

*Les*

*Nouveautés*

2-23

**Bibliothèque** centrale  
de prêt par correspondance

Service du Livre  
Et des Bibliothèques  
140 rue de Bercy 75012 PARIS  
tél : 01 43 45 54 19  
[bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com)



Cher Lecteur, chère Lectrice,

Nous nous laissons tous emportés par le tourbillon des parutions de nouveautés éditoriales. Et c'est l'époque actuelle qui nous incite à vouloir les lire le plus rapidement possible.

Cela ne va pas sans difficultés pour la BCPC de répondre à la demande forte sur certains titres, malgré le nombre d'exemplaires conséquents commandés.

Parallèlement, certains ouvrages disparaissent rapidement des meilleures ventes -ou n'y apparaissent même pas. Alors qu'ils mériteraient bien qu'on les examine de plus près. C'est pourquoi nous nous efforçons de vous proposer dans chaque *Liste Nouveautés* aussi souvent que possible ce que nous appelons « *des petites pépites* », des titres parfois peu médiatisés qui mériteraient VRAIMENT le détour. Les résumés-analyses sont là pour vous permettre de les repérer.

C'est dans cette même perspective de sortir des sentiers battus que nous réalisons régulièrement des *Listes thématiques* qui remettent en lumière des ouvrages un peu perdus de vue, sur des sujets variés.

Rappel des dernières :

- ⇒ Des jeux pour toute la famille !
- ⇒ Les énergies : comprendre les enjeux et les défis
- ⇒ Les fake news
- ⇒ Les classiques modernes

Et aujourd'hui la littérature anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle

N'hésitez pas à puiser sans retenue dans ces listes et à qualifier les ouvrages retenus de « *lectures prioritaires* » ; ces livres feront ainsi partie de vos prochains colis.

Vous pouvez les sélectionner sur le portail <http://slb.ccgpfcheminots.fr/> ou renseigner les Listes imprimées qui sont glissées dans vos colis.

Enfin, ne vous inquiétez pas pour la réception des nouveautés, nous sommes les spécialistes du jonglage pour panacher le contenu des colis, afin de vous satisfaire le mieux possible. Il faut tout de même un peu de patience parfois malgré nos efforts.

À bientôt.  
Christina CHAMPEAU

## SOMMAIRE

<b>FLASH SUR...</b>	3	art	23	<b>DÉCOUVRIR...</b>	38
romans	4	peinture	23	bandes dessinées	39
romans de détente	9	sculpture	23	manga	40
romans régionaux	10	architecture	24	albums pour les tout-petits	40
romans d'aventures - historiques	10	travaux manuels	24	albums à partir de 3 ans	41
policiers - espionnage	12	photographie	25	albums à partir de 6 ans	43
SF - fantastique - épouvante	14	musique	26	romans à partir de 6 ans	43
poésie	15	guides touristiques	27	documentaires à partir de 6 ans	44
littérature	15	récits de voyage	27	romans à partir de 8 ans	45
théâtre	15	ethnologie	28	documentaires à partir de 8 ans	46
paranormal	15	archéologie	28	romans à partir de 11 ans	47
société	16	histoire	28	documentaires à partir de 11 ans	48
politique	17	chemin de fer	29	romans à partir de 13 ans	48
syndicalisme	17	livres en gros caractères	30	romans à partir de 15 ans	49
monde du travail	18	livres audio	31	contes et légendes	50
économie	18				
sciences et techniques	19	<b>BD FLASH SUR...</b>	32		
psychologie	19	bandes dessinées	33		
nature	20	manga	36		
écologie	20	comics	36		
jardinage	21				
cuisine - gastronomie	21	<b>FLASH BACK SUR...</b>	37		
jeux	22				
sports	22				

# FLASH SUR... PATRICK CHAMOISEAU ET LES ÉCRIVAINS ANTILLAIS

C'est avec *Texaco*, prix Goncourt en 1992, que le grand public a découvert Patrick Chamoiseau, et l'alliance étonnamment belle du créole et du français pour évoquer le petit peuple de Fort-de-France dans une langue « *alliant la poésie à la vivacité de l'expression orale* ». La prise de conscience d'écrivains antillais qui comme l'auteur martiniquais ont affirmé leur identité et leur singularité, a permis l'avènement d'une littérature puissante et foisonnante. Ces voix venues d'Haïti, de la Martinique, de la Guadeloupe et des Caraïbes, ont renouvelé la veine romanesque avec des œuvres picaresques, entre douceur et violence. En voici quelques-unes, tour à tour tragiques, cocasses ou épiques, empreintes parfois de folklore antillais, qui témoignent de l'imaginaire complexe et époustouffant des auteurs caraïbéens. D'une plume teintée de magie, la guadeloupéenne, Maryse Condé, évoque les travers de l'être humain dans le récit de la vie et du procès en 1692 de la guérisseuse et sorcière *Tituba*. *Ady*, muse oubliée de Man Ray, et son archipel natal, l'île de la Guadeloupe, sont au cœur d'un roman plein de tendresse et de réalisme de Gisèle Pineau. Grand classique de la littérature antillaise, *La Rue Cases-Nègres* de Joseph Zobel se déroule en Martinique dans les années 1930 au milieu d'une immense plantation. Sur le mode burlesque dans *Popa Singer*, René Depestre s'attaque à la question de l'exil et à la dictature à Haïti en période duvaliériste. En 2023, *Le vent du nord dans les fougères glacées* signe le retour de P. Chamoiseau et la place de l'oralité dans son œuvre : la parole est donnée ici à un conteur !



©Hannah ASSOULINE/Opale/Leemage

## NOTRE SÉLECTION

### La rue Cases-Nègres de Joseph Zobel

1930. Dans le lieu-dit « *la rue Cases-Nègres* », les cases de bois sont désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère. Celle-ci n'a qu'un rêve : que son petit-fils échappe à cette vie misérable. 311 p. Présence africaine, 1990.



### Popa Singer de René Depestre

Richard, surnommé Dick, revient en Haïti au moment où *Papa Doc* installe sa dictature. Il quittera définitivement l'île un an plus tard. Ce récit autobiographique est un festival poétique où l'humour permet de mettre à distance la violence et la tragédie de tout un peuple. 153 p. Zulma, 2016.

### Maryse Condé Moi, Tituba sorcière...



### Moi, Tituba sorcière de Maryse Condé

Fille d'une esclave violée à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par une guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage l'entraîne au village de Salem. Là, elle est emprisonnée suite au procès des sorcières en 1692. 277 p. Gallimard, 2021.

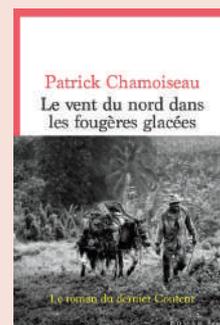
### Ady, soleil noir de Gisèle Pineau

À 75 ans, une vieille dame se souvient. C'est Adrienne Fidelin (1915-2004) dite Ady. Fille de notables de Pointe-à-Pitre, rescapée de l'ouragan qui ravagea son île en 1928, cette danseuse et mannequin fut entre 1936 et 1940 la muse et le grand amour, « *le soleil noir* » du photographe et peintre Man Ray. 301 p. Ph. Rey, 2021.

## LA NOUVEAUTÉ

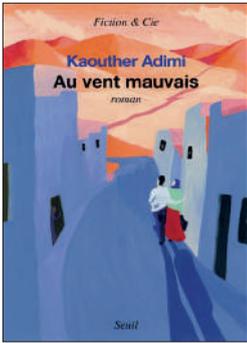
### Le vent du Nord dans les fougères glacées de Patrick Chamoiseau

Depuis que le conteur Boulianno, maître incontesté de la Parole, a cessé d'apparaître parmi eux, les habitants de Sainte-Marie sont gagnés par une irrémédiable tristesse. Ce récit dépay-sant aux allures de conte, gorgé d'expressions créoles et d'inventions formelles, relate leurs efforts pour percer les secrets du conteur et lui trouver un héritier. 330 p. Ed. du seuil, 2023.



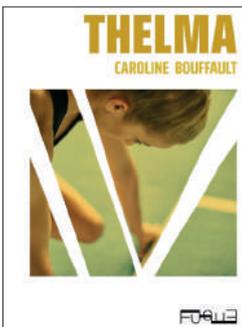
# ROMANS

## Adimi, Kaouther **Au vent mauvais**



Originaires du petit village El Zahra, Tarek, Saïd et Leïla traversent les événements qui marquent l'Algérie du XX<sup>e</sup> siècle : la période coloniale, la seconde guerre mondiale, la lutte pour l'indépendance et la guerre civile qui éclate à l'été 1992. Au retour de la guerre qui l'a durement affecté, Tarek épouse Leïla, qui reste au foyer lorsqu'il part de son côté pour participer à la lutte pour l'indépendance, puis pour travailler à Alger, à Paris et à Rome. En grande partie vécue à distance, la vie du couple se voit changée par la parution du premier roman de Saïd, perdu de vue depuis longtemps. 272 p. - Ed. du seuil (Fiction & Cie) - R

## Bouffault, Caroline **Thelma**



Thelma, quinze ans et demi, 1m73, à peine 43 kg, est sous le joug d'un tyran intérieur : l'anorexie. La famille tout entière vit au rythme des kilos gagnés ou perdus. La meilleure amie de Thelma, Violette, « diplomate à la limite de la télépathie », la soutient inconditionnellement, même quand l'adolescente jette son dévolu sur son professeur de sport qui va l'entraîner dans un projet fou : participer à un marathon ! Réussira-t-elle ainsi à échapper à la maladie ? Un roman très réussi, qui traite avec finesse et légèreté d'un sujet lourd. 256 p. - Fugue - R

## Bouysse, Franck **L'homme peuplé**

Jeune auteur d'un roman à succès, Harry s'isole pour trouver l'inspiration dans une ferme se trouvant dans un coin reculé de campagne pourvu d'un unique commerce. Il a pour seul voisin Caleb, sourcier que l'on dit sorcier, qui se terre dans sa bergerie, hostile à cet étranger. L'atmosphère hivernale et la défiance diffuse pèsent tout au long de ce magnifique récit, mêlant passé et présent, réel et imaginaire, pour mieux surprendre le lecteur au détour de révélations hallucinantes. Un huis clos fantomatique et lyrique superbement écrit sur le mystère de la création littéraire. 315 p. - Albin Michel - R

## Céline, Louis-Ferdinand **Londres**

Après *Guerre*, premier volume des inédits du célèbre auteur, voici le second, long de 560 pages, dans les pas du personnage de Ferdinand, errant dans Londres, une capitale glauque où prostituées et maquereaux français se sont réfugiés pour échapper à la guerre. Le héros vit des amours compliquées avec Angèle, la régalière du major Purcell qui les entretient. - Gallimard (Blanche) - R

## Coe, Jonathan **Le royaume désuni**

J. Coe explore l'histoire de l'Angleterre de 1945 à 2020 à travers des événements marquants de l'actualité, vécus par l'attachante Mary Lamb (inspirée par la mère de l'auteur, feu Janet Coe) et ses fils, installés à Bourneville, ville de l'usine Cadbury. Le discours de la victoire de Churchill (1945), le couronnement de la reine Elizabeth II (1953), la finale de la coupe du monde de 1966, la mort de Lady Diana (1997), mais aussi les films de James Bond, l'émergence médiatique d'un certain Boris et le confinement de mars 2020 rythment cette fresque à la fois politique et intimiste ; un savant mélange dont l'auteur a le secret ! 470 p. - Gallimard (Du monde entier) - R



## Cusk, Rachel **La dépendance**

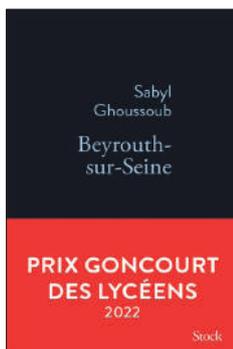
M., une romancière, habite avec son mari, le calme Tony, dans une demeure dont la dépendance a été transformée en résidence d'artiste. Lorsque le peintre L., que M. admire depuis qu'elle a découvert ses œuvres 15 ans plus tôt à Paris, accepte d'y séjourner, rien ne se passe comme prévu ! Ce huis clos est le théâtre de tensions et d'asymétries qui se creusent entre les résidents. Un roman à l'écriture ample et fluide, qui déploie la remarquable force d'introspection de la narratrice. PRIX FEMINA ÉTRANGER 2022. 199 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

## Fagerholm, Monika **Qui a tué Bambi ?**

Finlande. À 27 ans, Gusten Gripe jouit d'une belle carrière, mais demeure hanté par le crime terrible –un viol collectif– auquel il a pris part 6 ans plus tôt avec 3 amis, dans une maison du quartier chic où ils ont tous grandi. Tandis que leurs familles respectives avaient tout fait pour étouffer l'affaire, Gusten avait tout avoué à la police, désirant que justice soit rendue. À l'entrecroisement du récit, des dialogues et des flux de pensées, le passé remonte à la surface de ce roman à la forme éclatée. S'y révèlent des vies brisées, des plaies béantes, mais également des amours qui refusent de mourir. 300 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Ghoussoub, Sabyl  
**Beyrouth-sur-Seine**

L'écrivain et journaliste franco-libanais en quête de sa propre identité s'attèle à l'histoire de ses parents. A la veille de la guerre civile qui a ravagé le Liban pendant de nombreuses années, le couple s'installe à Paris au milieu des années 70. Les enfants naissent. Les parents restent sans réaliser qu'ils avaient emmené Beyrouth avec eux à Paris. Un sentiment qu'évoque Sabyl Ghoussoub d'une phrase percutante : « *Je suis né à Beyrouth dans une rue à Paris* », dans un récit profond et léger à la fois qui a séduit le jury du PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2022. 308 p. - Stock (Bleue) - R

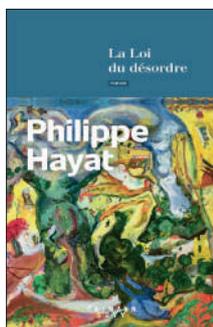


Halls, Stacey  
**La nurse du Yorkshire**

En 1904, Ruby May, jeune nurse diplômée d'un institut réputé, accepte un nouveau poste dans une propriété isolée du Yorkshire. Elle va s'occuper des 4 jeunes enfants de la famille England. Si elle est bien accueillie par le maître de la maison, directeur d'une usine textile, et par les enfants, les domestiques sont un peu sur la réserve. La mère, quant à elle, effacée et distante, ne semble en rien concernée par ses enfants. Cette femme mystérieuse et craintive cachera-t-elle quelque chose ? Nurse May, aussi, a ses secrets... Un roman d'atmosphère à la tension palpable qui joue avec les non-dits et la suspicion pour maintenir le suspense. 397 p. - M. Lafon - R

Hayat, Philippe  
**La loi du désordre**

En 1914, tandis que les conflits se multiplient et se rapprochent de la France, Jeanne, ambitieuse et pleine d'espoir, rejoint un groupe de socialistes. Se rêvant journaliste et luttant pour le droit des femmes, elle s'oppose par sa volonté inébranlable à son grand frère adoré, Charles, qui s'est résigné à une vie plus calme en rejoignant l'usine de leur père dont il devient contremaître. Après l'assassinat de Jean Jaurès et l'accélération de la guerre, la vie de Jeanne se délie en une chronique lente sur les traces de Charles. De l'idéalisme à la désillusion, la première guerre mondiale à travers les yeux d'une jeune femme déterminée. 364 p. - Calmann-Lévy - R



Howard, Elizabeth Jane  
**La saga des Cazalet.  
5, La fin d'une ère**

Depuis le mariage de Polly, l'union de Clary et d'Archie et le divorce de Louise, une nouvelle génération d'enfants a vu le jour, et quand la Duche s'éteint en juin 1956, elle emporte avec elle les derniers vestiges d'un monde révolu. Les trois cousins : Teddy, Simon et Neville, doivent à leur tour choisir leur voie. *Home Place* demeure pour la famille un lieu de refuge et de souvenirs, de magie et de tendresse. Difficile pour les Cazalet d'imaginer que le prochain Noël dans le Sussex sera peut-être le dernier... et pour les lecteurs, la fin d'une saga magistrale. 549 p. - Quai Voltaire - R

Humm, Philibert  
**Roman fleuve**

Singeant l'arrogance, le narrateur raconte l'aventure dans laquelle il s'est lancé en 2018 avec ses amis Adrian et Waquet. Sur un canoë d'occasion sagement baptisé *Bateau*, pourvu d'un rideau de douche en guise de voile, le trio entreprend de descendre la Seine de Paris à la mer, à la rame. Sur un ton suffisant qui arrache d'innombrables rires au lecteur, ce roman résolument rafraîchissant cumule petites et grandes péripéties. Un livre jouissif plein d'autodérision, qui nous emporte sur les belles rives de la Seine. PRIX INTERALLIÉ 2022. 286 p. - Ed. des équateurs (Equateurs littérature) - R



Hunzinger, Claudie  
**Un chien à ma table**

Un couple vieillissant : une romancière, Sophie Huizinga, et Grieg, un homme qui passe son temps à lire, vit heureux dans la montagne, loin de la ville. Un jour, une jeune chienne martyrisée en fuite choisit de vivre avec eux. Sophie s'attache profondément au petit animal. Ensemble, elles se promènent dans les bois, vagabondent et jouissent de la nature. Alternant souvenirs et réflexions idéologiques, la narratrice dépeint avec jubilation ce trio épicurien qui vit, avec intensité, chaque moment de bonheur que lui offre la Terre. PRIX FEMINA 2022. 282 p. - Grasset (Littérature française) - R



## Kitson, Mick **Poids plume**

Dans l'Angleterre miséreuse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Annie, une jeune Rom abandonnée par sa famille, est recueillie par Bill Perry, un ancien champion de boxe à mains nues : un géant aussi alcoolisé que tendre devenu tenancier du bar *The Champion of England*. Avec lui, elle se mettra à la boxe et apprendra l'art de l'esquive... Un roman lumineux entre coups de poing et coups de cœur. 357 p. - Métailié (Bibliothèque écossaise, 49) - R



## Korman, Cloé **Les presque sœurs**

C. Korman remonte à la seconde guerre mondiale, pendant l'occupation de la France par l'Allemagne nazie. Tandis que la déportation fait rage, de très nombreux enfants juifs deviennent orphelins et doivent se réfugier en foyers d'accueil : c'est le cas de trois jeunes cousines de son père, qu'elle n'a jamais pu rencontrer. Ces petites filles et trois amies à elles, liées par le malheur de cette terrible période de l'Histoire, vont veiller les unes sur les autres avec une incroyable résilience malgré leur jeune âge. Un récit méthodique et éprouvant, qui engage le devoir de mémoire. 251 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) - R

## Michon, Pierre **Vies minuscules**

Pierre Michon a regardé avec l'œil du peintre les ciels tourmentés ou les soleils éblouissants de sa Creuse natale pour évoquer ce pays qu'il a bien connu et dresser le portrait de ses aïeux : petits paysans et domestiques agricoles, bûcherons, maçons. Ce sont des impressions, des émotions, des histoires racontées par des proches, qui forment la trame de ce livre à la langue colorée et toujours aussi élégante. 248 p. - Gallimard (Collection Folio) - R



## Le Clerc, Xavier **Un homme sans titre**

En 1917, Saïd, le grand-père de Mohand-Saïd Aït-Taleb, est mort dans les tranchées de Verdun. Abdallah, son père, travaillait en Algérie sur les terres des colons. Mohand-Saïd Aït-Taleb est le père de Xavier Le Clerc. Il a grandi dans un village kabyle sans eau ni électricité. En 1962, il est arrivé à Caen pour travailler comme

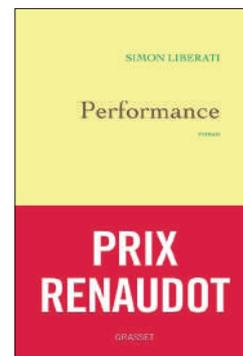
manœuvre à la Société métallurgique de Normandie jusqu'à sa mise en préretraite forcée dans les années 1990. A travers le portrait de ce père illettré, c'est à tous les ouvriers ayant contribué à reconstruire la France d'après-guerre que rend hommage ce récit émouvant sur la transmission. 128 p. - Gallimard (Blanche) - R

## Lemaitre, Pierre **Le silence et la colère**

Suite de *Le grand monde*. Février 1952. À Paris, la fratrie Pelletier s'apprête à se rendre à Beyrouth pour la traditionnelle réunion de famille annuelle destinée à célébrer l'anniversaire de la savonnerie paternelle. Tandis que François, journaliste au *Journal du soir* s'inquiète de la disparition de sa compagne Nine, Hélène ne sait comment lui annoncer qu'elle a obtenu le poste qu'il espérait au *Journal* où elle est pigiste et amante du patron. L'aîné, Jean, de son côté, malheureux en ménage et très endetté par son projet de nouveau magasin et son épouse trop dépensière, craint la faillite. Lors d'un voyage il commet son second meurtre... 592 p. - Calmann Lévy - R

## Liberati, Simon **Performance**

Le narrateur connaît la condition précaire des écrivains cherchant jour et nuit non pas l'inspiration, mais le contrat juteux -comme l'écriture d'un scénario sur les Stones. Même si dans ce roman il est question d'argent, le narrateur parle en vérité d'amour, précisément de la folle passion qui le lie à Esther, de 50 ans sa cadette, la fille de son ex-femme. L'écart d'âge qui sépare les deux amants alimente le désespoir qui gâche cette aventure impossible. Sans une belle qualité d'écriture, ce récit trouverait sa place dans les pages d'un magazine people, nourri d'immoralisme facile. Sulfureux ! PRIX RENAUDOT 2022. 247 p. - Grasset (Littérature française) - R

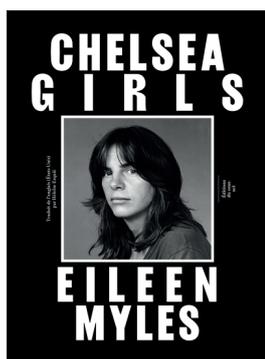


## McGahern, John **L'obscur**

Paru en 1965, ce roman qui fut censuré, condamna l'auteur à l'exil. Un jeune homme brillant est élevé dans une famille nombreuse par un père violent, médiocre et ambivalent. Campé dans une Irlande rurale, étouffée par un catholicisme omniprésent, c'est le roman d'initiation d'un garçon amer, empoisonné par le puritanisme et le pessimisme auxquels l'ont condamné la violence du père, les espoirs déçus par son auto-sabotage (il renonce à sa bourse universitaire) et la morale religieuse. Un roman réaliste, beau et transgressif, qui narre un destin contrarié autant qu'un pays et ses mœurs dans les années 1940. 249 p. - S. Wespieser - R

Myles, Eileen  
**Chelsea girls**

Figure incontournable de la littérature américaine, Eileen Myles est traduite en 2022 en France avec ce roman autobiographique au style explosif, paru en 1994. Des années 1960 au début des années 1980, surgissent les souvenirs d'une jeunesse exaltée, marquée par la quête d'intensité. Dans un New York en pleine ébullition, l'alcôol, la sexualité lesbienne et la poésie sont au centre de ce récit débridé et plein d'humour, mais qui aborde les épisodes plus douloureux avec une finesse désarmante. PRIX LES INROCKUPTIBLES DU ROMAN ÉTRANGER 2022. 279 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton fiction) - R

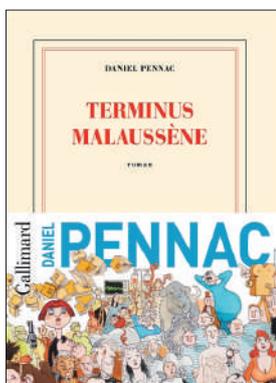


Oates, Joyce Carol  
**Respire...**

J. Carol Oates dédie *Respire* à la mémoire de son mari, Charlie Gross, décédé en 2019. Professeure d'écriture, Michaela passe ses journées à l'Institut de cancérologie au chevet de son époux, Gerard McMagnus, neuroscientifique, allant des soins intensifs aux soins palliatifs avant de plonger dans la solitude et la désorientation après la mort de celui auquel elle vouait un « amour désespéré ». Souvenirs heureux et percées d'espoir ponctuent le récit d'un deuil difficile, un très émouvant hommage au défunt bien-aimé. 395 p. - Ph. Rey (Roman étranger) - R

Pennac, Daniel  
**Le cas Malaussène.  
2, Terminus Malaussène**

Suite de *Ils m'ont menti* avec les trois cousins : Malaussène, Mosma, Sept et Mara, en grand danger. Après avoir (pour de faux) enlevé le riche Georges Lapietà pour réaliser une performance artistique filmée, le trio s'est fait faucher l'otage et son fils (qui n'est autre que Tuc, instigateur de l'opération et petit ami de Mara) par des ravisseurs masqués. Le commando auquel il a échappé n'entend pas laisser dans la nature ces trois témoins qui ont emporté une arme compromettante et qui ont blessé un (faux ?) flic... Une suite des aventures rocambolesques de la célèbre tribu toujours aussi épique et déjantée sur fond de critique sociale mordante. 448 p. - Gallimard - R



