

Les

Nouveautés

2-20

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur,

Nous sommes heureux de vous retrouver après ces quelques semaines en apesanteur, où tout s'est plus ou moins arrêté.

Les nouveautés de la BCPC sont en ligne sur le portail et vous pouvez les réserver.

Pensez à renvoyer vos colis et à nous aviser de situations particulières – télétravail ou courrier interne impossible.

RAPPEL : Vous pouvez demander un colis « ETE » avec un contenu adapté aux envies de lecture de tous les membres de la famille. N'hésitez pas à contacter le référent de votre région pour déterminer la quantité de livres et votre durée de prêt.

Nous sommes également à votre disposition pour vous aider dans les choix de titres si vous le souhaitez.

Toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter un bon été avec de belles lectures, du soleil, de la détente.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	cuisine - gastronomie	17	albums pour les tout-petits	32
romans	4	sports	18	albums à partir de 3 ans	32
romans de détente	7	art	18	documentaires	35
romans régionaux	7	travaux manuel	18	à partir de 3 ans	
romans d'aventures - historiques	8	photographie	19	albums à partir de 6 ans	36
policiers - espionnage	9	cinéma	19	romans à partir de 6 ans	36
SF - fantastique -	11	spectacle	19	documentaires	37
épouvante		récits de voyages	20	à partir de 6 ans	
littérature -théâtre	12	guides touristiques	20	romans à partir de 8 ans	38
poésie	12	histoire	20	documentaires	39
philosophie	12	histoire contemporaine	21	à partir de 8 ans	
société	12	chemin de fer	21	romans à partir de 11 ans	40
économie	13	transports	21	documentaires	41
éducation - enseignement	13	livres en gros caractères	22	à partir de 11 ans	
sciences et techniques	14	livres audio	23	romans à partir de 13 ans	41
corps - santé - médecine	14			documentaires	
puériculture	15	BD FLASH SUR...	24	à partir de 13 ans	43
psychologie -	15	bandes dessinées	25	romans à partir de 15 ans	43
nature	15	manga	28	contes et légendes	44
écologie	15	comics	28	livres en langues étrangères	44
animaux	16			livres audio jeunes	44
vie pratique	16	FLASH BACK SUR...	29		
jardinage	17	DÉCOUVRIR...	30		
décoration d'intérieur	17	bandes dessinées	31		

FLASH SUR..... L'ALLEMAGNE D'AUJOURD'HUI ET SA LITTÉRATURE

A l'image du pays, de ses divisions historiques et politiques, la littérature allemande contemporaine offre de multiples visages. Après le rêve du « romantisme » sous l'ombre gigantesque de Goethe, surgit l'horreur du nazisme et l'éclosion de nouveaux talents : Günter Grass, Heinrich Böll ou Thomas Mann, avec une même volonté romanesque : comprendre et explorer l'histoire. Et puis après la Chute du Mur de Berlin et la réunification des deux Allemagnes, influencés par l'œuvre du romancier Thomas Bernhard, des écrivains tels qu'Herta Müller, Peter Handke ou Peter Härtling, revendiquent le droit « de ne s'intéresser qu'à soi » et se libèrent pour exister des contraintes du passé allemand. Dans les années 90, le renouveau littéraire, on le trouve aussi chez des auteurs comme Patrick Süskind et Bernard Schlink dont les livres (« Le Parfum » et « Le Liseur ») ont connu à l'époque un succès international. Aujourd'hui une nouvelle génération d'écrivains émerge, ainsi que des œuvres en phase avec l'Allemagne et son identité. « La principale figure de proue de la jeune littérature allemande » est une Berlinoise : Juli Zeh. En 2020 dans « Nouvel an », c'est d'un rythme haletant proche du polar que la romancière ausculte les dérives de nos sociétés jusqu'aux profondeurs de l'inconscient.

NOTRE SELECTION

Le faussaire, l'espionne et le faiseur de bombes d'Alex Capus



Novembre 1924. Trois jeunes gens aux destins inouïs se croisent par hasard en gare de Zurich. Emile, dessinateur de génie, émigrera en Grèce où il reproduira des antiquités ; Félix, physicien pacifiste, participera à l'élaboration de la bombe atomique ; Laura, chanteuse et danseuse, deviendra espionne pour les Alliés. 284 p. Actes sud, 2015

Gloire : roman en neuf histoires de Paul Kehlmann

Qu'ils soient écrivains ou acteurs, les protagonistes de ces récits -où les mobiles, les ordinateurs, les blogs participent au brouillage des frontières entre réalité et fiction-, font l'apprentissage des illusions de la gloire et des dangers du succès. 174 p. Actes sud, 2009

L'agent recruteur de Barbara Honigmann

Le destin exceptionnel de la mère de B. Honigmann recrutée par le KGB dans les années 30 et qui a recruté pour lui l'un des espions les plus célèbres du XXe siècle. 168 p. Denoël, 2008

Il est de retour

de Timur Vermes

Adolf Hitler se réveille à Berlin... De surprenante, la situation devient invraisemblable quand le journal lui révèle la date : 30/08/2011 ! Une satire au vitriol qui fait sourire autant qu'elle interroge. 406 p. Belfond, 2014.

La maison allemande

d'Annette Hess

1963 à Francfort. Alors que s'ouvre le procès d'anciens SS ayant sévi à Auschwitz, Eva est sollicitée, malgré son inexpérience, pour traduire les dépositions de victimes polonaises. 395 p. Actes sud, 2019

LA NOUVEAUTE

Nouvel an

de Juli Zeh

Sur un coup de tête, pour les fêtes de fin d'année, Henning, jeune cadre allemand, a décidé de réserver à Lanzarote. A son arrivée sur l'île espagnole, une impression désagréable de déjà-vu fait écho aux angoisses de cet homme, époux et père de famille à l'équilibre instable. Le jour du nouvel an, l'ascension du mont local sera l'épreuve ultime... 189 p. Actes Sud, 2020.



ROMANS

Beigbeder, Frédéric **L'homme qui pleure de rire**

Viré de «France Inter» à l'automne 2018 pour avoir improvisé sa chronique matinale au sortir d'une nuit blanche, Octave Parango règle ses comptes avec ses ex-collègues cirepompes et dénonce le rire conformiste en vogue à la Maison de la radio. Dans ce roman dont le titre est un smiley qui pleure de rire, F. Beigbeder (et son double : Octave Parango) clôt sa « trilogie anticapitaliste » sur les aliénations contemporaines, entamée avec « 99 Francs » et poursuivie avec « Au secours pardon ». 316 p. - Grasset (Roman) - R

FRÉDÉRIC
BEIGBEDER



ROMAN GRASSET

Blumenfeld, Samuel **Les derniers jours de Marlon Brando**

L'auteur a imaginé plusieurs rencontres entre Marlon Brando et le narrateur, un journaliste spécialisé dans les portraits d'acteurs. A cette époque (entre 2001 et 2004), le comédien, au sommet de sa gloire, continue de s'autodétruire. Misanthrope paranoïaque au corps adipeux, il n'est plus que l'ombre de la star qu'il a été. Dans ce roman, 'vrai-faux document', écrit avec talent et érudition, on apprend beaucoup de choses passionnantes et touchantes sur l'acteur d'"Un tramway nommé désir" ou du "Parrain" et sur le désir de gloire à tout prix. 248 p. - Stock - R

Bowen, Sarina **Accidentelle**

À la mort de sa mère, Rachel est placée en foyer. Son père biologique, un chanteur-compositeur-guitariste très-très- connu, désire la connaître et faire à présent partie de sa vie. Entre méfiance, secrets gardés par chacun et désir de rattraper le temps perdu, le père et la fille auront un chemin doux-amer à parcourir l'un vers l'autre. On retrouve avec beaucoup de plaisir l'écriture de Sarina Bowen, dans un roman sensible sur la construction d'un lien filial, avec ce que cela peut avoir de douloureux mais aussi de joyeux et de libérateur. 358 p. - Hugo Roman (New way) - R

Brook, Rhidian **Dans la maison de l'autre**

Hambourg, 1946. Lewis Morgan, colonel anglais chargé des opérations de reconstruction du territoire et de dénazification, est logé

dans une somptueuse demeure réquisitionnée. Il décide de faire cohabiter sa famille avec le propriétaire des lieux et sa fille... Mais comment supporter pareille situation quand une haine viscérale continue d'opposer les deux peuples ? Dans cette ambiance oppressante, inimitiés et hostilités vont laisser place à des sentiments plus dangereux encore... Un roman magistral sur une période historique assez méconnue, celle de l'après-guerre en Allemagne et une population ravagée par la guerre. 375 p. - 10-18 (10-18, 4977) - R

Butler, Nicolas **Le petit-fils**

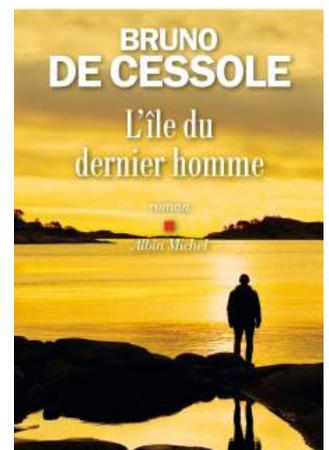
La relation entre Lyle et Isaac, son petit-fils -5 ans- est remise en question le jour où Shiloh, la mère d'Isaac, décide de vivre avec un prédicateur d'une église extrême dans ses pratiques. Si un membre de la communauté est malade, on prie pour sa guérison, on ne l'emmène pas chez le médecin. Grâce à Lyle, on constate qu'Isaac souffre de diabète. Shiloh s'entête et ignore le diagnostic de l'hôpital. N. Butler s'inspire d'un fait divers et signe ici un grand roman sur l'Amérique profonde et son rapport à la religion. 341 p. - Stock (La cosmopolite) - R

Calaciura, Giosuè **Borgo Vecchio**

Voici le quartier le plus pauvre de Palerme. Mais on croit à la Vierge et aux miracles et l'on a de la vitalité à revendre. Dans ce récit baroque tout est possible, les animaux ont du bon sens et il arrive qu'un cheval parle. Une grande capacité à croire motive les gens, découvrant que le bien et le mal ne sont pas où l'on pense d'ordinaire, et chacun admet que Carmela, la prostituée, est vouée à la Vierge. Ce roman débordant de vie et transgressif évoque le chef-d'oeuvre de Platonov, «Tchevengour», par la richesse et la densité de son écriture. 149 p. - Noir sur blanc (Notabilia) - R

Cessole, Bruno de **L'île du dernier homme**

Deux personnages se font face dans ce roman d'actualité prenant. D'un côté, François Saint-Réal, grand reporter, travaille sur l'islamisme, la radicalisation et ses racines, pour un magazine de gauche. De l'autre, Deborah, au renseignement britannique, surveille et prévient le terrorisme. Elle est chargée d'espionner ce journaliste français suspecté d'être un agent de liaison des djihadistes. De la banlieue parisienne à Alep en passant par Beyrouth, ce récit trépidant s'achève sur une île écossaise où les deux protagonistes vont se rencontrer. 424 p. - Albin Michel (Romans français) - R



Eggers, Dave
Le moine de Moka

Basé sur des entretiens documentés, voici le récit des aventures de Mokhtar Alkhanshali, jeune Américano-yéménite. Le garçon grandit dans un quartier pauvre de San Francisco. Après une adolescence chaotique, il enchaîne les petits boulots. Il est portier dans un immeuble quand il découvre que l'histoire du café est liée à la terre de ses ancêtres. Mokhtar décide alors d'y retourner, pour trouver les meilleurs plans et devenir importateur. Une quête semée d'embûches d'autant qu'il se retrouve en pleine guerre civile, abandonné par l'Etat américain. Un personnage attachant dont le café est aujourd'hui qualifié de « meilleur du monde » !

378 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Ehret, Marie-Florence
Ma mère, ma légende

C'est l'histoire d'un village, en Haute-Marne, de 1872 à nos jours : Châteauvillain, à vingt kilomètres de Chaumont. Antoinette, 'aux yeux d'eau et de ciel' est née au lendemain de la Première Guerre ; elle deviendra une femme libre à une époque où la majorité des femmes étaient loin de l'être. La narratrice, fille d'Antoinette, parcourt avec précision les grands épisodes de l'Histoire qui ont marqué ce village et la France toute entière. D'une écriture sensible, elle déconstruit et reconstruit pour nous la légende familiale dont est tissé ce roman touchant. 254 p. - Le Pythagore éditions - R

Fournier, Jean-Louis
Je ne suis pas seul à être seul

J.-L. Fournier nous parle de sa solitude, et celle des autres, au fil de brefs chapitres où par petites touches, il partage ses pensées. Pratiquant avec brio l'autodérision, il nous communique ses peurs, ses angoisses et le manque cruel de ses chers disparus (sa femme et ses fils), avec une pudeur et une sincérité qui le caractérisent. Toujours tendre sous un humour noir inénarrable, on le sent pourtant moins mordant et moins provocateur, comme résigné, à travers un propos grave mais toujours drôle et si juste dans ses constats où chacun se retrouve. 186 p. - J.-Cl. Lattès - R

Jeffroy, Géraldine
Un été à l'Islette

Été 1892. Eugénie qui envisage de devenir institutrice, est engagée comme préceptrice de la petite Marguerite au château de l'Islette, dans l'Indre. La maîtresse de maison loue un atelier à un couple d'artistes parisiens, le célèbre « Grand Homme » (Rodin) et son amante Camille Claudel. Eugénie observe avec fascination et admiration la ferveur créatrice de Camille qui, jour et nuit, s'épuise à dessiner et à modeler la terre. L'artiste travaille à sa « Valse » avec acharnement tandis que Rodin façonne son Balzac. Tout en délicatesse et en subtilité, un récit plein de passion et de romantisme, au charme suranné, sur la création artistique. 127 p. - Arléa (1er mille) - R

Mathieu, Nicolas
Rose royal

Rose : la petite cinquantaine, mariée à vingt ans, deux enfants dans la foulée, aujourd'hui divorcée, secrétaire depuis de longues années dans un cabinet de comptabilité à Nancy, ne vit plus que par automatisme. Un jour au café Royal, où elle a l'habitude de retrouver sa bonne copine Marie-Jeanne, elle rencontre Luc, pas très causant mais prévenant. Un très beau portrait de femme qui dissèque très bien la mécanique d'un couple à la dérive. 76 p. - Ed. In8 (Polaroid) - R

Morgan, C. E
Tous les vivants

Kentucky. Aloma, orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et grande virtuose du piano, est amoureuse d'Orenn, fils de fermiers. Leur relation bascule lorsque la famille d'Orenn périt dans un accident de voiture. Dernier survivant, Orenn décide de reprendre la ferme familiale tout en devant surmonter sa souffrance. Seul en charge de la vaste plantation de tabac, il est rejoint par Aloma. C. E. Morgan évoque avec justesse le silence des êtres disparus, la terre aride, le labeur, la sueur et les épreuves que devra surmonter Aloma pour trouver sa place dans cette nouvelle vie. 240 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

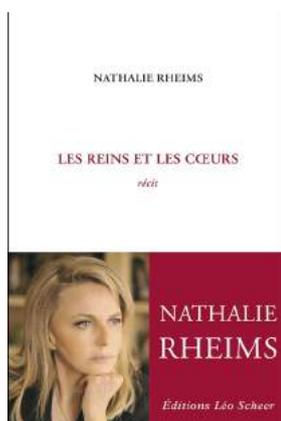
Peterson, Alice
La voix d'Alice

Alice est atteinte de la mucoviscidose depuis sa naissance, une maladie lourde et incurable qui entraîne de graves soucis respiratoires et moteurs. Cependant, elle a un rêve et fera tout pour qu'il se réalise. A 28 ans, en attente d'une greffe, elle décide de devenir chanteuse. Une décision qui va bouleverser sa vie et celle de tout son entourage. Une biographie romancée de la chanteuse anglaise Alice Martineau, décédée en 2003 avec



le personnage d'Alice qui n'a pas été modifié dans ce roman, contrairement à ceux de sa famille, de son petit ami et de ses compagnes d'infortune qui ne portent pas les mêmes noms. C'est un livre touchant sur le combat contre la maladie et le désir d'aller au bout de ses rêves. 448 p. - Milady - R

Rheims, Nathalie
Les reins et les cœurs



Récit autobiographique, cet ouvrage raconte la lutte de la narratrice contre un gène tueur qui décime sa famille depuis plusieurs générations. Il ne touche que les femmes. Le plus souvent, elles vivent la situation dans le déni, c'est le cas de Nathalie, ou dans la crainte des résultats d'analyse. La narratrice et sa sœur n'acceptent pas la souffrance vécue par leur mère, dialysée pendant vingt-cinq ans. Mais quand l'insuffisance rénale devient réalité pour l'aïeule et que la

possibilité d'une greffe s'offre à elle, comment réagir surtout quand le donneur est un 'ange' proche de vous ? Nathalie Rheims nous confie son vécu, ses interrogations, ses réflexions dans ce livre captivant et émouvant. 204 p. - Léo Scheer - R

Vanderstraeten, Margot
Mazel tov ! : mes cours particuliers dans une famille juive orthodoxe

La narratrice, auteure et journaliste belge, avait une vingtaine d'années quand, dans les années 1990, à Anvers, pour financer ses études, elle a répondu à une petite annonce pour faire du soutien scolaire aux quatre enfants d'une famille juive orthodoxe. Pour une jeune fille d'origine catholique mais non pratiquante qui vivait à l'époque avec un jeune réfugié politique iranien, se faire accepter par ce milieu très fermé n'était pas gagné d'avance ! Et pourtant ! Un récit témoignage bien documenté qui se lit comme un traité joyeux et optimiste de respect de l'autre. 328 p. - Presses de la cité - R

Vilas, Manuel
Ordesa



La cinquantaine déabusée, le narrateur, enseignant alcoolique et divorcé dépressif, a été profondément déstabilisé par la mort récente de sa mère survenue dix ans après celle de son père auquel il fut aussi très attaché. Il est temps pour lui d'écrire sur ce couple sympathique et un peu excentrique -appartenant à la classe moyenne espagnole- dont l'histoire est aussi celle d'une certaine Espagne. On découvre avec intérêt cet écrivain dont le style est un mélange d'humour noir, de tendresse et de poésie. 398 p. Prix Femina étranger 2019. - Editions du

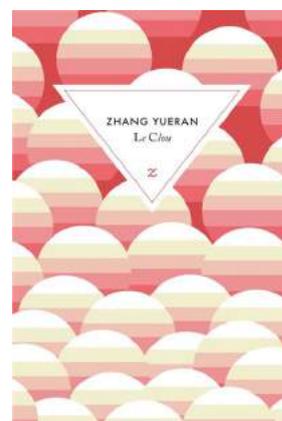
Sous-sol - R

Wagamese, Richard
Starlight

Amérindien originaire de la tribu des Ojibwés, Starlight est un photographe animalier solitaire. Dans une ferme de Colombie britannique où il vit avec son ami Roth, il va recueillir Emmy et sa jeune fille Winnie qui fuient Cadotte, l'ex-compagnon violent d'Emmy. Au contact de la nature et des deux hommes, toutes deux vont trouver un nouvel équilibre. L'écriture précise et sensuelle de Richard Wagamese (1955-2017) sait rendre à merveille la beauté des paysages de l'Ouest canadien dans ce conte moderne touchant. 272 p. - Zoé (Ecrits d'ailleurs) - R

Zhang, Yueran
Le clou

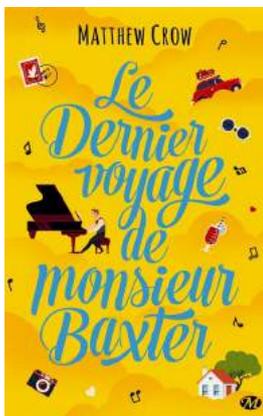
Dans les années 2010, Li Jiaqi vient de quitter Pékin. Cheng Gong, lui, vit toujours à Nayan. C'est dans cette ville que ces deux trentenaires -longtemps amis inséparables- ont passé leur enfance. Ils ne se sont pas vus depuis vingt ans et ils se retrouvent dans le campus universitaire de médecine de Nayan. Aux heures sombres de la Révolution culturelle, leurs grands-pères y enseignaient... Ce roman -écrit d'une plume sobre et réaliste- raconte le destin croisé, parfois tendre, parfois cruel, de deux familles. C'est une incursion intéressante et prenante dans la Chine d'hier et d'aujourd'hui. Prix Transfuge du meilleur roman asiatique 2019. 577 p. - Zulma - R



