

Les

Nouveautés

1-23

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur, Chère lectrice,

Nous nous efforçons de vous proposer dans chaque *Liste Nouveautés* un large choix de lectures :

- Des romans, récemment parus ou plus anciens et des classiques
- Des ouvrages de fond portant sur des sujets les plus variés possibles
- Des ouvrages pratiques –bricolage, jardinage, couture etc...
- Des bandes dessinées
- Des livres jeunes pour tous les âges : pour que le plaisir de lire se poursuive en grandissant.
- Des succès de librairie
- Etc...

Nous espérons que chacun d'entre vous y trouve son compte : de la détente, du frisson, des idées pour ses loisirs, des sujets à approfondir...

La BCPC est souple sur les durées de prêt et vous permet de prolonger vos emprunts pour que vous puissiez terminer vos lectures sans stress : il vous suffit de nous contacter.

Mais pour que chacun profite pleinement de nos services, je souhaite vous rappeler que vous pouvez effectuer un renvoi partiel de vos ouvrages, lorsque toute la famille n'a pas terminé sa lecture (en notifiant sur le bordereau les livres conservés). En effet, certains titres font l'objet de nombreuses réservations et sont très attendus par d'autres lecteurs.

Certains ouvrages restent « bloqués » pendant de trop longues périodes, si l'on ajoute encore les longueurs d'acheminement des colis, qui sont parfois importantes sur certains lieux desservis.

Rappel également que si vous ne recevez pas votre colis, si vous avez déposé un colis et que vous n'avez pas de nouvelles de la BCPC dans les 15 jours suivants : il faut impérativement nous prévenir afin que nous formulions les réclamations adéquates auprès du transporteur.

Vous pouvez ainsi contribuer à la qualité du service rendu : information de part et d'autres et réactivité de chacun et chacune peuvent améliorer nos prestations et vous apporter encore plus de satisfaction !

Merci.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	cuisine - gastronomie	23	DÉCOUVRIR...	38
romans	4	sports	24	bandes dessinées	39
romans de détente	8	art	24	manga	41
romans régionaux	9	architecture	24	comics	41
romans d'aventures - historiques	10	travaux manuels	25	albums pour les tout-petits	42
policiers - espionnage	12	photographie	26	albums à partir de 3 ans	42
SF - fantastique - épouvante	14	musique	26	documentaires à partir de 3 ans	44
littérature	16	récits de voyage	26	albums à partir de 6 ans	44
théâtre	16	géographie	27	romans à partir de 6 ans	45
philosophie	16	guides touristiques	27	documentaires à partir de 6 ans	45
religion	17	archéologie	28	romans à partir de 8 ans	47
société	17	histoire	28	documentaires à partir de 8 ans	48
politique	18	histoire contemporaine	29	romans à partir de 11 ans	48
monde du travail	19	chemin de fer	29	documentaires à partir de 11 ans	49
sciences et techniques	19	livres en gros caractères	30	romans à partir de 13 ans	50
informatique	20	livres audio	31	documentaires à partir de 13 ans	51
corps - santé - médecine	20			romans à partir de 15 ans	51
puériculture	21	BD FLASH SUR...	32	contes et légendes	52
psychologie	21	bandes dessinées	33	livres audio	52
psychanalyse	21	manga	35		
nature	22	comics	36		
animaux	22				
jardinage	22	FLASH BACK SUR...	37		
bricolage	23				

FLASH SUR... DANIELE SALLENAVE

Normalienne, agrégée de lettres, traductrice notamment de P. P. Pasolini et I. Calvino, D. Sallenave est la septième femme à avoir fait son entrée à l'Académie française en 2011. Auteure d'une œuvre souvent primée, cette féministe à qui l'on doit une excellente biographie de Simone de Beauvoir, n'a jamais cessé d'engager idées et convictions dans des essais ou des articles de presse. Par la magie de la fiction, les destins personnels et les mutations sociales se croisent aussi dans ses romans aux accents parfois autobiographiques ! A travers le portrait de deux êtres en naufrage, le récit poignant : *D'amour*, parle des années 70, du rapport entre les hommes et les femmes, des interdits moraux et sociaux. D'une plume classique, *La Fraga* revient sur l'itinéraire d'une femme pauvre et atypique qui se bat pour être libre dans la société très conformiste de la fin du XIX^e siècle ! Une colère existentielle qui se retrouve dans *Viol*, une œuvre pudique et forte sur la misère des gens dits « ordinaires ». Le voyage en *Transsibérien* en 2011 a été pour elle l'occasion de rebondir sur l'histoire de la Russie dans un témoignage aussi érudit que passionnant : *Sibir : Moscou-Vladivostok*. Suite à une « expérience pédagogique » menée à Toulon dans un collège, D. Sallenave nous livre ses réflexions sur la lecture en milieu scolaire dans *Nous, on n'aime pas lire*. En 2022 avec *Rue de la justice*, l'académicienne rend un vibrant hommage à son aïeule née en 1863 et à tous les combats synonymes de liberté et de progrès pour le peuple !



©Jean-François Robert pour Télérama

NOTRE SÉLECTION

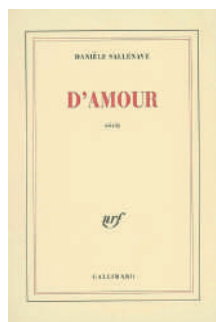


La Fraga

Fille de pasteur, Mary Gordon, 30 ans, est venue à Venise en 1893 avec la jeune fille dont elle est la gouvernante. Elle ne repartira pas et dira « oui » à la sensualité, à la vie, à l'amour et à l'art ! 385 p. Gallimard, 2005

D'amour : récit

Odetta, la tante de la narratrice, est une femme frivole qui s'aimait trop ; Pierre, le grand amour de la narratrice, est un intellectuel parisien qui ne s'aimait pas. Tous deux différents mais avec un même « désir profond de mourir »... 219 p. Gallimard, 2002



Viol

Pourquoi Lucien a-t-il violé ses deux filles ? C'est ce que cherche à comprendre la narratrice qui reconstitue sa vie faite de privations, de solitude, d'alcool et de lâchetés quotidiennes, jusqu'à la révélation finale. 160 p. Gallimard, 1997

Castor de guerre

Cette étude dense (600 p.) et passionnante de S. de Beauvoir examine aussi bien la femme exceptionnelle que l'écrivain-philosophe. Gallimard, 2007

Sibir : Moscou-Vladivostok : mai-juin 2010

Récit d'un voyage en *Transsibérien* où D. Sallenave croise avec une grande pertinence anecdotes et descriptions, souvenirs et interrogations... 311 p. Gallimard, 2011

« Nous, on n'aime pas lire »

En 2008, D. Sallenave a parrainé deux classes de 3^e d'un collège de Toulon. La rencontre avait pour but de faire aimer la lecture à des jeunes « n'aimant pas lire ». 159 p. Gallimard, 2008

LA NOUVEAUTÉ

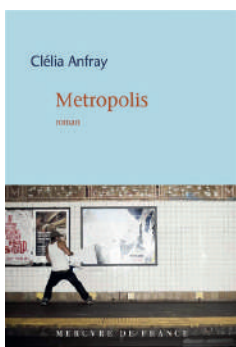
Rue de la justice

Ce n'est pas un hasard, si dans cette autobiographie, D. Sallenave qui a soutenu le mouvement des « gilets jaunes », remet au premier plan les promesses de justice et de dignité de la République que son aïeule attendait déjà au début du XX^e siècle ! 368 p. Gallimard, 2022



ROMANS

Anfray, Clélia **Metropolis**



Dans le métro parisien, le colleur d'affiches Joseph Aichelbaum passe inaperçu lorsqu'il pose méticuleusement les bandes de papier sur les murs des stations, pourtant une jeune femme l'observe avec attention tous les matins à la même heure. Grâce à divers recoupements, il découvre qu'elle travaille pour Metropolis, la régie de publicité qui achète des espaces dans le métro. Avec grâce et simplicité, Clélia Anfray nous

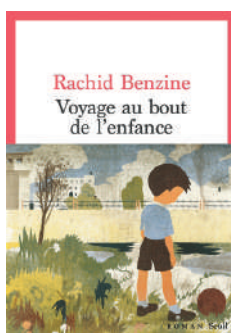
livre dans cette jolie romance un regard critique sur la consommation à outrance. 240 p. - Mercure de France (Collection bleue) - R

Anissimov, Myriam **Oublie-moi cinq minutes !**

Sa mère est morte depuis trois ans. Bella, sa fille aînée, a vécu sous son regard critique depuis la mort accidentelle de son père quand elle était encore enfant. Dans ce récit autobiographique prenant, Myriam Anissimov (brillante biographe de Primo Levi, Romain Gary...) décrit son univers familial : de fervents juifs communistes, aveugles aux exactions de Staline, qui travaillaient à Lyon dans la confection. Avec humour et vivacité, elle raconte les années de guerre, la fuite de ses parents en Suisse, son enfance à Lyon et son chemin artistique... 393 p. - Ed. du seuil - R

Benzine, Rachid **Voyage au bout de l'enfance**

Ce roman du politologue, islamologue et écrivain Rachid Benzine, s'inspire de faits réels. Fabien est en CE2, c'est un petit Français épris de poésie. Très doué, il en écrit. Du jour au lendemain, ses parents l'emmènent en Syrie. Ils rejoignent Daesh. Pendant 4 ans, Fabien devenu Farid découvre la brutalité et la bêtise de l'endoctrinement. Ce récit bouleversant écrit à hauteur d'enfant s'achève dans un camp de réfugiés au Kurdistan syrien où les familles tentent de survivre dans des conditions inhumaines. 79 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) - R



Belezi, Mathieu **Attaquer la Terre et le Soleil**

M. Belezi continue à restituer avec force les désillusions des colons français en Algérie, au milieu du XIX^e siècle. Encouragée par l'État, Séraphine était venue en famille pour fonder une colonie agricole. La déception face aux promesses non tenues, les rudes conditions, la violence et

l'hostilité, se révèlent dans son récit ainsi que la barbarie de soldats français exhortés à piller, tuer et violer... D'une plume ciselée qui efface volontiers points et majuscules, l'auteur mêle avec brio poésie et tragédie. Sombre et brillant ! 157 p. PRIX LE MONDE 2022. - Le Tripode - R

Bonnefoy, Miguel **L'inventeur**

Augustin Mouchot est un inventeur méconnu dont M. Bonnefoy retrace ici le destin singulier. Ce pionnier de l'énergie solaire à une époque dominée par le charbon n'est pas qu'un personnage fictif. Né en 1825 dans l'atelier d'un serrurier bourguignon, cet enfant souffreteux étudie, devient professeur et s'évertue à faire bouillir de l'eau grâce à l'énergie du soleil, quitte à se brûler les yeux. Une de ses machines sera même présentée à l'Exposition universelle de 1878. Avec un réalisme teinté d'humour et de belles envolées lyriques et poétiques, l'auteur réhabilite ce génie oublié de la science. 199 p. PRIX PATRIMOINES 2022. - Rivages - R

Coatalem, Jean-Luc **Le grand Jabadao**

Bastien Scorff, galeriste parisien dont les affaires périclitent, flairer la bonne affaire. Il a été contacté par des jumeaux sexagénaires retraités sur leur îlot finistérien de Térénez. Ceux-ci voudraient vendre un tableau familial, resté caché pendant des décennies, de la main à la main, sans publicité... Et pour cause, il s'agit d'un Gauguin, secret, dont le motif est le même que *L'origine du monde* de Courbet (en plus osé) dont le modèle est leur aïeule. De ce postulat énoncé avec force fantaisie et humour, découle une comédie au style savoureux et enlevé, animée de personnages détonnants ! 187 p. - Le Dilettante - R



Couto, Mia **Le cartographe des absences**

Deux époques se chevauchent dans cette intrigue située à Beira, au Mozambique : en 2019, le poète Diogo Santiago tente de découvrir la vérité sur le passé de son père, le poète révolutionnaire Adriano Santiago, qui soutenait le Front de libération du Mozambique (FRELIMO) pendant la guerre d'indépendance contre le pouvoir colonial portugais (1964-1974). C'est une histoire tout à la fois intime et nationale qu'il recompose à travers les lettres et les fragments du journal rédigés en 1973 par un agent de la police secrète. Magnifiquement écrit, un roman qui réanime les vestiges d'un passé dont il affronte les contradictions. 349 p. - Métailié (Bibliothèque portugaise) - R

Destremau, Yolaine

La malentendue

La narratrice ne se considère pas comme une femme maltraitée : elle est avocate et sa place n'est pas du côté des victimes. Pourtant, il s'avère que Cécilia, amoureuse, est sous emprise. Peu à peu, elle s'enfonce dans le déni, la solitude et l'angoisse. Pour le lecteur, le quotidien de cette femme brillante, de ses adorables filles, devient de plus en plus effrayant jusqu'au jour où l'irréremédiable se produit.

Ce roman ressemble à un témoignage et démontre avec justesse l'engrenage des violences conjugales. Une lecture dont on ne sort pas indemne. 188 p. - Charleston - R



Doerr, Anthony

La cité des nuages et des oiseaux

Le lauréat du PRIX PULITZER 2015 avec *Toute la lumière que nous ne pouvons voir* nous entraîne sur les traces d'un manuscrit d'un auteur grec du premier millénaire. Loin du récit linéaire, c'est à travers les siècles, les pays et cinq personnages à la vie trépidante (Anna, Omeir, Zeno, Seymour et Konstance) que nous suivons les pérégrinations de l'œuvre perdue qui s'avère bouleversante et salvatrice. Un roman-fleuve érudit, prenant, qui rend un hommage amoureux à la littérature, à la fiction et « à tous les bibliothécaires passés, présents et à venir ». 693 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R



Filice, Mattia

Mécano

Comme le héros de son livre, Mattia Filice réussit les tests pour suivre la formation de conducteur de train et devient mécano. Le métier est exigeant, l'apprentissage constant, il lui faut maîtriser cet univers technique, avec ses lois, ses codes et ses épreuves. En vers libres, l'écrivain nous ouvre les entrailles du monde ferroviaire, un monde riche côtoyé depuis dix-huit ans, qui, dit-il, a fait progresser son écriture. Il a élaboré, au fil des pages et des kilomètres parcourus, un subtil mélange d'autofiction, de récit initiatique, de fresque épique et de poésie. Ce premier roman hors-norme mérite largement un arrêt. 368 p. - POL (Fiction) - R

Larrea, Maria

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

Fille d'expatriés espagnols, Maria grandit dans le Paris des années 1980-1990. Dans la première partie, elle raconte l'adolescence de ses parents, tous deux orphelins nés dans l'Espagne de Franco, leur départ en France et sa propre enfance marquée par la pauvreté. À 27 ans, toutes ses certitudes volent en éclats lorsqu'une séance de tarot lui révèle qu'elle a été adoptée. Elle se lance alors dans une folle enquête sur ses origines, que retrace la deuxième partie. Une histoire familiale à la fois burlesque et émouvante ! 215 p. - Grasset - R

Manook, Ian

Le chant d'Haïganouch

La saga arménienne initiée avec *L'oiseau bleu d'Erzeroum* reprend en 1947 à Meudon. Des milliers d'Arméniens de tous les pays vont être accueillis en Arménie soviétique. Agop décide de répondre à l'appel du PCF et de Staline. Il laisse son épouse Haïganouch et ses enfants en France pour embarquer avec un camarade communiste à bord du Rossia. Après un long et pénible voyage, ils débarquent à Batoumi, où ils sont parqués, dépouillés de leurs papiers et rançonnés, puis envoyés à Erevan... où la réalité soviétique est bien loin de leurs rêves. La suite d'une formidable fresque ! 380 p. - Albin Michel - R



McDowell, Christina

L'usine à privilèges

À Washington, les hommes politiques, les industriels, les militaires et autres membres d'une société ultra privilégiée vivent dans de somptueuses demeures d'un même quartier. Quand les parents Banks et leur fille Audrey sont sauvagement assassinés, le quartier se met à trembler. Si les adultes essaient de faire comme s'il ne s'était rien passé et continuent à mener grand jeu, les adolescents perdent pied. Un roman qui peint au vitriol la haute société américaine. Tristement instructif ! 409 p. - Liana Levi (Littérature étrangère) - R



Miller, Nathaniel Ian
L'odyssée de Sven



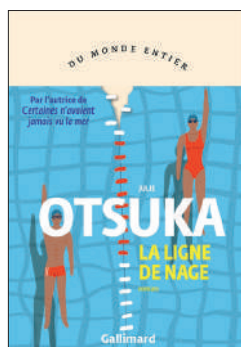
1916. Sven peine à trouver sa place dans la société suédoise. Pour oublier son ennuyeux travail à l'usine, il se réfugie dans les récits d'expédition vers le Grand Nord. Alors, quand sa sœur lui trouve un contrat de mineur dans le Spitzberg, il se lance dans l'aventure. Défiguré suite à l'effondrement d'un puits, ce misanthrope s'éloigne plus encore du regard des hommes. Il noue néanmoins de belles

amitiés, notamment avec un géologue écossais et un trappeur finlandais, happés comme lui par ce milieu aussi grandiose qu'hostile. Teinté d'ironie, ce récit à la première personne très réussi, offre une nouvelle plume au *nature writing*. 473 p. - Buchet-Chastel - R

Morrison, Toni
Récitatif

A l'âge de 8 ans, Twyla et Roberta, deux fillettes « *de races différentes* », ont passé 4 mois dans un foyer de l'Assistance publique. Au cours de leurs vies, elles se sont retrouvées à plusieurs reprises. C'est à travers un souvenir en commun qu'elles ressassent à chaque rencontre, où Maggi, la cuisinière muette du foyer, fut persécutée par des pensionnaires sans qu'elles ne réagissent, que Toni Morrison dénonce l'indifférence face à l'oppression. Le tour de force de la romancière, prix Nobel de littérature, est d'évacuer tous les codes permettant de déterminer laquelle des deux fillettes est noire. 98 p. - Chr. Bourgois (Littérature étrangère) - R

Otsuka, Julie
La ligne de nage



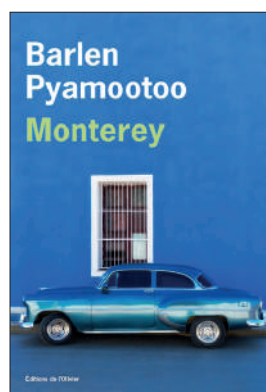
Intime, sensible et personnel, *La ligne de nage* aborde la maladie de l'oubli avec une délicatesse pudique et métaphorique. Ce qui semble d'abord être une ode à la piscine municipale devient une lettre d'amour à la mère, une carte d'adieux, un dernier témoignage. La narratrice nous englobe dans cette observation minutieuse, fragile et douloureuse d'Alice, nageuse assidue, mère de famille, épouse

et femme à la vie pleine, qui se perd progressivement dans la grande piscine fissurée que devient son cerveau. Incroyable de tendresse, de vulnérabilité mais aussi de cynisme, une expérience littéraire puissante et envoûtante. 162 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Prazan, Michaël
**Souvenirs
du rivage des morts**

M. Mizuro donne toute l'apparence d'un grand-père attentionné que l'on découvre en famille au bord d'une piscine d'un hôtel de luxe de Bangkok. Pourtant une rencontre fortuite et les soupçons de sa belle-fille vont faire remonter un passé troublant... Le documentariste et écrivain M. Prazan s'attaque dans cette fiction haletante à un pan méconnu de l'histoire du Japon : la violence et la terreur des fractions de l'armée rouge japonaise dans les années 1970, au Japon et dans le monde. 363 pages. - Rivages - R

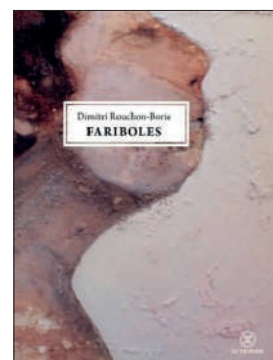
Pyamootoo, Barlen
Monterey



A 16 ans, Nick vit à Monterey, sur une île de l'océan Indien, et gagne modestement sa vie comme tôlier. Remarqué par les trafiquants du coin, il intègre leur bande, leur trafic et leur mode de vie. Happé par leur douceur de vivre, passant ses soirées à la plage à fumer de l'herbe en buvant du bon whisky, il oublie les conséquences pénales qui finiront pourtant par le rattraper. Un récit à l'atmosphère moite et envoûtante dans lequel l'auteur use habilement des codes des sitcoms américaines pour raconter les désirs inoffensifs de la jeunesse, contrariés par l'absurdité et la brutalité du monde tel qu'il est. 205 p. - Ed. de l'Olivier - R

Rouchon-Borie, Dimitri
Fariboles

Avec ce dernier opus consacré à la misère et à la dévastation dues au déterminisme social, l'auteur après : *Démon de la colline aux loups* et *Ritournelle*, achève sa trilogie. *Fariboles* est une suite d'histoires judiciaires à la fois drôles et terrifiantes. Ces affaires réelles de la justice ordinaire offrent un exemple d'une journée d'audience au tribunal. Recueillies avec empathie, fictionnées, elles retracent, en quelques lignes, des parcours de vies pas toujours dramatiques mais jamais faciles. Un roman empreint d'humanité qui se lit d'une traite. 154 p. - Le tripode - R



Rash, Ron

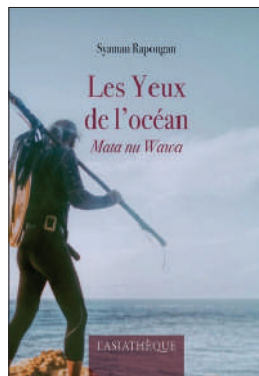
Plus bas dans la vallée et quelques courts récits des Appalaches

Une première longue nouvelle ouvre ce recueil de six histoires très courtes, âpres et brutales ! On y retrouve, de retour du Brésil en 1931, l'impitoyable Serena Pemberton, veuve depuis près d'un an, à la tête de l'exploitation forestière de son défunt mari. Avec son acolyte, le redoutable Galloway, la veuve diabolique mène ses bûcherons, épuisés et affamés, d'une main de fer pour honorer un contrat qui l'oblige à déboiser sa dernière parcelle en trois jours. Les morts et les blessés sont rapidement évacués et oubliés, seule les préoccupent cette chasse qu'ils ont engagée contre Rachel et son fils en fuite. 140 p. - Gallimard (La noire) - R

Syaman, Rapongan

Les yeux de l'océan : Mata nu Wawa

L'auteur de ce récit autobiographique appartient au groupe minoritaire austronésien des Tao. Syaman Rapongan est né et vit à Lanyu, une petite île située dans l'archipel de Taïwan qui en comprend des centaines. Dans ce récit qui raconte l'expérience coloniale vécue par les aborigènes formosans, il exprime son désir de s'émanciper de l'emprise des continents de la grande île et des occidentaux, en s'attachant à promouvoir la richesse et la beauté d'un imaginaire *océano-centré*. Un texte vibrant et documenté sur la société taïwanaise des années 1970 à 1980. 358 p. - L'Asiathèque (Taïwan fiction) - R



Sizun, Marie

Les petits personnages

Les *petits personnages* qui se fondent dans les décors de tableaux : voilà ce qui a inspiré la romancière. Au fil d'une trentaine d'œuvres d'art (reproduites), elle imagine, elle invente ce que pourrait être l'instant vécu par *ces infimes, ces sans nom*. Elle s'immisce dans leur vie, l'espace de quelques pages. Ainsi s'animent et s'émeuvent : un groupe de pêcheurs sur une plage, une dame en bleu sur une enluminure du XIV^e siècle, un couple amoureux sur une sanguine de Fragonard, un passant dans une rue de Quimper, un pêcheur en bord de Loire... Séduisant et inédit, un délicieux exercice littéraire. 239 p. - Arléa (1^{er} mille) - R

Vareille, Marie
Désenchantées

Après de longues années d'absence, Fanny revient dans son village pour l'enterrement de sa mère. À la demande de sa responsable, elle va devoir rédiger un article sur une affaire classée depuis vingt ans -le coupable est en prison- concernant la mort de Sarah, la meilleure amie de sa sœur. Pour ce périple doublement douloureux, Fanny embarque sa belle-fille de 15 ans. Un roman où plusieurs fils narratifs s'entrecroisent afin de permettre à l'intrigue de naviguer entre présent et passé et de déployer des points de vue singuliers sur la force des amitiés adolescentes, la culture du viol et le besoin de justice. 318 p. - Charleston - R



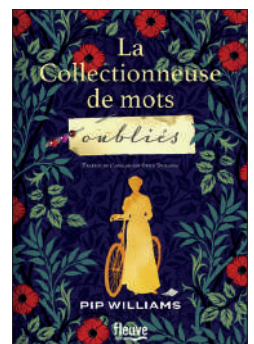
Valdés, Zoé
Paul

En s'immergeant dans les derniers jours du peintre Paul Gauguin, ce récit bien documenté évoque les tourments qu'a dû affronter l'artiste au crépuscule de sa vie. À Hiva Oa, aux îles Marquises où il habitait, l'homme endolori, drogué au laudanum, est visité en rêve par les enfants qu'il a abandonnés, sa première épouse et ses très jeunes maîtresses du passé. Abordant sans fard son désir pour les adolescentes, qui lui valut une réputation de prédateur, le portrait ambigu que ce roman dresse exprime aussi de la fascination pour cet *homme imparfait*, lié d'amitié avec V. Van Gogh et grand amoureux de la peinture. Un livre étonnant. 240 p. - Arthaud (Arthaud littérature) - R

