

Les

Nouveautés

2-22

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur,
Chère Lectrice,

La BCPC, *Bibliothèque de Prêt par Correspondance* est comme son nom l'indique une bibliothèque qui fonctionne par correspondance, sans voir ses lecteurs.

Bibliothèque atypique ! Nous n'avons pas inventé les contacts en « *distanciel* » ; mais nous les pratiquons depuis toujours. Et pourtant cela ne nous empêche pas de revendiquer une certaine proximité avec vous.

Un(e) référent(e) par région prépare vos colis, vous renseigne, vous conseille quand le besoin s'en ressent, vous tient informé(e) des disponibilités des ouvrages demandés, et même, disons-le, échange fréquemment avec vous au détour d'un e-mail ou d'un appel téléphonique.

- la pluie et le beau temps, mais aussi les coups de cœur de lecture, et parfois pour certains adhérents isolés, les confidences ou la discussion à bâtons rompus pour le plaisir de parler quelques minutes.

En ces temps où le numérique, utilisé de façon tout à fait impersonnel, prend une place toujours plus importante dans notre quotidien, nous restons attachés plus que jamais au contact et aux échanges avec vous.

Nous appelons cela « **le prêt personnalisé** ».

N'hésitez pas à en profiter, une explication par téléphone résout parfois plus rapidement un petit problème : acheminement ou questions sur des ouvrages attendus etc...

Loin des yeux mais... proche de ses lecteurs : cela pourrait être notre devise.

Et toujours à votre service.

A bientôt,
Christina Champeau

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	jeux	19	DÉCOUVRIR...	32
romans	4	sports	20	bandes dessinées	33
romans de détente	7	travaux manuels	20	albums pour les tout-petits	34
romans régionaux	8	musique	21	albums à partir de 3 ans	34
romans d'aventures - historiques	9	récits de voyages	21	documentaires à partir de 3 ans	35
policiers - espionnage	11	guides touristiques	21	albums à partir de 6 ans	36
SF - fantastique - épouvante	13	histoire	22	romans à partir de 6 ans	36
littérature	15	histoire contemporaine	22	documentaires à partir de 6 ans	37
poésie	15	chemin de fer	22	romans à partir de 8 ans	38
théâtre	15	livres en gros caractères	24	documentaires à partir de 8 ans	39
philosophie	15	livres audio	25	romans à partir de 11 ans	41
lecture	15			documentaires à partir de 11 ans	42
paranormal	16	BD FLASH SUR...	26	romans à partir de 13 ans	42
société	16	bandes dessinées	27	documentaires à partir de 13 ans	43
monde du travail	17	comics	30	romans à partir de 15 ans	44
économie	17	manga	30	contes et légendes	44
corps - santé - médecine	17				
puériculture	18	FLASH BACK SUR...	31		
écologie	18				
animaux	18				
vie pratique	18				
collections	19				
jardinage	19				
cuisine - gastronomie	19				

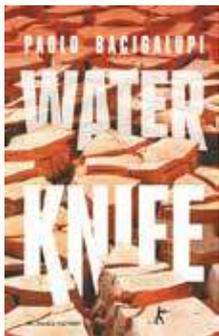
FLASH SUR... ÉCOLOGIE ET LITTÉRATURE

Réchauffement climatique, dégradation de l'environnement... La littérature n'a pas attendu les constats actuels pour évoquer le devenir de notre planète. À partir des années 60, une œuvre telle que *Dune* de Frank Herbert, faisait déjà écho à l'enjeu écologique en évoquant la sauvegarde des ressources et de la nature. Mais c'est dès les années 2000 que les préoccupations environnementales se révèlent de plus en plus vives dans la création littéraire. Deux exemples frappants : le roman de Paolo Bacigalupi, *Water Knife* avec au cœur de l'intrigue : la lutte qui oppose les États du Sud-Ouest américain pour l'accès à l'eau. Et celui de Claire Vaye Watkins, *Les Sables de l'Amargosa*, avec ce couple de californiens qui tente de survivre à la sécheresse. Depuis 2018, LE PRIX DU ROMAN D'ÉCOLOGIE met en avant un auteur francophone, comme Serge Joncour en 2019, dont l'œuvre sensibilise les lecteurs à la question de la survie des espèces et de la nature. Ainsi, de plus en plus de romans d'anticipation, de thrillers ou de romans plus classiques mettent en récit menaces et solutions pour la planète. Du *Parfum d'Adam* de J.-C. Rufin à *L'arbre-monde* de R. Powers en passant par *Bleue* de M. Lunde, les livres sur fond de crise climatique ou ode à la vie sauvage, se font plus nombreux à nourrir notre conscience et notre imaginaire. En 2022, deux nouveautés remettent ce thème à la une de l'actualité : *Lorsque le dernier arbre* de Michael Christie et *Dans l'Etat sauvage* de Diane Cook.



© Kevin Sarmino

NOTRE SÉLECTION



Water Knife de Paolo Bacigalupi

Asséchés, les Etats se livrent une guerre totale pour accéder à l'eau du Colorado. Angel, un water knife, est plongé dans le chaos de Phoenix, avec Lucy, journaliste entêtée et Maria, réfugiée texane. 488 p. Au diable Vauvert, 2016.

Les sables de L'Amargosa de Claire Vaye Watkins

Dans la chaleur suffocante d'une Californie désertée, Luz, emblème de la lutte contre la sécheresse, et Ray, un déserteur, affrontent les sables d'une gigantesque dune au sein de laquelle un sourcier aurait établi une communauté. 403 p. Au diable Vauvert, 2016.

Bleue de Maja Lunde

Les nouvelles de ce recueil tournent autour de l'éveil de la sensualité : amour d'un vieux professeur pour un jeune garçon ; amour d'une fille pour sa mère, actrice tyrannique qui a brisé son mariage et gâche la vie de ses petits-enfants... 188 p. Gallimard, 2001.

L'arbre-monde de Richard Powers

De 1950 aux années 2000, la vie agitée de trois marginaux. En étant photographe, instituteur et musicien, chacun à sa manière s'est lancé dans la dissidence en URSS. 498 p. Gallimard, 2014.

LA NOUVEAUTÉ

Lorsque le dernier arbre de Michael Christie

En 2038, les villes sont asphyxiées par la poussière. Jake est guide dans la dernière forêt primaire au monde où des écotouristes fortunés fuient la chaleur intense provoquée par « le Grand Dépérissement ». 589 p. Albin Michel, 2021

Dans l'État sauvage de Diane Cook

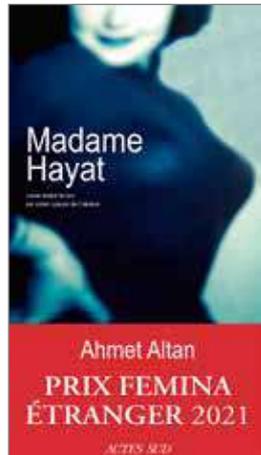
Pour sauver sa fille de la pollution des villes, Bea et son compagnon participent à une étude. Avec une vingtaine de volontaires, ils sont introduits dans *l'État sauvage*, dernière réserve naturelle existante, avec l'ordre de limiter au maximum leur impact. 490 p. Gaïa, 2021



ROMANS

Altan, Ahmet
Madame Hayat

Le narrateur est un jeune étudiant turc déclassé depuis que son père a été ruiné du jour au lendemain. Pour vivre, il fait de la figuration pour une émission de la télévision nationale. Parmi les figurants, il rencontre Madame Hayat, belle, libre et bien plus âgée que lui. Il aime aussi Sila, la jeune étudiante en littérature qui s'apprête à quitter la Turquie pour aller à l'étranger. On est sous le charme de l'écriture simple et subtile d'Ahmet Altan, ce célèbre écrivain et journaliste emprisonné plusieurs années à Istanbul avant d'être libéré début 2021. PRIX FEMINA ÉTRANGER 2021. 267 p. - Actes Sud (Lettres turques) - R



Andreas-Salomé, Lou
La maison

Anneliese, femme du médecin Brandhardt, Gitta, leur fille et Balduin, le fils tourmenté, vivent dans une maison radieuse. Ils sont liés entre eux par un amour que rien ne ternit. Mais, malgré sa bonté et son intelligence, Brandhardt incarne l'ordre social et la domination masculine... Lou Andreas-Salomé, surtout connue pour avoir été la muse de Freud, Nietzsche et Rilke, se glisse dans les interstices des mots pour évoquer le ressenti des personnages dans ce roman qui permet de comprendre l'étendue de son talent. 377 p. - Le livre de poche (Le Livre de poche, Biblio, 36131) - R

Baldwin, James
La chambre de Giovanni



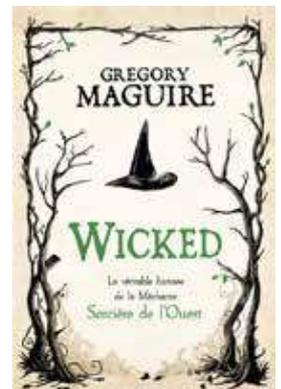
Dans les années d'après-guerre, les histoires d'amour tourmentées et douloureuses de David, un jeune Américain déchiré entre Giovanni, un Italien réfugié à Paris, et sa fiancée, Hella. La sincérité et l'audace avec lesquelles James Baldwin décrit le trouble émotionnel de David font de ce roman devenu un classique, un récit bouleversant sur l'identité sexuelle et l'amour. 287 p. - Rivages (Rivages poche, 256) - R

Belpois, Bénédicte
Saint Jacques

B. Belpois raconte la destinée de Paloma. Le roman commence par la mort de sa mère et l'héritage intrigant qu'elle lui laisse. Il s'agit d'un cahier contenant des explications sur les causes de leurs relations difficiles et d'une maison à retaper dans les Cévennes dont Paloma ignorait jusqu'à ce jour l'existence. Elle tombe amoureuse de l'endroit et, sous les yeux ébahis de sa fille, quitte Paris pour y vivre. Elle rencontre et s'attache à un entrepreneur de la région. Au fil des pages, nous suivons cet amour naissant alors que les secrets se dévoilent peu à peu. 159 p. - Gallimard (Blanche) - R

Bazin, René
Le blé qui lève

En ce début du XX^e siècle, la campagne nivernaise connaît de profondes mutations. Le machinisme fait son apparition dans les campagnes. L'Église a perdu toute influence. Les ouvriers prennent conscience que l'union fait la force. L'un des plus anciens bûche-rons, Gilbert Cloquet a fondé le premier syndicat d'ouvriers agricoles... Mais de revendications en provocations, il s'est laissé déborder et les plus extrémistes commencent à se retourner contre lui... La création des premiers syndicats, les affrontements des travailleurs avec la noblesse, le clergé et les patrons sous la plume de talent d'un auteur né à Angers en 1853 et élu à l'Académie française en 1903. 310 p. - Edilys - R



Bizon, Paul-Henry
Olympia

Roxanne Vidal, directrice marketing dans l'horlogerie de luxe, prépare une publicité pour les jeux Olympiques de Paris de 2024. Elle choisit pour égérie de la marque, l'ancienne athlète Marie-José Pérec. Depuis son adolescence, Roxane est fascinée par cette sportive, triple championne olympique, qui a déclaré forfait aux jeux de Sydney en 2000. Grâce à cette rencontre bouleversante, des souvenirs d'entraînements sportifs enfouis ressurgissent de la mémoire de Roxane. Un roman prenant qui évoque les pressions, les discriminations et les agressions qui se pratiquent dans le milieu du sport. 217 p. - Gallimard (Blanche) - R

Bowles, Paul
Un Thé au Sahara

Kit et Port, un couple d'Américains, parcourent l'Afrique du Nord en compagnie de leur ami Tunner. Au cours du voyage, Kit a une brève aventure avec Tunner et Port meurt de la fièvre typhoïde. Kit se sent responsable de cette mort. Une caravane l'emporte vers Dakar où, saisie d'une espèce de délire sensuel, elle découvre l'amour charnel et sombre peu à peu dans la folie... Un classique de P. Bowles qui cherche dans la culture arabe, un antidote à la civilisation du progrès. 324 p. - Gallimard (Imaginaire) - R

Chantreau, Jérôme
Bélhazar

C'est l'histoire d'un adolescent de 18 ans qui peint et vend des toiles, accumule une faramineuse collections d'objets sur la Grande Guerre, qui retape au fer à souder un taxi de la Marne, a l'intention de créer un musée, se passionne pour les armes d'époque, etc. Lors d'une interpellation de police, il meurt d'une balle dans la tête. Accidentellement ? Volontairement ? Fasciné par cet élève hors-norme, l'auteur, son ancien professeur de français, en dresse un portrait surprenant et émouvant. 312 p. - Phébus (Littérature française) - R

Coates, Ta-Nehisi
La danse de l'eau

Ce roman raconte la vie d'Hiram, né esclave en Virginie. Il est le fils du propriétaire de la plantation. Le voyant doué d'une mémoire hors-norme, son maître et père l'éduque mais le traite en esclave. Très vite, Hiram découvre qu'il possède un don qui lui permet d'enjamber les fleuves mais ce pouvoir sur l'eau est compliqué à maîtriser. Repéré par un groupe d'abolitionnistes qui a créé un réseau clandestin pour démanteler le trafic d'esclaves, Hiram rallie le monde libre. Entre récits tragiques et fantastiques, Coates signe un roman magnifique sur la transmission de la mémoire de l'histoire afro-américaine. PRIX TRANSFUGE DU MEILLEUR ROMAN ANGLOPHONE 2021. 477 p. - Fayard (Littérature étrangère) - R



Chopin, Antoine
Un ciel rempli d'oiseaux

Par petites touches ciselées, la narratrice dévoile l'histoire de Ceija, son amie d'enfance. Fillettes, en Autriche, elles jouent ensemble dans les champs de tournesols. Elles sont Roms et elles survivent à trois camps de concentration, marquées à vie. Déjà Ceija Stojka a tous les talents. Elle peint, elle dessine, elle chante, et, plus tard, elle est la première femme rescapée du génocide rom à écrire, pour

témoigner et contrer l'oubli. Illustré de tableaux de Ceija, tantôt sombres tantôt lumineux, un magnifique hommage -superbement et subtilement mis en mots- à une femme artiste au destin exceptionnel, découverte en France en 2018. 70 p. - La fosse aux ours - R

Fromm, Pete
Le lac de nulle part



Bill, père des frère et sœur jumeaux Trig et Al qu'il n'a pas vus depuis deux ans, les emmène traverser les grands lacs du Canada en canoë. Ils sont déconcertés par l'impréparation inhabituelle de leur père, dont le caractère est de moins en moins reconnaissable. Les voilà plongés laborieusement dans les non-dits familiaux, qu'ils devront affronter, comme la nature hostile qui les piège peu à peu. Dans une narration au rythme implacable et captivant, se joue un drame familial à l'ambiance glaciale, réchauffée grâce à l'émotion suscitée par la relation d'amour fraternel entre les jumeaux, écrite avec une grande justesse. 448 p. - Gallmeister (Americana) - R

Fargetton, Manon
Tout ce que dit Manon est vrai

Manon a 17 ans. Sa mère redoute le temps où, comme ses frères, elle aura quitté la maison. Manon aime Gérald, éditeur de bandes dessinées qui croit en son talent ; Gérald, de trente ans son aîné, marié avec Viviane, dit aimer Manon. Amour ou emprise ? La mère refuse le consentement de sa fille et se bat sans fléchir pour la protéger. Les témoignages des proches de l'adolescente -parents, frères, amis, Gérald, etc.- s'entrelacent pour raconter une année qui marquera Manon (et les autres) à jamais. Roman choral captivant qui questionne l'amour sous toutes ses formes : l'amour fort, maternel, malsain, manipulateur, le premier amour... 414 p. - H. d'Ormesson - R

Howard, Elizabeth Jane
La saga des Cazalet. 4, Nouveau départ

Juillet 1945. Les Cazalet retournent vivre à Londres. L'espoir déçu de renouer avec la vie d'avant-guerre semble confirmé par la mort du Brig et le divorce d'Edward et Villy. L'heure est venue pour chacun de surmonter les épreuves passées... Suite de cette saga à la *Downton Abbey* qui continue d'explorer les secrets les plus enfouis d'une famille. 600 p. - Quai Voltaire - R



Louis, Edouard
Changer : méthode

Dans son nouveau récit, après *Eddy Bellegueule* et *Qui a tué mon père ?*, Edouard Louis raconte comment il a pris sa revanche sur son passé, comment les rencontres et les hasards de la vie l'ont conduit jusqu'à l'écrivain à succès qu'il est aujourd'hui. Dans ce livre augmenté de petites photos en noir et blanc, l'auteur ne se contente pas de raconter sa transformation. Il raconte comment les autres l'ont vécue, notamment ses parents. 331 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) - R

Minard, Céline
Plasmas

Hasard ou nécessité ? On croise ici des trapézistes connectés, des nomades interstellaires, un mammifère ancré dans un arbre, des chevaux miniatures conçus à partir d'un plasmode, après que le monde a brûlé. C'est ainsi que C. Minard, de son imagination débordante, a pensé le (ou les) futur(s), en dix nouvelles, nous propulsant dans différents univers. Suspendus dans le temps et l'espace, naviguant à la frontière des genres, les textes ciselés, denses et précis, offrent une lecture qui donne à réfléchir sur les mouvements, les mutations, les métamorphoses des sociétés et du vivant. 58 p. - Rivages (Littérature francophone) - R

Padura, Leonardo
Poussière dans le vent

Avec un grand talent, L. Padura nous raconte le destin d'un groupe de Cubains (huit camarades soudés depuis la fin du lycée), du début des années 1990 (au moment de la chute de l'URSS) à nos jours. Nous allons suivre ces amis de jeunesse de la Havane à Miami, en passant par Madrid, New York, Buenos Aires, où pour de multiples raisons, ils vont s'exiler. Peu à peu au fil de chapitres bien menés et documentés, on découvre des histoires complexes où se mêlent amours, trahisons, rêves frustrés et convictions. 630 p. - Métailié (Bibliothèque hispano-américaine) - R

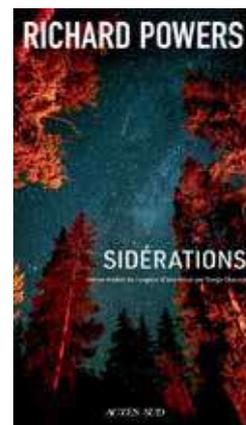


Palain, Mathieu
Ne t'arrête pas de courir

De chaque côté du parloir de la prison, deux hommes se font face pendant deux ans, tous les mercredis. L'un, Mathieu Palain, journaliste et écrivain, mène une enquête. L'autre, Toumany Coulibaly, cinquième d'une famille malienne de dix-huit enfants, est à la fois un athlète hors norme et un cambrioleur en série. Tout sonne vrai, juste et authentique dans ce récit d'une amitié singulière entre un journaliste qui avait rêvé d'une carrière de footballeur et un sprinteur privé de liberté. PRIX INTERALLIÉ 2021. 422 p. - L'Iconoclaste - R

Powers, Richard
Sidérations

Astrobiologiste, Theo élève seul Robin depuis le décès de sa femme Aly, une actviste spécialiste du droit des animaux. Âgé de 9 ans, l'enfant, sensible et curieux, souffre de troubles du comportement qui le fragilisent scolairement. Plusieurs diagnostics (Asperger, TDAH, etc.) ont été posés mais Theo refuse les médicaments. Pour calmer Robin, il l'emmène en forêt, imagine avec lui des exoplanètes puis essaie le neurofeedback, avec des résultats encourageants. Une bouleversante histoire d'amour, bâtie sur fond de crise sociale et écologique, qui rappelle l'urgence de se reconnecter à l'essentiel. 399 p. - Actes Sud (Lettres anglo-américaines) - R



Rufin, Jean-Christophe
Les flammes de pierre

Guide à Megève, Rémy, la trentaine, aime « la glisse » et la montagne. Lors d'une course en altitude, le « moniteur mondain qui enchaîne les conquêtes » rencontre Laure : solaire, distante, maîtresse d'elle-même, il en tombe amoureux. Elle travaille à Paris dans la finance mais la montagne l'attire. Cette commune passion des hauts sommets les rapproche mais Laure le rejette... De mélodrame en happy-end, de Paris au massif des Drus, entre joies et souffrances, l'alternance des contraires définit ce roman dont la montagne constitue le vrai personnage. 345 p. - Gallimard (Blanche) - R

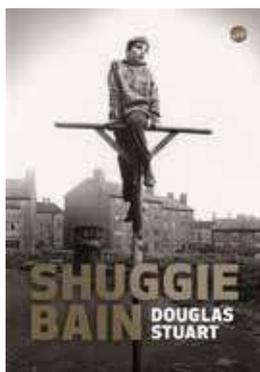
Salvayre, Lydie
Famille

Dans ce court récit, L. Salvayre raconte, non sans humour, la vie d'une famille gravement dysfonctionnelle. La mère et son fils schizophrène passent leur journée à regarder la télévision alors que le père, ouvrier, s'échine au travail. Les relations entre cet homme épuisé et ce jeune adulte malade sont d'une extrême violence. Jusqu'au jour où le drame attendu arrive. Un texte d'une grande justesse sur les rapports familiaux. 38 p. - Tristram (Littérature française) - R



Stuart, Douglas
Shuggie Bain

Nous sommes au Royaume-Uni dans les années 1980, les mines et les chantiers navals viennent de fermer et la société des coronas qui en vivait péniblement éclate. Dans un faubourg de Glasgow, Shuggie, jeune garçon harcelé à cause de son homosexualité naissante, soutient dès qu'il le peut sa mère, Agnes, une jeune femme rongée par l'alcool, qui a déjà eu deux enfants d'un premier mariage. Lorsque son père l'abandonne, il lui jure de s'occuper d'elle jusqu'au bout. Un roman au style cru et direct sur ce qui fût en partie l'enfance de l'auteur. 488 p. - Globe - R