ROMANS DE DÉTENTE

Crow, Matthew

Le dernier voyage de monsieur Baxter

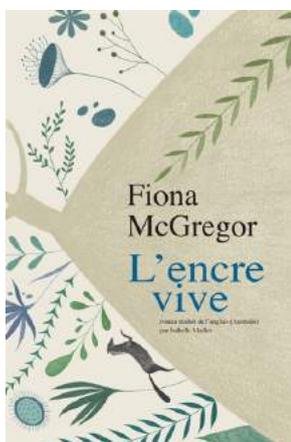


Monsieur Baxter, un octogénaire riche et ronchon très indépendant, se retrouve coincé dans une maison de retraite suite à une chute. Désagréable de prime abord, le vieux monsieur se prend d'une affection bourrue pour les membres du personnel, surtout le jeune Greg, qui peine à se remettre du suicide de son petit frère. Baxter qui se sait au crépuscule de sa vie, désire voyager une dernière fois et retrouver le corps de son amour perdu, disparu à

la fin de la Seconde Guerre mondiale, pour l'enterrer dignement. Il embarque Greg avec lui. Les deux hommes vont, en chemin, faire leurs deuil respectifs... Souvenirs et fraternité : un très joli roman. 312 p. - Milady (Feel good books) - R

McGregor, Fiona

L'encre vive



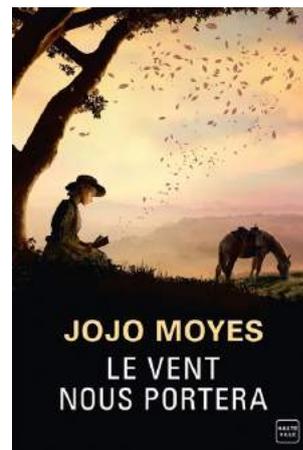
A l'heure où elle envisage de vendre sa maison dans les quartiers riches de Sydney, Marie fait le point sur sa vie. Ses trois enfants sont bien installés dans leur vie adulte et elle est grand-mère. Son mari a divorcé en ne lui laissant que la maison et son jardin. Le jardin c'est un peu tout ce qui la réjouit encore, et elle boit trop. Sur un coup de tête, elle entre dans un salon de tatouage, puis finit par se lier d'amitié avec Rhys, une jeune tatoueuse qui va lui encren plusieurs

pièces. Marie change de vie et de cercle social, c'est comme une renaissance. Un récit qui met une femme face aux changements apportés par l'âge. 538 p. - Actes Sud - R

Moyes, Jojo

Le vent nous portera

Kentucky, 1937. Alice, jeune fille anglaise, a épousé un Américain et se morfond dans la petite ville de Baileyville. La Works Progress Administration, WPA, lance un programme de bibliothèques itinérantes (à cheval) et recherche des bibliothécaires. Alice va se joindre à l'équipe de femmes à se lancer dans cette aventure... Grand Ouest, sororité, émancipation, éducation : un sympathique cocktail librement inspiré de faits réels. 602 p. - Milady (Romans) - R



Ponte, Carène

D'ici là, porte-toi bien

Le village-vacances l'Avenue du parc - Resort et Spa est un endroit de rêve. Six femmes vont y passer une semaine, chacune avec ses problèmes, et chacune va y trouver de l'aide, du réconfort et un peu de sérénité. La narration à la première personne nous plonge à chaque chapitre dans la tête d'une de ces femmes et retranscrit avec finesse leurs différences. La diversité des situations -en âge, en situation familiale ou sentimentale- est agréablement rafraîchissante et nous emporte doucement loin de notre quotidien. 380 p. - M. Lafon - R

ROMANS RÉGIONAUX

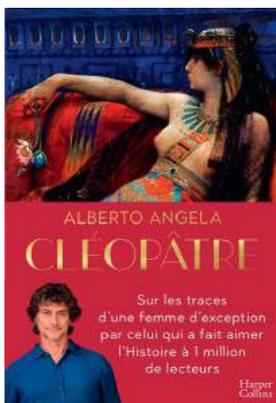
Fischer, Elise

Le berceau des jours meilleurs

A partir de 1945, en Lorraine. Odile épouse Henri qui travaille aux aciéries. Face aux difficultés (son mari se révèle illettré, voleur, volage et influençable), Odile subit l'indifférence de sa famille. Pour y échapper, elle cherche un logement et s'intéresse à Jean Prouvé, forgeron d'art devenu ingénieur constructeur, qui veut créer, de petites maisons d'urgence pour tous et va, au plus fort de l'hiver 1956, soutenir l'abbé Pierre, avec sa Maison des Jours Meilleurs. Via les parcours d'Odile et de sa fille Isabelle, journaliste, E. Fischer retrace avec talent celui de cet architecte humaniste mort à Nancy en 1984. 428 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Angela, Alberto
Cléopâtre



C'est une figure historique fascinante qu'évoque ici A. Angela : Cléopâtre. Centré sur les 14 ans courant entre 44 et 30 avant J.-C., son roman nous entraîne de Rome à Alexandrie, à travers la Méditerranée et les hautes sphères du pouvoir. S'appuyant sur diverses sources historiques et archéologiques, il reconstitue les événements, les lieux, les atmosphères et les mœurs de l'époque, dévoilant une femme souveraine en son royaume, conquérante,

stratège, curieuse et cultivée qui a profondément influencé l'Histoire.

515 p. - Harper Collins - R

Cabanes, Jean-Pierre
Rhapsodie italienne



1915. L'Italie déclare la guerre à l'Autriche et mobilise ses soldats. Parmi eux, engagés pour des raisons différentes, Lorenzo, jeune officier de Vérone, croise, au sein de l'unité des arditi, Nino, un Sicilien qui se lie aussi à un caporal -Mussolini. Nommé plus tard prefetissimo par le Duce, Lorenzo doit alors se confronter à un chef mafieux en Sicile... Belle histoire d'amitié et de fidélité, cette fresque magistrale entre scènes de batailles et

épisodes intimes, nous plonge avec passion au cœur du fascisme en Italie. 726 p. - Albin Michel - R

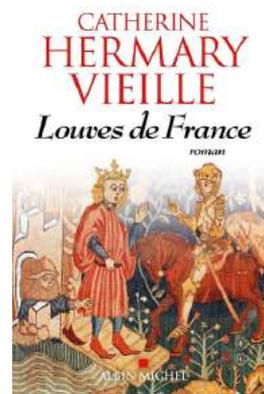
Frèches, José
La petite voleuse de la soie



A travers une belle galerie de personnages et des descriptions précises des rites et croyances de la Chine au IIIe siècle, J. Frèches restitue d'une plume fluide ses connaissances pointues de sinologue dans ce roman aussi accessible qu'immersif. Des villages pauvres et reculés au sommet de l'État, ambitions, jalousies, secrets, complots et trahisons jalonnent le parcours mouvementé et le destin hors du commun de la petite

Etoile du Nord devenue tisseuse puis talentueuse brodeuse sur une étoffe à l'importance historique : la soie. 340 p. - XO - R

Hermaty-Vieille, Catherine
Louves de France



1417. Encadré par Tanguy du Chastel, le frêle dauphin Charles, nullement préparé aux responsabilités, fuit un Paris affamé et encerclé par les Bourguignons pour Bourges. Autour du futur Charles VII, gravitent trois femmes qualifiées de 'louves de France' : Isabeau de Bavière, son ambitieuse mère, épouse d'un roi dont la démence va ouvrir les portes du royaume de France aux Anglais ; la puissante Yolande d'Aragon, belle-mère qui a sur lui beaucoup d'ascendant et enfin, Jeanne d'Arc bien décidée à accomplir la mission divine de le faire couronner. Trois «faiseuses» de rois au pouvoir incontestable. 268 p. - Albin Michel - R

POLICIERS - ESPIONNAGE

McCoy, Sarah

Le bruissement du papier et des désirs



Île du Prince-Édouard, au large du Canada, 1837. A 13 ans, Marilla mène une vie paisible avec ses parents et son frère aîné. À la mort brutale de sa mère, elle se jure de veiller sur son père et son frère, ainsi que sur tous ces orphelins, ces fugitifs noirs-américains qui, traqués par les chasseurs d'esclaves, débarquent sur leurs côtes. » A travers l'histoire d'une jeune héroïne au caractère prononcé qui devient au fil des pages une femme libre, la jolie plume

de S. McCoy met en lumière la vie d'une petite ville du Canada au milieu du XIXe siècle. Un roman à l'ancrage politico-historique : les débuts de la guerre de Sécession, à conseiller aux amateurs de saga familiale. 362 p. - Michel Lafon - R

Sbille, Sylvestre J'écris ton nom



Dans les années 1940 pendant l'occupation allemande, voici l'histoire d'un jeune médecin bruxellois et d'un petit groupe d'amis bien décidés à arrêter un train qui emmène des Juifs vers l'Est... Écrit par un journaliste et réalisateur belge, inspiré d'une page de l'Histoire, un roman bien mené à l'honneur de Youra Livchitz (Georges était son nom de guerre) exécuté en 1944 par les Allemands pour avoir dirigé pendant 'La nuit du train' l'attaque du vingtième convoi parti de

Malines en Belgique à destination d'Auschwitz, le 19 avril 1943. Un de ces héros méconnus de la Résistance qui ont privilégié une certaine idée de la fraternité et de la liberté. 313 p. - Belfond (Pointillés) - R

Bartelt, Franzl

Ah, les braves gens !



Malgré ses échecs répétés, Julius a encore la prétention de devenir écrivain. Et c'est à Puffigny, petit bourg sans intérêt où il a loué un gîte, qu'il espère trouver matière à roman sur les traces de son défunt père, à la belle carrière de malfrat, qui semblait y chercher le seul complice survivant d'un braquage. Parmi ses rencontres, des plus farfelues, il fait la connaissance d'un certain Bitrose, détective de son état et découvre qu'ici on règle ses comptes entre soi... Une

réjouissante comédie criminelle à l'humour et à l'imagination débridés. 280 p. - Ed. du Seuil

(Cadre noir) - R

Beaton, M.C.

Agatha Raisin enquête. 19, La kermesse fatale

Agatha Raisin vient d'accepter d'aider le pasteur d'un village voisin à promouvoir la kermesse de la paroisse. Il faut dire que l'organisateur, un certain George Selby, a le bon goût d'être veuf et... beau comme un dieu ! Les visiteurs affluent mais la kermesse vire lorsque l'on découvre que plusieurs échantillons de confiture ont été assaisonnés de LSD ! Bien que distraite par le charme du beau George, Agatha doit démasquer le coupable. 290 p. - Albin Michel - RP

Bussi, Michel

Tout ce qui est sur Terre doit périr : la dernière licorne

Des mercenaires tentent par tous les moyens de récupérer les reliques de l'Arche de Noé dispersées aux quatre coins du monde pour découvrir un secret millénaire que ses détenteurs protègent jalousement. Car s'il était révélé, la face du monde et le cours de l'humanité en seraient bouleversés. De nombreux dangers, de l'action, de la violence et des révélations abondantes sur un rythme effréné dans ce thriller historico-ésotérique qui revisite le mythe de l'Arche de Noé. 594 p. - Presses de la cité - R

Madral, Philippe
Une sorcière à la cour

1678 : La Reynie, lieutenant général de police fait condamner au bûcher la marquise de Brinvilliers pour crime fratricide et empoisonnement. Cette exécution va s'enchaîner sur l'affaire des poisons. Louis XIV charge alors La Reynie de faire la lumière - en toute discrétion - sur ces scandales qui impliquent des nobles proches du roi dont sa favorite, la marquise de Montespan. Le lieutenant va découvrir qu'un complot se prépare pour assassiner le roi... Une enquête envoûtante et pleine de rebondissements au cœur des intrigues de la Cour de Louis XIV. 475 p. - J.-Cl. Lattès - RP

May, Peter
Trilogie écossaise. 3, Le braconnier du lac perdu

C'est une nouvelle fois la nature qui va provoquer un vaste remue-ménage dans la vie de Fin McLeod et de son entourage : un phénomène géologique rare va révéler la carcasse d'un avion porté disparu dix-sept ans auparavant avec à son bord leur ami Roddy, membre et leader de l'un des plus célèbres groupes de rock celtique. Il semble que celui-ci ait été assassiné. Pour le dernier volet de sa «trilogie écossaise», P. May ne facilite pas la vie de son héros dont le retour sur son île natale des Hébrides entamé lors du premier tome se poursuit dans la douleur. 361 p. - Actes Sud (Babel noir, 101) - RP

Musso, Valentin
Un autre jour

Ce matin du 8 juin 2019, Adam, architecte quadragénaire mariée depuis 8 ans, a comme une prémonition. Réveillé de très bonne heure, il est terriblement angoissé. Claire, la femme qu'il aime, est allée passer la nuit chez ses parents et ne répond pas au téléphone. Quelques heures plus tard, elle est découverte violée et étranglée sur le chemin de son jogging. Alors la douleur fait basculer Adam... Un premier coup de théâtre suivi d'autres renversements de situation déstabilisent sans cesse le lecteur, totalement immergé dans ce récit au suspense magistralement orchestré. 311 p. - Ed. du Seuil -

Norton, Graham
Rien qu'une vie

Dans une petite ville sans histoire de la campagne d'Irlande, on découvre un jour un cadavre. Le seul policier du coin, qui jusqu'alors s'ennuyait profondément, en est ravi. Mais l'enquête va révéler les secrets enfouis des habitants. Graham Norton, un acteur comédien et animateur de télévision connu dans le monde anglo-saxon, signe ici son premier roman d'une plume simple et efficace qui sait capturer la complexité des sentiments et des histoires de famille. 286 p. - St. Marsan - RP

Parry, Ambrose
Le coeur et la chair

1847, à Edimbourg. Etudiant en médecine, Will Raven découvre le corps sans vie d'Evie, une prostituée devenue son amie, pour qui il s'est endetté. Apprenti du professeur Simpson, médecin spécialisé dans l'obstétrique qui fait des recherches sur les anesthésiants, il apprend son métier au domicile du docteur comme dans les quartiers pauvres où les deux hommes se déplacent. Il y voit la misère, la violence et beaucoup de meurtres... Avec l'aide de Sarah, femme de chambre du professeur, intéressée par la pratique médicale, Will mène l'enquête. Ambiance à la Dickens et descriptions très réalistes dans ce roman palpitant. 399 p. - Ed. du Seuil (Thriller) - RP

Penny, Louise
Un long retour

Fraîchement retraité, l'ex-inspecteur-chef Armand Gamache coule des jours heureux à Three Pines, où il pense avoir trouvé la paix à laquelle il aspirait en quittant la tête de la section des homicides de la Sûreté du Québec. Mais voilà que son amie Clara Morrow vient lui faire part de ses inquiétudes au sujet de son mari, Peter. Une vengeance longue et machiavélique est au cœur de cette dixième aventure qui nous mènera dans le monde de l'art, sur les rives du Saint-Laurent. 448 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Ragnar Jónasson
Dark Iceland. 5, Vík

Cinquième enquête située à Siglufjörður, en Islande. A l'approche de Noël, Arí Thór fait équipe avec Tómas pour enquêter dans un village de pêcheurs : une jeune femme a été retrouvée morte au pied d'une falaise. Or, 27 ans plus tôt, sa mère puis sa soeur avaient trouvé la mort au même endroit. A l'époque, on avait conclu au suicide, mais la troublante similitude avec les faits passés intrigue les policiers. La victime venait juste de revenir sur les lieux de son enfance, après en avoir été écartée par son père 27 ans plus tôt. Savait-elle quelque chose qui dérangeait ? 296 p. - Ed. de la Martinière - RP

Staalesen, Gunnar
Piège à loup

Tôt un matin, Varg Veum est arrêté par la police et placé en détention. Le motif ? Des traces dans son ordinateur font de lui le membre d'un vaste réseau international de pédopornographie. Comment est-ce possible ? Qui a trafiqué son matériel, et pourquoi ? De sa cellule, le privé norvégien prend conscience de la spirale d'autodestruction dans laquelle il a sombré depuis trois ans, après la mort de son amie. Tout va très vite dans cette aventure trépidante à l'intrigue complexe extraordinairement bien ficelée ! 318 p. - Gaïa - RP

Sylvain, Dominique
Une femme de rêve

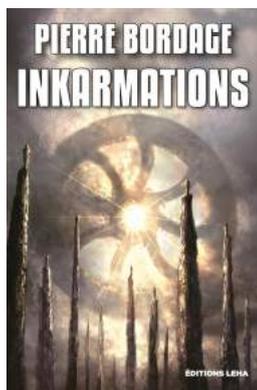
Karmia, un braqueur iconique, a écopé de 28 ans de prison. Lors de son dernier braquage, il a tiré sur le commandant Séverine Varneau -depuis dans le coma- et son collègue/amoureux, Schrödinger, choqué, a démissionné de la police. Le roman commence par l'évasion spectaculaire du bandit en hélicoptère. Sa fille, Nico, a tout organisé. Elle a notamment réussi à transformer l'argent de papa (et il en a réussi des casses !) en bitcoins. S'ensuit une fuite rocambolesque. La question de l'identité est au centre du roman qui entrelace les voix des différents personnages. 289 p. - V. Hamy (Chemins nocturnes) - RP

Tuomainen, Antti
Derniers mètres jusqu'au cimetière

Le personnage principal de ce livre pour le moins étonnant, vient d'apprendre qu'il va mourir dans quelques semaines. Il se lance donc dans une enquête éperdue pour trouver la personne qui l'a empoisonné à son insu depuis plusieurs années... A la fois noir et absurde, ce récit décrit ce petit coin de Finlande et ses habitants avec une fine ironie et un sens certain des caractères. Ainsi qu'un goût prononcé pour les champignons auxquels le personnage principal a consacré son métier. 314 p. - Fleuve éditions - R

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Bordage, Pierre
Inkarmations



L'équilibre du monde se joue depuis toujours dans la lutte qui oppose les Karmacharis, protecteurs de la trame karmique, et les Rachkas qui veulent la perte de l'humanité. Quand les uns menacent, les autres interviennent. Accomplir leur mission sans jugement les mène sur le chemin de la félicité éternelle. Mais le doute survient : le souverain des abîmes aurait-il infiltré le conseil des sages du Karma ? Un

roman empreint de spiritualité orientale qui mêle avec brio récit épique et réflexion sur le destin, entre fatalisme et aveuglement. 444 p. - Ed. Leha - SF

Farrand, Tünde
Le pays des loups

Futur proche. La société londonienne est devenue celle de la consommation à outrance. La population se concentre en ville. Seuls les riches ont le droit de propriété, les autres se voient attribuer un logement selon leur capacité à dépenser. Les villages sont devenus des enclaves en dehors desquelles rôdent les loups. Les personnes non lucratives sont conduites au Dignitarium où elles passent une -très courte- retraite avant de demander l'euthanasie. Chacun est surveillé. Pourtant Philip, le mari d'Alice disparaît lors d'une explosion...Un roman malheureusement crédible. 359 p. - A. Carrière - R

Sapkowski, Andrzej
Le sorceleur. 1, Le dernier vœu

Le Sorceleur, Geralt de Riv, se fait payer pour tuer les monstres qui terrorisent villes et villages. S'il est célèbre, il est aussi méprisé, redouté et rejeté d'une société qui le voit comme une aberration, relique d'un temps révolu. Le roman se présente comme une série de nouvelles reliées par un fil rouge, un récit-souvenir des aventures de Geralt avant les événements du "Sang des elfes". 308 p. - Bragelonne - SF

