

Les

Nouveautés

3-22

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur,
Chère Lectrice,

L'été arrive à grands pas à l'heure où j'écris ces lignes et c'est bien le moment de rechercher vos lectures estivales.

En panne d'idées de lecture ? Voici dans cette Liste Nouveautés 3-22, de quoi vous inspirer et vous donner des envies !

Pour compléter nos propositions, nous mettons la touche finale à une thématique intitulée **ÉTÉ 2022** où vous trouverez une sélection de romans qui ne relèvent pas de « nouveautés ».

Ce sont des titres qui ont fait parler d'eux et qu'il est dommage de laisser tomber dans l'oubli.

La « loi » de la médiatisation est implacable : un titre chasse l'autre et devant le nombre si important d'ouvrages publiés, on ne prend pas (et on n'a pas) toujours le temps de lire ce qui a pu attirer notre attention à un moment donné.

Alors, c'est bien une séance de rattrapage que nous vous proposons !

Cette sélection est disponible sur le portail et en version imprimée sur demande. Nous pouvons aussi vous l'envoyer par mail.

Enfin, n'oubliez pas que vous pouvez demander une durée de prêt allongée si nécessaire et davantage d'ouvrages qu'habituellement. Mais renvoyez vos livres dès qu'ils sont lus, car d'autres lecteurs les attendent, notamment les nouveautés.

Que vous partiez en vacances ou pas, je vous souhaite un bel été, avec du soleil et même un peu de pluie de temps en temps - histoire de nous rafraîchir et de faire du bien à nos jardins et notre planète.

Et en plus, cela donne du temps pour lire !

Bien cordialement.

A bientôt.

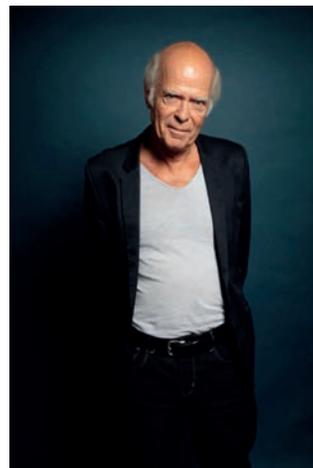
Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	travaux manuels	21	DÉCOUVRIR...	34
romans	4	photographie	22	bandes dessinées	35
romans de détente	7	musique	22	manga	37
romans régionaux	8	cinéma	22	albums pour les tout-petits	37
romans d'aventures - historiques	8	humour	23	albums à partir de 3 ans	38
policiers - espionnage	10	géographie	23	documentaires à partir de 3 ans	39
SF - fantastique - épouvante	12	récits de voyages	23	albums à partir de 6 ans	40
littérature	14	histoire	24	romans à partir de 6 ans	40
théâtre	14	chemin de fer	25	documentaires à partir de 6 ans	41
philosophie	14	livres en gros caractères	26	romans à partir de 8 ans	42
société	14	livres audio	27	documentaires à partir de 8 ans	43
politique	16			romans à partir de 11 ans	44
sciences et techniques	16	BD FLASH SUR...	28	romans à partir de 13 ans	45
corps - santé - médecine	17	bandes dessinées	29	documentaires à partir de 13 ans	46
psychologie	17	manga	32	romans à partir de 15 ans	46
écologie	18	comics	32	contes et légendes	46
botanique	18				
animaux	18	FLASH BACK SUR...	33		
vie pratique	19				
jardinage	19				
cuisine - gastronomie	20				
sports	20				
peinture	21				
sculpture	21				

FLASH SUR... PASCAL QUIGNARD

L'actualité éditoriale bat son rythme, de plus en plus rapide, au fil de l'année. Ce tourbillon de parutions balaie des auteurs tantôt intimistes, parfois plus romanesques mais qui témoignent tous comme Pascal Quignard de la belle vitalité du roman français. Le style parfois économe tout en demeurant d'une grande sensualité de cet écrivain exigeant parvient à nous captiver en ressuscitant dans ses histoires des sensations, des sentiments et des émotions aussi complexes que le silence, la fascination ou l'amour. *Tous les matins du monde*, un récit consacré à deux violistes du XVII^e siècle et rendu célèbre en 1992 par le film d'Alain Corneau, a révélé à un grand nombre de lecteurs la relation entre art, littérature et musique qui a nourri l'écrivain et son œuvre. En 2002, Pascal Quignard a décroché le prix Goncourt avec *Les ombres errantes* : premier des 7 opus du *Dernier Royaume* mêlant anecdotes historiques, contes, essais philosophiques ou fragments biographiques. A la diversité des sujets abordés correspond la variété des moyens d'expressions : citations, allégories, aphorismes..., qui émaillent l'ensemble de ces recueils à la langue limpide et forte. Le nouveau roman de Pascal Quignard : *L'amour, la mer* restitue le climat du XVII^e siècle dans une Europe traversée par les épidémies et la violence, mais qui a vu naître une nouvelle musique et un nouvel amour !



© Éditions Gallimard

NOTRE SÉLECTION

Le salon du Wurtemberg

Retiré dans la vaste propriété familiale, à Bergheim dans le Wurtemberg, un musicien célèbre refuse tout à coup de se produire en concert. Il va alors se plonger dans le passé... Mais la mémoire est souvent trompeuse et le narrateur n'a de cesse en refaisant le parcours de ses amours et de ses amitiés, d'en mesurer l'imposture. 367 p. Gallimard, 1986



Terrasse à Rome

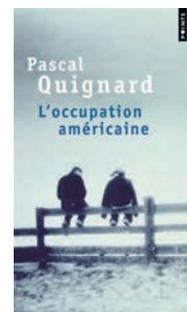
L'histoire tragique de Meaume le graveur, né à Paris en 1617, qui apprit la technique de l'eau-forte à Bruges mais ne peignit jamais... Une histoire d'amour et de création artistique, comme sait en raconter P. Quignard de son écriture aux phrases courtes et épurées. Grand prix du roman de l'Académie française 2000. 167 p. Gallimard, 2000

Villa Amalia

L'écrivain nous conte l'histoire d'une femme trompée, qui décide de changer de peau pour tenter de renaître ailleurs. Petit à petit, comme dans un roman à suspense, le lecteur s'attache à ses pas discrets mais obstinés... 298 p. Gallimard, 2006

L'occupation américaine

En France, à la fin des années 50, dans une ville sur le bord de la Loire, deux adolescents qui s'aiment depuis toujours, assistent à l'installation de bases américaines. Un univers étrange qui les fascine. Un roman sur le passage inexorable, souvent violent, de l'enfance à l'âge adulte. 209 p. Gallimard, 1994



Dernier royaume (7 volumes)

En méditant sur l'homme et ses origines, le rapport au langage, à la nature... l'auteur nous propose un voyage très érudit destiné à nous conduire dans une œuvre indéfinissable et novatrice. Grasset, 2002 à 2012

LA NOUVEAUTÉ

L'amour la mer

Au XVII^e siècle, la virtuose Thullyn et le musicien Hatten sont amants. Au gré de leurs pérégrinations et de leurs carrières, ils se retrouvent à la cour de Vienne, à Paris, au bord de la mer, et croisent artistes et musiciens sans oublier des brigands ! 386 p. Gallimard, 2022



ROMANS

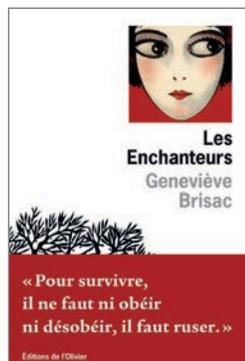
Abdallah, Dima
Bleu nuit

Le 21 mars 2013, le narrateur claque définitivement la porte de l'appartement où il vit cloîtré depuis des années. La veille il n'a pas réussi à aller à l'enterrement de celle qu'il a aimée, celle qui a failli le sauver des démons qui le hantent. Commence alors une longue errance dans les rues du 11^e arrondissement de Paris. L'euphorie des débuts, avec l'espoir d'une vie apaisée et des rencontres remplies d'humanité, laissera progressivement la place aux fantômes retrouvés et à l'inéluctable tragédie d'un destin foudroyé dès l'enfance. Un monologue bouleversant. 225 p. - S. Wespieser - R

Beigbeder, Frédéric
Un barrage contre l'Atlantique

F. Beigbeder se confine dans une maison au Cap-Ferret. Face à l'océan, l'écrivain rebascule dans le passé : son enfance un peu triste, sa jeunesse dorée, sa famille éparpillée, les filles. Par touches éparses, on retrouve la belle plume de F. Beigbeder qui poursuit une autobiographie fragmentée commencée en 2009 (*Un roman français*), dont le titre affiche une référence à Marguerite Duras. 272 p. - Grasset (Littérature française) - R

Brisac, Geneviève
Les enchanteurs



Dans les années 1970, Nouk, le double littéraire de G. Brisac, est prête à changer le monde, la 4L pleine de tracts. Elle « *croit immensément au pouvoir des mots* », et quand Olaf l'embarque dans sa maison d'édition, elle n'imagine pas qu'il puisse un jour se séparer d'elle. C'est pourtant ce qu'il fait. Avec Werther, c'est autre chose. Ce grand éditeur, excentrique et visionnaire, devient son mentor. Mais il se montrera incapable de la protéger. Une autofiction en forme de fable qui décrit le monde de l'édition, son sexisme et ses désillusions, avec humour et ironie. 182 p. - Ed. de l'olivier (Littérature française) - R

Besson, Philippe
Paris-Briançon

Rien ne relie les passagers du train de nuit n°5789... Pourtant, une dizaine d'entre eux qui n'auraient jamais dû se rencontrer, vont faire connaissance sans se douter que certains n'arriveront pas à destination... Telle Agatha Christie dans *Le crime de l'Orient-Express*, P. Besson tire admirablement parti de ce huis-clos pour bâtir un roman qui tient en haleine jusqu'à la dernière page. 202 p. - Julliard - R

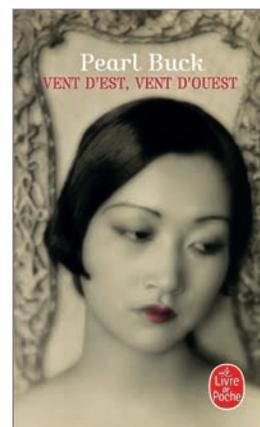
Bronsky, Alina
La tresse de ma grand-mère



Au départ, dans ce foyer de réfugiés juifs ex-soviétiques, où ils ont été hébergés par l'Allemagne, dans les années 1990, ils sont trois : l'enfant Max qui raconte, la grand-mère rousse à la tresse et le grand-père flegmatique, perpétuellement houspillé par son épouse. Bientôt il y aura aussi la jolie voisine Nina... On lit facilement et avec grand plaisir ce roman plein d'humour et d'amour qui dépeint la vie tragi-comique d'une famille russe atypique exilée en Allemagne. 204 p. - Actes Sud (Lettres allemandes) - R

Buck, Pearl
Vent d'est, vent d'ouest

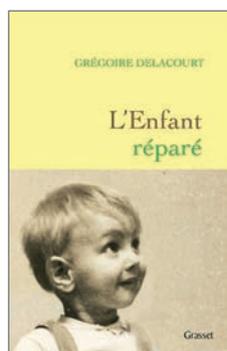
Kwei-Lan, mariée depuis peu à un jeune chinois formé aux USA à la médecine occidentale, n'a jamais quitté l'univers clos de la riche demeure familiale. Elle a reçu une éducation fondée sur l'obéissance, le respect de l'étiquette et l'art de plaire à son époux. Mais cette tradition reste sans effet sur celui-ci qui la veut son égale. La rencontre du couple avec une chinoise occidentalisée va rendre le bouleversement de Kwei-Lan palpable... Un beau roman d'amour dont l'intrigue permet de rendre sensible l'interpénétration des deux civilisations au début du XX^e siècle. 211 p. - Stock (Le Livre de poche, 912) - R



Camus, Albert
La mort heureuse

En 1937, Camus, 24 ans, doit renoncer à enseigner à cause de la tuberculose. Il rédige son premier roman *La mort heureuse*. Le héros, Meursault, vit à Alger. Le thème de l'absurde y est déjà traité et l'on prend beaucoup de plaisir à la lecture de cette fiction où s'affirme la plume sensuelle de l'écrivain. Décrivant magnifiquement la nature méditerranéenne, ce récit qui renvoie à des réflexions anticonformistes, annonce les récits et les essais à venir. 171 p. - Gallimard (Collection Folio, 4998) - R

Delacourt, Grégoire
L'enfant réparé



phique touchant, à l'écriture poétique agréable à lire. 231 p. - Grasset - R

Erdrich, Louise
Celui qui veille

En 1953, le Congrès américain adopte sans concertation une résolution visant à assimiler les Indiens et à s'approprier leurs terres. Thomas -inspiré par le grand-père de L. Erdrich- est alors veilleur de nuit dans une usine du Dakota. Réalisant la portée de cette loi, ce représentant des Chippewas prépare la lutte et mène une délégation à Washington. Inquiète, sa nièce Pixie part, elle, à la recherche de sa sœur à Minneapolis. Avec ces deux destins en fil conducteur, ce roman choral foisonnant offre une peinture intimiste de la vie difficile des Indiens, de leurs savoirs ancestraux et de leurs combats. 543 p. PRIX PULITZER 2021 - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R

Fournier, Jean-Louis
À quoi tu penses ?