Williams, Pip

La collectionneuse de mots oubliés

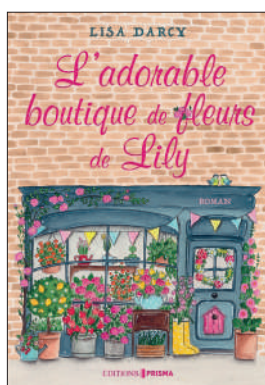
1886, Esme a 5 ans. Elle est élevée par son père qui est rédacteur de notices pour l'ambitieux *Oxford English Dictionary*, l'équivalent du dictionnaire de l'Académie française. Sous la férule du docteur James Murray, dans une cabane au fond du jardin, une poignée d'hommes trient les courriers des contributeurs bénévoles et choisissent les mots qui entreront dans l'ouvrage mythique. Très jeune, Esme devient la collaboratrice de son père et découvre que les mots sont le monopole des hommes. Toute sa vie, elle nommera et définira la réalité et le corps des femmes pour alimenter son propre dictionnaire. Prenant et finement féministe ! 427 p. - Fleuve - R



ROMANS DE DÉTENTE

Darcy, Lisa

L'adorable boutique de fleurs de Lily



Sydney. Lily pense avoir une promotion. Au final, elle choisit de démissionner plutôt que d'être sous la coupe d'un responsable misogyne. Son amoureux, lui, vient de décrocher la mutation qu'il attendait pour... Singapour. Alors qu'il est persuadé que Lily va venir avec lui, la trentenaire réalise qu'elle veut changer de vie ! La voilà qui signe un bail pour le local d'une ancienne boucherie à

2 heures de route de Sydney : c'est décidé, Lily va ouvrir une boutique de fleurs dans la jolie ville côtière de Clearwater ! 379 pages. - Prisma - R

Hepburn, Holly

Les nuits étoilées de Sixpence

Sam et Nessie, deux sœurs qui viennent de subir de sérieux revers personnels (Sam vient de perdre son poste et Nessie est en plein divorce), héritent du pub de leur père. Pour ces citadines, l'arrivée au village de Little Monkham est décapante à bien des niveaux... Sauront-elles y trouver leur place ? Une histoire simple et agréable, dans la campagne anglaise. 297 p. - Prisma - R

Hepburn, Holly

Les étoiles filantes de Sixpence



Suite des aventures des sœurs Blake dans leur pub, le *Star and Sixpence*. Sam et Nessie sont à présent bien intégrées à Little Monkham quand surgissent, d'un côté, le presque ex mari de Nessie, et de l'autre, Nick, un acteur qui ne laisse pas Sam indifférente... 297 p. - Prisma - R

O'Leary, Beth

Échange loft londonien contre cottage bucolique

Leena Cotton fait un burn-out. Obligée de prendre deux mois de vacances, elle se réfugie chez sa grand-mère, Eileen. Celle-ci vient d'être quittée par son époux volage et a très envie, à 80 ans, de se trouver un amant. Leena, la Londonienne, propose à sa grand-mère d'échanger, pour un temps, leurs logements. La trentenaire se retrouve ainsi dans le petit village de son aïeule, où vit sa mère à qui elle ne parle presque plus depuis que sa sœur adorée y est morte d'une longue maladie... Reprendre sa vie en main, faire la paix, renouer avec sa famille et... trouver l'amour : autant de sujets finement abordés dans ce roman très agréable ! 518 p. - Hugo Poche (Hugo poche, 427) - R

Green, Emma

La vie en vrai



Louve vient de tenter de se suicider. Elle a 17 ans et elle est harcelée dans son nouveau lycée par un groupe connu sous le nom de Royal, mené par le détestable (et terriblement sexy) Lazare Nightingale. Après 15 jours d'arrêt, la voilà qui retourne en cours et ses tortionnaires s'apprêtent à la huer... Sauf que leur petite victime a décidé de rendre les coups ! Bien évidemment, Laz tombe sous le charme de son

ancienne victime : il va y avoir des étincelles ! Sous le nom d'Emma Green, le duo d'autrices françaises frappe encore très juste avec ce roman ! 472 p. - Addictives - R

Raybourn, Deanna

Une enquête de Veronica Speedwell. 1, Un étrange prélude 2, Une périlleuse affaire

1887, Angleterre. Veronica Speedwell est la fille adoptive de deux sœurs. Suite à leurs décès, elle se retrouve seule et est immédiatement attaquée par un malotru ! Sauvée par un baron, la jeune femme, scientifique passionnée de lépidoptères et pleine de surprenantes ressources, accepte d'être protégée quand elle découvre que le baron connaît ses origines (mais refuse de les lui révéler). À



peine arrivée à Londres et placée sous l'œil attentif et désagréable de Stoker, un naturaliste sans le sou, le baron est assassiné ! Mais que diable se passe-t-il ? Aventures, intrigues, humour : de très bons ingrédients pour une nouvelle série légère ! 380 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

ROMANS RÉGIONAUX

Duplessy-Rousée, Carole **La pluie attendra**

La tempête qui a ravagé, un mois plus tôt, la pointe finistérienne a tué Louis Kehuel et paralysé Charles Auray, alors que leurs enfants respectifs Arnaud et Sissi concrétisaient leur amour. Une malédiction pèse-t-elle sur les deux familles voisines ? Sœur de Sissi et fille de Charles, Florence, jeune femme indépendante installée au Conquet, loin de la ferme familiale, n'y croit pas. Journaliste régionale, elle va obstinément tenter de comprendre ce qui empêche, selon les siens, sa petite sœur d'aimer Arnaud. Mais elle va lever bien des secrets qui vont bouleverser leur vie. Une saga familiale bretonne très divertissante. 362 p. - Ed. du 123 - R



Laporte, Gilles **Le souffle d'Ange**

1890. Sage et instruite, Ange est la fille d'une brodeuse et d'un maître des jardins d'une propriété bourgeoise normande. Lors d'un voyage familial à l'abbatiale de Saint-Martin-de-Boscherville, elle entend pour la première fois un orgue ; une révélation qui fait naître en elle sa vocation de facteur d'orgues. Déterminée, elle quitte ses parents pour apprendre son métier en Lorraine, au sein d'une prestigieuse manufacture. Sur fond de passion, pour l'instrument et pour deux hommes, cette belle fresque documentée court de 1890 à 1948, évoquant tous les événements historiques propres à la Normandie et surtout à la Lorraine. 401 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



Lacombe, Michel **Des dentelles de charbon**

Fin 1905. La tyrannie de sa mère pousse Marie, 14 ans, à quitter l'école pour travailler à la mine comme son père et ses frères. Elle commence au triage puis devient lampiste sur le carreau de

Méricourt. Endeillée par la terrible explosion des fosses de la Compagnie des mines de Courrières, elle quitte les corons pour Lille où elle est engagée dans une filature. Guidée par ses rencontres, bonnes ou mauvaises, et une volonté de fer, elle y apprend les métiers du tissage du coton et de la laine, avant de voir son destin basculer... Le portrait très réussi d'une humble battante et des industries (mine, textile) emblématiques des Hauts-de-France. 429 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Malaval, Jean-Paul **Les vignerons de Chantegrêl**

Grandeur et décadence du seigneur de Chantegrêl, le comte de Jandelles, dont le grand-père a planté l'immense domaine viticole. Attaché aux traditions, le comte règne en maître sur ses gens. Mais, s'il craint de nouvelles jacqueries, cet érotomane forcené ne songe qu'à séduire la belle Manelle... Alors que s'opposent Bonapartistes et Républicains, depuis le coup d'état de Louis Napoléon, la vie à Chantegrêl est rythmée par le travail des vignes, les rivalités amoureuses, les querelles familiales ancestrales et les dévastatrices attaques d'oidium et de phylloxera. Parfois cru, un roman historico-régional distrayant qui court jusqu'en 1885. 384 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

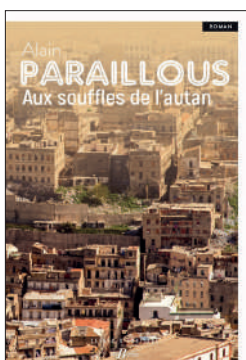


Muller, Martine Marie **Les filles de la section Caméléon**

Amiens, 1914-1932. Sous la houlette de trois décorateurs de l'armée, dont le père de Bécassine, la Citadelle abrite un atelier où les ouvrières s'organisent peu à peu en une communauté, faisant régner l'entraide et la débrouille. Les filles de la section Caméléon fabriquent des filets et tenues de camouflage, des leurres aussi pour tromper l'ennemi : des canons, vaches, meules, chevaux de carton et de plâtre. Certaines de ces héroïnes de l'ombre sont parfois rattrapées par les drames secrets qui les ont conduites dans ce village. Basé sur des faits réels, un bel hommage, vivant et émouvant, au courage, au travail et à la solidarité des femmes de la Grande guerre. 506 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



Paraillois, Alain
Aux souffles de l'autan



Bastien, qui est né en 1939 à Lagravère et y a grandi, est profondément attaché à la terre et à la vigne que sa famille cultive depuis des siècles. Alors que ses parents, vieillissants, ont besoin de lui à la ferme, et qu'il est fiancé avec la belle Pierrette, il est mobilisé en même temps que son ami d'enfance, René, pour effectuer son service militaire en Algérie durant la guerre d'indépendance. Découvrant les horreurs et les complexités de cette guerre, il est également profondément troublé par la rencontre de Leïla, la sœur d'un harki. Un beau roman dans lequel l'Histoire vient brutalement faire irruption dans le calme rural. 269 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Portail, Agathe
De la même veine

Un corps retrouvé dévoré dans un chenil, du vandalisme et une étrange disparition : le major Dambéraill et son équipe ont du travail ! La disparue, Myriam Opras, dirige une prestigieuse tonnellerie en duo avec son frère Philippe auquel elle est liée par une belle complicité que leurs mariages n'ont pu estomper. Les projets d'investissement de Philippe et le départ prévu de Pol, autrefois recueilli par leurs parents et considéré comme un frère, l'ont-ils perturbée ? L'union familiale cache-t-elle quelques secrets ? Ce polar rural bien mené nous conduit en Bordelais à la découverte des artisans tonneliers. 446 p. - Calmann-Levy (Territoires) - RP

Pyre, Alain
Le Mont-Blanc se souviendra des hirondelles

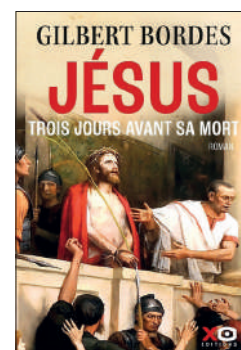


Septembre 2020, Chamonix. Huit randonneurs s'apprêtent pour un trekking de 8 jours en montagne. La sortie est encadrée par deux guides de haute montagne. Chaque participant, d'horizon et de profession divers, a des motivations personnelles. Parmi les stagiaires, se cache sous une fausse identité Isabelle, une mère inconsolable : l'ex-compagne de son fils participe à la course et elle tient celle-ci pour responsable de la chute mortelle de ce dernier, 8 ans plus tôt. Cette aventure collective révèle les blessures, caractères et objectifs de chacun. Sur fond de cimes alpines grandioses et de suspense, un récit ancré dans le terroir chamoniard. 328 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Bordes, Gilbert
**Jésus :
trois jours avant sa mort**

À l'heure de la Pâque, malgré les craintes de sa mère et de sa compagne Madeleine, Jésus, s'accordant avec la prophétie, entre triomphalement dans Jérusalem, entouré de ses joyeux disciples. Le charismatique descendant du roi David touche le peuple juif par ses prêches et ses miracles. La foule l'acclame en scandant « Vive le roi des Juifs ! ». Une provocation pour les tenants du pouvoir : le tétrarque Hérode, le procureur romain Pilate et surtout les prêtres traditionalistes du Temple qui votent son arrestation... Bien que la fin soit connue, G. Bordes réussit à instiller du suspense et restitue habilement les luttes agitant la Palestine. 285 p. - XO - R



Capus, Alex
Les amants de Montreuil

Suite à une sortie de route en montagne sous la neige, Max et Tina se voient bloqués dans leur voiture. Pour occuper la nuit, Max raconte à Tina l'histoire d'un autre couple formé par Jakob et Marie. Nous voilà en 1779 et ces deux-là, pauvre vacher orphelin et fille d'un riche fermier, se rencontrent. Le coup de foudre est réciproque mais le mariage impossible. Jakob s'enrôle dans l'armée, Marie l'attend. Ils se retrouvent 8 ans plus tard, amoureux, mais Jakob doit partir, sur ordre du roi. Il va s'occuper des vaches de Madame Élisabeth, qui, attendrie par son histoire, fera venir Marie... Une charmante pastorale qui se lit avec plaisir. 181 p. - Actes Sud (Lettres allemandes) - R



Andras, Joseph
**Pour vous combattre :
récit**

J. Andras nous plonge dans l'une des périodes les plus troubles de l'histoire de France : la Terreur. Le récit subjectif qu'il propose est focalisé sur le personnage de Camille Desmoulins et son journal *Le Vieux Cordelier*, dont 6 numéros parurent du 5 décembre 1793 au 25 janvier 1794. Reconstituant le contexte de ces écrits, qui multiplient les appels à la clémence et s'aventurent à critiquer le Comité de salut public, le roman évoque aussi l'amitié qui liait leur auteur à Robespierre, dont il finit par perdre le soutien. Magnifiquement écrit, il exprime la passion pour l'égalité et la justice qui anima la Révolution. 145 p. - Actes Sud (Un endroit où aller) - R

Catozzella, Giuseppe
Brigantessa

En 1864, Maria Oliverio, 22 ans, célèbre brigande surnommée Ciccilla, comparait devant un tribunal militaire. On l'a dénoncée et débusquée dans une grotte des hauts-plateaux calabrais. En remontant aux origines de sa rébellion, G. Catozzella nous conte l'histoire de cette femme libre et révoltée qui a pris les armes pour un monde plus juste, rançonnant les riches au profit du peuple, jusqu'à devenir une véritable légende en Italie. La misère, l'oppression, la soumission, l'injustice, le rêve d'une Italie unie, les promesses non tenues, les rancœurs et les trahisons sont au cœur de ce roman ardent et documenté. 371 p. - Buchet-Chastel - R



Holden, Wendy
La gouvernante royale

Étudiante à Edimbourg en 1932, Marion Crawford se destine à enseigner dans les quartiers défavorisés mais c'est par Lady Rose Leveson-Gower qu'elle est engagée pour donner des cours à sa fille. Une entrée dans les hautes sphères de l'aristocratie où elle est remarquée par la sœur de Lady Rose, son Altesse Royale, la duchesse d'York. Dès lors, Marion Crawford œuvre entre Londres et Windsor où, devenue la gouvernante des princesses Elizabeth et Margaret, elle s'emploie à les initier aux réalités d'un pays en crise. Courant jusqu'en 1949, une plongée romanesque et documentée dans l'enfance d'une future reine et l'intimité de la famille royale. 559 p. - Albin Michel - R



Léonard, Alain
Un ange dans la tourmente

1914, près de Chinon. La mobilisation générale signe la fin de l'insouciance pour les Decourson. Armand, étudiant ingénieur et fils aîné de la famille, est envoyé sur le front et rapidement porté disparu. Pour le retrouver, sa sœur cadette, l'indocile Aurélia, s'engage auprès de la Croix-Rouge et demande à se rapprocher de la zone de combats. Dans un hôpital d'Amiens, elle découvre les horreurs de la guerre, la souffrance et la mort au quotidien mais aussi le dévouement, le courage, la solidarité et l'amour... D'une plume fluide, A. Léonard, qui fut infirmier militaire, rend un hommage touchant à ceux qui œuvrent auprès des soldats blessés. 316 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R



McSpare, Patrick
Cœur de Lion

1188. Le duc d'Aquitaine Richard Cœur de Lion doit faire face à la rébellion de ses barons et aux Brabançons envoyés par son père, le roi d'Angleterre, qui écument la région. Les mercenaires lui ont volé trois trébuchets géants, des armes décisives dans la guerre qu'il entend mener contre Henri II. Car Richard est las d'attendre l'abdication de son père et craint la rivalité avec son frère, Jean sans Terre. Il part anonymement récupérer son bien, soutenu par deux Templiers dévoués, un couple de voleurs rusés et un troubadour assoiffé de vengeance. Combats, alliances et trahisons sont au programme de cette lutte sans merci pour le pouvoir. 309 p. - Bragelonne (Historique) - R

Quinn, Kate
Le code rose

L'autrice nous tient en haleine avec ce récit aussi romanesque que documenté. Elle nous ouvre les portes du très secret Bletchley Park, en Angleterre, où des milliers d'anonymes se sont voués, dès 1940, à casser les codes ennemis. Avec Osla, la mondaine pétillante, amoureuse du prince Philip, Mab, l'ambitieuse au passé douloureux et Beth, l'introvertie géniale, K. Quinn décrit avec précision et humour leur quotidien sous pression, leur acharnement, leur amitié et leur loyauté. Histoire, amours et trahisons sont au programme de ce roman passionnant à ne pas manquer. 699 p. - Hauteville (Hauteville historique) - R



POLICIERS ESPIONNAGE

Brocas, Alexis

Il n'y a jamais de meurtre en l'île



Des quadragénaires : Amaury, Sébastien, Stéphane et Fanny, se retrouvent sur l'île de Ré où ils ont passé tous leurs étés. Ils y ont échoué définitivement suite à des difficultés personnelles. Fâché, Stéphane quitte, à vélo, une soirée très arrosée qui a tourné à la dispute avec ses fidèles amis d'enfance. Le motif du différent : la passion de Stéphane, historien, pour les remparts de Vauban. Cette nuit-là, sur

une piste cyclable, Stéphane -détenteur d'un secret- meurt écrasé par un casier à huîtres ! Ses amis n'auront de cesse de prouver qu'il a été assassiné. 297 p. - Presses de la cité (Terres sombres) - RP

Musso, Valentin

L'homme du Grand hôtel

Cape Cod. Randall Hamilton se réveille dans une luxueuse suite du Grand Hôtel, incapable de se souvenir de ce qu'il y fait ni de qui il est. Déstabilisé et inquiet, le quinquagénaire enquête secrètement sur lui-même et découvre qu'il est un célèbre romancier à succès. En parallèle, à Boston, le jeune Andy Marzano s'obstine à écrire des manuscrits qui sont systématiquement refusés. Alerté par les conseils critiques de son meilleur et seul ami, il s'approprie, sans scrupule, la vie de la jeune actrice qu'il fréquente et l'utilise pour écrire son roman. Un suspense psychologique bien ficelé et (sur)prenant. 364 p. - Ed. du seuil - R

Musso, Valentin

Qu'à jamais j'oublie



2008, Avignon. Nina Kircher, veuve d'un célèbre photojournaliste, poignarde mortellement un client de l'hôtel de luxe où elle séjournait. Arrêtée par la police, Nina reste mutique, dans un état second. Son fils Théo, le narrateur quadragénaire, documentariste et photographe de renom, cherche à comprendre la tentative d'assassinat de Nina. Pour cela, Théo doit remonter le passé. Il s'aperçoit alors qu'il

ne connaît rien de cette mère absente et lointaine. La jeunesse trouble et dramatique de Nina le mène en Suisse, où 40 ans plus tôt, à 17 ans, elle fut internée dans un foyer ! 312 p. - Ed. du seuil - R

Brookmyre, Chris

Coupez !



Millicent, ancienne maquilleuse de films d'horreur, est septuagénaire et n'attend plus rien de la vie. Elle a purgé une peine de 25 ans de prison pour le meurtre de l'homme qu'elle aimait, en 1994, et elle se dit toujours innocente. Elle décide de le prouver et rouvre l'enquête avec l'aide de son jeune colocataire Jerry. Ce dernier, étudiant et ex-cambrioleur, va sauver

Millicent d'une tentative de meurtre et s'engager avec elle, de Glasgow à Rome, à la recherche obstinée de la dangereuse vérité. Une intrigue criminelle prenante et originale. 506 p. - Métailié (Noir) - R

Bulteau, Gwenaël

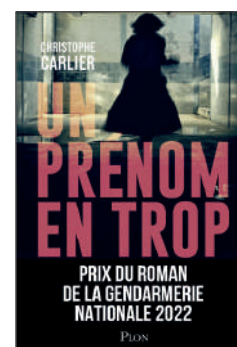
Le Grand Soir



Printemps 1906. Lucie, jeune bourgeoise, vient à Paris pour enquêter sur la disparition de Jeanne, sa cousine. Depuis plus d'un an, elle s'est évaporée aux yeux de la police et de sa famille. Rejetant son milieu, elle soutenait la cause du peuple, notamment celle des femmes. Le lecteur sait que Jeanne est morte le jour où elle suivait le cortège funéraire de Louise Michel. Mais que s'est-il vraiment passé ? Les investigations de Lucie nous entraînent dans le monde ouvrier de la Belle Époque au cœur des luttes sociales alors entreprises. Engagé et prenant ! 381 p. - La manufacture de livres - RP

Carlier, Christophe

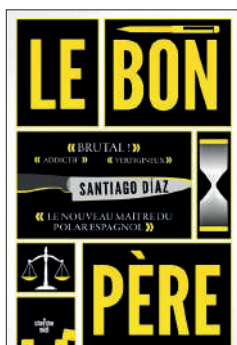
Un prénom en trop



Il jette son dévolu sur Rebecca, une jolie femme qui l'ignore ce soir-là dans cette boîte de nuit marseillaise. Il ne le supporte pas. Il décide de s'immiscer dans sa vie et de dévaster son existence. Violette décroche un poste de responsable juridique auprès de Rebecca à Annecy. Elle est éperdue d'admiration pour sa chef, qu'elle envie aussi... À coup de très brefs chapitres, alternant la voix du mystérieux harceleur et celle de l'assistante ultra-dévouée, ce suspense psychologique manie la dérision tout en insinuant subtilement l'angoisse et le doute jusqu'à l'ultime point ! Un PRIX DU ROMAN DE LA GENDARMERIE NATIONALE 2022 inquiétant et prenant. 311 p. - Plon - RP

Diaz, Santiago
Le bon père : thriller

Désespéré, Ramon Fonseca a enlevé 3 personnes qu'il juge responsables de la condamnation de son fils, accusé de meurtre. Ce dernier croupit en prison depuis un an et clame son innocence. Les otages sont maintenus en des lieux différents où ils seront gazés successivement si la police ne trouve pas le vrai coupable. L'équipe de la capitaine Indra Ramos, de la Crim' madrilène, a 6 jours pour sauver le 1^{er} otage. Assez cru, ce polar haletant et foisonnant nous entraîne simultanément dans le sillage d'une jeune escort, dans les noires coulisses de la mafia calabraise et des narcos colombiens, et dans les geôles espagnoles. 426 p. - Le Cherche Midi - RP



Truc, Olivier
Les sentiers obscurs de Karachi

Peu avant la commémoration, à Cherbourg, des 20 ans de l'attentat de Karachi du 8 mai 2002 qui a blessé 12 ingénieurs de l'arsenal et en a tués 11. Un an après un procès qui laisse impunis les vrais meurtriers et les politiciens français embourbés dans le scandale des rétrocommissions. Jeune journaliste, Jef décide d'aller faire un reportage sur place. Cet attentat a marqué son enfance : son ami Marc, blessé, a survécu mais il reste miné par l'injustice faite aux victimes. À Karachi, Jef rencontre Sara, jeune officier de la marine pakistanaise, également meurtrie par cet attentat et tous ceux qui endeuillent le Pakistan... Un récit très dense, documenté et bouleversant tant il dévoile la corruption et le cynisme des deux pays. 304 p. - Métailié (Noir) - R

Littell, Robert
La peste sur vos deux familles : un roman au cœur de la mafia russe

Avec audace et non sans humour, Robert Littell revisite *Roméo et Juliette* en transposant la tragédie shakespearienne à Moscou à l'heure de l'effondrement de l'Union soviétique. De retour de Londres, fin 1991, Roman Monsourov, fils unique de Timour le boiteux, chef respecté du clan ossète, séduit Yulia, la très délurée fille de Nahum Caplan, mafieux juif en quête de nouveaux territoires. La guerre des clans s'envenime, pour le plus grand plaisir du service de répression du crime organisé qui les pousse à s'entretuer... Une tragi-comédie criminelle portée par des personnages hauts en couleur. 297 p. - Flammarion - R



Steadman, Catherine
Sous l'eau

Londres. Erin, documentariste, prépare un reportage sur la sortie de prison de deux détenus. Mark, trader, est en passe de changer de banque. Erin et Mark s'apprêtent à se marier, après quelques années de vie commune sans nuage, avant de s'envoler à Tahiti en voyage de nocces... À Bora Bora, la lune de miel s'annonce parfaite, mais une simple plongée sous-marine va bouleverser la vie du couple et l'entraîner dans un engrenage infernal. Bien mené, à des rythmes différents, un suspense psychologique plein de surprises ! 427 p. - Les escales (Les escales noires) - R

Pouchairet, Pierre
L'or vert du Sangha

Sangha est un pays d'Afrique imaginaire. Pour nourrir sa fiction, P. Pouchairet s'empare du problème bien réel qu'est le trafic illégal de bois précieux et dénonce les mafieux qui ravagent la forêt pour s'enrichir. À la veille des élections présidentielles, alors que le vieux chef d'État corrompu est sur le point de se faire détrôner par un ancien footballeur, une journaliste française apprend la mort atroce d'un confrère. Elle se rend sur place pour enquêter. Un polar géopolitique documenté et effrayant ! 441 p. - Alibi - RP



Pulixi, Piergiorgio
L'illusion du mal

Toujours en poste à Cagliari, en Sardaigne, épaulées par le charismatique criminologue Vito Strega, Eva Croce et Mara Rais sont à la recherche d'un criminel prétendu justicier extrêmement violent : il arrache les dents de ses victimes. Ce dangereux *dentiste* enlève et torture des monstres que protège un système judiciaire vicié dans ses fondements. Puis il demande, via les réseaux sociaux, aux citoyens de décider de leur sort final au risque d'entraîner une révolution de la structure sociale. 608 p. - Gallmeister - RP

Winslow, Don
La cité en flammes

1986. Danny Ryan passe d'agréables vacances estivales en bord de mer avec sa femme Terri, dont il est très amoureux, et ses potes Pat et Jimmy avec lesquels il réalise quelques braquages pour compléter ses revenus. Ex-pêcheur, il s'est reconverti dans les trafics et le rançonnement des dockers pour le compte de son beau-père, John Murphy. Ce dernier est le chef du clan mafieux irlandais qui règne sur la ville. 1^{er} volume d'une trilogie, homérique et tragique où règnent la violence, la corruption et où s'affrontent deux familles mafieuses assoiffées de vengeance. 391 p. - HarperCollins (Noir) - R

SF- FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Ashton, Edward
Mickey7



En échange d'une forme d'immortalité, Mickey Barnes accepte des missions dangereuses. Alors quand il tombe dans une crevasse sur une planète gelée en voie d'occupation, peuplée de vers géants, on l'y laisse et programme sa régénération. Mickey8 naît, doté des souvenirs sauvegardés par son prédécesseur. Mais épargné par un ver, Mickey7 n'est pas mort et deux consommables ne peuvent

coexister... Au fil de flash-backs et de tranches de vies parfois cocasses, E. Ashton pose habilement des questions éthiques sur la mort, le transhumanisme, la colonisation... 348 p. - Bragelonne (Bragelonne SF) - SF

Bry, David
Le chant des géants



Dans une auberge, un conteur narre l'histoire d'Oestant, île façonnée par les rêves de trois géants. On y suit deux frères, Bran et lanto, fils du roi Arthus. Des tentatives d'assassinat à leur encontre projettent le royaume dans la guerre contre Riveste, dirigé par Lothar. Arthus meurt et la princesse Sile, fille de Lothar, est faite prisonnière. Alors qu'une étrange brume envahit les terres, elle devient la promise de l'ombrageux lanto mais c'est Bran qui est amoureux d'elle...