Solomon, Rivers
L'incivilité des fantômes

Une société extrêmement dure et inégalitaire s'est mise en place sur le Matilda, un vaisseau qui, depuis 300 ans que la planète est invivable, transporte l'humanité vers une nouvelle Terre. Entre les ponts supérieurs où habitent les riches Blancs et les étages inférieurs où les Noirs, traités en esclaves, tentent de survivre, Aster, jeune transgenre présentant des troubles autistiques, apporte ses soins. Elle cherche aussi à percer les secrets que sa mère a laissés dans des carnets avant de mourir. Sur fond de ségrégation, d'esclavage, d'intolérance et d'oppression, un roman singulier qui plaide pour le droit à la différence. 392 p. - Aux forges de Vulcain (Littératures) - SF



LITTÉRATURE

Schwarz-Bart, Simone **Nous n'avons pas vu passer les jours**



Treize ans après la disparition d'André Schwarz-Bart, sa veuve, aujourd'hui âgée de 81 ans, raconte leur histoire exemplaire dans un livre touchant. C'est à Paris, que la jeune romancière guadeloupéenne, si solaire, va rencontrer cet ancien résistant, d'origine juive polonaise, cet écrivain inconsolable, qui a perdu à 17 ans une grande partie de sa famille exterminée par les nazis. Ce très beau témoignage donne envie de

connaître l'oeuvre de deux écrivains qui ont entremêlé avec amour, sans concurrence de mémoire, deux grandes tragédies : la traite des Noirs et la Shoah. 198 p. - Grasset - 844.03

POÉSIE

Kaur, Rupi **Le soleil et ses fleurs**

Si vous ne connaissez pas R. Kaur : voici un très bel ouvrage pour plonger dans son univers. Délicate, forte, douce ou crue : son écriture transporte et bouleverse. En quelques mots ou en trois pages, illustrées de dessins à l'encre noire, sa poésie sonne juste et c'est très beau. 248 p. - Nil - 811

PHILOSOPHIE

Bruckner, Pascal **Une brève éternité : philosophie de la longévité**

Romancier et 'moraliste à l'ancienne', P. Bruckner propose dans ce livre dense et accessible une philosophie de la longévité. En effet, depuis 1900, l'espérance de vie a augmenté de vingt à trente ans. S'agit-il alors de vivre plus longtemps ou plus intensément ? Sur de nombreux sujets comme la manière des uns et des autres de vieillir, d'aimer, de séduire encore, de faire le bilan de sa vie, de faire face à la souffrance et à l'approche de la mort, P. Bruckner, donne son point de vue, interroge les philosophes. 256 p. - Grasset (Essai) - 113.8

SOCIÉTÉ

Altan, Ahmet **Je ne reverrai plus le monde**

Arrêté en septembre 2016, condamné en 2018 à la perpétuité, remis en liberté en novembre 2019 puis arrêté à nouveau, A. Altan, écrivain et journaliste turc de 69 ans, opposant au régime en place, qualifié tout à tour de 'putschiste religieux' et de 'terroriste marxiste', livre dans ce recueil des textes écrits du fond de sa geôle. Retranscription saisissante du quotidien dans une prison turque, guide de survie pour l'auteur, ces textes remplis de bienveillance qui savent si bien parler de la valeur des choses, du pouvoir magique de la littérature et de l'écriture, nous sont offerts par un écrivain enfermé qui a gardé toute sa liberté. 215 p. Prix André Malraux 2019. - Actes Sud (Lettres turques) - 894.35



Coquard, Benoît **Ceux qui restent : Faire sa vie dans les campagnes en déclin**

Vanessa, Karim, Lorenzo ou Tiphaine vivent quelque part dans ce « Grand-Est » d'une France dépeuplée mais dont les dynamiques sociales, économiques et historiques demeurent souvent absentes des discours officiels. Ces Français de nos « campagnes en déclin » s'expriment sous la plume du sociologue B. Coquard. L'ouvrage, issu d'une enquête de presque dix ans, montre la complexité des rapports sociaux dans cette « France oubliée » dont on ne parle d'ordinaire que pour son vote Rassemblement national ou, plus récemment, à l'occasion du mouvement des Gilets jaunes. 208 p. - La découverte (L'envers des faits) - 307.944

Encel, Stéphane **L'antisémitisme en questions**

C'est sous forme de questions-réponses que l'auteur, historien des religions, a traité l'antisémitisme "une idéologie qui pourrait se passer de la présence des juifs pour se développer". S. Encel retrace depuis l'Antiquité ses formes multiples, en fonction des lieux et des époques. Il montre très bien comment cette 'arme' a toujours joué une fonction économique, sociale et fantasmatique. Clair, pédagogique et documenté, cet ouvrage sait décrypter les nuances de cette haine de l'autre pour mieux la combattre. 362 p. - Le passeur - 320.569

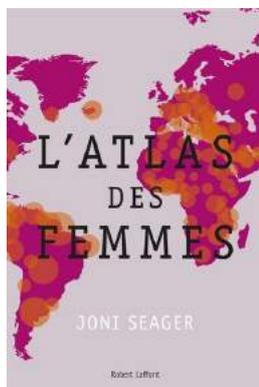


Jarcy, Xavier de
Les abandonnés

De la cité-jardin de Suresnes construite en 1921 aux grands ensembles comme la Grande Borne des années 1970, X. de Jarcy reconstitue décennie après décennie la genèse de ce qu'on nomme les quartiers « sensibles » en donnant la parole à tous les acteurs de cet échec urbanistique et social : ministres, élus locaux, architectes, constructeurs, promoteurs ou habitants. Un livre pessimiste qui nous mène à aujourd'hui avec un pays en perpétuelle crise du logement et des zones périphériques en révolte ! 452 p. - Albin Michel - 307.76

Seager, Joni
L'atlas des femmes

En ce début de siècle, la question des femmes et de l'égalité des sexes reste une priorité au niveau mondial. Cet atlas dresse un état de la situation des femmes dans le monde. Libertés individuelles, statut juridique, violences, éducation, travail, santé... Ses nombreuses cartes et infographies permettent de mesurer les avancées de la condition féminine dans divers domaines (comme l'éducation ou l'emploi) avec des différences d'un continent à l'autre, d'un pays à l'autre et bien sûr selon la couleur de la peau, la classe sociale, l'orientation sexuelle... 208 p. - R. Laffont - 305.42



ECONOMIE

London, Bernard

L'obsolescence programmée des objets : pour en finir avec la Grande dépression

Imaginé en 1932 juste après la crise économique de 1929, «l'obsolescence programmée des objets» était un projet louable et philanthropique de Bernard London, courtier en immobilier américain. Pour éradiquer le chômage, pour une juste répartition des richesses et pour soutenir l'industrie, il proposait une solution innovante argumentée dans ce bref essai (45 p.) : programmer la date de péremption des objets usuels et taxer leur détention au-delà de cette date afin de contraindre les consommateurs à renouveler leurs achats. Cette idée a depuis fait son chemin... avec les conséquences que l'on connaît. - Allia - 330.1

Rifkin, Jeremy

Le new deal vert mondial : pourquoi la civilisation fossile va s'effondrer d'ici 2028 : le plan économique pour sauver la vie sur Terre

Au seuil de la troisième révolution industrielle, nous vivons dans un monde fragilisé par l'abus des énergies fossiles. Abandonner celles-ci au profit des énergies renouvelables est le seul remède. L'originalité de J. Rifkin est de considérer que cette contrainte n'est pas un frein à la prospérité, mais, au contraire, fait du progrès une urgence. La troisième révolution industrielle qui implique le développement de nouvelles technologies, considère comme des 'actifs inutilisables' les richesses inexploitées qui resteront au fond de la mine ou du puits de pétrole. Intéressant. 303 p. - Les liens qui libèrent - 333.82, 23

EDUCATION ENSEIGNEMENT

Alvarez, Céline

Une année pour tout changer et permettre à l'enfant de se révéler

Après "Les lois naturelles de l'enfant", C. Alvarez continue de défendre et prôner un autre enseignement basé sur l'élan naturel qu'ont les enfants à apprendre. Elle explique dans cet ouvrage qu'il est possible d'accéder spontanément à la lecture et donne les clés pour ce faire. 246 p. - Les arènes - 372.4

Armbruster, Valentine

Dépassez les difficultés scolaires : ni cancre, ni dyslexique... Peut-être kinesthésique ?

Chaque enfant a sa propre manière d'apprendre. Mais le système scolaire, qui contraint les élèves à rester assis et passifs pendant la majeure partie du temps, n'est pas idéal pour les élèves au fonctionnement kinesthésique. Ces enfants qui appréhendent le monde par le toucher, ont besoin de mouvement et de concret pour apprendre, et les cours dispensés en dictant ou en faisant copier ne se fixent pas dans leur esprit. Ils sont donc souvent en situation d'échec scolaire. C'est pour aider ces enfants, leurs parents ou leurs professeurs que l'auteur, elle-même kinesthésique, propose des méthodes d'apprentissage et d'enseignement adaptées, avec un langage clair, des exercices ludiques et une mise en pages variée accessible à tous. 222 p. - Albin Michel - 371.39.



Montessori, Maria

L'enfant

M. Montessori a mis au point une méthode basée sur la possibilité pour l'enfant, d'évoluer et de faire les choses librement, à son rythme. « Chaque enfant est unique », précise-t-elle dans son ouvrage. Sa méthode est une des premières à considérer l'enfant en tant qu'individu en se basant sur « une éducation sensorielle »... Cet ouvrage de référence est agrémenté de onze chapitres inédits sur la pédagogie Montessori : un enseignement individualisé qui tient compte du rythme de chaque élève, de ses forces et de ses défis. 314 p. - Desclée De Brouwer - 371.392.

Montessori, Maria

Mon approche expliquée aux parents

Maria Montessori a rédigé une série d'articles à destination des parents, dans les années 1930. Ces écrits sont ici compilés et introduits par une grande théoricienne américaine des apprentissages Montessori. Un petit ouvrage très intéressant, à la fois immensément novateur pour l'époque et désuet par certains côtés.

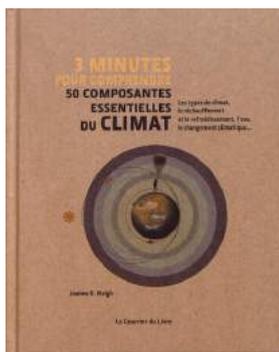
103 p. - Desclée De Brouwer - 371.392

SCIENCES ET TECHNIQUES

3 minutes pour comprendre 50 composantes essentielles du climat

Le climat est un système complexe qui dépend de l'interaction de différents éléments : les océans, les glaces, l'atmosphère..., soumis à fluctuations. Cet ouvrage illustré aborde en 5 chapitres, 50 notions clés pour mieux comprendre son fonctionnement et son évolution. Il explique les processus du réchauffement et du refroidissement, le rôle essentiel du cycle de l'eau, les liens avec la biosphère. Il décrit aussi les outils d'observation, les causes et conséquences du changement climatique ainsi que les mesures pour les atténuer.

160 p. - Le courrier du livre (3 minutes pour comprendre) - 551.6



La Terre à l'oeil nu

De façon simple et vivante, cet ouvrage décrit la structure et la dynamique de la Terre en alliant les informations de spécialistes à des dessins inventifs. Étayé de nombreuses définitions et de courts portraits, il nous renseigne sur les colères de la Terre. Séismes et éruptions volcaniques sont ainsi passés en revue via différents exemples historiques et des explications claires sur la tectonique. Puis de la croûte terrestre au noyau, il offre un intéressant voyage au centre de la Terre, nous détaillant l'histoire et les outils d'observation des géosciences. 166 p. - CNRS éd. (A l'oeil nu) - 551

CORPS SANTÉ-MÉDECINE

Festy, Danièle

Ma bible des huiles essentielles

Présentation d'une centaine d'huiles essentielles et d'huiles végétales employées en aromathérapie. Formules et conseils pour soigner les maux du quotidien. Illustration en couleurs.

601 p. - Leduc.s (Santé) - 615.32



Noret, Marine

Ma victoire contre l'anorexie



C'est un récit éprouvant et émouvant que nous fait M. Noret, atteinte d'anorexie mentale pendant son adolescence. De la pente glissante qui commença au collège, jusqu'à sa rédemption aujourd'hui par le sport, elle dévoile, sans retenue mais avec pudeur, les épreuves qu'elle et sa famille ont pu surmonter, allant jusqu'à une hospitalisation forcée et en urgence pour lui

sauver la vie. Parfois très dur, parfois très triste, c'est cependant un message d'espoir et de détermination à l'intention des adolescents troublés ou de leurs proches souvent démunis. 272 p. - Amphora - 616.852

PUÉRICULTURE

Lancelin-Huin, Nathalie

La vie commence avant la naissance

« Nous portons l'âge du jour où nous naissons, comme si tout ce qui avait précédé n'existait pas. Tout un univers qui s'est dérobé à nos yeux jusque-là, et sur lequel il importe de lever un voile. In utero, le bébé est un être à part entière. Et le monde utérin, un monde à part » selon N. Lancelin-Huin, une psychologue spécialisée en périnatalité. A travers de nombreux exemples fondés sur les dernières recherches, elle met en évidence la sensorialité du bébé et livre des informations sur l'univers intra-utérin. Un livre très complet, émouvant et parfois surprenant.

211 p. - Editions Josette Lyon - 612.647, 23

PSYCHOLOGIE

Audibert, Catherine

Amour et crises dans la famille recomposée : les enjeux psychiques de la recomposition familiale

Sous le signe de la psychanalyse, la psychologue C. Audibert, redéfinit avec acuité les concepts de parentalité et de 'pluriparentalité' (au-delà des parents biologiques). Rempli d'études de cas, cet ouvrage optimiste qui insiste avant tout sur la qualité des liens relationnels au sein de la structure familiale, fait réfléchir et peut aider les différents acteurs d'une famille recomposée à trouver leur place... 238 p. - Payot (Petite bibliothèque Payot, 1103) - 306.857

Boisserand, Alice

Extra-normale

À 15 ans, Alice apprend qu'elle a un quotient intellectuel supérieur à la moyenne. Hypersensible et diagnostiquée tardivement, elle décrit son incapacité à s'intégrer dans le milieu scolaire et l'incompréhension de sa famille. Après avoir tenté de cacher sa différence, aujourd'hui, à 17 ans, en offrant un témoignage sur la terrible solitude et la grande souffrance qu'elle a endurées. Alice lève les malentendus qui persistent sur les enfants surdoués. 86 p. - Actes Sud - 155.45

Braconnier, Alain

La peur du futur : comment ne plus s'angoisser

Menace climatique, conflits, plans sociaux, actes terroristes... A suivre les informations télévisées, il y a de quoi s'inquiéter ! Le psychiatre A. Braconnier part du principe que nous pouvons déjà nous changer nous-mêmes pour rester dans une harmonie suffisante et en résonance avec un monde qui change. Entre le pessimisme défensif et l'optimisme forcené, il plaide pour un optimisme lucide, l'espoir tempéré par un certain réalisme... A glaner : de bonnes idées et conseils contre 'la mélancolie du futur'. 236 p. - O. Jacob - 158.1

NATURE

Pouydebat, Emmanuelle

Quand les animaux et les végétaux nous inspirent

'Le biomimétisme (...) consiste à étudier la nature sous toutes ses formes et à en tirer des développements technologiques'. A travers de multiples exemples, E. Pouydebat, spécialiste de l'évolution des comportements, montre les capacités extraordinaires du vivant et les nombreuses applications, pour nous les hommes, des trouvailles de la nature, souvent des merveilles d'ingénierie. Détaillant ces prouesses, elle décline leurs potentialités dans divers domaines : déplacement, économie d'énergie, santé, construction et nouveaux matériaux... Un regard plein d'humilité sur la nature, modèle et source intarissable d'inspiration. 202 p. - O. Jacob (Avant l'histoire) - 507.2

ÉCOLOGIE

La Terre vue du coeur

Tiré d'un film documentaire qui relaie la pensée d'H. Reeves et son regard émerveillé sur la créativité du vivant, cet ouvrage illustré de superbes photographies en couleurs affirme nos liens avec la nature. L'astrophysicien, défenseur de la biodiversité, raconte l'histoire du vivant et sa fragilité. Sa réflexion, comme celle du philosophe Fr. Lenoir, sur la sixième extinction, est étayée par les témoignages de scientifiques et défenseurs de la nature -la plupart Canadiens- qui, par leurs observations, montrent l'ampleur de la crise écologique. Une invitation à regarder la Terre avec le coeur. 191 p. + 1 CD - Ed. du Seuil - 577

Foucart, Stéphane

Et le monde devint silencieux : comment l'agrochimie a détruit les insectes

Il suffit d'un trajet en voiture pour constater la disparition des insectes : pas un impact sur le pare-brise ! La cause : depuis 30 ans, les firmes agrochimiques ont synthétisé des insecticides à large spectre, très puissants, -les néonicotinoïdes- utilisés de façon systématique et préventive. Bien documenté, ce livre rend compte, chiffres à l'appui, de l'ampleur du désastre et des menaces qui pèsent sur la sécurité alimentaire mondiale. Il témoigne aussi des méthodes des géants de l'industrie phytosanitaire pour enterrer les alertes, relativiser les rapports d'experts, truquer les normes au mépris de l'environnement. 327 p. - Ed. du Seuil - 363.738

McCallum, Will
En finir avec le plastique



« Il est urgent de ralentir la pollution des océans causée par la matière « miracle ». Ce livre s'adresse à ceux qui veulent agir sans plus attendre, mais qui ne savent pas par où commencer », écrit en préambule l'auteur, responsable de la campagne océans de Greenpeace Royaume Uni. Un ouvrage accessible qui nous aidera à adopter les petits gestes pour changer progressivement notre manière de consommer et inciter notre entourage à en faire autant ! 223

p. - Marabout - 640.41, 23

Noucher, Sophie
Le plastique, c'est pas automatique

Le plastique est un véritable fléau : non biodégradable, il s'immisce à tous les niveaux de l'écosystème. En plus son recyclage constitue un véritable casse-tête. Alors pour S. Noucher, il est temps d'apprendre à vivre sans lui... Forte de sa propre expérience, elle raconte ainsi de façon réaliste mais avec humour comment elle s'y est prise pour « déplastifier » sa vie ! Un guide pratique pour tendre vers un quotidien presque sans déchet. 159 p. - First Editions - 640.41

ANIMAUX

Busby, Debbie
Chevaux : une histoire naturelle

S'appuyant sur diverses études, ce livre offre une mine d'informations sur les chevaux. Après avoir exploré leur évolution et leur famille, il étudie leur anatomie et leur physiologie (alimentation, sens...) détaillant la reproduction et le cycle de vie puis leurs comportements (sommeil, éducation, organisation sociale et communication). Nos liens, depuis la domestication, sont largement évoqués à travers l'histoire du dressage, du harnachement et les utilisations des chevaux par les hommes (guerre, sport...). Enfin, les principales races sont présentées offrant un panorama complet joliment illustré de dessins et de photographies. 224 p. - Artémis (Histoire naturelle) - 599.665

Duperey, Anny
Complicités animales

Curieux de la gent animale, la comédienne A. Duperey et le journaliste J.-P. Noël rassemblent ici 70 histoires issues d'observations scientifiques ou de témoignages montrant que nous ne pouvons plus prétendre être les seuls à développer des relations sociales élaborées et à exprimer des sentiments. L'empathie, l'entraide, la protection et l'amitié sont en effet au cœur de cet ouvrage qui décrit les comportements animaux. Lions, gorilles, fourmis, chiens et vaches en font preuve à l'égard de leurs congénères mais aussi de nous, les hommes. 262 p. - Le Cherche-Midi (Documents) - 591.5

VIE PRATIQUE

Liu, Christine
Eco home : solutions, conseils et astuces pour un mode de vie sain et durable

À l'heure où émergent et s'affirment une prise de conscience et des préoccupations écologiques de la part des citoyens, passer à l'action au quotidien à l'échelle de notre habitat est possible en réduisant sa consommation d'énergie, dépolluant l'air, désencombrant, se nourrissant plus sainement, compostant, recyclant, économisant l'eau, utilisant des produits naturels, bannissant le plastique, etc.