Perrin, Valérie  
**Les oubliés du dimanche**

Après le décès de ses parents, Justine a vécu chez ses grands-parents. Habitée aux personnes âgées, elle s'est naturellement dirigée vers le métier d'aide-soignante en maison de retraite. Faute d'avoir une vie palpitante, la jeune femme de 21 ans écoute celle des résidents. Les oublis et égarements d'Hélène lui donnent une idée : retranscrire et transmettre cette histoire à la famille de la vieille dame... Mais, avec les souvenirs de la pensionnaire, ressurgissent aussi ceux de Justine, enfouis depuis la mort de ses parents. D'une plume musicale et poétique, les deux récits s'entremêlent avec simplicité et humanité. 409 p. - le Livre de poche (Le livre de poche) - R



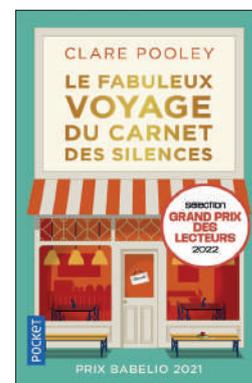
Pivot, Cécile  
**Mon acrobate**

Izia est sans consolation depuis le décès de sa fille Zoé. Quand son mari quitte l'appartement, elle se réfugie dans ses souvenirs, sa dépression et son deuil. Finalement, dans une tentative de survie, elle entreprend une activité de déménageuse : elle propose ses services à des personnes endeuillées pour vider la maison de leurs proches décédés. Bouleversant, mélancolique et profond, *Mon acrobate* raconte la perte d'un enfant avec toutes les émotions multiples, contradictoires et déchirantes des parents et surtout de la mère. Sous l'inacceptable se déploie, fragile, l'espoir d'un renouveau. 251 p. - Calmann-Lévy - R



Pooley, Clare  
**Le fabuleux voyage du carnet des silences**

Monica a abandonné sa carrière d'avocate pour réaliser son rêve : ouvrir un café sur Fulham Road. Le jour où un de ses clients oublie son carnet sur une table, elle ne peut s'empêcher de le lire. Mais elle ne s'imagine pas que ce carnet va bouleverser son destin. Loin des clichés, un roman touchant, qui grimpe en puissance au fil de la lecture. Comme dans une pochette surprise, on découvre des personnages tous différents qui en apprenant à se connaître, vont s'entraider les uns les autres. 510 p. - Fleuve editions (Pocket) - R



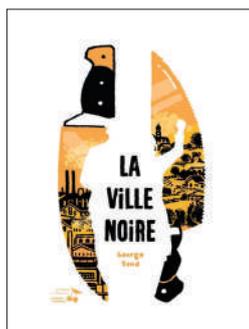
Sagan, Françoise  
**La femme fardée**



La Doria, célèbre cantatrice croqueuse de jeunes gens, et le talentueux maestro Kreuzer, pianiste bavarois qui fut autrefois son amant, se retrouvent à bord du luxueux paquebot, *Narcissus*, pour une croisière musicale... Voilà de quoi réjouir les autres passagers, de riches et snobs voyageurs, qui ne sont pas prêts d'oublier ce périple de quelques jours en Méditerranée... Vingt-six ans après *Bonjour tristesse*, F. Sagan signe

*La femme fardée*, une histoire d'attirances coupables et de jalousies, empreinte d'une finesse et d'un humour très proustiens ! 544 p. - Librairie générale française (Le livre de poche biblio) - R

Sand, George  
**La ville noire**



Paru en 1860, *La ville noire* est un des premiers romans à représenter le monde ouvrier. Sept-Épées, un excellent armurier, est mû par un désir de s'élever socialement que réproouve fortement Tonine, dont il est amoureux et qui l'aime en retour. Fière d'appartenir aux siens, la jeune femme oppose à l'ascension individuelle les valeurs d'entraide et de solidarité. À travers un style réaliste qui dépeint la vie bouillonnante d'un quartier industriel, le grand talent de G. Sand est de faire apparaître aussi bien la dureté des conditions d'existence que la dignité et la capacité d'agir des ouvriers. 200 p. - Le temps des cerises (Le temps littéraire) - R

Séverac, Benoît  
**Le tableau du peintre juif**

Stéphane, la cinquantaine et au chômage, hérite d'un tableau peint par un artiste juif caché par ses aïeux durant la seconde guerre mondiale. La toile a de la valeur. Son projet n'est pourtant pas de la vendre mais de faire reconnaître ses grands-parents résistants comme *Justes* par Yad Vashem. Mais à Jérusalem, on lui affirme qu'il s'agit d'une œuvre volée. Stéphane a besoin de comprendre qui était vraiment son grand-père et ce qui lui est arrivé. Une enquête qui le mène en Espagne. Un roman prenant sur les biens spoliés et le travail des sentinelles de la mémoire. 299 p. - La manufacture de livres - R

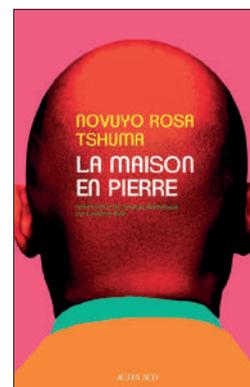


Sinha, Shumona  
**L'autre nom du bonheur était français**

« *Ma patrie n'est ni l'Inde ni la France mais la langue française* », déclare l'autrice d'origine indienne dans ce roman retraçant la « *décolonisation personnelle* », la véritable renaissance, que le français a été pour elle dès son apprentissage de la langue à l'âge de 22 ans. Pour autant, le récit des années passées en France est gorgé de désillusions. Après un divorce avec le poète Lionel Ray, elle découvre le racisme contre les femmes noires qui vivent seules parmi les Blancs. Un roman remarquable qui exprime avec précision et sensibilité comment le sentiment d'exil peut germer et se mettre à grandir. 193 p. - Gallimard (Blanche) - R

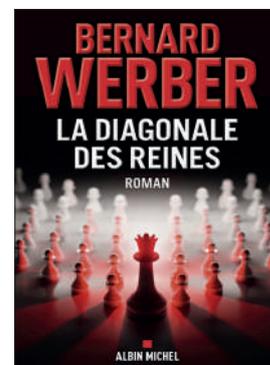
Tshuma, Novuyo Rosa  
**La maison en pierre**

Alors que le Zimbabwe est ravagé par des conflits endémiques, un couple indifférent à ce qui se passe dans le pays, loue une chambre à Zamani, un jeune homme indiscret, envahissant. C'est alors que leur fils, âgé de 17 ans, disparaît, comme de nombreux manifestants... Fous de douleur, les parents essaient de le retrouver. Sous couvert de les aider, Zamani en profite pour les faire parler. Coupables d'un passé honteux, ils subissent le chantage de ce manipulateur malheureux. Ce n'est qu'à la toute fin que les pièces du puzzle s'assemblent. 384 p. - Actes Sud (Lettres africaines) - R



Werber, Bernard  
**La diagonale des reines**

« *Tous les êtres humains ont un double (...). Ce n'est pas leur âme sœur mais leur âme damnée. S'ils se rencontrent (...), ils n'auront de cesse que de vouloir se nuire.* » Se référant à son *Encyclopédie du savoir relatif et absolu*, B. Werber imagine deux personnages opposés ; une Australienne et une Américaine, dont il fait le portrait en parallèle depuis leur adolescence dans les années 1970. La première ne supporte pas d'être seule, croit au collectif, défend les minorités ; la seconde, surdouée solitaire et agressive, déplore la bêtise de ses contemporains. Ces deux stratèges, championnes d'échecs, font de la planète le terrain de leur affrontement. 459 p. - Albin Michel - R



# ROMANS DE DÉTENTE

## Lawyers, Isa **Ça sent le sapin à Noël**

Voilà 17 ans que le père d'Emma est parti sans un mot ni une nouvelle. Alors qu'il vient de mourir, elle décide d'organiser les funérailles de cet homme absent, ce qui lui permettra de connaître un peu mieux sa vie. Arrivée dans un hameau des Pyrénées, quelle n'est pas sa stupeur quand elle découvre que le meilleur ami de son père, qu'elle imaginait aussi âgé que lui, est en fait un jeune homme terriblement sexy... Ce Noël sous la neige risque fort d'être surprenant ! Une romance sympathique entre deuil et humour ! 344 p. - HLab - R

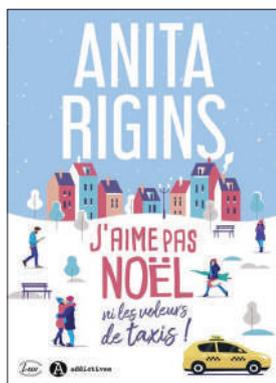


## Steel, Danielle **Scrupules**

Dans un lycée réservé aux garçons, c'est l'effervescence : les premières jeunes filles arrivent pour cette nouvelle rentrée ! 140 filles pour 800 garçons déjà présents... Tout va bien jusqu'à une fête d'Halloween où l'une des lycéennes se retrouve à l'hôpital et déclare avoir été violée. L'omerta s'installe entre les jeunes gens, alors qu'une enquête est lancée... 328 p. - Presses de la Cité - R

## Rigins, Anita **J'aime pas Noël ni les voleurs de taxis !**

Si Lia n'aime plus Noël, elle adore sa sœur et elle aime aussi terriblement la taquiner. Ainsi, après avoir partagé la course en taxi d'un grossier personnage (il lui a volé sa place !), elle passe acheter un sextoy en guise de cadeau pour le réveillon chez son aînée. Surprise : son voleur de taxi est un ami du fiancé de sa sœur et, bien évidemment, c'est lui qui reçoit le sextoy... Une romance sympathique et légère, où les personnages ont des problèmes presque normaux à régler. 310 p. - Addictives (Luv) - R

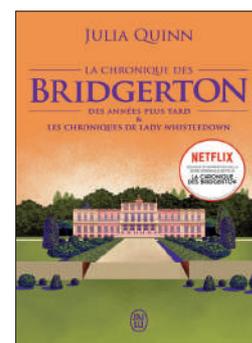


## St. Clair, Scarlett **Hadès & Perséphone. 1, A touch of darkness 2, A touch of run 3, A touch of malice**

Pour diverses raisons, les dieux de l'Olympe se sont mélangés aux humains et, depuis un temps certain, ils sont vénérés ou détestés. Perséphone, jeune déesse sans pouvoir, a obtenu, de haute lutte contre sa mère, le droit de quitter sa prison dorée pour étudier le journalisme au milieu des humains. Une seule contrainte : elle doit se tenir éloignée du dieu des Enfers, Hadès. Sauf que, non seulement elle croise son chemin mais en plus, elle se retrouve liée à lui par un contrat ! Entre détestation et terrible attirance, leur rencontre fait des étincelles ! Passages sexuellement explicites... 429 p, 476 p. et 521 p. - Hugo Roman (New romance) - R

## Quinn, Julia **La chronique des Bridgerton. 9**

Suite d'une saga divertissante et romanesque sous le regard de la chroniqueuse anonyme, Lady Whistledon, qui relate, dans la presse, les aventures et les indiscretions truculentes de l'aristocratie londonienne. Contient : *Des années plus tard* ; *Les chroniques de Lady Whistledown*. 540 p. - J'ai lu - R



## Lores, Ella **Fucking king**

Elsie, étudiante écossaise rousse au caractère bien trempé, doit accompagner sa meilleure amie qui est tombée amoureuse de son tuteur (prince de Karanie). Problème : le roi de Karanie, grand-frère du prince, est diablement séduisant et terriblement autoritaire... Elsie, dont la famille hait la royauté sous toutes ses formes, se trouve dans une drôle de posture, d'autant plus que Darian, roi de Karanie, est absolument agacé par cette petite tornade sexy... Une romance fort sympathique, pleine d'humour et enlevée, qui reste dans les codes du genre tout en étant assez féministe. 512 p. - Addictives - R

# ROMANS RÉGIONAUX

## D'Onaglia, Frédérick Le temps des convoitises



Dans les années 1970, sous le soleil provençal, un projet de lotissement devrait dynamiser une commune perdue dans les Alpilles. Après 9 années d'absence, Claire, journaliste et fille de l'un des candidats à la mairie de cette commune revient chez elle. Elle trouve un poste dans un journal régional dirigé par un homme d'affaire ayant de grandes ambitions. Sa première enquête l'amène rapidement à regarder de plus près ce projet immobilier. Entre scandale financier, ambitions électorales et tourments amoureux, une saga passionnante pleine de passion et d'intrigues, d'amours et de haines. 412 p. - Les Presses de la Cité (Terres de France) - R

## Malaval, Jean-Paul L'héritière des sables fauves



En Gascogne, la distillerie des Armagac Labarrère est dirigée d'une main de fer par le vieux Lissandre Seyverac ; son personnel lui est soumis. L'âge le pressant, irascible et exigeant, le patriarche craint pour l'avenir de son établissement, en pleine prospérité, car il ne voit dans son cercle familial aucun successeur capable de prendre sa suite. À part sa fille... 321 p. - Calmann-Lévy (Territoires) - R

## Perret, Sarah La petite

1984, dans le massif de Chartreuse. Cet été là, une tension insidieuse s'installe aux Rigauds, la ferme familiale où Euphrosine vit avec sa sœur, sa vieille mère, son mari et leurs petits-enfants. Ophélie, 5 ans, rêveuse et candide, est éperdue d'admiration et d'amour pour son frère, Jean, 12 ans, malheureux et méchant, qui fait d'elle son souffre-douleur. Orphelins, les enfants ont été recueillis et élevés tendrement par leurs grands-parents. Pourtant un secret, soigneusement tu, va lézarder ce cercle familial en apparence uni. Un très beau récit juste et émouvant, doublé d'une ode à la Savoie et au monde rural. PRIX JEAN ANGLADE 2022. 188 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



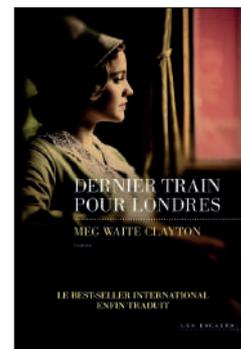
## Signal, Christian L'école des beaux jours

Nicolas Destivel, la trentaine, professeur des écoles en disgrâce, est affecté à la mairie-école de Saint-Julien, un petit village moribond perdu dans la forêt. Peu avant sa rentrée scolaire, il est accueilli par Rose, la maire quinquagénaire, qui se bat depuis une décennie pour préserver l'existence de son école et s'évertue à repeupler sa commune. C'est l'histoire de ce rude combat que raconte le romancier corrézien dans ce roman du terroir contemporain, rendant un bel hommage au métier d'enseignant et aux édiles locaux. 292 p. - Albin Michel - R

# ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

## Clayton, Meg Waite Dernier train pour Londres

Dès 1936 en Autriche, Adolf Eichmann met au point la politique allemande anti-juive avec force humiliations, privations et rafles. Truus Wijsmuller, une Néerlandaise, met alors tout en œuvre pour sauver un maximum d'enfants. Tandis que les frontières se ferment, elle va négocier avec l'ennemi pour qu'un dernier train quitte Vienne. 600 enfants pourront partir pour Londres parmi lesquels Stefan, fils d'une riche famille, réfugié dans les égouts et Zofie-Helene, dont la mère, journaliste, a été arrêtée... Courage, détermination et abnégation : ce roman touchant rend un bel hommage à une héroïne méconnue. 459 p. - Les escaliers - R

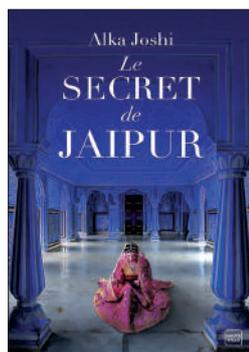


## Decaux, Laurent Avant la fin du monde

Rongé par la gangrène, Vitto de Mussi, décide de réhabiliter la figure de son père en écrivant ses aventures maritimes à ses côtés. De son adolescence pauvre à son retour endeuillé à Gênes, ce fils de capitaine narre en détails les conditions d'un périlleux périple, engagé pour sauver la colonie génoise de Caffa des assauts tartares. De sa plume immersive, mêlant petite et grande histoires, L. Decaux nous embarque à bord de la galère *Pompée*. Rudesse du quotidien, batailles et trahisons sont au cœur de ce roman passionnant qui prend des accents tragiques quand, en 1347, la peste s'invite dans l'épopée. 526 p. - Albin Michel - R

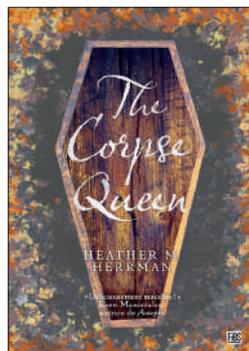
Joshi, Alka  
**Le secret de Jaipur**

1969, Lakshmi est mariée au médecin Jay Kumar. Elle travaille à l'hôpital de Shimla et dirige le jardin médicinal. Un accident lors de l'inauguration du Royal Jewel Cinema, impliquant de lourds secrets, l'oblige pourtant à renouer avec les familles princières et les ors des palais de Jaipur. Mâtinée de termes hindis, une plongée en Inde entre argent, amours, traditions, pouvoir et réputation à sauver... 480 p. - Hauteville (Hauteville historique) - R

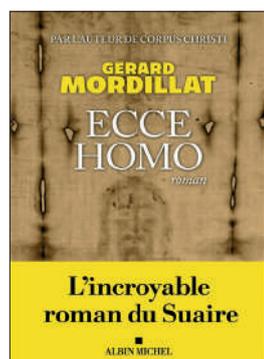


Herrman, Heather M  
**The corpse queen**

Philadelphie, dans les années 1850. Molly Green, jeune orpheline, est mise à la porte de son orphelinat après que sa meilleure amie a été assassinée. On l'envoie chez une tante inconnue et elle découvre bientôt que cette femme richissime fournit illégalement en cadavres frais l'école de médecine de la ville... Persuadée que le meurtrier de son amie est un étudiant, elle commence une enquête complexe, angoissante et incroyable... Place des femmes, histoire de la médecine, amitié, filiation et scénario policier : H. M. Herrman brode une fiction passionnante, basée sur des faits divers historiques (la nécessité, pour les écoles de médecine, de s'entraîner sur des corps humains) ! 478 p. - Castelmor (Fibs) -R



Mordillat, Gérard  
**Ecce homo :  
le roman du suaire**

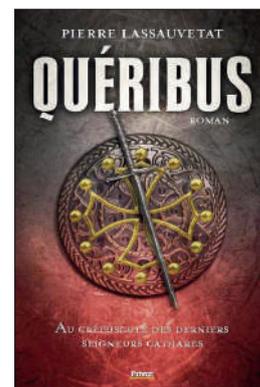


C'est le Suaire de Turin, linceul censé avoir contenu le corps de Jésus après sa descente de croix, qui est le fil directeur de cette vaste intrigue qui traverse trois contextes historiques. En France au XIV<sup>e</sup> siècle, en Italie au XIX<sup>e</sup> siècle et aux États-Unis au XXI<sup>e</sup> siècle, les destins de Lucie, Lucia et Lucy sont reliés par le Suaire, qui soulève passions et polémiques là où il apparaît. Rivalités amoureuses et jeux d'images sont au cœur d'une quête de vérité qui implique faussaire, photographe et cinéaste. 438 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Lassauvetat, Pierre

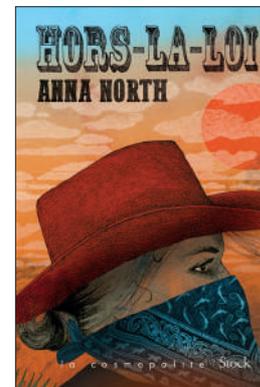
**Quéribus :  
au crépuscule  
des derniers seigneurs cathares**

La vie des chevaliers ressemble parfois à un roman. C'est ce biais qu'a choisi l'auteur pour conter l'histoire de Chabert de Barbaira, dernier seigneur du bastion cathare de Quéribus et d'Olivier de Termes, noble chevalier occitan. Nous voilà entre 1224 et 1274, Pèire de Liziac, un jeune scribe, est chargé de préserver l'héritage de la doctrine cathare. Aux côtés des seigneurs, il arpente le monde jusqu'en Orient et de croisades en sièges (Carcassonne, Montségur), témoigne de l'imprégnation du catharisme en Languedoc et des persécutions menées contre l'hérésie. Un roman documenté, mâtiné d'occitan. 460 p. - Privat - R



North, Anna  
**Hors-la-loi**

En 1894, Ada, une jeune femme de 17 ans mariée depuis peu, devient une hors-la-loi. Il faut dire qu'en cette fin de XIX<sup>e</sup> siècle dans le Texas traditionaliste, les femmes sont obligées de procréer. Faute de quoi, on les soupçonne de stérilité voire de sorcellerie. Or, malgré une vie sexuelle bien remplie -outre lui transmettre son savoir, sa mère, sage-femme, lui a trouvé un amant- Ada ne tombe pas enceinte.



Chassée par son époux et menacée de mort suite à diverses rumeurs, elle se réfugie dans un couvent, avant de devenir membre du *Hole in the Wall*, un gang de femmes exclues, mené par le mystique Kid. Un western original pour une aventure féministe. 380 p. - Stock (La cosmopolite) - R

# POLICIERS ESPIONNAGE

Higashino, Keigo

## Les Sept divinités du bonheur

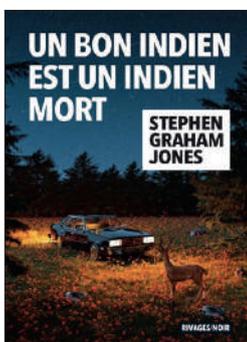


Tokyo. Un homme, agressé au couteau en pleine poitrine, vient s'effondrer sur le pont Nihonbashi, célèbre monument historique qui marque le point zéro des routes du Japon. Le blessé meurt à l'hôpital tandis que l'agresseur supposé, heurté par un camion alors qu'il prenait la fuite, est hospitalisé dans le coma. L'intuitif inspecteur Kaga et son collègue du commissariat local mènent une enquête minutieuse auprès des

familles de la victime et du suspect. Il s'avère que les deux travaillaient dans la même entreprise. Méthodique et tranquille, un roman d'investigation plein d'enseignement sur le Japon d'aujourd'hui empreint de traditions. 302 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Jones, Stephen Graham

## Un bon Indien est un Indien mort



Lewis a des visions horribles, comme voir une jeune femelle caribou couchée dans son salon, alors qu'il est en train de bricoler. Depuis 10 ans, il est hanté par le massacre d'un troupeau de caribous qu'il a commis avec trois amis d'enfance dans une réserve du Montana. Outre la culpabilité d'autres menaces pèsent sur lui... Ce thriller, jalonné de déferlements de violence inouïs, glisse dans le fantas-

tique en alimentant une tension dramatique croissante. La condition du peuple amérindien, auquel appartient l'auteur, est également un aspect fort de ce roman dense et brillant, âpre et impressionnant de lucidité. Âmes sensibles s'abstenir. 350 p. - Rivages (Rivages-Noir) - R

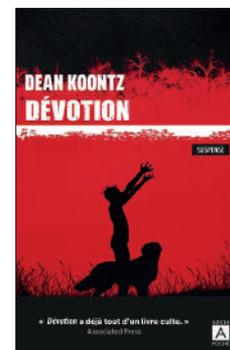
King, Stephen  
Billy Summers

Tireur d'élite réputé et vétéran de la guerre en Irak, Billy Summers est devenu un tueur à gages émérite. Il respecte cependant une éthique : il n'élimine que des *méchants*. Décidé à raccrocher, il accepte un dernier contrat contre deux millions de dollars. Pour accomplir sa mission -il doit éliminer un collègue embarrassant pour de redoutables criminels- il endosse la fausse identité d'un écrivain

débutant, mais il se prend au jeu et écrit ses mémoires de guerre (invasion américaine en Irak et bataille de Fallujah). Un thriller bien noir, dense et politique. 560 p. - Albin Michel - R

Koontz, Dean Ray  
Dévotion

Depuis sa naissance. Woody, 11 ans, n'a pas dit un mot, même quand son père est mort dans un prétendu accident. Mais pour sa mère, le plus important est que son fils autiste, doté d'une intelligence supérieure, soit heureux. Pourtant, selon Woody, ils sont tous les deux en danger ! La menace -un homme génétiquement modifié aux pulsions sanguinaires- provient d'un laboratoire qui se livre à des expériences génétiques secrètes et ultrasensibles ! Avec l'aide d'un golden retriever télépathe, Woody va tenter de stopper cette chose maléfique qui est sans doute responsable de la mort de son père. Un thriller touchant et effrayant ! 478 p. - Archipoche (Archipoche, 747) - R



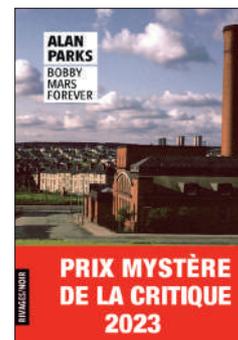
Messina, Lynn

## Une enquête de Beatrice Hyde-Clare. 3, Une infâme trahison

Lord Skeffington vient trouver sa vieille amie, Beatrice Hyde-Clare, pour qu'elle l'aide à régler un problème délicat. L'amant de sa future belle-mère vient d'être retrouvé mort dans la chambre à coucher de la respectable demeure de sa fiancée ! Alors pour éviter un scandale avant son mariage, Beatrice doit innocenter la future belle-maman. Une nouvelle enquête en Angleterre en pleine période Régence avec une savoureuse héroïne dans le rôle du Sherlock Holmes au côté d'un charmant duc célibataire ! 368 p. - Les escales (Séries) - R