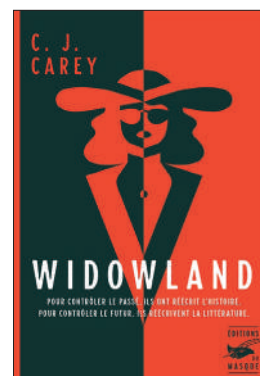
Force du destin et des légendes, combats, passions et trahisons : une fantasy prenante et accessible portée par une jolie plume. 325 p. - Les éd. de l'Homme sans nom - SF

Riddle, A.G.
Les jeux de l'extinction

Pompier, Owen Watts assure sa mission avec l'aide de robots et d'IA. Mais un jour, les systèmes d'assistance défontent et tout explose. Il reprend conscience parmi quelques autres, dans un bunker où une société mène des essais : les jeux de l'extinction. Leur but : identifier une cohorte capable de survivre et assurer le redémarrage de la race humaine après une catastrophe d'ampleur mondiale. Dans un monde en ruines, Owen et ses compagnons cobayes parviendront-ils à trouver une issue ? Riche en actions et rebondissements, un page turner efficace et entraînant. 445 p. - Bragelonne - SF

Carey, C.J.
Widowland

1953. L'Angleterre est sous protectorat allemand. Les femmes sont classées selon leur type racial, patrimoine et statut reproducteur. Cela détermine toute leur existence. Jolie, Rose a la chance d'être une Geli : l'élite. Elle est chargée par l'administrateur à la Culture de réécrire les romans patrimoniaux offrant une vision subversive des femmes. Un jour, menaçant de la rétrograder, il lui confie une autre mission.



Prétextant l'écriture d'un livre sur les traditions, elle doit enquêter dans les *Widowlands*, ces bas-quartiers où des femmes fomenteraient une insurrection... 391 p. - Ed. du Masque - SF

Chambers, Becky

Histoires de moine et de robot.
1, Un psaume pour les recyclés sauvages

Au temps de l'Éveil, les robots, accédant à la conscience, ont refusé d'intégrer la société humaine et quitté les villes pour la nature. Un jour, iel, un-e moine, connaît aussi cet irrésistible appel. Malgré l'harmonie de sa cité, il part se consacrer au service du thé dans les villages afin d'écouter les gens et les apaiser avec une infusion. Mais l'ennui demeure. Jusqu'à ce qu'iel rencontre Omphale, un robot curieux de comprendre les besoins des hommes.



Avec ce court roman au rythme lent, B. Chambers s'interroge sur le sens de la vie. Ne serions-nous pas plus satisfaits sans objectif ? Une SF positive. 136 pages. PRIX HUGO DU MEILLEUR ROMAN COURT. - L'atalante - SF

Muir, Tamsyn

Le tombeau scellé. 1, Gideon la neuvième

Gideon quitte la Neuvième Maison ; une n-ième fuite depuis qu'elle a été recueillie, bébé, par les nonnes, gardiennes du tombeau scellé du pire ennemi de l'Empereur. Gideon n'en peut plus de ces vieilles harpies, mais elle en sait trop pour qu'on la laisse partir. Et Harrowhark, nécromancienne héritière du trône, a besoin d'elle pour participer au concours lancé par l'Empereur. Or, ces deux-là se haïssent...



Un monde peuplé de cadavres ambulants, des joutes verbales aussi acérées que les combats à l'épée ou aux ossements : premier tome d'une série gothique irrévérencieuse, primée par le Locus 2020 DU MEILLEUR PREMIER ROMAN. 522 p. - Actes Sud (Exofictions) - SF

Heliot Johan

La fureur des siècles

Reginus, un vieux clerc florentin dont la mémoire n'a jamais failli, raconte. Au début du XVI^e siècle, il a été le témoin d'un étrange phénomène. Pour protéger son royaume, François I^{er} avait demandé à Léonard de Vinci d'imaginer une défense imparable. Le maestro vieillissant a alors détourné le cours du temps et aux frontières du Piémont, d'étranges brumes ont englouti les hommes ou en ont fait apparaître, venus d'autres âges. De quoi perdre la raison ! Protégé par 3 mercenaires et par les potions d'une mystérieuse femme, le moinillon a dû guider le condottière Sforza dans les méandres de l'Histoire. Une uchronie qui télescope les époques. 349 p. Critic, 2022 (Science-Fiction). SF

Okorafor-Mbachu, Nnedi

Le livre de Phénix

Née de manipulations génétiques, Phénix est une femme accélérée dont le corps évolue. Quand son ami Saeed se suicide, elle comprend que leur tour new yorkaise est une prison, un laboratoire où l'on mène des expériences notamment sur des Africains. Irradiant d'un nouveau feu destructeur -sauf pour les plantes qui se développent à sa lumière-, elle s'enfuit vers sa terre d'origine en détruisant tout... Portée par une héroïne incandescente inspirée du phénix, cette dystopie, préquelle indépendante de *Qui a peur de la mort ?*, dénonce avec force les dérives esclavagistes dont sont victimes les minorités. Puissant ! 380 p. - ActusF (Perles d'épice) - SF



Marlon James

Léopard noir, loup rouge

Pisteur, un chasseur au flair impeccable, vend ses services au plus offrant. Il est emprisonné après que l'enfant disparu qu'il a pisté pendant neuf ans a été retrouvé mort. Le Grand Inquisiteur veut lui faire avouer le crime, mais le chasseur préfère narrer ses quêtes. Il nous embarque ainsi dans une Afrique subsaharienne fantasmagorique et peuplée de créatures fantastiques, dont l'auteur dessine une carte, un passé et un présent qui s'inspirent de la mythologie africaine, de ses contes et de ses légendes. Ce roman de fantasy, singulier et sanglant, au ton cru, s'empare du thème de l'identité de façon surprenante et inédite. 698 p. Albin Michel, 2022. SF

Paquet, Olivier

Composite

Esther fouille dans les images stockées sur les réseaux sociaux pour retrouver les détails de paysages disparus afin de les restaurer. Son œil aiguisé lui dévoile qu'une de ses photos a été manipulée. Est-elle la seule ? Son enquête la mène jusqu'à Vincent, un policier qui traque les pédophiles en utilisant des intelligences artificielles. Lui aussi s'est fait volé un souvenir et pas le moindre : celui qui



a servi à condamner son père, un tueur d'adolescents. Sur fond de crise et d'émeutes agitant la France, ils vont chercher à comprendre. Poids des souvenirs, rôle des images dans la mémoire, manipulation de masse... : un thriller percutant. 270 p. - L'atalante - SF

Rekulak, Jason

Hidden pictures

Sur recommandation, Mallory Quinn, une jeune sportive et junkie en rémission, est recrutée comme baby-sitter par Ted et Caroline Maxwell, une famille aisée, pour s'occuper de Teddy, leur fils de 5 ans. Elle s'entend bien avec le petit garçon et s'inquiète quand ses dessins deviennent sinistres, mettant en scène avec de plus en plus de détails une amie imaginaire dans des situations macabres. D'où émane ce personnage ? A-t-il un lien avec la femme disparue 80 ans plus tôt dont la voisine, médium, lui a parlé ? Judicieusement illustré par les mystérieux dessins, ce thriller horrifique tient en haleine jusqu'au bout. 412 p. - Bragelonne - R

LITTÉRATURE



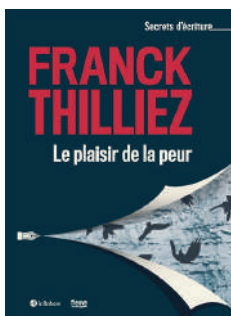
Leclair, Bertrand **Le train de Proust**

Marcel Proust rêve de beaux voyages, consulte les guides et l'indicateur des chemins de fer. Le train, omniprésent dans la Recherche, module les notions de temps et d'espace du récit, il joue le rôle de curseur, rétrécit ou amplifie les dimensions spatio-temporelles. Dans cet essai le train est scruté, analysé, comparé, il peut parfois être représenté en tant que réalité ou symbole, objet de fantasme, de rêverie ou encore métaphore. Un ouvrage stimulant ! 317 p. - Pauvert (Fonds Pauvert) - 844.92

Lafon, Lola **Quand tu écouteras cette chanson**

L. Lafon raconte la nuit qu'elle a passé au Musée Anne Frank. Contrairement aux réécritures imposées dans le cadre d'adaptations scéniques du *Journal d'Anne Frank*, visant à en atténuer la dureté, elle refuse de tourner le dos à l'abîme, à l'horreur. Par ce « *geste apatride qu'est l'écriture* », elle se confronte à un héritage dont elle s'est longtemps détournée et tente de répondre aux morts. À l'opposé de l'image adoucie d'Anne Frank, elle fait ressortir les traits d'une jeune fille irrévérente et lucide face à la violence des hommes. PRIX LES INROCKUPTIBLES 2022. PRIX DÉCEMBRE 2022. 180 p. - Stock (Ma nuit au musée) - 844

Thilliez, Franck **Le plaisir de la peur**



Comment devient-on écrivain de thriller ? L'auteur à succès F. Thilliez raconte son parcours et nous invite dans son antre de la création. L'ancien ingénieur a commencé en dédiant toutes ses soirées à l'écriture, jusqu'à ce que le succès de ses romans lui permette de s'y consacrer pleinement. Dans cet essai bien ficelé, il livre tous les secrets de sa méthode : comment trouver une idée,

construire l'intrigue, créer des personnages, élaborer une bonne fin... Très agréable à lire, ce livre plaira aux amateurs de polars et aux apprentis écrivains ! 167 p. - Le Robert ; Fleuve (Secrets d'écriture) - 808.3

Deville, Laurence **Petite philosophie de la mer**

En 23 textes courts et de lecture très agréable, l'autrice, philosophe, s'inspirant des légendes et des réalités de la vie aquatique, se nourrissant d'autres ouvrages, nous donne de quoi penser, à savoir comment traverser les écueils de la vie tout en gardant le

cap et en s'abritant des vents contraires, sans se laisser « *ni enfermer ni entraver* ». Ce magnifique essai sur la mer peut ainsi se lire aussi comme un recueil de sagesse. 135 p. - Ed. de la Martinière - 844.92

Zeniter, Alice **Toute une moitié du monde**

« *C'est toute une littérature à laquelle il manque la moitié du monde* » : c'est en écho à cette phrase de Tristan Garcia qu'A. Zeniter rédige ce livre hybride qui est à la fois un essai réflexif autour de la littérature par, pour et avec des femmes, et aussi un questionnement sur la figure de l'autrice et sur le personnage féminin -ou masculin- dans la fiction. Plus largement, elle propose une étude nourrie de références diverses autour de l'écriture, de la lecture, du cinéma, toujours par le prisme de son regard, de son expérience et de son observation. Intelligent et pertinent. 230 p. - Flammarion (Littérature française) - R

THÉÂTRE

Amérique, Jean d' **Opéra poussière**

À travers la réhabilitation de Sanité Bélair, esclave et résistante anticolonialiste haïtienne, fusillée en 1802 à 21 ans, cette pièce chorale rend hommage aux oubliées de l'Histoire. Contre l'avis du *peuple des ossements*, la jeune fille obtient le pouvoir de hanter les vivants afin qu'ils se souviennent de ses combats. Sur les réseaux sociaux, elle initie le mouvement #HéroïneEnColère et réclame sa statue à cette nation qui n'a que des pères. Le phénomène intéresse les journalistes, les universitaires et certain(e)s s'engagent à faire vivre sa mémoire. Un texte militant et puissant PRIX RFI THÉÂTRE 2021 ! 45 p. - Ed. théâtrales (Répertoire contemporain) - 842.92

PHILOSOPHIE

Gaspari, Ilaria **Petit manuel philosophique à l'intention des grands émotifs**

À l'encontre de toute une tradition philosophique qui dévalorise les émotions synonymes d'instabilité ou de passivité, Ilaria Gaspari rappelle que ces mouvements intérieurs, vitaux, sont ceux qui frayent des passages entre nous et le monde. En mélangeant son expérience personnelle à des références philosophiques et des exemples tirés de la littérature, elle explore de nombreuses émotions : la nostalgie, l'angoisse, la colère, la jalousie, etc. À la fois érudit et drôle, cet essai original nous réconcilie avec notre vulnérabilité. 234 p. - PUF - 152.4



RELIGION

Petitfils, Jean-Christian

Le Saint Suaire de Turin : témoin de la Passion de Jésus-Christ



Depuis des décennies, J.-C. Petitfils s'intéresse au mystère du Linceul. Il a suivi les recherches scientifiques sur le sujet et a étudié un grand nombre d'articles, d'ouvrages et de rapports dans des disciplines aussi diverses que la médecine, la paléographie, l'imagerie polarisée, etc. L'ensemble du dossier est présenté sous forme d'une enquête en 3 parties : *Que dit l'Histoire ? Que dit la Science ? et Témoin de la Passion et de la Résurrection*. Une synthèse érudite des connaissances actuelles qui impressionne. 461 p. - 16 pl. - Tallandier - 232

SOCIÉTÉ

Aikins, Matthieu

Les humbles ne craignent pas l'eau : un voyage infiltré

En 2016, de Kaboul à Athènes, M. Aikins, journaliste canadien pour le *New York Times Magazine*, raconte son parcours dans la peau d'un migrant afghan. Avec l'aide de son ami Omar, il s'invente une fausse identité. Il a la peau mate, les cheveux sombres et parle le persan. Infiltré, il rencontre des passeurs, connaît la peur sur le bateau pneumatique, séjourne dans le camp insalubre de Lesbos. Son récit prend en compte que son périple -celui d'un Occidental qui s'aventure dans le but de témoigner- ne ressemble en rien au voyage sans retour de celui qui fuit son pays (à l'instar d'Omar). 391 p. - Ed. du sous-sol ; Ed. du seuil (Feuilleton non-fiction) - 325.2



Cohen, Daniel

Homo numericus : la « civilisation » qui vient

D. Cohen dénonce les promesses trompeuses de la vie dématérialisée dans une société dominée par le numérique où les algorithmes mènent par le bout du nez l'*Homo numericus*. L'économiste dresse un panorama pessimiste des menaces engendrées par ce nouvel ordre qui bouleverse notre façon de vivre, de

penser, de consommer, d'aimer et qui réduit au maximum les interactions humaines au profit de firmes (Google, Facebook, Amazon, Netflix, Tinder, etc.) vouées à l'essor du capitalisme. L'auteur nous incite à réfléchir sur les enjeux de ce changement. 237 p. - Albin Michel - 303.483

Carrère, Emmanuel

V13 : chronique judiciaire

Pendant neuf mois, Emmanuel Carrère a suivi avec assiduité tout le procès du Bataclan pour en faire un livre dénommé V 13 (vendredi 13 novembre 2015). On y trouve le style vivant et humain de cet auteur qui sait raconter l'immense douleur des victimes mais aussi l'audience judiciaire lors de ce grand procès du terrorisme. C'est la vision d'un néophyte à la curiosité intelligente qui regarde et écoute, avec empathie, ce qui nous semble, à bien des égards, monstrueux. 363 p. - POL - 345.02

Barrau, Aurélien

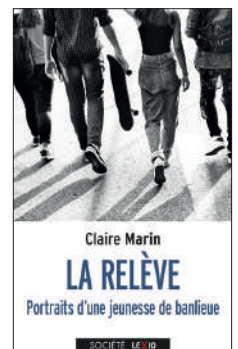
Il faut une révolution politique, poétique et philosophique

Dans cet entretien, Aurélien Barrau pose un diagnostic très pessimiste de la catastrophe écologique en cours, mais néanmoins dynamique, c'est-à-dire orienté vers la recherche « *d'outils politiques, poétiques et philosophiques fondant un tout autre monde* ». Face à la menace d'extermination qui pèse sur la vie, il souligne les limites de la notion de liberté individuelle et affirme la nécessité de trouver des solutions capables d'empêcher que les « *structures de solidarité s'effondrent plus vite et plus fort que les schèmes de prédation* ». 31 p. - Zulma (Les apuléennes) - 373.3

Marin, Claire

La relève : portraits d'une jeunesse de banlieue

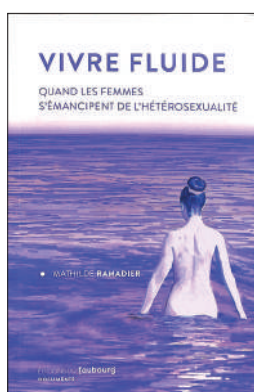
En s'appuyant sur une expérience de 15 années d'enseignement en classes préparatoires, C. Marin déconstruit les clichés qui portent sur les *jeunes de banlieue* et fait apparaître la diversité de leurs parcours. Témoignant des fardeaux que traînent les élèves, de leurs souffrances, de leurs succès, de leurs joies, ce bel essai dresse des portraits sensibles qui interrogent les conditions qui soutiennent ou entravent leur réussite.



Dans une langue fluide qui mêle récits et analyses, l'autrice se montre profondément marquée par ses élèves, auxquels elle doit beaucoup. 241 p. - Ed. du Cerf - 305.23

Ramadier, Mathilde

Vivre fluide : quand les femmes s'émancipent de l'hétérosexualité



Dans ce livre-enquête, Mathilde Ramadier nous fait voyager sur le vaste continent de la bisexualité féminine, de l'Antiquité à la pop culture. Avec sincérité et une belle plume, elle mêle sa voix à celles d'une cinquantaine de femmes. Célébrant « l'infinie variété des possibles que cette orientation recèle pour les femmes » en tant que levier politique, ce riche essai plaide pour l'ouverture d'un horizon féministe affranchi des

dualismes, de l'hétérosexisme et du cloisonnement des identités.

300 p. - Ed. du faubourg (Documents) - 306.765

Stanley, Jason

Les ressorts du fascisme

Référence à un passé mythique, théorie du complot et propagande, adoption d'une posture victimaire, sentiment d'insécurité sexuelle et de mise en péril du modèle patriarcal... le philosophe américain J. Stanley analyse avec acuité les ressorts et la mécanique de régimes qui, de nos jours, de la Hongrie à l'Inde en passant par le Brésil, peuvent faire le lit au fascisme. Ce livre montre bien la différence entre le nationalisme motivé par la lutte contre l'oppression et le nationalisme au service de la domination.

228 p. - Eliott (La part des choses) - 320.533

Rey-Robert, Valérie

Téléréalité : la fabrique du sexisme



Devenue incontournable (quoique moins présente que ce que l'on imagine), la télé-réalité est devenue un genre télévisuel à part entière, très codifié, qui véhicule des valeurs conservatrices et archaïques. Que l'on soit amateur ou non, elle reflète les défauts de notre société, et le sexisme n'y fait pas exception. Il est même un rouage essentiel de cette mécanique médiatique bien huilée et très lucrative pour

ses participants. Formidablement travaillé et étayé, cet essai le démontre avec brio, loin de tout parti pris et jugement de valeur. Instructif et pertinent, un ouvrage qui passionnera les adeptes du genre comme ses détracteurs. 159 pages. - Hachette Pratique (Les insolentes) - 791.457

POLITIQUE

Markowicz, André

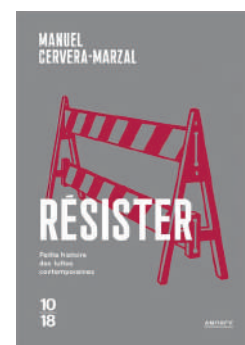
Et si l'Ukraine libérait la Russie ?

Dans ce court texte, André Markowicz dénonce la violence inouïe du régime de Poutine et sa corruption, qu'il inscrit dans la continuité des « dictatures successives d'un pays qui n'a jamais connu la liberté ». Or, selon l'auteur, la guerre en Ukraine aurait ouvert une crise qui, en s'approfondissant et en livrant la Russie à elle-même, permettra au pays de se confronter à sa propre image. Le peuple russe, affirme-t-il, ne pourra connaître de liberté qu'en voyant la réalité de la catastrophe. 60 p. - Ed. du seuil (Libelle) - 327.16

Cervera-Marzal, Manuel

Résister : petite histoire des luttes contemporaines

Des *Gilets jaunes* à *Nuit debout*, des marches pour le climat aux black blocs en passant par les ZAD, la France traverse une phase de profonde métamorphose des formes de la contestation. Dans ce texte efficace, le sociologue établit un lien entre la radicalisation des modes d'actions politiques et celle d'un pouvoir de plus en plus répressif, violent et provocateur. Le conflit social, sans tout à fait quitter le monde du travail, tend à se déplacer vers les enjeux territoriaux et environnementaux. Une belle synthèse des luttes de la dernière décennie ! 112 p. - 10-18 (Amorce) - 322.4



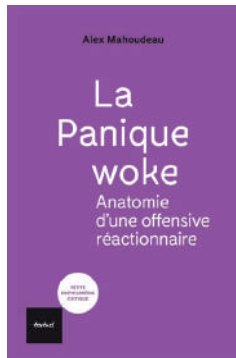
On leur vend des armes... et le pire c'est qu'ils s'en servent

Disclose (site web d'investigation) et *La revue dessinée* se sont associés pour publier en bande dessinée 8 enquêtes journalistiques consacrées aux ventes d'armes de la France, 3^e exportateur de matériel militaire au monde. Parce que l'État tient à assurer sa souveraineté en matière d'armement, son système d'exportation des armes doit financer son industrie. Au mépris du droit international humanitaire, on livre des armes aux dictatures, à des régimes totalitaires, aux Émirats arabes qui bombardent les civils au Yémen depuis 2015... Étayé de sources classées *secret-défense*, un document choc qui dévoile le cynisme des dirigeants et des industriels français. 162 p. - La revue dessinée - 741.5



Mahoudeau, Alex
**La panique woke :
anatomie d'une offensive réactionnaire**

Né des luttes antiracistes afro-américaines (XIX^e), au sein desquelles il désignait l'éveil politique, le mot *woke* était inconnu en France avant d'envahir la scène médiatique en 2021 et 2022. L'auteur décortique les mécanismes qui ont fait de lui un mot fourre-tout, repris par la droite, pour dénigrer toute tentative d'attaquer les racines des inégalités et des discriminations, comme le furent avant lui les expressions *cancel culture* ou *islamo-gauchisme*. Un essai bien argumenté qui interprète la panique morale construite autour du mot *woke* par ses détracteurs comme l'élément d'une « offensive réactionnaire » plus large. 159 p. - Textuel (Petite encyclopédie critique Essais et documents) - 303.375



Palheta, Ugo
La nouvelle internationale fasciste

« Il y a une internationale fasciste aujourd'hui » : telle est l'accablante mise en garde de cette brillante analyse du néofascisme contemporain. Même si celui-ci n'a pas la forme d'une organisation unifiée, il se développe néanmoins à l'échelle mondiale, notamment incarné par M. Le Pen, D. Trump, V. Poutine et J. Bolsonaro. L'étude de leurs discours montre que derrière leur prétendue défiance envers les élites, c'est toujours du côté de l'ordre capitaliste qu'ils se rangent, contre les luttes d'émancipation (syndicalistes, féministes, antiracistes...) et en opérant un clivage raciste entre national et étranger. 96 p. - Textuel (Petite encyclopédie critique) - 320.533