Tout un chacun peut changer ses habitudes pour réduire gaspillage, déchets et empreinte carbone, en suivant les préconisations de cette source d'informations, de conseils et d'astuces pratiques ! 160 p. - Ouest-France - 648

Prevot, Aline
Savons naturels à faire soi-même : technique de saponification à froid et recettes

Ce manuel technique consacré à la fabrication artisanale de savons naturels par saponification à froid qui permet de garder intacts les ingrédients, commence par décrire le processus chimique et les ingrédients (huiles végétales, soude, eau). Puis ce sont les méthodes de calcul et l'utilisation des calculateurs informatiques pour la formulation des recettes qui sont expliqués. L'équipement et le matériel spécifiques sont énumérés ainsi que les précautions et règles de sécurité pour le maniement de la soude. Des informations nécessaires pour se lancer dans les 10 recettes. 95 p. - Eyrolles -

JARDINAGE

Faites repousser vos légumes ! La méthode zéro déchet !

Dans un souci éthique et pour contribuer au principe écologique « zéro déchet », l'auteure propose la méthode de multiplication végétale -qu'elle a expérimentée- à partir de restes de légumes, de fruits ou de plantes aromatiques. Elle explique les procédés avec leurs différentes étapes pour faire repousser (à l'intérieur) oignon, menthe, ananas, avocat, poireau, curcuma, etc. Les besoins en luminosité, température, arrosage et le degré de difficulté sont précisés en encart. Une agréable initiation au jardinage pour tous. 143 p. - Larousse - 631.534

Lapouge-Déjean, Brigitte

Du bois pour aménager mon jardin ! Pergolas, clôtures, portails, allées, carrés potagers...

Privilégiant le bois de récupération, ce petit manuel de bricolage est consacré à la fabrication de jolis aménagements de jardin permettant de mieux circuler (allée de broyat, escalier), de délimiter les espaces (carrés potagers, bordures, clôtures, portails), de palisser, (claustras), de se poser (terrasse, banc). Les explications très détaillées et les fournitures nécessaires sont énoncées clairement et illustrées de pas à pas photographiques en couleurs. Elles sont ensuite complétées par des conseils de plantation pour végétaliser les réalisations. 119 p. - Terre vivante (Facile & bio) - 684.1

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Gaines, Joanna

Rénover sa maison : pensez, organisez et décidez votre intérieur idéal !

'Votre maison doit être source de bonheur pour tous ceux qui y vivent'. Pour ce faire la célèbre décoratrice d'intérieur propose ce livre pratique qui se veut un outil fonctionnel plus qu'un simple album de décoration. Tout au long de ce bel ouvrage, illustré de nombreuses photographies de maisons de tous styles, elle prodigue de multiples conseils et astuces pour que chacun puisse s'aménager un intérieur accueillant et chaleureux reflétant son mode de vie, ses goûts et le style personnel qu'il s'est créé. Pièce par pièce, de l'entrée à la buanderie, chaque touche décorative ou contrainte technique est commentée. 350 p. - Epa - 747.7

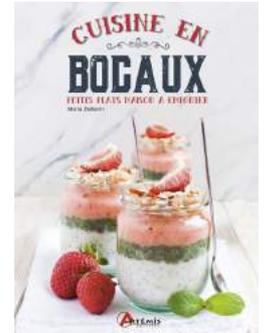


CUISINE GASTRONOMIE

Ballarín, María

Cuisine en bocaux : petits plats maison à emporter

Pour les collations ou les pauses déjeuner au travail, ce recueil propose des plats principaux, desserts, goûters et petits déjeuners à disposer dans des bocaux stérilisés. Consommés froids ou réchauffés, faciles et rapides à cuisiner la veille, équilibrés, privilégiant fruits, légumes, céréales, yaourts et laits végétaux, ces préparations à emporter (accompagnées parfois d'une sauce à part) prennent pour la plupart la forme de salade, de smoothie, de velouté, mais aussi de hamburger ou de frites. Cuisiner soi-même ces bocaux permet de manger sainement des produits savoureux et frais en évitant la restauration rapide. 128 p. - Artémis - 641.5



Black, Keda

1 plat 3 déclinaisons 0 déchet : cuisiner sans gaspiller

Ce livre de recettes propose une déclinaison de 4 recettes pour réemployer et accommoder les restes d'un grand plat principal plutôt traditionnel tel qu'un pot au feu, une ratatouille ou un couscous. On limite ainsi le gaspillage, le temps passé en cuisine tout en diversifiant les repas suivants. Bref, on reprend les bons vieux principes de grand-mère ! Les explications claires et les visuels simplifient encore le choix de la préparation et les courses avant l'exécution des recettes. 189 p. - Marabout - 641.5

Gonnord, Pascal

Le 5e quartier : la nouvelle cuisine des produits tripiers

Pied de cochon, tête de veau, andouillette, langue d'agneau, hampe de bœuf, onglet, tripes, cervelle, ris, cœur, joues, animelles : de l'appétitif au plat principal, le chef élabore et propose dans ce recueil des recettes particulièrement originales. Sur un ton familier, P. Gonnord et A. Demouchy, tripier et cuisinier, renouvellent complètement la préparation des abats et des produits tripiers avec pour objectif de faire découvrir de nouveaux saveurs aux amateurs et surtout aux autres. 123 p. - Sud-Ouest - 641.36

SPORTS

Gasquet, Bernadette de Yoga senior : la méthode de Gasquet

B. de Gasquet propose depuis 20 ans des postures adaptées à la physiologie humaine, en particulier aux femmes (préparation à l'accouchement, préservation du périnée, yoga doux, etc.). Ce titre s'attache au maintien en bonne santé physique des corps vieillissants, notamment ceux des femmes et des hommes qui font moins d'efforts physiques qu'avant, souvent par fatigue ou peur de se blesser. Un ouvrage très explicatif et facile d'accès. 250 p. - R. Laffont (Réponses) - 613.704

Sillaro, Elodie

J'ai pas le temps ! : séances d'étirement, 75 séances de 10 minutes sans matériel



Pratique et bien illustrée, voilà l'aide parfaite pour commencer le sport en douceur. Les étirements ne sont ni éprouvants pour le corps, ni difficiles à mettre en place : un tapis, une tenue de yoga, et c'est parti ! E. Sillaro nous donne les explications nécessaires à 75 séances de 10 minutes de sport, réparties en trois niveaux de difficulté, sans matériel, avec une

photo pour illustrer chaque exercice et des explications sur le positionnement et ses bienfaits. 176 p. - Amphora (Amphora training) - 613.71

ART

Antoine-Andersen, Véronique Regarder une oeuvre d'art et aimer ça

Véronique Antoine-Andersen
Préface de Claire Westman Posty
Regarder une oeuvre d'art
et aimer ça



"Regarder une oeuvre d'art est une expérience en soi, qui déclenche chez celui qui s'y engage des sensations, des émotions relevant du plaisir, de l'émerveillement ainsi que de l'ennui, de la colère ou de l'indifférence...". Enseignante à l'Ecole du Louvre, V. Antoine-Andersen nous invite dans cet ouvrage original à préparer notre esprit et notre corps afin de transformer nos déambulations muséales en 'cérémonies du regard'. 109 p. - Eyrolles - 700.1

Gaillemin, Jean-Louis

Trop beau pour être vrai : le faux dans l'art, de la tiare du Louvre aux chaises de Versailles

J.-L. Gaillemin qui fait autorité en matière d'expertise d'oeuvres d'art, démasque les faux qui, parmi les chefs-d'oeuvre, prolifèrent sur le marché de l'art. Le faussaire doit connaître parfaitement la manière du créateur dont il imite le regard et le geste. Bien mieux, il doit alimenter par son propre talent la confusion qu'il entend créer. Un livre brillant et très documenté sur ces faussaires, délinquants coupables surtout d'être plus doués que leurs victimes. 235 p. - le Passage - 702.874, 23



TRAVAUX MANUELS

Guyet, Laure

Petits cadeaux à coudre : 10 modèles pour utiliser ses chutes et faire plaisir à son entourage

Quelques chutes de tissus divers et colorés à recycler et certaines notions de couture apprises dans ce manuel d'initiation très clair permettront au débutant de réaliser une dizaine d'ouvrages, expliqués en pas à pas illustrés. Du mode d'emploi d'une machine à coudre, en passant par le choix de l'aiguille et le décryptage des symboles inscrits sur un patron, au fil des pages on apprend à poser une fermeture éclair, un biais, un passepoil ou à réaliser une boutonnière. 10 jolis petits modèles qui permettent d'apprendre à coudre en y prenant plaisir. 79 p. - Mango - 646.2

Mercier, Fanny

Jeux et jouets en bois : 20 projets DIY 100 % uniques !

Des planches de pin ou des caisses de récupération, quelques outils, des vis, de la colle et de la peinture pour la décoration sont les éléments de base pour fabriquer soi-même les 20 créations proposées dans ce manuel. Pour l'essentiel ce sont des jeux et des jouets destinés aux tout petits à partir de 18 mois et jusqu'à 6/7 ans. Mesurer, couper, assembler, peindre : les explications sont données en pas à pas illustrés par des photographies en couleurs. De très jolis jouets accessibles à tous, même aux non bricoleurs. 157 p. - Mango - 684.1



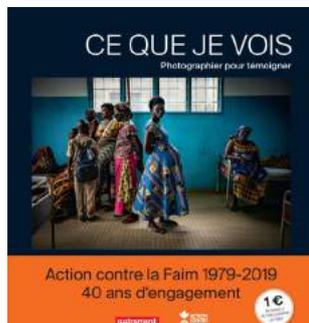
PHOTOGRAPHIE

Binet, Guillaume

Ce que je vois : photographe pour témoigner

L'idée de cet album est de croiser les regards d'un reporter professionnel, Guillaume Binet, et ceux de quelques habitants des quatre continents, formés à la photographie lors d'ateliers organisés par «Action contre la faim». Ces clichés organisés en récit disent la précarité des femmes ivoiriennes, la misère des réfugiés palestiniens dans un camp jordanien, les ravages de la déforestation au Guatemala, la douleur des Rohingyas fuyant le génocide, parqués dans des camps bengalis. Chacun s'est saisi de ce moyen d'expression pour montrer sa réalité, transmettre au monde son message à travers l'image. Indispensable !

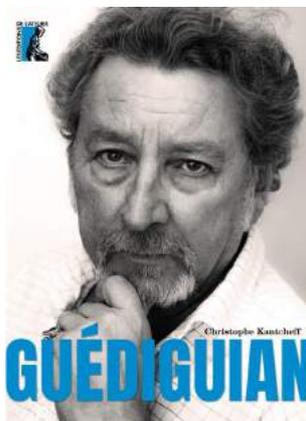
213 p. - Ed. Autrement; Action contre la faim - 779



CINÉMA

Kantcheff, Christophe
Guédiguian

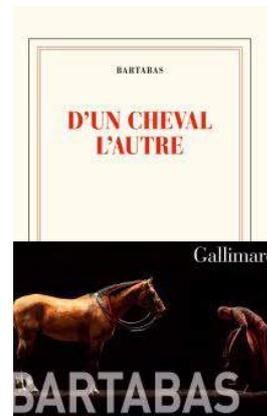
C'est dans son quartier natal de l'Estaque à Marseille que le cinéaste Robert Guédiguian a tourné 15 des 17 films qui composent sa filmographie. De «Marius et Jeannette» aux «Neiges du Kilimandjaro», cette œuvre forgée dans le milieu ouvrier et communiste dont il est issu, est d'une richesse incontestable : tout un univers fait de solidarités, d'amitiés, d'amour et de fraternité. Ce livre largement illustré se propose d'en montrer la puissante visée morale et politique. 206 p. - Les Editions de l'Atelier - 791.43



SPECTACLE

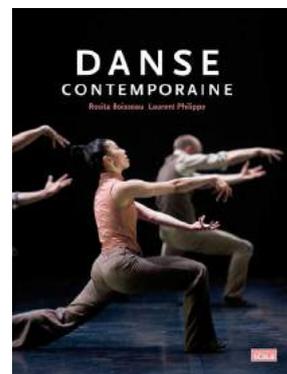
Bartabas
D'un cheval l'autre

Bartabas, metteur en scène et créateur du théâtre équestre et musical Zingaro, évoque ici les chevaux qui ont marqué sa vie. Il n'a rien oublié : de l'un sauvé de l'abattoir, d'un autre légué par un torero ou encore d'un autre racheté à un maquignon. Fasciné dès l'âge de 5 ans par les équidés, Bartabas restitue avec passion les sensations, la vitesse, la puissance, l'agilité, la communion avec l'animal, etc. Il nous entraîne également dans les coulisses de ses spectacles et rend hommage à tous ses compagnons dans un énième tour de piste. Un texte intime et exalté où se lit toute la magie du spectacle. 320 p. - Gallimard (Blanche) - R



Boisseau, Rosita
Danse contemporaine

Dans les années 1980, des chorégraphes comme R. Chopinot ou Ph. Découflé vont inventer 'une danse jamais vue, entre le geste, la musique, le théâtre, le cirque, les arts plastiques...' Depuis, de nouveaux interprètes (comme Maguy Marin) ont proposé de nouvelles voies de création. Après l'évocation des incontournables références (M. Béjart, M. Cunningham, P. Baush), cet ouvrage émaillé de très belles photos propose un choix de 38 chorégraphes qui composent un parcours thématique non chronologique très bien pensé. 143 p. - Nouvelles éd. Scala - 792.8



RÉCITS DE VOYAGE

Bortoletto, Linda

Le chemin des anges : ma traversée d'Israël à pied

Fin décembre 2017, L. Bortoletto, ancienne officier de gendarmerie adepte de méditation, va parcourir Israël à pied via le Shvil aussi nommé 'le chemin des anges'. De Dan, à la pointe nord, en haute Galilée jusqu'à Eilat, au bord de la mer Rouge, via les villes sacrées de Tzfat, de Jérusalem, et le désert du Néguev, elle nous fait le récit de ses deux mois de cheminement. De kibboutzim en chambres chez l'habitant, ses rencontres et la découverte d'une nature variée lui font prendre conscience de la diversité et de l'intensité des lieux. Un voyage qui s'est fait quête spirituelle. 239 p. - Payot (Voyageurs) - 915.694

Fatland, Erika

La frontière : un voyage autour de la Russie, de la Corée du Nord à la Norvège

Immense territoire, la Russie a la plus longue frontière au monde. En 8 mois, l'anthropologue E. Fatland l'a longée sur des milliers de kilomètres, via divers moyens de transport. Elle a visité la Corée du Nord, la Chine, la Mongolie, le Kazakhstan, l'Azerbaïdjan, la Géorgie, l'Ukraine, la Biélorussie, la Lituanie, la Pologne, la Lettonie, l'Estonie, la Finlande et la Norvège, avant de naviguer le long de la frontière maritime du grand Nord. Un périple riche en rencontres, découvertes et péripéties et un récit passionnant mêlant Histoire, géopolitique et anecdotes. 669 p. - Gaïa - 914.7

Kersauson, Olivier de

De l'urgent, du presque rien et du rien du tout

Sous forme d'abécédaire, cet autoportrait écrit par le célèbre aventurier des mers navigue entre souvenirs d'enfance, sentiments et pensées diverses... 216 p. - Le Cherche-Midi - 797.1

Xu, Zhiyuan

Etranger dans mon pays

L'auteur nous offre une visite attentive de la Chine d'aujourd'hui, quarante ans après la mort de Mao. Voyageur infatigable, des années durant, il parcourt en train l'immense pays. Sans hostilité ni complaisance il saisit le spectacle étourdissant du peuple le plus nombreux sur terre, qui élève sur les décombres du Maoïsme une formidable puissance économique. Cette renaissance au pas de charge a un prix et l'auteur craint une dévastation complète du paysage, tant matériel que culturel. 318 p. - Ph. Picquier - 915.1

GUIDES TOURISTIQUES

Japon

C'est à un voyage en images que convie cet ouvrage consacré au Japon à travers de belles photos. Entre villes et campagnes, montagnes enneigées et plages ensoleillées, jardins zens et sources chaudes, la variété des paysages nippons s'affiche au fil des saisons et de jolis plans dont certains se déplient pour offrir un point de vue panoramique. Montrant un Japon entre tradition et modernité, une invitation au voyage qui joue la carte de l'émerveillement. 272 p. - Lonely planet (Un voyage en images) - 915.2

Gruet, Brice

100 villages à couper le souffle

De plus en plus, les villages apparaissent comme un refuge, 'gages de tranquillité, d'environnement préservé, de beauté'. Le géographe B. Gruet en a sélectionné 100 à travers le monde : villages perchés, isolés, flottants, insulaires, lacustres, troglodytes, forteresses, traditionnels ou classés. Chacun fait l'objet d'une photographie en couleurs et d'un bref commentaire. Des Cyclades à l'Indonésie ; un panorama mondial de la diversité des habitats et de belles idées de sites à découvrir. - Larousse - 910.202

HISTOIRE

Melchior-Bonnet, Sabine.

Les revers de l'amour : une histoire de la rupture

Héloïse et Abélard, Napoléon et Joséphine, Alfred de Musset et George Sand, Franz Liszt et Marie d'Agoult, Maria Callas et Onassis, Lady Diana et le Prince Charles... Avec beaucoup de finesse et de justesse, l'autrice, spécialiste de l'histoire des mentalités, revient sur ces grandes affaires de cœur qui illustrent, du XIIIe au XXe siècle, la thématique de la rupture et du divorce. 464 p. - PUF - 909

Mitterrand, Frédéric

Napoléon III et Victor Hugo : le duel : récit

En 1848, Victor Hugo, déjà célèbre, est élu parmi les Conservateurs à l'Assemblée nationale. La fuite de Louis-Philippe voit bientôt arriver à la présidence de la République Louis Napoléon Bonaparte... De son écriture bien à lui, F. Mitterrand, homme de lettres qui a goûté aussi au pouvoir, se met dans la tête de Victor Hugo. Avec précision et passion, il raconte le conflit tenace qui va durer 20 ans entre le pair de France (dont les opinions politiques vont évoluer) et 'Napoléon le Petit'. Les amateurs d'histoire -mais aussi de littérature- prendront plaisir à la lecture de cette double biographie romancée au ton mesuré...354 p. - XO - 944.07

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Birnbaum, Pierre
La leçon de Vichy

Historien et sociologue, P. Birnbaum a décidé, à 80 ans, de se confronter à son passé. Omex, petit village des Hautes-Pyrénées : c'est là que lui et sa sœur ont vécu l'Occupation cachés par des 'Justes'. Dans cet ouvrage émouvant et très bien documenté, tout en revenant sur son itinéraire d'"enfant caché" (longtemps occulté), il cherche avant tout à montrer l'action des 'Justes' et à définir la responsabilité de l'Etat (et celle des élites politiques, administratives, religieuses ou universitaires) dans la mise en œuvre du régime de Vichy et de sa politique antisémite. 239 p. - Ed. du Seuil - 944.081

Buisson, Jean-Christophe
**Le radio-traître :
Le siècle rouge : les mondes communistes 1919-1989**

Le monde a vécu le XXe siècle selon les aléas de la lutte sans merci entre ce qu'il a été convenu de nommer l'Occident et le monde communiste. Ce schéma simpliste, J-C. Buisson l'applique, mais en échappant, dans sa critique de l'utopie communiste, à une condamnation globale et sans appel. Mieux encore, il doit à la richesse époustouflante de son information et à la qualité de la documentation en images le caractère exceptionnel de cette encyclopédie historique du XXe siècle. 455 p. - Perrin - 909.82, 23

Droit, Emmanuel
Les polices politiques du bloc de l'Est : à la recherche de l'Internationale tchékiste : 1955-1989

Une fois passés sous contrôle de l'Union soviétique, les pays d'Europe orientale ont formé un ensemble économique, politique, militaire. L'auteur montre que l'alliance improbable entre peuples qui naguère se combattaient avec acharnement (Baltes, Polonais, Allemands, Hongrois, etc.) est très homogène au niveau des officiers supérieurs des polices politiques. Le prétexte de vacances ou de cure thermale fournit l'occasion d'échanges réguliers entre eux, d'un pays à l'autre et renouvelle leur cohésion. Du coup les régimes communistes, à la fin des années 1980, s'entraînent mutuellement dans la débâcle. Ce livre est parfaitement documenté et très nuancé. 274 p. - Gallimard (La suite des temps) - 947.085, 23

Ruscio, Alain
Ho Chi Minh : écrits et combats

Voici un ouvrage sur l'homme d'abord identifié sous le nom de Nguyen Ai Quoc, puis, bien plus tard, devenu mondialement célèbre en tant qu'Onclé Ho. Marquant ses propres changements de rôle ou d'identité par l'invention de pseudos successifs, Ho Chi Minh a littéralement créé l'indépendance du Viet Nam. Une inlassable énergie s'est transmise de ce petit homme frêle et d'allure modeste à tout un peuple qui tint en échec tour à tour le colonialisme français et l'impérialisme américain.