Parks, Alan  
Bobby Mars forever

Alcoolique, solitaire, traînant des souvenirs d'orphelinat et des histoires d'amour ratées, l'inspecteur Harry McCoy n'est pas le préféré du commissariat. Son seul ami : son adjoint Wattie, un brave garçon plus malin qu'il n'en a l'air. Mais aussi, un truand qu'il a fréquenté sur les bancs de la communale. Harry McCoy revient sur une affaire criminelle datant de l'été 1973 à Glasgow dont cet Ecosais connaît chaque ruelle comme le romancier qui dresse un émouvant portrait de la ville avec une galerie de personnages vraiment convaincants ! 406 p. - Rivages (Rivages noir) - RP



Paolacci, Antonio  
**Nuages baroques**

Première enquête du sous-préfet adjoint, Nigra, qui officie à Gênes. Homosexuel ayant opéré son coming out, il est pourtant obligé de garder secrète sa relation avec Rocco. Son conjoint est acteur et pour obtenir certains rôles, il se sent obligé de cacher son orientation sexuelle. Le roman se passe en 2016 à la veille de l'approbation des lois sur les unions civiles. Nigra est chargé d'enquêter sur le meurtre affreux d'un étudiant. Tout semble indiquer une agression homophobe. Aidé d'un inspecteur hypocondriaque et d'une policière énervée, Nigra avance dans cette enquête complexe qui le touche particulièrement. Original et militant ! 334 p. - Rivages (Rivages-Noir) - RP

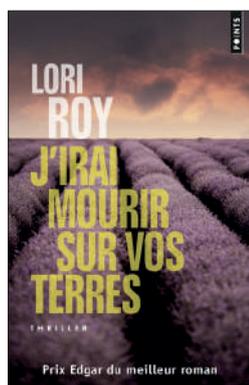
Pasques, Jean-François  
**Fils de personne**

On vient de retrouver le corps d'un homme dans un bassin du jardin des Tuileries. L'homme en question, qui a la dégaine d'un sans-abri, s'est à priori noyé. À proximité, les policiers trouvent un livre, un briquet et, dans son téléphone, le numéro d'un organisme chargé de permettre aux enfants nés sous X de retrouver leurs parents biologiques. Très vite, cette affaire s'avère être autre chose qu'une simple noyade... Une jolie réussite, PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES 2023, qui va captiver le lecteur ! 416 p. - Fayard - RP

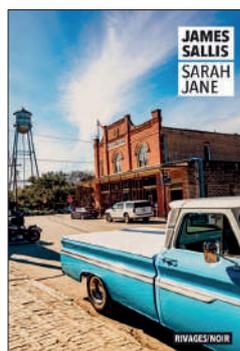


Roy, Lori  
**J'irai mourir sur vos terres**

Dans les années 50, dans le Kentucky. Selon la vieille légende qui dit qu'en regardant à minuit au fond d'un puits, une jeune fille peut voir le visage de son futur époux, Annie Holleran regarde dans le puits des Baine... pour y trouver un cadavre ! Sans le vouloir, elle a réveillé le spectre de sa tante Juna, jeune femme ensorcelante qui a fait basculer quinze ans plus tôt le destin de Joseph Carl Baine et de plusieurs familles. Alternant deux récits dans un style ciselé et toujours juste, Lori Roy s'attaque avec brio à l'Amérique profonde, à ses secrets et traditions. 375 p. - Editions du Masque (Points, thriller) - R



Sallis, James  
**Sarah Jane**



Sarah Jane Pullman a déjà vécu pour son jeune âge : famille dysfonctionnelle, fugue à l'adolescence, crimes, petits boulots dans des fast-food..., avant d'être engagée comme agent au poste de police de la petite ville de Farr. Lorsque le shérif titulaire disparaît mystérieusement peu de temps après, c'est elle qui prend sa place et qui va découvrir des choses qu'elle ne soupçonnait pas... Un récit à la première personne du singulier comme un journal intime avec des flash-back et une intrigue sombre et palpitante. 222 p. - Rivages (Rivages noir) - RP

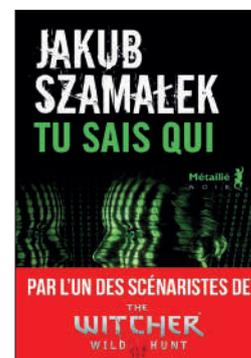
Saussey, Jacques  
**L'aigle noir**

Ghana, en 2016 : un jeune sorcier togolais perpètre les premiers crimes d'une longue série. En 2020 un riche industriel français charge Kessler, ancien flic, d'éclaircir la mort de son fils. Ce dernier, à la tête de la vanilleraie familiale à La Réunion a perdu la vie, 3 mois plus tôt, dans le crash de son hélicoptère. Son père ne croit pas à la thèse de l'accident. À Saint Denis, Kessler mène une enquête complexe. En parallèle, un enseignant confie ses soupçons de maltraitements envers une enfant : sa tête se retrouve dans la gueule d'un requin pêché au large. Un polar noir, dur et dense très réussi traitant à la fois de pédophilie, de secte et de trafic de drogue. 528 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP



Szamalek, Jakub  
**Tu sais qui**

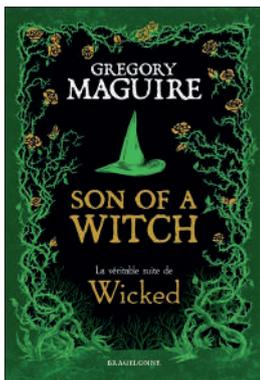
Au volant de sa Škoda, Leon fonce : il est en retard ! Une Jeep le dépasse à une vitesse phénoménale pour finir sa course 15 mètres plus bas en ayant enfoncé la barrière de sécurité. Le conducteur, M. Pistache, la vedette d'une émission pour enfants, est retrouvé mort. Julita, journaliste d'un tabloïd du Net, en fait son prochain article. En regardant attentivement quelques photos de l'accident, elle est troublée par un détail et décide de continuer ses investigations. L'enquête lui coûte son job et sa réputation. Sa vie est menacée par une crapule du darknet. Un premier tome captivant dans l'univers de la cybercriminalité. 461 p. - Métailié (Noir) - RP



# SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Maguire, Gregory

## Son of a witch : la véritable suite de Wicked



Au pays d'Oz, le jeune adolescent, Liir, a été vu pour la dernière fois le fameux jour où Dorothy a éliminé la Sorcière. Quelques années plus tard, meurtri et plongé dans le coma, il est soigné au Cloître de Sainte-Glinda par une novice prénommée Candèle qui use de ses talents musicaux pour le faire voyager dans ses souvenirs. Dans un monde fantastique très bien élaboré, la suite de *Wicked*

mêle adroitement drame, humour et satire politique. 401 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Lam, Laura

## La lumière lointaine des étoiles



Cinq femmes expérimentées, avec à leur tête une capitaine déterminée, décollent à bord d'un vaisseau spatial volé, à la place de l'équipage masculin prévu. Leur destination ? Cavendish : une planète lointaine constituant un espoir de survie pour l'humanité, alors que la vie sur Terre, en pleine crise sanitaire, est de plus en plus difficile. Quel est le prix de leur utopie ? Alternant passé et présent, Laura Lam

nous lie à ses personnages au fil de diverses révélations et maintient le suspense jusqu'au bout. Un space opera foncièrement humain, accessible et divertissant. 451 p. - ActuSF (Perles d'épice) - SF

Harrow, Alix E.

## Le temps des sorcières

Il était une fois trois sœurs... La benjamine, recherchée pour meurtre et soupçonnée de sorcellerie, arrive à New Salem, le soir de l'équinoxe 1893. *Le hasard* la conduit jusqu'à un meeting de l'Association des femmes où elle retrouve ses deux sœurs aînées qui, pour survivre à un père violent, ont quitté la maison 7 ans plus tôt. Parviendront-elles ensemble à exploiter les enseignements magiques de leur grand-mère ? Avec pour fil conducteur le thème de la sorcellerie, Alix E. Harrow explore celui de la condition féminine, tissant une histoire autour du mouvement des suffragettes et dénonçant une société patriarcale et rigoriste. 623 p. - Hachette (Le rayon imaginaire) - SF

Valente, Marie

## Le Secret du roi

Coincée par son statut de femme, dans cette France du XVIII<sup>e</sup> siècle, Hippolyte travestie en homme, part sur les routes pour vivre l'aventure, la dague à la main. James, quant à lui, est un Écossais indépendantiste, engagé pour supprimer sorcières, loups-garous et vampires dans le plus grand secret. Leur rencontre va semer le trouble dans leurs vies. Accompagnés d'Olympe, une esclave en fuite, ils vont devenir agents du roi... Quand le surnaturel doit rester dans l'ombre, qui protège les humains ignorants si le fantastique les menace ? Un roman de cape et d'épée, entre mousquetaires et créatures fantastiques. 458 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF



Butler, Octavia E.

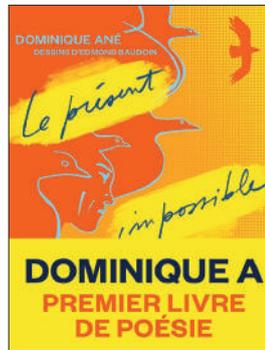
## L'aube

Recueillie par des extra-terrestres à la fin d'une guerre dévastatrice, Lilith s'éveille dans un vaisseau après 250 ans. Un être effrayant aux multiples tentacules sensoriels l'initie à sa culture et lui promet un retour sur Terre avec quelques humains formés à la survie en milieu dangereux. Une autre condition s'impose néanmoins : échanger une part de leur patrimoine génétique. Les humains resteront-ils eux-mêmes ? Mère de l'afrofuturisme, Octavia E. Butler aborde avec subtilité des sujets fondamentaux : l'altérité, le métissage, la domination et l'adaptation. Portée par un style d'une grande fluidité, une trilogie magistrale, à suivre. 423 p. - Au diable vauvert - SF

# POÉSIE

## Ané, Dominique Le présent impossible

Dominique A, auteur, compositeur et interprète français, s'affranchit de la versification et de la rime qu'il pratique pour écrire ses chansons. Libéré de ces contraintes, le chanteur nous livre un recueil de poésies en vers libres qui dépeignent son quotidien, ses états d'âme, ce qu'il voit, ressent : « *Et moi sur un banc/traçant des signes/je me détache du flux par orgueil/ou incapacité* » ; « *Brasserie vide/pourtant, hier, pas une place/tout a changé/même moi* ». Un journal de bord poétique mélancolique qui se lit avec plaisir. 122 p. - L'iconoclaste (L'iconopop) - 841.92



# LITTÉRATURE

## Lafon, Lola Le loup, l'épée et les étoiles

Ce recueil rassemble des textes (articles, lettres et récits) parus pour l'essentiel, de 2015 à 2021, dans *Le 1 Hebdo* et le magazine *Zadig*. Passés au crible d'un regard acéré, la violence sexiste, les compromissions d'une certaine gauche, le piège tendu par Facebook ou encore la vie confinée côtoient les bouleversants portraits de la féministe radicale Émilie Lamotte (1876-1909) et de la danseuse étoile Sylvie Guillem (1965-...). Mélangeant habilement douceur, colère et irrévérence, ce splendide recueil compte aussi le récit de la lutte menée par la grand-mère de l'autrice, Ida, juive qui a fui la Pologne en 1930. 123 p. - Ed. de l'aube (Mikros Le 1 en livre) - 844.92



## Hommage à l'Ukraine

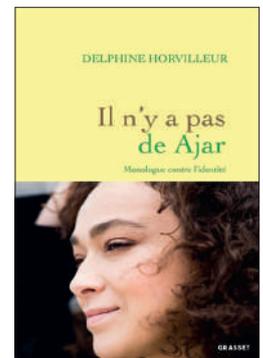
Voici 14 textes d'écrivains ukrainiens, écrits « dans l'urgence » peu de temps après le début de l'invasion russe (24 février 2022), sur le lieu qui symbolise le mieux leur Ukraine. Les villes d'Odessa, de Boutcha, de Donetsk, de Kriukivshchyna, la péninsule de Trakhtemyriv, la Crimée, le village de Lazarivka... c'est une géographie résolument

plurielle de l'Ukraine qui se déploie au fil de récits aux styles littéraires variés. À travers leur ancrage dans le territoire, ils font sentir toute la violence des bombardements et le courage du peuple ukrainien. 288 p. - Stock (La cosmopolite) - 891.7

# THÉÂTRE

## Horvilleur, Delphine Il n'y a pas de Ajar : monologue contre l'identité

D. Horvilleur, conteuse et rabbin, a manipulé l'humour juif avec un raffinement rageur pour composer ce monologue du fils imaginaire de l'écrivain Romain Gary et d'Émile Ajar, lui-même double fictif du premier. Abraham Ajar, rejeton inventé de l'auteur de *La Vie devant soi*, alias Gary/Ajar, s'exprime depuis sa cave. Il se fait python ou souris blanche, maître ou esclave, femme ou homme, chrétien, juif ou musulman, pour désamorcer les tensions identitaires dans un monde et un temps qui les exacerbent toutes. 140 p. - Grasset - 842



# PARANORMAL

## Allix, Stéphane Un fantôme sur le divan : quand l'extraordinaire s'invite chez les psy

Curieux des phénomènes invisibles et inexplicables, S. Allix a interrogé de nombreux psychologues, psychiatres et psychanalystes dont les patients ont vécu des expériences extraordinaires : mort imminente, contact avec des défunts, prémonitions... Une vingtaine des entretiens les plus marquants sont rassemblés ici. Tour à tour, Christophe André, Bernadette Blin, Boris Cyrulnik, Christophe Fauré, Tobie Nathan, David Servan-Schreiber témoignent, expliquant qu'ils n'ont pas à conclure sur la véracité des faits mais à être attentifs à la souffrance de leurs patients, en analysant ce qui relève ou non de la pathologie. 310 p. - Albin Michel - 133.8



# SOCIÉTÉ

## Lutter pour la cité : habitant.es face à la démolition urbaine



En 2015, lorsque la destruction de la cité des Groux, à Fresnes, est annoncée, des habitants se mobilisent pour défendre leur habitat. Retraçant leur lutte, ce livre au graphisme soigné, illustré par plusieurs cartes, dessins et photographies, rassemble entretiens, témoignages, focus historiques et exemples d'alternatives. Véritable

boîte à outil pour faire entendre la voix des concernés, ceux qui sont constamment écartés des décisions sur l'urbanisme, pour qu'ils puissent participer à l'élaboration de projets urbains. Pédagogique et bien conçu ! 224 p. - Ed. de la dernière lettre - 307.76

## Da Silva, Nicolas La bataille de la Sécu : une histoire du système de santé

Le régime général de sécurité sociale a été mis en place par les « militants essentiellement communistes de la CGT » en 1946. Et depuis, sa gouvernance fait l'objet d'un affrontement entre 2 logiques. Alors qu'il s'agissait à l'origine de créer un régime général d'assurance maladie géré démocratiquement par les assurés eux-mêmes, suivant un principe de solidarité, l'État se serait progressivement (1958-96) approprié la gestion de la Sécu, pour la mettre au service du *paternalisme social* et d'intérêts financiers, causant son *délitement organisé*. Une histoire politique captivante du système de santé français. 240 p. - La fabrique - 368.4

## Lecoq, Titou Le couple et l'argent : pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes



Dans cet ouvrage, Titou Lecoq qui aborde les inégalités financières entre hommes et femmes, dénonce, d'un ton ironique, les injustices économiques dans le couple hétérosexuel. Nourries de théories et de clichés sexistes, les femmes se sont habituées à donner du temps (courses, enfants, ménage) mais ne s'intéressent pas à l'argent sous peine de passer pour des femmes

vénales. Alors l'autrice propose des changements de comportements. Mordant ! 283 p. - L'Iconoclaste - 305.4

## Aubenas, Florence Ici et ailleurs

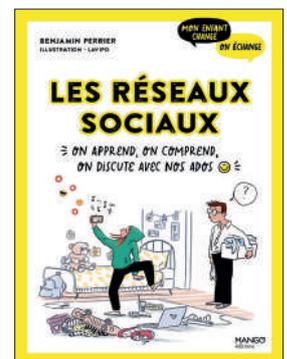
Le grand reporter F. Aubenas raconte notre époque en se penchant sur des événements marquants des 8 dernières années (2014-2022), tels que le mouvement des gilets jaunes (2018), le confinement lié à la pandémie du COVID 19 (2020) et la guerre en Ukraine (2022-...). 350 p. - Ed. de l'Olivier (Littérature française) - 844

## Hooks, Bell À propos d'amour

Dans cet excellent essai, l'autrice et militante afroféministe (1952-2021) déboulonne le mythe faisant croire « que la maltraitance et la négligence peuvent coexister avec l'amour », qui ne fait qu'encourager « tout le monde à s'adapter à des circonstances où l'amour fait défaut ». En le définissant non comme un *sentiment*, mais comme un *acte*, elle défend une idée de l'amour qui engage la responsabilité. À condition de l'extirper du modèle patriarcal qui empêche la réciprocité, sa pratique peut enclencher une véritable *révolution personnelle*. Des analyses pénétrantes, personnelles et magnifiquement vulgarisées ! 240 p. - Divergences - 306.7

## Perrier, Benjamin Les réseaux sociaux : on apprend, on comprend, on discute avec nos ados

Ce documentaire plein d'humour et de bon sens qui informe sur les réseaux sociaux destinés aux adolescents, s'adresse aux parents. En effet, comment les guider et les accompagner quand on n'y connaît rien ? Âge légal, sécurité, types de réseaux sociaux et spécificités, envie d'un mineur d'avoir sa propre chaîne Youtube ou son compte TikTok... en quelques pages, nombres de sujets importants sont traités : une bonne base pour ouvrir le dialogue en famille. 95 p. - Mango (Mon enfant change, on échange) - 649.6



## Pagneux, Florence Ce que nos filles ont à nous dire : la première génération post #MeToo

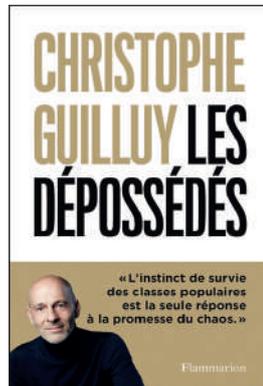
Transmettre la parole des jeunes filles qui ont grandi avec le mouvement #MeToo : telle est l'ambition de la journaliste Florence Pagneux. Son enquête se base sur les réponses de 814 jeunes filles de Vendée et de Loire-Atlantique au questionnaire *Aux filles du temps*, qui sollicitait leur avis sur le féminisme, l'égalité, les questions de genre ou encore les violences sexistes. Un mélange fluide de témoignages et d'analyses qui dressent le portrait d'une génération très lucide quant aux inégalités et violences sexistes (qu'elle continue à subir) et particulièrement résolue à les combattre. 204 p. - Ed. de la mer salée (Essais) - 305.42

# POLITIQUE

Guilly, Christophe

## Les dépossédés : l'instinct de survie des classes populaires

Le géographe C. Guilly se focalise sur les classes populaires de la France périphérique et sur la violence sociale qu'elles subissent. Qu'ils soient exclus des bords de mer où ils ont grandi, mis à l'écart des grands centres urbains, invisibilisés dans les productions culturelles, méprisés par des classes supérieures, les *dépossédés* ne cessent pourtant pas de résister à leur disparition. Plus encore : leur « ancrage dans la réalité ordinaire » s'avère, selon l'auteur, porteur de la seule alternative viable au chaos qui s'annonce. Une critique incisive de la métropolisation. 194 p. - Flammarion (Essais) - 305.56



## Recherches internationales n° 124 L'extrême droite dans le monde

Un état des lieux pour comprendre l'évolution des mouvements d'extrême droite dans le monde. A la une du numéro : le visage modernisé et les stratégies diverses des discours ainsi que le fonctionnement des réseaux des USA à l'Union européenne. 131 p.

Le Blanc, Guillaume

## La solidarité des éprouvés : pour une histoire politique de la pauvreté

Le philosophe aborde la pauvreté sous un angle directement politique : « *L'histoire de la pauvreté est l'histoire de la dépossession des pauvres* », déclare-t-il, en mettant en avant les luttes portées par les plus démunis pour affirmer leur « droit à l'existence », à chaque fois que celui-ci est menacé. De l'art de la débrouille à la sobriété, les personnes *pauvres* ne cessent d'inventer des manières d'affronter la « violence économique ». Au croisement de la philosophie et de la politique, cette étude, à la fois rigoureuse, engagée et truffée d'exemples, fait ressortir la *richesse* des vies dénigrées. 303 p. - Payot - 305.569



Hazan, Pierre

## Négociateur avec le diable : la médiation dans les conflits armés

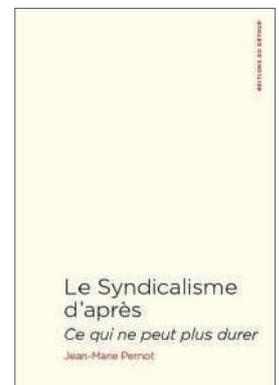
Cette plongée captivante dans les coulisses de la médiation des conflits armés identifie trois périodes : l'émergence en 1990 d'une justice internationale en temps de guerre sous l'égide de la *Pax Americana*, succédée par les politiques antiterroristes instaurées après les attentats du 11 septembre 2001, suivies par l'érosion des normes internationales depuis la guerre en Syrie (2011-...) jusqu'à celle en Ukraine (2022-...). Tout en illustrant avec clarté les enjeux géopolitiques, les études de cas soutiennent une réflexion éthique sur la limite entre les compromis, nécessaires à la recherche de paix, et la compromission. 160 p. - Textuel (Petite encyclopédie critique) - 327.17

# SYNDICALISME

Pernot, Jean-Marie

## Le syndicalisme d'après : ce qui ne peut plus durer

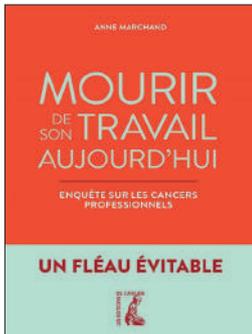
Comment restaurer la puissance du mouvement syndical français ? Redonner sens aux négociations, construire la solidarité entre tous les travailleurs (y compris les intérimaires et les sous-traitants), articuler les préoccupations féministes et écologiques aux revendications sociales, construire l'unité : autant de questions soulevées par l'auteur pour renouer le syndicalisme avec son indispensable capacité à peser sur le réel. Une réflexion stratégique approfondie qui tire des leçons de luttes récentes et anciennes, saluant au passage la force de mobilisation des syndicats de la SNCF au cours des grèves de 1995 et 2018. 221 p. - Ed. du détour - 331.88



# MONDE DU TRAVAIL

Marchand, Anne

## Mourir de son travail aujourd'hui : enquête sur les cancers professionnels : un fléau évitable



Il y a urgence à s'attaquer « *aux toxiques présents sur les lieux de travail* », affirme la sociologue et historienne, en rappelant que chaque année, des 50 700 à 81 400 nouveaux cas de cancer en France seraient d'origine professionnelle. Et pourtant, une infime minorité d'entre eux sont reconnus comme des « *maladies professionnelles* », catégorie qui ouvre droit à une compensation financière.