Ventura, Maud
Mon mari

La narratrice (dont on ne connaît pas le prénom), aime follement son mari. Depuis 10 ans, elle ne vit que pour lui, analyse ses faits et gestes, calcule chacune de ses approches et paroles. Elle raconte sa passion dévorante sur une semaine complète de vie conjugale : dîner entre amis, soirée cinéma, adultère assumé. Chaque événement du quotidien est l'occasion de cerner un peu mieux la personnalité de cette amoureuse inquiétante, ainsi que ce mari dont la personnalité n'est dessinée qu'à travers les yeux de sa femme. Le twist final donne un sens plus profond à une trame narrative répétitive mais singulière. 364 p. - L'Iconoclaste - R



Zukerman, David
Iberio

Mercedes, âgée de 15 ans, fuit l'Espagne et s'installe en France avec son bébé, Iberio. Dix-huit ans plus tard, devenue concierge dans un coin huppé de Paris, elle encourage son fils à faire des études. Pour gagner de l'argent, elle consent à poser pour le célèbre peintre qui vit au dernier étage de son immeuble. À deux conditions : qu'il ne peigne pas son visage et qu'il ne soit jamais question d'amour entre eux. Mercedes est d'une beauté fulgurante et l'artiste, fou amoureux, accepte. L'auteur dévoile peu à peu le secret qui entoure le mystérieux passé de la gardienne. Un roman addictif sur la passion. 269 p. - Calmann-Lévy - R

Lemaitre, Pierre
Le grand monde

Consacrée aux Trente Glorieuses, cette grande saga familiale s'ouvre à Beyrouth en 1948. Louis Pelletier a fait fortune en achetant et développant une savonnerie devenue prospère. Angèle et Louis ont quatre enfants. François a quitté le nid familial, au grand désespoir de sa mère, pour entrer à l'École normale à Paris. Jean et son épouse l'ont rejoint, tandis qu'Étienne annonce qu'il va partir en Indochine (à la recherche de son amant légionnaire). Seule Hélène reste auprès de ses parents. Une formidable fresque haute en couleur, pleine de dérision et de surprises qui nous entraîne, de Beyrouth à Saïgon en guerre, en passant par Paris, au fil de l'Histoire et des passions. 592 p. - Calmann Levy - R

ROMANS DE DÉTENTE

Fluke, Joanne

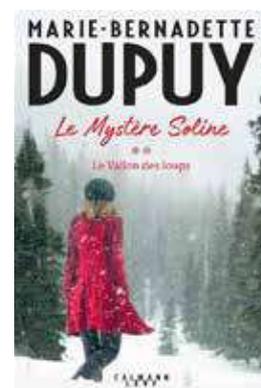
**Les enquêtes d'Hannah Swensen.
1, Meurtres et pépites de chocolat
2, Meurtre et charlotte aux fraises**

Hannah est revenue dans sa ville natale. Elle a ouvert un joli commerce de cookies, à la fois salon de thé et pâtisserie. Quand un matin, son livreur, l'hyper ponctuel Ron LaSalle, n'est pas à l'heure, elle découvre son corps derrière son magasin. Témoin principal, elle devient vite une aide précieuse pour le shérif adjoint du comté (également son beau-frère...). Entre recettes de gâteaux, relations rocambolesques entre Hannah et sa famille, et interactions délicieuses entre habitants d'une petite ville des États-Unis, cette série pleine de gourmandises, assaisonnée d'humour et d'action, est agréable à lire ! 532 p. - Le Cherche Midi - R

Dupuy, Marie-Bernadette

Le mystère Soline. 2, Le vallon des loups

2015. Toujours à la recherche de ses origines et en proie à des visions, Soline Fauvel, qui travaille à la station de ski de Combloux, vient de voir un pendu miséreux habillé comme au XIX^e siècle. Mais elle est surtout préoccupée par la santé de sa mère hospitalisée et par la perte de son chien Barry, qui a échappé à la vigilance de Viviane. Benjamin se propose d'aider Soline à rechercher l'animal dans la montagne. Ensemble ils recueillent et soignent une louve blessée par balle, ce qui les rapprochent d'autant plus que Benjamin a quitté sa compagne... 480 p. - Calmann-Lévy - R



Legardinier, Gilles
Mardi soir, 19h

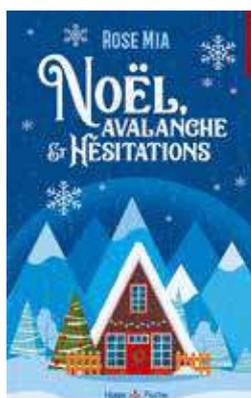
Entre son couple qui végète et la réalité quotidienne de son métier d'infirmière, Elynn, jeune femme de 28 ans, a l'impression de faire du sur-place dans un horizon sans intérêt. Cherchant à bousculer sa routine, elle s'inscrit dans un club de sport. De rencontres inattendues en expériences inédites, ce simple rendez-vous va vite se révéler essentiel... 421 p. - Flammarion (Littérature française) - R



McNicoll, Florence
Un chat pour Noël

Laura travaille au refuge pour animaux de Battersea. Elle cherche une personne qui pourrait adopter Felicia, une chatte nouvellement recueillie, un peu sauvage et qui a un souffle au cœur. Quand Aaron arrive un jour au refuge, son cœur s'emballa pour le jeune homme... Une histoire agréable à lire, pleine de bons sentiments et d'animaux... 288 p. - Hauteville - R

Mia, Rose
Noël, avalanche et hésitations



Lila a hâte de fermer la supérette dans laquelle elle travaille comme caissière pour rejoindre sa famille et fêter Noël. Malheureusement, son dernier client traîne. Lui, regarde tranquillement cette caissière qui a l'air d'enrager de le voir prendre son temps... Quand une immense avalanche les bloque ensemble dans les décombres, ils ont plusieurs heures pour faire connaissance ! Un petit roman de Noël agréable à lire et distrayant. 357 p. - Hugo Poche (New romance, French team) - R

Moyes, Jojo
La Baie des baleines

Dans la Baie des baleines, en Australie, Liza tente de se reconstruire avec sa fille Hannah. Un jour, un Anglais, Mike, arrive dans leur vie... Une romance dans la droite ligne des récits de Jojo Moyes. 448 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

Roberts, Nora
Héritage

Adriane est passée d'une enfance joyeuse à une adolescence solitaire. Sa mère, star de vidéo de yoga, n'est jamais là. Son père... Elle ne l'a rencontré qu'une seule fois : le jour où il a tenté de la tuer et où il est mort après que sa mère et lui se soient battus... Lycéenne, elle décide de réaliser à son tour des vidéos de yoga. Elle se fait alors un groupe d'amis et remporte un succès fou sur le net. Sauf qu'un jour, elle commence à recevoir des lettres de menaces... Agréable à lire et prenant ! 382 p. - M. Lafon - R

ROMANS RÉGIONAUX

Bourdon, Françoise
Les héritières de La Salamandre

1965. En séjour dans sa villa cornouaillaise, entre deux tournées, Esther, célèbre pianiste, visionne un documentaire télévisé. Le reportage évoque le Banat, région du sud-est de l'Europe. Des familles lorraines y ont émigré au XVIII^e siècle, puis, sont revenues entre 1950 et 1963, à La Roque-sur-Pernes dans le Vaucluse, pour repeupler le village moribond. Esther sait que sa défunte mère était banataise et vivait au domaine de *La Salamandre*, or la jeune santonnière interviewée, exilée banataise, porte le nom de sa mère... La musicienne se rend en Provence pour rencontrer... sa cousine. Une page d'histoire méconnue passionnante à découvrir. 560 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



Pluchard, Mireille
Les couleurs du destin

Enfant maltraitée, Camille fuit après avoir été abusée et abandonnée par le fils du patron. À travers les drames et les rencontres de cette fille d'un ouvrier agricole du domaine *Le Souleiadou*, on suit les destins de ses ascendants et de ses enfants, des années 1760 aux années 1830. Cette fresque familiale et historique, qui s'étend sur trois générations, nous entraîne des Cévennes à la petite Camargue, de la culture des oignons à la manufacture des toiles indiennes provençales. Ce récit dense et romanesque dépeint avec justesse et précision l'histoire régionale et son impact social. 667 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Berest, Anne
La carte postale

En 2003, la narratrice reçoit dans sa boîte aux lettres une carte postale anonyme. Sur son recto : une illustration de l'opéra Garnier pendant l'Occupation. Au verso, quatre prénoms, ceux portés par des membres juifs de sa famille, du côté maternel, tués par les nazis, et qu'elle n'a pas connus. Qui donc a envoyé cette carte ? L'autrice va finalement mener l'enquête. Dans ce texte autobiographique, qui a valeur de témoignage et de roman historique touchant et documenté, elle déplie l'histoire de sa famille qui nous mène de la révolution russe à nos jours, en passant par la France de la Résistance et de la collaboration. 501 p. PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS 2021. - Grasset - R

Broc, Nathalie de
Ces ombres sur le fleuve

Le 23 décembre 1793, le destin de Lucile de Neyrac bascule à douze ans lorsque son petit frère Théo et ses parents sont emmenés et embarqués sur ordre de Jean-Baptiste Carrier pour être dépouillés, dénudés et noyés dans la Loire. Lucile fuit, envahie par la rage et la haine, et jure de se faire vengeance avant de découvrir le château familial, saccagé et incendié. Elle fait le deuil de son enfance privilégiée. Pendant quatre années de rue, Lucile survit en bande organisée avec trois jeunes compagnons de misère... Un passionnant roman d'aventures historique nantais bien documenté dominé par une héroïne hors pair. 299 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

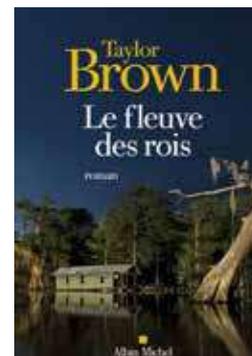


Broc, Nathalie de
Lucile de Nantes

Suite indépendante de *Ces ombres sur le fleuve*. Après la mort tragique de ses parents, victimes des noyades de Nantes en 1793, suivie de 6 années d'errance, Lucile est recueillie et protégée par Alexis de Préville, celui dont elle s'était juré de se venger. C'est pourtant lui, l'impénétrable et riche négociant en sucre, qu'elle épouse à bord du bateau qui les emmène en Martinique... Six ans plus tard, en 1805, rappelé par Napoléon, le couple retourne à Nantes. On fait le plein d'évasion à suivre les aventures de Lucile sur fond de batailles navales anglo-françaises, de réceptions mondaines et de chassés croisés amoureux. 355 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

Brown, Taylor
Le fleuve des rois

Lawton et Hunter, deux frères, descendent en kayak l'Altamaha River. Ils transportent les cendres de leur père qu'ils souhaitent disperser dans les eaux qui l'ont vu naître et mourir, apparemment heurté par un esturgeon. À moins que... Le vieil homme avait un passé sulfureux. Autre temps, même lieu. On suit Jacques Le Moyne, dessinateur du roi, chargé de cartographier et d'inventorier la Nouvelle-France. Des rencontres avec les autochtones à la quête éperdue d'or, l'aventure coloniale tourne à l'épopée tragique, au gré d'un fleuve dont on dit qu'il abrite un serpent géant. Entre nature, légendes et histoire, un roman d'aventures épique. 453 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R



Hermay-Vieille, Catherine
Les exilés de Byzance

Mai 1453. Perle de l'Orient chrétien, Constantinople assiégée tombe sous les assauts des troupes du sultan Mehmet. Les Turcs déferlent et pillent la cité millénaire. Cinq mille hommes, femmes et enfants sont massacrés et quinze mille vendus comme esclaves. Dans le chaos ambiant, deux frères, Nicolas et Constantin, sont séparés. L'un tente de gagner la Russie avec sa femme, l'autre part vers Antioche. Entre Égypte et Liban, France et URSS, mêlant petite et grande Histoire, C. Hermay-Vieille déroule sur plusieurs générations cinq siècles d'une histoire familiale marquée par l'exil. 475 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Huet, Philippe
Noir d'Espagne

1936. Au Havre, des armes russes transitent à destination des Républicains espagnols. Officiellement non engagée, la France de Léon Blum ferme les yeux. Aussi, quand Marcel, docker, apprend que l'assassin de son père est en Espagne au sein d'une phalange fasciste, il n'hésite pas : il s'engage dans les Brigades Internationales pour le venger. Les communistes le guident jusqu'à Barcelone en échange d'une mission : infiltrer les dissidents anarchistes. Louis-Albert, journaliste au *Populaire*, porte-voix de la SFIO, est, lui aussi, envoyé couvrir le conflit. Un roman maîtrisé où P. Huet varie les angles pour narrer la guerre civile espagnole. 344 p. - Rivages (Noir) - R



Jacq, Christian

La femme d'or : le destin miraculeux de la reine-pharaon Hatchepsout



Riche et cultivée, Hatchepsout, la fille du bien aimé monarque Thoutmosis I^{er}, accède au pouvoir à la mort de son mari lorsqu'elle devient régente, Thoutmosis III étant très jeune. Ensuite, elle sera l'une des plus importantes reines d'Égypte puisqu'elle accèdera, fait rare pour une femme, au statut de pharaon, détenteur du pouvoir suprême. Ténacité, sens du commerce et de la politique... : le portrait d'une femme

d'envergure dont le règne a été marqué par de nombreuses réalisations architecturales, avant que son nom ne soit effacé du registre des rois. 358 p. - XO - R

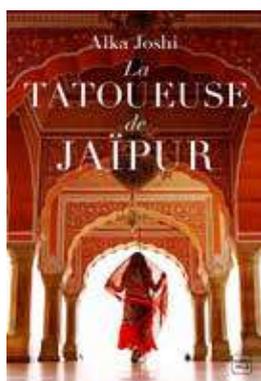
Jacobs, Anne

Retour à la villa aux étoffes

Suite de *L'héritage de la villa aux étoffes* et retour à Augsbourg au sein de la famille Melzer. C'est la crise des années 1930 qui frappe cette fois leur entreprise textile. 640 p. - Charleston - R

Joshi, Alka

La tatoueuse de Jaïpur

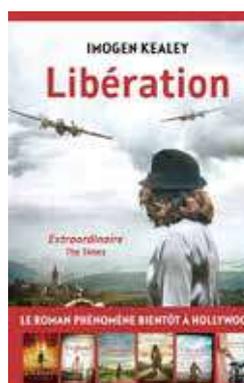


1955. Réputée pour ses motifs élaborés, Lakshmi tatoue au henné les riches femmes de Jaïpur qui se confient à elle. Elle fournit aussi des remèdes contraceptifs et abortifs aux maîtresses de leurs maris. Grâce à l'argent gagné, elle fait construire une maison. Treize ans plus tôt, elle a fui un mari violent et elle est sans nouvelles de ses parents. Mais voilà que son époux arrive chez elle et lui laisse une orpheline qui

s'avère être sa sœur : une jeune fille peu au fait des conventions... Mâtiné de termes hindis (glossaire en fin d'ouvrage), ce roman dresse un tableau vivant de l'Inde des années 1950, de ses traditions et superstitions. 453 p. - Hauteville (Hauteville historique) - R

Kealey, Imogen

Libération



Voici le portrait romancé d'une figure méconnue de la Résistance : Nancy Wake. En 1943, cette journaliste australienne, témoin de la montée du nazisme, épouse à Marseille, un riche industriel qui finance ses actions secrètes et tente de la protéger. Car cette femme intrépide au franc-parler n'est autre que *la Souris blanche*, une messagère et convoyeuse courageuse et déterminée dont la tête est mise à prix. Chargé d'épurer la cité, le

commandant Böhm est sur ses traces et arrête son mari. En fuite, Nancy gagne Londres, avant d'être parachutée en France pour aider les maquisards. Un destin héroïque relaté d'une plume vive et haletante. 399 p. - J.-Cl. Lattès - R

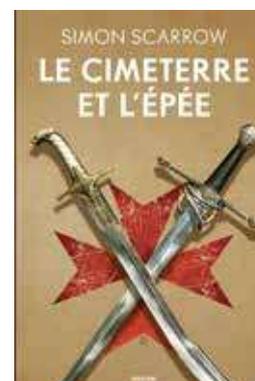
Laneyrie-Dagen, Nadeije

L'étoile brisée

1472. Terrorisé par la rumeur d'une attaque contre les Juifs, Shimon donne à ses fils des prénoms chrétiens et leur demande de quitter le royaume de Castille en oubliant famille et religion. L'un, devenu médecin, héberge puis suit le parcours du jeune Martin Luder -ou Luther- ; l'autre, cartographe, navigue avec Christophe Colomb et Amerigo Vespucci. En suivant les voies empruntées par ces deux hommes fuyant l'intolérance, ce sont toutes les mutations du début du XVI^e siècle qui se dessinent : explorations vers le Nouveau Monde, réformes religieuses... Une grande saga historique pleine d'épreuves et de passions. 746 p. - Gallimard (Blanche) - R

Scarrow, Simon

Le cimenterre et l'épée

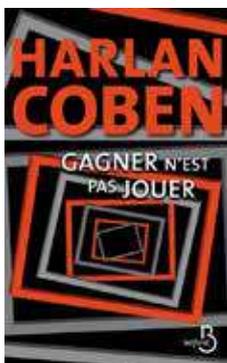


1545. Malgré sa fougue lors des combats contre les Turcs et les corsaires, Thomas Barrett, jeune chevalier anglais rallié à l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, est banni pour avoir aimé Maria de Venici, fiancée du duc de Sardaigne. Vingt ans plus tard, l'Ordre le rappelle néanmoins. Assoiffé de vengeance, le sultan Soliman se prépare à assiéger Malte, porte d'entrée vers l'Europe. Bien que ne souhaitant plus

tuer au nom de la religion, le mercenaire donne son accord, aussitôt assorti d'une seconde mission : retrouver à Malte un manuscrit perdu qui menacerait le royaume. Haletant ! 477 p. - Bragelonne (Historique) - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Coben, Harlan
Gagner n'est pas jouer



Le narrateur et héros de ce nouvel opus est un séduisant milliardaire, Windsor Lockwood III. Win mène l'enquête sur la découverte surprenante de deux biens volés à sa famille 20 ans plus tôt. Un tableau de Vermeer et une valise de cuir portant ses armoiries ont été trouvés par le FBI dans l'appartement d'un vieux New Yorkais solitaire, assassiné. Il est donc le suspect numéro un. Le passé tragique (kidnapping de sa cousine et meurtre de son oncle), les rivalités et les secrets familiaux des Lockwood refont surface... 400 p. - Belfond - RP

Dillard, François-Xavier
L'enfant dormira bientôt

La même nuit, 2 nourrissons disparaissent de 2 maternités. Seul point commun entre les parents des bébés enlevés : la fondation qu'ils avaient contactée pour une adoption. Le directeur de cette fondation souffre lui-même d'un tragique passé : sa femme a congelé ses nouveau-nés, puis provoqué un accident qui a laissé leur fils handicapé. Jeanne Miller, de la brigade de protection des mineurs, mène cette douloureuse enquête qui interfère avec son inquiétude pour Samia, sa protégée. La jeune fille, qu'elle a confiée à un couple aimant, a rompu avec son passé de prostituée ; mais d'anciennes relations la menacent... Glaçant et haletant un page-turner dominé par les violences et la souffrance familiales. 336 p. - Plon - RP

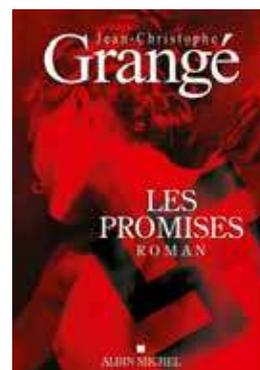


Giebel, Karine
Glen Affric

Colosse aux yeux verts, Léonard est différent. Il a tout juste 16 ans : il est en 5°. Il vit seul avec sa mère Mona qu'il aime par-dessus tout. Son père s'est pendu quand il était petit et son frère Jorge, parti à Glen Affric en Écosse, n'est jamais revenu. Parce qu'il est pur et n'est pas comme les autres, il est insulté, harcelé et rançonné par 3 collégiens hargneux qui le terrorisent. Alors Léonard, après une énième séance d'humiliation et de torture, fait usage de sa force... Succession d'épreuves, ce récit d'une grande violence, empreint de colère et de désespoir, propose une plongée réaliste et insoutenable dans la jungle carcérale. 640 p. - Plon - R

Grangé, Jean-Christophe
Les promesses

Berlin, 1939. Un tueur en série éventre et mutile les épouses insouciantes des hauts dignitaires du Reich. Le haineux Franz Beewen de la Gestapo se charge de l'enquête, avec l'aide de Simon Kraus, psychanalyste spécialiste des rêves et maître-chanteur, dont certaines de ces dames étaient les clientes et amantes. Intervient aussi Minna von Hassel, psychiatre alcoolique, directrice d'un asile dont les patients ont fort à craindre des théories nazies... De fausses pistes en révélations, la traque trépidante se double d'une peinture documentée de l'Allemagne à la veille de la seconde guerre mondiale. 653 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP



Haas, Véronique de
La Muse rouge

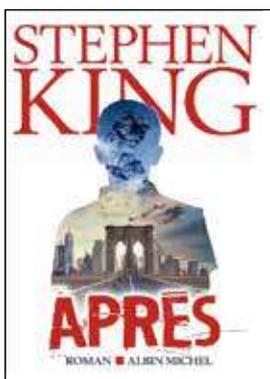
1920. Avant la guerre Victor, fils de notable, était inspecteur à la moudane. Gravement blessé après trois ans dans les tranchées, il reste boiteux. Il intègre alors la Brigade criminelle et se trouve à nouveau confronté à une violence inouïe. En effet, un tueur en série qui s'est acharné à coups de couteaux sur deux prostituées et un diplomate chinois, sème la terreur dans les maisons closes parisiennes. Avec Max, son dévoué binôme, Victor enquête dans des milieux sociaux opposés. Particulièrement documenté, un PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES, plus historique que policier, sur fond d'après-guerre agité du point de vue politique intérieure et extérieure. 445 p. - Fayard - RP