395 p. - Le Temps des cerises (Petite collection rouge) - 959.7

CHEMIN DE FER

Dubois-Collet, Sophie
L'histoire prend le train : embarquez pour 40 histoires extraordinaires !

Des neuf voitures du train spécial de la Reine Victoria qui s'enthousiasme pour cette nouvelle technologie au voyage présidentiel de Barack Obama en 2009, quarante anecdotes sur le train sont ici déclinées dans un style journalistique. Il est le fil conducteur de ces récits bien documentés qui suivent une trame chronologique. On y apprend, par exemple, que l'Impératrice Sissi aimait parcourir l'Europe incognito ou qu'Hitler possédait une forteresse impenable sur rail. Une lecture très accessible et plaisante qui aiguillera la curiosité du lecteur. 237 p. - Les éd. de l'opportun - 385.9

Petrov, Vsevolod
La jeune Vera : une Manon Lescaut russe

'Le convoi qui nous cachait le paysage s'était ébranlé, découvrant la friche avec ses vilains bâtiments de gare'. Un train sanitaire soviétique sillonne les régions dévastées par la Seconde Guerre mondiale et recueille les blessés dont un officier de l'Armée rouge. Grand amateur de littérature, il tombe sous le charme d'une jeune infirmière dont il n'est pas le premier amant, ni le dernier et qu'il associe progressivement à Manon Lescaut. Ce mélancolique huis-clos écrit au rythme du train en 1946 par l'historien de l'art, Vsevolod Petrov, n'a été exhumé qu'en 2006. A découvrir ! 145 p. - Gallimard (Du monde entier) -

TRANSPORTS

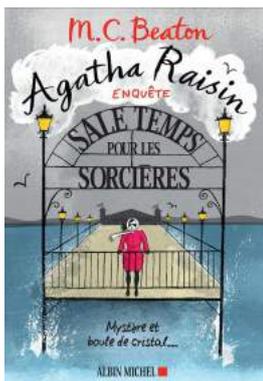
Dammaretz, Sophie
Uber hits

Les chauffeurs de taxis et de VTC (véhicule de tourisme avec chauffeur, qu'on appelle souvent 'Uber') comme toutes les personnes pratiquant un métier en rapport avec le public, ont de nombreuses anecdotes à nous raconter ! Et comme toujours, les clients peuvent être charmants et chaleureux, mutiques, désagréables ou ivres, et transporter des paquets ou des animaux exotiques... Ce recueil de petites histoires est parfait pour se détendre. 220 p. - Les éd. de l'opportun - 847

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Beaton, M.C.

Agatha Raisin enquête. 09, Sale temps pour les sorcières



Traumatisée après qu'une coiffeuse rancunière l'a shampoignée à la crème dépilatoire, Agatha Raisin se réfugie incongnito dans un hôtel de la côte en attendant que sa chevelure repousse. N'ayant plus rien à perdre, elle consulte également une sorcière réputée pour ses talents. Miracle, la magie opère, mais pour peu de temps, car la sorcière est retrouvée assassinée ... 336 p. - Feryane (Corps 16, policier) - RP

Bourdon, Françoise Le secret de Belle Epine



Au XIXe siècle, dans le domaine de Belle Epine, une vaste châtaigneraie sur les hauteurs de Privas. Les Meyran, des mouliniers de père en fils, y ont fait fortune dans l'industrie de la soie mais voilà qu'une petite ouvrière croise le fils du maître et héritier désigné... 380 p. - Feryane (Corps 16, roman) - R

Dubois, Jean-Paul

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Franco-canadien, Paul, la cinquantaine, est incarcéré depuis plus d'un an dans une prison de Montréal. Avec lui, on partage le quotidien du pénitencier et surtout on remonte dans le temps : l'histoire de vie de cet homme, à l'air pourtant tranquille qui regrette ce qu'il a fait... Prix Goncourt 2019. 504 p. - A vue d'oeil (Collection 20) - R



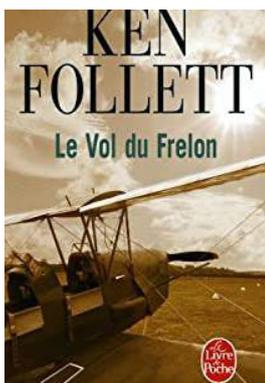
Tesson, Sylvain La panthère des neiges

S. Tesson et V. Munier sont partis vers les hauts plateaux du Tibet en quête de la très rare panthère des neiges. Entre steppes et glacis, dans le froid glacial de la montagne, ils observent les yacks, les chèvres bleues, les loups, les renards et les rapaces, fixant dans leurs objectifs le ballet des proies et prédateurs. 264 p. - Ed. de la Loupe (Aventure) - R



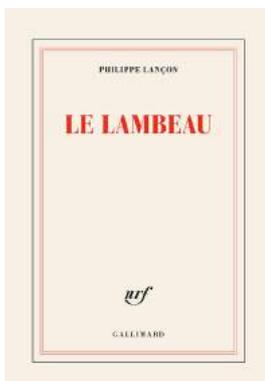
LIVRES AUDIO

Follett, Ken **Le vol du Frelon**



2 CD MP3. Lu par Valentin Merlet. 1941. Le gouvernement de Churchill soupçonne la Luftwaffe d'avoir trouvé un moyen de détecter ses avions. Les agents des services secrets chargés d'enquêter suivent un indice qui les mènent au Danemark. - Audiolib (Suspense) - R

Lançon, Philippe **Le lambeau**



2 CD MP3. Lu par Denis Podalydès. Il a été gravement blessé le 7 janvier 2015 et a vu ses compagnons morts à Charlie. Il a 51 ans et un trou dans la mâchoire... Dans un livre sobre et poignant, le journaliste et écrivain Ph. Lançon raconte son voyage en enfer et la vie d'après sur « l'autre rive », sa lente et toujours longue reconstruction mentale et physique. Prix Femina 2018. 510 p. - Gallimard (Écoutez lire) - R

Montessori, Maria **L'enfant**

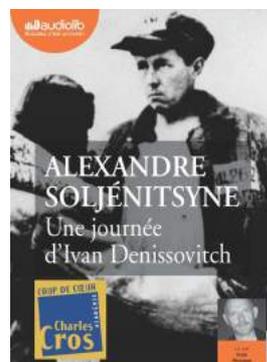
1 CD. Lu par Valérie Lemaitre. Maria Montessori a mis au point une méthode basée sur la possibilité pour l'enfant, d'évoluer et de faire les choses librement, à son rythme. « Chaque enfant est unique », précise-t-elle dans son ouvrage. Sa méthode est une des premières à considérer l'enfant en tant qu'individu en se basant sur « une éducation sensorielle »... - Lizzie - 371.392

Postorino, Rosella **La goûteuse d'Hitler**



1 CD MP3. Lu par Audrey Sourdive. Automne 1943, en Prusse-Orientale, dans l'un des QG d'Hitler : la 'Tanière du Loup'. Dans sa peur panique d'être empoisonné, il a recruté une dizaine de femmes condamnées à manger, non pour vivre mais pour ne pas mourir exécutées, quitte à mourir empoisonnées. Parmi elles, Rosa Sauer, la narratrice, qui raconte son calvaire... - Audiolib (Littérature) - R

Soljenitsyne, Alexandre **Une journée d'Ivan Denissovitch**



1 CD MP3. Lu par Ivan Morane. Moins 28 degré, le soleil n'est pas encore levé, c'est à cinq heures du matin que commence la journée d'un « sek » (détenu). Nous voilà plongé au cœur d'un camp de travail de la steppe kazakhe. On y suit les activités à travers les yeux d'Ivan Dennisovitch Choukhov, archétype du paysan russe moyen, du début à la fin de la journée, soit pendant 17 heures. - Audiolib (Littérature) - R

BD FLASH SUR... PIERRE CHRISTIN

Le parcours de Pierre Christin ne manque pas d'intérêt. Après une thèse de doctorat sur « Le fait divers : littérature du pauvre », il devient responsable de la section journalisme de l'IUT de Bordeaux avant de se lancer dans l'univers de la BD avec son ami J.-C. Mézières en réalisant en 1967 le premier scénario de Valérien pour Pilote. Peu importe le sujet abordé : science-fiction, mythologie, récit intimiste ou de voyages, P. Christin apporte une touche fantastique à chacune de ses histoires. Ce scénariste sans cesse à la recherche de nouveaux territoires artistiques, va ainsi multiplier supports narratifs et aventures littéraires. Croqués par E. Bilal ou J. Tardi, les drames sociaux de « La ville qui n'existait pas » et « Rumeurs sur le Rouergue », se transforment au fil des récits en de véritables fables politico-poétiques. Dépeint avec subtilité par A. Mounier, le huis clos « Mourir au paradis », dresse un angoissant portrait d'une société qui n'a d'autres valeurs que celles du pouvoir et de l'argent. En duo avec A. Goetzing, P. Christin revisite les années 50 dans un thriller en trois volumes : « Agence Hardy » où l'on retrouve une belle détective dans le Paris populaire de la fin de la IVe République. En 2019, « Le long voyage de Léna » se poursuit dans l'Europe d'hier et d'aujourd'hui avec en toile de fonds le destin contrarié d'une mystérieuse héroïne. Un classique de politique-fiction à conseiller aux amateurs de BD et d'espionnage !

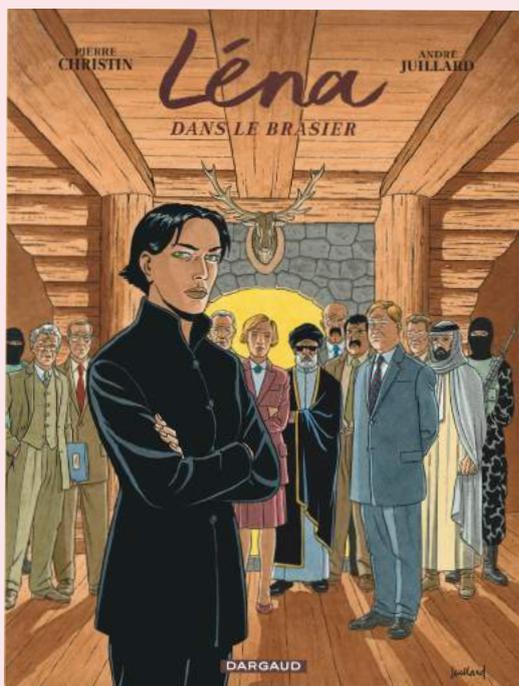


Pierre Christin

LA NOUVEAUTÉ

Le long voyage de Léna. 3, Léna dans le brasier (ill. d'André Juillard)

Officiellement représentante de la société qui organise une conférence internationale sur la Syrie, Léna devine que plus d'un des invités a des doutes sur son rôle réel au milieu de ce nid de tensions diplomatiques... Un huis clos aux enjeux politiques plus présents que jamais. 56 p. Gargaud, 2020.



NOTRE SÉLECTION

La ville qui n'existait pas (ill. d'Enki Bilal)

L'unique héritière d'un riche patron qui a fait fortune en exploitant ses ouvriers, est confrontée à la grève des employés. En collaboration avec les leaders syndicaux, elle débute la création d'une ville idéale... 56 p. les Humanoïdes associés, 2003

Rumeurs sur le Rouergue (ill. de Jacques Tardi)

M. Dubois-Chauffier vient d'être nommé par une multinationale pour reprendre l'exploitation d'une mine dans le Rouergue. Une reprise d'activité qui ne fait pas l'unanimité dans cette région rurale. À peine arrivé, il affronte le courroux des salariés, des habitants du coin... et du petit peuple des bois : gnomes, lutins, fées, diabolotins, pas du tout prêts à être dérangés par les manœuvres industrielles. 52 p. Futuropolis, 2000

Mourir au paradis (ill. d'Alain Mounier)

N'entre pas qui veut à Heaven's Estate, résidence hautement sécurisée de la côte Ouest des Etats-Unis... Mais dans ce paradis apparent, tandis que certains s'empiffrent pour tromper leur ennui, d'autres organisent une pièce macabre qui va virer au cauchemar... 66 p. Dargaud, 2006

Agence Hardy. Le parfum disparu (ill. Annie Goetzing)

Dans le Paris des années 50, la détective Edith Hardy doit retrouver la formule chimique d'un parfum destiné à l'industrie pharmaceutique. Le dessin, très rétro, fourmille de détails savoureux et

BANDES DESSINÉES

Arleston, Christophe

Danthrakon. 1, Le grimoire glouton

Bien qu'il n'ait aucun pouvoir magique, Nuwan, apprenti marmiton au service d'un grand magicien, est bien décidé à devenir le premier magicien cuisinier ! C'est pour ça qu'il apprend à lire avec la belle Lerèh, la meilleure élève du maître. Mais lorsqu'il touche par erreur le précieux grimoire Danthrakon, celui-ci réagit à son toucher et le possède. Nuwan, dont le sang et les larmes sont maintenant de l'encre magique, va avoir bien du mal à dissimuler cette possession, surtout lorsqu'une enquête est lancée sur la disparition du Danthrakon, et que les pouvoirs du grimoire deviennent incontrôlables... Une bande-dessinée dans la lignée de Lanfeust de Troy. 56 p. - Drakoo - 741.5

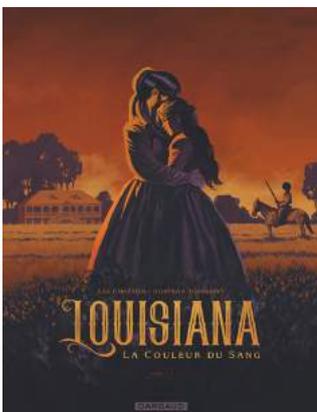
Burton, Olivia

Un Anglais dans mon arbre

À l'enterrement de son père, qu'elle a peu connu, Olivia Burton rencontre des membres de sa famille et des amis du défunt. Au détour d'une conversation surgit une information surprenante pour Olivia : les Burton descendraient d'un célèbre explorateur anglais : Sir Richard Francis Burton, traducteur du Kamasutra et découvreur des sources du Nil ! Intriguée, la jeune femme se lance sur les pas de ce possible ancêtre... 222 p. - Denoël (Denoël graphic) - 741.5

Chrétien, Léa

Louisiana. Tome1/3, La couleur du sang



1960, Nouvelle-Orléans. À la demande de ses petites-filles, une dame presque centenaire évoque le passé secret et honteux de sa famille de colons créoles. Son récit qui débute en 1805, sur une plantation en Louisiane, évoque la condition des femmes esclaves dont le maître Augustin abuse avec autorité et brutalité. Un vent de rébellion et de solidarité souffle parmi ce petit groupe

de jeunes femmes bien décidées à fuir la plantation familiale... Une évocation réaliste de l'esclavage pour cette saga aux superbes planches. 56 p. - Dargaud - 741.5

Sarkozy Kadhafi : des billets et des bombes

Fruit de plusieurs années d'enquêtes menées par cinq journalistes d'horizons divers, cette BD reportage explique clairement «l'affaire franco-libyenne» concernant le financement de la campagne présidentielle de N. Sarkozy par M. Kadhafi. Les coulisses de ce dossier politico-judiciaire sont le théâtre de sordides agissements au nom du pouvoir et du profit : trahisons, écoutes téléphoniques, mensonges d'état, profit personnel, montages financiers occultes, morts providentielles : la réalité dépasse la fiction ! Un album stupéfiant et accablant. 237 p. - Delcourt; La revue dessinée - 741.5

Dorison, Xavier

Le château des animaux. 1, Miss Bengalore

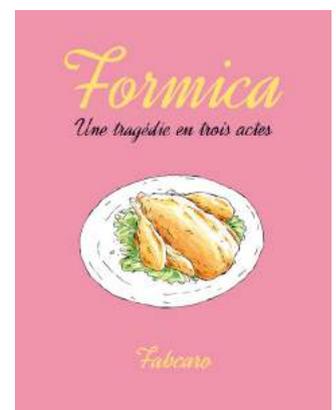
Dans un château où vivent des animaux, isolés de la maltraitance des hommes mais écrasés physiquement et psychologiquement par leur roi -un taureau- et sa milice -une horde de chiens-, une petite chatte blanche tente de survivre avec ses deux chatons. Un jour, un rat qui s'est introduit dans la forteresse, lui conte une histoire qui va éveiller chez elle un désir de liberté et de révolte fort malvenu... Premier album d'une série époustouflante servie par les illustrations épatantes du très talentueux Félix Delep. 71 p. - Casterman (Le château des animaux, 1) - 741.5



Fabcaro,

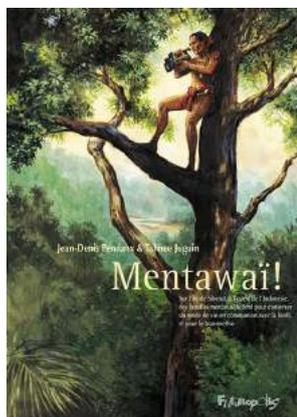
Formica : une tragédie en trois actes

Un déjeuner de famille tourne au drame car personne ne trouve de sujet de conversation, c'est la panique ! De cette situation délicieusement anodine, Fabcaro tire des planches d'une absurdité incroyable et ça fonctionne ! D'album en album, il peaufine son trait et son humour noir nous entraîne dans un puits de noirceur hilarant. - 6 pieds sous terre - 741.5



Juguin, Tahnee

Mentawai !



En Indonésie, la dictature de Soeharto a forcé les Mentawai à abandonner leurs maisons communautaires dans la forêt de Suberut et leurs croyances animistes. L'intérêt des touristes a un peu changé la donne tout en laissant place à maints clichés. C'est pourquoi, Tani, jeune voyageuse sensible à l'ethnographie, a choisi, lors d'un rituel initiatique, de confier la caméra aux membres de la tribu.

Laisser aux peuples indigènes la maîtrise de leur image : tel est le sujet de cette bande-dessinée aux couleurs chatoyantes qui fait la part belle à la culture et à la langue des Mentawai.

160 p. - Futuropolis - 741.5

Martín, Oscar

Solo : chemins tracés. 1, Fortuna



Fortuna, petite chatte orpheline, va devoir affronter de nombreux dangers pour retrouver son grand-père. Les héros de la série «Solo» sont morts. Mais la survie est la quête de tous dans ce nouveau cycle qui ne va pas vous décevoir avec ses dessins élégants, presque naïfs et ses couleurs douces !

70 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5

Périé, Philippe

Seconde partie de carrière : la retraite de sa mère, elle ne l'avait pas calculée...