Rapport de force inégal entre représentants du personnel et employeurs, absence de volonté politique, récolte de preuves difficile... cette enquête bien documentée et riche en témoignages interroge les enjeux d'une invisibilité lourde de conséquences. 315 p. - Ed. de l'atelier - 616.994

## Iribarne, Philippe d' Le grand déclassement

Mal-être au travail, sentiment de perte de sens, déficit de reconnaissance : pour comprendre l'origine de ces malaises dans le monde du travail, le sociologue porte un regard historique sur ce qui fait la spécificité de « *l'idéal français du métier* ». Il montre en quoi les transformations actuelles de l'entreprise (qui viennent avec un lot de normes et de procédures d'évaluation) portent atteinte à l'autonomie des salariés et à « *l'honneur du métier* » par lequel ils se définissent. Riche en exemples, écrit avec fluidité, cet essai plaide pour que davantage de confiance soit accordée aux acteurs sur le terrain. 170 p. - Albin Michel (Essais) - 306.361

## Prévieux, Julien Lettres de non-motivation

Ce recueil rassemble les lettres de « *non-motivation* » envoyées par l'auteur en réponse à des dizaines d'offres d'emploi parues dans le journal *Le marché du travail*. Sur un ton tantôt formel, tantôt familier, J. Prévieux tourne à la dérision la langue entrepreneuriale, sur fond d'une critique argumentée des conditions de travail proposées aux futures recrues. Parmi les réponses des employeurs, également reproduites dans le livre, se glissent des perles pleines d'humour. Il est donc difficile de ne pas se laisser emporter par le rire en lisant ce dialogue candidat-employeur aussi loufoque qu'authentique. 114 p. - Mille et une nuits (La petite collection) - 331.12

## Gérer les personnalités difficiles

Quelles stratégies adopter face à des comportements problématiques au travail, comme l'agressivité passive, le stress constant ou encore l'arrogance d'un collègue ? Comment gérer un conflit ou une conversation stressante ? Que faire si « *vous détestez votre patron* » ? En s'appuyant sur de nombreux exemples, 7 experts en stratégie d'entreprise livrent des conseils pour apprendre à gérer ces problèmes, quel que soit le domaine. Bien construit, accessible et bien présenté, ce livre insiste particulièrement sur les bienfaits de « *l'intelligence émotionnelle dans la vie professionnelle* », qu'il vise à renforcer. 155 p. - Harvard business review France (Les bienfaits de l'intelligence émotionnelle dans la vie professionnelle) - 158.7

Brault Moreau, Arthur

## Le syndrome du patron de gauche : manuel d'anti-management



« *Travailler avec quelqu'un qui se situe à gauche ne garantit en rien que le droit du travail soit respecté* » : ce constat fait par l'auteur après une première expérience professionnelle décevante se confirme au fil de l'enquête qu'il a menée auprès de 60 salariés. Refus d'assumer la relation salariale, recours à la rhétorique de *l'engagement*, non-respect des horaires, écart entre le discours et les pratiques, antisindicalisme..., riche en exemples

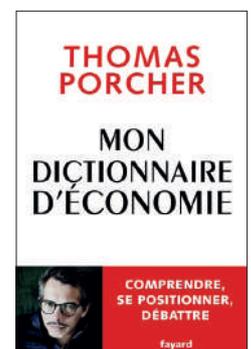
et en extraits d'entretiens, ce livre fournit des outils aux salariés pour comprendre ces comportements et y faire face par l'action collective syndicale. 250 p. - Hors-d'atteinte (Faits & idées) - 306.36

# ÉCONOMIE

Porcher, Thomas

## Mon dictionnaire d'économie : comprendre, se positionner, débattre

« *N'abandonnez pas les questions économiques à une petite caste* » : telle est la recommandation de T. Porcher qui vise, dans son dictionnaire, à donner au grand public les outils pour s'appropriier les termes des débats économiques contemporains. « *Austérité budgétaire* », « *planification écologique* », « *réforme structurelle* »... quels enjeux sous-tendent ces notions ? Quel sont leurs impacts sur la vie publique ? Avec un grand talent de vulgarisateur, l'auteur livre 100 analyses claires et bien argumentées, à contre-courant de la pensée dominante. Un système de renvois permet de naviguer d'une entrée à l'autre. 334 p. - Fayard - 330.03



# SCIENCES ET TECHNIQUES

Beck, Nicolas

## En avant Mars : histoire et avenir de l'exploration martienne

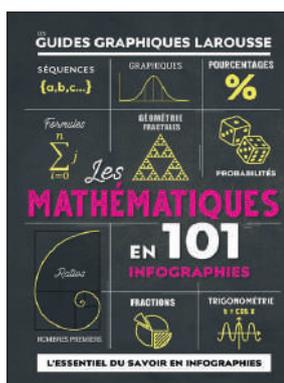


Que connaissait-on de Mars avant l'ère spatiale ? Comment envoyer une mission vers Mars ? Pourquoi Mars est-elle rouge ? Quel temps y fait-il ? A-t-elle-pu, un jour, abriter la vie ? Et la terraformation de Mars est-elle possible ? En 22 questions simples, cet ouvrage illustré, intégrant les données fournies par les dernières missions spatiales, aborde l'origine, l'histoire, la géologie, le climat,

l'observation et l'exploration de la planète Mars. Ponctué de schémas, d'interviews, de définitions et d'encarts avec des liens pour en savoir plus, une synthèse accessible des connaissances actuelles. 226 p. - EDP sciences - 523.43

## Les mathématiques en 101 infographies

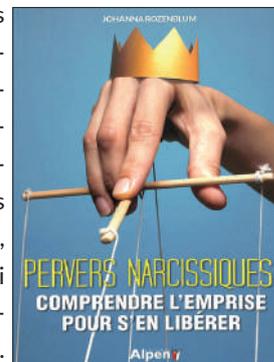
Des infographies éclairant des explications simples, de façon visuelle : tel est le parti pris de ce livre concis sur les mathématiques. En 9 parties, il aborde les nombres, le calcul, la géométrie, l'algèbre, les graphes, les proportions, les mesures, les statistiques et probabilités, le calcul infinitésimal. Chaque page illustrée explicitement définit les principaux termes mathématiques (puissances, angles, variables, suites, fonctions, vecteurs...), fournit des techniques de base (simplifier une expression, résoudre une équation) ou montre leurs applications (tracer un plan, comparer des montants). Très accessible ! 160 pages. - Larousse (Les guides graphiques Larousse) - 510



# PSYCHOLOGIE

## Rozenblum, Johanna Pervers narcissiques : comprendre l'emprise pour s'en libérer

Psychologue, J. Rozenblum explique les ressorts de la personnalité perverse narcissique et l'emprise qu'elle exerce sur les victimes. Dotés d'un grand pouvoir de séduction, souvent très appréciés de leur entourage, les pervers narcissiques ont recours à la manipulation pour soumettre l'autre, qu'ils rabaissent et humilient tout en lui transférant la culpabilité, le vidant progressivement de toute estime de lui-même.



Témoignages, encadrés explicatifs et *check lists* composent ce guide illustré, pratique et accessible, qui donne toutes les clés pour débusquer ces personnalités toxiques et s'en libérer. 123 p - Alpen - 155.232

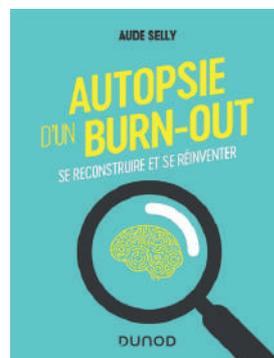
Tisseron, Serge

## Le déni ou La fabrique de l'aveuglement

Le psychiatre s'interroge sur la logique du déni, au cœur de la vie sociale et psychique, et son pouvoir de propagation. Si suite à un traumatisme, il peut protéger d'une réalité insoutenable et accompagner l'acceptation de la perte, le risque est qu'il s'installe durablement dans l'aveuglement. Pouvant causer négligence, anesthésie affective ou abus, le déni serait aussi un sol fertile pour les « théories du complot ». Tirant ses exemples de contextes récents (Covid 19, #MeToo, invasion de l'Ukraine...), ce livre propose des pistes pour prévenir la propagation du déni, telle l'acceptation de la multiplicité des points de vue. 230 p. - Albin Michel (Psychologie) - 150.1

## Selly, Aude Autopsie d'un burn-out : se reconstruire et se réinventer

Comment reconnaître un burn-out et comment s'en sortir ? Devenue spécialiste de la prévention des risques psychosociaux après s'être effondrée en 2014 suite à un épuisement professionnel, l'auteur, en partageant son histoire et en démontant les idées reçues sur le burn-out, plaide pour que celui-ci soit reconnu comme une maladie professionnelle. Écrit à la première personne dans une langue accessible, ce livre se penche sur les responsabilités des entreprises, le profil des victimes, les clés de la prise de conscience et les étapes nécessaires à la reconstruction. Instructif ! 239 p. - Dunod - 158.72

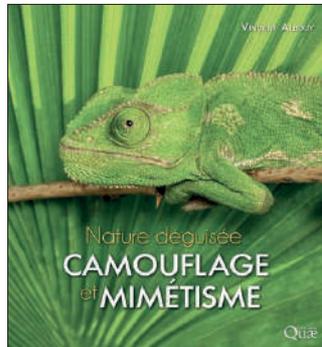


# NATURE

Albouy, Vincent

## Camouflage et mimétisme : nature déguisée

Pour survivre, les espèces adoptent diverses stratégies défensives ou offensives. La dissimulation est l'une des plus répandues. Pour leurrer leurs prédateurs, proies ou partenaires, certaines sont passées maîtresses dans l'art de se confondre avec le paysage, de se faire passer pour ce qu'elles ne sont pas. Au-delà du simple camouflage,



elles sont capables de modifier forme et couleur, d'émettre des sons ou odeurs trompeurs, d'adapter leur comportement : on parle de mimétisme. Consacré à ce phénomène, ce livre nourri des recherches récentes, est notamment rendu accessible par les photos en couleurs qui illustrent bien le propos. 160 p. - Quae (Beaux livres) - 578.47

Bougrain-Dubourg, Allain

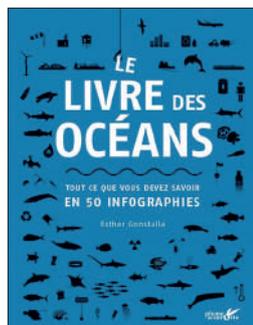
## Dictionnaire amoureux des oiseaux

On connaît l'amour d'A. Bougrain-Dubourg pour le peuple du ciel. Au fil de multiples entrées classées par ordre alphabétique, le président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux partage son admiration, ses émotions et ses connaissances étayées de références à divers spécialistes. Voletant au gré de ses envies, le lecteur croise beaucoup d'oiseaux (aigle, alouette, bécasse...) dont l'auteur dévoile la biologie, mais aussi leurs défenseurs (B. Bardot, L. Baffie, J. Perrin...) et leurs prédateurs (chats et hommes, de chasse en trafic et marée noire). Une somme plaisante illustrée de dessins en noir et blanc. 546 p. - Plon (Dictionnaire amoureux) - 598

Gonstalla, Esther

## Le livre des océans : tout ce que vous devez savoir, en 50 infographies

E. Gonstalla excelle à traduire les données en infographies parlantes et accessibles. Après s'être intéressée au climat et à la forêt, c'est l'impact de l'homme sur l'océan qu'elle montre ici. Chiffres, graphes, cartes et schémas font clairement apparaître les menaces liées au réchauffement climatique, à la surpêche et à la pollution (déchets plastiques, radioactivité, marées noires). Les méthodes de l'aquaculture, l'exploitation industrielle des océans et le transport maritime donnent aussi lieu à analyse. Soulignant le rôle crucial des océans, l'autrice appelle à les protéger. 122 p - Plume de carotte - 577.7



Darricau, Yves

## Des arbres pour le futur : memento du planteur pour 2050

Face au défi du réchauffement climatique et de l'érosion de la biodiversité, les arbres sont nos meilleurs alliés. Il faut en planter des millions, de manière adéquate selon l'agronome, Y. Darricau qui retrace l'évolution des paysages d'Europe occidentale à travers les âges, de la colonisation des pionniers à la mise en place des champs, vergers et forêts. Il propose une sélection adaptée au futur annoncé : 50 arbres pour 2050, dont il décrit les qualités et usages. Agrémenté de conseils culturels, un titre utile et passionnant. Alors, plantons maintenant ! 288 p. - Rouergue - 582.16

# ÉCOLOGIE

Orsenna, Erik

## Petit précis de mondialisation. 7. La Terre a soif : guerres et paix aux royaumes des fleuves

Quinze ans après *L'avenir de l'eau*, E. Orsenna poursuit son « petit précis de mondialisation » en se consacrant aux fleuves. À l'heure où, entre pénurie et pollution, l'accès à l'eau potable apparaît crucial, il en décrit 33 : Garonne, Danube, Gange, Mékong, Nil, Mississipi, Amazone... Associant d'autres regards au sien pour montrer leur complexe réalité, il en étudie l'histoire,



le cheminement, les fluctuations, les aménagements (barrages, canaux), l'économie, l'écologie et la poésie, ouvrant le débat sur les politiques de gestion, le réchauffement climatique, les pratiques agricoles et l'urbanisation. 433 p. - Fayard (Documents) - 551.48

Calatayud, Benoît

## L'hydrogène suffira-t-il à décarboner l'économie ?

« L'hydrogène est un vecteur d'espoir pour la lutte contre le réchauffement climatique », notamment pour le secteur de la mobilité (bus, train, avion), affirme B. Calatayud. Si l'essor de cette filière bénéficie d'un contexte politique et économique favorable - avec le plan REPowerEU adopté par la Commission européenne et d'importants financements publics -, de nombreux défis restent néanmoins à relever : décarbonisation de l'hydrogène au niveau de sa production, coordination au niveau européen, développement des compétences, etc. Une synthèse claire des enjeux économiques de la transition écologique. 99 p. - Ed. de l'aube (La petite boîte à outils) - 338.927

Kempf, Hervé  
**Le nucléaire  
n'est pas bon pour le climat**

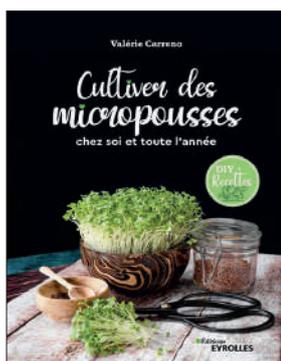
Le nucléaire qui n'émet pas de gaz carbonique, est donc bon pour le climat. Un sophisme pour le journaliste de *Reporterre*, H. Kempf, qui envisage d'autres problèmes. Les réacteurs sont en effet vulnérables au réchauffement climatique qui affecte les ressources en eau dont les centrales ont besoin et augmente les risques de submersion. De plus, les crises en cours accroissent les tensions et les risques d'atteinte à la sûreté nucléaire. Devant l'urgence, l'auteur choisit plutôt la sobriété énergétique et le renouvelable dont les délais et coûts de construction sont plus faibles. Un avis argumenté à verser au débat. 57 p. - Ed. du seuil (Libelle) - 333.792



## JARDINAGE

Carreno, Valérie  
**Cultivez des micropousses chez soi  
et toute l'année**

Du semis à la récolte, cet ouvrage est consacré à la culture des micropousses : des plantules d'herbes et de légumes cultivées en intérieur dans du terreau ou autre substrat. Ces micropousses constituent un ingrédient délicat à consommer en salade ou en assaisonnement ; elles ont des qualités décoratives mais surtout nutritionnelles. L'auteure décrit en détails sa démarche et son expérience personnelle, avant de délivrer conseils et recommandations pour débiter dans la culture simple et rapide de petites pousses de moutarde, radis, chou, basilic, lentilles, blé, etc. aux saveurs différentes et variées. 143 p. - Eyrolles - 635.91



## CUISINE GASTRONOMIE

Thomann, Sandra  
**Je reçois mes invités sans stresser ! :  
je suis top organisé(e) pour recevoir**

Barbecue, repas de Noël, pique-nique, brunch, fête familiale : quelle que soit l'occasion, cet ouvrage propose une méthode, 11 menus complets de l'apéritif au dessert et 100 recettes pour préparer une réception bien à l'avance. Choisir son menu, faire les courses, stocker, conserver les préparations peut se faire plusieurs semaines à l'avance, puis un retro-planning permet de suivre les étapes de la préparation des plats pour n'avoir plus, le jour J, que quelques assemblages et cuissons à réaliser. Un ouvrage à suivre à la lettre, et une méthode à adopter pour inviter et recevoir en toute quiétude. 143 p. - Larousse - 641.5



Vaugois, Coralie  
**Petits-déjeuners :  
60 recettes diététiques**

Le premier repas de la journée se doit d'être équilibré, associant produits céréaliers, corps gras et autres éléments facultatifs tels que les fruits, les laitages et les protéines. Après quelques recommandations d'ordre nutritionnel, ce recueil de recettes de petits déjeuners sucrés ou salés, express ou cuisinés, propose de préparer des aliments et des boissons allant des pains divers au yaourt en passant par les porridge, muesli, sandwich, pudding, omelette, galette, gaufre, boisson végétale, etc. Une bonne source d'idées pour varier les plaisirs. 126 p. - Artémis (Cooking therapy) - 641.52



# JEUX

Perrier, Benjamin

## Les jeux vidéo : on apprend, on comprend, on discute avec nos ados



Que vos enfants soient adolescents ou plus jeunes, ce documentaire traite, avec humour et pertinence, des jeux vidéo. Après un bref historique et un classement par types de jeux, l'auteur déblaie les sujets banals et importants. De la gestion du temps d'écran aux PEGI (le système Européen de classification des contenus), en passant par la dangerosité des rencontres IRL

(« dans la vraie vie ») ou les bienfaits des jeux vidéo : ce petit livre est une très bonne base d'informations et de dialogues possibles avec vos enfants. 95 p. - Mango (Mon enfant change, on échange) - 649.6

# SPORTS

Morel, Guillaume

## Je pratique la self-défense pour les nuls : détection, dissuasion, désescalade, défense, dénouement : toutes les techniques pour réduire les risques d'agression et se protéger efficacement au quotidien



G. Morel, créateur du concept de self-défense *Protegor*, propose une réflexion complète sur les attitudes physiques et verbales que nous avons. Prendre conscience des messages non verbaux pour prévenir des agressions, être en capacité d'alerte et savoir comment réagir physiquement (et verbalement) : il présente un panel psychologique

et physique de réponses adaptées pour éviter les agressions ou y réagir correctement. Changer notre attitude dans l'espace public, comprendre ce qui se joue dans les interactions, se protéger et protéger les autres : un ouvrage complet et pratique qui se distingue par la bienveillance des propos. VII-232 p. - First (Pour les nuls Je pratique...) - 796.81

Bertolazzi, Alberto

## Jeux Olympiques : 111 moments magiques



En 2 à 4 pages, les auteurs de ce très beau document présentent un (une) champion (championne) ou un évènement particulier entre 1900 (édition des Jeux Olympiques à Paris lors de l'Exposition Universelle) et 2022 (JO de Pékin). Touchants, impressionnants, marquants : ces récits d'exploits humains sont souvent bouleversants et on se régale à revivre ou à découvrir ces faits historiques ! 339 p. - Nuinui - 796.48

Poitevin, Marion

## Briser le plafond de glace : une pionnière en alpinisme

Née dans une famille très sportive, Marion Poitevin a toujours aimé la montagne. De fil en aiguille, au gré de sa passion grandissante, elle se forme (grimpe, trek, connaissances sur la montagne, etc.) et devient excellente. Problème : les métiers de la montagne sont quasiment masculins. Briser le plafond de verre, creuser sa place et tracer le chemin pour que d'autres femmes puissent librement vivre ce que souhaite M. Poitevin dans ce témoignage inspirant et passionnant ! 200 p. - 8 pl. - Guérin (Terra nova) - 796.522

Hamilton, Maurice

## Formula 1 : l'histoire officielle

De sa création en 1950 (premier Championnat du Monde de Formule 1) à nos jours, plus de 70 années de sport mécanique sont décrites ici. Histoire, champions, avancées techniques, standards de sécurité obligatoires : une vaste plongée en images, récits et anecdotes qui ravira les amateurs et sera une bonne entrée en matière pour découvrir cet univers ! 288 p. - Amphora - 796.72



Carbonneau, Vicky

## En danseuse ; ces femmes qui révolutionnent le cyclisme

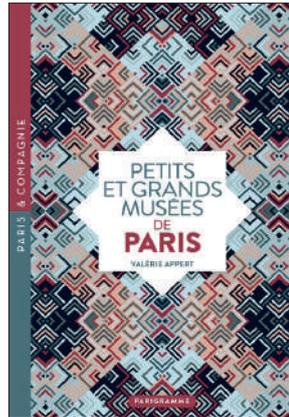
Comme pour tous les sports, les femmes font lentement leur place. V. Carbonneau trace ici l'histoire de ces sportives d'exception, qui ont bataillé pour vivre leur passion et luttent encore pour être reconnues et vivre de leur sport ! Un document inspirant ! 189 p. - Amphora - 796.6

# ART

Appert, Valérie

## Petits et grands musées de Paris

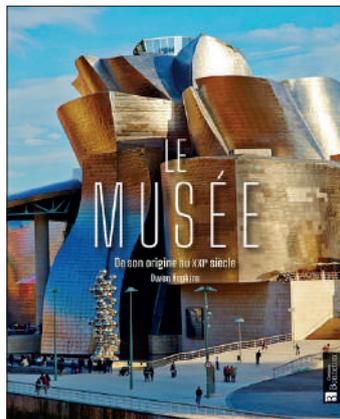
Une centaine de musées parisiens aussi visités que le Louvre et le musée Grévin ou plus confidentiels, comme les musées de l'art dentaire, du fumeur, ou de la contrefaçon, figurent dans ce petit guide. Pour chacun, une (ou 2) page présente le thème, les collections, la spécificité, l'histoire et les renseignements pratiques nécessaires à la visite. Les domaines les plus variés sont représentés : des arts décoratifs à la guerre en passant par la police, la médecine, la chasse, les sciences et techniques, la mode, le street art, etc. 127 p. - Parigramme (Paris & Compagnie) - 708.436



Hopkins, Owen

## Le musée : de son origine au XXI<sup>e</sup> siècle

Ce beau livre traite essentiellement de l'architecture et de l'histoire des musées et des collections à travers le monde. En six chapitres, il remonte aux origines pour finir par une réflexion sur le rôle des musées aujourd'hui et « *la manière dont ils devront évoluer pour refléter les nouvelles réalités politiques et culturelles* ». Un ouvrage de fonds, à l'iconographie abondante et de qualité, accessible à tous. 320 p. - Chr. Bonneton - 708



# PEINTURE

Fémelat, Armelle

## Rosa Bonheur

Grâce à ses très nombreuses reproductions, ce petit album reflète les sources d'inspiration de Rosa Bonheur (1822-1899), peintre animalière. La campagne, le monde rural, les fauves, les animaux de la ferme et ses chiens sont ses thèmes de prédilection, maintes fois peints sur toiles ou même sculptés. Contemporaine de ses confrères Troyon ou Brascassat, elle connut de son vivant un succès international, de l'Europe aux États-Unis, qui lui assura la fortune. Le texte, multilingue, qui éclaire l'iconographie est aussi succinct qu'instructif. Une belle initiation à la carrière de celle dont on célèbre le bicentenaire de la naissance. 191 p. - Place des victoires - 759.053

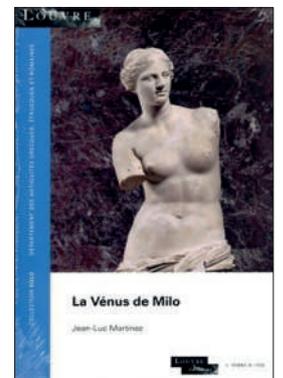


# SCULPTURE

Martinez, Jean-Luc

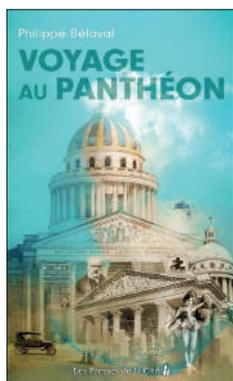
## La Vénus de Milo. Suivi de À la Vénus de Milo par Auguste Rodin

Statue grecque antique, la Vénus de Milo est mondialement célèbre. L'ancien président du Louvre consacre ce volume à l'histoire de ce chef-d'œuvre, de sa mise au jour sur l'île de Milo, en 1820, aux nouvelles interprétations qu'ont permis les examens de sa dernière campagne de restauration (2009-2010). Les interrogations et interprétations dues à l'absence de ses bras et à sa datation, précèdent les polémiques engendrées par ses différentes restaurations. Et puis ses emplacements et mises en scène au sein du musée s'ajoutent aux conséquences de son extraordinaire notoriété. Documenté et accessible. 119 p. - Louvre ; El visio (Solo, 77) - 733.3



# ARCHITECTURE

## Bélaval, Philippe Voyage au Panthéon



Outre les parties consacrées à l'architecture et à la vocation du Panthéon, de brèves évocations des hommes et femmes illustres jalonnent cet ouvrage. C'est à la fois le monument, l'institution et son fonctionnement, le choix politique des « *grands hommes* » et les destins de ses héroïques hôtes qui sont l'objet de chapitres très courts, plein d'anecdotes et documentés. C'est avec plaisir que

l'on (re)découvre les hauts faits, les vies d'engagement des personnages auxquels la patrie a rendu hommage en les faisant entrer au Panthéon, ainsi que l'organisation des cérémonies ou l'évolution de l'Église Sainte Geneviève. 270 p - Presses de la cité - 726.9

## Château de Fontainebleau



En quelques chapitres thématiques, ce hors-série met l'accent sur les remaniements successifs du château royal au palais impérial et sur les fastes du palais des arts de la Renaissance de François I<sup>er</sup>. Il décrit les pièces aux décorations les plus somptueuses, évoque le musée Napoléon I<sup>er</sup>, le domaine avec ses jardins et son parc, le pavillon de l'Étang aussi. Enfin,

deux portfolios agrémentent la brochure. L'un est consacré à l'emblématique escalier du Fer à cheval datant de 1632 et sa récente restauration. L'autre montre les lieux insolites du château. Au total, une approche illustrée, diverse mais complète. Passionnant ! 66 p. - Connaissance des arts (Hors-série, 984) - 728.8

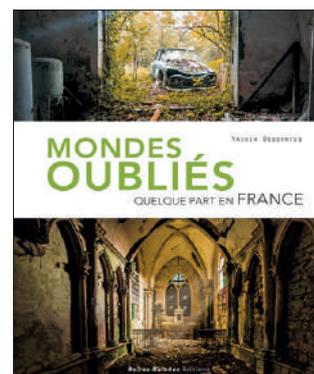
## La Bibliothèque nationale de France : site Richelieu

À l'occasion de la fin de la restauration du site Richelieu, site historique de la Bibliothèque nationale de France, ce petit ouvrage en synthétise l'évolution architecturale, le parcours et la nature des collections, toujours plus nombreuses. Du palais Mazarin du XVII<sup>e</sup> siècle à l'actuel aménagement, il présente les diverses

modifications dictées par la nécessité d'accueil et de conservation. Suit une description précise, illustrée de photographies en couleurs, salle par salle, du site entièrement rénové et repensé. Un excellent outil de découverte à destination du futur visiteur. 63 p. - Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux (Itinéraires) - 727.8

## Dessyrtes, Yrieix Mondes oubliés quelque part en France

Ces *mondes oubliés* sont des sites secrets et interdits, (re)découverts et photographiés par des explorateurs urbains (urbex). Plus précisément ce sont des châteaux et demeures délabrées, des prisons ou piscines désaffectées, des friches industrielles, des villages fantômes, des véhicules au rebut, des édifices religieux abandonnés. Parmi les lieux présentés -qui doivent rester anonymes pour être préservés- certains ont disparu et d'autres seront sauvés. Une formidable plongée aussi envoûtante et insolite que désolante dans cet univers menacé. 224 p. - Belles Balades - 720.9



# TRAVAUX MANUELS

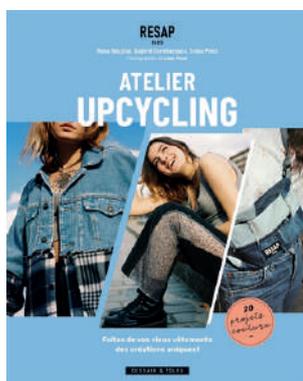
## Dentzer, Nathalie La broderie

Ce manuel d'initiation présente de manière classique le matériel nécessaire à la broderie. Puis du transfert du dessin aux explications du dernier ouvrage proposé par l'auteure, ce sont huit leçons filmées (+QR codes) qui forment l'apprentissage à la broderie. Une difficulté de réalisation progressive permet d'acquérir, étape par étape illustrée, les points de base puis quelques techniques plus originales (broderie sur papier, broderie au ruban). L'ensemble du manuel est clair et très accessible, permettant à tout public de se lancer dans cet art du fil. 79 p. - Mango (Premiers pas) - 746.44



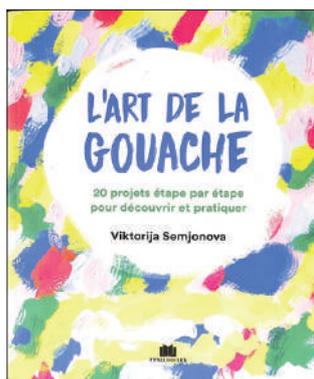
Boujita, Mona  
**Atelier upcycling :  
faites de vos vieux vêtements  
des créations uniques !**

Jeune entreprise de recyclage de vêtements, RESAP a été fondée en 2020 par les auteures de ce manuel de couture engagé. S'adressant à un public de jeunes adultes utilisateurs des réseaux sociaux, l'introduction explique la démarche écologique et éthique de l'upcycling. Cette pratique des générations passées (réutiliser et transformer des vêtements usagers) désormais adoptée par la génération Z permet aussi d'exprimer sa créativité. Pour se faire, une vingtaine de modèles sont proposés et expliqués, suivant trois degrés de difficulté. Les tutos sont clairement expliqués et illustrés ; les vêtements confectionnés sont originaux et stylés. 155 p. - Dessain & Tolra - 646.3



Semjonova, Viktorija  
**L'art de la gouache :  
20 projets de peinture  
amusants pour tous**

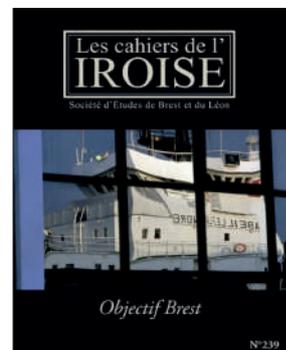
La peinture à la gouache nécessite d'avoir du papier, des pinceaux et de l'eau ; elle peut donc se pratiquer partout y compris en plein air. L'auteure illustratrice propose aux débutants une méthode d'apprentissage progressive. Elle commence par décrire les propriétés et qualités de la gouache, couvrante et au séchage rapide. Ensuite, 20 projets de peinture, du croquis à la mise en couleur, sont illustrés étape par étape et accompagnés de conseils. Ainsi, en réalisant les exercices très simples, on acquiert savoir-faire et assurance. Claire, méthodique et ludique. 160 p. - Massin - 751.42



## PHOTOGRAPHIE

Les cahiers de l'Iroise n° 239  
**Objectif Brest**

Ce Cahier de l'Iroise est consacré en grande partie à la photographie ancienne en Bretagne. C'est en France que la photographie a été inventée par Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône en 1824. Le procédé est arrivé assez vite en Bretagne et c'est cette histoire qu'y est contée dans ce numéro sur le passé de Brest et de sa région. 179 p.