L'espiègle J.-L.Fournier est allé interviewer les animaux. Il donne la parole à la biche aguicheuse, au serin mesquin, au poulet industriel, au poulpe surdoué, à l'huître spéciale, etc. : et tous répondent à cette question : *À quoi tu penses ?*, avec tendresse, humour et dérision. C'est bien sûr l'occasion pour l'auteur de passer quelques messages personnels à ses semblables dont il blâme le comportement vis-à-vis des animaux. C'est savoureux, drôle et libérateur ! 206 p. - Ph. Rey - R



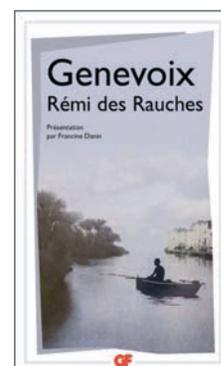
Gautreaux, Tim
Ce que nous cache la lumière

Les nouvelles de cet écrivain à l'humour discret se passent en Louisiane, au sein de la communauté cajun, parmi des familles aux mœurs et au langage hauts en couleur. Ces gens rudes, tributaires des excès de la nature, affrontent ouragans, inondations et autres catastrophes avec un sourire de résignation sceptique : ici l'humanité s'est repliée sur les

richesses des traditions, et T. Gautreaux envisage avec une humeur toujours égale les convulsions du monde extérieur. Avec une grande économie de moyens, l'ensemble donne 21 récits d'une force remarquable. Bonheur de lecture garanti. 506 p. - Ed. du seuil (Cadre vert) - R

Genevoix, Maurice
Rémi des Rauches

Rémi est un homme simple. Son grand amour, c'est la Loire. Mais une femme, Bertille, veut l'arracher à cette adoration, et faire de lui un homme de la ville, esclave du temps et de l'argent. Dans un style tantôt rude, tantôt poétique, M. Genevoix raconte la lutte sourde, dans le cœur de Rémi, entre la voix de la raison et l'appel de la liberté « *venant du fleuve tourmenté de remous, frissonnant comme une chair vivante* ». 236 p. - Garnier-Flammarion (GF, 745) - R



Hashimi, Nadia
Là où brillent les étoiles

Kaboul, 1978. Sitara, 10 ans, voit sa vie bouleversée quand un coup d'État renverse le président, dont son père est conseiller. Après avoir échappé de peu au massacre de sa famille, elle est cachée par un soldat, puis confiée à deux Américaines qui vont la faire sortir du pays. Ainsi, en prenant l'identité de sa sœur décédée et en bravant bien des dangers, Sitara devient Aryana, une chirurgienne américaine. Le passé, pour autant, ne se laisse pas oublier. Et c'est en Afghanistan qu'elle devra retourner pour enfin avoir des réponses à ses questions. Un roman prenant qui restitue l'histoire d'un pays et d'un peuple. 540 p. - Hauteville - R

Houellebecq, Michel
Anéantir

Paul Raison, 50 ans, est haut fonctionnaire au Ministère de l'économie et des finances. Alors que son couple est en bout de course, il décide de renouer avec son père. A partir de ce scénario, l'auteur entrelace trois fils : un fil politique -l'action se situe en 2027, en pleine campagne pour l'élection présidentielle, à laquelle se présente le personnage de Bruno Juge, directement inspiré de Bruno Lemaire. Un fil d'anticipation qui met en scène pêle-mêle des inscriptions mystérieuses, des vidéos terroristes, des attaques de porte-conteneurs et un massacre de masse de migrants. Et un fil plus intime qui décrit Paul Raison aux prises avec sa maladie et l'effondrement de son père dans la vieillesse. Avec ce thriller « *politico-mystique* » de 750 p., le plus « *sulfureux contemplateur de la décadence post-moderne* » poursuit son portrait de l'époque. - Flammarion - R

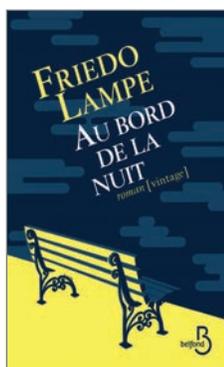
Jón Kalman Stefánsson
Ton absence n'est que ténèbres

Été 2020, alors que les touristes reviennent en Islande après un printemps pandémique, un homme sans nom et sans mémoire se retrouve dans une région reculée du pays. Cet homme que chacun à sa façon reconnaît et accueille, va tenter de retrouver le chemin de son passé avec l'aide d'un pasteur un peu déjanté et d'un conducteur de bus, mi-homme mi-démon. Ainsi, le narrateur va remonter plus d'un siècle de vies écoulées sur les rives de ce fjord. Dès la première page, on est ensorcelé par le rythme et la musique de ce roman si particulier qui explore les paradoxes de l'existence. PRIX DU LIVRE ÉTRANGER FRANCE INTER-LE POINT 2022. 605 p. - Grasset (En lettres d'ancre) - R

Khemiri, Jonas Hassen
La clause paternelle

Pendant une dizaine de jours nous suivons *le grand-père* qui habite l'étranger et qui vient séjourner à Stockholm, comme à son habitude, une ou deux fois l'an. Il a passé un accord avec *le fils* : il lui laisse son appartement mais en échange, ce dernier doit s'occuper de lui lors de ses passages en Suède. Que se passe-t-il quand *le fils* qui se démène déjà avec ses deux jeunes enfants, veut remettre en cause *la clause paternelle* ? D'une écriture sobre et ironique, l'écrivain suédois décrit une famille dysfonctionnelle contemporaine, voulant cerner au plus près les liens qui les attachent pour le pire et meilleur. PRIX MÉDICIS ÉTRANGER 2021. 358 p. - Actes Sud (Lettres scandinaves) - R

Lampe, Friedo
Au bord de la nuit



Année 1930, Brème le temps d'une nuit d'automne. Pas de héros, uniquement des personnes simples qui se rencontrent, se perdent et se retrouvent comme une suite de tableaux : d'un appartement à un parc, d'une rue à une autre, d'une piste de dance à un ring de catch, offrant à voir quelques instants de bonheur ou de détresse. Paru en 1933 et interdit par les autorités nazies, le roman de F. Lampe, auteur méconnu au destin tragique,

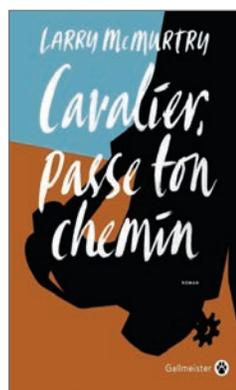
est un grand texte, d'une grande fluidité, un témoignage d'une époque qui bascule dans l'horreur. 171 p. - Belfond (Vintage, roman, 45) - R

Levy, Deborah
État des lieux

Dans le troisième volet de son autobiographie, D. Levy lève le voile sur un nouveau pan de son existence. Elle va fêter ses 60 ans, ses filles ont quitté le nid familial, ses livres (ou les choses de la vie)

l'amènent à voyager (New-York, Mumbaï, Paris, Berlin...), le temps des amitiés a remplacé sans amertume celui des amours. Depuis longtemps elle rêve d'une maison, embellie au gré du temps, qu'elle range dans son « *portefeuille de propriétés imaginaires* » avec brio, humour et sagesse. Pour les femmes, la liberté, la littérature : à lire absolument ! 237 p. - Ed. du sous-sol - R

McMurtry, Larry
Cavalier, passe ton chemin



Le Texas dans les années cinquante du siècle passé. Lonnie, un tout jeune homme, est le petit-fils de Homer Bannon propriétaire d'un ranch qui compte des milliers de bovins et représente une vie de travail. Or, le cheptel est touché par la fièvre aphteuse, et la règle sanitaire est d'abattre tous les animaux, y compris les sujets sains. La mort dans l'âme, le vieux Bannon obéit et massacre ses bêtes. On sent qu'il n'y survivra pas. Lonnie accède

à l'âge adulte de la façon la plus violente : mais, loin de s'abandonner au destin, il décide de se sauver ; le monde est grand et sa vie, à lui, tient dans une valise. Un récit d'une sobriété bouleversante. 260 p. - Gallmeister - R

Nguyen, Viet Thanh
Le dévoué

Vo Danh, l'agent double vietnamien du *Sympathisant* arrive à Paris avec son ami Bon, anti-communiste ardent, après plusieurs années de camps et d'aveux arrachés sous la torture. Par le biais d'un contact dans le XIII^e arrondissement, il se met à vendre du haschich aux gauchistes de la capitale. Un petit trafic qui n'est pas sans risques. Sans compter que nos deux réfugiés découvrent que leur tortionnaire est aussi à Paris... Autour d'un héros à l'identité trouble, ce roman porte un regard acide et plein d'humour sur l'Histoire, ses violences, ses paradoxes et ses désillusions. 448 p. - Belfond (Littérature étrangère) - R

Safonoff, Catherine
Reconnaisances

À 82 ans, C. Safonoff nous entraîne dans un voyage aux allures autobiographiques pour retrouver les lieux et les personnages qui ont fait la sève de son œuvre. En vingt-cinq brefs tableaux, d'une écriture fluide, aux phrases courtes, souvent elliptiques, l'auteure évoque des liens parentaux ou passionnels, faillibles, parfois douloureux. Récit personnel de l'écrivaine suisse de langue française qui a reçu de nombreux prix littéraires dont le fameux PRIX RAMUZ POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE (2015). 136 p. - Zoé - R

Tchékhov, Anton

Le violon de Rothschild ; suivi de L'étudiant

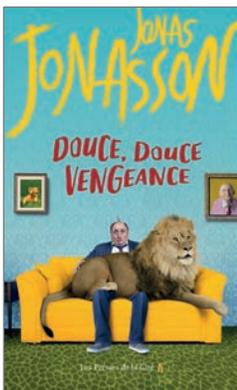
A. Tchekhov a écrit pas moins de 630 nouvelles. Véritables bijoux de concision et de finesse, chacune d'entre elles nous fait découvrir un monde de petites gens, de drames quotidiens, de joies sans prétentions... Un style très précis et un univers particulier qui se révèlent dans *Le Violon de Rothschild* et *L'étudiant*. 44 p. - Ed. Sillage - R

ROMANS DE DÉTENTE

Dielens, Eugénie

Bad judgement

Sam est accusé du meurtre de son meilleur ami. En liberté conditionnelle, il repousse toute relation humaine et se réfugie dans l'alcool. Nessi, elle, arrive juste dans cette ville. Elle vient d'être transférée de son université précédente car elle avait eu une aventure avec un de ses professeurs. Honte, solitude, culpabilité... Sam et Nessi vont se découvrir et apprendre à se connaître. Puis à s'apprécier. Une romance au rythme lent, avec tout ce qu'on attend de ce genre d'histoire un peu triste, agréable à lire. 409 p. - Nisha et caetera - R



Jonasson, Jonas

Douce, douce vengeance

Hugo Hamelin a monté une société de vengeance à la carte. Une bonne idée ? Peut-être. Une source d'ennuis sans fin, de quiproquos et potentiellement dangereuse ? Oui, certainement ! Par l'auteur (entre autre) de *Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*, un roman loufoque et déjanté ! 453 p. - Presses de la Cité - R

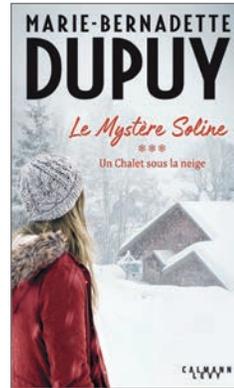
Dreux, Adriana

Mysterious R

Angela, trentenaire célibataire, mène une carrière épanouissante dans le secteur de l'édition. Désabusée par les échanges toujours plus décevantes via les applications de rencontres, elle s'apprête à tirer un trait dessus quand un mystérieux inconnu, R, lui écrit dans un style qui ne la laisse pas indifférente. Commence alors un jeu de séduction inédit pour elle, à coups d'énigmes et de jeux de piste dans Paris. Le roman, malgré quelques clichés, offre une histoire légère et bien rythmée, aux personnages attachants et modernes. PRIX MEETIC 2021. 390 p. - Hugo Poche (New romance) - R

Dupuy, Marie-Bernadette

Le mystère Soline. 3, Un chalet sous la neige



Dernier volume de la trilogie qui se poursuit à Combloux en 2015, avec Soline, et Louise au siècle dernier, toutes deux liées par un don en commun. Ce soir enneigé de veille de Noël 2015, seule au Vallon des Loups, Soline redoute les révélations que s'apprête à lui faire son compagnon Benjamin sur leur petite enfance. En attendant le retour de Benjamin, alors qu'elle craint toujours le tueur qui la poursuit sans relâche, elle a une terrifiante vision qui la

plonge dans une peur panique... 483 p. - Calmann-Lévy - R

Lester, George

Boy queen

Robin, 18 ans, est un danseur passionné. Il travaille dur pour préparer le concours d'entrée à l'école d'art dramatique, mais il échoue et cet échec le plonge dans un profond désarroi. Un jour, sa meilleure amie l'emmène dans un bar gay où se joue un spectacle de drag-queen. Il est ébloui par leur outrance, les paillettes, la danse, les costumes. C'est l'épiphanie : il sera transformiste. On suit avec enthousiasme ce jeune homme à la découverte de sa vocation et de son identité, dans ce roman pétillant et rafraîchissant, où des thématiques fortes comme la découverte de soi et le harcèlement sont abordées avec justesse. 329 p. - Hugo Roman (New way) - R



Britsch, Lucie

Happy fucking Christmas, dear Janet !