Hawkins, Paula
Celle qui brûle

Daniel Sutherland, un jeune homme, est retrouvé poignardé dans la cabine de sa péniche amarrée sur Regent's canal à Londres. C'est Miriam, sa voisine qui l'a découvert. Seule, elle a pour habitude de tout observer. Cela pourrait aider les inspecteurs chargés de l'enquête car la personnalité de la victime, qui a perdu sa mère 2 mois plus tôt, est assez trouble. Son entourage ne l'est pas moins : Carla sa tante, Laura sa jeune amante instable, et Miriam cachent toutes un lourd fardeau. Dans un climat oppressant, démêler les fils de ce crime n'est pas simple, d'où un captivant suspense. 464 p. - Sonatine - RP



King, Stephen
Après

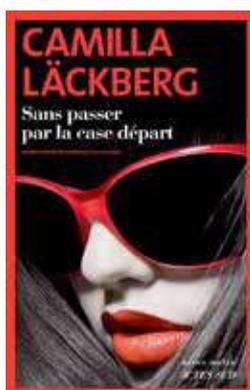


Le jeune Jamie Conklin a un talent particulier : il peut voir et parler avec ceux qui viennent de mourir. Un don surnaturel qu'une enquêtrice de police va vouloir exploiter... Un roman haletant et accessible dans lequel l'auteur, en maître du genre, reprend avec un certain humour noir et un grand sens du suspense, les thèmes qui lui sont chers (l'enfance, la mort, la perte de l'innocence...) pour nous faire

frissonner. 329 p. - Albin Michel (Thrillers) - R

Läckberg, Camilla
Sans passer par la case départ

Détroit de Skurusundet, bordé de superbes et riches villas de bord de mer. Quatre adolescents amis d'enfance inséparables, s'apprêtent à fêter le passage du nouvel an ensemble, alors que leurs parents festoient dans la villa voisine. Tout au long du réveillon, l'alcool aidant, le jeu du Monopoly se mue en jeu cruel : *Action ou Vérité*. L'ambiance s'alourdit au fil de la soirée et des gages, car chacun porte en lui une blessure



inavouée qui le ronge... Une nouvelle captivante au dénouement surprenant et bien amené par un suspense tissé de révélations stupéfiantes ! 100 p. - Actes sud (Actes noirs) - R

Marpeau, Elsa
L'âme du fusil

Campagnard au RSA, Philippe, licencié après 20 ans d'usine, adresse ses *Mémoires* à son neveu qu'il connaît peu. Il confesse son tragique passé. Marié à Maud, cuisinière dans un restaurant, il est père d'un lycéen taciturne qu'il rêve d'initier à la chasse. Machiste et ancré dans les traditions de la terre, Philippe a la chasse pour plus grand plaisir, et la nature... avant l'amour. L'arrivée d'un nouveau voisin va cristalliser son ennui. Il se met à épier puis espionner le Parisien, jusqu'à voler son courrier... Un bref et dense récit dont l'intensité dramatique enflé inexorablement jusqu'au final qu'on pressent... mais qui surprend ! 181 p. - Gallimard (La noire) - R

Nesbo, Jo
Leur domaine



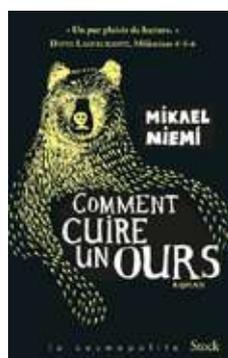
À 16 et 17 ans, Carl et Roy sont devenus orphelins suite à l'accident de voiture de leurs parents. Mécanicien de formation, Roy, le frère aîné, vivote après avoir repris la dernière station-service du coin. Son cadet, Carl, la star du village est parti au Canada pour faire des études d'économie. Revenu après plusieurs années d'absence, avec son envoûtante épouse, il envisage la construction d'un hôtel de

lux sur la montagne. Au fil des semaines, les travaux n'avancent pas mais les morts étranges s'enchaînent... Un huis clos familial à l'ambiance étouffante. 635 p. - Gallimard (Série noire) - RP

Meyer, Deon
**La femme
u manteau bleu**

Le corps d'une quadragénaire, nu et couvert de taches et de morsures, est découvert sur un muret du col de Sir Lowry. Le cadavre a été blanchi à l'eau de Javel et déplacé : la victime est une touriste américaine apparemment en vacances au Cap. L'enquête criminelle va être rapidement orientée vers un assassinat lié à une œuvre d'art inestimable mais disparue. Un court épisode des aventures professionnelles et personnelles du tandem policier sud-africain. 183 p. - Gallimard (Série noire) - RP

Niemi, Mikael
Comment cuire un ours



C'est une plongée au fin fond de la Suède du XIX^e siècle et de ses croyances que nous offre M. Niemi. Adulé par ses fidèles, le pasteur Læstadius y prêche avec ferveur quand il n'herborise pas en botaniste doté d'une insatiable curiosité. Il a recueilli un jeune vagabond sámi mal aimé dont il aiguise le sens de l'observation. Aussi, quand une gardienne de troupeau disparaît, puis est retrouvée morte le dos lacéré, il ne s'en tient pas aux conclusions rapides du commissaire. L'ours suspecté pourrait bien être un homme... Une enquête minutieuse entre polar et roman d'apprentissage. 516 p. - Stock (La cosmopolite) - RP

Pavicic, Jurica
L'eau rouge

La nuit du 23 septembre 1989, Silva, 17 ans, a disparu et la vie de sa famille croate a basculé. L'enquête policière lève quelques secrets et soupçons puis s'enlise, concluant à une fugue. Les parents de Silva et surtout son jumeau Mate, eux, n'arrêteront pas de chercher...

Courant sur 30 ans, ce roman intimiste décrit avec sensibilité l'inquiétude, les espoirs déçus et la vie en suspens du fait de l'absence. En toile de fond car pour la famille, le temps s'est figé, d'autres bouleversements se dessinent : ceux de la Yougoslavie, entre communisme et libéralisme, guerre et corruption. Une tragédie prenante, multiprimée. 358 p. PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN 2021, PRIX TRANSFUGE DU MEILLEUR POLAR ÉTRANGER et GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE. - Agullo (Agullo noir) - RP



SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Dewdney, Patrick K.
Le cycle de Syffe. 3, Les chiens et la charrue

Suite de *La peste et la vigne*. Où l'on retrouve Syffe en plein désarroi. Cessant un temps les errances de son héros, avant de poursuivre une quête initiatique pleine de rencontres et de péripéties, P. Dewdney continue à happer son lecteur en lui dévoilant les intrigues politiques de son univers. 656 p. - Au diable Vauvert - SF

El-Mohtar, Amal
Les oiseaux du temps

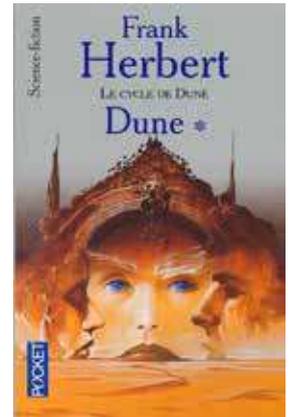


Conçues pour le combat et les voyages temporels, Rouge et Bleu sont les plus douées des guerrières. La Fouilleuse se nourrit des morts et épaves qui jonchent leurs chemins. Œuvrant l'une pour la technophile Agence, l'autre pour le naturaliste Jardin, les deux se croisent et s'épient, la seconde renouant les fils du temps que la première a orienté à son profit. Peu à peu, elles établissent une

discrète correspondance, empruntant d'étranges biais : des cendres, des plumes, des feuilles de thé... et entre les ennemies, l'amour naît. Multipliant références et métaphores, un roman épistolaire ciselé, subtil et créatif à lire comme une poésie. 190 p. - Mnemos (Mu) - SF

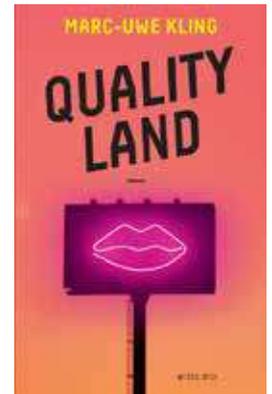
Herbert, Frank
Dune

Malgré son hostilité, la planète Arrakis, également connue sous le nom de *Dune*, suscite la convoitise des Atréides et des Harkonnens pour son épice : une drogue aux fascinants pouvoirs produite par de gigantesques vers des sables. Dans le combat qui oppose les ennemis héréditaires, le jeune Paul Atréides, laissé pour mort dans le désert, est élevé au rang de prophète par les Fremen, autochtones opprimés par les Harkonnens. Un classique incontournable dans une traduction révisée. 917 p. - Pocket (Pocket ; Science-fiction) - SF



Kling, Marc-Uwe
Quality Land

Bienvenue à *Quality Land*, un pays progressiste dont l'identité a été conçue par un cabinet de consulting après une crise économique. Pour que le bonheur soit total, la vie de chacun est réglée par un assistant numérique qui analyse et anticipe en permanence les besoins. Dans ce monde régi par les algorithmes (une IA se présente même à la présidence) où toute réparation est interdite, Peter Chômeur, ferrailleur, fait figure



de rebelle ; il refuse le sex toy livré et accueille secrètement des robots voués à la destruction. Une satire à l'humour grinçant qui tire sur les fils de nos sociétés jusqu'à l'absurde. 377 p. - Actes sud (Exofictions) - SF

Lyons, Jenn
**Le Chœur des dragons.
3, La mémoire des âmes**

Suite de *Le Nom de Toutes Choses*. Les démons libérés saccagent l'Empire. S'il veut accorder un sursis à l'humanité, Kihrin doit convaincre le souverain des vané manols de procéder à un rituel qui privera son peuple de son immortalité. Mais certains vané sont prêts à tout pour l'éviter... et même à assassiner les messagers. 695 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Lawrence, Mark

Le livre des glaces. 1, La fille et les étoiles



Les tribus se réunissent au Gouffre des Absents pour une terrible cérémonie : après examen, un régulateur pousse dans un puits les êtres trop différents. Yaz, du clan des Ictha, craint d'en faire partie. Mais c'est son petit frère Zeen qui est plongé dans l'abîme ! Stupéfaite, Yaz se jette à sa suite... et découvre un monde terrifiant mais aussi que d'autres Détraqués ont survécu. Grâce à leur soutien et à ses propres dons de régulation des étoiles insérées dans la glace, Yaz se lance dans une

quête éperdue semée de dangers : géante cannibale, violents automates... 479 p. - Bragelonne - SF

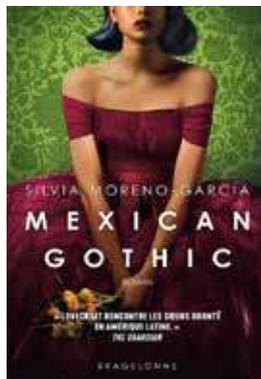
Maguire, Gregory

Wicked : la véritable histoire de la méchante sorcière de l'Ouest

Alors que Dorothy met les chaussures de sa sœur décédée, la Sorcière d'Oz prépare sa vengeance... On remonte alors le temps et le lecteur découvre la naissance et l'enfance d'une fillette physiquement étrange, nommée Elphaba, fille d'une noble magnifique à la libido extravagante et d'un pasteur torturé très amoureux de sa femme. Le tout sur fond d'une sombre histoire de route de briques jaunes... Intrigant, vivifiant, une revisitation d'un personnage fort et très particulier comme on en voit peu... 493 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Moreno-Garcia, Silvia
Mexican Gothic

1950. Jeune mondaine de Mexico, Noemí est envoyée à la campagne auprès de sa cousine Catalina, récemment mariée, qui la réclame. Celle-ci a écrit une lettre étrange en forme d'appel au secours, évoquant des fantômes et un empoisonnement. Dans les brumes d'un manoir victorien des plus sinistres, gouverné par des règles strictes et un patriarche que le mal gangrène, Noemí espère aider sa cousine apathique, mais elle devient elle-même la proie de terrifiants cauchemars. Elle apprend aussi que plusieurs crimes ont été commis dans la propriété, d'où semblent émaner bien des souffrances. Un conte gothique à la tension croissante. 349 p. - Bragelonne - SF



Sapkowski, Andrzej

La trilogie hussite. 2, Les guerriers de Dieu

1427. Suite de *La tour des fous*. En nous mettant dans les pas d'un héros pourchassé de toutes parts, qui participe à la folie ambiante, cette fresque médiévale imprégnée de fantastique, nous plonge au cœur de la fureur des croisades contre les Hussites. Une fantasy épique documentée, au rythme soutenu. 573 p. - Bragelonne (Historique) - SF

Sanderson, Brandon

Les archives de Roshar. 4, Rythme de guerre, partie 2

2^e partie de *Rythme de guerre*. Les Radieux, à l'exception de Kaladin et Lift, sont plongés dans l'inconscience et la tour d'Utithiru est tombée dans les mains des Fusionnés. Navani, prisonnière de la Fusionnée Raboniel, mène avec l'aide du sprène de la tour des expériences pour percer les secrets de la Flamme... 826 p. - Le livre de poche - SF



Werber, Bernard

La prophétie des abeilles

Lors d'un voyage dans le futur, René Toledano, un professeur d'histoire qui use de l'hypnose lors de spectacles, découvre que l'humanité a sombré dans le chaos (guerre, surpopulation, canicule) après la disparition des abeilles. Cette situation semblant être l'accomplissement d'une prophétie, écrite par un chevalier du Temple, il décide de remonter le temps. À la recherche du mystérieux codex, il va devoir affronter de nombreux dangers. Symboles, mythes et aventures sont au programme de ce roman divertissant mêlant histoire et écologie. 585 p. - Albin Michel (Romans français) - R

LITTÉRATURE

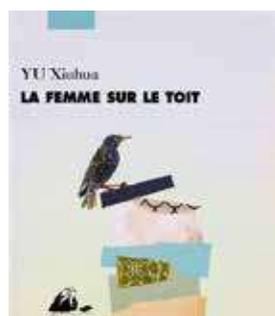
Darrieussecq, Marie
Pas dormir

Insomniaque depuis de longues années, atteinte d'hypervigilance, M. Darrieussecq nous fait profiter de son expérience personnelle. Elle décrit très bien « *le théâtre de l'insomnie* » (le lit, la chambre...), consigne, en experte et avec humour, ses propres ruses, ses rituels, les solutions plus ou moins farfelues pour vaincre l'insomnie... Ce témoignage bien écrit et rempli d'humour est aussi une balade sur les traces des nuits blanches dans la littérature, où de Dostoïevski à Murakami, en passant par Kafka, les insomniaques sont légion. 320 p. - POL - 844.92

POÉSIE

Yu, Xiuhua
La femme sur le toit

Yu Xiuhua est une poétesse chinoise qui, dès sa première publication, a rencontré un immense succès. Éprouvant de grandes difficultés d'élocution à cause d'une paralysie cérébrale, elle se réfugie dans l'écriture. Ses mots sont simples, touchants et dressent le portrait d'une femme solitaire, amoureuse qui communique profondément avec la nature.



Magnifique ! 104 p. - Ph. Picquier (Littérature grand format) - 895.11

THÉÂTRE

Boyer, Myriam
Théâtre de ma vie

Comédienne au théâtre, au cinéma, à la télévision et à la radio, M. Boyer a parcouru un long chemin entre une enfance dans le dénuement, une jeunesse à la marge, marquée par la violence, et la notoriété artistique gagnée de haute lutte sur les plateaux de cinéma et les scènes des grands théâtres subventionnés. Elle vient de loin mais elle sait ce qu'elle veut, et la chance lui permet de rencontrer les plus grands noms de la profession comme Chéreau, Lavelli, Depardieu, et bien d'autres. Habile, ambitieuse avec candeur, elle signe un livre prenant et touchant. 186 p. - Ed. du seuil - 792.092



PHILOSOPHIE

Garcia, Manon
La conversation des sexes : philosophie du consentement

Le concept du consentement sexuel et amoureux s'est imposé avec le mouvement MeToo. Il n'est pas simple d'en définir pour autant les limites. C'est ce flou d'un contrat bien particulier (le consentement sexuel relève du droit pénal et non du droit civil) que la philosophe se propose de dissiper dans une démarche résolument féministe. Elle en explore tous les méandres juridiques, politiques et interpersonnels. Une réflexion utile mais complexe. 308 p. - Flammarion (Climats) - 177.7

Gros, Frédéric
La honte est un sentiment révolutionnaire

Dans cet essai stimulant et bien écrit, le philosophe, F. Gros, analyse la honte, sous tous ses aspects et en fonction des époques et des sociétés (claniques, féodales, bourgeoises...) Qu'il s'agisse de honte sociale ou de honte sexuelle, ou encore de honte numérique (dans le cas du cyber-harcèlement), il décrit et analyse finement les différentes raisons et façons d'avoir honte. Enfin, ce spécialiste de philosophie morale et politique nous explique comment, de destructeur, ce sentiment peut devenir moteur et subversif. 224 p. - Albin Michel - 128.37

LECTURE

Vallejo, Irene
L'infini dans un roseau : l'invention des livres dans l'Antiquité

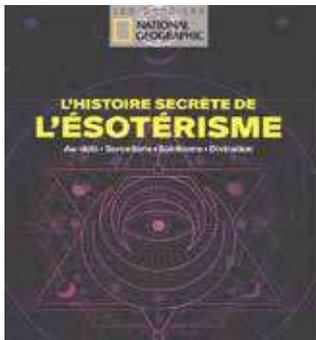
« On doit aux livres la survie des plus belles idées fabriquées par l'espèce humaine... » *L'autrice, philologue, a voulu nous raconter leur histoire et parallèlement à leur invention, celle de l'écriture, des premières bibliothèques et librairies ... Parsemé de digressions subtiles (sur notre époque et les autres siècles) et de confessions sensibles et savoureuses, cet ouvrage documenté, qui se lit très facilement, est un régal de lecture.* 558 p. - Les Belles lettres - 002.09

Van der Linden, Sophie
Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes

Force est de constater que la pratique de la lecture est fondamentale pour les enfants. Mais comment choisir devant l'abondance des titres ? Comment susciter la curiosité des petits et des plus grands ? Dans ce guide, S. Van Der Linden expose, du bébé aux jeunes adultes, les différents types de livres en partageant son goût, son savoir, son expérience et en distillant de précieux conseils. Une lecture utile et revigorante. 287 p. - Gallimard Jeunesse - 809.892

PARANORMAL

L'histoire secrète de l'ésotérisme : au-delà, sorcellerie, spiritisme, divination



De tous temps, les hommes ont confié leurs désirs (séduire, converser avec les morts) à des divinités, esprits ou magiciens. Dans un grand format qui laisse une large place aux illustrations, ce documentaire explore ces croyances. Entre foi, folklore et superstition, il passe en revue les miracles, envoûtements et malé-

dictions ainsi que les arts divinatoires. Le monde de la sorcellerie et le traitement des sorcières à travers l'histoire font l'objet d'un chapitre, sans oublier les créatures surnaturelles, des fées aux morts-vivants, et les signes extra-terrestres qui peuplent ce panorama illustré. 144 p. - National Geographic (Les dossiers) - 133

SOCIÉTÉ

Chollet, Mona

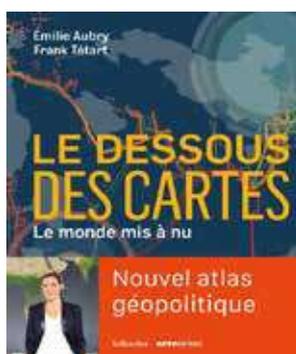
Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

M. Chollet analyse l'impact du patriarcat sur les relations amoureuses hétérosexuelles. Citant études et ouvrages, elle montre comment l'érotisation de la domination masculine, le poids des fantasmes masculins, la centralité de l'amour apprise très vite aux filles, des attentes et un investissement inégalitaire entre hommes et femmes, conséquences de la domination masculine, déséquilibrent leurs relations amoureuses. Nulle fatalité à cela pour la journaliste qui esquisse des pistes pour se libérer de ce conditionnement. 280 p. - Zones - 305.4

Aubry, Émilie

Le dessous des cartes : le monde mis à nu

Continent par continent, deux journalistes, présentateurs de l'émission éponyme, présentent un état des lieux du monde d'avant et d'aujourd'hui. En 28 points marquants avec zooms sur des pays du globe, les grandes évolutions et les bouleversements géopolitiques en cours sont décryptés : révolution numérique, nouvelles guerres hybrides, impact du Covid-19... Clair et didactique. Plus de 120 cartes en couleurs. 240 p. - Taillandier; Arte - 327.1



Malka, Richard

Le droit d'emmerder Dieu

R. Malka, l'avocat de *Charlie hebdo*, a publié sa plaidoirie prononcée en 2021 lors du procès des attentats de janvier 2015. Retraçant la chronologie des événements, il explique dans ce texte court et fort qu'il faut respecter les personnes, pas les religions. Épinglant au passage tous les responsables politiques qui ont refusé d'apporter leur soutien au journal satirique, il exhorte ses semblables à défendre la liberté d'expression. 92 p. - Grasset - 323.44

Mukwege, Denis

La force des femmes

Surnommé « l'homme qui répare les femmes », le gynécologue, D. Mukwege, a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République démocratique du Congo. Dans une région où le viol collectif est considéré comme une arme de guerre, il est confronté aux monstruosité des violences sexuelles, contre lesquelles il se bat sans relâche. À travers le récit d'une vie consacrée à la médecine et dans un vrai cri de mobilisation, *La force des femmes* rend un véritable hommage au courage et à la lutte de toutes ces femmes. 400 p. - Gallimard - 362.88

Duportail, Judith

Dating fatigue : amours et solitudes dans les années 2020

L'auteure devenue une experte sur l'amour numérique, les applications de rencontre et la culture du *swipe* (lien cliquable), a expérimenté la face sombre de trop de rencontres hasardeuses et a souffert d'un épuisement mental émotionnel. Dans cet ouvrage vivant, à la frontière entre journalisme et autofiction, elle interroge nos nouveaux codes amoureux et réfléchit à la question du couple. Comment faire respecter et entendre son consentement ? Peut-on désirer sans dominer ? Intéressant et accessible. 155 p. - Ed. de l'observatoire - 306.734



Naselli, Adrien

Et tes parents, ils font quoi ? : enquête sur les transfuges de classe et leurs parents