Camille est inspectrice de police. Depuis peu, elle enquête sur des cambriolages dans des grands magasins qui semblent avoir été perpétrés par des personnes âgées. Le dernier en date a eu lieu pendant la visite d'un car de retraités atteints d'Alzheimer. Avançant tant bien que mal dans son investigation, elle en vient à suspecter sa propre mère et ses amies... Des couleurs style années 1990 pour un scénario aux caricatures sympathiques. 121 p. - Futuropolis - 741.5



Reuzé, Emmanuel

Faut pas prendre les cons pour des gens. Tome 1

«Licenciements massifs : vague de suicides chez les kamikazes»... Vous aimez l'absurde ? Vous aimez l'humour noir (très noir) ? Cet album est fait pour vous. Les histoires présentées ont été pré-publiées entre 2000 et 2008 dans le «Psikopat» et «L'Écho des Savanes». Reuzé les a redessinées pour cette bande dessinée. 53 p. - Fluide glacial - 741.5

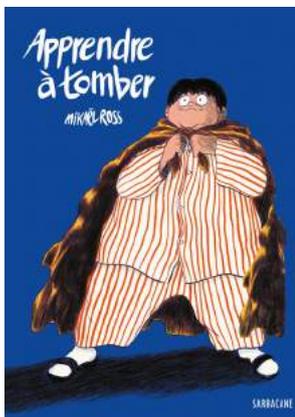
Rey, Paul

Jardin d'hiver

La terratoxiose a décimé les individus les plus fragiles en 2034. Les végétaux ont été éradiqués et ne survivent que les humains, seuls êtres à avoir imaginé des solutions chimiques pour continuer à vivre. Raoul est cuisinier et il souffre de ne pouvoir trouver d'aliments qui aient du goût... Il travaille pour un chef réputé, avec qui il se lie et dont il découvre le secret : une serre sur un toit de Paris. Dans ce monde où tout végétal est source d'angoisse, Raoul, sa compagne et le chef, recherchés par les autorités, fuient... Une BD d'anticipation qui voit un futur noir, où la grande distribution a pris le pouvoir. 156 p. - Ed. Sarbacane - 741.5



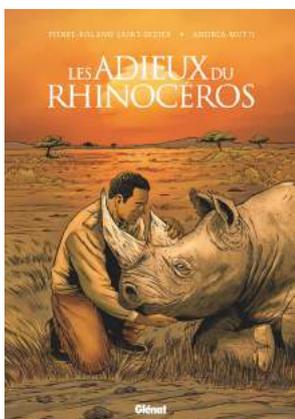
Ross, Mikaël
Apprendre à tomber



Noël, un grand adolescent handicapé mental, vit à Berlin avec sa mère. Un jour, celle-ci a un accident. Noël est alors amené à Neuerkerode, un village allemand (qui existe vraiment) où «normaux» et «handicapés mentaux» vivent ensemble. Tendre et merveilleusement juste, Ross (qui a vécu en immersion dans ce village pour réaliser cet album) signe une bande dessinée lumineuse et intelligente sur un thème souvent

abordé avec tristesse ou résignation. 128 p. - Sarbacane - 741.5

Saint-Dizier, Pierre-Roland
Les adieux du rhinocéros



Cette bande dessinée d'aventures soutenue par l'Association française des parcs zoologiques, dénonce le trafic international d'animaux sauvages et plus particulièrement celui des rhinocéros. Menacés d'extinction, les cinq espèces de rhinocéros sont massacrées en Afrique par des braconniers à la solde d'organisations criminelles agissant pour des clients fortunés prêtant des pouvoirs imaginaires

à l'ivoire. Malgré les dispositifs dissuasifs, les peines de prison alourdies et les moyens mis en place, les ONG environnementales peinent à endiguer ce fléau. Complété par un solide dossier documentaire, un constat terrifiant. 48 p. + 8 p. - Glénat - 741.5

Trondheim, Lewis
Mamma mia ! 1, La famille à dames



Aurélie vient vivre, avec sa fille Emma, chez sa grand-mère Marie. À peine arrive-t-elle que Sophie, la mère d'Aurélie, revient chez sa maman entre deux voyages et deux hommes... Sophie est une parfaite mère indigne qui vit comme si elle avait 22 ans, Aurélie une jeune femme sérieuse qui tente d'élever dignement son adorable puce et Marie, une vieille dame râleuse mais attachante. Quatre femmes,

quatre générations, beaucoup d'humour et de quiproquos qui donnent envie de suivre les aventures de cette maisonnée ! 46 p. - Dupuis - 741.5

MANGA

Abe, Yaro

La cantine de minuit. 6

Tokyo, quartier de Shinjuku. Les clients continuent de se croiser dans la gargote «La cantine de la nuit» ouverte de minuit à sept heures du matin. De nouvelles histoires à la fois intimes, dramatiques ou drôles se dévoilent au menu du 6ème épisode de ce manga riche en recettes culinaires et en sentiments. 300 p. - Le lézard noir - 741.5

Kaito

Blue flag. 1 à 4



Dans l'échelle sociale du lycée, Taichi est un geek sympathique en bas de la chaîne alimentaire, tout comme la gentille Futaba qui est dans sa classe. Pour la première fois depuis beaucoup d'années, Taichi se retrouve dans la classe de son ami d'enfance, Tōma, un grand jeune homme sympathique, excellent sportif admiré de tous. Quand Futaba, amoureuse de Tōma, demande à Taichi de l'aider à le

séduire, la vie du garçon se complique sensiblement... Un manga doux sur la naissance du sentiment amoureux et les troubles qui l'accompagnent. 219 p. - Kurokawa - 741.5

Shirotori, Ushio

Mes voisins les esprits. 1 à 2

Yachiho, une jeune lycéenne, vient d'emménager dans une grande maison vide, présumée hantée... Elle découvre bientôt qu'elle est habitée par des 'yokai', des esprits du folklore japonais, car Moro, un esprit qui semble habiter là depuis des années, est le gardien d'un passage vers le 'monde éternel', le monde d'origine des esprits. Mais Yachiho cherche surtout les "notes sur le royaume des morts", un livre écrit par le précédent résident de la maison, qui semble avoir un rapport avec la disparition de sa mère. Véritable bestiaire des multiples yokai, cette série est aussi une réflexion sur les relations entre les humains et le surnaturel. 178 p. - Bamboo (Doki Doki) - 741.5

COMICS

Priest, Christopher

Batman VS Deathstroke

Là où Batman refuse de tuer, Deathstroke est un assassin réputé. Tous deux combattent le crime, tous deux ont un apprenti, un 'sidekick', tous deux écoutent un mentor plus âgé... Et apparemment ils sont tous les deux le père du même enfant, Damian, fils de Thalia Al'Ghul et petit-fils d'un des plus célèbres méchants de comics, Ras' Al'Ghul. Entre tests ADN truqués et manipulations, les deux héros vont devoir faire face à leurs propres contradictions avant de se combattre. 144 p. - Urban comics - 741.5



FLASH BACK SUR.. ...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

L'humour d'une génération : Guy Bedos, Pierre Desproges et Coluche

Leurs éclats de rire comme de colère ont marqué toute une époque. Et leurs idées ont inspiré de nombreux humoristes. Depuis que Coluche, Pierre Desproges et plus récemment Guy Bedos, nous ont quittés, on constate combien leur humour reste toujours aussi pertinent ! C'est le meilleur de ce trio d'artistes engagés, polémistes et insoumis que nous vous offrons ici, une plongée dans des répliques de légende et une génération d'auteurs à l'esprit rebelle

Le pavé Coluche de Coluche

S'il ne réunit pas toute l'œuvre de Coluche, ce « pavé » permet de se faire une idée très complète de son humour et de ses engagements. 625 p. Cherche midi, 2016

Desproges et des mots : de A à Z, 200 définitions assassines

de Pierre Desproges

Cet album illustré de photographies et de reproductions de manuscrits reprend quelque 200 citations de l'humoriste, replacées dans le contexte de l'époque ou de l'événement qui les a inspirées. 133 p. Textuel, 2007.

Pointes, piques et répliques de Guy Bedos



Une sélection de bons mots, d'extraits d'interviews télévisées ou radiophoniques, de spectacles, de commentaires de l'humoriste qui confiait être « un saint-bernard

déguisé en pit-bull ». 182 p. Cherche midi, 2000.

... La France et ses régions.

La France reste en 2020 la destination touristique préférée des Français ! Toutes les régions regorgent de sites naturels exceptionnels et de véritables trésors architecturaux qui font rêver les amoureux de vieilles pierres ou de nature ! Avec ces quelques livres, vous découvrirez un petit échantillon de tout ce qui est à admirer du nord au sud de l'Hexagone.

40 mystérieux villages de France

de Sylvie Steinebach

40 villages qui allient beauté architecturale, richesse artistique au cœur d'une nature splendide et dont les habitants ont livré les secrets, les légendes et les mystères. 173 p. Chêne, 2013

Découvrez nos plus beaux châteaux

110 châteaux sélectionnés pour leur intérêt historique, artistique et architectural, classés par région, et décrits. 376 p. Michelin, 2009.

Balades préhistoriques pour toute la famille

Ce guide répertorie plus de 80 sites : grottes, cavernes, parcs, musées, accessibles à tous, sur le thème de la préhistoire. Classés par département, chaque lieu est présenté et agrémenté de photographies et d'informations pratiques. 352 p.

Les plus belles abbayes de France

de Florence Macquarez

Ces 35 ensembles abbatiaux dont la fondation remonte pour la plupart au XIe ou XIIe siècle constituent un panorama de l'architecture monastique des régions de France, intéressant et tout public. 160 p. Déclics, 2012

DÉCOUVRIR... ALIMENTS ET ALIMENTATION

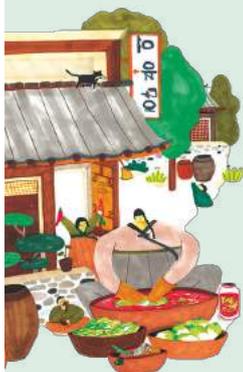
Tous les jours, nous absorbons des aliments. Ils nous apportent l'énergie dont nous avons besoin pour vivre ! Mais manger n'est pas seulement un acte de survie, c'est également une source de plaisir nécessaire pour ne pas perdre l'appétit et la santé... C'est aussi un moment de convivialité à partager en famille, avec les amis. En apprenant à mieux connaître les aliments, à mieux les consommer, les cuisiner, se nourrir ne sera plus un problème, ce sera même une fête ! Et pour cela, voici au menu de cette sélection d'ouvrages de savoureux conseils et de croustillantes informations à découvrir seul ou en famille....



LES NOUVEAUTÉS

Histoire de manger Galia Tapiero

« Manger est aussi nécessaire que boire, dormir ou respirer. Mais aujourd'hui les aliments mettent la planète en danger... » Un documentaire à lire comme une histoire et illustré comme un album pour évoquer un besoin vital aux enjeux écologiques. Prix du livre engagé pour la planète 2019. Dès 7/8 ans. Kilowatt, 2019



Tout le monde à table ! d'Alexandra Maxeiner

« En Chine, il n'est pas rare de manger du chien. En France, on mange des grenouilles ! Certaines personnes sont végétariennes d'autres ont des allergies alimentaires... » De multiples dessins assortis de commentaires pour présenter de façon concrète les habitudes alimentaires selon les pays, la culture et les goûts. Dès 6 ans. La joie de lire, 2019



NOTRE SÉLECTION

Le p'tit miam d'Aline Goldschmidt

« Le p'tit miam va te faire aimer ce que tu détestes manger ! » Au fil de ce petit livre malin, s'enchaînent des historiettes volontiers caricaturales sur les peurs alimentaires, le régime, le grignotage... avec pour chacune une « moralité 100% santé ». Dès 7 ans. Bayard, 2004

L'alimentation : pourquoi on ne mange pas que des frites ? de Françoise Rastoin-Faugeron

« Rémi, Lilou et leur drôle de petit monstre visitent le Palais Gourmand où a lieu une grande fête des aliments. Merlin le diététicien les accueille... » Une histoire illustrée, ponctuée de petits jeux sur les grandes catégories d'aliments, qui permet d'expliquer l'essentiel aux enfants. Dès 5-6 ans. Nathan, 2002

Les aliments à petits pas de Michèle Mira Pons

« Devenir un mangeur sage et intelligent n'est pas sorcier. Inutile de faire des calculs savants de kilocalories... Il suffit de se servir de sa tête. » Un ouvrage illustré avec humour sur les aliments et l'alimentation complété par de nombreux conseils, des témoignages et quelques recettes. Dès 8 ans. Actes sud junior, 2008.



Les aliments de Charline Zeitoun

« Avec Sidonie et Zach, réalise les expériences de ce livre pour être en superforme et bien grandir ! » C'est par le biais de petites expériences à réaliser que cet ouvrage invite les enfants à s'intéresser à ce qu'ils mangent et les incite à manger de façon diversifiée et équilibrée. Dès 6 ans. Mango, 2007.

BANDES DESSINÉES

De Poortere, Pieter
Super Mickey

«Dingo aime rendre service mais il n'est pas très costaud. Son modèle, c'est superman. Une curieuse météorite va lui donner l'occasion de le devenir... Mais la vie de super-héros n'est pas très simple. Même avec l'aide de Minnie et Mickey.» L'auteur belge P. de Poortere a eu carte blanche pour se réapproprier l'univers de Disney. Dans cet album, il fait vivre des aventures fantastiques, à Dingo, Mickey et Pat Hibulaire, le tout en histoires sans paroles agréables à suivre. Dès 5 ans. 62 p. - Glénat - BD



Garnier, Jonathan
Bergères guerrières. 2, La menace

«Après avoir mis en fuite la Malbête, la mission des «Bergères guerrières» est loin d'être terminée car la dangereuse créature rôde toujours. Avec sa mère Maria, Jane décide de se rendre sur l'île des sorciers pour demander de l'aide, accompagnée des apprentis Molly, Abbie et Liam. Leur rencontre avec Sarah, la jeune sorcière aux corbeaux, leur redonne de l'espoir...» Poursuite d'une série originale qui s'enrichit au fil des albums : la rondeur des dessins comme la gamme des couleurs sont en total accord avec cet univers d'aventures et de magie. Dès 9 ans. - Glénat (Tchô !) - BD



Garnier, Jonathan
Bergères guerrières. 3, Le périple

« Après avoir affronté la « Malbête », Molly, Liam et Sarah sont blessés. Molly est la plus touchée. Inconsciente, elle a une marque sur la main et le bras qui s'agrandit comme par magie... » Une aventure épique et périlleuse à travers des terres hostiles est au cœur de ce troisième volume toujours aussi beau visuellement et au récit de plus en plus intense ! Dès 9 ans 64 p. - Glénat (Tchô !) - BD

Hatke, Ben
Jack & Zita

« Pour contrer une armée de géants qui menace la survie de la Terre, Jack et Zita doivent faire appel à Phelix le dragon. Il va leur ouvrir une brèche pour accéder à l'Entre-deux-Mondes et leur permettre de retrouver les elfes, seuls capables de les aider dans leur combat... » Un album du nom des jeunes héros de deux séries : « Jack le téméraire » et « Zita, la fille de l'espace » pour un épisode toujours aussi palpitant dans un univers graphique au service de l'aventure et du fantastique. Dès 9 ans. 272 p. - Rue de Sèvres - BD



Jourdy, Camille
Les Vermeilles

« En camping dans une forêt, Jo -6 ou 7 ans- décide de fuir car elle déteste sa nouvelle belle-mère et ses filles. À peine s'est-elle éloignée dans les bois qu'elle tombe sur un couple de lutins à cheval. En les suivant, elle arrive dans un village peuplé de personnes mi-humaines, mi-animales. Elles partent en mission pour sauver des amis prisonniers dans un château. Jo se joint à elles pour une aventure incroyable. » C. Jourdy, au plus haut de son art, plonge dans le merveilleux à hauteur d'enfant : délicieux dès 9 ans ! 'Pépète bande dessinée 2019' du Salon de Montreuil. Prix jeunesse (Festival d'Angoulême 2020). 155 p. - Actes Sud (Actes Sud BD) - BD



Le Lay, Delphine
**Lucien et les mystérieux phénomènes. 1, L'em-
preinte de H. Price**

« Lucien et sa petite sœur s'installent avec leurs parents dans un village breton. Passionné par les histoires de fantômes, Lucien n'hésite pas à relever le défi quand les enfants du coin l'invitent à pénétrer dans un manoir hanté. Lucien se rend très vite compte que le fantôme est en fait bien vivant ! Un secret qui lui permet de découvrir la vie cachée que mène le vieil Honoré, en totale autonomie et en harmonie avec la nature. » Cette BD joliment teintée d'un fort message écologique ravira les enfants dès 8 ans. 88 p. - Casterman - BD

Mazé, Léa
Les Croques. 2, Oiseaux de malheur

« À la recherche de signes romains gravés sur les tombes d'un cimetière, Céline et Colin découvrent dans une chapelle vandalisée des traces de sang. Quand ils reviennent en pleine nuit avec leurs parents, la "scène de crime" a disparu, remplacée par des graffitis. Tout laisse à penser qu'ils sont à l'origine de la profanation ! » Entre hypothèses et soupçons, l'enquête se poursuit dans une ambiance mystérieuse très bien rendue par le dessin de L. Mazé. Dès 10 ans. - Ed. de la Gouttière - BD

Mr Tan
109 rue des Soupirs. 1, Fantômes à domicile

« Quand Eliott découvre le 109 rue des Soupirs, il est loin de s'imaginer emménager dans une maison hantée ! Délaissé par des parents toujours en déplacement, il trouve rassurant d'être entouré de fantômes qui lui apportent tendresse et attention. Mais, une baby-sitter pas très commode débarque : c'est une redoutable chasseuse de fantômes ! » Une série en bicolore au dessin caricatural en plein accord avec le scénario bourré d'humour : un début très prometteur à conseiller dès 9 ans. - Casterman - BD



ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Aubinais, Marie
Petit Ours Brun mange la galette des rois

« Petit Ours Brun a invité Petit Ours Gris pour manger la galette des rois. Petit Ours Brun va sous la table. Il va choisir qui aura les parts... Mais qui aura la fève ? » Une fête et son rituel à découvrir avec une approche bien adaptée aux tout-petits. - Bayard Jeunesse - ALB

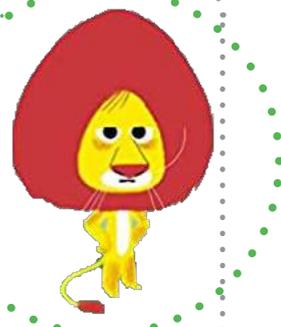
Le Guen, Sandra
Les pieds en éventail

« Les pieds de Léo, Charlotte ou Lisette ont beaucoup de charme. Ceux de Mamie sont assortis à son parapluie ! Ceux de Papa et Maman sont reconnaissables à leurs chaussures... Et mes pieds à moi, ça dépend des fois ! » Un petit album cartonné sympathique, coloré et joyeux qui montre avec malice tout ce qu'on peut faire avec les pieds. - Les P'tits Bérets - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Baltscheit, Martin
L'histoire du lion qui ne savait pas

« C'est la fonte des neiges et l'eau monte... Une lionne plongée dans un roman ne voit pas que sa colline s'est transformée en un îlot perdu au milieu des flots. Elle va se noyer ! crient ses amis. Le lion voudrait bien aller la chercher mais il ne sait pas nager ! » Les illustrations très colorées vous réjouiront jusqu'à la chute de cette histoire pleine d'humour et de courage. -P'tit Glénat (Vitamine) - ALB



Ben Kemoun, Hubert
Othon, le roi qui interdisait tout

« Grat-grat. Crouc-crouc. Ernest n'a pas dormi cette nuit, dérangé qu'il était par des bruits bizarres au-dessus de sa chambre. Il essaye d'en parler autour de lui mais personne n'a le temps de l'écouter. Alors, en rentrant de l'école afin d'éclaircir ce mystère, le petit garçon grimpe à l'échelle et trouve sous le toit... un crocodile ! » Dans cet album dont l'imaginaire est proche de celui des enfants, les illustrations réalisées au crayon de couleur et à l'aquarelle, sont attrayantes et solaires comme le récit. - Kilowatt (Les kilos) - ALB

Bertrand, Pierre
Non Cornebidouille, pas mon doudou

« Pas de soupe ce soir ! Pierre a craché la sorcière Cornebidouille dans la soupière. Son père en colère lui a ordonné d'aller la vider dans la cuvette des toilettes avant de filer dans sa chambre. Mais dans la nuit, la sorcière vexée d'avoir été jetée dans les toilettes, revient pour se venger... » Une histoire qui développe des trésors d'imagination à partager avec les parents. - L'Ecole des loisirs - ALB



Cuvelier, Vincent
Émile et les méchants

« Émile est super bien caché. Il attend que le méchant approche... Le voilà, il retient sa respiration et le tue ! Raté... Le dragon tueur d'enfants est toujours vivant... Émile serre son arc, son épée, sa mitrailleuse et ses pistolets mais maman interrompt le combat en disant : Tu peux pas aller jouer dans ta chambre ? » Un album sur les terribles monstres de l'enfance avec une illustration au rythme de l'histoire. - Gallimard-Jeunesse Giboulées - ALB