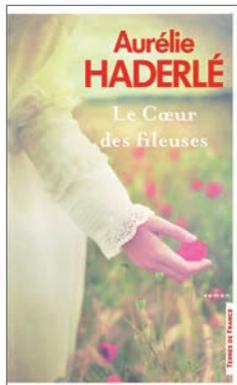
Janet est... dépressive ? Triste ? Négative ? Un peu de tout ça. Mais surtout, elle ne veut pas influencer les gens autour d'elle. Qu'ils réalisent ou non que le monde est noir, pourri et vide de sens, ce n'est pas vraiment son problème... Avec un peu de cynisme et beaucoup de mauvaise foi (et d'humour noir), Janet s'auto-isole en travaillant dans un refuge pour chiens loin des hommes... Quand Noël arrive et que son médecin lui propose des antidépresseurs, une partie d'elle se demande si ça ne vaudrait pas le coup d'essayer... 299 p. - Le Cherche Midi - R



ROMANS RÉGIONAUX

Haderlé, Aurélie

Le cœur des fileuses



1899-1915. La famille Bastide détient une immense propriété avec vignoble et châtaigneraie, et surtout une très rentable filature de soie. Placée toute jeune en internat à Brive, Eulalie Bastide y engrange instruction et bonnes manières. Elle s'y lie d'amitié avec une fille d'élèves de chevaux camarguais. À la mort du père, Eulalie hérite de la fabrique, sous conditions. Découvrant le pénible et injuste sort de ses ouvrières, elle se lance à cœur perdu

dans un âpre combat pour s'affranchir des conventions sociales et des jous capitalistes et masculins. Un captivant et romanesque récit cévenol. 437 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

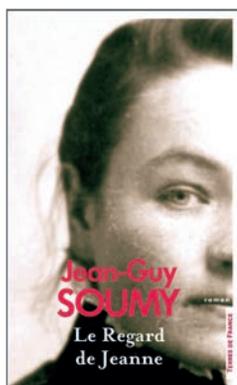
Malaval, Jean-Paul

La vallée des eaux amères

De 1971 à 1973, sur le plateau du Larzac, Gaspard, berger dans l'âme, amoureux du Causse, fils d'un petit éleveur de chèvres, milite contre le projet d'extension du camp militaire qui provoquerait leur expropriation. Son frère aîné, Armand, a d'autres rêves de grandeur loin de l'exploitation familiale qu'il hait. En 1998, le projet d'un barrage menaçant d'engloutir forêt et village oppose une fois encore les deux frères. Alternant les périodes, des années 1970 à 2020, ce roman régional traite de façon romanesque et documentée des luttes paysannes. 375 p. - Calmann-Lévy (Territoires) - R

Soumy, Jean-Guy

Le regard de Jeanne



Dans les années 1860-1875, aux confins du Limousin et de l'Auvergne. A peine est-elle orpheline de père que la jeune Jeanne est louée par sa belle-mère comme fille de ferme à un couple de paysans. Non seulement elle y est maltraitée et corvéable à merci, mais, à 17 ans, elle doit s'enfuir pour échapper à la convoitise d'un homme réputé pour engrosser les filles. En fuite, seule et démunie, Jeanne a la chance de rencontrer Florimond, un

photographe ambulant qui va changer son destin... Un roman régional périgourdin traditionnel, avec ses drames et beaucoup de bienveillance. 268 p. - Presse de la Cité (Terres de France) - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Cortanze, Gérard de

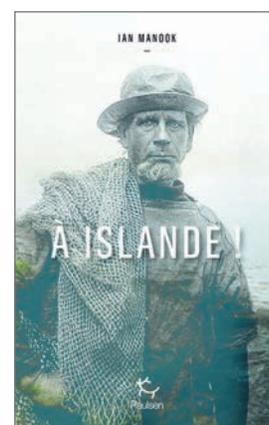
Le roi qui voulait voir la mer

En juin 1786, Louis XVI décide, malgré les manœuvres de dissuasion de ses conseillers, d'aller à Cherbourg en petit comité. Sous couvert d'inspecter les défenses côtières, il veut rencontrer son peuple, échapper aux courtisans et surtout... voir la mer ! À travers cet épisode romancé de la vie du roi, Gérard de Cortanze nous offre un portrait original et presque attendrissant de Louis XVI. Entre protocole et intrigues, échanges avec « les petites gens » et peinture délicate de la Normandie et de l'océan, on découvre un homme cultivé, curieux et bien intentionné, empêché dans ses réformes par une aristocratie méprisante. 245 p. - Albin Michel - R

Manook, Ian

À Islande !

Plongez avec des bretons originaires de Paimpol dans l'enfer des pêcheurs de morue en Islande au début du XX^e siècle. Une histoire basée sur des faits réels, éprouvants et passionnants... 282 p. - Paulsen - R



Carolis, Carol Ann de

Bianca, l'âme damnée des Médicis



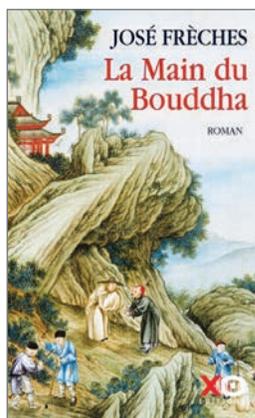
Quel destin tumultueux et romanesque que celui de la passionnée Bianca Capello ! En 1563, cette fille de la République de Venise, issue d'une illustre lignée, bouscule les conventions. Elle s'enfuit avec son amant florentin, de basse extraction, au risque de l'enfermement. Installée avec lui à Florence, elle devient la maîtresse de Francesco I^{er} de Médicis, avant d'être sa femme, contre l'avis du tout-puissant clan qui voit en elle une intrigante cupide...

Sous la plume alerte des Carolis, une biographie romancée qui nous plonge, entre prestige et luttes de pouvoir, dans les arcanes de l'Italie du XVI^e siècle. 301 p. - Ed. de l'observatoire - R

Frèches, José

La petite voleuse de la soie. 2, La main du Bouddha

À travers l'amour impossible et la fuite vers l'Inde d'une princesse chinoise et d'un jeune chrétien, J. Frèches, en fin sinologue, nous emmène sur la route de la soie, au V^e siècle, soit deux siècles après le premier volet de *La petite voleuse de la soie*. Tissant les fils d'une intrigue mouvementée, il aborde, via ce roman aux personnages emblématiques, l'introduction du bouddhisme en Chine. 273 p. - XO - R



Teulé, Jean

Azincourt par temps de pluie

25 octobre 1415. En pleine guerre de Cent Ans, quelques milliers de soldats britanniques épuisés reculent vers la Manche. Soudain, sous le ciel gris d'Artois, la troupe fait face à l'immense armée de France. Sous leurs oriflammes, ces beaux messieurs ignorent que dans quelques heures, à Azincourt, l'armée française va subir une magistrale défaite. L'auteur d'*Entrez dans la danse* revisite l'histoire de France avec un récit drôle et truculent sur une date devenue mémorable. 288 p. - Mialet-Barrault (Littérature française) - R



Gougaud, Henri

La confrérie des innocents

XIII^e siècle. Envoyé à Toulouse par son maître Vitalis, avec des livres à enluminer, Alexis, moine, se voit confier un ouvrage secret et sacré à protéger par Baruhel, un alchimiste condamné au bûcher par l'Inquisition. Le retour vers Pamiers s'avère délicat puisque l'évêque inquisiteur traque ce livre qu'il considère comme impie. Heureusement, Verniolle, un faux confesseur et vrai détrousseur, Jeanne, la fille de Baruhel et bien d'autres, attachés à lui, accompagnent Alexis. Avec son talent de conteur, Henri Gougaud, de sa langue fleurie et lyrique, nous plonge parmi cette confrérie haute en couleur, entre truculence et mysticisme. 249 p. - Albin Michel - R

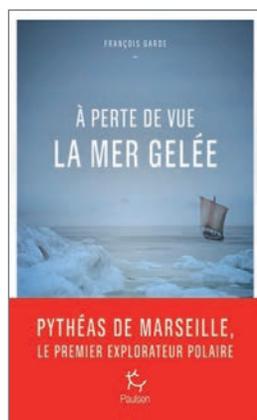
Yvert, Sylvie

Au moins le souvenir

Après la gloire, la disgrâce. En 1862, Marianne de Lamartine prend la plume pour que les siècles futurs conservent « au moins le souvenir » de son mari. Pour la postérité, elle raconte le poète, bien sûr, le quotidien entre Saint-Point et Paris, les années de voyage (l'homme était diplomate), les deuils, la vie littéraire et politique (on croise Hugo, Chateaubriand, Talleyrand, George Sand). Nourrissant son propos des vers mais aussi des discours de son époux, Marianne réhabilite le rôle public de ce royaliste modéré en 1830, député épris de justice et de liberté qui, en février 1848, proclama la République. Un portrait élégant et un bel hommage. 369 p. - H. d'Ormesson - R

Garde, François

À perte de vue la mer gelée



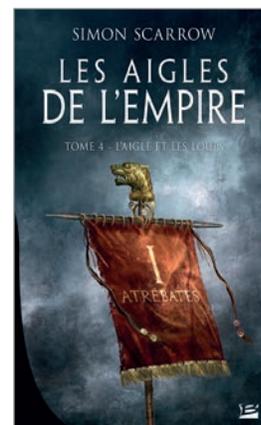
Vers 325 avant J.-C., Pythéas, un négociant affûté, quitte Marseille à la tête de deux navires, direction l'Atlantique Nord, avec la volonté d'explorer l'océan au-delà de la Grande-Bretagne avec laquelle il a établi des liens commerciaux. Il découvre une île, baptisée Thulé et c'est le premier à témoigner que la mer peut geler, ce qui lui vaut une notoriété... bientôt contestée. Comblant les vides autour des rares informations disponibles, cette passionnante biographie romancée rend un bel hommage à un explorateur qui fut attiré par les extrémités du monde. 235 p. - Paulsen - R

phie romancée rend un bel hommage à un explorateur qui fut attiré par les extrémités du monde. 235 p. - Paulsen - R

Scarrow, Simon

Les aigles de l'Empire. 4, L'aigle et les loups

Bretagne, 44 après J.-C. Au cours d'un hiver glacial, les centurions Marco et Cato affrontent des barbares dans de terribles batailles au corps à corps. Mais parmi tous leurs ennemis, les plus redoutables sont les druides de la Lune sombre... Une nouvelle plongée au cœur de la légion romaine, dans les pas de deux centurions qui sont confrontés à des êtres violents, sans pitié, pour accomplir une périlleuse mission. 408 p. - Bragelonne (Historique) - R

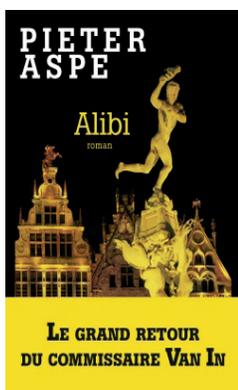


POLICIERS ESPIONNAGE

Aillon, Jean d' **L'épouvantable meurtre du marquis de Fors**

1666. Peu de temps avant l'exécution des condamnés, Louis Fonsac est sollicité pour reprendre une enquête. Les accusés de l'assassinat, trois ans plus tôt, du marquis de Fors Vigeant, seraient innocents... 456 p. - 10-18 (Grands détectives) - RP

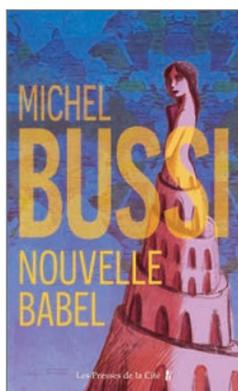
Aspe, Pieter **Alibi**



Lors d'une intervention de nuit, les pompiers découvrent un corps calciné, menotté au volant d'une voiture en feu. Le véhicule appartient à Albert Tack, célèbre acteur d'une série policière en cours de tournage à Bruges. Le quinquagénaire est un incorrigible séducteur et il était cette nuit-là... dans les bras d'une jeune conquête. De surcroît ses clés de voiture n'ont pas bougé ! Le mort était aussi acteur. L'enquête va entraîner le

commissaire Van In et l'inspecteur en chef Versavel dans le milieu nocturne interlope d'Anvers. 300 p. - Albin Michel - RP

Bussi, Michel **Nouvelle Babel**

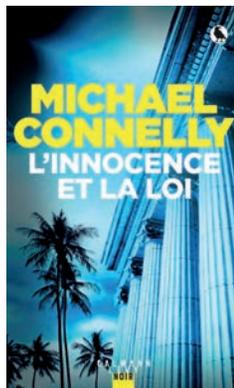


2097, 10 milliards d'êtres humains partagent une seule Terre, une seule langue, formant un seul peuple. Le temps est universel. On fête le centenaire de la téléportation qui permet, grâce à un bracelet, d'aller faire son jogging à l'autre bout du monde avant de déjeuner chez soi. Sur l'atoll polynésien de Tetamanu, cinq couples d'Allemands filaient une retraite heureuse sur leur îlot privé. Ce petit paradis, régi par un règlement draconien,

était protégé par un vigile armé. Pourtant le chef de la cellule antiterroriste, est convoqué d'urgence : les 10 retraités ont été massacrés dans leurs paillotes. Un carnage perpétré en un quart d'heure. 456 p. - Presses de la Cité - RP

Connelly, Michael

L'innocence et la loi



Au sortir d'un pot pour fêter sa victoire au tribunal, l'avocat Mickey Haller est arrêté pour un défaut de plaque d'immatriculation. En ouvrant le coffre de la voiture, un flic trouve opportunément un cadavre à l'intérieur. C'est celui d'un escroc que l'avocat a défendu à de nombreuses reprises, jusqu'au moment où le client l'a arnaqué à son tour. Accusé logiquement de meurtre, Haller est incarcéré. Il comprend qu'il a été piégé, mais par qui,

et surtout pourquoi ? Il décide d'assurer lui-même sa défense lors du procès. 450 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

Carrisi, Donato **Je suis l'abysse**

Il y a « l'homme qui nettoyait », marqué au fer rouge par la tentative de noyade par sa mère alors qu'il avait 5 ans et l'absence de père, qui fouille et étudie les poubelles de femmes seules pour mieux les connaître et les assassiner. Il y a la chasseuse de mouches qui cherche à protéger les femmes de prédateurs tels que l'homme qui nettoyait avant qu'il ne soit trop tard. Et il y a la fille à la mèche violette qui veut mettre fin à ses jours. Les routes de ces trois personnages vont se croiser, pour le pire... Un thriller psychologique indépendant de toute série au suspense glaçant ! 345 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