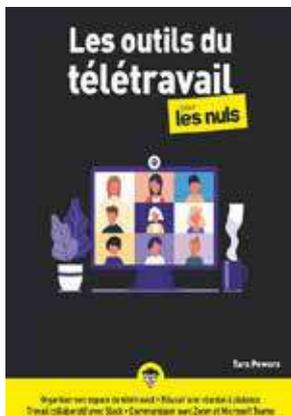
A. Naselli, fils d'un chauffeur de bus et d'une secrétaire, a mené une enquête sur les transfuges de classe, ceux qui se sont élevés socialement grâce au mérite. Admis à l'ENS d'UlM, le journaliste a tenu une liste de personnes qui évoluent dans les sphères des médias, de la culture, de l'entreprise ou de la politique et leur a demandé de parler de la condition de leurs parents : ouvriers, agriculteurs, femmes de ménage, aides-soignants, vendeurs en supermarché ou employés. Il rend compte avec pudeur et humour de ces trajectoires et ressentis. 284 p. - J.-Cl. Lattès - 305.5

MONDE DU TRAVAIL

Powers, Tara

Les outils du télétravail pour les nuls

Les télétravailleurs, débutants ou pas, trouveront dans un premier temps conseils, informations et références pour configurer un espace de travail fonctionnel, gérer temps et planning, instaurer des frontières et des limites et préserver leur équilibre mental. La suite de cet ouvrage permet de découvrir en détails l'utilisation de 3 outils numériques : le logiciel de collaboration et de communication



Slack, (forfaits, canaux, messages), le logiciel de vidéoconférences Zoom (services, formules, tarification, réunion, contacts) et le logiciel de collaboration Microsoft Teams (équipe, canaux, conversations, audioconférences). 361 p. - First (Pour les nuls) - 331.256

Suzman, James

Travailler : la grande affaire de l'humanité

Nous sommes au cœur de la quatrième révolution industrielle mais pour beaucoup, cette perspective ne soulève qu'une question : que va-t-il se passer si un robot me prend mon emploi ? Dans ce livre passionnant, l'auteur, anthropologue né en Afrique du Sud, retrace comment nous sommes passés du stade de chasseurs-cueilleurs à celui de l'intelligence artificielle. Nourri d'archéologie, de biologie évolutive, autant que des penseurs de l'économie, cet essai dense, toujours facile et agréable à lire, nous invite à percevoir d'autres visions du travail. 471 p. - Flammarion (Essais) - 306.36

ÉCONOMIE

Piketty, Thomas

Une brève histoire de l'égalité

L'économiste, T. Piketty, qui présente ici, de façon synthétique, ses vingt dernières années de travail, montre qu'il y a une régression des inégalités sociales. Afin de poursuivre dans cette voie et d'avancer vers un « *socialisme démocratique, écologique et métissé* », il préconise un impôt taxant les hauts revenus, la démocratisation des institutions, une discrimination positive, une sortie du néocolonialisme, etc. Autant d'idées qui forment un projet politique, peut-être utopique, mais enthousiasmant. 350 p. - Ed. du seuil (Sciences humaines) - 339.2

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

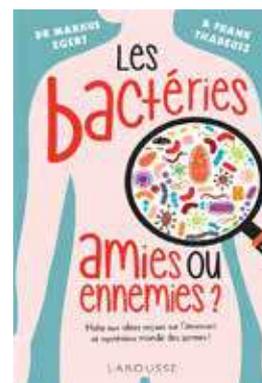
L'autisme

Journaliste scientifique, F. Trécourt a rassemblé dans ce petit ouvrage différentes contributions de spécialistes de l'autisme. Pédopsychiatres, neuroscientifiques ou psychologues font le point sur ce trouble envahissant du développement (TED) qui continue de faire l'objet de nombreuses recherches et de débats passionnés sur les causes (toujours non précisément identifiées) et les prises en charge multiples. Une approche diversifiée et multidisciplinaire du syndrome, de ses troubles répétitifs et des différentes pistes de soins. 127 p. - Sciences humaines (Petite bibliothèque de sciences humaines) - 616.858

Egert, Markus

Les bactéries : amies ou ennemies ?

Les micro-organismes ont été les premiers êtres vivants sur Terre et si certains germes (salmonelles, Campylobacter, staphylocoques...) sont pathogènes, beaucoup de bactéries nous sont indispensables. Microbiologiste, M. Egert décrit avec humour et en termes clairs ces êtres unicellulaires aux formidables capacités. S'intéressant particulièrement au microbiome humain et domestique, il passe en revue nos aisselles, nos toilettes, l'éponge de notre cuisine... et, même si la stérilité de notre environnement n'est ni possible, ni souhaitable, il fournit des conseils d'hygiène. 254 p. - Larousse - 579.3



Séréni, Carole

Les mots de la migraine

De A comme acupuncture à V comme vin en passant par *anti-inflammatoires* ou *traumatismes crâniens*, cet ouvrage écrit par une neurologue traite la migraine sous forme de dictionnaire. L'approche de l'auteure croise la neurologie, l'histoire, les arts et les mœurs. L'aspect médical (signes avant-coureurs des crises et traitements) est cependant privilégié. 294 p. - Les éd. du cerf - 616.849

PUÉRICULTURE

Krief, Sonia

J'accueille mon bébé : se faire confiance, se rencontrer, créer du lien

S. Krief, puéricultrice en milieu hospitalier, a popularisé en France la technique dite de la *thalasso bain bébé*. Son livre propose un ensemble de conseils simples et argumentés pour accueillir avec douceur son nouveau-né : de la grossesse à l'attachement en passant par l'allaitement et les soins, toutes les grandes questions sont abordées avec bon sens et simplicité. Sans injonction ni jugement, c'est un guide incontournable pour les jeunes parents en quête d'informations fiables sur le sujet. 219 p. - Albin Michel (Pratique) - 649.1



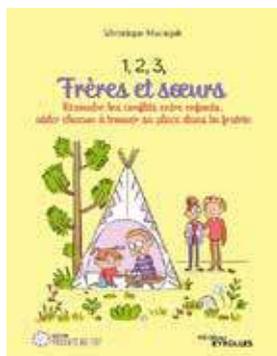
Lucien, Leslie

À l'écoute de la naissance : récit d'une doula

Leslie Lucien est doula : elle accompagne la grossesse, l'accouchement et le post-partum. Dans son livre, elle raconte le chemin qui l'a menée vers ce métier de plus en plus répandu mais encore peu reconnu, ainsi que son quotidien. Elle livre sa vision de la maternité, centrée sur l'écoute et la valorisation de la confiance en soi dans ce récit à la fois témoignage et guide, qui aborde les questionnements habituels autour de la thématique de la naissance avec une approche plus empirique que pratique. 295 p. - First - 618.24

Maciejak, Véronique

1, 2, 3, frères et sœurs : résoudre les conflits entre enfants, aider chacun à trouver sa place dans la fratrie



À l'arrivée d'un bébé dans une fratrie, un nouvel équilibre familial est à construire. Cet ouvrage propose des solutions pour pallier les conflits entre frères et sœurs, pour que chacun trouve sa place. Les principaux écueils sont passés en revue : la jalousie, la régression, la trop grande responsabilisation, le favoritisme, etc. Grâce à des idées d'activités simples et des témoignages, ce guide abordable et bien construit met à disposition un arsenal de ressources et d'idées pour apaiser les relations familiales et profiter du meilleur qu'une fratrie peut offrir. 142 p. - Eyrolles (Parents au top) - 646.78

ÉCOLOGIE

Meinesz, Alexandre

Protéger la biodiversité marine

Fort de 40 années de recherches et de plongées dont beaucoup en Méditerranée, A. Meinesz expose les caractéristiques et l'évolution de la biodiversité marine ainsi que ses capacités de résilience. Puis, proposant des critères de hiérarchisation des menaces, il décrit, chiffres à l'appui, les principales atteintes à la vie marine (surpêche, constructions gagnées sur la mer, espèces invasives, changement climatique) et notamment celles ayant un impact sur l'homme (pollution, élévation du niveau des mers). Pour protéger espèces et espaces maritimes, il fait une synthèse claire et argumentée. 331 p. - O. Jacob - 577.7

ANIMAUX

Labauve, Céline

Mieux comprendre son cheval



En spécialiste, C. Labauve apporte, avec ce guide illustré, une aide aux cavaliers afin de mieux comprendre l'animal et établir des relations paisibles. Elle rappelle quelques bases sur le cheval à l'état naturel, informe sur la vie au pré et donne les règles de sécurité pour la monte, le travail à pied, l'arrivée ou la sortie du box. Pour améliorer les interactions, elle décrypte les sons émis par les chevaux et leurs codes corporels, décrit le comportement des étalons et des poulains et donne des conseils pour que notre attitude soit cohérente pour le cheval. Matériel, soins et transports sont également évoqués. 96 p. - Artémis - 636.1

VIE PRATIQUE

Ruch, Jean

Les proches aidants pour les nuls

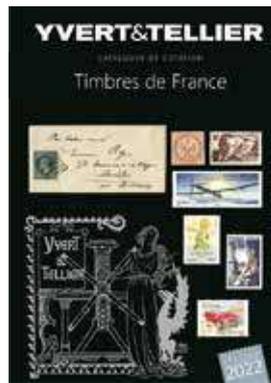
Il y a en France (2020), 11 millions de proches aidants, dont 58% de femmes, la plupart, isolées et silencieuses. Ce livre écrit par deux aidants est conçu pour leur porter secours et reconnaissance. Pour soutenir, soulager, déculpabiliser et accompagner ces personnes confrontées au handicap et à la dépendance d'un proche, les auteurs abordent tous les aspects : financier, psychologique, pratique, médical, administratif, matériel. Étayé de solutions concrètes et de témoignages, un indispensable outil pour concilier vie sociale et vie d'aidant sans s'épuiser ni se sacrifier. 246 p. - First (Pour les nuls) - 362.82

COLLECTIONS

Yvert et Tellier

Catalogue Yvert et Tellier de timbres-poste 1, France : émissions générales des colonies : 2022

Ce catalogue propose la cotation en euros des timbres émis en France depuis 1849 ainsi que celle des timbres pour la poste aérienne et les ballons montés, des carnets, des blocs ou encore des entiers postaux. Avec une liste de clubs philatéliques et une rubrique sur les timbres autoadhésifs. 1562 p. - Yvert & Tellier - 769.56



JARDINAGE

Un jardin où il fait bon vivre : comment concevoir un jardin protecteur, guérisseur, nourricier et durable

Par ses multiples formes, couleurs et textures, la nature fascine tous les sens provoquant un effet revitalisant et apaisant. La connexion avec le jardinage est bénéfique pour la santé mentale et physique. Un jardin protège de la pollution atmosphérique et sonore, développe la confiance et l'estime de soi, réduit l'isolement, entretient la forme... Fort de ces constatations, cet ouvrage fournit des clés, solutions pratiques et conseils précis, pour aménager et profiter des bienfaits d'un jardin thérapeutique ressourçant, productif, écologique et accueillant pour la faune sauvage. Une approche psychologique très convaincante. 224 p. - First - 635

Nessmann, Pierre

Mon jardin s'adapte au changement climatique : anticiper, repenser et aménager

Après avoir expliqué le phénomène, les raisons et les conséquences visibles du changement climatique, l'auteur conseille de planter des essences végétales plus résistantes à la chaleur, au soleil et à la sécheresse. Tout au long de son propos, il multiplie les conseils, astuces, recommandations et informations pour pratiquer un jardinage plus vertueux. Il aborde les points suivants : la nature du sol, l'amendement, le paillage, la récupération de l'eau, les modes de survie des plantes, la plantation, l'arrosage, etc. Un bon outil de synthèse, écologiste, abondamment illustré, accessible et instructif. 160 p. - Delachaux et Niestlé - 635

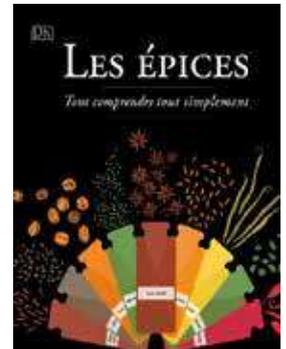


CUISINE GASTRONOMIE

Farrimond, Stuart

Les épices : conseils d'experts : les comprendre, les associer, les cuisiner tout simplement

Constatant que leurs ressources sont méconnues et sous employées, cet ouvrage de référence consacré aux épices de tous les pays, rappelle les principes scientifiques qui permettent d'apprendre à faire des mélanges et des alliances originales avec les mets. Après avoir défini leur composition et leur groupe aromatique, les pays historiquement producteurs d'épices sont passés



en revue, avec un éclairage sur les saveurs dominantes. Quelques recettes, tableaux, cartes, photos et dessins composent une présentation méthodique et claire. 224 p. - Dorling Kindersley - 641.338

Geers, Amandine

Cuisinons les fruits de saison : 50 recettes sucrées et salées avec plein d'astuces zéro déchet

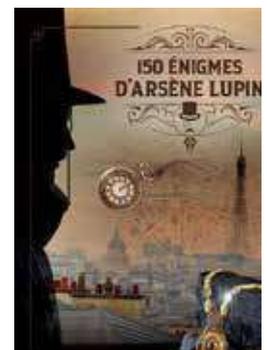
Après un rappel des critères de choix des fruits, de leurs qualités nutritionnelles et meilleur mode de consommation, ce recueil partagé en 2 parties (printemps été et automne hiver) propose une à trois recettes pour chaque fruit de saison. Originales par les associations d'ingrédients ou plus classiques, les recettes sont énoncées étape par étape. 131 p. Terre vivante - 641.34

JEUX

Lebrun, Sandra

150 énigmes d'Arsène Lupin

Sur le thème des aventures d'Arsène Lupin, chaque page de ce volume propose une énigme numérotée, soit 150 au total, mettant en scène le gentleman cambrioleur en action. Distingués par trois degrés de difficulté, devinette, jeu de mots, message secret à déchiffrer, exercice de logique ou de déduction, anagramme : autant de formes différentes pour ces énigmes aux énoncés courts, amusants et inédits.



Les solutions sont regroupées à la fin de ce volume agrémenté de gravures du temps de la Belle époque. 189 p. - Larousse - 793;7

Monterrin, Régis Génération jeux vidéo

Richement illustrée de photographies et vivement colorée, cette histoire des jeux vidéo (de 1958 à nos jours) s'adresse à tous les publics, passionnés de jeu ou pas. On commence par les premiers points lumineux qui se déplacent sur des écrans (Tennis for Two) et la première console de salon de Ralph Baer, pour finir avec la Xbox one et la PC Engine. On passe par les succès des Game Boy de Nintendo, les jeux Atari, les débuts de la réalité virtuelle ou l'invention de la PlayStation... tout en abordant les rivalités industrielles et économiques, et surtout l'évolution technologique des consoles des grandes firmes. Une synthèse intéressante et accessible. 287 p. - GM éditions - 794.8



SPORTS

Anderson, Bob

Le stretching : pour être en forme et le rester

Ce best-seller, consacré au stretching, livre tout ce qu'il faut savoir sur les étirements des différentes parties du corps, à pratiquer, entre autres, en échauffement sportif, pour lutter contre les douleurs musculo-squelettiques. Très complet et illustré sommairement mais avec clarté, il est chapitré par partie du corps à étirer, par sports, par moments de la journée et par types d'activités (travail de bureau, jardinage,...). Très complet et adapté à tous les besoins et profils, enfants y compris. 239 p. - Solar (Bien-être, santé, famille) - 613.718

Hamdi, Assia

Joue-la comme Megan : le marathon des sportives pour l'égalité



Dans cet essai éclairant, l'auteur raconte comment s'exercent les inégalités hommes-femmes dans le milieu du sport. Elle explique les enjeux spécifiques au secteur et comment le sexisme fait obstacle à la carrière des sportives : la maternité, le corps (règles, capacités physiques, troubles du comportement alimentaire), les tenues, l'inégalité salariale et les agressions sexuelles.

Témoignages à l'appui, elle livre une démonstration implacable et un état des lieux de la lutte féministe dans le sport. Bien écrit et construit, solidement documenté, c'est un ouvrage incontournable sur le sujet. 204 p. - Marabout (Sports) - 796.08

TRAVAUX MANUELS

Anna Rose patterns

Rien ne se perd tout se récupère : déco et accessoires issus de vos armoires

Couturière et créatrice soucieuse de l'environnement, M. Demarque propose un manuel de couture un peu particulier. En suivant ses directives, il s'agit de transformer linges et vêtements inutilisables en ouvrages à d'autres fins : autrement dit les recycler. Elle a donc imaginé 41 modèles taillés dans cette réserve de tissus issus de jean, sweat, body de bébé, pull, nappe, rideau, etc. Il en résulte de très jolis objets, astucieux et utiles, à coudre à la machine, expliqués clairement et illustrés étape par étape. Une poche devient étui à lunettes, tandis qu'un pyjama se transforme en doudou et une manche de pull sert de cache pot. 239 p. - La plage - 646.2



Landsmann, Geneviève
Peinture sur céramique

Prendre le temps de laisser libre cours à sa créativité : c'est l'esprit de ce manuel dédié à la peinture sur céramique. L'auteur pratique cette activité relaxante méconnue des Français et veut leur faire découvrir. L'évolution des outils et du matériel rend désormais accessible la décoration de pièces de céramique. La description du matériel spécifique (pinceau-peinture-biscuit-four), des techniques de peinture, et des motifs, est suivie de 20 projets à réaliser expliqués en pas à pas illustrés. Les objets utiles à décorer sont divers : vase, bol, mug, carafe, tasse, assiette... 142 p. - Creapassions (Slow-life) - 738.15



MUSIQUE

Jezo-Vannier, Steven
Respect : le rock au féminin

Le titre de l'ouvrage est un hommage à l'interprétation d'Aretha Franklin qui transforme la chanson d'Otis Redding en hymne féministe. « R-E-S-P-E-C-T / Find out what it means to me / R-E-S-P-E-C-T / Take care, TCB ». Quelques mots chantés avec conviction qui réclament, avec force, le respect pour les femmes. Grâce à son succès, la chanteuse ouvre la voie à des générations d'artistes engagées. Du Blues aux musiques urbaines, en passant par le Rock, le Punk, les *girl groups*, les *frenchies*, etc., : cent ans de création artistique et une formidable discographie au féminin. 319 p. - Le mot et le reste (Musiques) - 781.66



RÉCITS DE VOYAGE

Chauvin, JérémY
Changer de vie : comment j'ai décidé de tout plaquer pour découvrir le monde

Jeune journaliste en CDI à Cherbourg, JérémY s'ennuie. Un court voyage en Norvège avec un ami lui donne des envies d'ailleurs. Alors quand à 24 ans, il est licencié, il part en solo. Blogueur, il finance ses voyages en écrivant sur les lieux où il se rend : Göteborg, Grenade, Budapest, Bangkok... Entre le Royaume-Uni et l'Europe de l'Est, où il voyage avec sa compagne, se fixant même un temps à Zagreb avant de revenir cultiver son potager en Normandie, il relate ici ses rencontres, expériences et sensations dans un récit parsemé de conseils. 285 p. - Larousse - 910.41

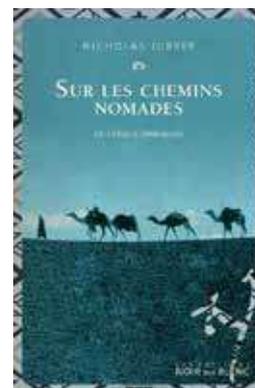


Colonna d'Istria, Jérôme
Girandulata : du cap Corse à Bonifacio

Né en Corse et montagnard averti, l'auteur a, durant l'été 2020, traversé à pied l'île de Beauté, du point le plus au Nord (le cap Corse) au point le plus méridional (Bonifacio), en empruntant au gré de ses envies des chemins peu courus. Entre souvenirs, émerveillement devant les paysages, rencontres et références historiques, le médecin, passionné de nature, fait un récit vivant et plein d'humilité de sa *girandulata* (petite balade), partageant ses joies, doutes, surprises et réflexions. Loin des clichés, une ode au patrimoine rural, culturel, historique et naturel de la Corse. 188 p. - Transboréal (Voyage en poche) - 914.499

Jubber, Nicholas
Sur les chemins nomades : de l'Atlas à Tombouctou

Aventurier, N. Jubber a mis ses pas dans ceux de Léon l'Africain, explorateur du XVI^e siècle. Son but : partager la vie des nomades. De la bourdonnante Fès où il s'initie au tannage, à Tombouctou, ex-cité florissante du commerce de l'or, il parcourt à pied et en bus les monts de l'Atlas puis après Marrakech et Laâyoune, traverse la Mauritanie, arrive dans un Mali en proie aux attaques djihadistes et navigue sur le fleuve Niger. Une odysée riche en rencontres (Berbères, Bozos...) qu'il relate avec érudition et humilité, entrecoupant son récit des leçons (monter un dromadaire, dresser le camp...) apprises avec un Touareg. 425 p. - Noir sur blanc - 916.6



Weymouth, Adam
Les rois du Yukon : 3000 km en canoë à travers l'Alaska

Serpentant entre Alaska et Canada, le Yukon est un fleuve de plus de 3 000 km que les saumons remontent entre la débâcle et l'englacement, le corps tendu vers la reproduction. Partie intégrante du patrimoine, trait d'union entre les communautés indiennes et esquimaux, le saumon royal en est l'emblème, mais la ressource s'épuise. C'est pourquoi A. Weymouth a voulu effectuer le même périple en canoë. Ponctuant son voyage naturaliste d'escales où il a recueilli des témoignages, il analyse clairement les raisons des changements environnementaux qui affectent la vie du fleuve et celle des populations qui en dépendent. 334 p. - Albin Michel - 917.98

GUIDES TOURISTIQUES

Maribon-Ferret, Véronique
Béarn secret : un pays révélé

C'est une région préservée que donne à voir ce guide illustré de photographies en couleurs qui, tour à tour, nous entraîne au fil de l'eau, vers les cimes pyrénéennes ou de ville en village, sur les chemins de la culture, du goût et du savoir-faire béarnais. De Pau à Oloron-Sainte-Marie, via le col d'Aubisque, dans les pas d'un pêcheur, d'un cycliste, d'un chef ou d'une guide-conférencière, voici un panorama complet des richesses du territoire : ses eaux vives et thermales, ses vallées et hauts sommets, ses traditions et son artisanat. 238 p. - Privat - 914.471