MONDE DU TRAVAIL

Supiot, Alain
**La justice au travail :
quelques leçons d'histoire**

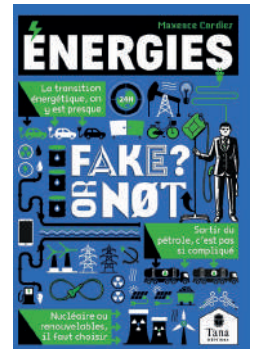
Remise en cause des statuts professionnels, privatisation des services publics, généralisation des indicateurs de performance, recours à la sous-traitance, travail sous plateforme... autant de menaces qui pèsent sur le monde du travail. Dénonçant la foi néolibérale en l'ordre spontané du marché et les pratiques managériales qui nient aux travailleurs la possibilité d'avoir leur mot à dire sur « ce qu'ils font et la façon dont ils le font », ce texte défend les libertés collectives, en tant que moteurs d'une quête toujours tâtonnante et inachevée de justice sociale. 67 p - Ed. du seuil (Libelle) - 306.36



SCIENCES ET TECHNIQUES

Cordiez, Maxence
Énergies

Les énergies sont au cœur du débat international et conditionnent notre avenir. Pour faire le point, les éditions Tana ont fait appel à un expert capable de vulgariser son propos : M. Cordiez, ingénieur au Commissariat à l'Énergie Atomique et aux énergies alternatives. Associé à une journaliste, il fournit chiffres, définitions et grands principes, et retrace l'évolution de notre consommation d'énergie. Graphes et cartes à l'appui, il décrit le poids des énergies fossiles et leurs conséquences, les différents moyens de production d'électricité bas carbone et les enjeux de la sobriété énergétique. Accessible. 119 p. - Tana (Fake or not ?) - 333.79



Lee Shetterly, Margot
Les figures de l'ombre

4 mathématiciennes afro-américaines : Dorothy Vaughan, Mary Jackson, Katherine Johnson et Christine Darden, ont été employées à la Nasa dans les années soixante. Grâce à ces femmes, les États-Unis envoyaient l'astronaute John Glenn en orbite en 1962, dix mois seulement après Yuri Gagarine. Pourtant, leurs noms sont restés inconnus du grand public pendant des décennies. Chercheuse, fille d'un des premiers ingénieurs noirs à avoir travaillé à la Nasa, l'auteure retrace leurs parcours dans une Amérique rongée par la ségrégation raciale et le sexisme. Un passionnant moment d'histoire à découvrir. 375 p. - HarperCollins - 510.9



Schwartz, Maxime
**Pasteur à la plage :
le monde des microbes dans un transat**

Louis Pasteur a mis en lumière les microbes et leurs propriétés. Ses expérimentations sur les fermentations ont ouvert la voie à d'autres recherches sur le rôle des microbes dans les maladies contagieuses et à de nouvelles thérapies : vaccins, puis antibiotiques que d'autres chercheurs ont découverts à sa suite. En partant de ses travaux, cet ouvrage de vulgarisation nous initie à la microbiologie et à son histoire. Il décrit l'incroyable diversité des microbes (bactéries, virus), les risques et bénéfiques associés, les parades développées contre les microbes pathogènes, les secrets du microbiote et les recherches en cours. 187 p. - Dunod (A la plage) - 579

Maugenest, Thierry

21 énigmes pour (enfin !) comprendre les maths

Faire des maths ne signifie pas toujours noircir des pages d'équations. Il existe bien des manières d'explorer les questions relatives à la logique, à la géométrie, aux probabilités qui se posent au quotidien. Les auteurs proposent 21 énigmes plus ou moins difficiles. Chacune trouve une solution énoncée en toutes lettres, qui est ensuite augmentée de variantes et de pistes de réflexion, élargissant le propos vers des interrogations philosophiques. Intuition, manipulation, duperie mais aussi éthique et doute interviennent ainsi dans nos raisonnements jusqu'à un résultat acceptable. Complexe mais fascinant ! 286 p. - A. Michel - 510

Luminet, Jean-Pierre

Les trous noirs en 100 questions

La gravitation gouverne le cosmos jusqu'à, à l'extrême, soumettre l'espace, le temps, la matière et la lumière. Les trous noirs en résultent. Avec leurs propriétés étonnantes, ils soulèvent nombre d'interrogations auxquelles l'astrophysicien J.-P. Luminet répond en spécialiste. En 100 questions, il retrace l'évolution des connaissances à leur propos, en explique les bases physiques (taille, densité...) et explore leurs singularités. Les différents trous noirs (stellaires, géants) sont décrits ainsi que les outils permettant de les étudier, sans oublier leur place dans la cosmologie et la culture populaire. Une somme précise. 330 p. - Tallandier (En 100 questions) - 523.887

INFORMATIQUE

Herman, Jenn

Instagram pour les nuls

Instagram compte 24 millions d'adeptes, majoritairement âgés de 15 à 24 ans. Afin d'exploiter au mieux les fonctionnalités de ce réseau social dès la création d'un profil, ce guide détaille les outils principaux : la photographie (prise, retouche, valorisation) et la vidéo (*stories*, *reels* : tournage, montage, partage), les stratégies à adopter pour atteindre plus d'audience, et l'usage à visée commerciale. Grâce à une mise en pages aérée, des captures d'écran, des pas à pas, cet ouvrage exhaustif guide efficacement les débutants. 321 p. - First (Pour les nuls) - 006.754

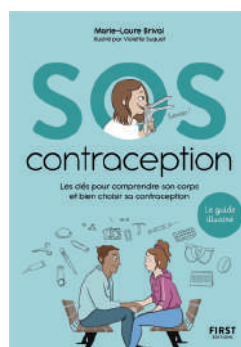
3 minutes pour comprendre : 50 notions essentielles du codage informatique

Le codage informatique est l'ensemble des écritures permettant de commander les actions d'un ordinateur. Cet ouvrage s'attache à synthétiser 50 notions de l'univers du codage (historiques et techniques), pour comprendre les bases essentielles à maîtriser dans un monde où notre quotidien est régi par l'informatique. Parfaitement organisé en chapitres à la mise en pages claire et standardisée (texte lu en 30 secondes, biographie, thème lié) et illustré avec originalité au moyen de collages, c'est un excellent ouvrage de vulgarisation qui parvient à être rigoureux sans être ennuyeux. 157 p. - Le courrier du livre (3 minutes pour comprendre) - 005.13

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Brival, Marie-Laure

SOS contraception : les clés pour comprendre son corps et bien choisir sa contraception



Une gynécologue obstétricienne -très engagée au côté des femmes pour la défense de leurs droits en matière de santé sexuelle et reproductive- explique dans un premier temps le fonctionnement des appareils génitaux féminin et masculin. Les

différentes méthodes de contraception masculine comme féminine (hormonale, contraception d'urgence, définitive, après un accouchement) leur efficacité et leurs effets secondaires sont détaillés, sans oublier les infections sexuellement transmissibles. Un guide clair, richement illustré et sans tabou. 125 p - First (Le guide illustré) - 613.94

Dautry, Estelle

Génération infertile ? : de la détresse au business, enquête sur un tabou

Trois journalistes s'attaquent au tabou de l'infertilité (à ne pas confondre avec la stérilité) et à la façon dont nos contemporains font face à de plus en plus de difficultés pour faire un enfant. Abordant les différentes causes de l'infertilité, donnant la parole à celles et ceux qui sont concerné-es (en France, un couple sur 6), ce livre pointe les inégalités d'accès à la PMA, qu'elles soient financières ou géographiques, se penche sur son aspect psychologique et le business qu'elle génère. De lecture accessible à tous, un ouvrage rigoureux et complet. 265 p. - Autrement (Essais-documents) - 616.69

Cymes, Michel

Mémoire : vous avez le pouvoir ! : tout comprendre pour mieux s'entraîner et développer son potentiel



Plutôt que de la mémoire, on devrait parler des mémoires (spatiale, visuelle, musicale, lexicale, des chiffres...), nous expliquent les auteurs. Celles-ci se cachent à différents endroits du cerveau : l'hippocampe, l'amygdale, le cortex... Pour comprendre le fonctionnement de la mémoire, ce qui marche pour la booster, à tout âge, dans notre vie professionnelle ou personnelle, voici un ouvrage clair, précis et bien documenté. Démêlant le vrai du faux sur la maladie d'Alzheimer, il nous invite, avec des exercices simples et des conseils, à entretenir notre plasticité cérébrale pour retarder l'apparition des troubles de la mémoire liés à l'âge. 239 p. - First Solar - 153.1

Granger, Bernard
Idées reçues sur la dépression

Souvent présentée comme la maladie du siècle, source d'innombrables idées reçues et de fausses certitudes, la dépression peut survenir à tout âge, isolément ou associée à d'autres troubles mentaux ou encore à des maladies physiques. Clair et bien documenté, cet ouvrage montre comment certaines anomalies génétiques et biologiques, et bien sûr, des déterminants environnementaux, peuvent jouer un rôle dans son apparition et ses mécanismes. L'ensemble des traitements médicamenteux et autres thérapeutiques sont bien présentés ainsi qu'une liste d'ouvrages commentés « pour aller plus loin ». 126 p. - Le cavalier bleu (Idées reçues) - 616.852

Pernet, Émilie
**SOS sophro : sommeil, stress, confiance en soi :
60 techniques de sophrologie
pour vivre mieux au quotidien**

La sophrologie est une méthode psycho-corporelle relativement récente créée par un neuropsychiatre dans les années 1960. Elle repose sur des exercices de relaxation et sur des visualisations. Elle part du principe que le mental et le corps sont intrinsèquement liés ; on doit parfois passer par le corps pour travailler sur le mental et inversement. Il s'agit de soulager l'hyperactivité cérébrale, l'anxiété, la charge mentale et le manque de confiance en soi. Des explications claires, des exercices de relaxation et autres conseils dans cet ouvrage bien illustré. 123 p. - First (Le guide illustré) - 613.79

PUÉRICULTURE

Junier, Héloïse
**Le sommeil du jeune enfant :
pour les parents
qui ne font pas leurs nuits :
basé sur des données scientifiques**



Humour parfois radical et données scientifiques se retrouvent dans cet ouvrage, pour (re)faire le tour de la question du sommeil des enfants, avec des informations actualisées, du bon sens et une belle dose de lâcher-prise... Un excellent titre ! 232 p. - Dunod - 649.1

Armstrong, Vivien J.
**Premiers secours pour les nourrissons et les
enfants : protocoles d'urgence à l'attention des
parents et des professionnels de la petite enfance**

Avec une iconographie parfaitement claire, cet ouvrage technique présente les gestes d'urgence et les (bons) réflexes à avoir en cas d'accident, de traumatisme, d'étouffement, etc. chez les bébés et les enfants. Des protocoles visuels et descriptifs essentiels ! 128 p. - Courrier du livre - 616.025

PSYCHOLOGIE

Cousin, Gaëtan
**Du calme :
comment lutter
contre l'agitation intérieure**

Notre société « hyperactive » où l'individu s'est peu à peu créé une pression à « réussir sa vie », ne favorise pas la tranquillité d'esprit et le bien-être émotionnel. Réunissant les apports de la philosophie et de la psychologie, les deux auteurs montrent comment le calme -extérieur (ou environnemental) et intérieur (en tant que sentiment subjectif) sont liés, comment ce dernier ne s'oppose pas à l'action mais

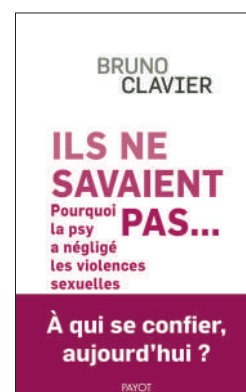


à l'agitation, à la recherche permanente d'intensité. Cet essai plein de sagesse trace quelques pistes pour trouver plus d'équilibre entre notre besoin de calme et notre désir d'intensité. 217 p. - O. Jacob (Psychologie) - 158.1

PSYCHANALYSE

Clavier, Bruno
**Ils ne savaient pas... :
pourquoi la psy
a négligé les violences sexuelles**

En 2020, un sondage réalisé par l'institut Ipsos atteste que 6,7 millions de personnes en France seraient susceptibles d'avoir subi un inceste. Mais les psy auxquels les patients se confient ne sont souvent pas armés pour s'occuper d'eux avec efficacité. B. Clavier, psychanalyste et lui-même victime de violences sexuelles dans son enfance, revient sur des questions fondamentales de psychanalyse, notamment sur la notion de *fantasme* chez S. Freud. Constitué de courts chapitres, émaillé d'un grand nombre d'exemples, cet ouvrage essentiel et accessible ouvre des pistes de réflexion afin de mieux appréhender un problème de santé publique. 187 p. - Payot (Psychanalyse) - 616.891

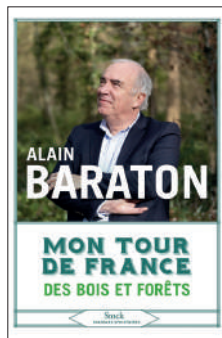


NATURE

Baraton, Alain

Mon tour de France des bois et des forêts

C'est à une promenade culturelle à travers les forêts de France que nous invite le jardinier en chef du Grand Parc de Versailles. Puisant dans ses connaissances et souvenirs, il nous entraîne au cœur de ses préférées. Les « forêts giboyeuses et royales de la région parisienne » y sont largement évoquées mais aussi celle, enchantée, de Brocéliande, sans oublier les Landes, les Cévennes, les somptueuses forêts corses ou celles des montagnes. Il en relate l'histoire, les essences, les mythes, légendes et poésies qu'elles ont inspirés. Des encarts sur les habitants des lieux (faune et flore) complètent agréablement son propos. 158 p. - Stock (Passeurs d'histoires) - 634.9



ANIMAUX

Renaud, Amandine

Mon combat pour les grands singes

Primatologue, A. Renaud se voue aux chimpanzés et aux cercopithèques. Elle a installé un centre de réhabilitation dans une forêt de la République démocratique du Congo où elle observe, soigne et protège les singes victimes du braconnage (orphelins, maltraités) avant de les rendre à la vie sauvage. Dénonçant les périls qui pèsent sur eux (perte de leur habitat, maladies), elle s'implique aussi dans la reforestation. Elle nous livre ici son parcours, ses combats et son travail quotidien, partageant en toute simplicité, via quelques exemples, ses connaissances sur les singes et sa conviction de l'urgence absolue à les préserver. 143 p. - M. Lafon (Document) - 599.8

Milman, Oliver

L'apocalypse des insectes : cet empire invisible qui mène le monde va-t-il disparaître ?

« En ce début de millénaire, on assiste à l'agonie du peuple des insectes, alors même que l'on compte sur lui pour satisfaire notre future alimentation ». Chiffres -catastrophiques- à l'appui, le journaliste explore les causes de ce déclin et invite à en mesurer les conséquences, dramatiques pour l'environnement comme pour l'humanité. Car, comme il le rappelle, en s'appuyant sur des données scientifiques internationales, nous sommes dépendants d'eux ; ils contribuent à notre alimentation en pollinisant les végétaux, éliminent nos déchets, alimentent le sol, etc. Il y a donc urgence à enrayer leur disparition. 314 p. - Dunod - 595.7



JARDINAGE

Renault, Laurent

Attirer les coccinelles et autres petites bêtes gentilles au jardin : les alliés d'un jardin naturel

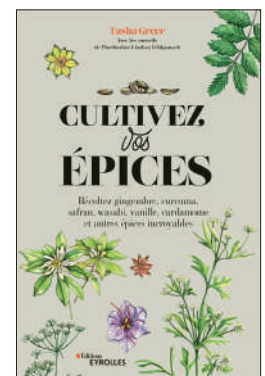
Dans le but de préserver la diversité et l'équilibre de l'écosystème de nos jardins, ce petit ouvrage explique, dans une large introduction, la nécessité de favoriser la présence des auxiliaires de jardin. Auxiliaire de nettoyage ou de protection, la petite faune se nourrit, entre autres, de ravageurs des plantes ornementales ou potagères. Mésange, abeille, chrysope, crapaud, chauve-souris, hérisson, lézard, musaraigne... : une double page illustrée décrit l'action, les proies et l'habitat de chaque animal, permettant ainsi de mieux le connaître, l'attirer et le protéger. 79 p. - Rustica - 639.9



Greer, Tasha

Cultivez vos épices : récoltez gingembre, curcuma, safran, wasabi, vanille, cardamone et autres épices incroyables

Cet ouvrage a pour but de mettre à la portée de tous les jardiniers la culture des épices qui permet en complétant le potager et le jardin d'herbes aromatiques de parfaire son autosuffisance. Une trentaine d'épices sont décrites sous forme de fiches descriptives illustrées. De nombreuses informations concernant la pollinisation, la récolte, la transformation pour la consommation ainsi que les propriétés aromatiques, médicinales et culinaires des plantes sont données. Les plantes sont présentées par mode de multiplication et de difficulté de culture. 127 p. - Eyrolles - 635.7



BRICOLAGE

Dubois-Petroff, Marie-Pierre

Rénover & transformer dans l'ancien

A travers 32 exemples de réalisations d'architectes en France (états avant/après), ce petit livre montre comment remettre en état et en conformité, restaurer, rénover des bâtiments anciens tout en préservant leur caractère et leur authenticité. Malgré l'adaptation au mode de vie et au confort d'aujourd'hui, il est possible de respecter l'existant, même en décroissant, en restructurant, en agrandissant les espaces. Valoriser les matériaux d'origine, réduire la consommation d'énergie et bien d'autres conseils techniques sont fournis au fil de cet album complété par un memento administratif. 182 p. - Massin (Recettes d'architecte) - 643.7



Peartree, Flavie

Petit mobilier à créer : 45 projets DIY simples et design : décoration, meubles, éclairage

Bloggeuse, instagrameuse et bricoleuse, F. Peartree se passionne pour la fabrication d'objets de décoration pour la maison : elle présente dans cet ouvrage une quarantaine de ses créations originales. À chacune des 4 parties correspond une pièce et son petit mobilier DIY à réaliser. Chevet, tableau, guéridon, baladeuse, pouf, lampe, panier... : pour chaque meuble ou accessoire, les fournitures et le résultat sont illustrés, le degré de difficulté et le coût estimés, suivent les explications illustrées en pas en pas. Des réalisations économiques, utiles et décoratives, au style épuré et naturel, pour personnaliser son intérieur en s'amusant ! 159 p. - Solar - 684.1



CUISINE GASTRONOMIE

Denous, Augustin

Le bon fromage

Crémier-fromager, l'auteur prône une alimentation locale et de qualité, issue de l'agriculture paysanne. Ce tour d'horizon, rapide et complet, consacré au fromage, entend valoriser le savoir-faire fermier à l'encontre des fabrications industrielles pasteurisées. Des explications limpides sur le lait, l'alimentation des animaux, la fabrication, l'affinage et les labels, suivies d'une présentation de fromages emblématiques des grandes régions françaises, permettent de comprendre, choisir et déguster le meilleur de la production des 6500 fermiers français. Découpe, conservation, accord fromage/boisson, recettes, adresses parachèvent ce manifeste engagé et pertinent. 95 p. - Ulmer (Savoirs terroirs) - 641.37



Levacher, Zohra

So nat : des légumes & du goût !

Restauratrice végétalienne, l'auteure propose dans son premier livre 70 recettes -sans aucun produit d'origine animale- où légumes, céréales et légumineuses sont au centre du plat, agrémentés d'arômes, d'herbes, de graines, de fruits secs ou frais et d'épices. Présentées suivant les saisons, précédées de longues listes d'ingrédients (magasins bios, épicerie spécialisées), les explications, par étapes, permettent de marier des produits locaux à d'autres saveurs exotiques. Cette source d'inspiration particulièrement riche préserve savamment l'équilibre des saveurs. 190 p. - Ulmer - 641.65



SPORTS

Levine, Darren

Krav maga féminin : comment se défendre et répondre à l'agression quand on est une femme : self-défense pour les femmes



À l'origine développé pour le combat au corps à corps par l'armée israélienne, le krav maga est désormais plébiscité à travers le monde. Destiné aux femmes, ce guide pratique en énonce les bases à des fins d'autodéfense. Il s'ouvre sur un rappel de notions de droit sur la légitime défense, puis déroule des chiffres clés et des faits à connaître sur le viol. Ce sont ensuite les règles

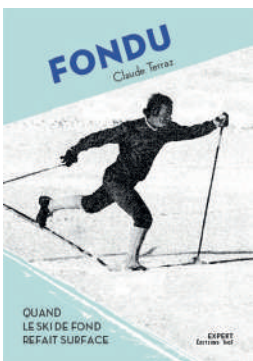
de sécurité, les coups de base et les objets à utiliser comme arme de défense, qui sont détaillés, photographiés mouvement par mouvement à l'appui. 207 p. - Budo - 796.8

Fournel, Paul Peloton maison

P. Fournel explore en temps réel, à l'instant même de la performance, les pensées intimes des champions cyclistes. Il nous porte à mesurer le vrai prix d'un record pour celui qui consacre toute sa vie à passer le premier la ligne d'arrivée. Avec ce recueil de courts récits sur les grandes épreuves à étapes, nous mesurons les souffrances d'ordre psychologique ou physique qu'impose ce sport d'équipe où il faut savoir s'effacer humblement, démarrer au mauvais moment pour l'échappée et renoncer à la victoire. L'auteur nous initie avec brio à cette dure loi qui demande une parfaite maîtrise de soi. 193 p. - Ed. du seuil - 796.6

Terraz, Claude

Fondu : quand le ski de fond refait surface



C. Terraz, spécialiste du ski de fond, retrace l'histoire de cette discipline olympique méconnue. De chapitre en chapitre, il construit, avec une énergie communicative, un documentaire de référence. Il y raconte les grands événements, les enjeux politiques (la partie sur l'handsport est tout à fait passionnante), économiques et géographiques de cette pratique exigeante mais ô combien satisfaisante

physiquement et généreuse quant aux paysages qu'elle donne à voir. Ce récit hybride, entre documentaire et récit personnel, est un incontournable du genre. 368 p. - Ed. Thot (Expert) - 796.93

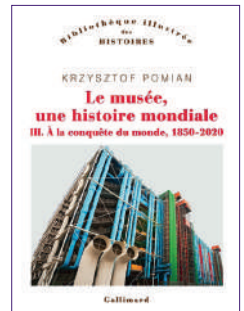
ART

Pomian, Krzysztof

Le musée : une histoire mondiale. 3, À la conquête du monde, 1850-2020

Ce troisième et dernier volume s'ouvre sur le long siècle d'or des musées qui débute en 1851 avec la première Exposition universelle organisée à Londres. Deux fois interrompue par les guerres mondiales, sa montée en puissance atteindra son apogée dans la seconde moitié du XX^e siècle... Ce document qui comprend 146 illustrations, est la fin d'un travail passionnant et remarquable !

944 p. - Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires) - 069.09



Brocvielle, Vincent

La vie secrète des chefs-d'œuvre

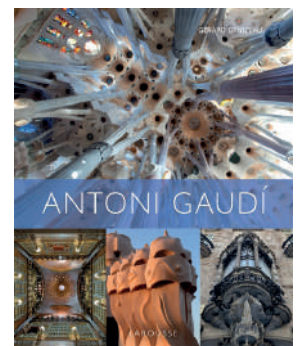
De l'art pariétal préhistorique à Frida Kahlo, c'est une sélection restreinte d'œuvres peintes de renommée internationale qu'a concoctée l'auteur pour évoquer l'histoire de la peinture à travers le monde et les âges. Agrémenté d'une belle mise en pages faite d'encadrés et d'abondantes reproductions sur fond noir, cet ouvrage est servi par un texte simple et fluide, très agréable. L'auteur y raconte l'essentiel à savoir sur la technique picturale, l'iconographie, l'interprétation, les restaurations de chaque œuvre ou la manière du peintre. Un bel éclairage accessible à tous dont on retient beaucoup d'anecdotes au fil de découvertes instructives. 237 p. - Larousse - 759

ARCHITECTURE

Denizeau, Gérard

Antoni Gaudí

Abondamment illustrée de photos couleurs, cette monographie chronologique passe en revue les principaux projets et édifices de Gaudí. Le texte, fluide et documenté, permet de découvrir les édifices et les objectifs de l'architecte catalan ainsi que son



répertoire ornemental jouant avec la singularité des motifs décoratifs et la variété des matériaux. Une place plus importante est consacrée à la *Sagrada família*, chantier interrompu par la mort de l'artiste en 1926, dont les travaux sont toujours en cours. Un excellent panorama de ses œuvres dont 7 sont classées au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. 127 p. - Larousse - 720.92

Leniaud, Jean-Michel

La basilique Saint-Denis et ses chantiers

En 63 pages illustrées de documents d'époque et de photographies, cet album retrace l'histoire architecturale de la cathédrale Saint Denis. De la crypte carolingienne d'Hilduin à la restauration de la basilique (2012-2015) et ses derniers aménagements intérieurs, il y eut nombre de polémiques, de projets abandonnés, de fouilles archéologiques révélatrices, de chantiers mal menés, de restaurations judicieuses et de destructions malheureuses au fil des siècles. C'est grâce à un texte agréable, sobre et limpide que l'auteur rappelle ces aléas qui ont marqué le monument dont le remontage de la flèche nord est prévu de 2022 à 2028. 63 p. - Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux (Regards) - 726.6

Mouret, Jean-Noël

Au cœur de la Monnaie de Paris



Institution royale fondée en 864, installée depuis 1775 dans un palais quai de Conti à Paris, la Monnaie est une manufacture frappant la monnaie métallique. Son histoire, celles de l'édifice, de l'atelier d'art et des collections du musée, sont relatées ici dans les grandes lignes et illustrées grâce à des dépliants légendés. L'aspect technique de la fabrication des pièces d'exception et des médailles

officielles, avec ses évolutions -englobant la réalisation des outils et le savoir-faire des artisans d'art- est visualisé et expliqué. 21 p. - Gallimard ; Monnaie de Paris (Découvertes Hors série) - 737.4

Zachmann, Patrick

Notre-Dame : histoire d'une renaissance

Deux mois après l'incendie du 15 avril 2019 qui ravagea Notre Dame de Paris, P. Zachmann fut autorisé à photographier le chantier dès la phase de sécurisation. Chaque opération est un exploit technique et humain périlleux, a fortiori en présence de contamination au plomb. Le démontage du grand orgue ou des 200 tonnes de l'échafaudage d'acier fondu, la pose des cintres consolidant les arcs-boutants, offrent des vues saisissantes, forçant le respect pour ces cordistes, tailleurs de pierre, maîtres verriers, échafaudiers et autres compagnons qui œuvrent sur ce chantier exceptionnel. Un document photographique unique et impressionnant. 207 p. - Bayard - 726.6



TRAVAUX MANUELS

Baschet, Mélodie

Comment peindre un tableau : techniques et modèles pour se lancer

Designer, l'auteure, dont la première source d'inspiration est la nature, propose une agréable et limpide initiation à la peinture à la gouache tout en partageant sa méthode, son savoir-faire et son expérience. Préconisant un minimum de matériel (pinceau, carnet, tubes de gouache et palette), elle donne ses 10 leçons, en pas à pas illustrés -du dessin à la mise en couleur- par ses tableaux.