Galien, Alexandre **Soleil levant**

De retour du Nigeria, Valmy est muté à la Brigade d'assistance aux personnes sans-abri. Mais le capitaine Queffelec et la nouvelle cheffe de la brigade criminelle le sollicitent pour interroger Ziggy, un SDF gardé à vue qui ne veut parler qu'à lui. Ziggy est son indic mais il est aussi témoin dans l'affaire d'un Japonais qui s'est fait seppuku dans sa chambre du Crillon. Menée par l'équipe soudée de la Crim', une enquête policière hyper-réaliste rythmée par des interpellations musclées et poursuites à haut risque. Le récit nous entraîne jusqu'à Tokyo, traite d'extorsion et de trafic de données et prend un tour politique quand elle implique un député d'extrême-droite... 297 p. - M. Lafon - RP



Dicker, Joël
**L'affaire
Alaska Sanders**

En avril 1999, le corps d'Alaska Sanders, une reine de beauté de 22 ans employée dans une station-service, a été retrouvé au bord d'un lac d'une bourgade américaine. Le meurtrier et amant d'Alaska s'est suicidé et son complice est sous les verrous. C'est 11 ans plus tard que l'affaire rebondit quand le sergent de police, qui avait élucidé le crime, reçoit une lettre anonyme où il est écrit que le coupable et son complice sont innocents. L'écrivain Marcus Goldman, auteur mondialement célèbre de *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* va aider le sergent, son ami, à élucider le mystère. 571 p. - Rosie & Wolfe - R

Gardner, Lisa
N'avoue jamais



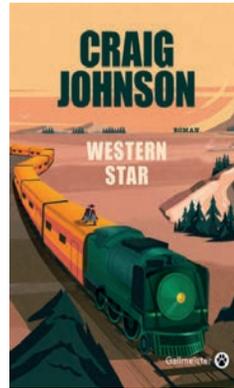
Dans cette nouvelle affaire, l'enquêtrice de la brigade criminelle D.D. Warren croise à nouveau Evelyn Carter. Cette dernière, adolescente à l'époque, avait été mêlée, 16 ans plus tôt, à la mort (accidentelle ?) de son père. Cette fois, Evie, enceinte est suspectée d'avoir assassiné son mari. Elle dit avoir découvert ce dernier, dans leur maison de Boston, tué par arme à feu, face à son ordinateur criblé de balles, dans son bureau. Or, Evie avait l'arme en main

lorsque les policiers, alertés par les voisins, sont arrivés sur la scène de crime... Aidée par son indicatrice, Flora Dane, D.D. tente de mettre au jour la vérité sur ce meurtre et la victime. 489 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP

Follett, Ken
Pour rien au monde

Le contexte géopolitique international est si tendu que le monde craint une guerre mondiale. Cet imposant roman d'espionnage (777 p.) multiplie les intrigues dans différents pays (États-Unis, Chine, Corée du Nord, Corée du Sud, Tchad). Minutieusement décrits, conflits locaux, relations internationales, diplomatie mondiale, lutte contre le terrorisme et puissances nucléaires sont les enjeux principaux de ce récit à suspense. S'y greffent de nombreux détails vestimentaires, beaucoup de romances entre les protagonistes, la vie privée mouvementée de la présidente des États-Unis. - R. Laffont - R

Johnson, Craig
Western star



Walter Longmire prend le train : ainsi pourrait s'intituler le nouvel opus de Craig Johnson ! Cette quatorzième aventure du shérif du Wyoming, encore une fois accompagnée de ses fidèles Vic et Standing Bear, entrelace avec brio le passé et le présent du héros. Tout juste rentré du Vietnam, le jeune adjoint Walter Longmire monte à bord du Western star, train à vapeur légendaire de la conquête de l'Ouest réquisitionné pour l'excursion

annuelle des shérifs du Wyoming. Quarante ans plus tard l'expérimenté shérif n'a rien oublié de sa première affaire... 375 p. - Gallmeister (Americana) - RP

Mukherjee, Abir
Avec la permission de Gandhi

Ce 3^e opus des enquêtes de Sam Wyndham, capitaine toxicomane de la police impériale, et de son fidèle adjoint brahmane, Satyendra Banerjee, nous plonge dans les turbulences de Calcutta en 1921. Entre contestations indiennes face à l'occupant britannique et visite officielle du prince de Galles, nos attachants enquêteurs ont fort à faire. D'autant qu'on leur confie la résolution de plusieurs crimes dont les similarités laissent envisager l'action d'un tueur en série... 304 p. - Liana Levi (Policier) - RP



Patterson, James
Noces sanglantes



Ce nouvel épisode de la série *NYPD Red* fait suite à *Alerte rouge*. Ce devait être le mariage du siècle, une fastueuse réception filmée par la télévision. Erin Easton, « une des plus grandes stars planétaires » venait d'épouser le milliardaire Jamie Gibbs. Mais la mariée a disparu dans sa loge, alors qu'elle était partie se changer. Erin a été kidnappée et Kylie MacDonald, inspectrice de la police de New York chargée de la protection des célébrités, se trouvait sur les lieux. Avec son partenaire Zach Jordan et le garde du corps d'Erin, Kylie mène l'enquête sur cet enlèvement méticuleusement préparé. 350 p. - L'archipel (Suspense) - RP

Ragnar Jónasson
Dix âmes, pas plus

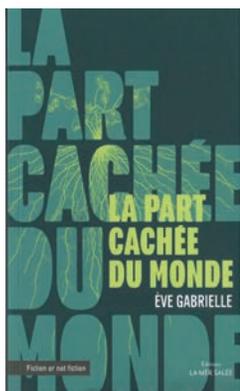
Ayant envie de renouveau, Una, 30 ans, institutrice à Reykjavik, accepte un contrat d'un an à Skàlar, un hameau de « dix âmes pas plus » aux confins de l'Islande. Elle n'aura que deux élèves et sera hébergée par les parents. Dès son arrivée, la jeune femme déchante. Una ressent l'hostilité et l'étrangeté de la petite communauté des habitants engluée dans ses secrets, auxquelles s'ajoutent le froid glacial, le vent, la nuit permanente, l'isolement et le sempiternel églefin à tous les repas. Et puis il y a ces apparitions... Un roman noir, addictif et captivant, à l'atmosphère oppressante et mystérieuse flirtant avec le surnaturel. 336 p. - Ed. de la Martinière - R

Shepherd-Robinson, Laura
Blood & sugar

1781. À Londres, le capitaine Harry Corsham, héros de guerre aux ambitions politiques, reçoit la sœur de son plus vieil ami, Thaddeus Archer, un avocat militant pour l'abolition de l'esclavage, qu'il n'a pas vu depuis 3 ans. Celle-ci est inquiète car Tad, très investi dans son combat, est menacé. Harry se rend à Deptford, port négrier des bords de la Tamise, sur les traces de son ancien compagnon d'Oxford. La découverte du corps de Taddeus atrocement écorché et marqué au fer rouge ne laisse plus place aux doutes... Une plongée glauque et risquée au cœur de l'Angleterre esclavagiste. 459 p. - 10-18 - RP

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Gabrielle, Ève
La part cachée du monde



Obéissant aux derniers conseils de leur mère, Sienna, 17 ans, et son jeune frère Vincent quittent la maison où ils survivent, et le Nord de la France gouverné par Greenlife, une entreprise de recyclage plaçant le vivant sous contrôle. Avec pour guide, un livre de botanique écrit par une grand-mère inconnue, les adolescents traqués passent en zone libre et rejoignent le Larzac. Durant leur dangereux périple, ils sont accueillis dans des communautés rurales où paysans, hackers et artisans résistent au système en écoutant la nature. Explorant deux voies opposées, un roman d'apprentissage et d'anticipation en forme de conte éco-philosophique. 328 p. - La mer salée (Fiction or not fiction) - R

Kowal, Mary Robinette
Vers Mars

Suite de la série initiée avec *Vers les étoiles*. Où l'on retrouve *Lady astronaute* en fâcheuse posture. Nous sommes en 1961 et son retour depuis la Lune ne se passe pas comme prévu. À peine la navette spatiale atterrie, les membres de l'équipage sont pris en otages... Dans l'opposition entre conquête spatiale et survie sur Terre, Elma York parviendra-t-elle à assouvir ses rêves de femme émancipée et d'astronaute ? 445 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF

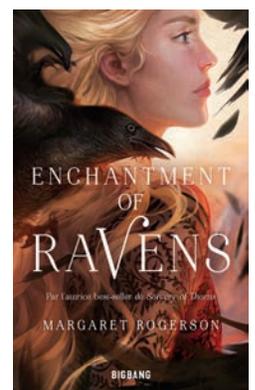


Carey, M.R.
**Rempart.
1, Le livre de Koli**

Koli vit dans un futur où la nature génétiquement modifiée et terriblement dangereuse oblige les hommes à se barricader. Pour se protéger des attaques des plantes et animaux, les petites communautés vivent derrière des palissades, sous la protection des Remparts, seules personnes aptes à utiliser les *techs*, qui assurent la sécurité. Avidé de prestige, à 15 ans, Koli est prêt à tout pour être l'un d'eux. Mais le vol de technologie lui vaut d'être banni. Que va-t-il découvrir à l'extérieur ? Premier d'une trilogie, un roman d'apprentissage bien rythmé qui explore la logique de la peur, des croyances et du pouvoir. 411 p. PRIX SPÉCIAL DU JURY AU PHILIP K. DICK AWARD 2021. - L'atalante (La dentelle du cygne) - SF

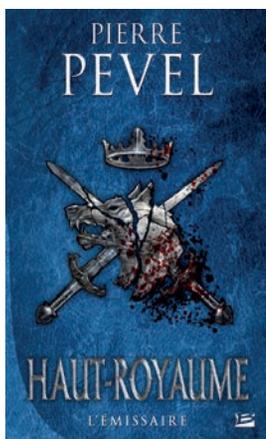
Rogerson, Margaret
Enchantment of ravens

Isobel vit à Bagatelle. Elle est peintre et son art est reconnu par tous les faés qui recherchent ses peintures qu'ils adorent. Travailler avec ces créatures n'est pas de tout repos et pourrait être dangereux mais Isobel aime ce qu'elle fait, elle le fait bien, et les paiements en sorts divers améliorent le quotidien de sa famille. Un jour, Corneille, *le prince d'automne*, un faé redoutable, vient lui commander un portrait... Un roman merveilleux avec un univers mêlant délicatement les codes de la fantasy classique à des touches nouvelles rafraîchissantes. 381 p. - Castelmore (Big bang) - SF



Faye, Estelle
Widjigo

En 1793, un lieutenant, à la tête de soldats de la République, se retrouve bloqué par la marée, dans une ruine en Basse-Bretagne, face à un vieux marquis défiguré qu'il doit arrêter. Ce dernier négocie de lui raconter son histoire. Nous voilà projetés 40 ans plus tôt. Naufragé sur l'île de Terre-Neuve, Justinien de Salers a vécu la faim, il a vu ses compagnons sombrer dans la folie et mourir, avant d'affronter lui-même le *Widjigo*... Inspiré par les croyances de deux époques marquées par la violence, un huis clos oppressant en terres hostiles, dont la tension monte crescendo avec l'introduction du fantastique. 249 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF



Pevel, Pierre
**Haut-Royaume.
5, L'émissaire**

La rébellion gronde aux confins du Haut-Royaume. Le roi affaibli a libéré Lorn de sa geôle et l'a nommé chevalier du Trône d'Onyx avec comme mission : protéger l'autorité royale. Suite des aventures du chevalier libérateur qui cherche secrètement à se venger de ceux qui l'ont retenu en captivité. 360 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

McGuire, Seanan
**Les enfants indociles.
1, Les portes perdues**

Elena West est à la tête d'une école particulière. Derrière la façade d'un élégant pensionnat accueillant des enfants indociles, elle aide les adolescents peinant à revenir à la réalité après un passage outre-monde. Nancy, 17 ans, est de ceux-là ; elle est allée dans les Couloirs des Morts. Kade, lui, est devenu l'héritier d'un gobelin lors de son passage en Féerie. Tous partagent leur nostalgie. Mais voici que dans l'institut même, des meurtres sont perpétrés ! Sur l'imaginaire et les désillusions de l'adolescence, une novella récompensée en 2017, PAR LES PRIX HUGO, LOCUS ET NEBULA DU MEILLEUR ROMAN COURT. 195 p. - Pygmalion (Imaginaire) - SF

Glencoe, Morgan of
**La dernière geste.
2, L'héritage du Rail
3, Ordalie**



Alors que la nouvelle se répand en Keltia, Yuri, ramenée de force à l'ambassade du Japon, est déterminée à reprendre sa liberté malgré tout. Mais comment fuir, et où trouver refuge ? Seul le Rail est désormais capable de lui donner asile... On retrouve l'écriture toujours aussi fluide et séduisante ainsi que le mélange de langues et l'univers que Morgan of Glencoe affectionnait déjà dans le premier volume. Tout cela est accompagné par l'évolution des personnages et de l'intrigue. 466 p. - ActuSF (Naos) - SF

Riddle, A.G.
**Winter world.
2, La guerre solaire**



Où l'on retrouve les scientifiques Emma et James bataillant face aux menaces auxquelles la Terre et l'humanité sont exposées. Après les incroyables découvertes sur les raisons du froid extrême s'abattant sur la planète, voilà que la Nasa repère des astéroïdes dont la trajectoire devrait croiser celle de la Terre... Tout espoir n'est pas perdu mais le combat et les risques sont immenses ! 512 p. - Bragelonne - SF

Taylor, Jodi
**Les chroniques de St Mary.
8, Le reste appartient à l'histoire**

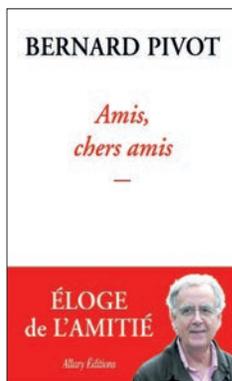
Tout va bien pour Max et sa petite famille, installée à St Mary. Mais lorsque le plus grand ennemi de l'institut refait surface, le paradis vire à l'enfer. De l'Égypte ancienne à la bataille d'Hastings en passant par la plus violente croisade de Constantinople, l'historienne va devoir garder son sang-froid et mobiliser toutes ses équipes pour tenter de sauver ceux qu'elle aime. De nouveaux voyages à travers le temps s'annoncent... 384 p. - H. Chopin - SF