Dalvand, Reza
Une étrange petite chose

« Un matin, une étrange petite chose noire est apparue parmi les arbres de la forêt. Chaque animal a donné une explication : une tâche de léopard, un morceau d'étoile, un fer à cheval, un œuf de dragon ! Très vite ce fut le chaos et la panique grandit. Pourtant bien des années plus tard elle est restée toujours aussi mystérieuse, invitant le lecteur à exercer son imagination pour découvrir qui elle est. » Un album plein d'attrait réalisé avec talent : le suspense de l'histoire rythme des images aux couleurs éclatantes. - Rue du monde - ALB

Dedieu, Thierry
Noël au printemps

« La chouette, le rouge-gorge, le mulot, le hérisson et l'écureuil sont des copains pour la vie ! Sauf que le hérisson est le seul à hiberner et chaque année à l'approche de l'hiver, il rate la fête de Noël jusqu'au jour où son pote le rouge-gorge eut une idée géniale. » Le style très réaliste, quasi photographique, de T. Dedieu fait le charme de cet album grand format dédié à l'amitié et à Noël ! - Seuil jeunesse - ALB

Erlh, Charlotte
Fantomelette

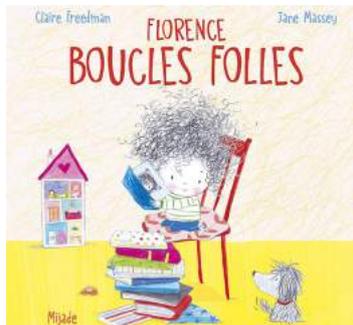
« Fantomelette est inquiète... Elle a tout essayé mais rien n'y fait : elle ne fait peur à personne ! Et un fantôme qui ne fiche pas la frousse, c'est comme un vampire sans canines, un dragon sans feu ou une sorcière sans pustules : c'est ridicule ! » Une histoire hilarante pour apprendre à s'accepter tel que l'on est, et faire de ses faiblesses une force. - Gallimard-Jeunesse - ALB

Escoffier, Michaël
Palomino

« Depuis quelque temps, Palomino, le poulain, aimerait avoir une petite fille comme amie mais ses parents ne sont vraiment pas d'accord. Pour l'aider, sa copine, Arizona, le conduit jusqu'à la rivière. Là, il y a une horde de petites filles ! Il s'imagine parcourir les vastes plaines au galop avec une d'entre elles sur le dos... Seulement, pour que son rêve se réalise, Palomino doit surmonter 2 obstacles... » Le rire est assuré dans cet album où les rôles ont été inversés en mettant en scène un cheval dans un univers similaire à celui d'un enfant. - L'Ecole des loisirs - ALB

Freedman, Claire
Florence boucles folles

« Le problème de Florence, ce sont ses cheveux : ils sont toujours ébouriffés ! Elle en a vraiment assez. Peut-être que le coiffeur saura comment la débarrasser de ses boucles folles ! » » Le thème de la différence est abordé ici de manière originale à travers des scènes du quotidien saisies avec humour et sensibilité. - Mijade - ALB



Stèhr, Frédéric
Tu ne dors pas, Isidore

« En hiver, tous les ours hibernent normalement. Tous ? Non ! Isidore n'a pas sommeil. Mais est-ce que tout le monde dort l'hiver ? Pour le savoir, Isidore va braver la tempête de neige. » Raconté ou lu, petits et grands vont apprécier l'illustration tendre et expressive où se succèdent rire et suspense. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

Tariel, Adèle
De quoi je me mêle

« En mélangeant les têtes, les corps et les pieds des personnages, un méli-mélo pas comme les autres va se produire : les filles pourront ainsi porter un costume d'astronaute et les garçons jouer à la dinette ! » L'imagination, la fantaisie et même la poésie parsèment les pages de ce pêle-mêle cartonné à manipuler à loisir pour créer des images rigolotes. - Talents hauts - ALB

Gay, Michel
De Biboundé à Zou

« Biboundé le pingouin, Zou le zèbre, Cromignon le petit garçon préhistorique, et Gabriel, l'apprenti-conducteur... autant de petits héros à découvrir que de mésaventures à vivre ou de beaux moments de tendresse à partager ! » Avec des images aux couleurs douces, au trait expressif, cette anthologie réunit quatre albums aux histoires évoquant les jeux, désirs ou émotions des tout-petits. - L'Ecole des loisirs - ALB

Le Huche, Magali
Jean-Michel et le poussin-sandwich

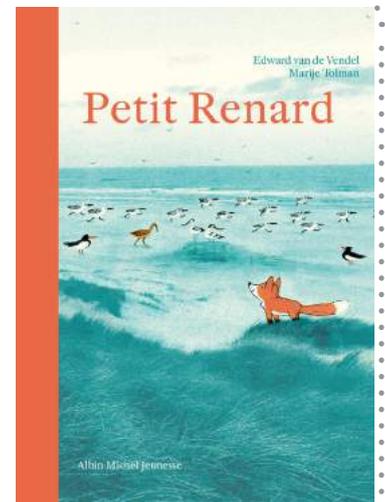
« Un poussin-sandwich fait fureur sur la place du village en vendant des objets aux propriétés miraculeuses. Jean-Michel le caribou est bien déterminé à trouver ce qui se trame derrière tout ça ! » Une aventure en BD avec notre super-héros en pleine forme qui dénonce avec humour la publicité mensongère et la surconsommation. - Actes Sud junior - ALB

Pinson, Zaza
La rumeur

« Un nouveau vient d'arriver à l'école. Il est couvert de piques, se roule en boule et fait de drôles de bruits en mangeant... Bref, il est trop bizarre. Rapidement mis à l'écart, Hérisson subit les moqueries et les critiques de tous. Alors quand le goûter de Chiot disparaît, c'est lui qu'on accuse. » La tendresse des dessins, les petits personnages si mignons tranchent avec le récit qui parle avec pertinence de la différence, de l'exclusion, du harcèlement scolaire... et favorise la réflexion et la discussion en famille. - Kaléidoscope - ALB

Vendel, Edward van de
Petit renard

« Sur une plage, un petit renard orange observe les oiseaux, puis poursuit 2 papillons violets dans les dunes avant de tomber et sombrer dans un drôle de rêve ! Il se revoit se régaler du bon lait de sa maman, chahuter avec ses frères et sœurs, et près de la maison, se coincer la tête dans un bocal... Un vrai cauchemar ! » Le besoin d'aventure des petits est évoqué ici par un graphisme tout en délicatesse et une histoire tout en poésie. - Albin Michel-Jeunesse - ALB



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Jouanne, Elisabeth
J'apprivoise mes émotions

« Prendre conscience de ce qu'on ressent, canaliser ses émotions, s'alléger, en faisant le loup, l'oiseau ou le pirate : ce sont les bénéfices de ces 11 postures amusantes à reproduire + 1 relaxation allongée pour se détendre. » » Un ouvrage très bien adapté aux enfants qui propose des postures de yoga décrites étape par étape, bien soutenues par de séduisantes illustrations.
- Bayard jeunesse - 613.704

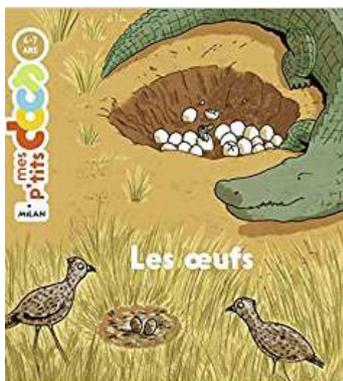


Jugla, Cécile
La science est dans l'oeuf

« Tu as trouvé un œuf de poule dans le frigidaire. Et si tu le regardais de plus près pour savoir ce qu'il a à l'intérieur ou comprendre pourquoi il flotte quand il est vieux... » 10 expériences faciles et étonnantes sont mises en œuvre dans ce petit album ludique pour découvrir de grands principes scientifiques autour d'un aliment simple. En plus à la fin de l'ouvrage, on sait se faire cuire un œuf ! - Nathan (La science est dans...) - 540

Ledu, Stéphanie
Les oeufs

« Escargots, poissons, crocodiles et poules... Tous ont un point commun : ils pondent des œufs ! » Un petit documentaire tout en images très colorées pour accompagner les enfants dans la découverte des espèces ovipares sans oublier d'évoquer la fécondation de la poule et le développement du poussin ! - Milan (Mes p'tits docs) - 591.56



Negrone, Flore
J'apprends le yoga

« Avec le yoga, tu vas te transformer en lion, en arbre, en cobra et même en crocodile ! » Un petit documentaire tout en couleurs vives, aux pages plastifiées, pour découvrir et s'initier en détail et en images à une discipline née il y a très longtemps en Inde - Milan (Mes docs, Sport) - J613.704

Tatsu Nagata
La coccinelle

« La couleur de la coccinelle varie en fonction de l'espèce, tout comme le nombre de point sur sa coquille. » Grâce au loufoque professeur Tatsu Nagata, tout est dit avec simplicité et humour sur l'insecte porte-bonheur dans cet album documentaire aux aplats de couleurs très variés. - Seuil Jeunesse - J595.769



Tatsu Nagata
L'écureuil

« En oubliant ses graines enterrées, l'écureuil contribue au reboisement de la forêt... » Quel plaisir de découvrir ce petit rongeur et d'apprendre à le connaître au fil des pages de cet album documentaire aux illustrations parfois assez loufoques. - Seuil Jeunesse - J599.36



ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Brière-Haquet, Alice

La piquante douceur de la joue de papa

« L'inconfortable bonheur d'(avoir des chaussures neuves ou l'amertume sucrée des mûres pas vraiment mûres... : autant de mots et d'images qui s'amuse à nous surprendre en se rapprochant ! » Dans ce livre à la fois tendre et plein d'esprit, la belle complicité entre l'auteure et l'illustratrice met très joliment à la portée des enfants ce qu'on nomme l'oxymore : la réunion inattendue de deux notions habituellement opposées. Une approche très ludique qui va étonner les jeunes lecteurs ! - Motus - ALB



Brouillard, Anne

Le pays des Chintiens. Les îles

« Les habitants du Pays du Lac voyagent vers le Pays des îles, trop heureux d'assister à bord du navire au spectacle du magicien rouge. Mais, bloqués par une panne en pleine mer, les voilà obligés d'aller explorer un pays noyé dans un drôle de sous-marin. » L'aventure se poursuit pour les héros de « La grande forêt » dans un univers fantastique à travers de magnifiques aquarelles ou sous forme de planche aux vignettes variées. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

Saint-Mars, Dominique de

Max et Lili. Lili veut jouer au foot

« Lili a découvert le plaisir de shooter dans un ballon. Mais quand elle veut s'entraîner au football, elle se fait rejeter par les garçons qui se croient toujours les plus forts ! Et si les filles organisaient un match pour leur clouer le bec ! » Une histoire en vignettes sur les idées toutes faites, les préjugés et les stéréotypes sur les filles et les garçons. - Calligram (Ainsi va la vie, 120) - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Cantini, Barbara

Mortina. 3, L'ami fantôme

« Qui est le jeune fantôme qui est entré dans la villa Déchéance à la veille de la ténébreuse fête de l'An fini ? Mortina aidée de son fidèle lévrier albin tente de savoir d'où vient cet ami spectral. » Une nouvelle enquête étrange et désopilante de la petite zombie qui va ravir les jeunes lecteurs. 48 p. - Albin Michel-Jeunesse (Premiers romans) - RJ

Doinet, Mymi

Tu grandiras, petit girafon

« Lou s'envole pour le Kenya. Une fois arrivée cap vers la savane ! A l'ombre des baobabs, elle rencontre des éléphants, un guépard et un bébé girafe, un peu ronchon car il a un gros souci ! » Un nouvel ami de l'héroïne qui parle aux animaux, est à rencontrer dans ce récit illustré destiné aux enfants qui apprennent à lire. 31 p. - Nathan (Nathan poche, Premières lectures) - RJ



Mellon, Juliette

La véritable histoire de Jago qui affronta le lion des cavernes

« Au temps de la Préhistoire. Dans un campement, les tribus préparent la grande chasse aux rennes. Installé près du feu, Jago dessine, c'est son activité préférée. Il ne veut pas être chasseur ! Pourtant son père compte sur lui pour ramener du gibier... Une journée pleine de rebondissements s'annonce pour Jago ! » Une docu-fiction très bien menée complétée par un dossier sur la Préhistoire et les hommes de Cro-Magnon. 48 p. - Bayard Jeunesse (Youpi, j'aime l'Histoire !) - RJ

Paylenko, Marie
Awinata. Petit rêve deviendra grand

« Awinata veut devenir guérisseuse. Dans sa tribu, c'est impossible : seuls les hommes peuvent le faire ! Mais quand lors d'une balade à poney, une de ses amies fait une chute, la petite Indienne va réussir à soigner sa cheville enflée... et prouver ainsi que les femmes peuvent aussi devenir guérisseuses. »



Un roman illustré avec une histoire bien adaptée aux lecteurs débutants. 48 p. - Little urban (Premiers romans) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Houssais, Emmanuelle
Mon petit monde

« Elles sont des milliards, invisibles à l'œil nu. Et pourtant, elles sont partout et elles ont été les premières habitantes de la Terre... Ce sont les bactéries ! » Pas besoin d'un microscope pour découvrir le monde de ces minuscules espèces, il suffit de regarder les superbes illustrations naturalistes d'E. Houssais qui viennent étayer en couleurs et en douceur une information précise et accessible, tant sur l'hygiène de vie que sur le rôle essentiel des bactéries. - Ed. du Ricochet - 579.3

Saulière, Delphine
L'histoire des dinosaures : de leur époque à la nôtre

« Les dinosaures ont peuplé tous les continents jusqu'à la chute d'une énorme météorite il y a 66 millions d'années... Depuis la naissance de la paléontologie au XIXe siècle, de nouvelles découvertes ont lieu tous les jours ! » L'atout de ce nouveau documentaire consacré aux dinosaures est de plonger le lecteur dans leur environnement à travers des illustrations vivantes et colorées en racontant leur histoire. - Milan (Mes encyclos p'tits docs) - 567.91

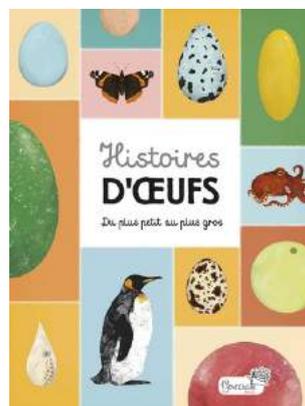
Lopez, Aitziber
Les inventrices et leurs inventions

« Elles s'appellent Hedy, Marion, Sarah, Angela... Elles ont révolutionné notre quotidien. »



A travers 15 histoires illustrées avec humour, cet album dévoile comment des inventrices ont amélioré les conditions de vie de leurs concitoyens entre le XIX et XXe siècle. - Ed. des éléphants - 608

Nováková, Markéta
Histoires d'œufs : du plus petit au plus gros



« Il existe des œufs de toutes les formes, de toutes les couleurs ! Mais si chaque œuf pondu renferme un embryon de vie, sait-on vraiment quel animal va sortir de la coquille ? » Bénéficiant d'un beau visuel avec des illustrations et des encadrés, cet album consacré à un large panel d'espèces ovipares, a une approche riche, détaillée et bien adaptée aux jeunes lecteurs.

- Grenouille éditions - 591.56

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Barféty, Elisabeth

20, allée de la danse. 15, La fête à l'école

«C'est bientôt la fête de l'Ecole de Danse. A cette occasion, les petits rats peuvent créer un spectacle ! Zoé a des milliards d'idées mais certaines pensionnaires lui mettent des bâtons dans les roues.» Une nouvelle histoire non sans rebondissements mais fidèle au quotidien des élèves de l'Opéra de Paris ! 156 p. - Nathan - RJ



Barféty, Elisabeth

20, allée de la danse. 16, Une rencontre imprévue

«La journée portes ouvertes de l'Opéra Garnier est imminente ! Les petits rats donneront de courtes représentations dans le prestigieux palais. Seule Constance semble distante : son père qu'elle n'a jamais vu, vient de surgir dans sa vie...» L'émotion est au cœur de cet épisode où se mêlent amitié, famille et danse. 155 p. - Nathan - RJ



Ben Kemoun, Hubert
Menteur, quel menteur !

« Alvin, 10 ans, est épouvanté : sa maîtresse a convié son père à venir parler de son travail devant la classe. Sauf que son père, il n'est pas pompier ou justicier, c'est un employé des parcs et jardins ! Une seule solution : inventer un gros mensonge...» En large typographie, un récit facile à lire sur le sentiment de honte éprouvé par un adolescent. 108 p. - Nathan (Nathan poche, 291) - RJ

Bottero, Pierre
Les aigles de Vishan

« Chargé de s'occuper des aigles géants de son roi, Esteban se rend chez le tout nouveau monarque voisin. La délégation est bien accueillie, mais traîtreusement assassinée. Alors qu'il tente de fuir, Esteban, seul survivant, fait la rencontre de Plume. Sera-t-elle son alliée ? » Le style ainsi que l'univers de fantasy si caractéristique de l'auteur, se retrouve dans ce récit joli, efficace et poétique. 90 p. - Rageot - RJ

Gutman, Colas
Chien Pourri au cirque

«Chien Pourri et Chaplapla veulent aller au cirque. Mais pas dans n'importe lequel ! Au cirque Patalo, les acrobates sont plâtrés, les éléphants bidons et les clowns pas drôles. Au cirque Carbonara, il y a des animaux-sandwichs... la concurrence fait rage !» La suite des aventures d'un célèbre toutou que les jeunes lecteurs apprécient tout particulièrement. 81 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ



Laroche, Agnès

Les apprentis détectives. Le trésor de Victor

«Le nouveau voisin de Sam n'arrête pas de creuser des trous dans son jardin : que cherche-t-il ? Un trésor ? Pour les apprentis détectives qui l'observent, le suspense est à son comble !» Le célèbre trio se retrouve pour mener une nouvelle enquête aux nombreux rebondissements, en partageant quelques petits frissons avec les lecteurs ! 90 p. - Rageot (Heure noire) - RJ



Petit, Xavier-Laurent
Histoires naturelles. Les loups du clair de lune

« Le bout du Monde, c'est là qu'habite la grand-mère d'Hannah. Un endroit perdu à l'est de l'Australie. La première ville est à soixante kilomètres, le premier voisin presque aussi loin. Dès son arrivée, elle lui a montré un tube contenant une touffe de poils avant de partir avec Hannah sur les traces d'un animal qui n'a pas été vu depuis 80 ans...le loup de Tasmanie ! »

Des illustrations pleines de finesse parsèment ce récit captivant et facile à lire. 179 p. - L'Ecole des loisirs (Neuf) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Billioud, Jean-Michel

Les combattants : des femmes et des hommes qui ont voulu changer le monde

« De Victor Hugo à Nelson Mandela, d'Olympe de Gouges à Anna Politkovskaïa, d'Ernesto «Che» Guevara à Nadia Murad (prix Nobel de la paix en 2018) : tous ont changé le monde en luttant contre l'esclavage, l'antisémitisme, l'homophobie, le machisme, l'exclusion ! » Au-delà des 30 portraits de ces femmes et hommes d'exception, ce sont leurs combats qui sont expliqués dans cet ouvrage didactique oscillant entre textes, illustrations et BD. S'adresse à tous les publics et peut être profitablement partagé en famille. - Casterman - 909

Solé, Caroline
Akita et les grizzlys

« Dans la forêt polaire, il n'y a que de la neige... et Akita ! Aujourd'hui c'est son anniversaire, tout est prêt pour ses 7 ans. Mais les grizzlys qui sont en elle pourraient bien troubler la fête. Pour les apprivoiser, la fillette rend visite à une vieille dame aux mystérieux pouvoirs. » Pépite fiction junior 2019 du Salon de Montreuil, un roman à la douce mélancolie et aux aquarelles délicates, sur les peurs et colères enfantines. 80 p. - L'Ecole des loisirs (Mouche) - RJ