HISTOIRE

Petitfils, Jean-Christian

Henri IV



Jean-Christian Petitfils

Henri IV



Le roi Henri IV est un personnage bien plus ambivalent que ne le laisse supposer le mythe du bon roi assassiné par un fanatique religieux. Ici, ce roi de France nous est présenté comme un fin politique, un cruel combattant, un incorrigible séducteur et le pacificateur du royaume. Dans ce livre très documenté et pédagogique, le portrait nuancé de ce souverain complexe permet de mieux comprendre la France du XVI^e siècle et par là-même, celle c'est d'aujourd'hui. 843 p. - 22 pl. - Perrin (Biographies) - 944.03

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Serra, Maurizio

Le mystère Mussolini : l'homme, ses défis, sa faillite

La biographie de Mussolini par M. Serra brosse un portrait psychologique du dictateur italien. Ses décisions politiques montrent une suite de calculs sans envergure, de contradictions opportunistes. Entre 1922 et 1926, il assoit son pouvoir sur un mensonge qui promet, par le fascisme, de réagir à une fragilisation de la société italienne. Le Duce fait l'apologie de la guerre et de la violence. Il décide librement de s'allier à Hitler. En 1938, alors qu'il n'est pas antisémite, il fait voter les lois raciales. En 1941, il déclare la guerre aux États-Unis. Un document riche sur cet homme aboulique, indifférent et dissimulateur. 460 p. - Perrin - 945.091



CHEMIN DE FER

Paris, Dominique

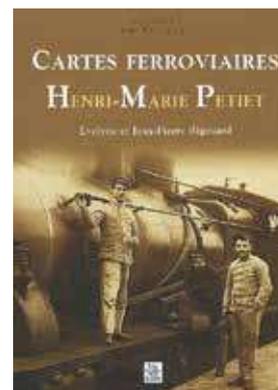
Le Réseau Breton. 2, De 1945 à nos jours

Ce second tome évoque l'âge d'or du Réseau Breton qui fut dans les années 1950-1960 le plus important réseau à voie métrique de France. Si l'autorail réduit les temps de parcours et améliore la desserte des voyageurs, les expéditions de marée et de primeurs amorcent un déclin irrémédiable. Les lignes ferment en 1967, le matériel roulant en bon état a pu, en partie, être restauré et mis aux normes, on le retrouve aujourd'hui sur plusieurs réseaux touristiques. À l'instar du premier tome, un ouvrage de grande qualité avec plus de 500 photographies et plans. 335 p. - LR Presse - 385.52

Rigouard, Evelyne

Cartes ferroviaires Henri-Marie Petiet

Sélection d'environ 400 clichés de locomotives des compagnies ferroviaires françaises tirée de la collection de Henri-Marie Petiet (1894-1980) qui compte au total 9140 tirages photographiques et 37 480 cartes postales. 224 p. - A. Sutton (Mémoire en images)



Texier, Roger

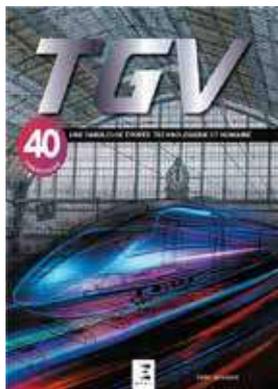
Par-delà les voies

« Il est près de cinq heures, en ce mois de mai [...] un silence insolite couvre le vaste triage suspendu aux brumes matinales [...] Relié à la caténaire, l'archet du pantographe produit ses éclairs, amplifiés par les éclaboussures du gel et répand ses griffures jusqu'aux berges des yeux. » R. Texier évoque son métier de roulant : les gestes rapides effectués comme des rituels bien rodés, le carton de marche à suivre, le retard à rattraper... Son écriture fluide exprime avec poésie sa perception d'un métier exigeant. Une lecture qui sublime le quotidien. 83 p. - Les Chantuseries - 385.204

Janssoone, Didier

TGV, une fabuleuse épopée technologique et humaine

Les 40 ans du TGV ne suscitent pas les parutions. Didier Janssoone, cheminot prolifique, explique les choix qui ont déterminé l'avenir du nouveau train. Il évoque ses spécificités techniques, la modernisation des infrastructures, les questions de sécurité et de stratégie commerciale (tarification, réservation). Au premier TGV Paris-Sud-Est de 1981 succèdent le TGV Atlantique (1990), le TGV Nord (1993) qui acquiert une dimension internationale grâce au Tunnel sous la Manche ouvert l'année suivante, le TGV Méditerranée (2001) puis le TGV Est (2007). Un livre bien illustré et accessible. 143 p. - ETAI - 385.094



Solomon, Brian

Trains du monde : deux siècles de trains et de locomotives

Sélectionner une quarantaine de trains à vapeur, électriques ou diesels dans le monde ressemblait à un pari. Ici, la *Mikado* des Rocheuses, la robuste motrice polonaise, le *Talgo* espagnol, le diesel géant de l'*Amtrack*, l'esthétique *Atlantic* belge, le *Pendolino* italien ... sont présentés très clairement. Pourquoi telle technologie ? Pour quel progrès (vitesse, puissance, adhérence) ? Sous l'œil expert de Brian Solomon, on comprend que les besoins et les contraintes de chaque pays ont entraîné des adaptations et des innovations continues. Un ouvrage remarquablement illustré. 192 p. Bibliogr. Index. - ETAI - 625.2

Tournebize, Lucie

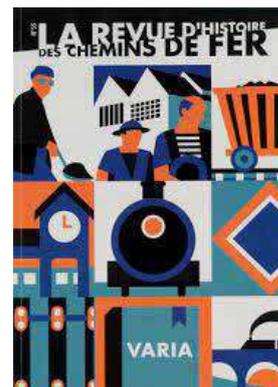
L'Italie en train

Les 17 000 kilomètres du réseau italien offrent de multiples possibilités lorsqu'on emprunte les lignes régionales et s'éloigne des sites les plus courus. Du Nord au Sud, des gares d'altitude à celles en bord de mer, des villes d'art aux petits villages, les 18 itinéraires élaborés par l'auteure ne délaissent aucune région. Les explications et informations pratiques sont claires, les vignettes et photographies charmantes et surtout les parcours proposés laissent au voyageur le temps d'apprécier les paysages. Difficile de ne pas se laisser tenter par un billet de train ! Lexique. 215 p. - Hachette - 914.5

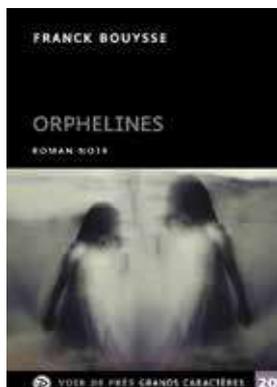


Varia

Ce volume rassemble sept articles portant sur des sujets très divers qui croisent les disciplines universitaires. Le 19^e siècle est bien représenté avec des articles sur les affiches et tarifs, les objets publicitaires (événements, assiettes à décor ferroviaire) ou le train à Marly-le-Roi. La période plus contemporaine n'est pas pour autant oubliée, on trouvera notamment une intéressante enquête sociologique sur le lancement du TEE et une étude sur le développement des dessertes dans les Alpes-Maritimes. Un numéro riche et éclectique. 146 p. - AHICF/Rails et histoire (Revue d'histoire des chemins de fer, 55) - 385.9



LIVRES EN GROS CARACTÈRES



Bouysse, Franck **Orphelines**

Une serveuse de bar, une prostituée puis une fleuriste sont retrouvées assassinées en divers endroits. Elles ont toutes été enlevées, séquestrées puis mutilées. Et, chaque fois, un message est déposé sur la scène de crime. 524 p. - Voir de près (Roman noir, Collection 20) - GRP

Dupont-Monod, Clara **S'adapter**

Dans les Cévennes, la naissance du troisième enfant lourdement handicapé bouleverse l'équilibre d'une famille. Autant l'aîné s'attache à ce petit frère inadapté, autant la sœur cadette le rejette. 240 p. - Feryane (Roman, Corps 18) - GR



Läckberg, Camilla **Femmes sans merci**

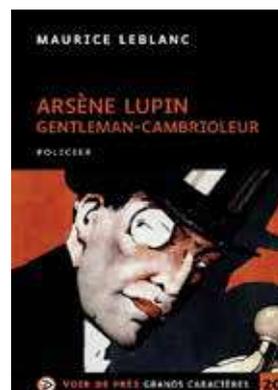
Prisonnières de leur mariage, trois femmes qui ne se connaissent pas échantent des confidences sur un forum internet. Humiliées, battues, blessées, elles échafaudent ensemble un plan. Et le mettent en œuvre. 256 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 20) - GR

Leblanc, Maurice **Les trois crimes d'Arsène Lupin**

Depuis la prison de la Santé, Arsène Lupin doit mener un de ses plus difficiles combats. Il lui faut à la fois s'innocenter des meurtres dont on l'accuse et démêler l'écheveau d'une affaire on ne peut plus embrouillée. 504 p. - Voir de près ; La librairie des grands caractères (Policier, Collection 18) - GRP

Leblanc, Maurice **Arsène Lupin : gentleman-cambrioleur**

Les aventures pleines de péripéties de l'insaisissable cambrioleur, aux multiples apparences, engagé dans un duel à mort avec le vieux policier Ganimard. 552 p. - Voir de près (Policier, Collection 20) - GRP



Lindenberg, Hugo **Un jour ce sera vide**

En regardant le corps usé de sa grand-mère, l'enfant narrateur se demande si, lui aussi, un jour, il sera vide. En écoutant sa tante schizophrène qui lui raconte son envie de mourir, il rêve d'une famille normale, comme celles qu'il observe sur la plage. Comme celle de Baptiste, son copain qui comprend tout, celui avec qui il peut jouer à tuer des méduses ou à s'embrasser. 364 p. - Voir de près (Roman, Collection 20) - GR



Molmy, Christophe **Après le jour**

Legal, fiché au grand banditisme, vient de purger 10 ans de prison. Il ne tient que par l'idée de retrouver Diane. Mais il reprend 5 ans pour un acte qu'il n'a pas commis et se retrouve à l'isolement. Pour abrégé sa peine, il négocie avec le policier qui l'a arrêté. 430 p. - Ed. de la Loupe (19) - GRP

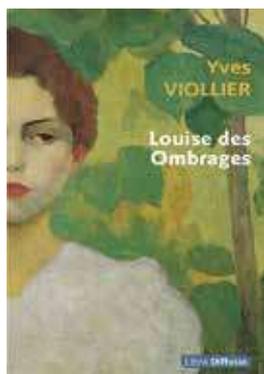
Link, Charlotte **Les disparues de la lande**

Hannah en 2013, puis Saskia et Amelie en 2017, toutes adolescentes, ont disparu à Scarborough. Hannah n'a jamais reparu, le corps de Saskia est retrouvé 10 mois plus tard sur la lande. Mais Amelie réapparaît au bout d'une semaine, traumatisée, incapable de parler. 608 p. - Libra diffusio (Policier, Corps 16) - GRP



Viollier, Yves
Louise des Ombrages

1930, au Gué-des-Marais, Athanase et sa fille Louise, 25 ans, sont retrouvés suicidés par asphyxie aux *Ombrages*, leur propriété. Au village, cet événement surprend d'autant plus que Louise, artiste peintre réputée, a mis au monde un petit garçon quinze jours plus tôt. 341 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 19) - GR

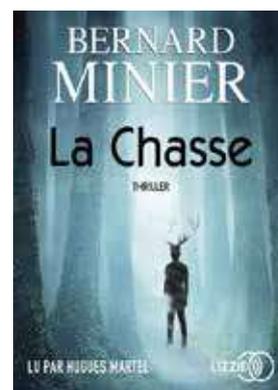


Vallejo, Irene
**L'infini dans un roseau :
l'invention des livres dans l'Antiquité :
suivi du Manifeste pour la lecture**

2 CD MP3. 20h33 mn. Lu par Katherine Erhardy. On doit aux livres la survie des plus belles idées fabriquées par l'espèce humaine... L'autrice, philologue, a voulu nous raconter leur histoire et parallèlement à leur invention, celle de l'écriture, des premières bibliothèques et librairies... - Audiolib (Littérature) - C002.09

Minier, Bernard
La chasse

1 CD MP3. 12h11 mn. Lu par Hugues Martel. Un adolescent chassé comme du gibier dans les forêts d'Ariège... Une enquête sur le fil du rasoir où on joue son honneur autant que sa peau. - Lizzie - CRP



LIVRES AUDIO

Horvilleur, Delphine
**Vivre avec nos morts :
petit traité de consolation**

1 CD MP3. 5h 22 mn. Lu par l'auteure. Avec une sincérité lumineuse, D. Horvilleur, rabbin et femme, raconte son expérience de guide spirituel auprès des mourants et des endeuillés de confession juive qu'elle accompagne au cimetière. - Audiolib (Documents et essais) - C296.7



Simenon, Georges
Maigret et la jeune morte

1 CD MP3. 3h56 mn. Lu par Antoine Duléry. Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. - Lizzie (Policier) - CRP

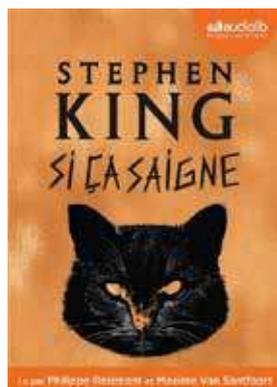
Steel, Danielle
Jeux dangereux

1CD MP3. 9h. Lu par Thierry Blanc. Lorsqu'on demande à Alix Phillips d'enquêter sur le vice-président des États-Unis, avec son cameraman Ben Chapman (ancien membre de la Navy), elle découvre assez vite que cette enquête sera la plus risquée de sa carrière. - Lizzie - CRP



King, Stephen
Si ça saigne

2 CD MP3. 16h. Lu par Maxime Van Santfoort. Dans ce recueil qui illustre, une fois de plus, l'étendue du talent de l'auteur, S. King réussit la prouesse de passer du frisson au rire, de l'attendrissement à la colère. - Audiolib - CR



Inoue, Yasushi
Le fusil de chasse

1 CD MP3. 1h58 mn. Lu par André Dussollier. Trois lettres de femmes qui, chacune à des degrés divers, ont souffert de la même situation. Au centre, désigné comme responsable et pourtant absent, leur destinataire, un homme que nous ne connaissons pas autrement... - Audiolib (Littérature) - CR

BD FLASH SUR... LE POLICIER EN BD

Dès *Dick Tracy* créé par C. Gould en 1931, la police et la bande dessinée ont entretenu des liens privilégiés. Le personnage principal de ce comic strip était un détective très intelligent ! Depuis, les auteurs ont emprunté à la littérature comme au cinéma de nombreuses caractéristiques : le détective, l'enquête, le crime, etc. pour offrir aux lecteurs des albums d'une rare ingéniosité scénaristique. *Nestor Burma*, le héros emblématique de Léo Malet, se retrouve dans une série concoctée de main de maître par J. Tardi. *L'inspecteur Canardo* de B. Sokal s'est définitivement imposé au panthéon des grands privés : alcool, cigarettes et humour désabusé ! A l'inverse, *Jack Palmer*, l'anti-héros de R. Pétillon, est loin d'être un grand limier... maladresse et approximations triomphent dans ses enquêtes ! Avec *Les carrés*, E. Adam nous livre des aventures de haut vol en compagnie d'un flic au lourd passé, fin connaisseur en histoire de l'art. Solitaire, lucide et sarcastique, *Alack Sinner* de C. Sampayo, est devenu détective privé par la force des choses comme *Le Choucas* de Lax, un cinéphile gros fumeur et buveur de bière. Sur un graphisme très soigné, la série « bien ficelée » de *la Brigade du rail* de F. Marniquet se situe dans l'univers ferroviaire au début des années 1950... Ainsi du thriller haletant au polar burlesque, ce succinct panorama s'achève avec la nouvelle enquête d'un chat détective considéré aujourd'hui comme un classique : John Blacksad de J. Diaz Canales.

NOTRE SÉLECTION

Une enquête de l'inspecteur Canardo. 1, Le chien debout

de Benoît Sokal

L'inspecteur Canardo, aux faux airs de Colombo, mène ses enquêtes avec une perspicacité foudroyante... Rien ne manque au héros, pas même le regard qui bouleverse les petites pépées. 46 p. Casterman, 1991.

Enquête au paradis

de René Pétillon

C'est dans la principauté de Burgenzell que le détective gaffeur Jack Palmer traque non les comptes occultes mais un futur ex-époux qui se prétend insolvable. 48 p. Dargaud, 2009.

Les carrés. 1, Carré noir d'Éric Adam (ill. Martin Olivier)

Kazimir, un ancien policier, est contacté par le Musée national d'Art moderne pour retrouver trois tableaux d'un peintre russe disparu dans les camps staliniens. 48 p. Vent d'Ouest, 2008.

Alack Sinner : l'âge des désenchantements de Carlos Sampayo (ill. de José Munoz)

Les sketches autour du flic blasé, Alack Sinner, n'ont pas pris une ride. Beaucoup de suspense et des chutes absolument délirantes... 85 p. Casterman, 2007.



Le Choucas. 1, Le choucas rapplique de Christian Lax

Ce sympathique enquêteur à la cinquantaine charmeuse se laisse embringuer dans une histoire de joueuse de scrabble assassinée. 48 p. Dupuis, 2001.

La brigade du rail. 1, Le tueur du Lyon-Genève

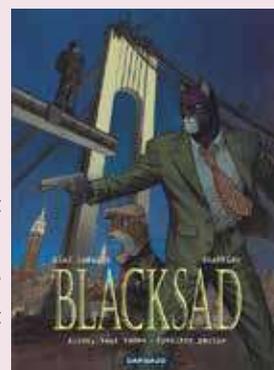
de Frédéric Marniquet (Ill. d'Olivier Jolivet)

Décembre 1959, l'inspecteur Granville, policier de choc qui a intégré la police des chemins de fer, est appelé dans l'Ain : un corps a été découvert sur la voie ferrée. 48 p. Zéphyr, 2014.

LA NOUVEAUTÉ

Blacksad. 6, Alors, tout tombe 1/2 de Juan Diaz Canales (ill. de Juanjo Guarnido)

Chargé de protéger le président d'un syndicat infiltré par la mafia à New York, John Blacksad mène une enquête qui s'avère particulièrement délicate... et riche en surprises. 60 p. Dargaud, 2021.



BANDES DESSINÉES

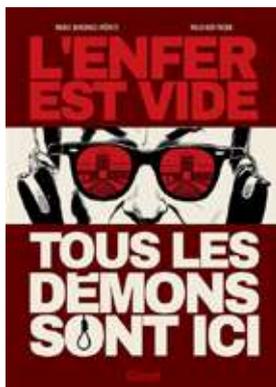
Appollo La désolation

Suite à un chagrin d'amour, Évariste quitte l'île de La Réunion et embarque sur un navire pour l'Antarctique. La plupart des autres passagers sont des scientifiques, avec lesquels il noue des liens cordiaux malgré leur condescendance vis-à-vis des touristes comme lui. En arrivant sur une terre désolée et hostile, il se laisse convaincre de participer à une excursion qu'il ne pourra que regretter. Un scénario original, aux enjeux écologiques et anthropologiques dans cette BD détonante et sombre. 95 p. - Dargaud - 741.5

Bardiaux-Vaïente, Marie Gloris

L'enfer est vide, tous les démons sont ici

En avril 1961, a lieu à Jérusalem le procès d'Adolf Eichmann, fonctionnaire du parti nazi ayant pris part à l'élaboration de la solution finale. Une jeune journaliste française est envoyée sur place pour travailler avec une rédaction locale et Hannah Arendt venue suivre le procès. Mais l'enjeu traité ici est celui de la sentence : faut-il appliquer la peine de mort ? Retraçant avec une grande rigueur le procès et les échanges entre les protagonistes, les auteurs offrent une réflexion philosophique exigeante dans cette BD passionnante et hautement politique. 121 p. - Glénat - 741.5



Burgart Goutal, Jeanne

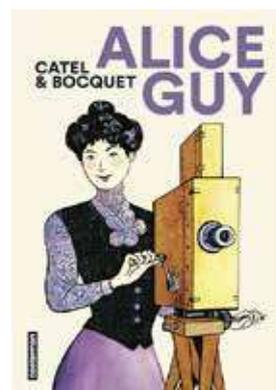
Resisters : un roman graphique écoféministe

J. Burgart Goutal s'associe à une illustratrice engagée, A. Chapon, pour proposer un roman graphique aux couleurs joyeuses et aux propos optimistes avec comme devise : accepter la diversité, rétablir la justice et se connecter à la Terre mère. L'histoire se passe en 2030, en France puis en Inde, où nous suivons le quotidien d'un jeune couple et de leurs amis qui découvrent des moyens simples d'agir contre le capitalisme, foncièrement néocolonial et patriarcal, imposé par les occidentaux. - Tana (Nouveaux récits) - 741.5

Bocquet, José-Louis

Alice Guy

En 1895, à peine arrivée à la Gaumont, Alice Guy prend en charge l'administration des services dans le bureau directorial. Elle a 22 ans, travaille 7 jours sur 7 de 8h30 à 23h00. Un an après, avec la complicité de Léon Gaumont, elle réalise son premier film de fiction sur la fabrication des bébés. Elle en réalisera 200 pour Gaumont et presque 300 aux États-Unis. À travers l'histoire de la première réalisatrice de cinéma, Catel et Bocquet montrent l'évolution phénoménale, tant sur le plan technologique que sociétal, de ce début du XX^e siècle. 376 p. - Casterman (Ecritures) - 741.5



Bravo, Emile

Spirou ou L'espoir malgré tout. Troisième partie

Suite des aventures du jeune Spirou dans le contexte de la seconde guerre mondiale. Au cœur de Paris, un commissariat de police compte dans ses rangs un policier : Léon Sadorski, à la personnalité complexe, oppressante et brutale. Des situations troubles, des personnages capables du meilleur après le pire, ou le contraire... vus par un personnage de BD iconique. 116 p. - Dupuis - 741.5