Le Guen, Laurence

**Ergy Landau : une vie de photographe 1896-1967**

Alors que l'exposition *Ergy Landau, 1896-1967* à la Maison de la photographie de Gentilly, remet en valeur son œuvre tombée dans l'oubli, cette monographie retrace le destin de la jeune photographe hongroise émigrée à Paris en 1923. De son propre studio, bientôt ses images circulent dans le monde. Conçus à l'époque pour la presse illustrée, la publicité, la mode ou l'illustration de livres pour enfants, ces clichés revêtent une grande diversité. Portraits, nus, paysages, enfants : l'excellente qualité des reproductions des photos noir et blanc permet d'apprécier un talent méconnu. 126 p. - Le bec en l'air - 770.92

Carton, Danièle  
**Venise déserte**

Pas l'ombre d'un touriste, pas la moindre présence humaine : Venise est photographiée pendant le confinement décrété le 8 mars 2020, en raison de l'épidémie de coronavirus. Sous l'objectif de deux Vénitiens, les six quartiers de la Cité des Doges, dépeuplés et silencieux, illustrent tour à tour, par leurs quais vides, leurs bateaux amarrés et bâchés,

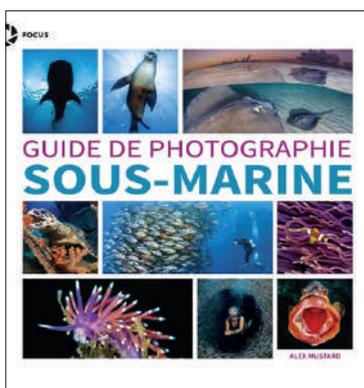


leurs rideaux de fer baissés... cette étrange -un peu angoissante- et exceptionnelle *Venise déserte*. De ce recueil de belles photographies en couleurs, pleine page, émane l'impression exaltante et apaisante d'un moment privilégié et unique, consacré à la Sérénissime dans sa plus pure expression. 191 p. - Th. Jonglez - 914.53

Mustard, Alex

### Guide de la photographie sous-marine

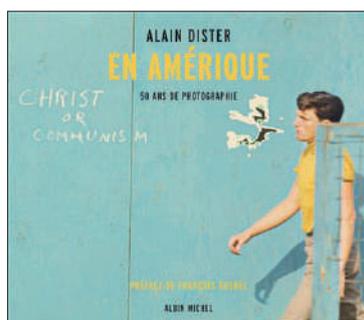
La photographie sous-marine est une discipline particulièrement exigeante au niveau technique. C'est pourquoi l'auteur, en bon formateur, partage son expérience du terrain pour offrir un apprentissage progressif des techniques adéquates qui assureront des prises de vue de qualité et éviteront les erreurs. Acquérir l'équipement, puis les bonnes connaissances (surtout en matière de plongée, d'éclairage, de macro), mémoriser et pratiquer les méthodes appropriées : c'est l'objectif de ce manuel spécialisé au ton accessible et ferme. 191 p. - First (Focus) - 778.73



Dister, Alain

### Alain Dister en Amérique : 50 ans de photographie

Journaliste et photographe, co-fondateur de la revue *Rock & folk*, A. Dister (1941-2008) est l'auteur des textes et des photographies -objets d'une exposition- rassemblés dans ce recueil. Dès 1966, le jeune Français tout imprégné de musique américaine s'envole, avec son reflex, pour les États-Unis avec l'idée de portraiturer des musiciens. Son carnet de route et ses images, en majorité en noir et blanc, rendent compte des communautés hippies dans lesquelles il a vécu, des manifestations contre la guerre du Vietnam, des anonymes des rues et des célèbres rockers... Une vision personnelle d'une certaine Amérique de 1966 à 2004. 319 p. - Albin Michel - 779



Ferrero, Fabiola

### Venezuela : the wells run dry

« Démocratie prospère dans les années 1960-70, le Venezuela [...] détient les premières réserves pétrolières du monde » mais la chute du cours du pétrole, le régime chaviste, la corruption et l'hyperinflation ont plongé ce pays dans une récession sans précédent. Ces photographies pleine page et le texte bilingue illustrent la désolante réalité des travailleurs pétroliers, licenciés

en masse pour cause de grève. Universités délabrées et désertées, mines de sel et plantations de canne à sucre à l'arrêt, lac contaminé : un photoreportage de grande qualité technique, aussi éloquent que poignant, sur l'abyssale crise sociale vénézuélienne. 143 p. - Reliefs ; Fondation Carmignac - 918.7

Miller, Lee

### Reportages de guerre 1944-1945

Un recueil de reportages écrits par la légendaire photographe Lee Miller. Illustrés par un cahier central de photographies en noir et blanc, les textes ont été rassemblés par son fils Anthony Penrose, à partir de dépêches dactylographiées et de manuscrits. Ces articles rédigés en Europe, suivant l'avancée des Alliés, par la correspondante de guerre de l'armée américaine, relate des faits historiques auxquels elle assista, toujours en première ligne : le siège de la citadelle de Saint-Malo, les hôpitaux militaires à Omaha Beach, les combats en Alsace, les camps de concentration... Un témoignage de première main rapporté par l'une des plus illustres figures du photoreportage. 219 p. - Bartillat - 940.548



## MUSIQUE

Assayas, Michka

### Very good trip : une histoire intime de la musique

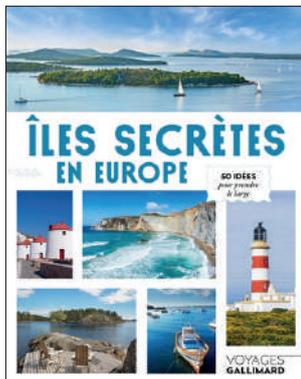
M. Assayas, le producteur et l'animateur de l'émission quotidienne *Very Good Trip* sur France Inter, raconte à Maud Berthomier, également journaliste rock, pourquoi la musique est au centre de sa vie. Sur presque soixante années (de 1963 à 2022), il cite 12 playlists (300 chansons) en lien avec les grandes étapes de sa vie. Cette histoire intime de la musique invite chaque lecteur à rêver de sa propre discographie. Un document érudit, plein de photos inédites provenant d'archives personnelles et riche en pépites propices à réveiller des souvenirs individuels. 216 p. - GM ; France-Inter - 781.66



# GUIDES TOURISTIQUES

## Îles secrètes en Europe : 50 idées pour prendre le large

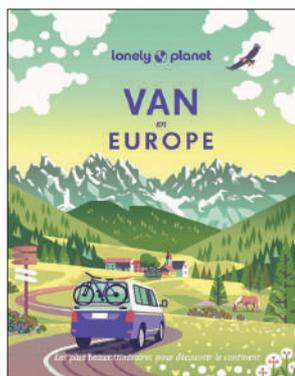
Sept journalistes bourlingueurs fascinés par la richesse insulaire de l'Europe partagent 50 de leurs découvertes. De la silencieuse petite île de San Giulio sur le lac d'Orta à Saaremaa, réserve de biosphère estonienne, ils nous offrent un regard original sur l'Europe, « hors des courants battus ». Chaque destination se révèle à travers de belles photographies en couleurs, un bref descriptif des lieux (histoire, patrimoine, figures locales), quelques idées d'activités (cabotage, baignades, pêche, promenades à pied ou en vélo) et des informations pratiques (accès, bonnes adresses). Des échappées belles au goût d'embruns ! 320 p. - Gallimard (Voyages) - 914



Duvillard, Astrid

## Van en Europe : les plus beaux itinéraires pour découvrir le continent

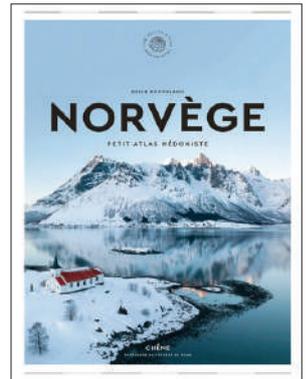
L'envie croissante de simplicité et de nature contribue à l'essor du voyage en van et, forte de ses paysages variés, l'Europe constitue un magnifique terrain d'exploration. Amatrices de road-trips, les autrices de ce guide nous emmènent sur les plus belles routes européennes à travers 50 itinéraires de quelques jours à plusieurs semaines, sillonnant les terres andalouses, la Suisse de lac en lac, l'Islande ou les littoraux de la Baltique. En 4 rubriques, elles offrent 50 courts récits illustrés de cartes et de photos en couleurs, accompagnés d'une feuille de route incluant les coordonnées GPS de leurs spots favoris. 320 p. - Lonely planet - 914



Portolano, Brice

## Norvège : petit atlas hédoniste

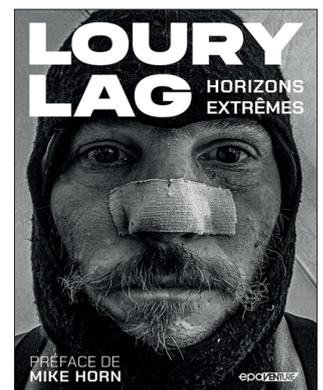
Terre des fjords et des Vikings, la Norvège fait rêver beaucoup de voyageurs. Les belles photos en couleurs de cet ouvrage invitent à transformer le rêve en réalité. D'Oslo au Svalbard, en passant par Bergen et les îles Lofoten, il donne à voir un pays tourné vers la nature. Pour chaque région, il signale les sites incontournables, ouvre une fenêtre sur l'histoire, l'art, l'architecture ou la culture, révèle le mode de vie et un patrimoine naturel remarquable, dont certains phénomènes (aurores boréales, soleil de minuit) sont expliqués, avant de proposer un itinéraire de quelques jours pour en découvrir toutes les facettes. 256 p. - Ed. du Chêne (Les petits atlas hédonistes) - 914.81



# RÉCITS DE VOYAGE

Lag, Loury  
Horizons extrêmes

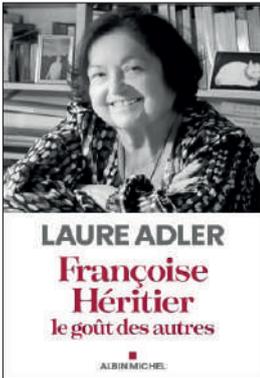
L. Lag a le goût des défis et de l'exploration. Déterminé, il est prêt à prendre tous les risques, à franchir ses limites. Il livre le récit, illustré de photographies en couleurs, de six de ses expéditions extrêmes souvent menées en solitaire : traverser le Vatnajökull, colosse de glace islandais, en un temps record ; vivre nu dans le bush africain ; parcourir 245 km sans chaussures dans le Sahara ; faire le tour de l'Œil du Québec ; apprendre les techniques de survie en Amazonie ; traverser l'océan à la voile. Des expériences dont il tire le bilan en livrant des conseils utiles à ceux qui souhaitent tenter l'aventure. 272 p. - EPA (Epaventure) - 910.41



# ETHNOLOGIE

Adler, Laure

## Françoise Héritier : le goût des autres



La journaliste et essayiste, L. Adler, rend hommage à Françoise Héritier, l'ethnologue morte en 2017, qui fut la seconde femme élue au Collège de France après l'historienne, Jacqueline de Romilly. Elle fait revivre chaque moment-clé d'une trajectoire qui mena la petite-fille de paysans jusqu'aux sommets de l'élite académique, en évoquant avec tendresse la « petite voix flûtée » de cette professeure dont elle suivit naguère les

séminaires. Un essai salutaire sur le parcours d'une intellectuelle, disciple de Claude Lévi-Strauss, qui plaça le corps, en particulier celui des femmes, au centre de son œuvre. 267 p. - Albin Michel - 301.092

# ARCHÉOLOGIE

Quentin, Florence

## L'Égypte ancienne : vérités et légendes



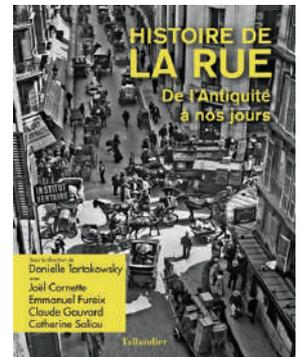
Dans cet ouvrage, F. Quentin répond à 31 questions sur cette civilisation qui, depuis les récits des auteurs grecs, exerce une fascination toujours aussi intense. L'égyptologue en profite pour nuancer certaines idées reçues tout en stimulant notre curiosité par des interrogations sur des sujets aussi divers que l'invention de la contraception et... du test de grossesse par la médecine égyptienne que sur la pratique de l'esclavage

ou encore sur le pouvoir des momies. Un livre à la fois ludique et très documenté. 325 p. - Perrin (Vérités et légendes) - 932

# HISTOIRE

## Histoire de la rue

Dans cet ouvrage agréable et érudit, un collectif d'historiens sous la direction de Danielle Tartakowsky, se penche sur un lieu de vie et de confrontations depuis l'Antiquité que les habitants et les pouvoirs publics cherchent à reconquérir à l'ère de l'automobile, des embouteillages et de la pollution. Cette plongée dans l'histoire de la rue urbaine (des insurrections aux bruits et odeurs !) permet de revoir les grandes étapes, les changements et les permanences de cet espace public multifonctionnel de la vie quotidienne. Une étude stimulante qui fait la part belle à l'illustration et au récit. 524 p. - Tallandier - 388.41



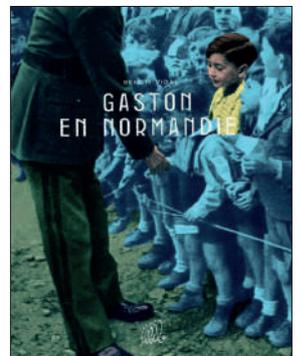
Mak, Geert

## Les rêves d'un Européen au XXI<sup>e</sup> siècle : 1999-2022

Geert Mak, écrivain néerlandais, signe un livre singulier sur les premières années du XXI<sup>e</sup> s. (de 1999 à 2022). À travers les rencontres qu'il a faites, il relate les événements marquants de notre époque (l'euro dans les distributeurs, la crise financière de 2008, la faillite de la Grèce, le Brexit, la pandémie, etc.). Un document entre le récit et l'analyse journalistique qui offre le portrait d'une Europe inquiète et violente. Très fluide, on peut lire cet ouvrage de façon linéaire ou piocher, au gré de sa curiosité, des moments historiques qui nous concernent. 605 p. - Gallimard (Hors série connaissance) - 940.56

## Vidal, Benoit Gaston en Normandie

L'auteur a choisi la forme originale du roman-photo pour rapporter les souvenirs de guerre de sa grand-mère Joséphine et de son père Gaston. Joséphine était alors mère de 4 enfants, la trentaine, et son fils Gaston avait 7 ans. Leurs récits alternent évoquant chacun le 6 juin 1944, jour du débarquement, et la bataille de Normandie. Ils résidaient

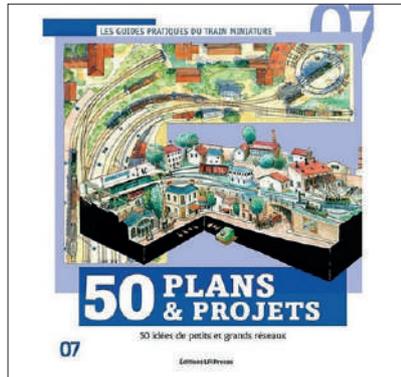


alors à Rieumes, à quelques kilomètres de Bayeux. Ces journées historiques racontées par des témoins civils normands qui ont vu, senti et vécu les bombardements alliés, les morts, les estropiés, les réfugiés à la hauteur d'un enfant et d'une mère de famille constituent un document poignant et authentique. 153 p. - FLBLB - 944.25

# CHEMIN DE FER

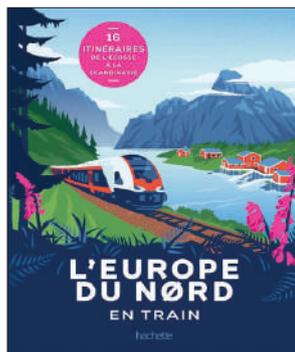
## 50 plans et projets : 50 idées de petits et grands réseaux

Qu'il soit débutant ou expérimenté, qu'il dispose d'un coin dédié ou d'une pièce entière, le modéliste pourra aisément piocher dans ces 50 projets pour construire une portion de ligne ou son propre réseau. Les conseils de quatre spécialistes, correspondants réguliers du magazine *Loco-Revue*, sont accompagnés d'un plan dessiné par des logiciels (Anyrail ou Raily) ; les explications sont simples et répondent aux différents niveaux de compétences. Ainsi chaque réseau pourra être reproduit à l'identique ou servir d'inspiration. Une mine de renseignements pour les amateurs ! 175 p. - LR Presse (Les guides pratiques du train miniature, 7) - 625.19



## L'Europe du Nord en train

Après l'Italie (et ses 18 itinéraires) voici toutes les informations utiles pour sillonner le nord de l'Europe en s'offrant quelques pauses sans rater les correspondances. Les 16 propositions de trajets sont conçues par des journalistes spécialistes du voyage qui se sont déplacés du nord de l'Allemagne à la Finlande, de l'Irlande à la Suède, en passant par les côtes danoises, les fjords norvégiens et les lacs écossais. Explications et bonnes adresses nous mettent sur les rails des plus beaux paysages et jolis recoins de l'Europe septentrionale. 219 p. - Hachette - 914



Institut d'Histoire sociale Cheminots CGT

## Les cahiers de l'Institut. Le statut et ses conquêtes : où en est-on aujourd'hui ?

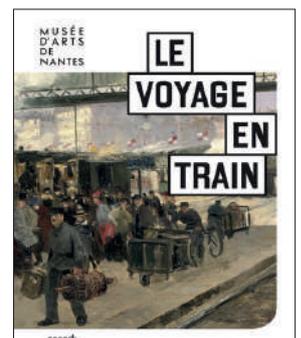
Interroger le passé c'est mieux comprendre le présent. L'histoire ouvrière est jalonnée de conquêtes sociales qui n'auraient jamais vu le jour sans combat syndical. Ce numéro 76 des cahiers de l'IHS retrace les principales avancées de la corporation : droit syndical, système de protection sociale, établissement du statut des cheminots, salaires et conditions de travail, facilités de circulation. Toutes ont été obtenues grâce aux actions revendicatives ; elles sont aujourd'hui attaquées et menacées. Un retour en arrière qui donne matière à sérieusement réfléchir sur l'actualité. 43 p. - IHS cheminots CGT (Les cahiers de l'Institut, 76) - 331.88



Touzet, Jean-Rémi

## Le voyage en train : paysages et histoires au rythme du chemin de fer

Le chemin de fer a modifié les rapports à l'espace et au temps, redessiné le paysage et suscité l'intérêt d'artistes tels que Claude Monet, Gustave Caillebotte ou Paul Delvaux. Bien plus qu'un motif pictural, il en devient le thème central, exprime l'innovation technique, la vitesse, la modernité. Des années 1830 à 1930, ces bouleversements esthétiques constituent le fil conducteur de l'exposition du Musée d'arts de Nantes. Ce volumineux catalogue aux nombreuses illustrations (plus de 250) en restitue l'importance. 293 p. - Snoeck - 758.9



# LIVRES EN GROS CARACTÈRES

## Autissier, Isabelle **Le naufrage de Venise**



Venise s'est effondrée. Une tempête a achevé de saper ses fondations. Survivant ébahi et endeuillé, le conseiller aux affaires économiques de la Sérénissime, se souvient de ses désaccords avec sa fille, militante engagée dans la défense de la lagune et opposée au barrage à écluses multiples pour contrer les inondations. 469 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 20) - GCR

## Da Empoli, Giuliano **Le mage du Kremlin**

À travers le personnage énigmatique et ambivalent de Baranov, homme de l'ombre, conseiller politique de Poutine, nous assistons à l'ascension et à la consolidation du pouvoir de l'actuel président de la Russie. Les faits racontés sont réels, seuls les dialogues sont inventés. GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2022. 552 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR



## Friedmann, Emmanuelle **Jacques, l'enfant caché**

En 1943, Jacques, huit ans et sa mère, se cachent dans Paris. Son père, juif originaire de Varsovie, communiste et résistant, a été exécuté en représailles à une série d'attentats contre les troupes allemandes. Pour sauver son fils, sa mère est prête à l'abandonner aux bons soins du pasteur Jousset. 344 p. - Libra diffusio (Histoire vécue, Corps 19) - GCR



## Malaval, Jean-Paul **La vallée des eaux amères**



De 1971 à 1973, sur le plateau du Larzac, Gaspard, berger dans l'âme, amoureux du Causse, fils d'un petit éleveur de chèvres, milite contre le projet d'extension du camp militaire qui provoquerait leur expropriation. Son frère aîné, Armand, a d'autres rêves. Le projet d'un barrage dans la région les oppose. 400 pages. - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - GCR

## Mathieu, Nicolas **Connemara**

Après la réussite professionnelle, un burn-out et 25 ans passés à Paris, Hélène décide de retourner dans son Grand Est natal avec son mari et ses deux filles. Par hasard, elle tombe sur Christophe, ancien camarade de jeunesse... 579 pages. - Gabelire (Roman, Corps 16) - GCR

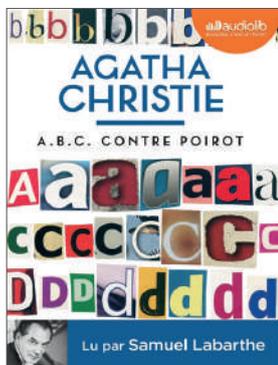


## Olmi, Véronique **Le gosse**

1926. À 7 ans, Joseph, titi parisien, vit heureux choyé par sa mère et sa grand-mère. Son père est mort de la grippe espagnole. Lorsque sa mère meurt des suites d'un avortement, il reste auprès de sa grand-mère. Mais celle-ci perd la tête et, bientôt, on vient chercher le petit orphelin pour le mettre en prison à la Roquette. Lorsqu'il en sort c'est pour être envoyé en enfer à Mettray : le bagné pour enfants. 293 p. - Feryane - GCR