Les leçons alternent avec des *focus* abordant des points techniques tels que la composition, le cadrage, les contrastes, les couleurs, les ombres, la lumière, les finitions... Une approche synthétique, incitative et joliment illustrée de ce médium. 140 p. - Mango - 751.42

Bonnet-Bouquet, Virginie

Petits cadeaux à coudre pour les fêtes

Dans ce manuel de couture, les ouvrages proposés sont très simples à réaliser, à la machine, et les explications très précises sont illustrées par des photos en couleurs. Nappe, serviette, chemin de table ne nécessitent qu'un ourlet. Sachet parfumé, protège cahier, trousse de maquillage, coussin chauffant, support téléphone, cache pot porte-clés... prendront un peu plus de temps. Tous ces jolis petits accessoires astucieux prendront place dans votre intérieur ou seront offerts en toute occasion, hormis quelques décorations de Noël. Une excellente source d'inspiration pour confectionner de petits objets du quotidien. 127 p. - Marie Claire - 646.2



Cambot, Sarah

Modelage et argile sans tour et sans four

Céramiste, l'auteure a voulu mettre la poterie à la portée du plus grand nombre en proposant un manuel d'initiation consacré à l'argile autodurcissante. Ce médium séchant à l'air libre en 24/48 heures ne nécessite pas de matériel onéreux. Méthodique et claire, S. Cambot explique toutes les étapes, geste par geste, de chaque méthode de façonnage (pincé, colombin, plaque) et de l'assemblage des 20 objets décoratifs à créer. De l'aménagement de l'espace de travail à la décoration (peinture, vernis) des modèles, ce guide pratique complet permet et incite à se lancer en toute connaissance dans cette activité de loisir créatif. 127 p. - Massin (Savoir & faire) - 738.142

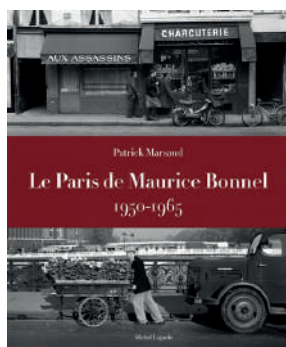
Paniers et cabas à créer & à customiser

Filet à provision crocheté, panier de pommes de pins assemblées avec un fil de fer, vannerie de rotin ou cabas cousus : ce manuel fait appel à différentes techniques de loisirs créatifs. À commencer par la couture à la machine, prépondérante pour confectionner entièrement 23 des modèles proposés. Les explications et le vocabulaire s'adressent aux couturiers déjà expérimentés. Le macramé, la broderie, le crochet, la vannerie, le tricot, le matelassage, le pochoir et un peu de bricolage permettent de fabriquer certains modèles ou de customiser des sacs du commerce. Créativité et originalité assurés. Patrons à agrandir à taille réelle. Liste des fournitures en encadrés. 127 p. - Marie Claire - 746.4

PHOTOGRAPHIE

Marsaud, Patrick

Le Paris de Maurice Bonnel : 1950-1965



De 1950 à 1965, au temps où les lavandières étendaient leurs draps sur des péniches amarrées aux berges de la Seine, non loin d'un pêcheur à la ligne, Maurice Bonnel, postier de métier passionné de photo, sillonne et immortalise les rues de la capitale. S'il reste méconnu, le photographe a le mérite de montrer, à travers ce recueil à valeur historique, le Paris disparu des cinémas de quartier, des commerces de détails, des petits métiers. À la manière d'un Doisneau ou d'un Boubat, il saisit, avec ces clichés en noir et blanc, le quotidien et la vie parisienne avec un sens du détail et un œil malicieux. 111 p. - M. Lagarde - 779

Minovez, Jean-Michel

Photographier la bourgeoisie rurale à la Belle époque : le regard de Joseph Mauran



La collection de plus d'un millier de plaques photographiques de Joseph Mauran (1870-1950), photographe amateur et pharmacien occitan, constitue un important témoignage de la vie provinciale à son époque. Présentée par thème, une partie de ses clichés (noir et blanc) donne à voir la société bourgeoise rurale sous tous ses aspects. Mode, transports, voyages, loisirs, logement, domesticité,

religion, politique, exposition universelle de 1900... une analyse passionnante et accessible de ces images de la Belle époque. 335 p. - Privat - 778.9

MUSIQUE

Bellamy, Olivier

Nelson Freire : le secret du piano

Né au Brésil en 1944, Nelson Freire est un des grands pianistes du XX^e siècle. Enfant prodige -il donne son premier concert à 5 ans-, il est formé à Sao Paulo puis à Vienne. Sa carrière débute lentement jusqu'à ce que son talent soit unanimement reconnu. Le journaliste O. Bellamy a rencontré plusieurs fois N. Freire. À partir de ces rencontres et de nombreux témoignages il retrace sa vie. Cet hommage émouvant à



cet artiste mort en novembre 2021, offre l'occasion d'évoquer un grand nombre de pianistes et musiciens du XX^e siècle. À conseiller à tous les pianistes et amateurs de musique classique ! 224 p. - Fugue - 780.92

RÉCITS DE VOYAGE

Poussin, Alexandre
Madatrek

C'est avec leurs deux enfants, Philaé et Ulysse, qu'Alexandre et Sonia Poussin ont entrepris l'aventure *Madatrek*. À l'origine, un pari fou : celui de faire le tour de Madagascar à pied, avec une charrette tirée par des zébus pour rencontrer la population d'un des pays les plus pauvres du monde. Pendant plus de 4 ans, la famille a parfois dû créer sa route à la force des machettes et a vécu au jour le jour le dur quotidien des habitants de l'île rouge. Un voyage humanitaire à découvrir dans un livre très bien écrit et très plaisant à lire. 697 p. - R. Laffont (Pocket, 18470) - 916.91



Sánchez Mediavilla, Emilio
Une datcha dans le Golfe

Avec sa compagne venue y travailler, le journaliste espagnol E. Sánchez Mediavilla vit durant 2 ans dans le royaume de Bahreïn, petit archipel du golfe Persique entre Qatar et Arabie Saoudite. Il y côtoie expatriés, jeunesse locale, soldats américains, opposants politiques... De son expérience est né ce récit où, mêlant avec l'humilité du candide et un humour subtil, anecdotes, portraits et analyses, il pointe au fil de chroniques, les paradoxes de la société bahreïni : îles artificielles/terrains vagues ; majorité chiite/gouvernement sunnite ; discours officiel de tolérance/répression et esclavage. PRIX NICOLAS BOUVIER 2022. 207 p. - Métailié - 953.65

Macfarlane, Robert
**Par les chemins :
voyage sur les routes
avec ceux qui les ont empruntées**

Que ce soit un sentier entre deux haies proche de chez lui, une voie ancienne de transhumance en Écosse ou un chemin de pèlerinage vers l'Espagne, R. Macfarlane, en naturaliste, s'interroge sur l'origine de chacun, les raisons de sa création, les histoires qui lui sont associées, les lieux et les gens qu'il relie. Des milliers de kilomètres parcourus en 3 ans, il tire une réflexion profonde sur les liens qui unissent hommes et paysages, étayée de multiples références à d'autres écrivains-marcheurs ou philosophes. Érudit et magnifique. 517 p. - Les Arènes - 910.41



Hunt, Nick

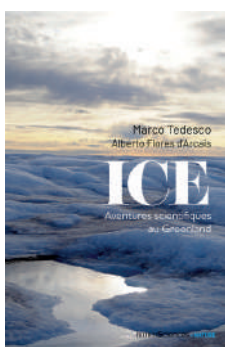
**Un palmier en Arctique :
voyages imaginaires à travers l'Europe**

En 2019, l'écrivain-voyageur Nick Hunt a entrepris d'explorer des sites parmi les plus insolites d'Europe. Il a ainsi découvert une parcelle de toundra évoquant l'Arctique en Écosse, une forêt vierge en Pologne, un véritable désert en Espagne et des steppes dignes de l'Asie centrale en Hongrie. Outre la description de chaque milieu traversé (climat, faune, flore), il nous confie ses sensations, enrichies d'éclairages sur l'histoire géologique ou les légendes de la région. La crise climatique et ses conséquences sur les paysages sont aussi au cœur de son dépaysant récit. 331 p. - Gallimard - 914

Tedesco, Marco

**Ice :
aventures scientifiques au Groenland**

Récit d'expédition, *Ice* narre les aventures de biologistes, hydrologues et glaciologues, étudiant les eaux du Groenland. Le récit de leur quotidien sur le camp, de leurs recherches et questionnements, s'étaye d'explications scientifiques accessibles sur le mouvement des glaces, la neige, le vent, le froid et sur les conséquences tangibles du réchauffement climatique. M. Tedesco partage son savoir et sa passion pour ces terres glacées aux multiples enjeux, sans oublier de rendre hommage aux légendes et traditions des peuples locaux ou au courage des pionniers, explorateurs des zones polaires. 157 p. - Humensciences (Nature) - 919.82



GÉOGRAPHIE

**Voyage en terres australes :
Crozet et Kerguelen**

Pour le 250^e anniversaire de la découverte des archipels Crozet et Kerguelen (1772), le musée national de la Marine a mis en valeur ces territoires à travers une exposition (24 juin 2022 au 5 mars 2023 au château de Brest) dont voici le catalogue. Cartes, gravures, portraits et objets témoignent de l'histoire mouvementée de ces terres australes : expéditions ponctuées de naufrages, surexploitation de la biodiversité (chasse aux mammifères marins) avant un classement en réserve naturelle, patrimoine mondial de l'humanité, observatoire et laboratoire de recherche scientifique au cœur des enjeux écologiques. 192 p. - Locus Solus - Musée national de la Marine - 969.9



GUIDES TOURISTIQUES

Pasini, Piero

**Belgrade et la Serbie
en quelques jours**

Dans un format de poche intégrant un plan détachable, ce guide touristique aide le voyageur à préparer un court séjour en Serbie, en commençant par Belgrade. Textes et photos en couleurs évoquent traditions et patrimoine, et un itinéraire est proposé permettant une découverte du pays en 4 jours. Les quartiers de la capitale sont explorés à travers une sélection de lieux ou d'activités recommandés, puis la proposition s'élargit à d'autres sites valant le détour : Novi Sad, vallée de la Morava, Danube oriental, etc. Des informations pratiques (transports, gastronomie, shopping, art et loisirs) sont fournies pour chaque destination. 200 p. - Lonely planet (En quelques jours) - 914.971



ARCHÉOLOGIE

Pigeaud, Romain

Cosquer : la grotte inattendue



Découverte dans les calanques marseillaises par le plongeur Henri Cosquer en 1991, la grotte ornée préhistorique est désormais condamnée par la montée des eaux. C'est pour la rendre accessible au grand public par un sauvetage virtuel, que 30 ans plus tard, une reconstitution numérique complète a été effectuée. Cette brochure condense l'histoire, l'authentification, l'étude et l'interprétation des peintures et des gravures, ainsi que les certitudes acquises aujourd'hui par les préhistoriens. Abondamment illustrée, claire et méthodique, une solide approche en prélude à la visite du fac-similé à Marseille. 31 p. - Ouest-France - 930.1

HISTOIRE

Andrushchuk, Tetiana

Dictionnaire amoureux de l'Ukraine

Une violoniste et une journaliste se sont associées pour écrire ce *dictionnaire amoureux* de l'Ukraine, subjectif selon le principe de la collection. Au fil de multiples entrées illustrées de dessins en noir et blanc, de A comme Âme à Z comme Zelensky, en passant par le C de Cosaque ou Corruption et le L de Liberté, il relate l'histoire, la culture et les traditions qui font la nation ukrainienne. Les liens unissant l'Ukraine à la France (Anne de Kiev fut reine des Francs) et la guerre actuelle contre la Russie sont abordés non sans ironie, ainsi que le courage des Ukrainiens auxquels ce livre est dédié. 420 p. - Plon (Dictionnaire amoureux) - 947.7



Artières, Philippe Histoire de l'intime

De la naissance de la chambre conjugale à l'émergence du tatouage ou du smartphone, la notion d'intime a connu de nombreuses évolutions depuis sa démocratisation à la fin du XVIII^e s. Que l'intime soit considéré comme un symbole de contestation -de l'Église, de l'État et du patriarcat- ou au

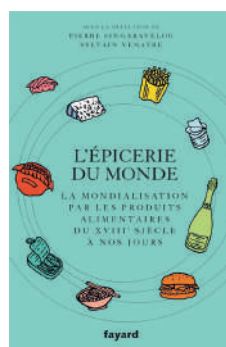
contraire comme le vecteur privilégié de la surveillance et du contrôle, il n'a de cesse d'être un enjeu politique majeur. Parce qu'elles furent longtemps assignées à l'espace domestique, les femmes constituent les actrices majeures de cette histoire vivante, accessible et joliment illustrée. 137 p. - CNRS (À l'œil nu Histoire) - 306.4

Boulant, Antoine

Robespierre : la vertu et la terreur

L'ardeur à défendre les droits du peuple lui valut le surnom d'*Incorruptible* mais il est devenu aussi le symbole d'une *Terreur fanatique* : telle est l'ambiguïté de M. Robespierre, figure centrale de la Révolution française. Riche en reproductions de documents tirés de la collection de la BNF (brochures, lettres, gravures...), cette biographie illustrée retrace les principales étapes de la vie du révolutionnaire. De manière rigoureuse et nuancée, elle donne les clés pour comprendre les débats et l'émoi que ce personnage ne cesse de susciter. Captivant ! 256 p. - Perrin Bibliothèque nationale de France - 944.04

L'épicerie du monde : la mondialisation par les produits alimentaires du XVIII^e siècle à nos jours



P. Singaravélou et S. Venayre proposent une histoire mondiale à travers les produits alimentaires. 70 contributeurs ajoutent un plat à ce festin au menu gargantuesque. De manière plus intime, chacun pourra y trouver sa *madeleine*, l'expression de sa propre identité et y découvrir le développement et la circulation dans le monde de l'aliment en question. On constate ainsi que les produits alimentaires véhiculent des stéréo-

types et suscitent des enjeux identitaires puissants. Savoureux et érudit, cet ouvrage se déguste avec beaucoup de plaisir. 432 p. - Fayard (Histoire) - 337

Zancarini-Fournel, Michelle

Les luttes et les rêves : une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours

L'ouvrage couvre plus de trois siècles d'histoire nationale. Il débute en 1685, année où Louis XIV entérine le sort des esclaves aux Antilles par la promulgation du *Code Noir* et interdit le culte protestant par la révocation de l'édit de Nantes. Et se termine en 2005 sur les révoltes urbaines qui embrasent la France. C'est une suite de soulèvements ou de grèves avec la lutte des opprimés, leur courage et les fractures sociales engendrées par la volonté de domination de ceux qui possèdent. Opposant au *roman national*, un *roman social*, M. Zancarini-Fournel offre une somme rigoureuse qui force l'admiration. 994 p. - Zones - 944

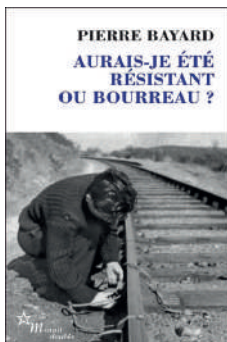


HISTOIRE CONTEMPORAINE

Bayard, Pierre

Aurais-je été résistant ou bourreau ?

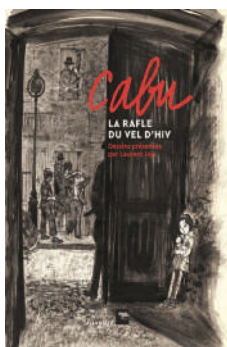
Être indigné, n'implique pas de s'engager en mettant sa vie en jeu. C'est là tout le problème du passage à l'action, du devenir résistant, de l'au-delà de la peur, dont l'auteur essaie de dégager quelques données. Si le voyage dans le temps effectué concerne surtout la dernière guerre mondiale, il est question dans cet essai d'autres situations extrêmes (le génocide rwandais, la Bosnie, le Cambodge de Pol Pot) avec ses héros, ses *Justes*, ses bourreaux et ses velléitaires... Une réflexion passionnante sur les modalités de l'engagement, sur notre capacité de désobéissance ou plus largement sur notre capacité à sortir du cadre imposé par l'ensemble de la société. 184 p. - Les Ed. de Minuit (Double) - 844.92



Cabu

La rafle du Vel d'Hiv

1967. Agé de 29 ans, Cabu est bouleversé par la parution de *La grande rafle du Vel d'Hiv* : 16 juillet 1942, des résistants communistes C. Levy et P. Tillard. Il s'en inspire pour illustrer l'un des pires crimes de la collaboration d'État dans la France occupée. Ses 15 dessins parus au *Nouveau Candide*, ainsi qu'un inédit, sont rassemblés et commentés dans le présent ouvrage. S'y déploie l'immense force d'expression du dessinateur, qui a su capturer la terreur répandue par les équipes d'arrestation, tout en présentant les victimes dans leur dignité. 56 p. - Tallandier - 743.99



Joly, Laurent

La rafle du Vel d'Hiv : Paris, juillet 1942

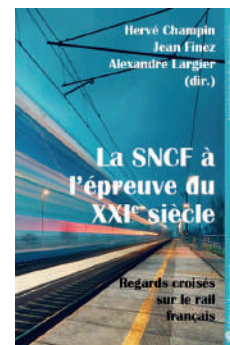
Paris, 16 et 17 juillet 1942. Plus de 13 000 juifs dont 4000 enfants vont être arrêtés par la police française. S'appuyant sur de nombreuses sources (dont le fichier général des Juifs et les dossiers d'épuration des agents de la Préfecture de police), l'historien reconstitue sans pathos, attentif au contexte de la politique nazie et de la collaboration d'État, la préparation, le déroulement et les conséquences de cette opération (la plus importante mise en œuvre en Europe de l'Ouest) dans le cadre de la solution finale. Carnet photo. 386 p. - Grasset (Documents) - 944.081

CHEMIN DE FER

Champin, Hervé

La SNCF à l'épreuve du XXI^e siècle : regards croisés sur le rail français

Depuis 2013, un groupe de chercheurs en sciences sociales au sein de l'association FERINTER (regroupant entreprises privées, publiques, collectivités locales, organisations syndicales et des usagers...) se consacre à l'étude des transports ferroviaires ; cet ouvrage s'appuie sur leurs dernières recherches. Il analyse les mutations récentes du système ferroviaire français -objet de nombreux débats passionnés- qu'il resitue dans une large perspective historique. Un éclairage pluridisciplinaire qui aide à mieux comprendre les mutations actuelles. 224 p. - Ed. du Croquant (Dynamiques socio-économiques) - 385



Collardey, Bernard

L'atlas des viaducs de France, 2, Les viaducs de moins de 150 mètres

Après avoir évoqué les viaducs ferroviaires de plus de 150 m d'envergure, les plus spectaculaires, B. Collardey passe ici en revue les viaducs qui mesurent entre 149 m et 100 m. On trouve des ouvrages d'art, moins impressionnants, sur de nombreuses lignes à voie normale. Un chapitre évoque également ceux construits sur les lignes à voie métrique dont certains, essentiellement en Bretagne, n'ont eu qu'une durée éphémère en raison de la fermeture progressive du réseau. Index des lieux cités. 160 p. - La vie du rail - 624.2

Valotto, Brigitte

Les plus beaux voyages en train à travers l'Europe

Plus écologique, le train apparaît désormais comme le voyage alternatif du XXI^e siècle. Brigitte Valotto, journaliste spécialisée dans le tourisme, nous prouve que des trajets, pas forcément directs, peuvent être source de dépaysement. Elle nous entraîne sur les voies d'Europe du Sud, du Nord, de l'Est et de France, nous montre des possibilités de voyages en train qui valent aussi bien par les paysages traversés que par les étapes proposées. Un bel ouvrage qui se veut esthétique et ne néglige pas pour autant les aspects pratiques (propositions minutées, conseils avisés sur les ouvertures et les meilleurs prix). 240 p. - Larousse - 914



LIVRES EN GROS CARACTÈRES



Bourdon, Françoise **Les héritières de La Salamandre**

1965. En séjour dans sa villa cornouaillaise, Esther, célèbre pianiste, visionne un documentaire télévisé. Le reportage évoque le Banat, région du sud-est de l'Europe. Or sa défunte mère était banataise et la jeune santonnière interviewée porte son nom... 488 p.

- Feryane (Roman, Corps 16) - GCR

Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes. 2, Le fantôme du Vicaire. (2 vol.)

Avec l'arrivée au pouvoir de Louis-Philippe, l'existence du bureau des affaires occultes est compromise. Le redoutable inspecteur Valentin Verne est pourtant très sollicité. À une enquête dans le milieu du spiritisme, s'ajoute la réapparition de celui qui, depuis longtemps, le hante : l'ignoble Vicaire... (2 vol. 464 p. et 456 p.) - À vue d'œil (Thrillers) - GCRP

Kourkov, Andreï

Les abeilles grises

Un village du Donbass partagé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes soutenus par la Russie. Tous les habitants ont fui sauf un apiculteur et son voisin. La monotonie hivernale est animée par les pensées, les souvenirs et les rêves de l'apiculteur solitaire. Lorsque le printemps arrive, il déménage ses ruches pour les mettre en sécurité. PRIX MÉDICIS ROMAN ÉTRANGER 2022. 496 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCR



Läckberg, Camilla **Sans passer par la case départ**

Détroit de Skurusundet, bordé de superbes et riches villas de bord de mer. Quatre adolescents inséparables s'apprentent à fêter ensemble le nouvel an. Tout au long du réveillon, l'alcool aidant, le jeu du Monopoly se mue en jeu cruel ! 222 p. - À vue d'œil (Suspense, Collection 20) - GCR

May, Peter
Quarantaine

Londres est confinée, sous couvre-feu, en proie au pillage et à la panique : la capitale est l'épicentre d'une épidémie virale qui tue des milliers de gens. En pleine catastrophe sanitaire, l'inspecteur Mac Neil démissionne. Mais son dernier jour de service lui inflige une effroyable enquête : le squelette d'une fillette est découvert sur le chantier de construction d'un hôpital d'urgence. 570 p. - À vue d'œil (Suspense, Collection 16) - GCRP



Médéline, François
La sacrifiée du Vercors

Le commissaire Duroy, délégué à l'épuration, arrive dans le Vercors à la fin de l'été 1944 avec la mission de transférer une prisonnière suspectée d'espionnage. Mais un événement bouleverse son projet : les gendarmes ont découvert le corps de Marie, fille d'un résistant local dont le fils maquisard a été exécuté par la Milice. La jeune institutrice grenobloise a été rasée et violée. 459 p. - À vue d'œil (Suspense, Collection 20) - GCRP

Soumy, Jean-Guy
Le regard de Jeanne



Dans les années 1860-1875, aux confins du Limousin et de l'Auvergne. A peine est-elle orpheline de père que Jeanne est louée comme fille de ferme par sa belle-mère à un couple de paysans. Non seulement elle est corvéable à merci, mais, à 17 ans, elle doit s'enfuir pour échapper à la convoitise d'un homme réputé pour engrosser les filles. Démunie et affamée, elle aura la chance de faire la rencontre d'un photographe ambulant qui va changer son destin... 456 p. - À vue d'œil (Terroir, Collection 18) - GCR

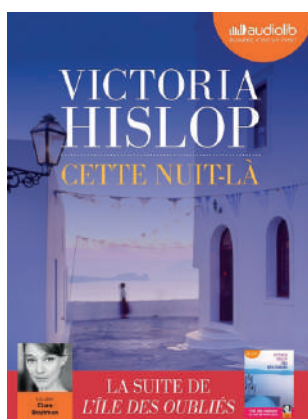
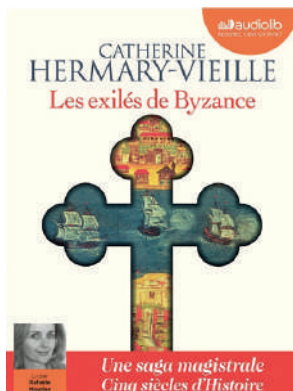
Tal Men, Sophie
Là où le bonheur se respire

Lily est apprentie parfumeuse en Bretagne. Quand Clarisse, sa petite sœur, fait une grave chute de cheval, elle entreprend de lui redonner goût à la vie en créant des « parfums de leur enfance ». Seul Evann, externe en médecine, soutient ce projet qui les rapproche... 410 p. - Gabelire (Roman, Corps 20) - GCR