De Santis, Luca

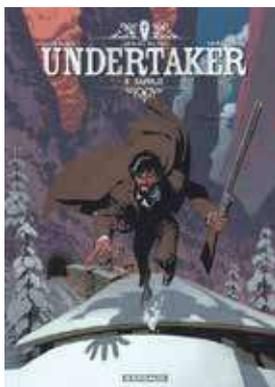
Georgia O'Keeffe : amazone de l'art moderne

Dans son ranch du Nouveau-Mexique, la célèbre peintre américaine Georgia O'Keeffe (1887-1986) entreprend un vaste tri des œuvres photographiques d'Alfred Stieglitz, son défunt mari. À cette occasion, dans cette biographie dessinée et romancée, on découvre la vie, le travail et la pensée de cette femme intransigeante et indépendante, pionnière de la peinture abstraite *hard edge*. Le superbe crayonné et les couleurs sobres illustrent avec grâce la vie de cette artiste charismatique. 189 p. - Steinkis ; Ed. du Centre Pompidou - 741.5



Dorison, Xavier

Undertaker. 6, Salvaje



Pour retrouver la dépouille de Caleb, le fils de Joséphine Barclay, enterrée au cœur des terres interdites d'Arizona, Sid fait appel à Jonas Crow, son ami de jeunesse devenu croque-mort. De retour avec le cadavre, Sid savoure son triomphe. Il va enfin pouvoir épouser Joséphine, la femme la plus riche de Tucson. À condition que Jonas Crow ne révèle à personne le nom

du responsable de la mort du jeune homme. Un sixième tome qui confirme la place de cette série au sommet du western en bande dessinée. 64 p. - Dargaud - 741.5

Raule

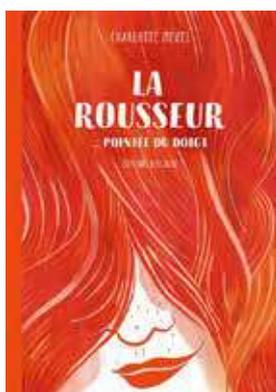
Jazz Maynard. 7. Live in Barcelona

Préparant son prochain concert au Cave Canem, Jazz s'entraîne avec sa trompette. Teo a rejoint Judas pour une partie de poker. Mais des malfrats armés font irruption, tuent l'Oncle Raimundo et prennent la fuite en emportant l'argent des jeux. Empli de haine et de colère, Judas jure de le venger et parvient à obtenir le soutien de ses amis. Suite d'une série riche en rebondissements dont le graphisme très esthétisant est influencé tant par le manga que par Enki Bilal. 40 p. - Dargaud - 741.5

Mevel, Charlotte

La rousseur... pointée du doigt

L'autrice a voulu écrire cette BD en hommage à sa rousseur, qui est aussi celle de ses enfants. Entre faits, anecdotes et histoire personnelle, elle raconte la vision véhiculée par la société sur les roux et les rouses. Combien cela l'a marquée. Comment elle s'est approprié sa couleur de cheveux, sa peau. Amusant, aigre-doux, plein de *fun-facts* et de faits scientifiques, un joli album à mettre entre toutes les mains ! 110 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5



Fabcaro

Moon River

Betty Pennyway, célèbre actrice, se retrouve un matin avec... une bite dessinée sur la joue. Un acte d'une violence extrême qui va marquer les enquêteurs ! Dans un exercice de style jubilatoire, entre album décalé sur une enquête absurde et planches où Fabcaro se met en scène... On plonge à nouveau dans l'univers particulier de cet auteur (qui ravira ses fans !). 80 p. - 6 pieds sous terre - 741.5

Font, Elodie

Coming in



Longtemps, Élodie a rejeté son homosexualité. Son *coming in*, c'est le long cheminement pour s'accepter lesbienne. Une vie entière à refuser, à cause de la honte induite par une société peu encourageante, de relationner avec des femmes, quitte à s'imposer des rapports non désirés avec des hommes. Avant il y a eu le *coming out* voulu ou subi, qui a mené au harcèlement moral sur son lieu de

travail. L'autrice raconte avec justesse et émotion son parcours, aussi intime qu'universel, rehaussé avec talent par l'illustratrice, Carole Maurel. 143 p. - Payot (Payot graphic) - 741.5

Les paysannes en polaire

Il est où le patron ? : chroniques de paysannes

Joséphine s'apprête à reprendre la ferme caprine de Georges ; Anouk est apicultrice ; Coline gère la production familiale de fromages de brebis. Ces trois paysannes ardéchoises se retrouvent chaque semaine au marché. Elles sont amies, s'entraident et luttent contre le sexisme ordinaire du monde agricole où le *patron* ne peut être qu'un homme ! Magnifique BD écrite à 12 mains – une dessinatrice



en début de carrière et cinq paysannes en activité – qui, au fil des saisons, fait entendre la colère féministe. Avec un hommage réussi aux chansons d'Anne Sylvestre qui se promènent dans l'album ! 191 p. - Marabout (Marabulles) - 741.5

Riffaud, Madeleine
**Madeleine, résistante.
1, La rose dégoupillée**



Ce premier tome d'une série de trois est consacré aux origines de l'engagement de Madeleine Riffaud dans la Résistance, durant l'occupation allemande. Les événements marquants de sa jeunesse sont racontés comme une succession de drames qui la mèneront à son engagement militant. Dans une narration fluide et captivante, sont retracées les aspirations de cette femme engagée pour une

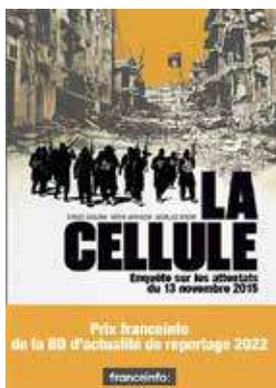
cause nécessaire mais extrêmement dangereuse. C'est aussi l'histoire du nazisme et du gouvernement de Pétain, de la torture et des massacres des résistants. 114 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Peyon, Olivier
En toute conscience

En toute conscience est une association qui milite pour le droit de chacun à choisir sa mort. Lors d'une réunion, un jeune homme arrive : Vincent a 25 ans, son amie l'a quitté et il veut *en finir*. Les membres de l'association se concertent et décident de lui montrer la réalité de leur combat avec l'idée, en fin de course, de lui redonner le goût de la vie. À la fois simple et très touchant, cet album, via l'histoire de chacun des protagonistes, est une ode à la vie et un bel hommage aux acteurs du combat pour le droit à l'euthanasie. 216 p. - Delcourt - 741.5

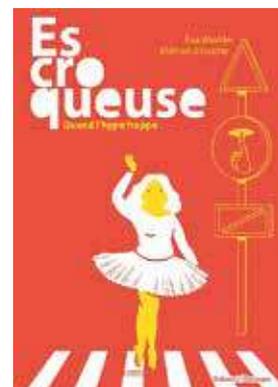
Seelow, Soren
**La cellule :
enquête sur les attentats du 13 novembre 2015**

Cette BD documentaire retrace la préparation des attentats du 13 novembre 2015. 3 commandos ont frappé simultanément en 6 lieux faisant des centaines de victimes. L'opération a nécessité de longs mois de préparatifs de la part des coordinateurs de la cellule djihadiste (recrutement des *combattants*, formation *religieuse* et militaire, logistique, recherche de planques, passage des frontières, etc.). Cette enquête minutieuse basée sur des documents officiels est précieuse pour comprendre la genèse et la persistance de la menace terroriste islamiste. 247 p. - Les arènes - 741.5



Waalder, Ana
**Escroqueuse :
quand l'hypo frappe**

Cette maladie chronique répandue et particulièrement invalidante qu'est le diabète est, pourtant méconnue et mal soignée. Elle est victime de nombreux clichés (obésité, mauvaise hygiène de vie, etc.) ainsi que du cynisme commercial de l'industrie pharmaceutique. A. Waalder évoque sa propre vie de diabétique depuis l'enfance dans cette BD à la construction originale et illustrée au moyen de nombreuses trouvailles graphiques et de couleurs flamboyantes. Elle livre un contenu dense et complet sans lasser ni perdre le lecteur. Une belle réussite, instructive et percutante. 183 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5



INFORMATION

Nos catalogues

- * Bandes dessinées Adultes (inclus Mangas et Comics),
- * Bandes dessinées Jeunesse (inclus Mangas et Comics)

sont disponibles en vous connectant sur :

<http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

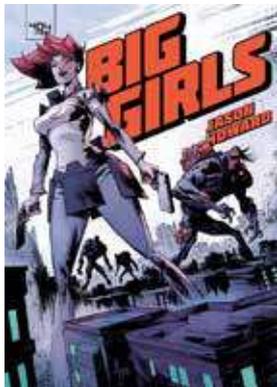
Chaque album, bande dessinée, est indexé avec un sujet, cela vous permet des recherches par thème.

La version papier ou numérique (excel et PDF) est envoyée sur simple demande.

COMICS

Howard, Jason
Big girls

Un virus s'est déchaîné sur le monde. Il s'attaque aux petits garçons, les transformant en géants monstrueux, avides de manger. Il touche aussi de rares filles. Mais elles ne développent aucun aspect monstrueux en dehors d'un gigantisme. Ember fait partie des *Big girls*, des géantes surentraînées pour tuer les monstres... Sauf qu'un jour, elle comprend que les monstres cachent un secret... Une histoire complète touchante et fantastique : une grande réussite tant sur le scénario surprenant que la gestion en un tome ! N. p. - Ed. 404 - 741.5



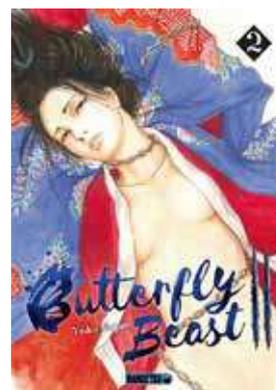
Sassa, Taiga
**Isabella Bird :
femme exploratrice. 8**

À Akita, Isabella croise à nouveau la route du Dr Kobayashi, que James Hepburn a chargé d'une mission : veiller sur la santé fragile de l'exploratrice ! Elle apprend que sir Harry Parkes a également négocié avec les autorités pour lui apporter l'aide de la police. Suite d'un manga passionnant dessiné avec un rare souci du détail par Taiga Sassa ! 224 p. - Ki-oon (Seinen Kizuna) - 741.5



Nagate, Yuka
Butterfly beast. 1 et 2

1635, Japon. Ochô fait partie des meilleurs shinobi (une ninja, durant l'ère d'Edo). La guerre finie, les shinobis ont été priés de se réinsérer dans la vie normale. Mais pour beaucoup, cela fut impossible... Ochô, devenue courtisane de haut rang, a pour mission de traquer et éliminer ces *réprouvés* qui utilisent leur savoir-faire ninja pour commettre des crimes... Un manga parfois violent, passionnant, sur la place des femmes, la société japonaise et ses coutumes... N.p. - Mangetsu (Seinen) - 741.5



MANGA

Shinzo, Keigo
Mauvaise herbe. 4

Au cours d'une descente de police dans une maison close maquillée en salon de massage, le lieutenant Yamada rencontre Shiori, une lycéenne fugueuse qui lui rappelle sa propre fille décédée. À peine raccompagnée chez elle par la police, Shiori disparaît de nouveau, fuyant les coups de sa mère abusive. Yamada part à sa recherche, tandis que la jeune fille, désespérée, trouve refuge chez un inconnu à la bienveillance plus qu'équivoque. 192 p. - Le Lézard noir- 741.5

Inada, Koji
**Lucja,
a story of steam and steel. 1 et 2**



Au cœur de la Pologne médiévale, des ingénieurs utilisent la vapeur pour développer des armures puissantes et modernes convoitées par les chevaliers lors de leurs duels. Lucja, une jeune chevalière de bonne famille, refuse d'utiliser cette technologie et tient à combattre à la force de ses poings mécaniques. Il lui faudra pourtant profiter de l'ingénierie moderne pour améliorer ses compétences. L'intrigue est

classique, mais le décor et les héroïnes fortes et ingénieuses rendent ce manga original et rafraichissant. 198 p. 192 p.- Vega-Dupuis - 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UNE COMMÉMORATION : Le 60^e anniversaire des accords d'Évian

En 1962, les accords d'Évian vont aboutir à la mise en œuvre d'un cessez-le-feu en Algérie après huit années de guerre et mettre ainsi fin à plus de 130 ans de colonisation française. Soixante ans après *La guerre d'Algérie*, son histoire continue de susciter de nombreuses interrogations. Les livres évoquant ce conflit débuté en 1954 sont nombreux. De l'essai à la fiction, cette sélection d'ouvrages montre à quel point sa mémoire demeure encore vive sur les deux rives de la Méditerranée.

Comment De Gaulle et le FLN ont mis fin à la guerre d'Algérie : 1962, les accords d'Évian

de Chantal Morelle

Après un rappel historique, l'historienne analyse de manière précise et dense les étapes du processus de sortie de guerre avant d'évoquer les réactions qu'il a suscité. 281 p. A. Versailles, 2012.

Algérie indépendance

textes de Seloua Luste Boulbina et Malek Alloula

Les photos de Marc Riboud prises à Alger en 1962, rendent l'atmosphère de tension puis de joie immense après une guerre qui a libéré le peuple algérien de l'occupation française. 160 p. le Bec en l'air, 2009.

Carnets secrets de la guerre d'Algérie

de Jacques Duquesne

Ce grand journaliste nous livre des témoignages éloquentes, révélateurs de la folie de cette guerre qui a durablement marqué les deux pays. 295 p. Bayard, 2012.

C'était notre terre

de Mathieu Belezi

Six hommes et femmes retracent les derniers temps de l'Algérie française en mêlant histoire coloniale et familiale. Un passionnant roman choral au souffle profond et aux accents tragiques. 474 p. Albin Michel, 2008.

Dans l'ombre de Charonne de Désirée Frappier

En 1962, Maryse, lycéenne de 17 ans, sera piétinée, poussée par la police avec d'autres contre la grille de l'entrée de la bouche de métro à la station Charonne. Une BD noir et blanc sur l'époque et cette tragédie. 136 p. Ed. du Mauconduit, 2012.



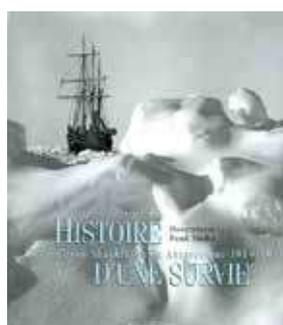
UN EXPLORATEUR : Ernest Shackleton, le héros de l'Antarctique

Le 9 mars 2022, l'épave de *l'Endurance*, un des bateaux d'E. Shackleton, a été découverte en Antarctique, plus d'un siècle après son naufrage. Cet homme né en 1874, mort en 1922 d'une crise cardiaque, est devenu une véritable légende pour les marins ou les explorateurs du monde polaire. Deux récits reviennent sur les exploits et la formidable épopée de cet illustre Irlandais.

Au cœur de l'Antarctique : vers le pôle Sud 1908-1909 d'Ernest Shackleton

A bord du Nimrod, E. Shackleton entreprend de nouveau une expédition polaire. Les conditions sont extrêmes mais cette aventure se solde par un exploit en ce début de XX^e siècle. 217 p. Phébus, 1994.

Histoire d'une survie : l'expédition Shackleton en Antarctique, 1914-1917



En 1914, E. Shackleton embarque à bord de *l'Endurance* avec pour objectif la traversée de l'Antarctique. Le navire finit broyé par les glaces tandis que l'équipage en perdition sur la banquise, entame l'une des plus grandes prouesses de la résistance et du courage humains. 320 p. Chêne, 2002.

DÉCOUVRIR... L'ARRIVÉE DU BÉBÉ

Pour expliquer aux plus jeunes cette incroyable aventure qu'est la naissance, les mots peuvent parfois manquer ! Heureusement dans les livres, en fonction de l'âge de l'enfant, toutes les questions sont abordées de façon simple, concrète et sans tabou : l'amour et la sexualité, la rencontre du spermatozoïde et de l'ovule, l'accouchement ainsi que l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur dans la famille. Autant d'ouvrages en images que de documentaires passionnants qui vont permettre de mieux comprendre les débuts de la vie dès 1 an... Autant d'explications à partager qui vont susciter le dialogue entre parents et enfants !



ill. de Charlotte Roederer

NOTRE SÉLECTION

Dans le ventre de maman d'Astrid Desbordes

Un matin, en plein câlin dans le lit de ses parents, Max apprend qu'il va devenir bientôt un grand frère : dans le ventre de sa maman, un bébé grandit... Dès 18 mois. Nathan, 2018.

Raoul. Mais c'est une fille ! de Michel Van Zeveren

L'arrivée de Loula est une déception pour Raoul, le petit loup. Mais il a une explication : son papa a dû se tromper de graine et « *il fera mieux la prochaine fois.* » ! Dès 5 ans. L'Ecole des loisirs, 2016.

Ma petite sœur et le bébé de Valentine Jenny (ill. de Joe Berger)

Coco, six ans, aimerait bien avoir un petit frère ou une petite sœur. Ses parents ne le souhaitent pas ! L'adoption d'un bébé par son institutrice lui donne l'occasion de reparler du sujet... Mais une nouvelle formidable survient : tante Kate attend un bébé ! Dès 8 ans. Gallimard jeunesse, 2013.

Naissance d'Hélène Druvert

Dans un grand format qui laisse toute leur place aux dessins anatomiques, voici un magnifique album sur la grossesse alliant rigueur scientifique et esthétisme. Un documentaire passionnant, à découvrir de 8 ans à bien plus. La Martinière jeunesse, 2019.

Moi, je sais vraiment comment on fait les bébés ! de Monsieur Mouch et Maria-Paz

La maman d'Emma a fait des schémas pour lui expliquer comment on fait les bébés ! Emma veut partager ses connaissances avec Jules, son amoureux. Un documentaire aux allures de bande dessinée. Dès 9 ans. 54 p. Gulf Stream, 2019



LA NOUVEAUTÉ

Bébé ventre d'Aurore Petit

Face au récit, les images aux couleurs vives et fluo évoquent les moments de partage et d'émotion à deux ou en famille (chat compris !) avant l'arrivée d'un deuxième enfant. Dès 1/2 ans. Les fourmis rouges, 2021.



Attendre un bébé de Delphine Huguet (ill. de Charlotte Roederer)



De la conception à la naissance, en passant par l'échographie et l'accouchement, ce documentaire finement illustré explore les questions essentielles que se posent les enfants. Une aide précieuse pour les parents. Dès 4 ans. Milan, 2021.

BANDES DESSINÉES

Aureille, Tom
Le souffle du géant

« Armées de leur magie et de leur amour l'une pour l'autre, les deux sœurs Iris et Sophia parcourent les lointaines Terres du Nord. Là résident les géants, dont la légende prétend que le souffle a le pouvoir de ressusciter les morts. C'est la seule solution pour faire revenir leur mère décédée. Le périple se révèle vite dangereux. » Touchant et plein de suspense, un très bel album, entre aventure, quête, douleur, deuil et danger. Dès 13 ans. 156 p. - Sarbacane - BD

Harper, Benjamin
Le lion & la souris vs les envahisseurs de Zurg

« La planète est envahie par les Zurg, des êtres venus de l'espace. Les animaux organisés derrière un lion, figure de proue de la résistance, les combattent de toutes leurs forces jusqu'au jour où il est fait prisonnier, anéantissant ainsi tout espoir de liberté. Mais c'est sans compter sur une petite souris débrouillarde... » Une BD agréable, pleine d'aventures, qui revisite la fable de La Fontaine le lion et le rat façon Star Wars. Dès 6 ans. 32 p. - Aventuriers de l'étrange - BD



Marazano, Richard
Le monde de Milo. 10, L'esprit et la forge. 2/2

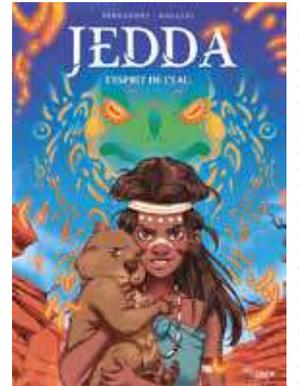
« Milo et Sirah ont réussi à s'échapper des griffes des redoutables scientifiques des Forges. A la recherche de Valia, retenue prisonnière par les fanatiques Adeptes, ils ne pourront compter que sur eux-mêmes et leurs pouvoirs pour délivrer leur amie... » Suite d'une bataille entre le Bien et le Mal dans un monde fantastique mis en valeur par des planches aux couleurs époustouflantes qui épousent à merveille les différentes scènes. Dès 10 ans. 56 p. - Dargaud - BD

Nguyen, Mai K
Pilu des bois

« Subissant des moqueries à l'école et des reproches de la part de sa grande sœur, Willow, en colère et très chagrinée par l'absence de sa maman, trouve une oreille attentive dans la forêt auprès de Pilu, une petite fée égarée... » Associant réalité et fantastique, un album subtil et touchant, une ode à la nature et au réconfort, à découvrir dès 8 ans. 156 p. - Kinaye - BD

Fernandez, Fabien
**Jedda :
l'esprit de l'eau**

« Jedda, 14 ans, est éleveuse d'abeilles. Son village aborigène subit une terrible sécheresse et la tension monte. En tant que fille, elle n'a ni poids ni légitimité, et pourtant, grâce à ses rêves, elle part en quête d'une source. Qu'importe le temps que cela prendra, elle fera revenir l'eau au village. » Un album teinté de légendes, et un voyage initiatique à travers le désert Australien. Dès 11 ans. 56 p. - Jungle (Miss Jungle) - BD

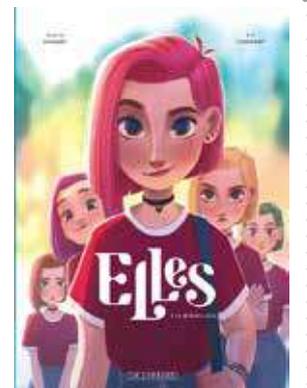


Hautière, Régis
**Le clan de la rivière sauvage.
1, L'Oeil du serpent**

« Dans le petit village de Saint-Isidore, Choco et Zaki mènent une vie un peu trop paisible selon eux. La rencontre avec Anacharsis, le Grand Conteur itinérant, va changer leur vie et les plonger dans des aventures incroyables auxquelles aucun d'eux ne s'attendait. » Ponctué par de multiples rebondissements, de surprises, d'une dose de magie, de rires et d'émotions, un très bon début de série dans un monde peuplé de corsaires, flibustiers et autres pirates ! Dès 8 ans. 83 p. - Ed. de la Gouttière - BD