LITTÉRATURE

Pivot, Bernard
Amis, chers amis

Ils se nomment Jean Sénard, Jorge Semprun, Jean Chalon, Pierre Boncenne ou Pierre Nora. Amis d'enfance ou d'âge mûr, amis des sphères littéraires ou amis de partages œnologiques, les attributs important peu ! Ce sont tous des *Amis, chers amis* que l'ex-présentateur d'*Apostrophes*, 86 ans, nous évoque dans cet ouvrage très délicat en magnifiant d'anecdotes le célèbre adage de Montaigne « *Parce que c'était lui, parce que c'était moi.* » 155 p. - Allary - 844



THÉÂTRE

Podalydès, Denis
**Les nuits d'amour sont transparentes :
pendant *La Nuit des rois***

Dans ce texte, le sociétaire de la Comédie-Française raconte les répétitions de la pièce de Shakespeare, *La nuit des rois*, mise en scène par le prestigieux metteur en scène allemand, Thomas Ostermeier. Il évoque le « *climat interlope de mélancolie, de dérision* » qui règne en Illyrie. Dans ce pays théâtral, il interprète le duc Orsino qui aime désespérément Olivia. Mais celle-ci est amoureuse de Cesario, le messager du duc, qui ressemble à une femme. Et pour cause, Cesario n'est autre que Viola. Troublé, excité par ces répétitions, D. Podalydès nous entraîne dans l'intimité de la création et dans les coulisses du théâtre. 242 p. - Ed. du seuil (La librairie du XXI^e siècle) - 792.028



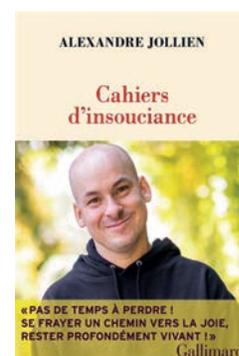
PHILOSOPHIE

Minc, Alain
Ma vie avec Marx

Fasciné par la pensée de Marx, à la fois philosophe, économiste, historien et sociologue, Alain Minc regrette l'absence d'un penseur de cette dimension défendant le capitalisme libéral : On devine qu'il aurait aimé remplir ce rôle, lui qui se dit le dernier marxiste français. Dans son essai, il oppose le Marx communiste, qui a ouvert la voie à l'URSS, au fondateur réformiste de la social-démocratie qui, jouant un rôle canalisateur dans la lutte de classes, a été un facteur de progrès, contrebalançant les inégalités indissociables du développement du capitalisme. Un livre utile pour saisir les forces et les faiblesses du capitalisme. 114 p. - Gallimard (Ma vie avec) - 335.4

Jollien, Alexandre
Cahiers d'insouciance

Dans *Cahiers d'insouciance*, l'écrivain et philosophe nous raconte le chemin qu'il a parcouru pour se libérer du poids du handicap et atteindre une forme de sérénité en cultivant l'insouciance morale. La question du vivre ensemble a une place décisive dans cet essai, car c'est à travers la qualité de notre rapport à l'autre que se joue, selon l'auteur, l'équilibre de l'individu pour atteindre une autonomie affective et spirituelle : être bienveillant sans être dépendant, insouciant sans devenir indifférent. 218 p. - Gallimard (Hors série connaissance) - 128



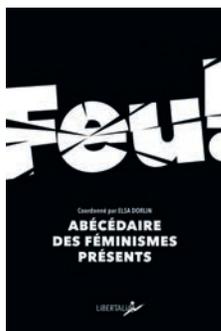
SOCIÉTÉ

Castanet, Victor
**Les fossoyeurs :
révélations sur le système qui maltraite nos aînés**

Après trois ans d'enquête et l'écoute de deux cent cinquante témoins, le groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques est saisi au collet. V. Castanet, journaliste, est celui grâce auquel le scandale a pu être découvert. Truffé de révélations spectaculaires, ce récit haletant et émouvant met au jour de multiples dérives et révèle un vaste réseau d'influence, bien loin du dévouement des équipes d'aidants et de soignants, majoritairement attachées au soutien des personnes âgées. 390 p. - Fayard (Documents) - 362.6

Feu ! : abécédaire des féminismes présents

Cet abécédaire populaire des féminismes contient des articles très divers. Voici quelques exemples : A comme *Antigone* telle Assa Traoré qui témoigne de sa détermination à dénoncer les violences policières en tant que femme issue de l'immigration ; F comme *Feu !* pour Adèle Haenel qui s'emploie à dénoncer l'ordre patriarcal ; R comme *Règles* où Élise Thiébaud explique son travail d'autrice sur les menstruations ; V comme *Ville* dont s'empare Fanny Taillandier afin de réfléchir sur le lien entre ville(s) et femme(s). Autant de textes courts passionnants à feuilleter sans modération ! 729 p. - Libertalia - 305.42



Patino, Bruno

Tempête dans le bocal : la nouvelle civilisation du poisson rouge

Dans ce nouvel essai, B. Patino prolonge ses brillantes et stimulantes analyses sur l'ère numérique dans laquelle nous sommes totalement immergés, avec ses mécanismes et les dangers qui en résultent. Un ouvrage très dense et très documenté sur ce que cela entraîne pour la qualité et le mode de vie des générations futures. 214 p. - Grasset (Essai) - 302.231

Bertina, Arno

Ceux qui trop supportent : le combat des ex-GM&S (2017-2021)

Voici un récit documentaire dédié à tous ceux qui ne renoncent pas. En 2017, A. Bertina a rencontré les salariés de la société GM&S, sous-traitant de l'industrie automobile. En rachetant l'entreprise, la nouvelle direction annonce une suppression de 150 postes sur 277. L'auteur découvre la lutte des ouvriers au sein de l'usine de La Souterraine, s'attache à la comprendre et s'assigne le rôle de scribe. Au-delà de la détresse sociale, des vies brisées, il montre la naissance d'une intelligence collective alimentée d'élan individuels. Un témoignage émouvant. 230 p. - Verticales - 305.56

Kaufmann, Jean-Claude

Ce qu'embrasser veut dire : raison, sexe et sentiments

Pendant la pandémie de la Covid-19, alors que les gouvernements recommandent les gestes barrières et la distanciation sociale, l'auteur s'interroge sur l'importance et les fonctions du baiser. Il retrace son histoire, ses significations et représentations culturelles depuis l'Antiquité. Kaufmann constate que la crise sanitaire révèle que les relations entre les personnes sont en mutation. Le baiser qui forgeait les liens sociaux est désormais une menace. Or l'éloignement forcé a assoiffé les gens de contacts. Optimiste, l'auteur conclut que le baiser « nous permet d'aller vers un monde meilleur ». 254 p. - Payot - 306.73

Pitron, Guillaume

L'enfer numérique : voyage au bout d'un like

Le numérique n'a rien d'immatériel. Pour faire du virtuel, il faut d'abord de la matière : les technologies « *digitales mobilisent 10 % de l'électricité produite dans le monde et rejettent près de 4 % des émissions globales de CO²* ». En deux ans d'enquêtes, G. Pitron a visité les mines parmi les plus polluantes, les très calorifères centres de stockage de données, et a suivi les câbles nécessaires pour envoyer le moindre message, voire un like. Un livre utile pour tous les drogués du numérique, et ceux qui se soucient de l'avenir de la planète. 344 p. - Les liens qui libèrent - 363.73

Recherches internationales n°122

Covid, une pandémie révélatrice de l'état du monde

Une analyse sur l'impact de la Covid-19 dans le monde tant sur l'aspect social qu'économique et sur ce qu'elle révèle de l'état de la société au XXI^e siècle. 174 p.

Descola, Philippe

Les formes du visible : une anthropologie de la figuration

Avec son nouvel essai, l'anthropologue nous convie à repenser l'idée réductrice que l'Occident a développée de l'art comme représentation et imitation (mimesis) d'une nature extérieure au sujet, afin d'intégrer les fonctions que les images jouent dans les sociétés millénaires que le savoir ethnographique a fait connaître. Sur le temps long et avant la Renaissance en Europe, affirme ainsi l'auteur, l'image a surtout une fonction rituelle et non pas esthétique. P. Descola, professeur émérite au Collège de France, bouleverse ainsi la grammaire du visible. 757 p. - Le Seuil (Les livres du nouveau monde) - 306.4

Blanchard, Pascal

Le racisme en images : déconstruire ensemble

Deux spécialistes du colonialisme : un historien et un anthropologue, ont sélectionné dans cet album en noir et en couleur 250 images criantes, parfois violentes ou insidieuses, qui parlent de racisme, c'est-à-dire d'antisémitisme, de xénophobie, d'esclavage ou de ségrégation. Couvrant plus de deux siècles, ce sont des cartes postales, caricatures, affiches, qui stigmatisent *L'Autre* (le colonisé, l'immigré, le Juif, l'étranger) pour légitimer le racisme. Complétant l'iconographie, les textes de divers auteurs (D. Daeninckx, A. Mabanckou, J. Chapoutot...) contribuent à déconstruire le discours racial. 240 p. - Ed. de la Martinière - 320.569



Vannouvong, Agnès
C'est quoi ton genre ?



La plupart des écrits sur le *genre* sont difficiles d'accès. Ce n'est pas le cas de ce livre. L'auteure, une enseignante spécialisée dans les études du genre, côté littérature, repense les identités sexuelles en terme de construction (non de binarité) et démonte les mécanismes de domination. Dans la première partie, elle explique l'histoire de cette théorie et des différents mouvements féministes. La deuxième est centrée sur deux écrivains (Virginie Despentes et Jean Genet) qui questionnent les structures dominantes hétérosexuelles. Pour nourrir notre réflexion, une bonne synthèse. 155 p. - Ed. de l'aube (Monde en cours) - 305.3

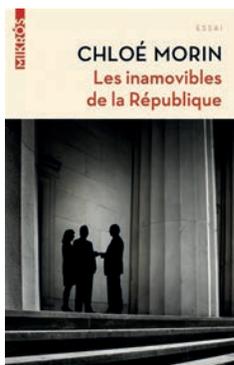
POLITIQUE

Gauchet, Marcel
La droite et la gauche, histoire et destin

La collection *Le débat* propose l'analyse de M. Gauchet sur le partage essentiel de l'activité politique française entre droite et gauche, depuis la Révolution de 1789. Un débat politique fondamental qui organise la vie publique et privée, dans sa solidarité comme dans ses conflits. C'est dans la dynamique féconde de cette opposition intrinsèque que se réalise l'unité de la nation. M. Gauchet note l'étonnante pérennité du modèle, aisément applicable aux pays étrangers. 168 p. - Gallimard (Le débat) - 320.944

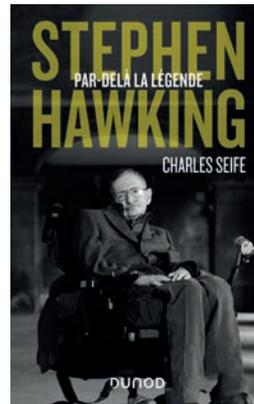
Morin, Chloé
**Les inamovibles de la République :
vous ne les verrez jamais, mais ils gouvernent**

Ils ont pour fonction première de conseiller les politiques, d'éclairer les décisions à prendre et de les réaliser concrètement. L'ENA est leur pépinière, aujourd'hui contestée, comme le reste de l'institution. Ils forment un groupe de privilégiés détenant à la manière d'une franc-maçonnerie les codes indispensables à l'exercice du pouvoir. Ces conseillers semblent plus soucieux de leur propre carrière que de l'intérêt supérieur de l'État. Conseillère auprès des Premiers ministres entre 2012 et 2016, Chloé Morin offre un ouvrage dont la lecture dérangeante se révèle chaque jour plus utile. 224 p. - Ed. de l'aube (Mikros) - 320.944



SCIENCES ET TECHNIQUES

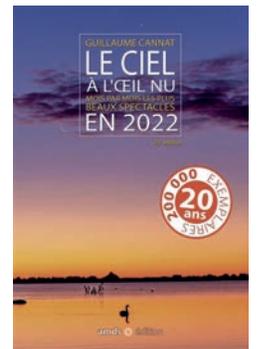
Seife, Charles
**Stephen Hawking :
par-delà la légende**



Physicien génial spécialiste des trous noirs, symbole du triomphe de l'esprit sur le corps, S. Hawking était le scientifique le plus célèbre de son temps. C'est justement le temps que remonte le journaliste C. Seife pour dévoiler l'homme derrière la légende. De 2018, année de sa mort, à sa jeunesse, décrivant ses relations avec ses proches, pairs, soignants ou étudiants et son rapport à la notoriété, il révèle les ambiguïtés d'un homme pressé de bâtir un héritage alors que la maladie le condamne, et les méthodes du chercheur pour aboutir aux concepts clés grâce auxquels il s'est forgé un nom. 503 p. - Dunod - 520

Cannat, Guillaume
**Le ciel à l'œil nu en 2022 :
mois par mois
les plus beaux spectacles**

Un guide illustré de cartes du ciel et doté de nombreux conseils pour observer la voûte céleste et ne rien manquer des événements astronomiques en 2022. 140 p. - AMDS - 520



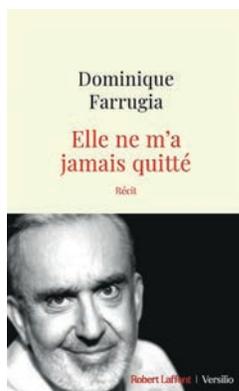
Poulain, Paul
**Tout peut exploser :
enquête sur les risques et les impacts industriels**