LIVRES AUDIO

Hermary-Vieille, Catherine **Les exilés de Byzance**

2 CD MP3. 15h40 mn. Lu par Rafaèle Moutier. Mai 1453. Perle de l'Orient chrétien, Constantinople assiégée tombe sous les assauts des troupes du sultan Mehmet. Les Turcs déferlent et pillent la cité millénaire. Dans le chaos ambiant, deux frères, Nicolas et Constantin, sont séparés. L'un tente de gagner la Russie avec sa femme, l'autre part vers Antioche. Se retrouveront ils ? - Audiolib (Littérature) - CR



- Audiolib (Littérature) - CR

Joffrin, Laurent **Le cadavre du Palais-Royal**

1 CD MP3. 7h49 mn. Lu par Philippe Sollier. Nicolas Le Floch a rejoint Versailles à l'appel de Louis XVI, alors que complots et émeutes se multiplient. Un enlèvement suivi d'un meurtre, a été commis au Palais-Royal et les premiers indices conduisent nos enquêteurs dans le jardin du duc d'Orléans... - Audiolib (Policier/Thriller) - CRP



Kerouac, Jack **Sur la route**

1 CD MP3. 14h. Lu par Yoann Gasiowski. Sal et Dean se lancent dans un périple qui les conduit de la côte est à la côte ouest, puis au Mexique. L'important n'étant pas, évidemment, le but du voyage, mais la route elle-même, avec son lot d'aventures et de rencontres. - Gallimard (Écoutez lire) - CR

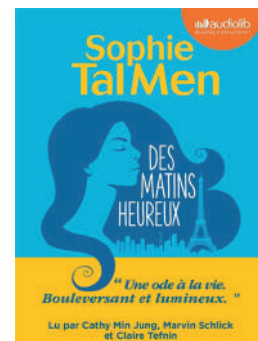


Malzieu, Mathias **Le guerrier de porcelaine**

1 CD MP3. 4h35 mn. Lu par l'auteur. Juin 1944. Le futur père de M. Malzieu est envoyé en zone occupée. Dans la ferme-épicerie où il doit se cacher des Allemands, il partage le quotidien de sa famille maternelle : les règles imposées par Grand-mère, les sermons de Louise, les blagues d'Émile et la tendresse de Sylvia, la meilleure amie de sa mère... - Audiolib (Littérature) - CR

Tal Men, Sophie **Des matins heureux**

1 CD MP3. 6h16 mn. Lu par Marvin Schlick et Claire Tefnin. Dans le quartier du Montparnasse à Paris, Elsa, Marie et Guillaume se croisent sans le savoir. Si le jour, leur quotidien les éloigne, le soir, tous trois affrontent une même peur de la nuit. C'est au détour d'un Lavomatic, d'un irish pub ou par le biais d'une annonce qu'ils finiront par se trouver. - Audiolib (Littérature) - CR

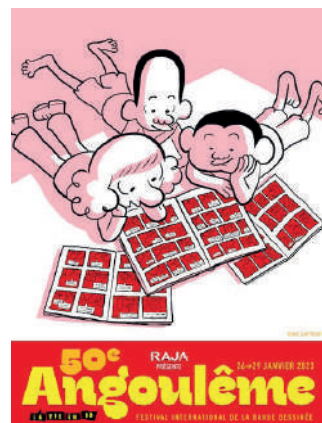


Werber, Bernard **La prophétie des abeilles**

2 CD MP3. 16h07 mn. Lu par Aurélien Ringelheim. Lors d'un voyage dans le futur, le professeur d'histoire, René Toledano, découvre que l'humanité a sombré dans le chaos (guerre, surpopulation, canicule) après la disparition des abeilles. Cette situation semblant être l'accomplissement d'une prophétie, écrite par un chevalier du Temple, René décide de remonter le temps. - Audiolib (Imaginaire) - CR

BD FLASH SUR... LE GRAND PRIX DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

Tous les ans fin janvier, l'art séquentiel a le vent en poupe à Angoulême. A cette occasion, le festival international de la bande dessinée offre à ses visiteurs un programme fourni d'expositions, de rencontres et remet le *Grand prix* à un auteur pour l'ensemble de son œuvre ! Il n'est pas question de vous faire ici le rappel de l'ensemble des lauréats depuis la création du festival en 1974, mais de pointer quelques noms d'auteurs qui révèlent toute la diversité de ce qu'on appelle le 9^e Art. L'un des maîtres de la BD contemporaine, l'américain, Will Eisner, crée l'événement en 1975 avec une trilogie sur New York, sa ville natale. En 1995, la figure de proue du salon est un spécialiste de l'humour féroce : Philippe Vuillemin et les *Sales blagues de l'Echo des Savanes*. Un hommage est rendu en 2001 au talent d'une femme : Florence Cestac, et à la fabuleuse aventure éditoriale de Futuropolis. Pour la première fois en 2008, un duo : Philippe Dupuy et Charles Berbérian, est lauréat en signant une satire sur la vie à Boboland ! Quant aux aventures du *Petit Christian*, elles ont installé Blutch dans le panthéon du 9^e Art en 2009 au même titre que les Japonais, Katsuhiro Otomo en 2015 et Rumiko Takahashi en 2019. Pour le plus grand plaisir des bédéphiles, Riad Sattouf est le lauréat de l'édition 2023 avec des albums traduits en 23 langues, à l'origine d'interminables files d'attente pour la précieuse dédicace d'un auteur également réalisateur de talent !

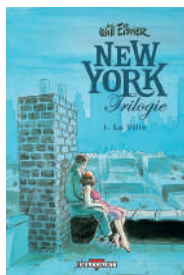


NOTRE SÉLECTION

New York trilogie (3 volumes)

de Will Eisner

Cette trilogie en noir et blanc met en scène des personnages bigarrés dans un décor urbain. Leur univers montre au-delà de la caricature des humains en quête de bonheur ! Delcourt, 2008



Les chefs-d'œuvre

de Philippe Vuillemin

L'humour de P. Vuillemin n'hésite pas à utiliser propos graveleux et salaces pour rire de tout et dénoncer l'hypocrisie ambiante ... Une compilation d'histoires parues dans la revue *l'Echo des Savanes*. Albin Michel, 1998

Les ados : Laura et Ludo (4 volumes)

de Florence Cestac



Laura et Ludo, normalement branchés, cohabitent avec des parents normalement rétrogrades. Ils mangent n'importe quoi à n'importe quelle heure et restent scotchés au portable... Des situations qui, à la lecture, feront rire toute la famille ! 55 p. Dargaud, 2006

Akira (6 volumes)

de Katsuhiro Otomo

Une bande de lycéens qui frime sur leurs motos, évite de peu un enfant. Un accident point de départ au retour d'Akira. Un enfant considéré par l'armée à l'origine de l'explosion qui ruina Tokyo, et perçu comme le Messie par une secte... Une série culte d'un manga au scénario et au dessin époustouffants. Glénat, 2016

Ranma 1/2 (20 volumes)

de Rumiko Takahashi

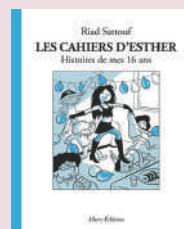
Suite à une chute dans une mare maudite, Ranma se transforme en fille avec l'eau froide, et en garçon avec l'eau chaude. S'ensuivent des quiproquos amoureux sans fin et souvent hilarants, des batailles d'arts martiaux hallucinantes et une ambiance bon enfant réjouissante ! Glénat, 2017

LA NOUVEAUTÉ

Les cahiers d'Esther. 7, Histoire de mes 16 ans

de Riad Sattouf

La sage Esther poursuit sa trajectoire ascendante vers la maturité : au milieu de ce monde peu aimable qui est le nôtre, elle tente de garder la tête froide. Elle ne craque guère que sur les jolis garçons sur les écrans de cinéma ou dans les clips vidéos ! 56 p. Allary, 2022

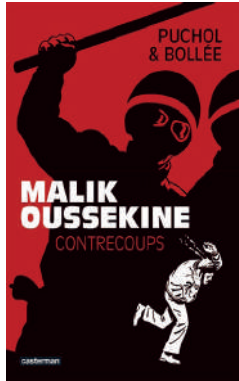


BANDES DESSINÉES

Bollée, Laurent-Frédéric

Malik Oussekine : contrecoups

1986. Les étudiants déferlent dans les rues pour s'opposer à la réforme des universités prévue par le projet de loi Devaquet. Le soir du 5 décembre, des policiers ayant reçu l'ordre de disperser une manifestation dans le Quartier latin poursuivent un jeune Français d'origine algérienne, qui passait par hasard, jusque dans un hall d'immeuble. Couvert de coups de matraque d'une violence inouïe, Malik Oussekine meurt de ses blessures à 22 ans. Multipliant les points de vue, un roman graphique d'une grande actualité dénonçant avec force la brutalité policière et les mécanismes de son impunité. 208 p. - Casterman (Récit d'auteur) - 741.5



Bruller, Hélène

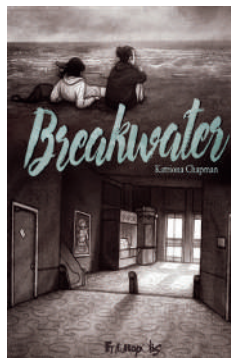
Les animaux dénaturés

Petite fille de Vercors (Jean Bruller), H. Bruller s'approprie le roman de son aïeul, accompagnée de Joseph Falzon au dessin. Elle y conte les péripéties d'un jeune journaliste idéaliste, qui part en expédition pour les beaux yeux d'une femme et tombe sur une espèce de singe qui serait comme un « chaînon manquant ». Un album intrigant, bien mené, plein d'humour, qui aborde pourtant un questionnement passionnant aux frontières de l'anti-spécisme. 133 p. - Albin Michel - 741.5

Chapman, Katriona

Breakwater

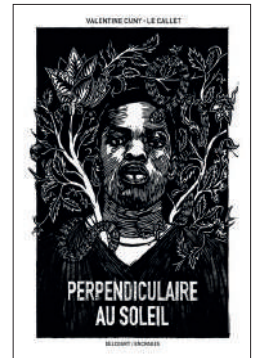
Brighton, petite ville balnéaire anglaise. Chris, la quarantaine, est ouvreuse au Breakwater, un cinéma de quartier en fin de course. Elle mène une vie solitaire, se contentant de peu quand l'arrivée de Dan, un nouveau collègue, ravive quelque chose en elle. Jeune, asiatique et homosexuel, il rallume une étincelle qu'elle croyait éteinte. Mais Dan est perdu dans sa propre vie. Une très belle bande dessinée, entre douceur et noirceur... 161 p. - Futuropolis - 741.5



Cuny-Le Callet, Valentine

Perpendiculaire au soleil

V. Callet-Cuny entretient une correspondance avec Renaldo McGirth, emprisonné dans le couloir de la mort aux États-Unis. Sans didactisation, à la faveur d'une narration équilibrée, elle met son talent (dessin, gravure, collage, etc.) au service du témoignage de la profonde et riche vie intérieure d'un homme qui attend la mort. A mi-chemin entre le journal épistolaire et l'œuvre d'art, cette BD qui transcende le désespoir par la force de l'amitié, met à jour les racines d'un racisme systémique qui nourrit une institution carcérale avilissante et archaïque. Puissant. 435 p. - Delcourt (Encreages) - 741.5



Hureau, Simon

Sermilik : là où naissent les glaces, inspiré de la vie de Max Audibert

S. Hureau raconte une bonne partie de la vie de Max Audibert, un Français parti au Groenland dans les années 1980 avec le désir de s'intégrer à la culture inuite pour devenir « chasseur arctique ». Le récit passionnant de la vie d'aventures de Max, où sa connaissance, son incroyable adaptation et son intégration parmi les habitants de Tiniteqilaaq fascinent. 203 p. - Dargaud - 741.5



Karabulut, Ersin

Journal inquiet d'Istanbul. 1

Petit, E. Karabulut se rêve dessinateur. Né à Istanbul dans les années 1980, il internalise la peur de ses parents, qui fuient les risques d'un militantisme laïc dans un pays où les religieux gagnent du terrain. Il tente des études d'ingénieur, mais sa vocation le rattrape et il doit faire un choix : s'affirmer politiquement en dessinant pour son journal ou démissionner. Un témoignage tragicomique passionnant, avec un style inimitable entre caricature et réalisme, sur la construction d'une conscience politique et militante dans une démocratie en danger. 149 p. - Dargaud - 741.5

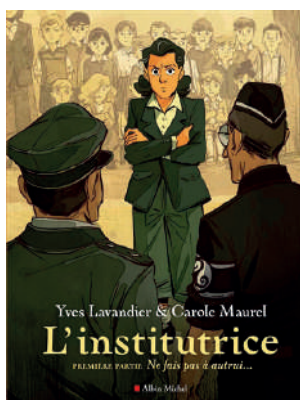


Lavandier, Yves

L'institutrice.

Première partie, Ne fais pas à autrui... Seconde partie, Les enfants du Surcouf

Bretagne, 1944. Marie-Noëlle, institutrice, doit composer dans sa classe avec des élèves dont les familles sont pro-collaboration et Jacques, un petit garçon juif... Un jour, la milice bretonne débarque dans l'école à la recherche de l'enfant. Marie-Noëlle invente un stratagème pour le sauver mais comment ses élèves vont-ils réagir ? Une excellente histoire en deux tomes. 99 p et 101 p. - Albin Michel - 741.5



Radice, Teresa

La terre, le ciel, les corbeaux

En mars 1943, trois soldats s'évadent du camp militaire russe des îles Solovki : Attilio, un jeune chasseur alpin italien, Fuchs, un détenu allemand, et Vanja, un gardien qui préfère la désertion à la mort. Tout au long de sa longue et glaciale cavale, le trio de fugitifs affamés et épuisés trouve refuge chez des paysans. Ne parlant pas la même langue, il communique par des gestes et des regards. Chemin faisant, l'hostilité et la méfiance font place à une rude et tacite solidarité. Sur fond de paysages glacés, illustrés à la mine et à l'aquarelle, un récit âpre et plein de sagesse. 203 p. - Glénat (Treize étrange) - 741.5

Lambert, Thibaut

La bigaille : histoire d'une utopie culturelle collective



La bigaille est un centre socio-culturel monté en 2012 dans une commune rurale de Charente-Maritime. À force d'ennui dans leur patelin, une bande d'amis décide, lors d'un apéro arrosé, de se lancer dans ce projet associatif. Cette BD sans prétention raconte leur aventure, de l'idée qui germe jusqu'à la passation aux nouvelles générations. Galvanisant et instructif,

le récit décrit parfaitement les enjeux socio-politiques de la dynamisation d'un territoire rural, par l'accès à la culture et aux loisirs. 123 p. Des ronds dans l'O - 741.5

Lodewick, Clara

Merel

Merel vit dans une petite ville de province où tout le monde se connaît depuis l'enfance. Discrète, forte et indépendante, elle devient du jour au lendemain la cible d'une campagne de dénigrement, suite à des rumeurs sur sa prétendue idylle avec un homme marié. Livrée à la vindicte et harcelée par les gamins du coin, elle sombre, dépassée par cet acharnement. La 1^{ère} BD de cette jeune autrice belge est impressionnante de maîtrise dans son dessin, sa mise en scène et la profondeur de son propos sur l'indépendance et l'ennui des jeunes. N. p. - Dupuis (Les ondes Marcinelle) - 741.5



Kindt, Matt

Mister Mammoth. 1/2 et 2/2

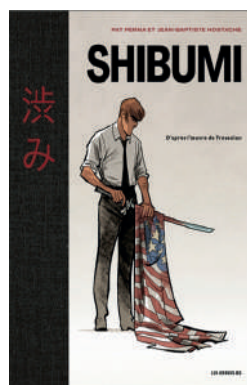


Monsieur Mammoth est un géant à l'air patibulaire. C'est également le meilleur détective privé de sa ville. Un jour, William Carona vient le voir : il a reçu de sombres menaces. On le fait chanter : il voudrait savoir qui, pourquoi et comment se défendre... Cette affaire va plonger Mammoth dans les méandres de son propre passé... Un polar sombre et troublant

en 2 tomes. 46 et 47 p. - Futuropolis - 741.5

Perna, Pat

Shibumi



Nicholaï Hel est un assassin terriblement doué et extrêmement recherché. Alors qu'il vit une retraite paisible dans un château au pays basque, une jeune femme, Hannah Stern, vient lui demander sa protection. Témoin d'un attentat et membre d'un commando israélien, elle se retrouve poursuivie par une organisation secrète internationale... Entre enquête policière et récit de l'histoire d'Hannah et, surtout, de la vie de

Nicholaï, les auteurs proposent une excellente adaptation du roman éponyme de Trevanian. 215 p. - Les Arènes (Les Arènes BD) - 741.5

Toulmé, Fabien

Les reflets du monde. En lutte

Continuant son travail documentaire et journalistique F. Toulmé propose ici trois histoires de luttes. La première concerne la révolution sociale au Liban, la deuxième, raconte la bataille des habitants d'une favela au Brésil contre un projet immobilier et la troisième traite de la condition des femmes au Bénin. *Les reflets du monde* devrait devenir une série, abordant différents thèmes, de façon à faire découvrir des tranches de vies glanées dans le monde par l'auteur : toujours très juste, touchant et instructif ! 329 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5



Dres, Jérémie

Le jour où j'ai rencontré Ben Laden. 2, Détenus 161 et 325 à Guantanamo

Suite et fin du récit des deux jeunes Français, Mourad et Nizar, qui s'étaient engagés dans le Djihad en Afghanistan. 232 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5

Xavier, Clément

Une histoire populaire de la France. 1, De l'État royal à la Commune 2, Des gueules noires aux gilets jaunes



Adaptée de l'ouvrage éponyme de l'historien G. Noiriel, cette BD en deux parties synthétise le propos de l'auteur centré sur les classes populaires. De l'État royal à la Commune, de la III^e République au socialisme, en passant par le colonialisme, les sujets sont traités avec humour sans faire l'impasse sur les faits. Une adaptation réussie qui met en valeur un point de vue rarement traité dans les ouvrages d'histoire. 240 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5

Matteuzzi, Francesco

Anna Politkovskaïa : la journaliste qui défia Poutine

Cette biographie illustrée retrace les investigations qu'Anna Politkovskaïa a menées sur la participation directe du Kremlin aux prises d'otages du théâtre de la Doubrovka et de l'école de Beslan. La journaliste a consacré sa vie aux révélations des manipulations du président russe, notamment pendant la guerre en Tchétchénie. Cette BD rend hommage à la détermination de cette femme courageuse et engagée, à l'éthique professionnelle inébranlable. Le récit va à l'essentiel en mettant à l'honneur le résultat de ses enquêtes intransigeantes. 122 p. - Steinkis - 741.5



MANGA

Sakurai, Umi

Le chat qui rendait l'homme heureux et inversement. 4 et 5

Suite des aventures de Fukumaru, le chat qui se pensait trop vieux pour avoir une famille et qui va rencontrer un ami qui va le ressourcer... Un très joli manga tendre et plein de délicatesse. - Toulon : Soleil, 2022.- 160 p. 7415

Fujimoto, Tatsuki

17-21 : anthologie

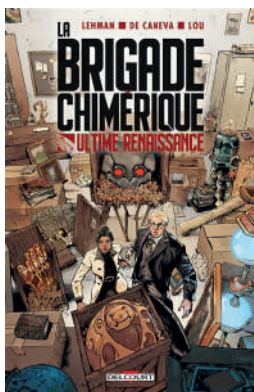
Tatsuki Fujimoto, auteur du manga à succès, a écrit des nouvelles entre ses 17 et 21 ans, dont 4 sont réunies dans cette anthologie : des humains se déguisent en poules pour ne pas être dévorés par des extraterrestres, un élève amoureux vole au secours de sa professeuse en danger, un vampire immortel désespère de ne pouvoir mourir, et une déclaration d'amour est contrariée par la fin du monde. Des histoires originales et bien construites, au dessin précis et très expressif, préfigurent l'univers absurde et mélancolique du mangaka. N. p. - Kazé Manga (Seinen) - 741.5



COMICS

Lehman, Serge

La brigade chimérique : ultime renaissance



Le professeur Deszniak qui travaille sur des artefacts d'archéologie culturelle, rassemble le plus d'objets et de preuves historiques possibles sur des humains aux capacités hors normes, avant la seconde guerre mondiale, et dont l'existence a été rayée des livres d'histoire. Un jour, dans le métro parisien, un homme se transforme en gigantesque rat... Le professeur et son équipe partent alors à la recherche

des derniers membres encore vivants de la *Brigade chimérique* originelle... Une histoire fantastique complète, entre SF et quête magique. 259 p. - Delcourt - 741.5

Sapkowski, Andrzej

The witcher. 1, Un grain de vérité



Geralt de Riv, le sorceleur, traverse la forêt et tombe sur deux cadavres mutilés. Suivant les indices à la recherche du monstre assassin, il arrive chez Nivellen, un ami sorceleur victime d'un sort l'ayant transformé en sanglier monstrueux. Ce dernier raconte qu'il retient en otages les filles de seigneur, séduites par son apparence bestiale. Revisitant avec audace *La belle et la bête* de J.-M. Leprince de Beaumont, les auteurs

s'inspirent de l'œuvre originale d'A. Sapkowski, *Le sorceleur*, dans cette histoire fantastique captivante, pleine de références à la mythologie slave. N. p. - Bragelonne (Hi Comics) - 741.5

King, Tom

Strange adventures



Adam Strange a combattu sur la planète Rann contre l'invasion Pyykt. De retour sur Terre, il promet son livre d'exploits, quand un homme l'accuse d'exactions barbares. Ce dernier est tué peu de temps après, et le super-héros est au cœur du scandale. Le scénario, parfaitement maîtrisé, développe des sujets complexes (la figure du soldat adulé puis déchu, le colonialisme, et le rapport à la vérité dans les médias) pour

un tableau général exigeant et critique, qui dépeint habilement les névroses américaines. Le dessin virtuose et sa mise en scène inventive viennent parfaire ce superbe comics. 363 p. - Urban comics (Black label) - 741.5

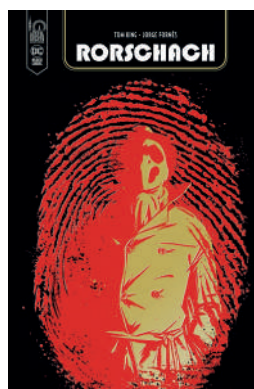
Snyder, Scott

Nocterra. 1

Voilà 10 ans que le Soleil a disparu. Cette nuit infinie est devenu un cauchemar : les êtres vivants ont été contaminés par une étrange mutation, la « *gangrène des ténèbres* », qui transforme les humains en bêtes sanguinaires. Valentina et son frère sont des survivants de ce nouvel ordre du monde. Surentreînés, ils cherchent à sauver les gens autour d'eux et tombent un jour sur un binôme grand-père/petite fille avec un sacré secret... Et si le Soleil pouvait un jour réapparaître ? Et si la gangrène pouvait être soignée ? Un excellent début de série, angoissant et génial. 160 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5

King, Tom

Rorschach



Un candidat à l'élection présidentielle aux États-Unis manque d'être assassiné en plein meeting. Les coupables sont retrouvés morts sur place. Un vieil homme, portant le masque de *Rorschach* et une jeune femme. Quelles étaient leurs motivations ? Dans ce polar qui revisite la figure de *Rorschach* (personnage sombre et nihiliste des comics *Watchmen*), l'auteur construit des protagonistes d'une densité excep-

tionnelle, autour d'une enquête profonde, minutieuse et métaphysique sur la notion de bien et de mal, et sur le processus de création et d'écriture. 291 p. - Urban comics (DC black label) - 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UNE EXPOSITION : Nous, les fleuves

« Voyagez de la goutte d'eau à la mer » telle est l'invitation du Musée des Confluences à Lyon qui vous propose jusqu'au 27 août 2023 de parcourir une exposition intitulée *Nous, les fleuves, de la source à l'estuaire* ! Berceaux des civilisations, liens entre les peuples, les eaux fluviales sillonnent les continents, et de leur bonne santé, dépend celle de la planète entière et donc aussi la nôtre... Une préoccupation au cœur de l'exposition et de ces ouvrages sur les fleuves du monde !

Les grands fleuves du monde : aux sources de la vie de Jean-Louis Blanc



L'auteur, expert reconnu des questions de l'eau dans le monde, a choisi de dresser le portrait d'une vingtaine de grands fleuves. Des extraits de poèmes, de textes de grands voyageurs, de superbes photographies émaillent ce beau livre. 191 p. Glénat, 2004

Les fleuves mythiques d'Elisabeth Dumont-Le Cornec

De la Loire au Zambèze, du Gange au Mississippi, du Yangtze au Danube, ce livre passe en revue 50 des fleuves mythiques de la planète avec pour chacun, un descriptif historique, une carte détaillée et des photographies. De quoi réviser sa géographie ou préparer un voyage. 117 p. Belin, 2012.

Deltas du monde de Chantal Aubry

A la fois géographique, économique, démographique et écologique, l'étude technique (pollution, grands barrages, érosion, transvasement) alterne avec le texte richement illustré sur les deltas de grand fleuve (Ebre, Rhône, Danube, Sénégal). 240 p. La Martinière, 2011

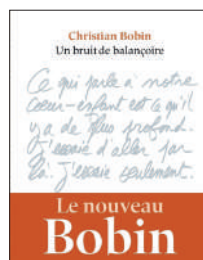
Les rois du Yukon : trois mille kilomètres en canoë à travers l'Alaska d'Adam Weymouth

Entre Alaska et Canada, le Yukon est un fleuve de plus de 3 000 km que les saumons remontent, mais la ressource s'épuise. A. Weymouth a effectué le même périple en canoë. Il analyse les raisons des changements environnementaux qui affectent la vie du fleuve et des populations qui en dépendent. 334 p. A. Michel, 2021

...UN AUTEUR : Christian Bobin

En 2022, C. Bobin nous a quittés à l'âge de 71 ans. Cela faisait plus d'un demi-siècle qu'il vivait au Creusot, où il est né au sein d'une famille ouvrière, et qu'il trouvait son bonheur dans la compagnie des livres et la fréquentation des humbles ! L'auteur est devenu un de nos plus grands écrivains et poètes en transformant en exceptionnel les choses simples de la vie dans des ouvrages brefs et minimalistes.