Toussaint, Kid
Elles. 1, La nouvelle(s)

« Elle (c'est son prénom) est une jeune fille semblable à toutes les lycéennes de son âge. Cette année, elle a rejoint un nouvel établissement scolaire où elle s'est vite fait une bande d'amis. Mais Elle n'est pas seule et si, pendant des mois, elle a su contenir ses multiples personnalités, un événement va les réveiller. » Dans ce premier tome d'une série très réussie, l'adolescence est très bien illustrée, et les ados se retrouveront dans les personnages, dans leur façon de s'exprimer, dans les problématiques rencontrées, mais aussi dans la difficulté à contrôler leurs émotions. 13 ans. 90 p. - Le Lombard (Elles, 1) - BD



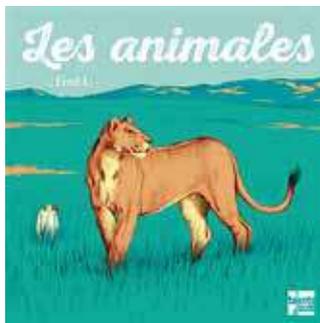
ALBUMS POUR LES TOUTS-PETITS

Ashbé, Jeanne
Le soir

« Que font Lou et son doudou, Mouf, le soir avant d'aller dormir ? » Au format parfait pour les petites mains, un imagier sans texte coloré et tout doux qui revient sur le coucher, un moment clé de la journée d'un tout-petit et sur les gestes, routines, rituels qui en font tout le sel. 16 p. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

L., Fred
Les animales

« Dans les imagiers, les animaux sont toujours des mâles. Pourtant, les lions peuvent être des lionnes et les chevaux des juments ! » Ainsi, au fil de belles illustrations naturalistes teintées d'un peu d'humour apparaissent : une chamelle, une tigresse, une renarde..., avant la dernière double page qui invite l'enfant à retrouver les noms des 17 femelles. Dès 2 ans. - Talents hauts (Badaboum !) - ALB



Massonau, Emmanuelle
Timoté aime la planète

« A l'occasion d'une visite à la Fondation GoodPlanet, Timoté et sa classe découvrent la nature pour mieux la protéger. Pourquoi faut-il manger les légumes et fruits qui poussent à côté des chez nous plutôt que de les faire venir du bout du monde ? Comment trier ses déchets ? » Au fil d'un album aux couleurs vives et douces, une jolie histoire qui invite le jeune lecteur à respecter la planète, à faire marcher son imagination et son observation. 32 p. - Gründ (Timoté) - ALB



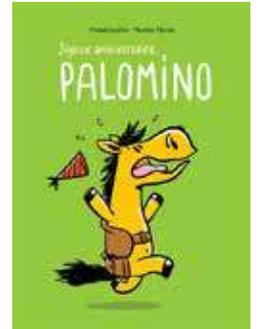
Massonau, Emmanuelle
Timoté apprend l'anglais

« Aujourd'hui, la classe de Timoté apprend ses premiers mots en anglais (couleurs, animaux...) et ses premières phrases : « I like chicken » ; « The tee-shirt is blue », mais aussi des chansons : *Head, shoulders, knees and toes* ou encore *If you are happy, clap your hands*. » Une première initiation pour les tout-petits avec des QR codes pour répéter ! 24 p. - Gründ (Timoté) - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Escoffier, Michaël
Joyeux anniversaire, Palomino

« Palomino le poney a reçu de belles pantoufles pour son anniversaire, et une selle en cuir : il pourra promener la petite Scarlett en toute sécurité. Impatients d'aller l'essayer, tous deux partent en forêt mais la tempête les oblige à se réfugier dans une grotte où ils entendent un énorme bruit... » Une nouvelle aventure du célèbre duo où l'humour des situations, les bulles de dialogues et l'illustration aux couleurs contrastées plairont toujours autant aux enfants. Dès 4 ans. 32 p. - L'Ecole des loisirs - ALB

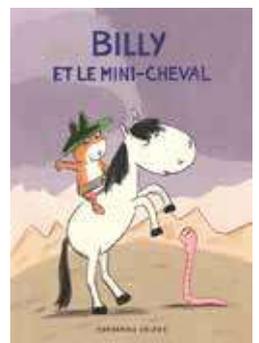


Lee, Soyung
Ce n'est pas grave, mon crapaud

« Crapaud blanc et Crapaud rouge partagent tout y compris leur logis. Si le premier apprécie la compagnie, le second chérit sa solitude. Leur bel équilibre est menacé par l'arrivée chez eux de Lapin blanc. Cette nouvelle plonge Crapaud rouge dans une colère noire. Fou de rage, il blesse son meilleur ami... » C'est dans une explosion de couleurs que l'on découvre cette histoire d'amitié, de jalousie et de pardon. Un magnifique album d'apprentissage juste et sensible. Dès 4 ans. 48 p. - Ed. des éléphants - ALB

Valckx, Catharina
Billy et le mini-cheval

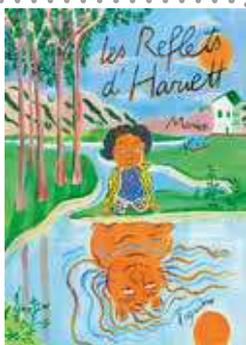
« Ce jour-là, Billy veut escalader la montagne avec son ami Jean-Claude le ver sur le dos avant de rencontrer un cheval pas plus grand qu'un chat, que tout le monde appelle Minus. Habitué à ce que les autres se moquent de lui, ce dernier réconforté par Billy, accepte de porter les deux amis. Grâce à eux, le mini cheval a retrouvé sa joie de vivre ! Mais voilà un gros orage qui menace... » Le thème de la différence abordé par le regard plein d'humour et de tendresse de C. Valckx qui met à l'honneur des petits héros bienveillants. Dès 3 ans. 40 p. - L'Ecole des loisirs - ALB



Kadi, Marion
Les reflets d'Hariett

« Un lion meurt et son âme s'en va par ses ondulantes moustaches. Son reflet qui lui survit, trouve une nouvelle personne en qui se refléter. Une fillette nommée Hariett qui rit de se voir si féroce jusqu'au moment où un léger trouble de l'identité s'installe chez elle. »

Illustrées à l'acrylique, les doubles pages pleines de vigueur et de gaieté font aussi belle impression que l'originalité du récit. Dès 4 ans. 44 p. - L'Agurme - ALB

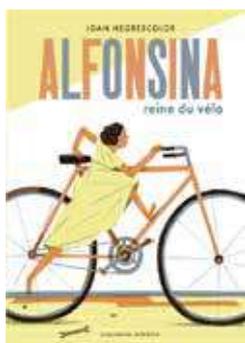


Liao, Jimmy
Le poisson qui me souriait

« Un homme qui passe chaque jour devant un aquarium, est attiré par le poisson qui lui sourit dans le bocal. Intrigué par l'attitude enjouée de son ami à écailles, l'homme finit par l'emmener chez lui. Une nuit, il rêve que son ami l'emmène à la mer... » Une fable teintée de surréalisme sur la liberté, le respect de l'autre comme de la nature. Une histoire douce et profonde dont les images au trait et à l'aquarelle nous charment page après page. Dès 4 ans. 104 p. - HongFei cultures - ALB

Negrescolor, Joan
Alfonsina, reine du vélo

« En 1904 à 13 ans, Alfonsina avait des mollets, du caractère, et de la volonté plus que tout pour s'immiscer dans un peloton d'hommes et parfois en dépasser quelques-uns ! » Inspiré par l'histoire vraie d'Alfonsina Strada (1891-1954), championne italienne de vélo, un album sur la liberté, l'audace et la passion ! Dès 4 ans. 48 p. - Gallimard Jeunesse - ALB



Salaman, Bill
Au revoir, Milord

« Le chien baptisé Milord n'est pas comme les autres. Grâce à son maître, le petit Norman, il a appris à piloter un avion et à voler dans les airs... » Magnifiquement illustrée par son épouse, Helen Oxenbury, et racontée par son ami, Bill Salaman, une histoire inédite du célèbre John Burningham qui évoque les derniers jours de son fidèle compagnon. Un livre émouvant de bout en bout, à ne pas manquer dès 4 ans. 32 p. - Kaléidoscope - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Jugla, Cécile
La science est dans le verre

« Tu as pris un verre dans le meuble de ta cuisine... grâce à 10 expériences faciles et étonnantes, tu vas découvrir de grands principes scientifiques ! »

Présenté par des dessins super rigolos et proposé par des auteurs qui connaissent bien la médiation scientifique pour les plus jeunes, un ouvrage ludo-pédagogique qui a pour but de donner aux enfants à partir de 4 ans le plaisir de faire et de manipuler. 29 p. - Nathan (La science est dans...) - J530



Filliozat, Isabelle
Problèmes à l'école

« 3 histoires parsemées de traits d'humour pour identifier et résoudre les problèmes à l'école ! » Les thèmes abordés : le harcèlement, les violences éducatives dans la salle de classe et les conflits entre élèves, sont d'excellents points de départ pour discuter avec les enfants, leur fournir des mots pour s'exprimer et envisager des solutions aux problèmes. Dès 4/5 ans. 32 p. - Nathan (Les petites histoires Filliozat) - J371.7

Ledu, Stéphanie
Les virus

« Le monde est rempli de microbes, des êtres vivants si minuscules que nous ne pouvons pas les voir... sauf avec un microscope ! Parmi eux, il y a les virus... » Bien adapté aux enfants dès 4 ans (couverture cartonnée, papier indéchirable, approche très vivante), un livre documentaire qui les entraîne à la découverte de l'infiniment petit. 32 p. - Milan (Mes p'tits docs) - J579.2

Ledu, Stéphanie
Le chantier

« Papa et Maman ont choisi les plans de la future maison... Le chantier peut commencer ! »

Des textes simples et clairs, illustrés de façon attrayante, permettent aux enfants de découvrir et d'identifier les différents engins de chantier, les phases successives de la construction d'une maison et ses corps de métier. Dès 3 ans. 29 p. - Milan jeunesse (Mes p'tits docs) - J620



ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Battut, Eric
**La guerre,
ce n'est pas pour moi !**

« Baki-le-roi-du-ballon, est un jeune Africain âgé de 12 ans. Un jour, des soldats sont arrivés dans son village, lui ont appris à tirer avec une mitraillette et l'ont enrôlé comme enfant-soldat jusqu'à sa capture et son emprisonnement par le camp adverse. Parvenu à s'échapper, il est recueilli dans un camp de réfugiés, où il apprend enfin à lire. » S'achevant par une vision pleine d'espoir, un excellent album évoquant la guerre avec de superbes images qui rejoignent la force du récit. Dès 6 ans. 40 p. - Rue du monde - - ALB

Jolibois, Christian
**Les p'tites poules
19, Un p'tit dodo au poulailler**



« Pédro, le cormoran, mène à la baguette la chorale des p'tites poules qui répète le Concerto pour Citrouilles et Courgettes. Les répétitions s'enchaînent, mais... Quel est donc cet intrus qui se permet d'interrompre le chef ? Un oiseau des îles lointaines : un dodo qui demande l'asile à la petite communauté. »

C'est avec un immense plaisir que nous retrouvons les petits héros de C. Jolibois et C. Heinrich emberlificotés dans une histoire loufoque qui va faire le bonheur des lecteurs de tous âges. Dès 6 ans. 56 p. - Pocket jeunesse - ALB

Lavoignat, John
Le petit cafard de maman

« Un petit garçon, ne comprend pas pourquoi sa maman reste dans sa chambre. Son papa lui dit que sa maman a un petit cafard qui la fatigue ! Mais qu'est-ce qu'un cafard ? Comment l'aider ? » C'est sur cette incompréhension que se construit cet album aux illustrations en harmonie avec le texte évoquant un sujet rarement abordé, vu ici à hauteur d'enfant sous l'angle de l'humour et de l'imagination. Dès 6 ans. 40 p. - L'étagère du bas - ALB

Saint-Mars, Dominique de
Max croit n'importe quoi



« Max croit tout ce qu'on lui raconte et on se moque de lui... Mais un jour, une rumeur circule à l'école et sur Internet : un extra-terrestre se cache à l'école ! Avec Lili, ils décident d'aller demander conseil à leur grand cousin Victor qui s'y connaît en fake news... » Une petite BD où pour améliorer son esprit critique sans se laisser guider par ses peurs et ses émotions, le célèbre duo parle de la différence entre le vrai et le faux, entre savoir et croire. Dès 7 ans. 48 p. - Calligram (Ainsi va la vie, 127) - ALB

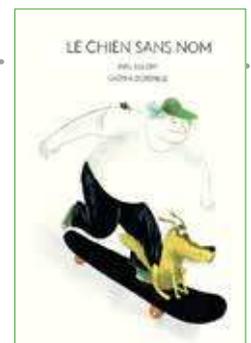
ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Serre, Béatrice
Ours et Nour

« Ours connaît tous les arbres, les animaux de sa forêt et la rivière, mais il se sent seul. Nour, elle, a traversé bien des bois en courant, cherchant un abri où se cacher du danger. Toujours à fuir et à se tapir, la souris n'a pas d'ami. Jusqu'au jour où Nour fait irruption sur le territoire d'Ours. » Illustrée délicatement en couleurs pastels, l'histoire touchante d'une rencontre dans un texte ouvert à la discussion, au débat, à l'émotion. Dès 6 ans. 24 p. - Voce Verso (Ginko) - RJ

Egloff, Joël
Le chien sans nom

« Monsieur Baratin est propriétaire d'une animalerie dont il s'occupe avec soin. Alors que tous les animaux trouvent un maître, le Chien sans nom ne plaît à personne. Monsieur Baratin va souvent le promener, il l'invite même à partager un réveil-lon de Noël mais pas question de l'adopter. Pourtant, un jour, les résistances de Monsieur Baratin s'effondrent... » La finesse et la fantaisie des illustrations colorées de G. Dorémus s'associent au texte tendre et drôle à la fois. Une merveilleuse histoire d'amitié à ne pas manquer dès 6/7 ans. 76 p. - Albin Michel-Jeunesse (Trapèze) - RJ



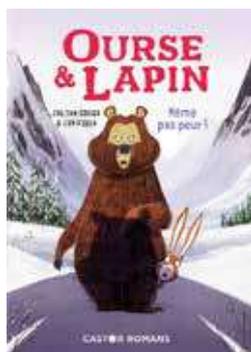
Perez, Sébastien
Charlock.
4, Charlock attaque chez les chats-mourai



« Une malédiction s'abat sur Tokyo transformant les chats en statues. Pour découvrir la vérité, Charlock et ses amis sont prêts à tout, même à affronter les terribles Chats-Mourais ! » Les dessins, très colorés et dynamiques de B. Lacombe s'accordent à merveille avec la nouvelle enquête du petit félin bleu. C'est drôle et pétillant avec cette petite pointe de frissons, qui ravira les plus jeunes lecteurs dès 7 ans. 80 p. - Flammarion jeunesse - RJ

Gough, Julian
Ourse et lapin. Même pas peur

« Grand Blanc, un ours immense et terrifiant, a décidé de régner sur la vallée et de s'en prendre aux habitants. N'écoutant que son courage, Lapin part dans les Bois Sombres... car seul Loup peut les aider ! » Une nouvelle aventure d'Ourse & Lapin, un duo original, à découvrir dans un petit livre cartonné aux pages largement illustrées, avec de savoureux dialogues en typographie bien lisible. Dès 7 ans. 106 p. - Père Castor-Flammarion (Castor romans) - RJ



French, Jess
**Comment devenir vétérinaire ? :
 et autres métiers animaliers**



« Tu adores les animaux et tu rêves d'en faire ton métier ? Cet album est fait pour toi ! » Doté d'une maquette très graphique aux couleurs vives, cet ouvrage dévoile les coulisses des métiers animaliers en répondant à toutes les questions que les enfants se posent sur ces professions passionnantes. Dès 7 ans. 32 p. - Gallimard-Jeunesse - J636.089

Collioud-Marichallot, Isabelle
Rendez-vous sous la Manche

« Difficile pour Rosa de quitter la Martinique et ses amis. Son père, lui, est enthousiaste ; spécialiste en constructions souterraines, il va travailler à Sangatte sur le chantier du tunnel sous la Manche. Qui sait ce qui les attend de l'autre côté de l'océan ? » Le périple ici narré fait vivre cet incroyable événement en associant une histoire illustrée avec quelques pages documentaires. Un magnifique ouvrage sur la construction du *tunnel du siècle* à découvrir dès 6 ans. - Kilowatt (Un jour ailleurs) - J624.19



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Bordet-Petillon, Sophie
**Le petit livre
 pour parler des enfants migrants**

« Nouveaux arrivants à l'école, scènes de naufrages vues à la télé, tentes de sans-abris dans la rue... Les enfants sont souvent amenés à s'interroger sur les migrants et leurs enfants, un sujet qui fait régulièrement la une de l'actualité. » Pour informer le jeune public, ce livre propose en alternance une petite BD très accessible et une double page d'explications sur les différentes situations de la vie quotidienne. Dès 7 ans. 48 p. - Bayard Jeunesse (Les petits livres) - J304.8

Guiller, Audrey
La peau

« À quoi sert la peau ? » Sur une quinzaine de doubles pages plastifiées et illustrées de scènes du quotidien, un petit documentaire accessible et bien vulgarisé qui aborde sous différents angles les questions telles que les enfants se les posent sur ce formidable organe aux multiples fonctions qu'est la peau. Dès 7 ans. 38 p. - Milan (Mes ptites questions) - J612.79



La Fontaine, Jean de
Fables

« *Le Lion et le Rat, Le Loup et l'Agneau, Le Renard et la Cigogne...* sont parmi les quarante-deux fables de La Fontaine qui nous parlent encore, toujours, quel que soit notre âge ! » Dès la couverture de cet album sobre et clair, le ton est donné avec le portrait du poète suivi d'un choix judicieux de fables qui nous fait revoir ou découvrir d'un œil neuf ces joyaux de notre patrimoine littéraire magnifiquement illustrés par le célèbre illustrateur, H. Galeron. Dès 7 ans. 52 p. - Les Grandes personnes - J844



Tapiero, Galia
Habiter

« *Tous, nous habitons la Terre. Chacun de nous a une place : on peut la prendre, l'offrir, la défendre, la perdre, la partager, en changer !* » Depuis les premières installations de l'Homme jusqu'aux maisons modernes de notre époque, voici un survol original du sujet sous la forme d'un texte à lire comme une histoire. Richement illustré, ponctué de petites réflexions philosophiques, un ouvrage qui témoigne également de l'inventivité humaine. Dès 6 ans. 44 p. - Kilowatt (Histoire de...) - J307

Saint-Mars, Dominique de
Le petit livre pour dire non ! à la violence



« Il y a la violence des mots, des coups... Celle que l'on reçoit et celle que l'on fait subir aux autres, ou encore celle que l'on retourne contre soi-même. Dans tous les cas, cette violence fait mal... » Associant un texte plein de justesse et des illustrations à la fois drôles et tendres, l'ouvrage présente douze situations où l'enfant peut être amené à être violent avant de donner les conseils nécessaires pour s'en sortir. Dès 7 ans. 35 p. - Bayard Jeunesse - J155.4

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Dahl, Roald
Le doigt magique

« M. Cassard est fermier. Chaque samedi avec ses fils Richard et Bernard, il s'amuse à chasser les canards. Mais un jour, leur petite voisine, furieuse de ce massacre, pointe sur eux son doigt magique. Devenir oiseau, rude épreuve pour un chasseur ! » Si vous détestez la bêtise et la méchanceté, alors cette histoire illustrée avec originalité



par Q. Blake est vraiment pour vous... Un classique dont la note écologique, sur le ton de l'humour, fait réfléchir. Dès 8 ans. 58 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet, Premier romans, dès 8 ans) - RJ

Leonard, M. G
Mystères sur les rails.
1, Le vol du Highland Falcon
2, Le kidnapping du California Comet

« Lors du dernier voyage du Highland Falcon à travers l'Écosse, toute l'aristocratie et même le couple princier sont à bord, quand des bijoux commencent à disparaître. Harrison, un apprenti détective de 11 ans, qui accompagne son oncle journaliste, va devoir mobiliser tout son culot et son sens du détail pour trouver le coupable ! » Une ambiance à la Agatha Christie dans cette série d'enquêtes à bord des trains : voilà une perspective attrayante d'aventures plaisantes à lire dès 10 ans. 316 p et 315 p.. - Nathan Jeunesse - RJ

Fine, Anne
Le chat assassin déploie ses ailes

« Se sentant seul, Tuffy devient un nouveau chat. Se forçant à refouler sa véritable nature, il se demande combien de temps il peut tenir en étant gentil avec les autres animaux. » De nouvelles mésaventures commencent pour le chat assassin, et pour ses lecteurs. Ils auront le plaisir de rire à chacune des pages de ce petit roman plein de rythme et d'humour. Dès 7/8 ans. 80 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ



Madeleine-Perdrillat, Clémence
La vie de château. 2, Noël en famille

« Depuis qu'elle est orpheline, Violette vit avec son oncle à Versailles, dans les jardins du château. Cette année, ils fêtent Noël chez les grands-parents qui habitent près de la mer. C'est la première fois que la fillette s'y rend sans ses parents. » Suite



des aventures d'une petite fille espiègle et de son oncle, gros balourd au cœur tendre,... et d'une fable contemporaine pleine d'intelligence, de vitalité et de grâce. Dès 9 ans. 96 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

Daudet, Alphonse
Lettres de mon moulin

« C'est du cœur de la Provence qu'Alphonse Daudet a écrit ces 23 récits, aux personnages hauts en couleur, en mêlant tendresse et malice, pour la joie de tous les lecteurs, petits et grands... » Récits de vie quotidienne, d'anecdotes passées et de légendes locales, *Les lettres de mon moulin* nous font parcourir toutes les gammes d'émotion, des plus mélancoliques aux plus guillerettes, de la Camargue aux îles de la Méditerranée. Un beau bouquet piquant et parfumé qui se perçoit à chaque page de ce classique de la littérature française. Dès 9 ans. 315 p. - Livre de poche jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Beynié, Marc
100% labo