C'est par une brève fiction imaginant Saint-Malo rasée que débute cet essai inquiétant. Puis viennent les chiffres : 187 accidents industriels en France par jour ! 43 000 installations très dangereuses dont la moitié ne sont inspectées que tous les 3 à 7 ans ! Via divers exemples (AZF, Lubrizol), P. Poulain, spécialiste de la protection, mesure les risques. Passant au crible les stocks et transports de produits dangereux (tel le nitrate d'ammonium), le nucléaire, etc., il dresse un bilan édifiant en pointant la vétusté des infrastructures ou le cynisme des dirigeants qui minimisent les impacts. 270 p. - Fayard - 363.11

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Farrugia, Dominique **Elle ne m'a jamais quitté**

Outre son parcours d'acteur et de producteur, D. Farrugia, trublion des *Nuls*, aborde un sujet grave en évoquant la sclérose en plaques, maladie qui le handicape progressivement depuis plus de 30 ans. Il est aujourd'hui en fauteuil et tient à exprimer les difficultés quotidiennes, méconnues des valides et des politiques, que vivent les personnes à mobilité réduite. Il raconte son parcours, ses succès et échecs médiatiques, son passage à Canal +, ses amis *les Nuls*, ses films, etc. et l'impact que la sclérose a sur sa carrière. Un plaidoyer pour la prise en compte des millions de handicapés français doublé d'un touchant auto-portrait. 256 p. - R. Laffont (Versilio) - 616.834



Delaye, Fabrice **La révolution de l'ARN messenger : vaccins et nouvelles thérapies**

Début 2020, l'arrivée du Covid-19 a déclenché une course au vaccin sans précédent. En un an, contre 10 en moyenne, un nouveau type de vaccin a été développé par différents laboratoires : le vaccin à ARN messenger. Ce nouvel arsenal est l'aboutissement de 30 années de recherches pour décrypter le rôle de l'ARN messenger et maîtriser son utilisation thérapeutique. Un défi mené par quelques chercheurs et entrepreneurs que F. Delaye a interviewés et dont cet ouvrage relate les parcours semés d'embûches et les espoirs. Entre science, industrie, argent, et ambition, une plongée au cœur de la recherche pharmaceutique. 206 p. - O. Jacob - 572.88

Frenay, Isabelle **Quand ralentir devient vital : 10 programmes corps-esprit pour échapper à la tyrannie de la vitesse**

L'auteure, sophrologue, formée à différentes disciplines psychocorporelles, propose dans cet ouvrage des conseils intéressants pour diminuer ou éviter stress, anxiété, troubles du sommeil et burn-out. Clair et bien documenté, avec schémas de postures, ce guide pratique de bien-être *corps-esprit* repose notamment sur un programme de sophrologie, de techniques de méditation et de yin yoga pour échapper à la tyrannie de la vitesse. 182 p. - First - 613.79

Thomas, Stéphanie **Mal de mères : dix femmes racontent le regret d'être mère**

La maternité est le plus souvent associée à un panel d'émotions positives. Dans cet ouvrage éclairant, la journaliste Stéphanie Thomas libère la parole des mères en souffrance. Dix d'entre elles témoignent avec honnêteté de leur réalité oppressante et expriment le regret de leur maternité. Un livre émouvant pour repenser l'assignation des femmes à devenir mère. 177 p. - J.-Cl. Lattès - 306.874

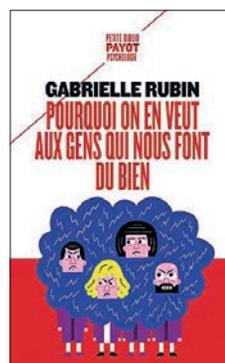


Hempel, Sandra **L'atlas des maladies : de la peste au coronavirus : une cartographie de la contagion et des épidémies meurtrières**

Diptérie, choléra, paludisme, peste, sida... : en 4 parties, cet atlas explore 20 maladies transmissibles liées à l'air, à l'eau, aux animaux et aux contacts humains. S'appuyant sur des statistiques, les cartes illustrent la propagation des pandémies célèbres (grippe espagnole de 1918) ou des épisodes plus localisés (rougeole aux Fidji en 1875), dressant un intéressant parallèle avec le récit de notre développement. Étayé d'images et d'informations historiques (contexte, traitements, préjugés...), ce livre décrit comment ces maladies ont été perçues et les mesures prises pour les comprendre, les expliquer et les combattre. 224 p. - R. Laffont - 614.4

PSYCHOLOGIE

Rubin, Gabrielle **Pourquoi on en veut aux gens qui nous font du bien : la haine de la dette**



Qu'elle soit psychique (par exemple, l'amour inconditionnel d'un parent pour son enfant) ou matérielle, une dette peut être sous-évaluée, surévaluée ou tout simplement niée, nous explique l'auteure. À la lumière de l'anthropologie (les travaux de Mauss sur le don et le contre-don, invariant social universel), de la psychologie et de la psychanalyse, cet ouvrage nous montre, à partir de divers cas, comment la non-observance de la réciprocité peut entraîner des situations dramatiques entre *donateurs* et *débiteurs*. 229 p. - Payot (Petite bibliothèque Payot, 647) - 158.2

ÉCOLOGIE

Dion, Cyril

**Animal :
chaque génération a son combat,
voici le nôtre**



Comment assurer le bonheur sur une planète qui pourrait devenir partiellement inhabitable ? Cette question que se posent beaucoup de jeunes dans le sillage de Greta Thunberg est au cœur du documentaire de Cyril Dion. Au fil de rencontres à travers le monde, deux adolescents engagés nous alertent sur les conséquences de nos pratiques, en rupture avec la nature. Rendant compte

de leurs échanges avec des biologistes, agriculteurs, philosophes..., cet ouvrage pose de nombreuses questions et offre des solutions pour que les êtres vivants cohabitent harmonieusement, dans un indispensable équilibre. 433 p. - Actes Sud Colibris (Domaine du possible) - 304.28

Périé-Bardout, Emmanuelle

**Entre deux mondes :
Under the Pole III :**

4 années d'exploration scientifique en plongée profonde

Plongeurs émérites, les Bardout placent la recherche au cœur de leurs explorations. Après l'étude de la banquise, ils ont navigué 4 ans, développant 3 programmes décrits ici, via un récit d'expédition détaillé, illustré de belles photographies en couleurs. Ainsi, l'étude de la fluorescence entre Groenland



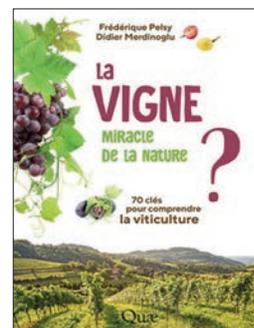
et Alaska, puis la recherche de coraux profonds en Polynésie, sans oublier, la conception d'une nouvelle capsule sous-marine. Entre surface et profondeurs, ils donnent à voir le quotidien d'une équipe engagée et porteuse de valeurs : respect de l'environnement, partage des connaissances, rencontres. 256 p. - Ulmer - 577.7

BOTANIQUE

Pelsy, Frédérique

**La vigne, miracle de la nature ? :
70 clés pour comprendre la viticulture**

Plante emblématique, la vigne façonne les paysages et forge l'identité des régions qui la cultivent. Elle suscite aussi l'intérêt des chercheurs. S'appuyant sur les dernières connaissances scientifiques, cet ouvrage répond à 70 questions au fil desquelles sont abordés l'histoire de la vigne (comment a-t-elle été domestiquée ?), sa diversité (qu'est-ce qu'un cépage ?) et son avenir (comment adapter la viticulture au réchauffement climatique ?). Apportant des explications botaniques précises, il décrit ses forces et faiblesses, évoquant maladies, traitements et création de variétés résistantes. 176 p. - Quae (Clés pour comprendre) - 634.8



ANIMAUX

Albouy, Vincent

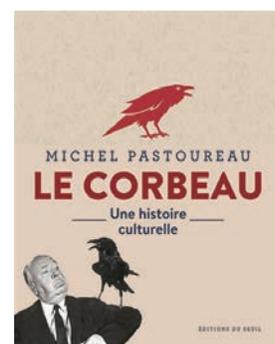
Merveilleux papillons

Dans un grand format qui laisse toute leur place aux superbes photographies en couleurs de l'agence Biosphoto, voici un beau livre consacré aux papillons. Au-delà de la contemplation, V. Albouy, naturaliste passionné d'entomologie, nous renseigne sur ces insectes à l'infinie diversité, qui peuplent tous les continents, hormis l'Antarctique. De l'œuf au papillon, il explique le cycle de vie des lépidoptères et leur extraordinaire métamorphose, décrit leur biologie, leurs mœurs (alimentation, reproduction, stratégies de survie face aux prédateurs) et leur rôle. 159 p. - Glénat - 595.78

Pastoureau, Michel

Le corbeau : une histoire culturelle

M. Pastoureau poursuit son exploration du bestiaire européen et de la symbolique animale avec le corbeau. Privilégiant l'histoire culturelle sur l'histoire naturelle, il s'intéresse avant tout à l'imaginaire collectif et aux représentations du corbeau dans les créations littéraires et artistiques. Au fil des pages de cet ouvrage richement illustré, il analyse les expressions, les légendes, et l'évolution des croyances autour de cet oiseau noir longtemps vénéré par les Anciens avant de devenir symbole des forces du mal. 156 p. - Ed. du seuil (Beaux livres) - 398.369



VIE PRATIQUE

Kondo, Marie

La magie du rangement au travail

La célèbre consultante en rangement des logements, associée à un psychologue du travail, met en lumière les facteurs favorisant « une carrière pleine de joie ». Ainsi, ranger son espace de travail, remettre de l'ordre dans ses données et documents numériques, gérer son temps, ses relations avec les autres et ses décisions améliorent la vie professionnelle et les performances. Dégager de l'espace libère l'esprit. Cette méthode va bien au-delà du rangement physique, elle favorise la découverte de soi et suscite la réflexion quant au style de travail souhaité. Une lecture stimulante et constructive à découvrir ! 274 p. - Pocket (Pocket, évolution, 18663) - 648.8

Boisseau, Nathalie

Parfumer et assainir sa maison au naturel : plus de 40 idées pour toute la maison

Ce livre de recettes toutes simples, parsemé d'astuces, propose des alternatives 100% naturelles aux produits d'entretien, désodorisants et parfums d'intérieur chimiques. Les préparations aromatiques prennent des formes diverses : bougie, spray, sels de bain, cône d'encens, pot-pourri, brume d'oreiller, poudre parfumée, eau de repassage... Leur utilisation en intérieur permet d'assainir, de parfumer les pièces, d'éloigner les insectes et favorise la relaxation. Certaines recettes offrent des gammes olfactives différentes pour tous les goûts. Fleurs, agrumes, épices, huiles essentielles, plantes dépolluantes participent ainsi à purifier l'air de la maison. 139 p. - Alternatives (Tout beau, tout bio, Maison & jardin) - 648



Sanson, Christophe

Nuisances sonores : le guide juridique pour se défendre

Le bruit est nuisible pour l'équilibre humain. Aboiements incessants, tapage nocturne, livraisons, chantiers de travaux public ou privé, éoliennes, trafic aérien et circulation routière... sont autant de nuisances sonores abordées par l'auteur, avocat spécialiste de la lutte contre le bruit. Pour chacun de ces troubles anormaux du voisinage, ce guide stipule quelles règlementations, responsabilités, sanctions, protections, réparations, répressions... Spécialisée mais accessible, une source d'information synthétique précieuse pour se préserver et se défendre. 244 p. - Maxima - 363.74

JARDINAGE

Albouy, Vincent

Accueillir la faune sauvage au jardin

Aménager un jardin le plus accueillant possible à la vie sauvage et à la biodiversité en pratiquant un jardinage naturel, c'est l'objectif donné par les deux entomologistes auteurs de ce petit guide pratique. De nombreux conseils sont donnés avec quelques principes de base : accepter les dégâts occasionnés par certains hôtes, privilégier plantes indigènes et diversité végétale, et surtout multiplier et varier les micro-milieus. Fournir un maximum de ressources alimentaires (ou autres) naturelles aux animaux, dans le respect de l'environnement : un pari tentant ! 127 p. - Ulmer - 635



Soubre, Alain

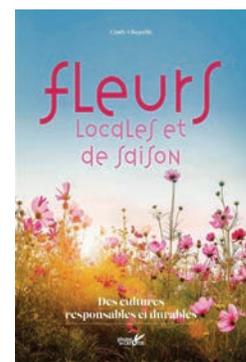
Pommes : technique de culture, choix des variétés, conseils d'entretien, cuisine et conservation

Ce livre entièrement consacré à la culture des pommiers, est destiné à encourager les propriétaires d'un jardin à en planter. L'introduction aborde les divers aspects de la pomme, de son histoire brièvement évoquée à toutes les étapes de sa culture (choix de la variété-forme-plantation-greffe-taille-maladies et traitements-récolte-conservation). Suit une sélection de 92 variétés présentées en une page illustrée. Enfin sont rassemblées 24 recettes culinaires. Un petit guide, complet et concis qui permet de choisir et récolter des pommes saines et savoureuses. 159 p. - Artémis - 634.11

Chapelle, Cindy

Fleurs locales et de saison : des cultures responsables et durables

Ce bel album consacré aux fleurs coupées s'ouvre par un constat : 90% des fleurs vendues en France sont importées et la fleur est devenue une marchandise comme une autre avec les dérives que cela entraîne. D'où une prise de conscience des producteurs français qui, face à la concurrence, misent sur le marché de la fleur locale et de saison. Reste à convaincre les acheteurs et ce livre y contribue grandement en donnant la parole à quelques producteurs, horticulteurs amoureux des fleurs et soucieux de l'environnement. Des témoignages qui s'insèrent dans une magnifique présentation, par saison, des espèces à cultiver au jardin avec les conseils de plantation. 235 p. - Plume de carotte - 635.9