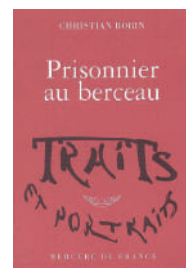
Un bruit de balançoire



Sous forme de fragments, cette œuvre ni tout à fait poème, ni tout à fait prose, est une ode à la vie quotidienne, à la nature et aux animaux. Une invitation à retrouver une âme d'enfant et une faculté d'émerveillement sans limite. 96 p. L'iconoclaste, 2017

Prisonnier au berceau

Des reproductions de gravures et quelques photographies viennent accompagner la prose poétique de l'auteur évoquant son enfance mais aussi la figure mystique de la poétesse américaine Emily Dickinson. 99 p. Mercure de France, 2005



DÉCOUVRIR... PETER SIS

Peter Sis est né en 1949 dans un pays qui n'existe plus : la Tchécoslovaquie et son enfance a souvent inspiré cet auteur-illustrateur de livres de jeunesse, au travail encore trop méconnu. Ses nombreux albums sont autant de belles invitations à lire avec intelligence et plaisir. L'artiste utilise des stylos, de l'encre ou de l'aquarelle pour raconter à ses jeunes lecteurs la difficulté de grandir dans un pays sans liberté ou l'histoire d'un héros discret et des enfants qu'il a sauvés en 1938 à Prague ! Et comme toujours avec Peter Sis, textes et images rendent à merveille souvenirs et sentiments. Sous la plume de cet auteur de talent, on s'aventure aussi sur les chemins du savoir à travers la vie de Charles Darwin ou de *Madlenka* à New York... dans un mélange de curiosité, de fantaisie et d'émotion !



© John D. and Catherine T. MacArthur

NOTRE SÉLECTION

L'arbre de la vie ou La vie de Charles Darwin, naturaliste, géologue et penseur

La jeunesse de C. Darwin, son expédition et ses découvertes naturalistes, ses recherches et sa théorie de l'évolution par le biais de la sélection naturelle. Un itinéraire remarquable à découvrir dès 9 ans. Grasset, 2004

Les trois clés d'or de Prague

Arrivé en Montgolfière, un voyageur venu des États-Unis atterrit à Prague avec sa fille Madeleine. Mais pour lui raconter l'histoire de la famille et entrer dans leur ancienne demeure, il lui faut trois clés d'or... Dès 8 ans. 58 p. Grasset, 1995



Le Mur : mon enfance derrière le rideau de fer

Peter Sis entremêle les événements de sa vie personnelle à l'histoire mouvementée de son pays, la Tchécoslovaquie. Un superbe témoignage graphique à transmettre à un large public dès 8/9 ans. 56 p. Grasset, 2007

Le Tibet. Les secrets d'une boîte rouge



Dans la maison de ses parents, l'auteur a découvert une boîte rouge renfermant un journal que son père a tenu pendant une expédition au Tibet dans les années 50. Récit et commentaires évoquant paysages, légendes et souvenirs, sont mis en images avec raffinement. Dès 10 ans. 54 p. Grasset jeunesse, 1998

Madlenka

Fière de découvrir qu'une de ses dents bouge, Madlenka part l'annoncer à tous ceux de son quartier à New York... Et le tour du pâté de maisons se transforme en véritable tour du monde à la faveur de magnifiques illustrations pleines de détails. Dès 6 ans. 50 p. Grasset, 2000)

Robinson

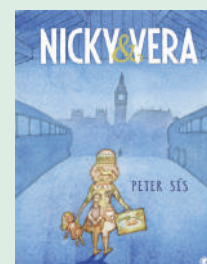


Lors d'une fête pour Mardi Gras, un petit garçon se déguise en Robinson Crusoe. Tous ses amis trouvent son déguisement ridicule ! Mais ses rêves l'emportent, très loin, sur une île déserte à la nature luxuriante et bienveillante... Dès 4 ans. 48 p. Grasset, 2018

LA NOUVEAUTÉ

Nicky & Vera : l'histoire d'un héros discret et des enfants qu'il a sauvés

Dès 1938 face à la menace nazie, Nicholas Winton dit Nicky se rend à Prague. Il va collecter des fonds, trouver des familles d'accueil en Angleterre, organiser des voyages, et sauver près de 700 enfants juifs dont Vera. À recommander dès 10 ans ! 62 p. Grasset, 2022



BANDES DESSINÉES

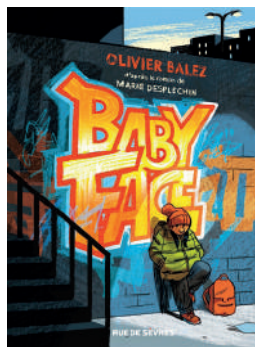
Agusti, Laurie
Le beau chat

« Une petite fille est fascinée par un chat gris argenté qui rôde près de chez elle. Elle veut l'apprivoiser ! Et pour cela, avec une complice, sa voisine Lulu, elles élaborent de nombreux plans comme lancer du surimi pour l'appâter... » Célébrant la liberté et l'amitié, un album visuellement très original : les personnages en ombres chinoises évoluent sur le fond blanc des planches au graphisme dépouillé, associé à quelques aplats de couleurs vives. Attachant et très beau ! Dès 6 ans. - Biscoto - BD



Balez, Olivier
Babyface

« Au collège, Nejma, jeune élève plutôt agressive, est rejetée par tous. Seul Freddy l'apprécie. Aussi, le jour où Jonathan est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est elle qu'on accuse. Elle a beau se défendre, personne ne la croit. Mais un événement va complètement chambouler sa vie... » Adaptée du roman de Marie Desplechin, une BD touchante qui raconte le quotidien difficile d'une adolescente et la façon dont elle va s'en sortir ! Dès 13 ans. 120 p. - Rue de Sèvres - BD



Weber, Noémie
Le monde des animaux perdus

« Aldo, le poisson rouge adoré d'Elsa, ne bouge plus. Il est mort ! lui dit sa sœur qui le jette dans les toilettes. Elsa, horrifiée, plonge dans les toilettes et découvre le monde des animaux perdus. Il y a les abandonnés, les fugueurs et les apeurés, qui errent tous, doués de la parole, dans un labyrinthe de forêts, de montagnes et de rivières... » Cette BD, sensible et drôle, qui aborde une thématique forte : le rapport des humains aux animaux domestiques, trouve les mots justes pour évoquer les étapes d'un deuil, grâce à des dialogues d'une grande finesse. Dès 8 ans. 63 p. - Gallimard (Bande dessinée) - BD

Blaire, Cyrielle
Les songes du roi griffu.
1, Le fils de l'hiver

« Un jour d'hiver, le jeune Owein et sa soeur Pellah surprennent dans les bois un ours solitaire. Sous leurs yeux émerveillés, la bête se métamorphose en homme. Alors qu'ils fuient la scène, Pellah est capturée par l'homme-ours... Le petit garçon n'a qu'une seule obsession : retrouver sa sœur... » Magie, respect de la nature, loyauté, famille : un début de série prometteur avec une aventure médiévale fantastique et passionnante ! Dès 15 ans. 65 p. - Delcourt (Terres de légendes) - BD



Larson, Hope
Les contrées salées

« En 1918, de retour dans l'Oklahoma après la guerre, Elber a changé et n'est plus aussi attentif à Vonceil, son intrépide petite sœur. Une mystérieuse femme en blanc va de nouveau bouleverser sa vie en jetant un sort sur la ferme familiale : l'eau du puits est désormais salée ! La jeune Vonceil qui veut contrer la malédiction, se lance dans un dangereux périple pour sauver sa famille. » Cette BD qui mélange fantastique et historique, allie un scénario original à un dessin aux accents de manga vintage, très coloré, au service d'un propos pertinent sur la fin des illusions de l'enfance. Dès 10 ans. 237 p. - Rue de Sèvres - BD

Clarke, Émilie
Violette contre Diablot1

« Entrée en 6^{ème}, Violette retrouve ses amis avant de reprendre ses consultations (ses lunettes magiques lui permettent de voir ce qui est invisible aux autres !). Mais un certain Diablot1 la harcèle sur son smartphone avec une photo d'elle prise la bouche grande ouverte avec son appareil dentaire ! Et lui vole ses fameuses lunettes ?! Parviendra-t-elle à lever le voile sur son identité ?? » Mettant en valeur l'amitié et la solidarité, c'est toujours aussi drôle et très bien vu ! Dès 9/10 ans. 144 p. - Biscoto - BD



Del Giudice, Sara
Derrière le rideau

« Fin des années 1930. Yaël et Émilie vivent heureuses. Malheureusement, leur vie bascule au décès de leur mère puis avec la nouvelle compagne de leur père. En 1939, dans un monde en conflit où l'antisémitisme est de rigueur, la dure réalité de la guerre va fragiliser davantage l'existence des deux fillettes... » Les teintes assez



pâles du dessin sont en harmonie avec un récit plein de naïveté et très émouvant. Des pages sur le contexte historique achèvent l'album. Dès 10 ans. 128 p. - Dargaud - BD

Cucherousset, Émile
Gabardine & petite chose



« Le mari de Gabardine la sorcière n'arrête pas de ronfler ! Pour régler le problème, elle le transforme en grenouille ! Le mari furieux veut retrouver son apparence mais rien n'y fait. Une solution s'impose : consulter un adepte de la magie noire, le professeur Pétoire... »

Pas de case ici mais des dessins très colorés aux multiples détails qui rejoignent la drôlerie des bulles et du texte : on rigole de bout en bout ! Dès 7 ans. 58 p. - Actes Sud junior - BD

Sfar, Joann
Héliotrope. 1, Les voleurs de magie



« Héliotrope, jeune fille pétillante à la grande chevelure rousse, issue d'une famille de voleurs de magie, est tombée amoureuse de sa copine, Calypso. Elle tient absolument à lui offrir un objet magique, volé bien sûr ! Pour cela, elle effectue avec Aspirine, une vampire, un vol rapide jusqu'en mer du Nord... »

Abordant des thèmes de l'adolescence (l'amour, le consentement, le genre), une nouvelle série où J. Sfar mêle réalité et fantastique, relayé avec brio par les dessins de B. Chaud. Dès 11 ans. 58 p. - Dupuis - BD

Bischoff, Léonie
La longue marche des dindes

« Eté 1860, Simon, jeune orphelin assez débrouillard, vient d'acquérir 1000 dindes ! Que va-t-il en faire ? Les revendre à prix d'or ! Mais pour cela, il doit les conduire, à pied, jusqu'à la ville-nouvelle de Denver, à plus de mille kilomètres. Ça paraît très ambitieux, comme voyage... Surtout à 12 ans ! » La débrouillardise et la solidarité sont au cœur de cette tendre et réjouissante BD au dessin lumineux et doux, qui confère un charme irrésistible à ce récit se déroulant en pleine conquête de l'Ouest. Dès 9 ans. 143 p. - Rue de Sèvres - BD

Chittok, Cameron
Les Mapmakers et la magie oubliée

« Alidade ne rêve que de s'échapper de son village contrôlé par les sinistres Manteaux Noirs. Au gré d'une escapade, la jeune fille tombe sur un arbre doté d'une poignée de porte qui la mène chez les Mapmakers, des cartographes doués de magie... » Une très jolie fable qui invite à la curiosité et à l'aventure. Dès 8 ans. 245 p. - Kinaye (Fresh kids) - BD

Wouters, Nicolas
Magda, cuisinière intergalactique. 1, Le grand tournoi



« Magda a l'âge de concourir pour le titre de cuisinière intergalactique. Elle n'en a pas hyper envie, mais ça fait plaisir à son papa. Au fur et à mesure des épreuves, elle découvre qu'en plus de cuisiner, passer le concours sert à beaucoup d'autres choses... »

Complots, amitiés, déceptions, coups de génie et catastrophes imprévisibles : la petite fille va vivre des aventures incroyables dans ce premier tome réjouissant ! Dès 8 ans. 149 p. - Sarbacane (BD jeunesse) - BD

Melchior, Stéphane
Le Manoir. Liam et la carte d'éternité. 1^{ère} partie

« Après une longue maladie, Liam, 15 ans, est envoyé en convalescence dans un manoir austère et isolé. Tout dans cette vieille demeure l'inquiète, à commencer par les pensionnaires, plus étranges les uns que les autres. Lorsqu'il tente de s'en échapper, il découvre qu'il en est prisonnier... » Une bonne adaptation d'un roman à succès de la célèbre autrice É. Brisou-Pellen : une histoire intrigante, qui provoque de légers frissons et de grandes questions ! Dès 12 ans. 83 p. - Bande d'ados - BD

MANGA

Apperacing

Appare Ranman ! 1 à 3



« À 19 ans, Sorano est un jeune homme asocial, naïf et très intelligent. Ingénieur incroyable, il est passionné d'automobiles, ce qui est absolument inconvenant dans ce Japon de la fin du XIX^e siècle ! À la suite d'une série de quiproquos et de mauvais calculs, il se retrouve avec Isshiki, un jeune maître samouraï, aux États Unis... à tenter de participer à l'*American Transcontinental Race* pour pouvoir rentrer chez eux ! » Un manga d'aventures sympathique ! En 3 tomes. Dès 13 ans. 189 p. - Bamboo (Doki-Doki) - BD

Iwahara, Yûji

Clevatess. 1 et 2



« Clevatess est l'un des quatre rois-démons existant sur Terre. Dérangé par une troupe d'humains venue le tuer, il décide de les exterminer tous et... se retrouve avec un bébé humain sur les bras ! Qu'à cela ne tienne ! Clevatess le prend sous son aile pour évaluer, à l'aune de cette vie naissante, si les humains valent la peine d'être épargnés... » Batailles, humour, quêtes et conspirations : une nouvelle série de fantasy épique et géniale ! Dès 15 ans. 196 p. - Ki-oon (Seinen) - BD

Saito, Rin

The sound of my soul. 1 et 2

« Mizuki, petit garçon bavard et plein d'entrain, n'a qu'un rêve, devenir violoniste. Handicapé, il est scolarisé dans un établissement spécialisé, où il rencontre Natsuki, un camarade malentendant. Par amitié, Mizuki se fait la promesse d'apprendre à jouer assez bien pour créer des vibrations si puissantes qu'elles seront perçues par son ami, sans qu'il ait besoin d'entendre. » En 4 tomes, ce manga au charme fou raconte avec humour et sensibilité le parcours de ce petit garçon, confronté aux valides peu enclins à s'adapter à ses besoins. Dès 13 ans. N. p. - Akata (Medium) - BD



Hata, Kazuki

L'oiseau d'or de Kainis. 1 et 2



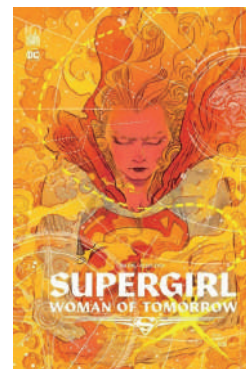
« Rejetant les règles de la société de cette fin du XIX^e siècle en Angleterre et la place réservée aux femmes, Léa écrit sous le pseudonyme masculin d'Alan Wedgewood. Quand un éditeur londonien accepte de publier son manuscrit, elle quitte la campagne du Gloucestershire. S'installant à Londres, travestie en homme, elle va sympathiser avec d'autres jeunes écrivains... » Dessiné avec finesse, un *shojo* qui aborde des thématiques intéressantes, de la création littéraire aux préjugés sexistes, de la condition féminine à une réflexion très contemporaine sur le genre. Dès 13 ans. - Glénat (Shojo manga) - BD

COMICS

King, Tom

Supergirl : woman of tomorrow

« Kara, alias Supergirl, est tourmentée par une existence, dont elle peine à comprendre le sens. Alors qu'elle s'enivre le soir de son 21^e anniversaire dans un bar d'une planète lointaine, elle rencontre Ruthye : son père vient d'être assassiné par un agent du roi. Elle est décidée à le venger et Kara accepte de l'aider. Commence alors un grand voyage épique... » Une fresque renversante, grâce à un scénario haletant et d'impressionnants détails graphiques. Dès 15 ans. N. p. - Urban comics (DC deluxe) - BD



ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Billon-Spagnol, Estelle
Coco



« Coco a la bouille ronde et la tignasse rousse toute frisée. Elle est calme, mais pas tout le temps. Elle aime la couleur rose, mais pas seulement. Elle est parfois contente, parfois en colère. Ses goûts et ses humeurs changent souvent ! » Dans une collection soutenue par Amnesty International, sous le trait spontané et les couleurs vives de l'illustration, un album pour combattre les stéréotypes qui nous séduisent d'emblée ! Dès 2 ans. 16 p. - Talents hauts (Badaboum !) - ALB

Jadoul, Emile
À l'école, Léon !

« L'heure de la rentrée des classes a sonné. Léon n'est pas prêt ! Et il a de bonnes raisons pour cela : l'école est trop loin, son copain Francis le poisson ne veut pas y aller, sans compter son doudou qui ne peut pas rester seul à la maison... » Le regard plein de tendresse et d'humour porté par E. Jadoul dans un nouvel épisode de la vie d'un petit pingouin qui ressemble beaucoup à celle des tout-petits ! Dès 2-3 ans. - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Okidokid
**Mon petit monde :
un imagier des contraires**



10 p. - Tigre & Cie (Les imagiers) - ALB

« Où se cache le contraire de sale ou de triste dans ce joli livre animé ? » Des images lumineuses, drôles et bien contrastées, avec de grands volets à soulever, pour découvrir les contraires dans l'univers du tout-petit. Dès 18 ans.

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Gaudesaboos, Pieter
Un océan d'amour

« Pingouin a traversé la mer pour faire sa déclaration à Ours. Mais celui-ci l'accueille dans un grand éclat de rire. Ils sont si différents ! Puisqu'il est venu de si loin, Pingouin décide de rester à ses côtés pendant tout un été. Ours finira-t-il par ressentir les mêmes sentiments que lui ? » PREMIER PRIX BOONE EN 2022, un superbe album au graphisme géométrique et foisonnant de couleurs, qui illustre une histoire follement touchante sur l'amour naissant et la découverte de l'autre. Dès 4 ans. 80 p. - Helium - ALB

Karlsson, Ellen
Mais, qui conduit ce train ?



« Tchou tchou ! Tuut ! fait le petit train qui roule à une telle allure : il y a des chats, des éléphants et des rhinocéros entassés dans les wagons ! D'autres aimeraient bien monter... Mais, qui conduit ce train ? s'exclament-ils tous à tour de rôle. » Mettant en scène des animaux anthropomorphes, les images colorées sont en harmonie avec le rythme du texte et la chute, drôle et inattendue, surprendra tous les petits lecteurs ! Dès 3 ans. 32 p. - L'étagère du bas - ALB

Desbordes, Astrid
Nos voisins silencieux

« Lorsqu'il sort de chez lui, Archibald croise souvent Abel, Anouk, Olga... il les connaît tous bien. Mais, il a aussi plein d'autres voisins, plus silencieux... Avec sa maman, Archibald part à la rencontre de l'alouette des champs, de l'abeille, du castor ou de la grenouille... » Soutenu par des illustrations pleines d'attrait et de tendresse, un album de sensibilisation sur le monde qui nous entoure ! Dès 4 ans. 32 p. - A. Michel - Jeunesse - ALB



Voltz, Christian
Et toi, et toi ?



« Une petite fille qui s'interroge sur elle-même, croise sur son chemin des créatures qui vont lui dire comment elles la perçoivent. De quoi la faire douter un peu plus... Mais, arrivée à la maison, elle peut compter sur sa maman pour lui rappeler qu'elle est unique, avec ses qualités, ses

défauts, et lui donner confiance en elle. » L'auteur utilise ses sculptures de bric et de broc pour façonner avec humour et tendresse un album adorable autour de l'identité et la façon dont l'enfant se définit dans le regard de l'autre. Dès 3 ans. N. p. - Ed. du rouergue (Album jeunesse) - ALB

Dieudonné, Cléa
Occupé !

« Lina a une envie pressante et « un caca, ça n'attend pas ! ». Mais les toilettes de la maison, celles du cabanon dans le jardin, derrière le buisson ou sous le gros arbre dans la forêt, tous les petits coins sont occupés !... Avec ses illustrations aux aplats de couleurs vives, ses découpes dans les pages cartonnées et son texte rythmé (variant la taille et la couleur des caractères), nul doute que cet album animé amusera les enfants ! Dès 3 ans. 36 p. - L'Agrume - ALB



Zambello, Sarah
Ma maison à moi !

« Une petite fille nous invite dans sa maison à elle, un lieu magique où elle peut discuter avec des animaux en pleine nature. Chaque instant est une aventure, une découverte, un moment unique ! Elle est la seule à en avoir la clé... » Le trait naïf et coloré de Ch. Raineri nous fait pénétrer dans la bulle d'imagination de cet enfant, qui jouit d'une grande liberté de jeu dans un monde transformable à l'envi. Le texte court dit l'essentiel, avec poésie et humour, dans cet album hors du temps et original. Dès 3 ans. 43 p. - Rue du monde (Pas comme les autres) - ALB

Tibi, Marie
La fougère et le bambou

« Un vieil homme lègue deux graines à ses fils : à l'aîné, une graine de fougère ; au cadet, une graine de bambou. Tandis que la fougère pousse rapidement, le bambou met des années à grandir, malgré le travail du plus jeune frère qui ne renonce pas... »



S'inspirant d'une fable orientale, ce conte dans un univers mi-humain mi-souris, délivre une belle leçon de vie, de persévérance et d'espoir. Dès 4 ans. 40 p. - Kaleidoscope - ALB

Lecaye, Emmanuel
Les yeux de la forêt

« Micha, le petit ours, vient d'emménager à Samara. Dans le village, les habitants craignent une bête qui, selon la rumeur, sort de la forêt une fois la nuit tombée. N'écouter que son courage, Micha décide d'aller voir le monstre ! Avec son ami Yacha qui l'épaule dans sa quête, ils tombent sur un amas d'yeux terrifiants qui les fixent dans le noir ! » De magnifiques dessins pour apprendre à surmonter ses peurs. Dès 5 ans. 32 p. - Actes Sud junior (Albums) - ALB

Adbåge, Emma
L'excursion

« C'est parti pour l'excursion ! Eden et son frère vont camper dans le jardin. Ils emportent une lampe torche, un livre sur la nature, des cornichons et des chansons. Mais quand la nuit tombe, après avoir inventé des chansons et grignoté les cornichons, l'ennui s'installe et le retour à la maison s'impose... »



Le monde de l'enfance : ses émotions, ses peurs, ses sentiments les plus profonds, observé avec humour et tendresse par l'autrice-illustratrice suédoise. Dès 3 ans. 32 p. - Cambourakis - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Baumann, Anne-Sophie
Chantier : à quoi sert la grue ?

« Avant de construire un immeuble, que de personnes à bien équiper pour travailler en sécurité et d'engins impressionnants comme la grue à mettre en place ! » En une quinzaine de



pages cartonnées et de nombreux volets à soulever, ce documentaire répond aux questions des enfants au fil d'une petite histoire qui peut se lire à voix haute. Chaque page invite à l'observation des ouvriers et des machines. Leurs rôles et les outils sont détaillés derrière chaque volet. De quoi satisfaire la curiosité des petits dès 4 ans et les initier au vocabulaire spécifique du bâtiment. - Gallimard Jeunesse (Mes premières découvertes, 12) - J624

Jugla, Cécile
La science est dans le lait

« Tu as versé du lait dans un verre. Et si tu le regardais de près pour découvrir de grands principes scientifiques ! » En réalisant une Chantilly ou en fabriquant du beurre et des yaourts, ce documentaire aborde des notions comme la coagulation, l'émulsion ou la densité des liquides... En menant quelques expériences faciles à réaliser, voici une initiation très ludique à la démarche scientifique ! Dès 5 ans. 29 p. - Nathan (La science est dans...) - J641.37



Filliozat, Isabelle
Bien communiquer (sans violence)

« Trois histoires du quotidien dans lesquelles le manque de communication conduit à la frustration, la tristesse ou la colère. » Un ouvrage illustré avec humour pour aider l'enfant à exprimer ce qu'il ressent, ce qui se passe en lui, au lieu de se laisser submerger par les émotions. Pour chaque situation conflictuelle, les auteures indiquent comment, par des actes simples, il peut sortir de cette crise. Dès 4/5 ans. 48 p. - Nathan (Les petites histoires Filliozat) - J158.2

Redoulès, Stéphanie
On se moque de moi

« A l'école, Adam et ses copains se moquent d'Ana en criant qu'elle a de drôles de cheveux rouges ! Les mots d'Adam lui font mal comme un coup de pied ou une claque...