# LIVRES AUDIO



## Christie, Agatha **ABC contre Poirot**

1 CD MP3. 6h37 min. Lu par Samuel Labarthe. Hercule Poirot est confronté à un mystérieux tueur en série qui laisse pour seul indice un guide des chemins de fer A.B.C. sur les scènes de crime. - Audiolib (Policier/thriller) - CRP

## Jollien-Fardel, Sarah **Sa préférée**

1 CD MP3. 4h37 mn. Lu par Lola Naymark. Dans le rude Valais, Jeanne connaît une enfance douloureuse, subissant comme sa mère et sa sœur, la terrifiante violence du père et ses conséquences dramatiques. Mais contrairement à elles, déçue par le lâche silence de la communauté, Jeanne va fuir. PRIX DU ROMAN FNAC 2022. - Audiolib (Littérature) - CR

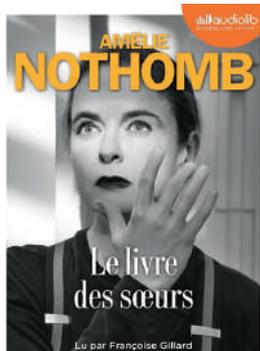


## Lemaitre, Pierre **Le silence et la colère**

2 CD MP3. 17h22 mn. Lu par l'auteur. Suite de *Le grand monde* et deuxième volet de la série *Les années glorieuses*. Février 1952. À Paris, la fratrie Pelletier s'apprête à se rendre à Beyrouth pour la traditionnelle réunion de famille annuelle destinée à célébrer l'anniversaire de la savonnerie paternelle. - Audiolib (Littérature) - CR



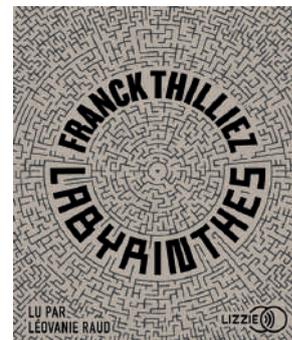
## Nothomb, Amélie **Le livre des sœurs**



1 CD MP3. 3h. Lu par Françoise Gillard. Tristane, une enfant d'une intelligence incroyable, souffre atrocement de solitude. Follement admirée par sa tante, elle devient la marraine de sa fille, ce qui lui procure une joie immense. Mais c'est à ses cinq ans que Tristane découvre un amour absolu et fusionnel, à la naissance de sa petite sœur. - Audiolib (Littérature) - CR

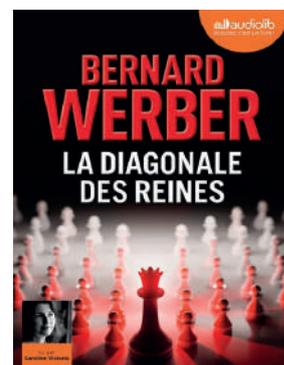
## Thilliez, Franck **Labyrinthes**

1 CD MP3. 10h38 min. Lu par Léovanie Raud. Une femme est retrouvée dans les bois, couverte de sang, à côté du cadavre d'un homme assassiné. Sur elle, on découvre une pièce d'échiquier : un fou noir. Impossible d'identifier cette femme frappée d'amnésie et de mutisme. - Lizzie - CR



## Werber, Bernard **La diagonale des reines**

2 CD MP3. 12h19 mn. Lu par Caroline Victoria. Deux stratèges, championnes d'échecs : une Australienne qui défend les minorités et une Américaine qui déplore la bêtise de ses contemporains, vont faire de la planète le terrain de leur affrontement. - Audiolib (Imaginaire) - CR



# BD FLASH SUR... REGIS LOISEL

Au début des années 80, le genre *heroic-fantasy* remporte un énorme succès avec une bande dessinée signée Serge Le Tendre : *La Quête de l'oiseau du temps*. En donnant vie à Pelisse, la pulpeuse héroïne de cette série phare, Régis Loisel a imposé à l'univers du 9<sup>ème</sup> Art son trait particulièrement dynamique et son style à la fois réaliste et baroque ! Après cette remarquable prestation, c'est en solo que l'illustrateur-scénariste s'est glissé dans la peau de *Peter Pan* : une sacrée audace et un joli défi que ce voyage insolite au cœur de l'œuvre de Sir J. M. Barrie qui lui a permis de se hisser au rang des plus grands auteurs de bande dessinée de sa génération. En réalisant une fable bucolique aux accents politiques : *Le grand mort*, cet amateur de conte fantastique entraîne le lecteur dans une forêt bretonne où de surprenantes créatures évoluent au-delà du réel. Avec *Magasin général* coécrit avec Jean-Louis Tripp, direction le Québec dans les années 1920 : Régis Loisel change de registre au rythme d'une savoureuse chronique campagnarde doublée d'une comédie humaine nourrie par une langue imagée, le français québécois ! En 2023, les course-poursuites se multiplient dans la jungle luxuriante mais toujours plus dangereuse du troisième opus de la série *Un putain de salopard* : la tension monte d'un cran et Régis Loisel maintient un suspense superbement mis en images.



©Alban Couturier

## NOTRE SÉLECTION

### Peter Pan (6 volumes)



L'hiver 1887, un quartier sordide de Londres. Maltraité par une mère alcoolique, Peter Pan, petit garçon aux allures de poulbot, jouit de la protection d'un aubergiste qui lui remet un merveilleux livre aux mystérieux secrets... Une version originale au graphisme superbe. Vents d'Ouest (1990 à 2004).



Le Québec de l'entre-deux guerres, au village de Notre-Dame-des-Lacs. Félix Ducharme vient de mourir et de là où il est maintenant, « *de l'autre bord* », il regarde avec tendresse ceux qui partagent sa vie. Marie, sa jolie veuve, gérant seule maintenant le *Magasin général* où s'approvisionne tout un petit monde qui se retrouve au bal de la Saint-Jean... Casterman (2006 à 2014).

### Le grand mort (8 volumes)

Pauline, étudiante parisienne plutôt mordante, vient se mettre au vert au fin fond d'une forêt bretonne pour y préparer ses examens. Mais une panne d'essence la contraint à profiter de l'hospitalité d'Erwan, un jeune homme des bois qui vit entouré d'objets insolites. Il se prépare à une étrange expédition et les circonstances vont contraindre Pauline à l'accompagner... Vents d'Ouest (2007 à 2019).



## LA NOUVEAUTÉ

### Un putain de salopard : Guajeraï (3 volumes)

Sortis in extremis indemnes de la fusillade les opposant à Zachary et ses hommes, Max et Le Manchot sont loin d'être sauvés. Blessé, le vieillard compte sur le jeune homme pour rejoindre la ville la plus proche, Guajeraï. Le temps presse, de plus en plus de monde est sur leurs traces. 80 p. Rue de Sèvres, 2022.



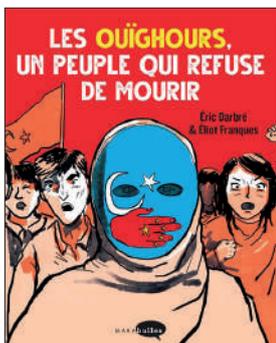
# BANDES DESSINÉES

Dabré, Eric

## Les Ouïghours, un peuple qui refuse de mourir

En 1996, Éric, pigiste, fait un reportage sur les Ouïghours. Même si les médias d'alors ne s'intéressent pas à ces *Turcs de Chine*, il publie un premier article sur cette minorité persécutée par le pouvoir chinois. En 2000, le Turkestan oriental représente un atout qui pourrait affaiblir le géant économique : les services secrets de plusieurs pays contactent Éric.

Le drame du 11 septembre 2001 offre alors à Pékin une occasion de riposter en affirmant que les indépendantistes du Xinjiang s'entraînent dans les camps de Ben Laden. Ce n'est qu'en 2021 qu'un procès symbolique organisé par plusieurs États valide la thèse d'un génocide. 160 p. - Marabout (Marabulles) - 741.5



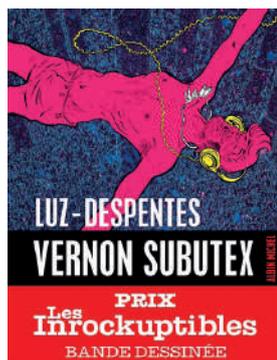
Zidrou

## Celle qui fit le bonheur des insectes

Dans un pays d'Asie, une jeune reine enceinte devient veuve. Elle accouche de jumeaux, un garçon et une fille, qu'elle aime de tout son cœur. Un peu avant leurs 14 ans, le garçon meurt, à cause d'un oiseau. La reine sombre alors dans une certaine folie : plus aucun oiseau ne doit chanter dans son royaume... De drames en décisions de moins en moins cohérentes, le royaume suit la folie de sa reine... Un album qui se lit comme un conte (pour adultes), entre merveilleux et horrifique. 104 p. - D. Maghen - 741.5

Despentes, Virginie  
Vernon Subutex. 2

Lutz, l'ex-dessinateur de *Charlie Hebdo*, signe le deuxième et dernier volume de son adaptation de la trilogie à succès de Virginie Despentes. Un album très personnel, influencé notamment par le manga qui évoque et revisite de façon époustouflante la longue descente aux enfers de Vernon Subutex ! 368 p. - Albin Michel (Bandes dessinées) - 741.5



Monde, Geoffroy  
Furieuse

Le roi Arthur est un abruti alcoolique. Sa fille Ysabelle, sur le point d'être mariée à un baron précieux et pathétique, s'enfuit pour échapper à ce monde où une femme ne peut aspirer qu'à la soumission. Elle compte déjouer ce déterminisme, quitte à faire couler le sang et générer le chaos. Cette parodie désopilante de la légende arthurienne se moque avec insolence du sexisme de l'univers de la fantasy. Grâce à des dialogues savoureux, à la richesse du scénario et au dessin explosif, les auteurs ridiculisent les dominants et consacrent l'émancipation des femmes par la violence. 226 p. - Dargaud - 741.5



Desberg, Stephen  
The ex-people. 1

Ils étaient vivants, presque normaux. Puis le destin leur est tombé dessus, avec des malédictions diverses. Ils se rencontrent dans leurs quêtes respectives : ils sont sept *ex-gens* et décident de faire route ensemble jusqu'à Jérusalem pour racheter leurs fautes et, peut-être, redevenir normaux... Humour, noirceur : l'histoire de ces anti-héros qui essaient d'expier des fautes qu'ils ne comprennent parfois même pas est à la fois touchante, grinçante et fort sympathique ! 76 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5

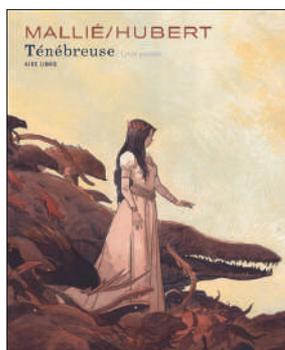


Mishel, Kristof  
Les damnés du grand large

Décembre 1809, dans une ville portuaire. Un homme arrive un soir dans une auberge mal famée. Il échange un repas contre un récit et, après d'âpres négociations, commence à conter une bien étrange histoire... Est-ce un conte ? Est-ce la vérité ? Y a-t-il une part de fantastique dans son récit horrifique ? Ce qui est sûr c'est que l'ensemble des clients de l'auberge est frappé par le destin tragique d'un navire qui voit son équipage être peu à peu décimé par des décès violents... Une excellente BD d'aventures maritimes, prenante et sombre. 54 p. - Drakoo - 741.5



Hubert  
**Ténébreuse.  
1, Livre premier**



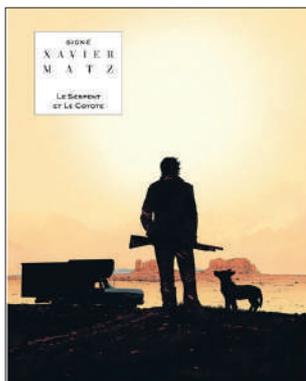
Tous les ingrédients du conte traditionnel sont réunis ici, et pourtant rien ne va se passer comme prévu. Le preux chevalier est un combattant déchu, disgracié pour ses exactions. Quand trois vieilles femmes quelque peu inquiétantes l'enjoignent à secourir une princesse captive, il y voit l'occasion de redorer un peu son blason ; mais la dame en détresse n'est finalement pas recluse sans raison, et le sauvetage va se muer en catastrophe pour l'un comme pour l'autre. Ces deux indésirables réussiront-ils à s'approprier pour mieux s'entraider dans l'adversité ? 69 pages. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Hubert  
**Ténébreuse.  
2, Livre second**

Poursuivis par le roi, dont ils ont mis le château à feu et à sang, les deux parias cherchent refuge dans les terres du nord. Dans leur fuite, l'un et l'autre laissent tomber leur cuirasse, dévoilant les secrets de leur passé. Dernier volet d'un dytique à la fois épique et intime : une quête d'émancipation à la conclusion bouleversante. 80 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Matz  
**Le serpent  
et le coyote**

1970, États-Unis. Joe trace la route en camping-car dans un désert américain. Témoin sous protection, il est convoqué par le FBI qui lui demande de revenir témoigner et donc, de se mettre à nouveau en danger... Manque de chance pour la partie adverse, qui veut à tout prix le réduire au silence, Joe a souvent un coup d'avance et tous les moyens sont bons pour survivre... Un excellent polar en BD ! 142 p. - Le Lombard (Signé) - 741.5



Matz  
**La disparition de Josef Mengele**



Dans la préface, Olivier Guez présente l'adaptation en BD de son roman éponyme qui a obtenu le prix Renaudot en 2017. Un travail qui met en images le parcours sordide de Josef Mengele, médecin SS à Auschwitz. Accueilli en Argentine en 1949, il intègre la société des monstres nostalgiques du Führer. Le criminel est poursuivi jusqu'au Brésil. Traqué avec pugnacité, il passe à travers les mailles du filet. Les traits du dessin et les couleurs choisies illustrent parfaitement cette cavale interminable. 189 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5

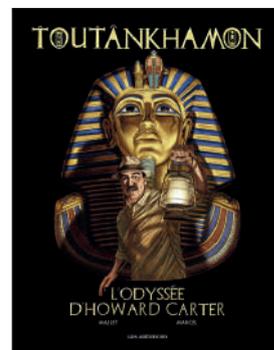
Vanyda  
**Un petit goût de noisette.  
3, Un petit goût de noisette,  
de fruits rouges  
et de chocolat amer**

Troisième volume d'histoires d'amour, d'amitié et de famille croquées avec sensibilité et tendresse... Suite d'une jolie bande dessinée dotée d'une galerie de personnages qu'on a plaisir à recroiser au fil des historiettes. 224 p. - Dargaud - 741.5



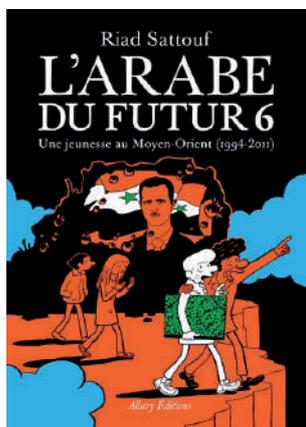
Marcel, Paul  
**Toutankhamon,  
l'odyssée d'Howard Carter**

1891. En présentant ses dessins à un égyptologue anglais, Howard Carter se retrouve entraîné dans la recherche de trésors en Égypte. Engagé pour dessiner les objets et les sites découverts lors de fouilles, il va devenir inspecteur en chef des antiquités égyptiennes, puis, en 1909, un riche mécène, Lord Carnavon, accepte de suivre son instinct... Pour une mission (qui durera finalement plus de 20 ans !), H. Carter qui a quasiment carte blanche, découvre, en 1922, la nécropole de Toutankhamon. Une aventure incroyable, bien documentée et illustrée de façon précise et réaliste. 112 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



Sattouf, Riad  
**L'Arabe du futur :  
une jeunesse au Moyen-Orient.  
6, 1994-2011**

Dans le sixième volume de *l'Arabe du Futur*, Riad Sattouf continue de raconter l'histoire de sa famille, de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez Al-Assad en passant par la Bretagne, de Rennes au cap Fréhel. Ce dernier volume qui évoque l'enfance et l'adolescence de l'auteur, fils aîné d'une mère française et d'un père syrien, est sans doute le plus bouleversant, le plus fort émotionnellement. 184 p. - Allary - 741.5



Moreau, Jérémie  
**Les pizzlys**

Depuis le décès de leurs parents, Nathan est le tuteur d'Étienne et Zoé. La fratrie est en *mode survie* et Nathan, conducteur de taxi, est submergé. Alors que son GPS le lâche, en proie à des hallucinations, il a un accident. Sa cliente, une vieille dame qui retourne dans son pays natal, lui propose qu'ils fassent tous *une pause* en venant vivre avec elle en Alaska. Arrivé là-bas, chacun doit s'adapter. Nature sauvage, mœurs différentes, repères explosés : un retour aux sources essentiel pour ces quatre errants, à la recherche de sens... Un album magnifique, aux couleurs incroyables ! 200 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5



Thirault, Philippe  
**Glacé**

Le commandant Martin Servaz est appelé dans les Pyrénées pour éclaircir un meurtre. Très exactement, le cadavre mutilé d'un cheval a été découvert et, sur les lieux du crime, l'ADN de Julian Hirtmann, un tueur en série, enfermé dans un établissement psychiatrique de haute sécurité. Quelques jours plus tard, c'est un homme qui est trouvé mort,

avec, encore une fois, l'ADN du tueur, toujours immobilisé dans sa cellule... Qui mène cette danse macabre sous la neige ? Servaz trouvera-t-il la clé de ces crimes avant que d'autres ne soient commis ? 107 p. - Philéas- 741.5

Rochette, Jean-Marc  
**La dernière reine**

Depuis la nuit des temps les ours et les loups régnaient sur le Vercors. Puis, les hommes les chassèrent et finirent par tuer « *la dernière reine* », une ourse. C'est le secret de cette ourse que détient Édouard, jeune montagnard ardéchois maltraité parce qu'il défend la nature et la vie sauvage au détriment des troupeaux. De la guerre de 1914, Édouard rapporte une médaille, une pension, une gueule cassée et un immense désespoir qui le pousse à vivre reclus. Jusqu'au jour où le travail d'une jeune sculptrice animalière lui redonne foi en la vie. Ce récit alpin, rude et intense, magnifiquement illustré, court de 1898 à l'après première guerre mondiale. 236 p. - Casterman - 741.5

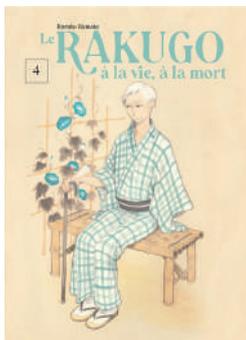


Pelaez, Philippe  
**Automne,  
en baie de Somme**

Baie de Somme, 1896. Un riche industriel est retrouvé mort sur un voilier échoué. L'inspecteur Broyan est envoyé de Paris pour résoudre ce crime. Alors qu'il tente de comprendre les méandres de cette affaire, mêlant intérêts financiers, peintres et muses, il recherche en même temps l'escogriffe qui a fait du mal à sa propre fille, décédée alors qu'elle tentait d'avorter... Une enquête sombre dans un décor lumineux, très inspiré de l'époque Art déco. 64 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



# MANGA

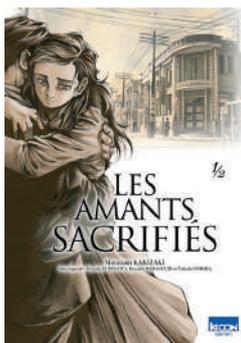


Kumota, Haruko

## Le rakugo, à la vie, à la mort. 4

Amitié, jalousie et passion sont au cœur de l'ascension de deux frères dans l'univers du Rakugo, cet art ayant vu sa popularité décroître avec l'apparition des nouveaux divertissements. On suit leurs captivantes péripéties dans une ambiance à la fois réaliste et mélodramatique. 300 p. - le Léopard noir - 741.5

## Kakizaki, Masasumi Les amants sacrifiés. 1



Alors que le Japon se transforme en dictature, Satoko et son mari Yusadu s'obstinent à vivre à l'américaine. Yusadu, PDG d'une entreprise de commerce international, part quelque temps hors du pays pour s'approvisionner en denrées meilleur marché. À son retour, son épouse sent que quelque chose a changé... mais quoi ? Qu'est-il arrivé à son mari pendant son voyage ? Entre loyauté sentimentale

et loyauté patriotique, quel choix va-t-elle faire et quelles en seront les conséquences ? Un excellent manga adapté du film de Kiyoshi Kurosawa (2021). N. p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

## Funaki, Ryosuke Masked sheep. 1 à 4

Que faire quand un être qui est tout pour vous disparaît ? Seriez-vous prêt à tout pour le revoir, quel qu'en soit le prix ? Si oui, alors passez la porte de ce bâtiment et descendez au sous-sol... Un avertissement peut-être : si vous changez d'avis, si vous prenez peur ou si vous pensez possible de raconter ce qui va se passer, vous disparaîtrez à votre tour... Entre anticipation, enquête et horreur, cette



série très noire, au scénario complexe tient en haleine et pose des questions de société et d'éthique passionnantes comme celle des dérives du clonage humain ! 157 p. - Omaké books (Manga) - 741.5

## Tatsu, Yukinobu Dandadan. 1 à 3

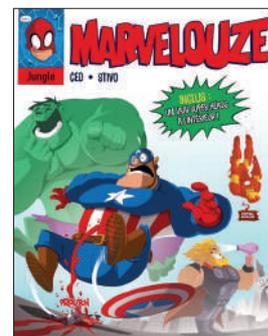
Autant Momo Ayase est une jeune fille bien intégrée et populaire, autant Ken Takakura est un *no-life* solitaire. Par un concours de circonstances, les deux lycéens vont se lancer un défi : prouver à l'autre que ses croyances sont fausses. Momo croit aux esprits, Ken aux extraterrestres... Farfelus tous les deux ? Quand le paranormal bouleverse leurs vies, les adolescents doivent faire équipe pour sauver leur peau... Un manga plein d'humour et dynamique, qui frôle régulièrement le genre *horreur*. 162 p et 179 p. - Crunchyroll (Shōnen up !) - 741.5



# COMICS

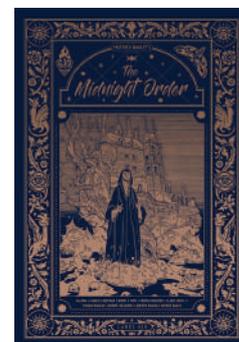
## Ced Marvelouze

Vous avez une bonne image des super-héros ? Attendez ! Ced et Stivo vont vous remettre les idées au clair ! Une planche, une à quatre cases et c'est tout votre univers qui va basculer... Hilarant ! 127 p. - Jungle - 741.5



## Bablet, Mathieu The Midnight order

*The Midnight order* (l'ordre de minuit) est une société secrète de sorcières. Elles doivent protéger les humains des forces ancestrales et bêtes mythologiques que la Terre héberge. Certaines de ces sorcières sortent parfois du rang et sont mutilées « pour protéger l'humanité », ce qui génère colère et révolte au sein de l'ordre... Dans ce recueil aux multiples illustreurs, on suit les agentes (et sorcières) Johnson et Sheridan, ainsi que Billie, la petite sœur de Johnson, dépassée par ses pouvoirs... Rivalités, magie, équilibre entre le bien et le mal : un comics assez surprenant, mais passionnant ! 272 p. - Rue de Sèvres - 741.5



# FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes: lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

## UNE EXPOSITION : Kimono

Le kimono qui se porte depuis plus d'un millénaire au Japon, a traversé les siècles et les continents : l'histoire de cette tenue emblématique de la culture nippone est retracée dans une très belle exposition au musée du quai Branly à Paris jusqu'en mai 2023. Et pour poursuivre le voyage vers l'Extrême-Orient, voici quelques idées de lecture sur le pays et ses traditions, des paysages à la gastronomie !

### Japon



Un voyage du Nord (Hokkaido) au Sud (Okinawa) de l'archipel à travers de belles photos en couleurs légendées montrant un Japon entre tradition et modernité. 272 p. Lonely planet (Un voyage en images). 2019.

### Les cent vues du Japon de Julien Giry

Un panorama complet sur l'archipel nippon. Des festivals enneigés d'Hokkaido aux récifs coralliens d'Okinawa : les 100 sites incontournables pour les Japonais, étayés de faits historiques et d'anecdotes. 280 p. Transboréal, 2018.

### Oreillers de laque : du vent sur les fleurs de Hinako Sugiura

Nous voilà transportés dans le quartier des plaisirs à Edo l'ancienne Tokyo au XIX<sup>e</sup> siècle. A travers dix récits, nous partageons l'intimité des chambres des courtisanes grâce au superbe travail graphique inspiré des estampes traditionnelles japonaises. 174 p. Ph. Picquier, 2006.

### Aujourd'hui, je cuisine japonais avec Harumi Kurihara

Des amuse-gueules aux desserts, 80 recettes clairement énoncées étape par étape, illustrées en couleurs avec les ingrédients nécessaires et ceux de substitution. 159 p. Octopus, 2005.

### Le Japon vu du train de Claude Leblanc

Ce guide donne les itinéraires, des idées de visites originales (jardins remarquables, temples, sources thermales...) à partir des 20 000 km de voies ferrées que compte l'Archipel. 304 p. Ed. Ilyfunet, 2012.