CUISINE GASTRONOMIE

Laurent, Saori

Les recettes d'une Japonaise : la cuisine japonaise au quotidien



Écrit par une Japonaise résidant en France, ce recueil culinaire qui « se veut accessible à tout le monde » s'adapte au marché français et remplace certains ingrédients japonais par d'autres au plus proche. La présentation claire et abondamment illustrée - jalonnée d'encadrés (astuces, conseils, infos) et de leçons filmées- permet une rapide appréhension de chaque recette. Au total

une cinquantaine de soupes, omelettes, currys, sandwiches, beignets, plats mijotés, sauces, confiseries... composent cette alléchante plongée dans la gastronomie japonaise. 127 p. - Marie Claire - 641.595

Palatin, Suzy

Cuisine créole : 70 recettes exotiques et parfumées, élaborées avec amour, pour faire voyager vos papilles



Guadeloupéenne, l'auteure propose ses recettes familiales et des plats traditionnels de la cuisine créole préparés à sa façon. Présenté en suivant l'ordre du repas (entrées, plats, desserts et boissons), un choix de 70 recettes, à base d'ingrédients exotiques courants, où piment, épices, mangue, morue, goyave, noix de coco, banane plantain et citron vert sont rois. Inratables en

suivant les explications énoncées par étapes et presque toutes illustrées en couleurs, ces préparations antillaises (colombos divers, dombrés, crabes farcis, acras de morue, lambis, punches...) sont simples et rapides. 158 p. - Hachette (Fait maison) - 641.597

Longo, Léo
Brioche

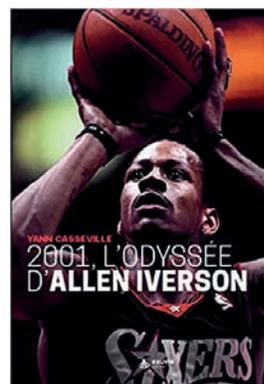
Boulangier artisan très expérimenté et passionné, Léo Longo a voulu partager son savoir-faire avec les amateurs en élaborant des recettes diverses et variées sur le thème de la brioche. Son manuel débute par des leçons en pas à pas illustrant chaque étape de la fabrication de la pâte à brioche et des différentes garnitures utilisées dans les variantes qui font suite. Une fois le pâton réalisé (à l'aide d'un robot pâtissier), le choix des formes, des garnitures et des saveurs, abonde parmi les viennoiseries sucrées (3 recettes salées en fin de recueil) proposées par ce chef imaginatif et pédagogue. 121 p. - Artémis (Mon atelier) - 641.815

SPORTS

Casseville, Yann

2001, l'odyssée d'Allen Iverson

Allen Iverson, sacré meilleur joueur de la NBA en 2001, est une figure incontournable du basket-ball américain. L'auteur s'attache à raconter les événements marquants de la vie et de la carrière du joueur, pour dessiner en creux le portrait d'un homme tourmenté, naïf et marginalisé par son refus d'incarner le rôle d'un sportif Noir américain modèle. C'est une plongée passionnante dans l'histoire contemporaine d'un joueur dont l'image sulfureuse cache le symbole d'un idéal de réussite à l'américaine, atteint grâce au sport de haut niveau. 238 p. - Exuvie - 796.323



Comment gagner un match de foot ? : les secrets de la performance

Les enjeux du football ne sont plus ceux d'une simple pratique sportive, ils sont désormais géopolitiques, financiers et médiatiques. Dans cette perspective, la recette de la gagne est désormais un Graal, auquel s'intéresse ce document complet et sérieux, qui livre les techniques déployées par les clubs, les coaches et les joueurs pour élaborer une stratégie victorieuse. S'appuyant sur des exemples concrets et décortiqués, des entretiens avec des professionnels et des analyses poussées, cet ouvrage collectif est une référence pour les amateurs de tactique sportive. 523 p. - Solar - 796.334

Jalkanen-Meyer, Arja

Marche nordique : tout le nordic walking du débutant au confirmé



Ce guide sportif concis, précis et bien illustré, est consacré à la marche nordique, sport de plein air au succès grandissant. Il se pratique en espace urbain ou en pleine nature, seul ou à plusieurs, à différents niveaux d'endurance et performance, ce qui le rend accessible au plus grand nombre. En plus des conseils pratiques (alimentation, matériel, lieux d'exercice), on y trouve onze séances, de la pratique basique en milieu naturel,

en passant par la technique ciblée par parties du corps, jusqu'au perfectionnement. 174 p. - Manokan (Outdoor) - 796.51

PEINTURE

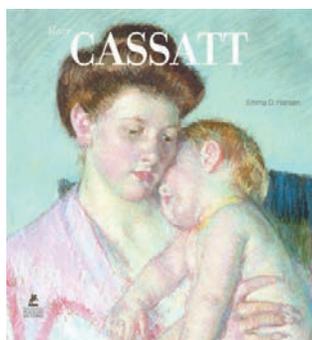
Salanson, Yves-Marie

Bien choisir son matériel pour peindre et dessiner

Constatant que 7% des Français seulement s'adonnent à la peinture ou au dessin alors qu'aucun don ou talent n'est prérequis, l'auteur a pensé ce livre pour les amateurs de beaux-arts, débutants ou aguerris. Essentiellement pratique et technique, ce guide fournit de précieuses informations concernant le matériel de peinture, ce qui facilite le choix face à l'offre disponible en magasin et permet une utilisation plus adaptée. Ainsi la fabrication des couleurs, pinceaux, papiers, toiles, pastels, crayons... est expliquée et illustrée étape par étape et leurs étiquettes sont décryptées. Un outil instructif, incitatif et bien conçu. 191 p. - Eyrolles - 751.2

Hansen, Emma D.
Mary Cassatt

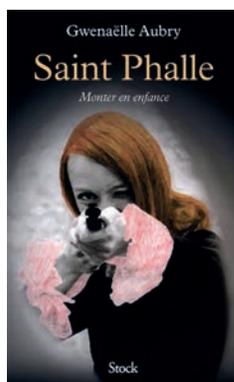
Les très nombreuses reproductions en couleurs de cette petite monographie consacrée à l'artiste peintre impressionniste Mary Cassatt (1844-1926) offrent un vaste panorama chronologique de son œuvre peint ou gravé. Peintre d'origine américaine installée en France, M. Cassatt est célèbre dans le monde entier (de son vivant) pour sa palette claire et la prédominance de ses portraits intimistes de femmes et de mères à l'enfant. Ces peintures à l'huile, pastels, estampes marquent les évolutions de son style et reflètent son thème de prédilection. Un texte succinct et des légendes informatives (en 5 langues) complètent cet album initiatique. 216 p. - Place des victoires; Könemann - 759.054



SCULPTURE

Aubry, Gwenaëlle
**Saint Phalle :
monter en enfance**

Née à New York en 1930 dans une famille de banquiers aristocrates, violée à 11 ans par son père, maltraitée par sa mère, « Niki de Saint Phalle a créé pour se recréer ». Ce portrait littéraire très séduisant d'une femme révoltée qui sculptait ses nanas avec candeur et démesure permet de mieux appréhender l'œuvre de cette artiste iconoclaste qui peignait à la carabine... 282 p. - Stock (Bleue) - 735.23



TRAVAUX MANUELS

Dervout, Anna

Tricoter en couleurs : guide technique et patrons pour mettre de la couleur dans vos projets

Dans ce manuel, l'auteure explique les différentes techniques du tricot en couleurs, à commencer par les rayures, les mailles glissées, le jacquard, le jacquard réversible et quelques autres. Elle commence par le matériel et les fils adéquats puis le choix des couleurs, avant de proposer explications et tutoriels illustrés par des photos pour chaque méthode.

Des conseils pour l'entretien des tricotés, les finitions, la broderie complètent les modèles de vêtements et accessoires présentés pour s'entraîner selon son niveau. Un bon manuel d'apprentissage clair et didactique. 231 p. - Eyrolles - 746.432



Zaïchik, Héléna

Le grand livre des activités ré-cratives : 80 tutos pour occuper les enfants avec trois fois rien !

Dédié aux loisirs créatifs s'adressant aux enfants (en les aidant un peu), ce manuel propose une multitude d'activités, ludiques et simples, aussi variées que la couture, la broderie, le cartonnage, le papier mâché, l'aquarelle, le découpage, etc. Organisés autour des thèmes intitulés : *Créer ses jouets*, *Apprendre en s'amusant*, *Décorer la maison* et *Faire des cadeaux*,

les jeux, déguisements, petits présents, objets pédagogiques... sont expliqués et illustrés en pas à pas. Ces créations très originales et astucieuses nécessitent peu de matériel non recyclé. Même les adultes se prendront au jeu ! 366 p. - Albin Michel - 745.5



Thénot, Michèle
Docteurs couture

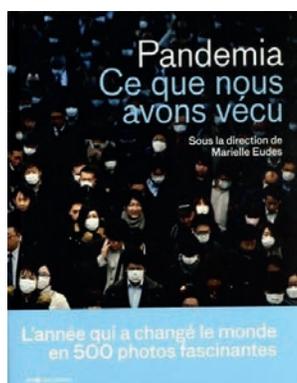
Organisé en 5 parties, cet épais manuel de couture très astucieux dispense enseignement, savoir-faire et expérience sous forme de 120 questions/réponses concernant les difficultés que chacun peut rencontrer. Qu'il s'agisse d'entretien, de réparation de vêtement, de retouche, d'ajustement, de customisation, de confection ou de patron... À chaque problème, la solution est apportée par des explications techniques illustrées par des schémas. Les auteures multiplient les idées ingénieuses et toujours dans un souci d'écologie et de recyclage. Un excellent outil dont le sommaire et l'index facilitent la consultation. 251 p. - La page - 646.2

PHOTOGRAPHIE

Depardon, Raymond
Raymond Depardon

L'œuvre du photographe-cinéaste documentariste français, co-fondateur de l'agence Gamma, est synthétisée dans cet album par une sélection de 84 clichés, pris entre 1957 et 2020, illustrant les thèmes et les sujets abordés durant sa carrière. Portraits de célébrités artistiques, événements sociaux, politiques et historiques, ethnographie de la France, paysages, monde rural, phénomènes sociaux, sujets autobiographiques : un panorama qui permet de découvrir la diversité des styles et des sources d'intérêt du reporter multi-primé tout au long de ses 60 ans d'activité photographique en noir et blanc et en couleurs. - Actes Sud (Photo poche, 81) - 779

**Pandemia :
ce que nous avons vécu**



La pandémie mondiale de Covid-19 vue par les photographes de l'AFP, du premier mort à Wuhan à mai 2021. Cette somme photographique aborde par l'image les aspects sanitaires et humains de cette crise internationale. Au fil des nombreux clichés, défilent la sidération, la peur, la souffrance, la capacité d'adaptation, la créativité et la débrouillardise, la reconnaissance,

la colère, la tension et l'épuisement, la solidarité... Victimes, soignants, confinés, malades, travailleurs : les hommes qui luttent se mêlent aux images des métropoles désertées, de pénurie, de répression, etc. Un document exceptionnel à valeur historique. 425 p. - AFP ; Les arènes - 779

Simard, Ghislain

**Les secrets de la macro et du gros plan :
matériel, techniques, biotopes, pratique**

Initié à l'observation des papillons par son père, G. Simard s'est rapidement lancé dans la macrophotographie. Il dispense ici de façon très précise son savoir et rend accessible une discipline qu'il pratique avec passion. Après un exposé sur le matériel, il explique que, s'il est capital de maîtriser la technique photo pour photographier la nature en gros plan, il est primordial d'observer et de connaître son sujet (en l'occurrence les insectes) et son biotope. De nombreux conseils abordent l'importance de la lumière (naturelle ou non) lors des prises de vue. Les derniers chapitres de ce manuel technique s'adressent aux plus aguerris. 195 p. - Eyrolles - 778.324

MUSIQUE

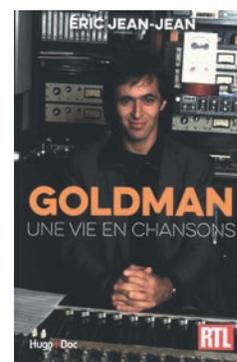
Manœuvre, Philippe
Flashback acide : ma vie, Manœuvre



Comme un complément à son autobiographique *Rock*, l'animateur des *Enfants du rock* a choisi d'évoquer la drogue et l'alcool, inévitables dans le monde du rock. Backstage, concerts, virées nocturnes entre rockers, Cannabis Cup... : à travers ses souvenirs de critique de *Rock & Folk*, P. Manœuvre se livre sans modération sur ses débordements et surtout sur ceux des musiciens parmi lesquels David Bowie, Motörhead, Lou Reed, etc. On a même le droit à une visite épique du musée du LSD en Suisse. Grâce à son style imagé et inventif on ne s'ennuie pas une seconde au fil de ces anecdotes hallucinées ! 266 p. - R. Laffont - 781.66

Jean-Jean, Eric
Goldman : une vie en chansons

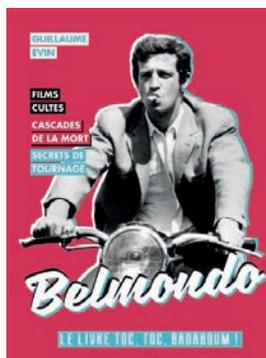
À travers 60 chansons écrites et composées par Jean-Jacques Goldman, Éric Jean-Jean offre le portrait d'un artiste droit et honnête, d'un homme de conviction et de combat qui a souvent privilégié l'action à la polémique stérile. Voici quelques titres analysés et remis dans leur contexte social, historique mais aussi personnel : *Au bout de mes rêves*, *La chanson des Restos*, *Entre gris clair et gris foncé*, *Rouge*, etc. Un livre à feuilleter agréablement... 279 p. - RTL ; Hugo Doc (Une vie en chansons) - 782.42



CINÉMA

Evin, Guillaume
Belmondo : le livre toc, toc, badaboum !