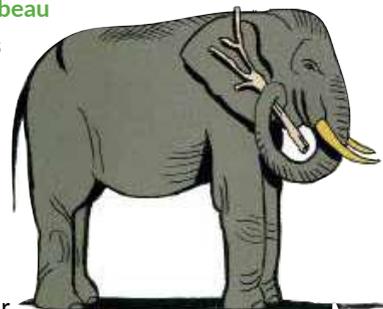
« Comment créer une éruption volcanique ou construire un sous-marin ? » Ce livre rassemble ainsi 50 expériences classées par thèmes, assez simples à réaliser seul(e) ou avec un(e) ami(e). Une fiche précise le niveau de difficulté, le matériel nécessaire... puis donne des informations complémentaires sur le sujet. Un livre-chevalet à spirale pratique, ludique et éducatif. Dès 8 ans. 119 p. - Bayard - J500

Erre, Fabrice
L'esclavage

« Du VII^e au XIX^e siècle, un immense commerce dont les populations africaines ont été victimes, a contribué à la richesse et à la puissance des civilisations. » Cette nouvelle alliance réussie de cases de BD et de bulles de textes si didactiques, évoque l'esclavage. Une page d'Histoire comme toujours complète, précise et didactique, racontée par Ariane pour son petit frère Nino. Dès 9 ans. 43 p. - Dupuis (Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino) - J326

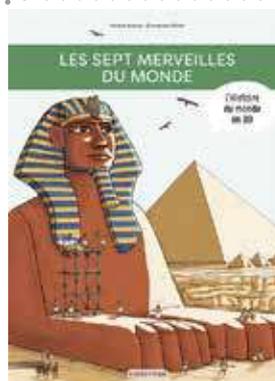
Daugey, Fleur
Dans la tête des animaux

« Sais-tu que le corbeau peut fabriquer toutes sortes d'outils ? Que le grizzly sait soigner ses piqûres d'insectes ? Que le chimpanzé rit à gorge déployée et l'éléphant pleure ses morts ? » Soutenu par



de grandes illustrations au graphisme très lisible, l'ouvrage, passionnant, rapporte les dernières découvertes scientifiques sur les capacités des animaux à travers une vingtaine de doubles pages thématiques. Dès 8 ans. 60 p. - La Martinière Jeunesse - J591.5

Koenig, Viviane
**L'histoire du monde en BD.
Les sept merveilles du monde**



« Il y a bien des siècles, des monarques visionnaires ont imaginé sept constructions colossales, sept rêves fous auxquels une armée d'architectes et d'artisans a donné vie. » Dans la veine des autres volumes, cet ouvrage tout en BD recense chronologiquement l'histoire des 7 merveilles du monde, de la conception à la réalisation de ces constructions exceptionnelles. Un sujet très prisé par les enfants à conseiller dans un contexte scolaire. Dès 8 ans. 48 p. - Casterman (Tout en BD) - J909

Rogez, Léon
Copain des petites bêtes

« Des bois à la cave de la maison, les petites bêtes sont là ! Ouvre grands les yeux pour les voir ! » L'entomologiste nous présente leur univers et les techniques pour mieux les observer dans cet ouvrage illustré de photos, dessins et croquis. Un mine d'informations et d'activités dès 9/10 ans. 253 p. - Milan - J590

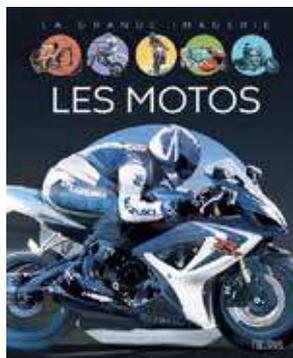


Martin, Raphaël
Karaté : technique, pratique, champions

« Discipline morale et philosophique, le karaté est le sport de combat le plus pratiqué après le judo. » Dans cet ouvrage qui offre au jeune pratiquant une initiation ludique et concrète, plus de 200 photos illustrent la technique et la pratique de cet art martial en complément de nombreux conseils et explications. Dès 8 ans. 108 p. - Milan (Je fais du...) - J796.815

Vandewiele, Agnès
Les motos

« La moto dans tous ses états à découvrir en s'amusant ! » Grâce à ce documentaire riche en images, on apprend à mieux connaître les motos : l'historique, les motos européennes et japonaises, la compétition, le motocross, le trial, le side-car, les records, etc. Avec une présentation des modèles avec leurs caractéristiques et leurs performances. Dès 9 ans. 24 p. - Fleurus (La Grande imagerie) - J629.227



Mehnert, Volker
Les plus grands fleuves du monde

« Une fabuleuse croisière sur dix-huit fleuves légendaires de notre planète ! » Si dans ce superbe album, un grand encadré présente chaque fleuve, plus de 600 vignettes détaillent la faune, la flore, les activités humaines, l'habitat, la culture... et évoquent aussi des événements historiques ou des questions environnementales. Une mine d'observations et d'informations pour tous dès 8/9 ans. 48 p. - Rue du monde (Livres-événements) - J551.483

Saturno, Carole
**Enfants d'ici, parents d'ailleurs.
Histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration**

« Depuis les Bretons au début du XX^e siècle jusqu'aux demandeurs d'asile politique d'aujourd'hui, des hommes et des femmes ont quitté leur pays ou leur région pour fuir une guerre, une dictature, un génocide ou la misère, dans l'espoir d'une vie meilleure. » Riche d'une centaine de photos et d'illustrations complétée de cartes, encadrés et frises chronologiques, plus de 15 enfants racontent ici leur histoire avant des pages documentaires et des témoignages sur l'exode rural et l'immigration. Un excellent titre de référence pour tous à partir de 10 ans. 191 p. - Gallimard jeunesse (Par quatre chemins) - J304.8

Serres, Alain
Je serai les yeux de la Terre

« Aucun petit Terrien ne peut se taire ! Comment pourrait-on rester silencieux avec une telle planète sous les yeux ? » s'interroge Yann Arthus-Bertrand,



qui signe une partie des photographies de cet album qui montrent la Terre vue du ciel. Complétées par les superbes illustrations à l'encre de Chine de Zaü, elles sont commentées par un texte informatif et poétique évoquant tour à tour la beauté des paysages, les problèmes de société, les enjeux de la pollution... Un très beau livre qui invite le lecteur dès 10 ans à mieux regarder autour de lui, à s'interroger et aussi à agir. Pour toute la famille. 107 p. - Rue du monde - J304.2

Viggers, Katie
**Ours de tous poils.
Pour tout savoir sur les ours du monde**

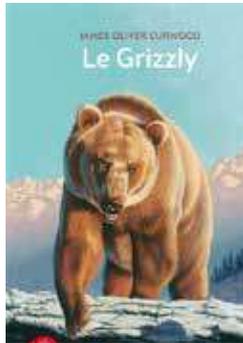
« Il existe huit espèces d'ours dans le monde. Ils ne vivent pas tous au même endroit... Mais, ils se sont réunis ici pour partager avec nous tous leurs secrets ! » A travers des doubles pages aux dessins drôles et vivants, ce documentaire complet décrit chaque famille d'ours avant d'évoquer leur mode de vie. Dès 8 ans.- Sarbacane - J 599.78



ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Curwood, James Oliver
Le grizzly

« Tyr, le grand grizzly, arpente les montagnes du Grand Nord. Son royaume que deux chasseurs s'apprêtent à lui disputer. Blessé, le gigantesque ours parvient à s'enfuir dans la forêt. Là, il rencontre Muskwa, un ourson orphelin incapable de survivre par lui-même, qu'il veut protéger. Mais ses deux ennemis n'ont pas dit leur dernier mot, et la confrontation est inévitable. »



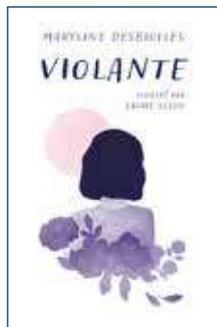
Grand récit au cœur de la nature, ce classique à la fois épique, drôle et émouvant est à conseiller aussi bien aux enfants dès 12 ans qu'aux adultes. 219 p. - Le livre de poche jeunesse (Le livre de poche jeunesse, 1113) - RJ

Dickens, Charles
David Copperfield

« Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, David Copperfield menait une enfance heureuse auprès de sa mère avant qu'elle se remarie avec un homme cruel et tyrannique. Maltraité par son beau-père, envoyé en pension, c'est le début pour le jeune orphelin d'une lente descente aux enfers... » Récit de jeunesse et roman d'apprentissage, l'œuvre la plus autobiographique de C. Dickens est aussi l'un des chefs-d'œuvre de la littérature anglaise. Une fresque foisonnante de la société londonienne sous la révolution industrielle accessible aux jeunes lecteurs dès 11 ans. 384 p. - Le livre de poche jeunesse (Le livre de poche jeunesse, 1116) - RJ

Desbiolles, Maryline
Violante

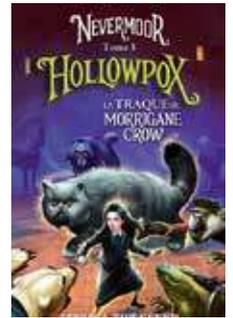
« Elle s'appelait Violante. Elle était arrivée après nous à l'école, et elle restait toujours un peu à l'écart. Avec sa tignasse de cheveux noirs, sa tache rouge sur la joue et son regard de flamme, elle ressemblait à une sorcière. On s'en méfiait, et on s'en moquait. Elle nous inquiétait, et elle nous fascinait. Mais quel était son secret ? »



Évoquant les thèmes de la différence et de la tolérance, ce court roman aux délicates illustrations associe mystère et poésie. Dès 11 ans. 67 p. - L'Ecole des loisirs (Médium) - RJ

Townsend, Jessica
**Nevermoor. 3, Hollowpox :
la mission de Morigane Crow**

« Morigane Crow a trouvé sa place à la Société magique Wundrous. Mais cette tranquillité relative tourne court quand elle se fait attaquer par un wunimal enragé. Or c'est loin d'être un cas isolé ! Pour sauver Nevermoor, Morigane doit trouver un remède au plus vite ! » Troisième volet des aventures d'une héroïne absolument attachante dans l'univers des sorciers. Dès 11 ans. 635 p. - Pocket jeunesse - RJ



Gautier, Théophile
Le roman de la momie

« À la fin du XIX^e siècle, deux égyptologues découvrent la momie miraculeusement conservée d'une jeune femme. Le savant allemand Rumphius va s'évertuer à déchiffrer le papyrus qui raconte la vie de la mystérieuse égyptienne éprise d'un Hébreux et désirée par le Pharaon... »

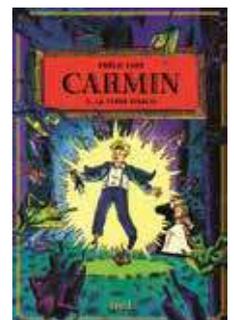


En reconstituant la splendeur de la civilisation du Nil à son apogée, Théophile Gautier apparaît comme l'inspirateur du roman archéologique où la description des sites antiques compte autant que l'histoire des personnages.

Dès 11 ans.
193 p. - Ecole des loisirs - RJ

Sarn, Amélie
**Carmin.
2, Terra Divalis**

« Après avoir passé des années à l'orphelinat, Carmin a découvert qu'il était un polova, mi-homme, mi-faune. Mais les créatures magiques le rejettent. Et l'abominable Gléphirina Powell, qui n'a pas supporté qu'il anéantisse ses rêves de grandeur, est bien décidée à le retrouver pour se venger. » Suite d'une fiction qui nous plonge dans un univers intrigant, entre aventure à la Jules Verne et surnaturel. Dès 12 ans. 324 p. - Seuil Jeunesse (Fiction grand format) - RJ



Okorafor-Mbachu, Nnedi
La fille aux mains magiques

« Chidera est une enfant mal aimée par ses parents. Un jour, elle rencontre dans une forêt des esprits qui vont tracer un tatouage sur sa main révélé-



lant chez Chidera un don pour le dessin qui va changer sa vie. » Un récit plein de tendresse et de bienveillance superbement mis en images par B. Zariel. Dès 11 ans. 134 p. - ActuSF (Graphic) - RJ

Mira Pons, Michèle
De l'autre côté du Net

« Le cloud, les followers, les applis... n'auront plus de secret pour vous après avoir lu cet ouvrage à destination des ados, mais utile aussi pour les plus grands. » Comprendre les enjeux environnementaux et sociaux des usages d'Internet, tel est l'objectif de cet outil pédagogique à diffuser largement pour réduire sa consommation et limiter l'accès aux données. Dès 11 ans. 70 p. - Actes Sud junior - J004.678



Lowry, Lois
Compte les étoiles !

« L'histoire débute en 1943, alors qu'Anne-marie a seulement 10 ans. On suit à travers elle, les rafles et les persécutions des nazis, les horreurs de la guerre et la peur durant l'occupation allemande. » En décrivant comment la population danoise est parvenue à protéger et sauver les juifs, ce récit entre faits historiques et fiction, est une magnifique leçon de vie, de bravoure et d'amitié. Dès 12 ans. 189 p. - L'Ecole des loisirs (Médium poche) - RJ

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Murail, Lorris
Souviens-toi de septembre !

« Le Havre septembre 1944. Dans les décombres, un sauveur havrais sauve un bébé, une petite fille. Septembre 2020, Angie décide de participer au concours organisé sur les enfants durant la guerre. L'adolescente de 12 ans décide de recueillir le témoignage du centenaire Maurice Lecoq. Mais, l'interview a l'air de le déranger. » Les personnages gagnent en épaisseur dans cette suite d'Angie !, leur histoire personnelle s'étoffe... et le récit prend une dimension encore plus touchante. Dès 13 ans. 460 p. - L'École des loisirs (Medium +) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Garancher, Laure
À la recherche de l'Amazonie oubliée

« La forêt amazonienne comme lieu de recherches archéologiques : aux côtés de Laure Garancher, dessinatrice de terrain, et d'une vingtaine de chercheurs, de l'anthropologue au botaniste, vous allez découvrir les secrets de la plus grande forêt du monde, dévoilés avec humour et simplicité ! » Portée par une jolie mise en couleur et des figures sympathiques, cette BD, excellent support de médiation scientifique, pourrait susciter des vocations. Dès 11 ans. 144 p. - Delcourt (Octopus) - J577.34



Dumas, Alexandre
Le comte de Monte-Cristo. 1 et 2

« 1815. Dans Marseille livrée à la discorde civile, le moment est propice aux règlements de comptes politiques ou privés. C'est ainsi que le marin Dantès, à la veille de son mariage, se retrouve, sans savoir pourquoi, arrêté et conduit au château d'If... Au bout de 14 ans, il s'évade et reparaît en riche aristocrate pour châtier les responsables de ses malheurs... » Un récit d'aventures sous la célèbre plume d'un conteur aussi à l'aise dans l'action que dans le dialogue. Parfaitement adapté aux jeunes lecteurs dès 14 ans. 471 p. et 544 p. - Hachette Jeunesse (Le livre de poche jeunesse) - RJ

Fombelle, Timothée de

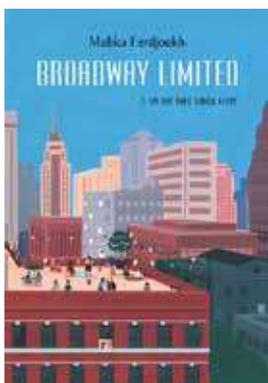
Alma. 2, L'enchanteuse

« Au printemps 1787, Alma et Joseph Mars sont sur une île des Caraïbes entourée de pirates. Sur les traces du navire *La Douce Amélie* et de son trésor, Alma n'en oublie pas pour autant sa quête première, celle de retrouver son petit frère. Alors que leurs chemins se séparent, Alma et Joseph découvrent ce qui les unit. » De l'aventure, de l'histoire, et un grand vent de liberté soufflent de plus belle sur ce second tome illustré par François Place. Dès 13 ans. 416 p. - Gallimard Jeunesse (Grand format littérature) - RJ

Ferdjouxh, Malika

Broadway limited. 3, Un thé avec Grace Kelly

« Printemps 1949. Pour les jeunes filles de la pension Giboulée, c'est l'heure des choix. Grâce à son professeur de l'Actors Studio, Page se retrouve finaliste pour un rôle au théâtre face à Grace Kelly. Les destins amoureux de Hadley et de Chic se croisent enfin. Uli Styner est quant à lui victime de la chasse aux sorcières, tandis que Jocelyn voit resurgir une figure de son passé en France. » Suite d'une superbe saga où l'autrice n'hésite pas à jouer avec le destin de ses personnages, à entortiller les intrigues... Dès 14 ans. 662 p. - L'École des loisirs (Médium +) - RJ



Riggs, Ransom

Miss Peregrine et les enfants particuliers. 6, Les désolations de l'Arpent du diable



« Ressuscités de la Bibliothèque des âmes et plus puissants que jamais, le frère de Miss Peregrine et son armée cauchemardesque semblent invincibles... Il ne reste qu'un seul espoir : permettre à Noor de rejoindre les autres élus afin d'accomplir la prophétie. » Dans le dernier tome de cette saga culte, la plume de l'auteur est toujours aussi addictive, aussi prenante mais surtout plus imagée que jamais. Dès 13 ans. 600 p. - Bayard Jeunesse - RJ

Zimmermann, Laura

De l'importance de savoir rebondir

« Greer, 16 ans, bonne en maths, plutôt réservée, est toujours affublée de fringues trop larges. Car ce qui empoisonne la vie de l'adolescente, ce sont ses seins volumineux. Mais l'arrivée d'un nouvel élève qui ne lui est pas indifférent et sa passion naissante pour le volley-ball vont peu à peu changer son regard sur elle-même. » Bourré



d'humour et plein de sensibilité, animé par des personnages attachants, le récit de Greer se lit avec beaucoup de plaisir, l'évolution de l'adolescente est traitée avec justesse et on y croit ! Dès 13 ans. 374 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Louart, Carina

La parité filles & garçons

« Aujourd'hui, les femmes et les hommes ne sont toujours pas égaux. D'où vient cette inégalité ? » Ce documentaire attrayant dans sa forme, passe en revue les domaines encore concernés par les discriminations : vocabulaire, éducation, publicité, école, monde du travail, politique, sport... A recommander dès 13 ans. 76 p. - Actes Sud junior - J305.23



Poblete, Maria

Nadia Murad : « non à l'esclavage sexuel »

« Août 2014 entre l'Irak et la Turquie, les drapeaux noirs de l'État islamique flottent sur le paisible village où vit Nadia Murad. En un instant, la vie de la jeune fille bascule dans le cauchemar le plus absolu... Viols et violences en tous genres deviennent son quotidien. Mais son cri ne s'arrêtera plus jamais. En 2018 : elle reçoit le prix Nobel de la paix. » M. Poblete se glisse dans la peau de Nadia de manière saisissante et on sort de cet ouvrage avec le refus de ne plus accepter l'inacceptable. Dès 13 ans. 96 p. - Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non) - J362.88

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Anderson, Cory
Le fracas et le silence



« Sans logement et sans argent, Jack, 17 ans, se retrouve seul avec son petit frère. Pour sauver son frère de l'orphelinat, il doit retrouver la mallette pleine d'argent que son père en prison a volée à des trafiquants de drogue. Presque par hasard, Jack rencontre Ava, la fille de Bardem, le gros bonnet du trafic, un véritable monstre. Elle veut sincèrement aider Jack mais aussi, punir son père. » Une histoire prenante, des personnages incarnés et attachants pour un roman glaçant, cruel et tout à fait réussi ! Dès 15 ans. 395 p. - Pocket jeunesse - RJ

Vignal, Hélène
Queen Kong

« Victime de cyber-harcèlement (trop libre sexuellement pour les autres), une jeune fille trouve, seule, la force de lutter contre tous. » Ce texte court, d'une efficacité redoutable, révèle le portrait attachant d'une héroïne qui pense par elle-même et fait preuve d'une grande maturité. À partir de 15 ans. 81 p. Pépite d'or 2021. - T. Magnier (L'ardeur) - RJ



CONTES ET LÉGENDES

Dans la lignée de ce qu'elle prône dans *Les lois naturelles de l'enfant*, Céline Alvarez réécrit de façon simplissime des contes : une « recette » hyper facile d'accès dès que l'enfant sait reconnaître les lettres et les sons. Avec leurs illustrations douces et sympathiques, **Hansel et Gretel**, **La bonne galette** et **Tom pouce**, raviront les très jeunes enfants dès la maternelle.

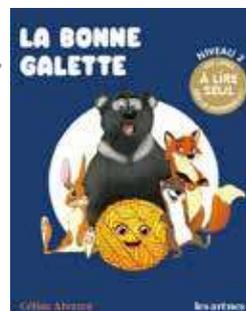
Alvarez, Céline
Hansel et Gretel

« Hansel et Gretel, deux enfants intrépides, sont abandonnés par leur famille en plein milieu d'une forêt ensorcelée. Comment vont-ils s'en sortir ? » Pour le découvrir dès 3 ans. 24 p. - Les arènes (Les lectures naturelles) - ALB



Alvarez, Céline
La bonne galette

« Une jeune galette, tout juste sortie du four, prend la poudre d'escampette alors qu'elle devait sagement refroidir sur le bord de la fenêtre. Pleine d'enthousiasme, elle roule sur le chemin, inconsciente du danger. Pourtant, les prédateurs rôdent, affamés et tentés par ses rondeurs alléchantes » 24 p. - Les arènes (Les lectures naturelles) - ALB



Alvarez, Céline
Tom Pouce

« Un jour, un bambin pas plus haut qu'un pouce convainc son père peu fortuné de le vendre à des brigands cupides qui espèrent faire de lui un phénomène de foire. Tom Pouce promet à sa famille de rentrer très rapidement à la maison, ignorant que quelques embûches vont retarder son retour. » 24 p. - Les arènes (Les lectures naturelles) - ALB