Couleur de cheveux, de peau, différence physique ou autre, les moqueries existent mais il ne faut pas les minimiser ! » Ce livre très ludique élaboré avec les conseils d'une pédiatre évoque le harcèlement scolaire et comment y remédier. Dès 4 ans. 29 p. - Milan (Mes p'tits pourquoi, 4-7 ans) - J152.4

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Guéraud, Guillaume
Ma cabane

« Le petit héros de cette histoire vit ses aventures en solitaire dans sa cabane, des épopées qu'il se raconte en haut d'un arbre au fil des jours ou des saisons : pirate, roi de légende, Esquimau intrépide, perdu en forêt, ou encore martien ! » Dans le large format de l'album, les illustrations forment de véritables tableaux aux couleurs et plans variés pour un bel envol vers l'imaginaire à faire dès 6 ans (texte court en gros caractères). 28 p. - La Martinière Jeunesse - ALB

Lévy, Didier
Hanabishi



« Au Japon, hanabishi désigne celui qui fabrique des feux d'artifice. C'est tout un art, et toute une science. La grand-mère de la narratrice tient ce métier de son père, qui a accepté à contrecœur l'entrée d'une femme dans un monde d'hommes. Et voilà que sa petite fille s'intéresse aux dessins et aux couleurs, aux formules mathématiques, aux lois physiques ! » Une belle histoire de transmission interprétée avec finesse par de grandes illustrations dessinées au crayon, à l'aquarelle et à l'encre de Chine. Dès 6 ans. 30 p. - Sarbacane - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Ramadier, Cédric
Le roi des crapauds

« Le couple princier, Gaston et Marie-Olga, se la coule douce à Mare-Bella quand la sorcière, Surlesrotules, vient les chercher en catastrophe... Le roi a été transformé en crapaud, et elle n'y est pour rien ! Pour ne pas voir le royaume et ses sujets se transformer en batraciens, tout le monde se retrouse les manches en quête d'un antidote. »



Une histoire parfaite pour une première lecture, avec un juste dosage d'humour décalé et de vocabulaire varié. Dès 6 ans. 63 p. - Actes Sud junior (Solo) - RJ

Loyer, Anne
La boule au cœur



« Comme chaque année, Elina passe l'été au bord de la mer où elle retrouve ses amis. Mais depuis l'incident de l'année passée où deux personnes sur la plage se sont moquées de la taille XXXL de sa maman, elle a de plus en plus de mal à accepter les rondeurs de son propre corps... »

Accompagné de délicates illustrations dans le rendu des émotions, un bon petit récit sur le thème de l'acceptation de soi, à la fois vivant, plein de lucidité et de sensibilité. Dès 7 ans. 41 p. - Kilowatt (Les kapoches) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Bathias-Rascalou, Céline
La colonisation et la décolonisation françaises

« C'est quoi, les colonies françaises ? » En partant de questions générales (définitions, époques, lieux), ce documentaire avance pas à pas vers les aspects sociaux et politiques du sujet. Des illustrations colorées et rondes appuient les textes courts, clairs et passionnants. Une excellente entrée en matière sur un sujet historique majeur. Dès 7 ans. 37 p. - Milan (Mes p'tites questions. Histoire) - J325.344

Gallissot, Romain
Le petit livre pour bien vivre avec les écrans

« Aujourd'hui, Le numérique et son utilisation quotidienne concernent autant les adultes, les adolescents que les enfants. Parfois à des degrés élevés ! »



C'est par le biais de questions, de tests et autres quizz que ce documentaire aux illustrations acidulées interroge les enfants sur leurs pratiques des écrans. L'occasion de leur fournir conseils et informations afin qu'ils régulent leur consommation. Dès 7-8 ans. 40 p. - Bayard Jeunesse (Les petits livres) - J302.231

Hédelin, Pascale
Le climat et les saisons



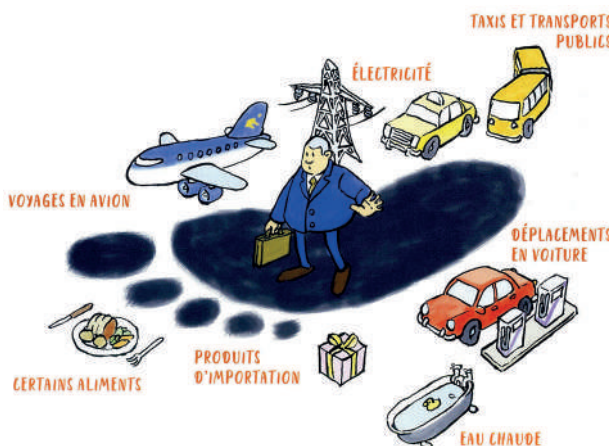
« Le climat, c'est pareil que la météo ? Pourquoi il y a des saisons ? Il fait quel climat sur Mars ? » Fidèle à la collection, c'est en répondant à une quinzaine de questions que ce

documentaire illustré, bien structuré, évoque les variations climatiques ou les causes et conséquences du réchauffement climatique. Une bonne entrée en matière dès 7 ans. 37 p. - Milan (Mes p'tites questions. Nature) - J551.6

West, Oliver

Dis, c'est quoi les énergies renouvelables ?

« Quelles sont les différentes sources d'énergie ? »



Au fil d'illustrations colorées, ce documentaire décrit les combustibles fossiles et leurs inconvénients avant de montrer que l'usage d'énergies renouvelables permet de réduire notre empreinte carbone, en expliquant simplement leur emploi et leur transformation en électricité. Une introduction à un sujet d'actualité qui peut susciter les questions des enfants. Dès 6 ans. 32 p. - Delachaux et Niestlé jeunesse - J621.042

Filliozat, Isabelle

Mon corps m'appartient ! : respect, intimité, consentement, parlons-en



« Chaque année en France, 16 0 000 enfants subissent des violences sexuelles. Certains parlent de ce qui leur est arrivé, d'autres ne disent rien parce qu'ils ont peur, parce qu'ils sont trop petits. Pourtant, en

parler, c'est très important ! » Cet ouvrage est un bon support pour aborder sereinement ce sujet complexe mais incontournable. Un adulte accompagnant la lecture est conseillé pour expliquer et partager de nombreuses notions essentielles à la protection des enfants ou à la libération de la parole. Dès 7 ans. 45 p. - Nathan (Les carnets Filliozat) - J155.3

Dussaussois, Sophie

Les cheveux et les poils

« Les poils et les cheveux poussent sous la peau... Mais à quoi servent-ils ? »

En une vingtaine de questions, ce documentaire illustré pour y répondre, aborde des angles scientifiques et sociétaux : pousse et perte, puberté, hygiène, stéréotypes, coutumes, modes et revendications... en coupant court à certaines idées reçues. Une approche complète qui porte les valeurs de la liberté et de la diversité. Dès 7 ans. 37 pages. - Milan (Mes p'tites questions. Et moi) - J611.78



Leersnyder, Hélène de

Le petit livre pour mieux comprendre le handicap



« Le handicap est un sujet difficile, tabou, qui soulève beaucoup d'interrogations de la part des enfants. »

Accepter les personnes handicapées telles qu'elles sont, faire preuve de tolérance, c'est le message de cet ouvrage qui répond

de façon juste et détaillée à une quarantaine de questions collectées lors de débats dans les écoles. S'y ajoutent une maquette illustrée bien adaptée au lectorat (caractères en couleur, encadrés...) et une approche respectueuse des différences. Dès 7 ans et bien après. 56 p. - Bayard Jeunesse (Les petits livres) - J305.908

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Brun-Arnaud, Mickaël
Mémoires de la forêt.
Les souvenirs de Ferdinand Taupe

« Tout commence lorsque Archibald décide de laisser sa librairie et partir à l'aventure pour aider Ferdinand la Taupe, malade de l'Oubli-Tout, à retrouver les morceaux de sa mémoire. Grâce à de vieilles photos, les deux amis débutent une quête à la recherche des souvenirs de Ferdinand... »

De magnifiques illustrations ponctuent un récit très touchant avec une galerie de personnages tout aussi drôles qu'attachants. Dès 9 ans. 320 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ



Chartres, Marie
Frankie : quel cinéma !



« Depuis la mort accidentelle de ses parents, Frankie vit chez Paulie, une tante fantasque en complète dissonance avec elle, petite fille discrète aux cheveux frisés, myope. Le jour de son anniversaire, Paulie lui a réservé une surprise : elle l'emmène sur un plateau de cinéma pour tourner une publicité avec un petit garçon prénommé à juste titre Beauté ! »

Cette histoire qui réserve au lecteur un déluge de situations abracadabrantes, doit son charme au personnage haut en couleur de la tante qui fait de son mieux pour accompagner le deuil de sa petite nièce. Dès 9 ans. 200 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

Vande Velde, Vivian

**La princesse
qui ne croyait pas aux contes de fées
et le prince amoureux**

« Lors d'une foire au château de Rosenmark, le prince Telmund qui rêve de devenir un héros de contes de fées, bouscule malencontreusement une vieille femme qui lui jette le mauvais sort de se transformer chaque jour en un animal différent. À quelques lieues de là au royaume de Pastonia, Amélia, une princesse qui préfère l'action aux histoires débutant par « il était une fois », est kidnappée. Tous deux vont bientôt former un duo de choc ! » Une savoureuse parodie de conte au rythme nous entraînant dans un suspense aux rebondissements multiples. Dès 10 ans. 220 p - Bayard Jeunesse - RJ

Tomas, Adrien

Ultimage : le maître des magies.
1, Les quatre éléments

« Dans le grenier de sa maison, Maël qui a découvert un très vieux grimoire, se retrouve projeté dans le monde d'Oara. Là, il apprend qu'il est le dernier des ultimages : un sorcier extrêmement puissant, capable de maîtriser toutes les magies. Il peut ainsi mettre fin au chaos provoqué par le tyran Léothax... Mais avant de l'affronter et de pouvoir regagner un jour la Terre, il doit apprendre à dompter sa magie... » Aventure et magie sont au cœur du 1^{er} tome de cette saga agréablement illustrée. Dès 8 ans. 185 p. - Rageot - RJ



Petit, Xavier-Laurent

Histoires naturelles.
La forêt des nuages



« Nanda, 10 ans, qui vit avec sa maman, une scientifique spécialiste des grenouilles, a pour meilleur copain Roméo, le dernier spécimen connu de grenouille Sehuencas. Pour ne pas voir cette espèce s'éteindre au cœur des forêts de Bolivie, il n'y a qu'une solution : lui trouver une amoureuse pour qu'il puisse faire des bébés ! » Un récit très réussi illustré en bichromie de noir et orangé à la frontière de la fiction et du documentaire, de l'aventure et de l'écologie. Dès 9 ans. 180 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Blitman, Sophie
Dis, tu dors ?

« Pourquoi dort-on ? Pour se reposer, bien sûr ! Et rester en bonne santé ! » Outre les bienfaits du sommeil, ce documentaire illustré apporte aux enfants des explications claires sur le monde mystérieux des rêves sans oublier les ronflements ou le somnambulisme. Mythes et expressions autour du sommeil sont également abordés. Des informations et conseils à lire tranquillement avant de s'endormir. Dès 8 ans. 61 p. - Actes Sud junior - J613.794



Faure, Cédric
Les illusions d'optique

« Nos yeux et notre cerveau se trompent parfois : on a l'impression de voir des choses qui n'existent pas. On parle d'illusions d'optique. »

Pour les comprendre et les expérimenter, ce documentaire, accessible dès 8 ans, explique les bases de la vision avant de proposer diverses illusions que les enfants peuvent tester grâce à des illustrations très parlantes et à de petites expériences faciles à réaliser. 37 p. - Milan (Mes p'tites questions, Sciences) - J535

Resplandy-Tai, Guillemette

**Le petit guide
du recyclage**

« C'est quoi un déchet ? Et ça devient quoi ensuite ? »

Pour mieux respecter l'environnement et la planète, ce guide bien conçu explore 8 familles de matières premières ou produits essentiels : les aliments, le bois, les textiles, le papier, le

verre, les métaux, les plastiques et les médicaments. Méthodiquement, il explique comment on les fabrique, pourquoi il est important de les trier et de les recycler. Un titre illustré avec humour, riche en conseils pour moins gaspiller et jeter. Dès 8 ans. 96 p. - Actes Sud junior - J363.728



ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Lindgren, Astrid
**Nous,
les enfants de l'archipel**

« C'est l'été en Suède. Merkel Merkenzon a loué pour toute sa famille une cabane sur une île au large de Stockholm. Ni parc d'attractions ni sports organisés, rien que la mer, les fleurs, la pêche, les corvées et les enfants du coin pour s'amuser. Et la magie qui opère, rend leurs vacances inoubliables ! »



La plume réconfortante et malicieuse de l'autrice culte de *Fifi Brindacier* restitue à merveille, sur un ton familier, les plaisirs simples et modestes du quotidien. Une petite merveille de lecture, irrésistible dès 11 ans. 387 p. - L'Ecole des loisirs - RJ

Meggitt-Phillips, Jack
La bête et Bethany. 1

« A bientôt 511 ans, Ebenezer pense détenir la clé de la vie éternelle ! Il n'est pas magicien, il a juste un petit arrangement avec une affreuse bête qu'il héberge dans son grenier. En échange, il doit la nourrir. Et cette fois, elle veut goûter un enfant... Et la fillette en question est Bethany, un vrai petit monstre dans son genre ! »

À travers des personnages délicieusement décalés, à la fois ignobles et charmants, un début prometteur, parfaitement illustré, sur le thème du pacte avec les forces du mal. Dès 11 ans. 280 p. - Bayard Jeunesse - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Ferrón, Sheddad Kaid-Salah

Pr Albert présente l'électro-magnétisme : même pas peur !

« La plupart des objets fonctionnent à l'électricité mais sais-tu vraiment ce qu'est l'électricité ? » Dans cet ouvrage bien structuré et illustré, les auteurs expliquent le monde fabuleux de l'électromagnétisme, schémas et expériences à l'appui. Des bases solides pour comprendre dès 11 ans des phénomènes tels que la lumière ou l'induction ! 48 p. - Nathan (Pr Albert présente) - J537



Paulic, Manon

Debout ! : de #MeToo à Vercingétorix : ces combats qui ont fait avancer notre histoire

« De la bataille de Gergovie en 52 avant J.-C. aux grèves pour le climat de 2019, les révoltes françaises ont plus de deux mille ans d'Histoire ! »

Illustré par un artiste par événement, ce tour d'horizon, agréable à lire grâce à des textes synthétiques, permet de comprendre la diversité des sujets de révolte (environnement, travail, religion, culture, etc.), des moyens d'action et des individus y prenant part. Dès 12 ans. - Milan - J944



Lescroart, Marie

La Grande Barrière de corail : jardin de l'océan

« Le long de la côte Est de l'Australie, la Grande Barrière de corail qui fait rêver les amoureux du monde marin, est en danger face au réchauffement climatique ! » Sur fond d'illustrations colorées pleines pages très immersives, M. Lescroart narre l'histoire de ce milieu où les coraux côtoient poissons ou crustacés dans une formidable biodiversité... et les mesures prises pour les protéger ! Dès 11 ans. 75 p. - Ed. du Ricochet (Vous êtes ici) - J577.789



Portalier, Bérandère

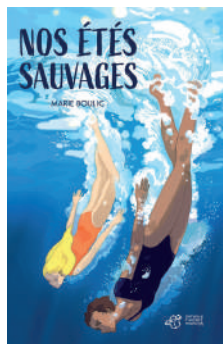
Génération puissante

« Fini, les générations molles face à l'état de la planète ! » Véritable plaidoyer en faveur de l'engagement politique pour l'écologie, ce documentaire fait le tour d'horizon de la situation actuelle et des solutions à l'œuvre ! Par ses dessins, W. Glassof illustre d'une façon assez réaliste et avec humour le discours des jeunes : un extraordinaire souffle d'optimisme pour tous les inquiets et découragés ! Dès 12 ans. 64 p. - Actes Sud junior - J577



ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Boulic, Marie
Nos étés sauvages



« Chaque année depuis 10 ans, Nine retrouve sa meilleure amie Maï sur leur île pour des vacances à nager dans la mer. Mais cet été, elles ont seize ans et malgré les retrouvailles chaleureuses, quelque chose les empêche de se comporter comme deux sœurs... » Au cœur d'un océan d'émotions, un roman, beau et profond, qui dépeint avec force et justesse les aléas d'une

relation amicale mise en valeur à la fin de chaque chapitre par quelques vers de poésie. Dès 13 ans. 259 p. - T. Magnier - RJ

Chabas, Jean-François
Ma petite bonne

« Au début des années 1990, à Beyrouth, la famille de Nada, libanaise de 17 ans, achète Ife, une jeune domestique éthiopienne. Au début, Nada qui adhère à la kafala, esclavage moderne, ne désapprouve pas le choix de sa grand-mère chez laquelle elle vit avec son frère et sa mère. Mais peu à peu, elle prend conscience des humiliations et des injustices subies par Ife... » Un excellent récit sur une tradition dure vécue comme normale dans les sociétés moyen-orientales. Dès 13 ans. 219 p. - Talents hauts (Les héroïques) - RJ

Rey, Emmanuelle
Gamine

« A 16 ans, Judith qui rêve d'amour et de tendresse, n'a jamais rencontré de garçon comme Colin. Il est beau, sûr de lui et... il a 32 ans. Son âge ? Peu importe puisqu'elle l'aime ! Du moins, c'est ce qu'elle croit... » Un roman efficace et percutant sur le thème de l'emprise amoureuse, finement décrite grâce au ton moderne et réaliste de l'auteur qui restitue bien la psychologie de l'héroïne. Dès 13 ans. 117 p. - Didier Jeunesse - RJ



Mondirot, Vincent
Emergence 7



« Quand Léon, la trentaine, retourne dans l'île bretonne de son enfance, il est brutalement ramené vingt ans en arrière. Il se souvient de la catastrophe survenue alors que lui et ses camarades allaient au collège ! Plusieurs de ses proches ont disparu et il revient pour élucider ce qui reste pour lui un mystère. » Dans un

style percutant et juste, un roman qui évoque les conséquences d'un traumatisme, la fin de l'enfance et le devoir de mémoire. Les illustrations pleines de trouvailles, adoucissent le propos parfois violent mais jamais gratuit. Dès 13 ans. 208 p. - Actes Sud junior (Roman ado) - RJ

Steffan Ros, Manon
Le livre bleu de Nebo

« Un matin, l'électricité a sauté et n'est jamais revenu tout près de Nebo, au pays de Galles. Un nuage est monté au-dessus de la centrale nucléaire... Depuis, Dylan, 14 ans, sa mère Rowenna et sa petite sœur sont isolés, cultivant et chassant pour survivre dans un monde post-apocalyptique. »



Une expérience hors du commun, partagée dans un récit captivant, à la fois âpre et délicat. À partir de 14 ans. 158 pages. - Actes Sud junior (Ado) - RJ

Stroud, Jonathan
Scarlett & Browne. Livre 1, Récits de leurs incroyables exploits et crimes

« Jeune hors-la-loi recherchée par des miliciens suite à un braquage, Scarlett sauve la vie d'Albert Browne, un garçon maladroit et naïf aux pouvoirs détonants. Les deux rebelles prennent la fuite dans une Angleterre dévastée, avec des contrées sauvages peuplées de monstres et d'êtres dégénérés, des villes fortifiées aux lois et pratiques régressives... » Entre l'humour des dialogues et le suspense croissant de l'aventure, un road-trip qui tient en haleine les lecteurs dès 13 ans. 371 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Clavel, Fabien
D'après La Traviata

« La jeune call girl Waïla/Violetta, écrit une longue lettre d'adieu à son ancien amour, Alfredo. Elle lui raconte l'immigration, la misère, les humiliations, l'engrenage de la drogue et de la prostitution... avant de mourir ! » C'est le cœur un peu serré que l'on referme ce récit, une version très contemporaine de *La Traviata*, un opéra de Verdi inspiré de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils. En espérant que ce roman donne envie aux jeunes lecteurs, à partir de 12-13 ans, de découvrir cet opéra qui touche toujours autant le public. 160 p. - Gulf Stream (Prélude) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Martin, Julie

Cliquer c'est polluer : comment Internet réchauffe la planète : comprendre pour agir

« Veuillez éteindre vos téléphones portables... à cause de l'impact de la pollution numérique sur la planète ! » Dans une mise en pages faisant la part belle aux dessins humoristiques et aux données chiffrées, cet ouvrage très coloré qui s'adresse à tous dès 13 ans, passe au crible les appareils, leur empreinte carbone et leur coût énergétique. Une alerte étayée de conseils pour un usage plus maîtrisé et respectueux de l'environnement. 78 p. - Editions 404 - J302.231



ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Dabadie, Catherine
Dernière manche

« Manoé, un collégien dont le père est marin-pêcheur, rencontre, par hasard, Hazrat, un jeune migrant afghan qui survit dans la jungle de Calais. Les deux adolescents que tout oppose ont un but en commun : traverser la Manche pour se rendre en Angleterre, l'un pour retrouver sa mère qui les a quittés pour refaire sa vie à Londres, l'autre pour vivre décevant. » Un roman palpitant, humainement fort et engagé. Dès 15 ans. 275 p. - Actes Sud junior - RJ

Leimbach, Marti
Dragonfly girl



« Lycéenne surdouée en sciences, Kira est absolument à côté de la plaque pour toutes les autres matières. Dans l'espoir de payer les soins médicaux de sa mère, elle s'inscrit secrètement dans un concours prestigieux et contre toute attente, remporte un prix ! Elle s'envole donc pour la Suède. Bientôt recrutée au sein d'un laboratoire, elle fait une découverte prodigieuse, qui suscite toutes les convoitises... » Un roman sympathique avec un scénario qui se déplace petit à petit vers le thriller d'anticipation. Dès 15 ans. 400 p. - PKJ - RJ

Pandazopoulos, Isabelle
L'honneur de Zakarya

« Arrêté suite au décès de son rival au club de boxe, Zakarya, 20 ans, va être jugé. Tout l'accuse. Mais le jeune délinquant, connu pour des délits divers, nie en bloc. Pour comprendre son refus de révéler où il était la nuit du drame, passé et présent alternent, mêlant événements et personnages : de son enfance à son lien indéfectible avec la belle Aïssatou... »



À la fois bouleversant et percutant, un roman à ne pas manquer ! Dès 15 ans. 258 p. - Gallimard-Jeunesse (Scripto) - RJ

Witek, Jo
Les errantes

« Au dernier étage d'un vieil immeuble, trois jeunes filles subissent le harcèlement de voix fantômes... Qui sont ces revenantes qui les tourmentent et quel message cherchent-elles à leur transmettre ? Que s'est-il passé au sixième étage de cet immeuble ? » Un roman entre réel et fantastique, effrayant, féministe et palpitant ! 309 p. Dès 14 ans. - Actes Sud junior (Ado) - RJ



CONTES ET LÉGENDES

Gay-Para, Praline
Brise-Montagnes

« *Brise-Montagnes* qui veut tout faire Tout seul !, n'est pas un bébé comme les autres ! Sa force est telle qu'il réussit à arracher un oranger pour chasser les moustiques ou encore à provoquer une tornade en éternuant ! Mais jusqu'où ira ce petit géant, ou tout juste un enfant terrible ? » La chute de ce conte haïtien joyeusement revisitée, amusera beaucoup les enfants qui se régaleront aussi des illustrations tout en rondeur et dynamisme à l'image de ce « héros gargantuesque ». Dès 3 ans. 26 p. - Actes Sud junior - ALB



Pallaro, Catherine
L'empereur et son fils d'après un conte chinois

« Sans héritier, un empereur et sa femme décident d'adopter un enfant. Pour cela, des messagers sont chargés de distribuer des graines à tous les enfants : celui qui aura fait pousser la plus belle plante sera leur héritier. Dans le dernier village au bord de l'océan, un petit garçon s'efforce en vain de faire pousser la sienne. Au jour dit, son grand-père va pourtant l'inciter à rejoindre le palais... » Évoquant la sincérité, l'humilité, une belle histoire enrichie par les illustrations de J. Gueyfier : pleines pages ou en vignettes, composées avec une jolie palette de couleurs, elles font voyager les lecteurs en Asie. Dès 6 ans. 26 p. - Didier jeunesse - ALB

Jalbert, Philippe
Les contes du loup. La moufle du loup

« Alors que la tempête souffle son vent glacé, un oiseau trouve refuge dans une moufle abandonnée. Il est vite rejoint par le Petit Chaperon rouge, les Trois Petits Cochons et même les Sept Chevreaux. Mais tout ce petit monde commence à être à l'étroit dans cette moufle. C'est alors que le loup arrive, il a toujours de bonnes idées ! » Ce conte fait partie des classiques revisités avec l'humour et l'imagination auxquels nous a habitué P. Jalbert : on s'amuse toujours autant des images et du texte aux nombreuses onomatopées. Dès 5 ans. 32 p. - Gautier-Languereau - ALB



LIVRES AUDIO

Bloch, Muriel
Kmina la graine de cumin d'après un conte de Tunisie

1 livre + 1 CD. Rêvant d'avoir un enfant, une jeune femme pauvre se réjouit de mettre au monde Kmina, une petite graine de cumin. Chaque jour, pendant qu'elle travaille dur, Kmina prend soin de la maison. En voyant le fils du sultan saccager le jardin, de colère, elle saute dans son œil. Pour en sortir, elle pose une condition : se marier avec le prince Hassan... Faisant partie depuis longtemps du répertoire de Muriel Bloch, un conte merveilleux de la tradition tunisienne qui plaira beaucoup aux enfants. L'accompagnement musical à la guitare et les illustrations colorées s'ajoutent à la malice du récit. Dès 4 ans. - Le jardin des mots (Les petits savoureux) - CALB



Mon grand livre de comptines

1 album (45 p.) + un QR code pour une écoute en ligne de 43 minutes. Treize comptines et seize canons incontournables issus d'un répertoire varié (traditionnel et contemporain), sont présentés sur un bel album illustré, avec un cahier pour les parents (origine des chansons, conseils pour mimer...) et une proposition d'écoute en ligne où la complicité des voix d'enfants et d'adultes nous enchante. Dès 3 ans. - Didier jeunesse (Albums-CD) - C782.42