Combres, Elisabeth

Ecologie : 40 militants engagés pour la planète

« De Henry David Thoreau à Greta Thunberg... 40 militants écologistes nous démontrent qu'un avenir respectueux du vivant est possible ! Et ce combat nous concerne tous ! » Un ouvrage détaillé et illustré sur le parcours d'hommes et de femmes du XIXe au XXe siècle qui vont nous pousser à agir pour sauver la planète. - Gallimard-Jeunesse (Bam !) - J577

Erre, Fabrice
Le mur de Berlin

« Avec Ariane et Nino, une plongée dans l'histoire de Berlin, une ville en Allemagne qui pendant 28 ans, a été coupée en deux par un mur, séparant famille et amis. » Sous forme de bande dessinée de petit format, les deux héros sont au cœur des événements à l'origine de la construction puis de la destruction « du mur de la honte ». Un « pour en savoir plus... » en fin de l'ouvrage en complément d'information. - Dupuis (Le fil de l'Histoire raconté par Ariane et Nino) - 943.087

Somers, Nathalie
Un essai pour Léo

« A l'école, le prof de sport organise un petit tournoi de rugby. Léo, petit et peu musclé, n'a pas très envie de participer. Mais, son ami Hippolyte, un des capitaines de la classe, veut le faire entrer dans son équipe ! » Un petit roman bousculant les clichés et valorisant les talents de tous dans une collection adaptée aux enfants dyslexiques. 82 p. - Rageot (Flash fiction) - RJ

Rajcak, Hélène

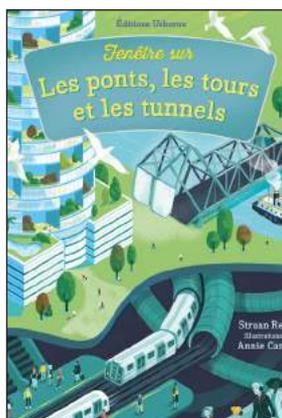
Les animaux des mondes perdus

« A quoi ressemblait le plus ancien animal sur Terre ? Pour répondre à cette question, des paléontologues ont étudié des fossiles que vous avez peut-être contemplés ! » Ce magnifique album documentaire au grand format retrace l'évolution du vivant tandis que ses superbes dessins font revivre d'incroyables créatures ! - Actes Sud junior - 560

Reid, Struan

Fenêtre sur les ponts, les tours et les tunnels

« Il existe différents types de ponts, tours et tunnels mais tous ont été édifiés selon un subtil équilibre qui leur permet de supporter de lourdes charges. En soulevant les nombreux rabats de cet ouvrage, tu pourras les examiner de près et comprendre la construction d'ouvrages remarquables tels que le tunnel sous la Manche, le viaduc de Millau ou la tour de Dubaï. »



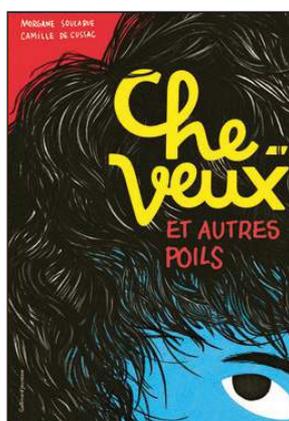
Dans cet album fourmillant de détails sur ces merveilles d'ingénierie, les futurs ingénieurs et architectes trouveront des réponses à leurs questions. - Usborne (Fenêtre sur...) - 624

Ricart Claver, Quima
Maman est malade

« Durant un été, Marie, 10 ans, a tenu un journal, celui de la vie quotidienne de sa famille depuis le jour où sa maman a trouvé une petite boule sur sa poitrine. » En adoptant le point de vue d'une enfant, cet ouvrage explique dans un langage simple le diagnostic, le traitement et le processus de cette maladie qu'est le cancer. Il montre combien le soutien de la famille est primordial ! Une approche pleine de sensibilité qui va permettre un dialogue entre adultes et enfants sur ce sujet délicat. - Editions du Hêtre - 616, 23

Soularue, Morgane
Cheveux et autres poils

« Blonds, bruns, soyeux, rêches, lisses ou frisés, les cheveux avec la peau ou les ongles, sont les seules parties de notre anatomie que l'on voit. Rien d'étonnant qu'ils fascinent les humains depuis des siècles... » Les nombreuses illustrations de couleurs vives et flashy sont bien dans le ton de cet album original qui nous entraîne dans un voyage pileux et capillaire passionnant.



- Gallimard jeunesse - 611.78

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Humann, Sophie

Berlin 1989 : un mur s'écroule : journal d'Anita, août-novembre

« Berlin-Est, août 1989. Le Mur de la honte sépare les familles depuis des décennies. Anita, 14 ans, se protège d'une réalité étouffante en écrivant son journal intime ou en se défilant à la piscine. Elle espère devenir championne de natation. Mais il se passe de nombreux événements dont le sens lui échappe... » Un texte touchant, informatif et nuancé sur une page d'histoire bien rendue. 139 p. - Gallimard jeunesse (Mon histoire) - RJ

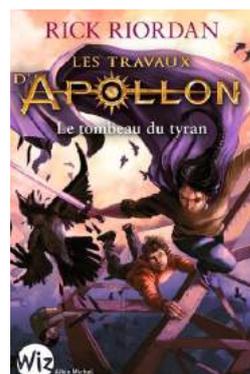
Riordan, Rick

Les travaux d'Apollon. 4, Le tombeau du tyran

« Pas facile d'être le dieu Apollon, surtout si avant de vous envoyer sur Terre, on vous bannit de l'Olympe ! Pour regagner son enveloppe divine, Apollon doit restaurer cinq oracles et affronter de nombreux dangers... »

Le quatrième volet d'une série mythologique, véritable coup de cœur des lecteurs autant pour les personnages que pour l'intrigue et l'univers.

503 p. - Albin Michel-Jeunesse (Wiz) - RJ



Thompson, Lisa

Une petite lumière pour la nuit

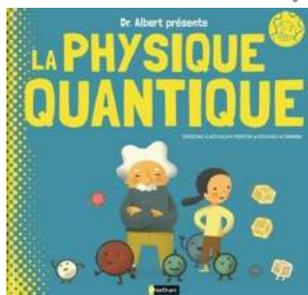
« Nate et sa mère qui ont pris la fuite, trouvent refuge en pleine nuit dans une vieille maison au fond des bois... Le lendemain, tandis que sa mère est partie faire des courses, Nate resté seul se sent perdu dans cette bicoque triste et sombre... Mais l'apparition d'une étrange petite voisine va l'aider à surmonter sa peur du noir et de l'abandon. » Un récit très prenant, imprégné de mystère et d'émotion. 246 p. - Pocket jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Ferrón, Sheddad Kaid-Salah

Pr Albert présente la physique quantique : même pas peur

« Guidé par un savant bien connu : Albert Einstein, tu vas découvrir que tout ce qui nous entoure -arbres, pierres, lumière, animaux et nous aussi !- est constitué de très petites particules. Cet univers minuscule est gouverné par des lois surprenantes. » Au gré d'une



maquette bien structurée et joyeusement colorée, un album documentaire qui plonge le jeune lecteur au cœur d'expériences sur la lumière, les ondes de matière, la radioactivité... et tout autre concept de physique quantique. - Nathan - 530.12

Godard, Philippe

La guerre froide racontée à tous

« L'Europe se relève à peine de la terrible guerre de 39-45 quand commence la Guerre froide, un conflit qui a séparé le monde en deux blocs et opposé deux puissances politiques : les États-Unis et l'URSS. » Au fil de doubles pages, cet ouvrage richement illustré de photos évoque les raisons et les enjeux de cette période majeure de l'histoire du XXe siècle. - La Martinière jeunesse (Le monde raconté aux enfants) - 909.82

Woodward, John

Les changements climatiques

« Le climat terrestre change lentement avec le temps mais depuis quelques années ces changements s'accroissent ! » Organisé en petits paragraphes et illustré de photos ou de schémas, cet ouvrage bien documenté se penche sur les bouleversements climatiques, leurs causes et leurs conséquences pour la nature et la société, en montrant la nécessaire remise en cause de notre mode de production et de consommation. - Gallimard-Jeunesse (Les yeux de la découverte, 27) - J363.7

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Beorn, Paul

Les loups-garous de Thiercelieux. Lune rousse

« 1846. Lapsa et Lune ont grandi ensemble dans le petit village médiéval de Thiercelieux. La première, petite fille de la guérisseuse, cherche à découvrir ce qu'il est advenu de ses parents. La seconde, fiancée de force à un homme riche et plus âgé, est pleine de révolte. Mais cette nuit-là, la découverte de mystérieux masques de loups va les pousser à braver les secrets de leur village... » Un envoûtant roman d'amitié et de mystère adapté du célèbre jeu de société « Les loups-garous de Thiercelieux ». 348 p. - Castelmore - RJ

Bernard, Nathalie

Le dernier sur la plaine

« Dans le sud-ouest de l'Oklahoma, le destin du jeune Kwana, dernier chef comanche, raconte la fin d'un territoire, d'un peuple et d'une culture ! » Inspiré d'une histoire vraie, un roman sensible et juste qui nous montre comment les Indiens ont été chassés de leur territoire puis parqués dans des réserves. 358 p. Pépite fiction ado 2019 du Salon de Montreuil. - Thierry Magnier (Grand format) - RJ

Brunet, Marion

Sans foi ni loi

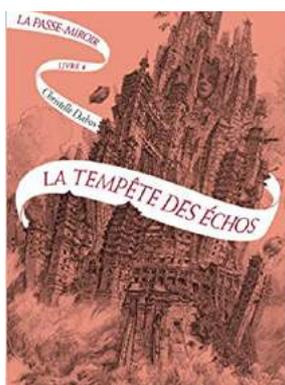
« Fils d'un pasteur rigide et violent, Garrett est pris en otage par Ab Stenson, une « cow-girl » dont la tête est mise à prix : elle a dévalisé une banque et tué un employé ! Ensemble, ils fuient en direction du Wyoming avec un joli butin mais bien vite une drôle de complicité naît entre l'adolescent et la hors-la-loi... » Un beau portrait de femme libre s'esquisse au fil de l'intrigue digne d'un roman du Far West. 221 p. Pépite d'Or 2019 du Salon de Montreuil. - Pocket jeunesse - RJ



Dabos, Christelle

La passe-miroir. 4, La tempête des échos

« Pour éviter l'anéantissement total, il faut trouver le responsable : trouver l'Autre. Mais comment faire sans même savoir à quoi il ressemble ? Plus unis que jamais, Ophélie et Thorn s'engagent sur des chemins inconnus où les échos du passé et du présent vont les mener vers la clef de toutes les énigmes. » Le final tout en



psychologie d'une saga devenue une référence de la littérature fantastique. 564 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Heurtier, Annelise

Chère Fubuki Katana

« Au lycée ou même chez soi, quand on vit au Japon, on n'étaie pas ses problèmes. Pourtant, Emi aurait beaucoup à dire : le harcèlement qu'elle subit, sa passion pour les mangas, et surtout la culpabilité qu'elle essaie d'enfouir depuis plusieurs mois... Emi ne se confie jamais. Jusqu'à ce qu'une rencontre l'incite à tout raconter. » Un portrait psychologique plein de finesse doublé d'un suspense efficace, à mettre en regard avec le harcèlement scolaire en France. 308 p. - Casterman - RJ

Mardini, Yusra

Butterfly

« Quand la fragile embarcation qui l'emmène loin de la Syrie en guerre commence à sombrer, Yusra Mardini, 16 ans, refuse le terrible destin qui lui tend les bras. Impossible qu'une nageuse de son niveau, entraînée par un père si exigeant, finisse noyée comme tant d'autres ! Puisant au fond d'elle-même des forces insoupçonnées, elle se met à pousser avec sa sœur le canot rempli de réfugiés et parvient à tous les sauver... »



Un témoignage essentiel écrit par celle qui à 19 ans est ambassadrice de l'ONU, et s'apprête à participer aux prochains J.O. 366 p. - Pocket jeunesse - RJ

Murail, Marie-Aude

Sauveur & Fils. 5

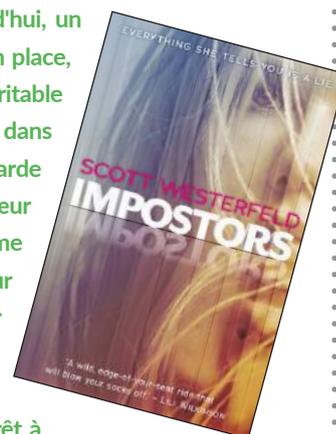
« Dans la maison et le cabinet de consultation de Sauveur, on retrouve nouveaux et anciens patients : Louane en souffrance après avoir perdu son animal de compagnie ou Samuel en plein chagrin d'amour, et ceux qu'il héberge : Gabin, l'étudiant glandeur ou Lazare qui a décidé de devenir végétarien » L'humour n'est pas absent dans cette cinquième saison toujours aussi chaleureuse et touchante. 309 p. - L'Ecole des loisirs (Medium+) - RJ



Westerfeld, Scott

Impostors. 1

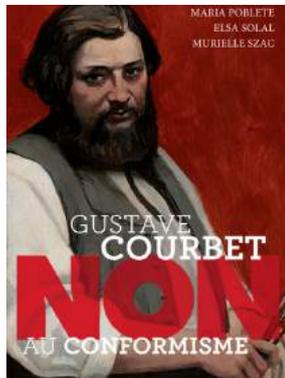
« Il y a plus de dix ans, la révolution menée par Tally a mis fin au régime des Pretties. Aujourd'hui, un nouveau commandement est en place, impitoyable et guerrier. Véritable machine à tuer, Frey a grandi dans l'ombre, anonyme. À la fois garde du corps et doublure de sa sœur jumelle Rafi, l'héritière du royaume de Shreve, elle ne vit que pour la protéger. Mais lorsque leur père l'envoie seule en mission diplomatique dans un royaume rival, Frey comprend qu'il est prêt à la sacrifier. » Dans l'univers d'Uglies, une nouvelle saga originale, bien construite et remplie de scènes d'actions ! 408 p. - Pocket jeunesse (Grands formats) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Gustave Courbet : "non au conformisme"

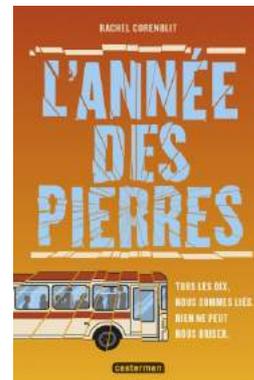
«Officiellement, on lui reproche d'avoir déboulonné la Colonne Vendôme lors de la Commune de Paris en 1871. En vérité, c'est l'art du peintre, Gustave Courbet, qui scandalise les bourgeois !» Un roman historique sur les pas d'un artiste non conformiste, un insoumis épris d'idéaux révolutionnaires. - Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non) - J759.053



ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

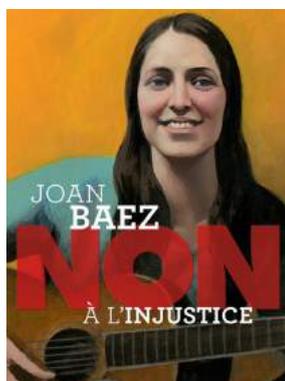
Corenblit, Rachel L'année des pierres

«Israël, 1987, l'année de la première intifada. Dix adolescents scolarisés au lycée français de Jérusalem partent en bus pour Jéricho. Aux abords de la ville, ils sont caillassés par de jeunes palestiniens. Le chauffeur de bus est tué... Un des passagers, D. Mayer nous raconte sa vie et celle de ses camarades avant et après l'événement» « Un roman prenant qui aborde avec justesse le thème de l'identité. 412 p. - Casterman (Ici maintenant) - RJ



Szac, Murielle Joan Baez : "non à l'injustice"

«C'est en luttant, en résistant et en chantant avec passion que l'artiste engagée, Joan Baez, est devenue l'éternelle rebelle contre toutes les injustices faites aux hommes» La vie de cette femme remarquable, au courage exceptionnel, est retracée dans ce docu-fiction par une auteure marquée très jeune par la voix et les combats de la chanteuse américaine, 75 p. - Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non) - J781.66



Perrier, Pascale Là-bas, tout ira bien

« En 2030, la France est ravagée par la crise, contraignant la population à trouver des solutions pour ne pas mourir de faim. Comme la plupart des habitants, Iza, Erwan et leurs parents empilent quelques affaires dans leur voiture et partent. Léon, lui, quitte seul la ferme où il a grandi. Ensemble, ils vont tenter le tout pour le tout.» Un roman d'anticipation criant de vérité sur la crise actuelle de l'Europe et des milliers de migrants qui fuient des pays en guerre. 288 p. - ScriNéo - RJ



CONTES ET LÉGENDES

Alvarez, Céline
Boucle d'or

« Une famille de trois ours vit dans une petite maison dans les bois. Un jour, la famille part se promener tandis qu'une petite fille appelée « Boucle d'or » en raison de sa chevelure blonde découvre leur maison vide. » Dès que les enfants vont connaître le son des lettres et des principaux digrammes (OU, AN, ON...), ils pourront lire seul ce célèbre conte hyper facile d'accès ! Avec une illustration douce et sympathique qui va les ravir dès 3 ans ! - Les Arènes (Les lectures naturelles) - ALB

Alvarez, Céline
Le Petit Chaperon rouge

« Le Petit Chaperon rouge part chez sa grand-mère avec une galette et un petit pot de beurre. Mais dans la forêt, elle croise le Loup... » Dès que les enfants vont connaître le son des lettres et des principaux digrammes (OU, AN, ON...), ils pourront lire seul ce célèbre conte hyper facile d'accès ! Avec une illustration douce et sympathique qui va les ravir dès 3 ans ! - Les Arènes (Les lectures naturelles) - ALB Alvarez, Céline

Alvarez, Céline
Trois petits cochons

« Trois petits cochons décident de partir de chez leur mère pour faire fortune. Ils se séparent et chacun se construit une maison. Celle du premier est en paille ; du second en bois et du dernier en brique. Le loup affamé arrive puis se met à souffler ! » Dès que les enfants vont connaître le son des lettres et des principaux digrammes (OU, AN, ON...), ils pourront lire seul ce célèbre conte hyper facile d'accès ! Avec une illustration douce et sympathique qui va les ravir dès 3 ans ! - Les Arènes (Les lectures naturelles) - ALB Alvarez, Céline

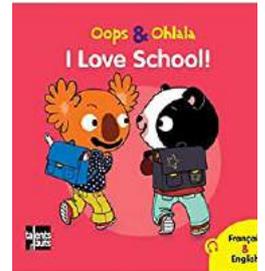
Fombelle, Timothée
Quelqu'un m'attend derrière la neige

« C'est la nuit de Noël. Freddy, un conducteur de camion frigorifique plutôt désenchanté rentre chez lui, Gloria, une hirondelle, vole à contre-courant vers le Nord sans savoir pourquoi tandis qu'une silhouette noire à la barbe de givre avance à travers la neige. A la faveur d'une panne électrique, ces trois solitaires vont se rencontrer... » Un petit album délicatement illustré pour un très beau conte de Noël qui ouvre le cœur en parlant de solidarité et d'humanité. > 8/9 ans. 64 p. - Gallimard jeunesse - RJ

LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

Mellow
I love school

"Une journée à l'école avec Oops et Ohlala pour apprendre avec eux quelques mots d'anglais !" La suite d'une série d'albums bilingues avec des dialogues en français et en anglais accessibles dès 3 ans grâce aux illustrations expressives et à la logique de l'histoire. - Talents hauts - ALB



LIVRES AUDIO JEUNES

Sempé, Jean-Jacques
Raoul Taburin

1 CD MP3. Lu par François Morel. Raoul Taburin, l'illustre marchand de cycle de Saint-Céron, cache un terrible secret. En dépit de son talent, il n'a jamais réussi à tenir sur une selle... L'acteur, Fr. Morel, s'empare avec talent et malice de cette drôle d'histoire d'amitié imaginée par Sempé et servie par une belle réalisation sonore et musicale. Dès 8 ans - Gallimard Jeunesse (Ecoutez lire) - RJ