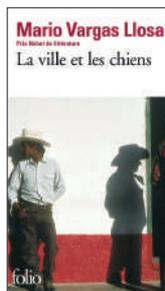


## ...UN ACADEMICIEN : Mario Vargas Llosa

Prix Nobel de littérature, Mario Vargas Llosa a été élu à l'Académie française en 2023. Dès son premier roman, *La ville et les chiens*, l'écrivain né au Pérou s'est imposé comme une figure incontournable de la vie littéraire mondiale. Son œuvre donnant matière à réflexion, s'enracine dans l'univers latino-américain sous la forme de policier *Qui a tué Palomino Molero ?*, d'épopée *Le rêve du Celte*, de satire *La fête au bouc* ou de façon plus libertine *Éloge de la marâtre* !

### La ville et les chiens

Dans une école militaire de Lima, quatre garçons forment un cercle secret, « *les Chiens* ». Ils luttent contre la discipline qui leur est imposée, mais pour en instaurer une autre, encore plus inhumaine ! Un livre dur et fascinant, un des meilleurs de la littérature sud-américaine. 529 p. Gallimard, 1981.



### Le rêve du Celte

Cette très belle fresque politique et romanesque met en scène une figure historique, le nationaliste irlandais surnommé *le Celte* : Roger Casement (1864-1916), un homme idéaliste et tourmenté qui deviendra un martyr de l'indépendance irlandaise. 521 p. Gallimard, 2011.



# DÉCOUVRIR... LE LIVRE-CD

Dans la panoplie des livres qui éveillent les sens et les émotions, laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité du livre-CD destiné à la jeunesse : un joli cocktail d'image, de texte, ou de musique pour réjouir les yeux et les oreilles des tout-petits et des plus grands. A n'importe quel moment de la journée, pour se faire bercer par la voix envoûtante d'un conteur ou par la douce mélodie d'une musicienne, il suffit de choisir un livre à écouter ! Mais si vous préférez que ça swingue un peu plus ! De la chanson traditionnelle aux musiques les plus endiablées, là aussi, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. A vous de faire vos choix dans notre sélection extraite du catalogue *Livres-audio jeunesse* de la BCPC avec plus de 500 titres mis à votre disposition sur le portail du SLB (ou adressé à la demande).

## NOTRE SÉLECTION

### **Avant de venir au monde** de Gigi Bigot

Un livre + un CD (9 mn). La conteuse s'est inspirée d'une légende d'origine juive pour expliquer la vie du bébé dans le ventre de sa maman. Beaucoup de douceur dans l'illustration en linogravure et la musique électro-pop à partager en famille. Dès 2 ans. Benjamins media, 2021.

### **Edgar** d'Alan Mets (Lu par Marion Aubert)



Un livre + un CD (15 mn). Un petit cochon noir vivant seul décide un jour de partir à la recherche des autres cochonnets... La simplicité du texte (raconté sur des rythmes de reggae) et des dessins, renforce la portée de cette histoire sur le thème de la différence. Dès 5 ans. Benjamins media, 2018.

### **Petit Chat à la fête foraine** de Cécile Bergame

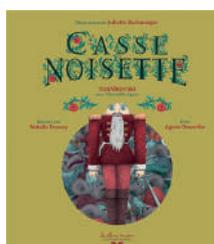
1 livre + 1 CD (17 mn). Retrouvons les aventures de la *Petite Souris* concoctées par un trio formé d'une conteuse, d'un compositeur et d'une illustratrice. C'est léger, drôle, tendre, joyeux, prêt à susciter la participation des petits auditeurs ! Dès 2/3 ans. Didier jeunesse, 2020.

### **Les instruments de la fanfare** réalisation musicale de Jef Cahours de Virgile

Un livre + un CD (8 min). Du graphisme des illustrations aux couleurs vives (mettant en scène des animaux) aux pages cartonnées, tout est bien adapté pour découvrir les 5 instruments incontournables de la fanfare. Dès 3 ans. Didier jeunesse, 2020.

### **Casse-Noisette**

texte d'Agnès Desarthe d'après E.T.A. Hoffmann



1 livre + 1 CD (50 mn). Raconté par Natalie Dessay, avec les musiciens de l'Ensemble Agora. Ce conte fantastique à la réalisation très réussie, est soutenu par les illustrations expressives de l'album et la célèbre musique de Tchaïkovski. Dès 6 ans. Gallimard Jeunesse Musique, 2019.

### **Soldat Peaceful** de Michael Morpugo

1 CD MP3. Lu par Thomas Solivères. Tommo, 16 ans, quitte son Angleterre natale pour suivre son frère sur le front. Malgré le froid, la vermine et la mort, il est persuadé que rien ne peut leur arriver ! Un bel hommage rendu aux soldats de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale doublée d'une histoire familiale très émouvante à recommander dès 11 ans. Gallimard jeunesse, 2021.

## LA NOUVEAUTÉ

### **L'île au trésor** de Robert Louis Stevenson interprété par l'Orchestre National de France

1 CD (57 min) + 1 livre. Le célèbre roman est très bien servi par des illustrations grandioses, des musiciens et des comédiens dont la verve donne vie à cette grande aventure qui emportera les auditeurs dès 7 ans. Gallimard jeunesse, 2022.



# BANDES DESSINÉES

Adriansen, Sophie  
**Luce comprend tout trop vite**

« Luce adore l'école mais pour ses camarades et sa maîtresse, son attitude en classe est difficile à supporter. Vive et enjouée, elle a réponse à tout et finit par gêner tout le monde... Ses parents n'en peuvent plus d'être convoqués par l'institutrice... Pourquoi se comporte-t-elle ainsi ? » Un album fort sympathique sur la difficulté à trouver sa place quand on est un peu *hors normes*. Dès 8 ans. 64 pages. - Jungle - BD



Ettori, Antoine  
**Janardana**

« Quand Marcel Piton reçoit dans une enveloppe une photo déchirée en deux : lui d'un côté, un enfant de l'autre, il décide de s'envoler pour *Pondipur*. Une fois sur place, il va devoir affronter de vieux démons profondément enfouis qui vont l'obliger à regarder son passé en face. » Une excellente BD d'aventure, aux magnifiques illustrations à l'aquarelle, qui ravira les amateurs de voyage et de mystères. Dès 11 ans. 145 p. - Delcourt (Terres de légendes) - BD

Betbeder, Stéphane

**Créatures.**  
**3, Dans les entrailles de Yog**

« Vanille, Minus et les autres enfants s'enfoncent un peu plus dans le cauchemar... Alors que Vanille, inconsciente, est la victime désignée des terribles *Têtes de pieuvre*, deux étranges créatures accourent soudain à son aide. Minus, lui, toujours séparé du groupe, se débat dans un rêve étrange, emprisonné avec d'autres enfants aux pouvoirs hors-normes. » Suite d'une saga à l'action trépidante dans un monde post-apocalyptique sombre et oppressant ! Dès 10 ans. 72 p. - Dupuis - BD



Dubuisson, Marc  
**Ana et l'Entremonde.**  
**1, Par l'Ouest, vers les Indes**

« Sans le vouloir, Ana et son ami Domingo se retrouvent sur le bateau de Christophe Colomb en partance pour les Indes. Entre les matelots furieux d'avoir une fille à bord et le manque de nourriture... le voyage est compliqué. Mais soudain, le navire chute et s'échoue dans l'*Entremonde* ! Ana est réveillée par un loup humanoïde... » Une aventure fantastique sympathique à conseiller dès 11 ans. 96 p. - Glénat (Jeunesse) - BD



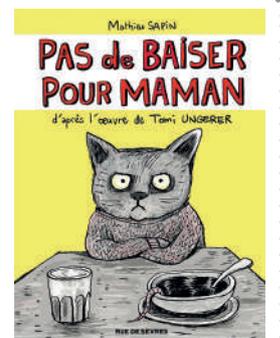
Perreault, Guillaume  
**Le facteur de l'espace.**  
**3, La faim du monde**

« Dans cette nouvelle aventure, Bob, notre facteur de l'espace, doit travailler en équipe ! Avec Marcelle, sa collègue à l'entraînement, ils doivent livrer une seule et unique lettre. Une tâche bien simple en apparence qui va rapidement se transformer en une véritable quête d'un bout à l'autre de la galaxie ! » La suite tant attendue d'un duo de choc ! Dès 6 ans - Ed. de la pastèque - BD

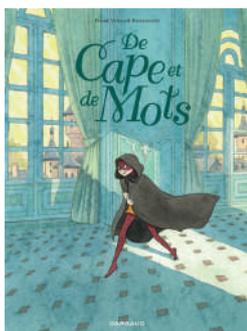


Sapin, Mathieu  
**Pas de baiser pour maman**

« Jo est un chat colérique. Sa mère fait tout pour le choyer mais à chaque fois qu'elle lui adresse la parole, son fils montre des signes d'agacement. Un jour, il explose : non, il ne veut plus de ses baisers ! Et le regrette aussitôt... » Adaptée du roman éponyme de Tomi Ungerer, cette BD au ton grinçant est fidèle au propos de l'auteur original sur l'ambivalence des sentiments, la frustration et la culpabilité infantile. Dès 6 ans. 64 p. - Rue de Sèvres - BD



Vesco, Flore  
**De cape et de mots**



« Parce que sa mère veut la marier pour s'en débarrasser, Serine s'enfuit et tente sa chance au palais comme demoiselle d'honneur d'une reine superficielle et tyrannique. Elle est engagée au sein d'une bande de jeunes filles prêtes à tous les coups bas pour avoir les faveurs de la cour. »

Virevoltante et drôle, une adaptation truculente du roman de Flore Vesco en BD. Dès 11 ans. 101 p. - Dargaud - BD

Pico, Thom  
**Cendre et Hazel.  
4, Une famille biscornue**

« En passant son examen de sorcière, Cendre a accidentellement transformé sa sœur en chèvre. Et elle n'a toujours pas réussi à retrouver sa mère, la seule qui pourrait la sortir de ce très mauvais pas ! » Suite d'une série pleine de créatures fantastiques et de péripéties. Dès 7 ans. 61 p. - BD Kids - BD

## MANGA

Rumba, Kkonasu  
**Welcome to Animal crossing : new Horizons :  
le journal de l'île. 1 et 2**



« Quatre amis qui partent en voyage, se trompent de destination et atterrissent sur une île déserte. Charmés par la beauté du paysage, ils veulent en faire la terre de tous les possibles, avec pour objectifs : entraide, troc et douceur de vivre. La tâche n'est pas aisée, mais la solidarité, l'humour et la bonne volonté sont leurs alliés. »

Tiré du jeu vidéo à succès *Animal Crossing*, ce manga en reprend les codes mais construit son propre univers, léger et divertissant. Dès 8 ans - Soleil - BD

## ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Korbedeau, Jessica  
**Le loup, le chasseur et la poule :  
joyeusement inspiré  
d'un conte de Jacques Fleury**



« Dame nature fit naître une poule, un chasseur et un loup. Qui ira dans la tanière, le poulailler ou la maison ? Chacun finit par trouver la bonne place, mais aucun n'avait encore appris comment vivre avec l'autre. »

Pages à trou, aplats de couleur et personnages géométriques : l'autrice ne manque pas d'inventivité dans cet album accompagné de nombreuses découpes amusantes qui jouent avec les formes géométriques : une ode à la différence et au jeu ! Dès 2/3 ans. 52 p. - Les 400 coups - ALB

Humbert, Nicolette  
**Les gestes de la ferme**

« De belles photographies pour découvrir comment on traite une vache, nourrit les lapins, tond un mouton, ou encore comment une machine agricole moissonne les champs. »

Dans une mise en page intelligemment conçue avec des focus sur un geste ou un détail, une première approche sensible et surtout authentique de la vie à la ferme. Un album bien adapté aux tout-petits grâce à son format cartonné aux coins arrondis. 20 p. - La joie de lire (Tout-petits photo) - ALB

Nelson, Nathalie  
**Un bébé chez Monsieur chien**

« Un bébé est arrivé chez Monsieur Chien... il ne lui ressemble pas, n'a pas la même odeur que lui, il n'a même pas de queue ! Pourtant c'est le début d'une belle



aventure ! » Un album charmant dont le graphisme et les couleurs profondes révèlent la chaleur de l'amitié et l'amour d'une famille. Dès 2 ans. 24 p. - Flammarion-Jeunesse (Petit castor) - ALB

Snicket, Lemony  
**Le noir**



« Laszlo a peur du noir. Pas facile quand le noir est partout dans la maison : dans le placard, derrière le rideau de douche, dans la cave. Mais une nuit, le noir vint dans sa chambre pour lui expliquer à quoi il sert. »

Cet album petit format cartonné aux coins arrondis, aussi charmant qu'intelligent, aborde sans détour la peur du noir, sans la minimiser ou la dramatiser,

et offre une réponse tout à fait adaptée aux petits dès 1 an. 36 p. - Milan - ALB

Vaïsse, Violette  
**Léon s'ennuie**



« Léon est puni, il a traité la voisine de gros dindon ! Dans sa chambre, il s'ennuie et ne sait pas ce qu'il peut faire pour y remédier... À force de tourner en rond, il trouve sous son lit un drôle de chapeau de capitaine. Et le voilà embarqué dans une bataille qui va mettre un sacré bazar dans sa chambre. » Les irrésistibles moues boudeuses de ce personnage espiègle et

têtu sont le point fort de cet album très drôle. Dès 2 ans. 34 p. - L'agrumes - ALB

Zucchelli-Romer, Claire  
**Les petits doigts contraires**

« Tes petits doigts ont très envie de jouer. Mais quand l'un fait quelque chose, l'autre s'empresse de faire le contraire. Tout va de travers ! Heureusement, en suivant les tracés et les formes de cet album cartonné, tes petits doigts vont te faire découvrir les contraires » Grâce à son graphisme épuré et en relief, au fort contraste des couleurs, ce livre d'éveil poétique et éducatif est un plaisir de lecture pour des bébés en pleine acquisition de la motricité fine. Dès 1 an. 36 p. - Milan - ALB

## ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Cailleteau, Christelle  
**Hélène princesse intrépide**

« La princesse Hélène aime le danger et l'aventure. Chevauchant son effroyable dragon Romuald qu'elle a dompté à mains nues, elle combat les monstres les plus féroces du royaume. Mais, pas question de mariage et encore moins d'héritier... au grand désespoir de son père le roi. » Prenant à



contre-courant les contes

traditionnels de princesses, les personnages farouchement libres de cet album portent aux nues l'amitié fille-garçon dans une histoire revisitée dont l'illustration s'inspire avec brio de l'esthétique médiévale et de la Renaissance. Dès 4 ans.

32 p. - Kaléidoscope - ALB

Galeron, Henri  
**L'arche  
que Noé a bâtie**



« Un charpentier en salopette dénommé Noé a bâti une Arche... mais sur le quai, les animaux qui arrivent les uns après les autres pour monter à bord, se chamaillent devant un sac de riz. Comment arrivera-t-il à faire

revenir la paix ? » Au fil des pages de plus en plus grandes, on découvre les animaux dissimulés derrière chaque rabat de cet album au dessin réaliste, original et ludique à l'image de la sonorité répétitive et rebondissante du texte. Dès 3 ans. 24 p. - Ed. des grandes personnes - ALB

Englebert, Jean-Luc  
**Jan le petit peintre**

« Arêtes et restes de poissons pourris : ce sont bien ces ingrédients que Jan, un des jeunes apprentis d'un peintre célèbre de la Renaissance, apporte à l'atelier. Relégué aux tâches ménagères, il regarde avec curiosité comment travaille le maître qu'il aide en créant des mélanges de couleurs, jusqu'à obtenir par hasard un bleu unique. »



Cet album aux détails soignés suscite un vif intérêt pour la passion de son personnage, grâce à un texte qui allie, avec finesse, narration et description technique. Dès 5 ans. 40 p. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

Kim, Minu  
**L'escargot**

« Un petit garçon veut suivre avec sa draisienne son grand frère et ses copains à vélo. Mais sans pédale, il n'arrive pas à aller aussi vite qu'eux ! Abandonné, déçu, en colère, il se perd avant de rencontrer un joli petit escargot. Ensemble, ils vont finir la journée en beauté. » Ce charmant album au dessin subtil en noir et blanc avec de rares touches de couleur, capte avec finesse les sentiments d'un petit garçon en quête de rapidité qui va découvrir la lenteur avec légèreté. Dès 3 ans. 44 p. - L'école des loisirs - ALB

Haughton, Chris  
**Bravo, maman manchot !**



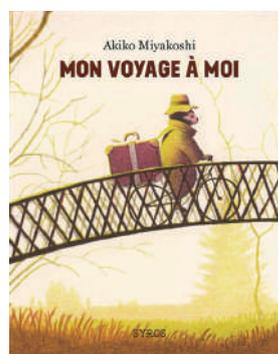
« Chez les manchots, chercher le dîner est une aventure semée d'obstacles et de dangers que relèvent avec brio les mamans sous le regard envieux des petits et des papas ! »

Avec Chris Haughton, tout est très finement dosé pour faire vibrer le lecteur : des couleurs flashy, des personnages très expressifs, un trait simple et une police de caractère qui s'adapte à l'humour irrésistible des dialogues. Dès 3 ans. 40 p. - Th. Magnier - ALB

Pineur, Catherine  
**T'es pas mort !**

« Suzy, Joséphine et Barnabé, trois petits canards, jouent dehors. C'est Joséphine qui propose de jouer à faire le mort : tu te couches, tu fermes les yeux, tu écarter les bras, et surtout, tu ne bouges pas, Et après ? » Outre les couleurs et la délicatesse du trait, le format à l'italienne incite à penser le fil de la vie comme une continuité dans cet album pour les petits qui réussit la prouesse de dire beaucoup de chose sur la mort sans jamais choquer, sans tabou, en faisant dialoguer les personnages à travers le jeu. Dès 4 ans. 32 p. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

Miyakoshi, Akiko  
**Mon voyage à moi**



« Fier de son entreprise, le patron d'un modeste hôtel accueille des visiteurs des quatre coins du monde. Le soir venu, à travers eux, il visite en rêve des contrées inconnues. Les jours se suivent et chaque matin, il se dit qu'un jour lui aussi voyagera. » Une histoire magnifique, hors du temps, et d'une grande poésie. La richesse

des dessins, au style unique et aux couleurs surprenantes, est à la hauteur d'un texte profond sur la complexité des êtres et de leurs aspirations. Dès 4 ans. 32 p. - Syros - ALB

Solt, Héroïse  
**La choucroute**

« Des enfants et leurs parents sont invités à dîner dans une maison. Les adultes veulent se retrouver entre eux ! Et les plus petits doivent aller jouer dans une chambre en attendant que le temps passe... Alors que les enfants commencent à s'ennuyer ferme, une fillette s'improvise cuisinière et l'atmosphère se réchauffe. »



Impossible de résister aux délicieuses inventions des enfants qui débordent d'imagination dans cet album aux illustrations très colorées et joyeuses. Dès 4 ans. 32 p. - Little Urban - ALB

# ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Dubé, Pierrette  
**Maman s'est perdue**



« Décidément, quand on ne surveille pas sa maman, on risque de la chercher longtemps ! » Les illustrations expressives de cet album plein de mystères, jouent habilement avec les renversements de situation de l'histoire. Non seulement c'est drôle, mais chaque enfant (et chaque parent !) va se reconnaître dans les actions ou les émotions vécues. Dès 6 ans. 32 p. - Les 400 coups - ALB

Nail, Guillaume  
**La fin du train-train**

« Femke, jeune conductrice néerlandaise, trouve sur le quai la carte d'identité d'un jeune touriste espagnol : voilà un bon prétexte pour traverser montagnes et vallées pour la lui remettre d'autant que ce bel hidalgo est... chef de gare. En équilibre au-dessus du vide, la loco penche entre deux rives. » Comme dans ses



précédents ouvrages, Guillaume Nail, montre qu'en s'affranchissant de ses peurs et en refusant les stéréotypes, il est possible, malgré les difficultés, de suivre sa propre voie. Un album au texte original -rythmé en vers- très joliment illustré. Dès 8 ans. 48 p. - Glénat Jeunesse - ALB

# ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Moundlic, Charlotte  
**Tout seuls**



« Les parents de Polo, 7 ans, sont partis cinq jours à l'étranger, le laissant seul à Paris avec sa grande sœur et son grand frère, sous la responsabilité de sa cousine Ariane. Mais personne n'avait prévu qu'elle tomberait dans l'escalier de la gare en prenant le train à Lille... Impossible de joindre les parents. Que faire ? » On rit beaucoup des péripéties de cette fratrie livrée à elle-même qui va devoir apprendre à se comporter comme des grands. Dès 7 ans. 104 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Trédez, Emmanuel  
**Le trésor de la femme pirate**

« Enzo et son cousin Lucas sont en vacances chez leur grand-père en Bretagne. En construisant un château de sable, les garçons trouvent une bouteille contenant la lettre de Marie la Rouge, une pirate ! Celle-ci indique comment retrouver un fabuleux trésor enfoui depuis des centaines d'années... » Enquête, aventure et mystère se révèlent au fur et à mesure de l'histoire et comme le héros, le lecteur résout l'énigme ! Dès 6 ans. 38 p. - Auzou (Mes premières enquêtes, 8 Premiers pas) - RJ

Lejamtel, Lisa  
**L'Altesse des Maladresses**

« L'Altesse des Maladresses a la particularité de tout faire à l'envers : elle se couche à l'aube et se lève le soir, inverse les mots quand elle parle et oublie de se déshabiller sous la douche. Elle n'a pas d'amis, car les gens fuient son extravagance. Durant l'une de ses balades en forêt, elle rencontre la Sorcière des Magouilles. Et si pour une fois sa maladie était un atout ? » Ce conte déjanté aux ravissantes illustrations honore les défauts qui font la force et la singularité du caractère. Dès 7 ans. 37 p. - Mijade (Passerelle) - RJ



# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Brunellière, Lucie  
**Trésors de collectionneurs**



« **Tout le monde peut devenir collectionneur ! Comment ? En rassemblant des objets similaires qui vous plaisent : des complètement loufoques aux très sérieux.** » Ce documentaire richement illustré présente, dans des doubles pages hautes en couleur, différents types de collections. Un ouvrage à la passion communica-

tive qui grâce aux textes vivants et aux dessins fourmillant de détails, éveille la curiosité et l'envie de s'adonner à son tour à ces loisirs. Dès 7 ans. 36 p. - A. Michel jeunesse - J790.132

Davis, Bryona  
**Les camions (et autres objets roulants)**

« **Prépare-toi à voir des pneus gigantesques, des voitures ultrarapides et des camions avec des néons !** » Voilà un ouvrage qui séduira les amateurs d'engins roulants en tous genres. Aux dessins légendés illustrant le profil des véhicules s'ajoutent des pleines pages dessinées et annotées qui les mettent en situation à la station essence, en course, sur le chantier, à la casse..., aiguissant le sens de l'observation des jeunes lecteurs dans une profusion de couleurs. Dès 5/6 ans. 48 p. - Grenouille - J388

Páramo, Berta  
**Fluidothèque**



« **Le caca, la morve, la sueur ou le pipi... tous prêtent au dégoût ou à la rigolade. Pourtant, tous ont leur importance dans notre corps !** »

Ce documentaire aux illustrations modernes et originales aborde tour à tour chaque fluide corporel. Formation, rôle donnent lieu à des explications accompagnées de schémas clairs, détaillant l'anatomie, avec simplicité, humour sans oublier les conseils d'hygiène. Dès 6 ans. - La partie (Doc) - J612

Barsotti, Eleonora  
**Mon encyclopédie visuelle  
pour sauver la planète**



« **Nous n'avons pas de planète B. Il y a donc urgence à protéger les mers, les forêts, les animaux, à faire des économies d'énergie et à consommer autrement...** »

Tel est le propos de cette encyclopédie foisonnante d'illustrations et d'informations. Les doubles pages apportent connaissances et solutions sur la déforestation, l'agriculture ou le traitement des déchets, dans de courts paragraphes que les enfants pourront picorer selon leurs centres d'intérêts. Mignons et colorés, les dessins illustrent le propos de manière visuelle et pédagogique. Accessible dès 7 ans. 48 p. - Grenouille - J363.7

Lemerle, Marion  
**Le monde des hiéroglyphes**



« **Voici comment percer les secrets de l'écriture la plus énigmatique de l'Histoire : les hiéroglyphes !** » Les auteurs de ce livre jouent avec brio sur l'aspect ludique de cette langue morte, en proposant des clefs pour apprendre à la lire et l'écrire. Après un rapide mais complet historique, un mode d'emploi facile d'accès,

sérieux et récréatif, est proposé dans une mise en pages classique, complété par des exercices de mise en pratique. Dès 7 ans. 32 p. - Circonflexe (Aux couleurs du monde) - J493.111

Levillain, Florence  
**Au pied de la lettre :  
expressions françaises**

« **Faire le poireau, se faire poser un lapin... Des expressions que nous utilisons sans y prêter attention. Mais pourquoi évoquer un poireau ? D'où sort ce lapin ?** » F. Levillain propose une série de photographies réalistes et surprenantes pour mettre en scène ces expressions qui intriguent les enfants. Un document poétique et ludique qui explique, sans lourdeur ni didactisme, en une phrase courte et limpide l'origine des expressions de la langue française. Dès 7 ans. 44 p. - Actes Sud junior - J440

# ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Biddulph, Rob

## Les aventures de Myrtille Jones. 1, La ville en danger



« Depuis le départ de son père adoré, Myrtille, 12 ans, broie du noir. Ensemble, ils partageaient la même passion pour la peinture, maintenant elle se sent seule. Jusqu'au jour où elle découvre une boîte dans laquelle un crayon magique donne vie à ses dessins. Accompagnée de Tite-bête, sa petite sœur et Rockwell, son camarade maladroit, elle va d'aventure en aventure avec des énigmes à résoudre et de multiples rebondissements... »

Un roman très agréable à lire où les illustrations se marient à merveille avec une histoire d'une sensibilité revigorante faite de coups de crayon ! Dès 9 ans. 428 p. - Bayard Jeunesse - RJ

Lambert, Christophe

## La griffe et la flèche. 3, La cité maudite

« Poursuivis par les impitoyables sbires du Kardinal, le guerrier Djamal, son compagnon de route Tom et leur amie, la combative Zohra, arrivent aux portes d'une inquiétante ville en ruines... La cité maudite d'Élégia ! »



Mêlant aventures, suspense et magie, un troisième tome à lire dès 9 ans. 141 p. - Didier jeunesse (Mon marque-page +) - RJ

Hayoz, Katie  
**Heidi contre les zombies**

« Heidi et ses amis doivent faire face à une horde de zombies affamés ! C'est son grand-père qui a accidentellement donné vie à ces monstres laids, dégoûtants et terrifiants. Pour les combattre, ils ont besoin de leur imagination et de leur amitié... »



Facile à lire, bien écrite et aux illustrations hilarantes, une version revisitée d'un classique de la littérature jeunesse qui fera passer un excellent moment de lecture aux enfants dès 8 ans. 92 p. - Helvetiq - RJ

Duval, Myren

## Merci pour la tendresse



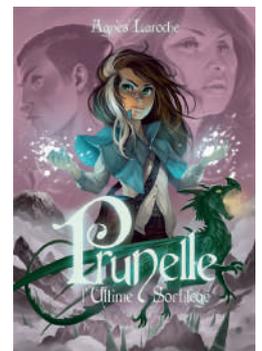
« Une petite fille délaissée par sa maman qui noie son chagrin dans l'alcool, a une relation forte avec sa tante qui lui apporte l'affection dont elle manque. Toutes les deux, c'est un duo tout feu tout flamme ! »

S'appuyant sur les belles aquarelles d'E. Constant, entrecoupées de petits passages narratifs, M. Duval a trouvé des mots d'une grande douceur pour évoquer, avec humour et légèreté, le thème de la dépression, une maladie difficile à appréhender, surtout pour une enfant en quête de tendresse. Dès 9 ans. 168 p. - Ed. du rouergue (Dacodac) - RJ

Laroche, Agnès

## Prunelle. 2, L'ultime sortilège

« Prunelle, la sorcerelle, doit fuir. Son père qui dirige le comté, s'entête à lui interdire d'utiliser la magie forte. Et son frère veut la séquestrer. La seule solution pour elle est d'aller à la rencontre de Dune, une puissante sorcière... Il faut d'abord surmonter trois épreuves. »



Évoluant dans un univers de fantasy, on s'attache à Prunelle, sorcière rebelle dont les nouvelles péripéties nous laissent en plein suspense ! Dès 10 ans. 312 p. - Rageot - RJ

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS



Billioud, Jean-Michel  
**Timbres : 40 timbres à la loupe**

« Chaque timbre est une minuscule-fenêtre grande ouverte sur le monde : une invitation à s'évader et bien sûr, à échanger, la passion de tous les collectionneurs ! » L'auteur a retenu 40 timbres, des incontournables, dont il établit une fiche d'identité détaillée en s'attardant sur les sujets et les périodes historiques. La mise en pages aérée et bien structurée et la diversité des timbres traités, sur un ton adapté aux enfants, ne manquera pas de susciter des passions. Dès 8 ans. 96 p. - Gallimard jeunesse - J769.56

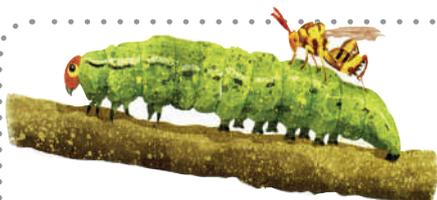
Nessmann, Philippe

**Te souviens-tu, Marianne ? :  
histoire de la résistante Marianne Cohn**

« 31 mai 1944. Une jeune résistante, Marianne Cohn, 21 ans, est chargée une fois de plus de faire passer une trentaine d'enfants juifs vers la Suisse. Arrêtée avec eux, livrée à la Gestapo, la jeune fille, née en Allemagne, au sein d'une famille juive, va mourir sous les coups de ses bourreaux. » Dans cet album émouvant sous la forme d'une lettre et complété par des documents d'époque, les illustrations à la peinture à l'huile de C. Espié adoucissent la dureté de cette terrible histoire, un vibrant hommage au courage de cette femme. Dès 10 ans. 28 p. - Ed. des éléphants (Mémoire d'éléphant) - ALB

Crumpton, Nick

**Tout ce que vous pensez savoir  
sur les petites bêtes est faux**

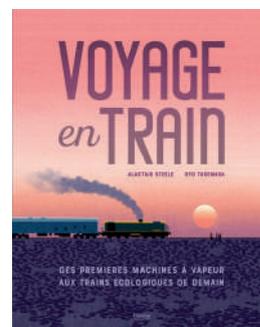


« Les insectes sont aussi anciens que les dinosaures, une abeille meurt quand elle pique, les cafards sont indestructibles... Tout cela est bien évidemment faux ! » Voici quelques idées reçues, parmi les 28 exposées dans cet ouvrage grand format, aux belles illustrations colorées, décrivant les extraordinaires caractéristiques et facultés des insectes. De quoi mettre à jour ses connaissances, de 8 ans à bien plus. 64 p. - Gallimard jeunesse - J595

Steele, Alastair

**Voyage en train :  
des premières machines à vapeur  
aux trains écologiques de demain**

« De la machine à vapeur au TGV, le train à un rôle déterminant dans presque toutes les régions du monde. » Ce documentaire jette des passerelles entre avenir et passé, explore les grands types de locomotives, de trains (marchandises, voyageurs...) et révèle sur sept double-pages quelques chemins de fer célèbres (*le Transsibérien, le Shinkansen*) ou moins connus (*le Ffestiniog au Pays de Galles, le California Zephyr aux États-Unis*). Les larges illustrations susciteront l'émerveillement des plus jeunes dès 8 ans et la précision des textes plaira aux amateurs de train quel que soit leur âge. 64 p. - Kimane - J625.2



Harari, Yuval Noah

**Nous, les indomptables :  
comment les humains  
ont conquis le monde**

« Partout sur Terre, les humains dominent la planète. Comment sont-ils devenus si puissants ? »



Le défi ici est de raconter l'histoire de l'humanité et comment elle s'est articulée avec celle du vivant en général, sans sacrifier la rigueur scientifique. Pour cela, avec pédagogie, en tutoyant son lecteur et en l'impliquant dans sa narration, l'auteur suscite de l'intérêt, comme dans une fiction, pour un sujet à la croisée de l'anthropologie, de l'histoire et de la sociologie. Dès 10 ans. 162 p. - Albin Michel jeunesse - J599.9

# ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Bell, Alex

## **Le club de l'ours polaire. 1, Stella et les mondes gelés**

« Stella n'en démord pas, elle deviendra exploratrice tout comme son père adoptif ! L'aventure va commencer le jour de ses 12 ans avec le Club de l'Ours Polaire. Aux côtés de Shay, un chuchoteur de loup, d'Ethan, un magicien, et de Dragibus, un guérisseur, Stella se lance à la conquête des étendues polaires, une expédition aux innombrables dangers. »

Dans la lignée de *A la croisée des mondes* et du *Monde de Narnia*, une trilogie captivante à l'univers magique qui ne manque ni de suspense ni de rebondissements ! Dès 10 ans. 329 p. - Gallimard jeunesse (Le club de l'ours polaire, 1 - Folio junior, 1864) - RJ

Colfer, Eoin

## **Les jumeaux Fowl. 2**

« Les jumeaux Fowl sont privés de tout contact avec le monde des fées. Mais quand Myles se fait mystérieusement enlever, son frère se lance dans une course-poursuite jusqu'à dans une planque sous-marine protégée par des pièges aussi loufoques que dangereux ! » Suite d'aventures explosives dans un univers où la magie voisine avec la plus haute technologie, mais riche en rebondissements, humour et suspense. Dès 11/12 ans. 299 p. - Gallimard-Jeunesse (Grand format littérature) - RJ



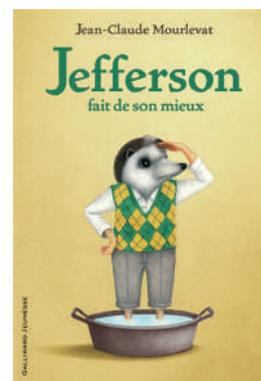
Harrison, Michelle

## **Un soupçon de sorcellerie**

« Betty, Charlie et Fliss ont levé la malédiction qui pesait sur leur famille. Mais quand Charlie est enlevée, Betty et Fliss doivent partir à sa recherche à travers des marais brumeux, jusqu'à une île qui n'existe sur aucune carte... » Mystère et rebondissements sont au cœur du second volet d'*Une pincée de magie*, un roman de fantasy à lire dès 11 ans. 411 p. - Seuil jeunesse - RJ

Mourlevat, Jean-Claude  
**Jefferson fait de son mieux**

« Jefferson, le petit hérisson, est sur les traces de Simone, une jeune lapine dépressive, partie de chez elle dans des conditions mystérieuses. Selon l'enquêteur, elle est sans doute tombée entre les mains d'une secte ! » Le récit digne d'un bon polar pétillant de fantaisie, porté par de nombreux rebondissements et un humour joyeusement piquant. Une nouvelle aventure dont la lecture est un pur délice. Dès 11 ans. 297 p. - Gallimard jeunesse - RJ



Sarn, Amélie

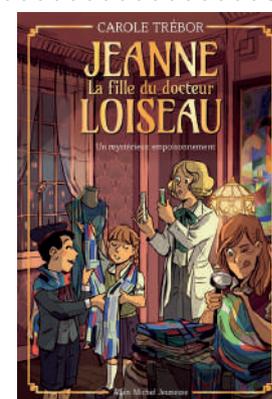
## **Carmin. 3, Le dernier combat**

« Carmin a retrouvé les Stévaros, le peuple qui l'a recueilli à bras ouverts. Mais maintenant que sa magie est entre leurs mains, l'équilibre du monde est en danger ! » Dernier volet d'une trilogie qui plonge le lecteur dans un univers entre aventure à la Jules Verne et surnaturel. Dès 12 ans. 266 p. PÉPITE FICTION JUNIOR 2020 AU SALON DU LIVRE JEUNESSE. - Seuil Jeunesse (Fiction grand format) - RJ

Trébor, Carole

## **Jeanne, la fille du docteur Loiseau. 4, Un mystérieux empoisonnement**

« En reprenant sa petite sœur Marguerite à la sortie de l'école, Jeanne apprend que la maîtresse, Melle Toussaint, s'est absentée, suite à un malaise. De retour à la maison, Marguerite décrit ses symptômes à son papa. Il rend visite à l'institutrice. Et le verdict tombe : Melle Toussaint a été empoisonnée à l'arsenic. » Une série agréable à lire où se mêlent enquête et Histoire. A la fin de l'ouvrage, comme dans chaque opus, on trouve un petit résumé sur la personne célèbre mise en avant dans l'ouvrage et son œuvre, ici Sonia Delaunay. Dès 11 ans. 224 p. - Albin Michel-Jeunesse (Premiers romans) - RJ



## DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS



Cassuto, Dominique-Adèle

### **Silhouette : mon amie, mon ennemie : comprendre et aimer son corps à l'heure des réseaux sociaux**

« La perception d'un corps normal et d'un corps idéal est-elle partout la même ? Au final : **accepter son corps n'est pas une mince affaire.** » Illustré avec humour, un documentaire intelligent et riche qui décrypte avec rigueur et discernement le rapport à la nourriture, la diversité des morphologies, les pièges des réseaux sociaux, etc. en offrant un contenu à portée d'adolescent. Dès 12 ans. 111 p. - La Martinière jeunesse - J305.2355

Lozoroz, Xavier

### **La Révolution française**

« **Qu'y a-t-il derrière la date du 14 juillet que nous célébrons depuis si longtemps ? Une décennie qui a fait basculer un monde ancien vers une période d'innovations, de luttes et de violence qui a façonné les fondations de la société d'aujourd'hui.** » Ce sont ces 10 années qui sont racontées dans ce livre richement illustré : des faits les plus marquants aux grandes figures si déterminantes. Une mise au point sur un sujet mêlant la politique, l'économie et le vivre-ensemble à conseiller dès 11 ans. 125 p. - Milan (Les encyclopes) - J944.04

Stewart, Alexandra

### **Everest**

« **Le matin du 29 mai 1953, Edmund Hillary et Tenzing Norgay ont atteint pour la première fois le sommet de l'Everest au cœur de l'Himalaya. Pour revivre la légendaire ascension du sommet le plus élevé du monde, voici son histoire retracée !** » Ce livre grand format remarquablement illustré permet de visualiser le périple truffé de moments haletants qui racontent le voyage mais aussi les efforts, l'endurance et la ténacité des héros et de tous ceux qui ont participé à cet exploit. Dès 11 ans. 62 p. - Delachaux et Niestlé jeunesse - J796.52



## ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Leclerc, Stéphanie

### **Grand Passage**



« **Lauris est un jeune garçon. Il vit à Grand Passage, une ville au milieu de la forêt. Il a pour particularité de voir les animaux morts continuer à vivre autour de lui. Un jour, son grand-père lui apparaît mystérieusement. Mais lorsque le corps de son amie Lali est retrouvée morte sur le bord de l'autoroute, sa vie bascule tandis que la ville est en proie à la paranoïa.** » Un roman palpitant parfaitement ancré dans son territoire, avec des personnages singuliers et attachants, dans une ambiance à la fois froide, poétique et réconfortante. Dès 13 ans. 331 pages. PÉPITE FICTION ADOS AU SLPJ 2022. - Syros - RJ

Manço, Aylin

### **Les éblouis**

« **Quand la volcanique Luce arrive à l'internat de Jamet, elle s'intègre vite au collège. Elle a bien l'intention de vivre pleinement cette existence d'interne avec une nouvelle bande d'amis... Mais lorsque d'étranges événements surnaturels surviennent et bouleversent la vie des pensionnaires, c'est l'euphorie jusqu'à ce que la peur prenne le dessus.** »



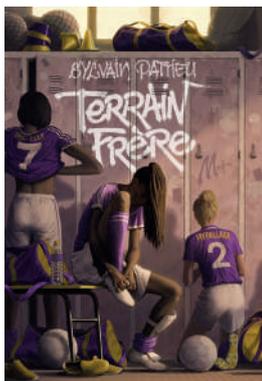
Un roman fantastique, moderne et audacieux au service d'une captivante intrigue où s'imbriquent des événements du passé et du présent. Dès 14 ans. 381 p. - Sarbacane (Exprim') - RJ

Pattieu, Sylvain  
**Hypallage.**  
**1, Amour chrome**

« Mohammed-Ali, 14 ans, est un collégien populaire et travailleur. Mais il a deux secrets : la nuit, il sort de chez lui pour aller taguer et il est amoureux d'Aimée qui ne pense qu'au football. Comment faire pour qu'elle le remarque ? Par chance, il peut compter sur le soutien de deux copines, Lina et Margaux. » Premier tome de la série *Hypallage* sur le quotidien d'une adolescence en banlieue parisienne, avec ses codes, son langage et ses aspirations, avec des personnages follement attachants. PRIX VENDREDI 2021. Dès 13 ans. 180 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ

Pattieu, Sylvain  
**Hypallage.**  
**2, Terrain frère**

« Ambitieuse et déterminée, Aimée dont Mohammed-Ali est amoureux, se concentre sur le football, quitte à occulter les événements qui ont lieu autour d'elle. » Le deuxième volume de la série *Hypallage* garde sa verve et son énergie galvanisante, en évitant les clichés, et ose les thématiques sociales fortes, incarnées par des personnages toujours aussi complexes et attachants. Dès 13 ans. 228 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ



Pattieu, Sylvain  
**Hypallage.**  
**3, Écorce vive**

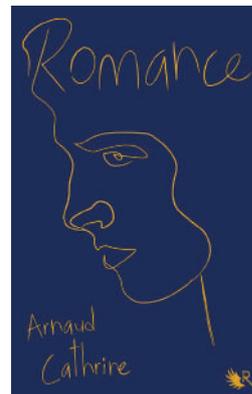
« A la fin de la seconde, Mohammed-Ali et Aimée ont 16 ans. Zako quitte le 93 et se retrouve en section professionnelle dans un lycée du Jura en menuiserie. Dégoûté, loin de chez lui, il doit affronter des blagues sur son accent de banlieue, sa couleur de peau. » Le troisième volume se concentre sur un personnage dont la vie a brutalement changé en découvrant la violence des autres. Dès 13 ans. 256 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ



# ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Cathrine, Arnaud  
**Romance. 1**

« Vince, lycéen bagarreur et sensible, vit seul à Paris avec sa mère. Un soir, en vacances en Espagne avec Octave, son ami d'enfance, ils sont irrémédiablement attirés l'un par l'autre. Pour Vince, c'est l'évidence : il est amoureux. Pour Octave, c'est compliqué. Il sort avec Mélissa et il est l'archétype du lycéen populaire. » Le roman, sous la forme d'un journal intime, capture le chagrin d'amour vécu par ces deux personnages lucides, intelligents et sensibles. La profonde empathie et le respect avec lesquels l'auteur traite ses protagonistes touchent en plein cœur. Dès 15 ans. 294 p. - R. Laffont (R) - RJ



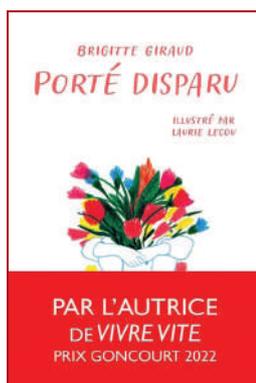
Cathrine, Arnaud  
**Romance. 2, Les nouvelles vagues**

« Tandis qu'Octave est parti vivre chez son père pour fuir Paris, Vince tente, sans succès de surmonter son chagrin en passant son été à travailler dans la librairie de sa mère. Il y rencontre Micha, qui va lui ouvrir de nouveaux horizons. Marilyn, en vacances avec ses parents en Normandie, va céder au charme d'Octave, toujours aussi perdu et insaisissable. On retrouve avec bonheur ces adolescents pleins de vie et charismatiques, partageant le plaisir communicatif de l'auteur à nous faire vivre leurs émois. Dès 15 ans. 314 p. - R. Laffont (R) - RJ

Cathrine, Arnaud  
**Romance. 3, Octave**

« Personnage mystérieux, Octave, objet du désir de Vince et de Marilyn, semble terrifié par la puissance de l'amour. Désormais en première année de fac, en plein confinement, enfermés et isolés, Octave et Vince sont inquiets pour un ancien camarade de lycée, Lilian, qui se perd dans les pratiques à risque (chemsex). Pour lui venir en aide, ils reprennent contact. » Ultime épisode de cette trilogie tout en justesse, à hauteur des jeunes héros dont l'auteur rend si bien les émotions. Dès 15 ans. 390 p. - R. Laffont (R) - RJ

Giraud, Brigitte  
**Porté disparu**



« Livio présente en cours d'histoire un exposé sur Magnus Hirschfeld, un sexologue juif allemand qui, dans les années 1930, militait pour les droits des homosexuels. Sa formidable bibliothèque sera l'un des premiers autodafés commis par les nazis. Pour lui, c'est bien plus qu'un simple exercice : avec courage, Livio fait son coming out mais se

heurte à l'hostilité de sa classe... et se sent obligé de s'enfuir. » C'est dans cette tension que se construit le roman poignant de la lauréate du dernier prix Goncourt. L'un après l'autre, chaque protagoniste prend la parole, six personnages racontent, à tour de rôle, leur culpabilité. Dès 15 ans 168 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ

Richoux, Joanne  
**Sillage**

« À 19 ans, Jade quitte sa grand-mère et la Bretagne, pour vivre à Paris. Elle est engagée comme vendeuse chez « Alice Caprices ». Dans une soirée, elle rencontre Victor. La jeune fille tombe amoureuse de lui mais l'étudiant lui échappe. Alors qu'elle souffre de son absence, elle fait la connaissance d'un célèbre parfumeur qui la choisit comme apprentie. Dès lors, son seul objectif sera de créer sa fragrance. » À l'instar du Parfum de P. Süskind, *Sillage* est l'histoire d'un don, d'une folie créatrice et meurtrière. Dès 15 ans. 275 p. - Pocket jeunesse - RJ



## CONTES ET LÉGENDES

Brisou-Pellen, Evelyne  
**Contes de princes et chevaliers**

« Autrefois, il y avait en Bretagne des petits princes et des chevaliers parfois petits, parfois grands. Et certains étaient vraiment très bizarres. Le prince Trouille-les-Pétoches, par exemple, ou le prince le plus paresseux, ou le chevalier trop occupé... » 14 contes imaginés par une autrice incontournable de la littérature jeunesse. Illustrées d'une plume joyeuse, des histoires d'un autre temps qui font rire parfois donnent à réfléchir et que les enfants aiment lire dès 8 ans ou écouter bien avant... 181 p. - Beluga - RJ



Dahman, Myriam  
**Leina et le seigneur des amanites**

« Dans un village très loin à l'Ouest, Leina avec sa barque, aide les habitants à franchir la rivière. Ensuite, ils doivent traverser une forêt hantée. Un jour, Oren, l'un des passagers, disparaît mystérieusement. Leina part à sa recherche. Un énorme crapaud, qui se présente comme le Seigneur des amanites, invite la jeune fille dans son palais où elle découvre l'abominable sortilège! » L'originalité des illustrations, aux allures d'estampes dans des tons automnaux, souligne l'étrangeté de ce conte. Dès 5 ans. 48 p. - Gallimard jeunesse (Albums Gallimard jeunesse) - ALB

De France, Marie  
**Fables de Marie de France**

« Bien avant Jean de La Fontaine qui l'a imitée, la poétesse Marie de France a écrit des Fables très appréciées jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Inspirée d'Esope, chaque fable met en scène un duo d'animaux (l'âne et le sanglier, le lion et la souris, etc.) dans une situation qui révèle le caractère de la nature humaine. » Les voilà remises à l'honneur accompagnées de délicieuses illustrations qui en expriment toute la sensibilité. Dès 5/6 ans. 58 p. - Talents hauts - ALB



# Mode d'emploi du lecteur adhérent à la BCPC

1 – Je reste en contact avec la BCPC – téléphone ou message email

- Pour **suivre la prise en charge de mes colis** – réception ou dépôt pour restitution de mes livres et signaler tout retard d'acheminement afin qu'une réclamation soit effectuée sans délai.  
**Rappel important** : votre colis doit être déposé dans le contenant sacoche ou caisse pour être enlevé par le transporteur. A défaut, le colis sera bloqué au départ. N'hésitez pas à nous contacter
- Pour informer mon référent BCPC du **retard éventuel pris dans ma lecture** et demander une **prolongation de durée de prêt**
- Pour demander un **envoi supplémentaire de colis** si je suis en manque de livres à lire !
- Pour **me faire conseiller** si j'ai des hésitations dans mes choix ou sur la disponibilité d'un titre
- Pour m'informer sur les **livres disponibles sur un thème** ou **un auteur**
- Pour des **propositions de titres**, notamment pour les enfants

2 – Rappel : ***pas de nouvelles de la BCPC, ce n'est pas normal.***

- **Votre colis s'est peut-être égaré** : une réclamation au transporteur est nécessaire pour le retrouver
- Si vous avez déposé un colis et que vous êtes sans nouvelles par mail ou réception de nouveau colis
- Si vous avez reçu une alerte vous avisant d'une expédition et n'avez rien reçu 15 jours après ce message

N'hésitez pas à vous manifester auprès d'un membre de l'équipe !

C'est le meilleur moyen de maintenir des envois réguliers.

## Nous sommes éloignés de vous, alors gardons le contact !

- BCPC : [bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com) ou 01 43 45 54 19 (demander la BCPC en indiquant votre région au standard)
- <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

10 ANS

# PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIÈME ROMAN

**ENGAGÉ** audacieux **RÉJOUISSANT**  
**SALUTAIRE** INDISPENSABLE **DRÔLE**  
**PUISSANT** étrange JUSTE ENVOÛTANT  
**IMPLACABLE** **INTEMPOREL** **SENSIBLE** **MAGISTRAL**  
 dystopique **SUBTIL** **ÉDIFIANT** responsable  
**CULTE** **ESSENTIEL** **BOULEVERSANT** **VERTIGINEUX**  
 CAPTIVANT **TOTÉMIQUE**  
**PERCUTANT** absurde **AUTHENTIQUE**  
**CRUEL** **POÉTIQUE**  
**SINGULIER** MILITANT **SUBLIME**



**DEVENEZ**  
 lancez-vous en lisant 4 romans pendant l'été 2023  
**JURÉ !**

## POUR QUI ?

Cheminots, ayants droit, salariés des CASI, CSE et du CCGPF.  
 Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site du CCGPF



CHEMINOTS