En dépit d'un physique atypique, J. P. Belmondo s'est imposé au théâtre et au cinéma (74 films) comme un acteur hors-pair, sportif accompli, roi des cascades non doublées. Cet album au petit format, richement illustré et documenté, à la maquette colorée, retrace chronologiquement et avec de nombreuses anecdotes la carrière du comédien. Filmographie. Téléfilms. Documentaires. Pièces de théâtre. 222 p. - Hugo Image - 791.43



HUMOUR

James

La mort est dans le pré

En vacances dans le Finistère, unique client de l'hôtel du village, le lieutenant Pichard est alerté par un agriculteur qui vient de découvrir un cadavre dans son champ. C'est pour le policier parisien, et surtout pour sa commissaire qui vient de rejoindre, une enquête « en terre exotique » qui débute. Un petit bijou d'humour absurde qui aborde le scandale des algues vertes ! Irrésistible ! 102 p. - Delcourt (Pataquès) - 741.5

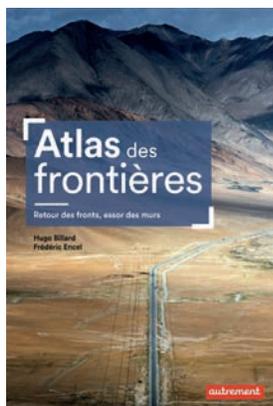


GÉOGRAPHIE

Billard, Hugo

Atlas des frontières : retour des fronts, essor des murs

Incarnant les limites spatiales établies par les pouvoirs en place, les frontières sont « le reflet physique des soubresauts du monde ». Établi par des spécialistes d'histoire-géographie et de géopolitique, cet atlas rappelle d'abord, via quelques exemples emblématiques, l'histoire des frontières et souvent des fronts. S'appuyant sur de nombreuses cartes, représentations des territoires et de leurs limites, il montre la pluralité des enjeux frontaliers entre tensions et coopérations et le paradoxe d'un monde globalisé où les frontières (économiques, culturelles, sanitaires...) se sont multipliées. 95 p. - Autrement (Atlas/Monde) - 320.12



RÉCITS DE VOYAGE

Horn, Mike

Survivant des glaces : l'ultime challenge : la traversée du pôle Nord

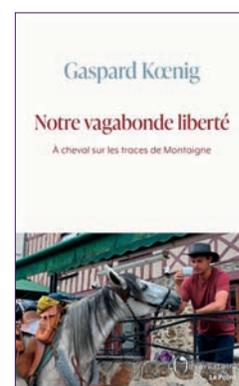
Avec ce récit, l'aventurier de l'extrême, Mike Horn, nous entraîne dans son sillage. Il raconte d'abord un échouage mouvementé en mer de Chine puis son ascension du K2 (jusqu'à 8 000 m) en 2018, avant de relater en détail son dernier défi. En septembre 2019, il se lance avec l'explorateur norvégien Børge Ousland, dans une traversée sans assistance du pôle Nord. Une lutte éprouvante contre la dérive, le vent, le froid (même si la chaleur inhabituelle fragilise la glace), la faim (car presque 3 mois seront nécessaires), où toute imprudence peut être fatale... 332 p. - M. Lafon (Témoignage) - 919.8



Koenig, Gaspard

Notre vagabonde liberté : à cheval sur les traces de Montaigne

Le 22 juin 2020, Gaspard Koenig est parti à cheval du Périgord avec l'idée de reproduire le voyage réalisé 440 ans plus tôt par Michel de Montaigne : 2 500 km jusqu'à Rome via la Champagne, les Vosges, la Bavière et la Toscane. Au fil de ce récit de voyage, agrémenté par les citations de l'auteur des *Essais* et de bien d'autres philosophes, il relate ses rencontres, les aléas du voyage (sentiers barrés, fer tordu...), la débrouille et les bifurcations nécessaires. Un cheminement loin des sentiers battus, à la rencontre des hommes et des territoires, au cours duquel il a pu exercer pleinement la « vagabonde liberté » si chère à Montaigne. 576 p. - Ed. de l'observatoire - 914



HISTOIRE

Casali, Dimitri

La France napoléonienne : Napoléon I^{er} & Napoléon III

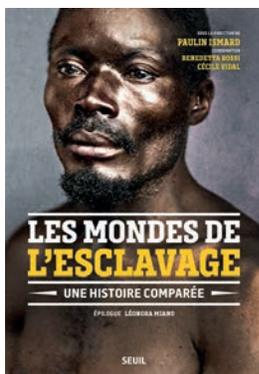


« Les Napoléon modifièrent la France plus qu'aucun autre chef d'État » et de nombreuses villes portent leur empreinte : Lyon, Vichy, Pontivy, Ajaccio, Paris, Strasbourg, Rouen, Bordeaux, Biarritz, etc. Écrit par des historiens, cet ouvrage largement illustré témoigne des relations établies entre les deux empereurs et les régions françaises, évoquant leurs séjours, discours et politiques

urbanistiques : agrandissements, aménagements, restaurations, constructions d'infrastructures (ponts, canaux, lignes ferroviaires), de palais et autres monuments typiques de l'architecture impériale, qui font aujourd'hui partie de notre patrimoine. 272 p. - Albin Michel - 720.9

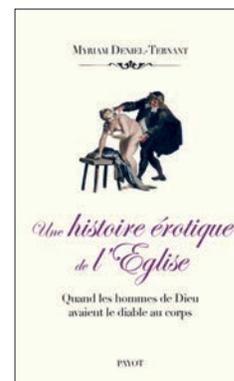
Les mondes de l'esclavage : une histoire comparée

Publié à l'occasion des vingt ans de la loi Taubira, qui reconnaît l'esclavage comme crime contre l'humanité, cet ouvrage de référence propose une histoire comparée et inédite de l'esclavage de la préhistoire à nos jours. De la Chine à l'Afrique, du monde arabe à l'Amérique, il montre les différentes formes prises par l'esclavage, soulignant les spécificités des différentes traites, le rôle des théories raciales, la question du genre et l'association de ce système oppressif avec le capitalisme, l'impérialisme et le colonialisme. Acte politique, une somme pour comprendre les mutations d'un phénomène qui sévit encore. 1150 p. - Ed. du seuil (L'univers historique) - 306.362



Deniel-Ternant, Myriam Une histoire érotique de l'Église : quand les hommes de Dieu ont le diable au corps

« Le fruit n'a pas toujours été clairement défendu » par le christianisme nous rappelle l'auteure historienne. Du milieu du XVI^e siècle (à l'heure du concile de Trente qui impose le célibat des prêtres) à la Révolution française (qui va inciter au mariage des ecclésiastiques), elle nous raconte comment religieux et religieuses ont interprété parfois très librement l'interdit de la chair. Un certain nombre de gaudrioles sacerdotales masquaient souvent des violences sexuelles. Tel n'est pas le sujet de cette enquête historique savante, savoureuse et piquante. 336 p. - Payot (Une histoire érotique) - 270



Lecoq, Titiou

Les grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes

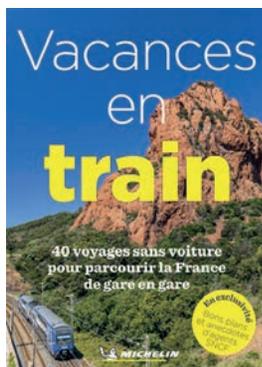
Associant souvenirs scolaires et connaissances historiques, l'essayiste T. Lecoq analyse, de façon claire et étayée, la façon dont la domination masculine s'est efforcée d'effacer les femmes de manière cyclique au fil des siècles. Grâce à un langage vif, franc et parfois ironique, elle redonne vie à des femmes dont on a oublié l'existence, dans un texte à la fois riche et facile à lire qui bouleverse notre vision de l'histoire. Pourtant, certaines d'entre elles ont marqué leur époque et ont été les instigatrices de changements significatifs, qu'ils soient politiques, artistiques ou philosophiques, entre autres. 364 p. - L'Iconoclaste - 909



CHEMIN DE FER

Vacances en train : 40 voyages sans voiture pour parcourir la France de gare en gare

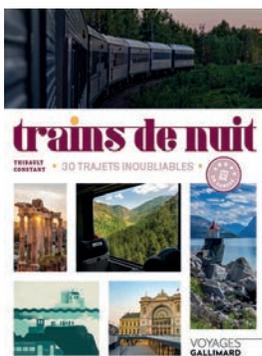
En 1900 sortait le premier guide Michelin pour les automobilistes totalement inspiré des guides ferroviaires (Baedeker, Joanne et Murray). Jouant la carte actuelle d'un *tourisme plus durable*, le célèbre guide propose maintenant de découvrir la France de gare en gare, à bord des trains régionaux, à pied ou à vélo et... sans utiliser la voiture. De Bordeaux à Sarlat, de Nice à Tende, de Paris à Granville, de Nîmes à Brioude ou de Strasbourg à Sélestat, 40 trajets en TER sont présentés avec tous les renseignements nécessaires et sous les conseils avisés d'une dizaine de cheminots. 414 p. - Michelin - 914.4



Constant, Thibault

Trains de nuit : 30 trajets inoubliables, en Europe

Le train de nuit fait son grand retour en Europe et pourrait nous inciter à grimper à bord d'un palace roulant ou d'un vieux tortillard pour un voyage nocturne jusqu'à Lisbonne, à destination de Vienne, du cercle polaire arctique, à travers l'Écosse ou jusqu'au fin fond des Carpates. En véritable passionné, Thibault Constant détaille leurs trajets, haltes et correspondances en alternant retour d'expériences, courts récits et informations pratiques dans ce guide bien illustré. Une mine de renseignements très utiles dans un guide particulièrement bien illustré. 320 p. - Gallimard loisirs (Gallimard voyage) - 914



Lecat, Bruno

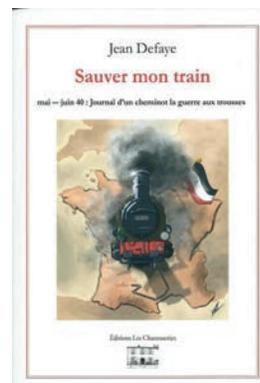
Archéologies ferroviaires

« *La pulsion d'archive, c'est un mouvement irrésistible pour non seulement garder les traces mais pour maîtriser les traces, pour les interpréter* » écrivait Jacques Derrida. Dans ce petit essai, Bruno Lecat, professeur de littérature, analyse les restes de la petite voie ferrée désaffectée qu'il arpente dans l'Hérault. Morceau de rail enfoui, ballast concassé, boîtier de fibre optique, plate-forme d'un signal... resurgissent par la grâce de son écriture et la précision de ses observations dans un cheminement aussi poétique qu'original. 95 p. - Jou - 844

Defaye, Jean

Sauver mon train mai-juin 40 : journal d'un cheminot la guerre aux troussees

Ce livre est le journal de bord d'un cheminot rédigé à la hâte entre mai et juin 1940, au moment où les troupes allemandes envahissent la France. Le cahier de notes a été retrouvé par ses descendants après la mort de son auteur Jean Defaye (1914-1990). Le mécanicien avait pour mission de conduire un train du Génie au milieu des bombes, des tirs de mitrailleuses, du chaos général, des blessés, des morts. Face à la tragédie de ces semaines décisives, les commentaires extrêmement lapidaires de l'auteur font la force de ce témoignage. 60 p. - Les Chantuseries - 944.081



Institut d'Histoire sociale Cheminots, CGT

Les cahiers de l'Institut. L'aventure sportive de la Fédération CGT des cheminots (1918-1998)

Dès 1918, la Fédération CGT des cheminots s'implique pour qu'un grand nombre d'agents (et leurs enfants) aient la possibilité de pratiquer régulièrement un sport. En 90 ans, les occasions n'ont pas manqué ! Elle encourage la création des premiers clubs, organise des rencontres à l'orphelinat d'Avernes (Val-d'Oise) et continue d'œuvrer ensuite avec les CE, le CCE et l'Union sportive des cheminots de France (USCF) à ses côtés. Les cheminots se sont distingués dans le cyclisme, l'athlétisme, l'alpinisme, le football ou le rugby. Un panorama inédit et bien illustré sur le sport cheminot. 99 p. - IHS cheminots CGT (Les cahiers de l'Institut, 72-73) - 331.88



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Arnaldur Indriðason La pierre du remords

Reykjavik. Une septuagénaire est trouvée, morte étouffée, sur le palier de son appartement qui a été saccagé et pillé. Parce qu'elle découvre son numéro de téléphone sur le bureau de la victime, Marta chargée de l'enquête, contacte son ex-collègue Konrad. Il lui explique alors que la défunte avait demandé son aide 2 mois plus tôt. 625 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - RP



Beaton, M.C. Agatha Raisin enquête. 16, Jamais deux sans trois

Lasse de courir après des chats et des chiens égarés, Agatha accepte la sollicitation d'un certain Robert Smedley : cet homme fortuné est persuadé que son épouse le trompe. Rien de plus tentant pour notre extravagante Agatha que de coincer la jeune, jolie et très dévote Mrs Smedley, un peu trop parfaite pour être honnête. 344 p. - Feryane (Policier, Corps 16) - RP



Leblanc, Maurice La double vie d'Arsène Lupin



On croyait Arsène Lupin mort, voilà qu'il ressurgit dans l'affaire d'un triple assassinat au palace hôtel. Rudolf Kesselbach, roi du diamant, de passage à Paris, son secrétaire et un malheureux employé de l'hôtel sont sauvagement tués. Le meurtre est signé de la main d'A. Lupin. Pourtant, cela ne lui ressemble pas. Alors, qui cherche à lui faire porter la responsabilité de ce meurtre cynique, et dans quel but ? 446 p. - Voir de près ; La librairie des grands caractères (Policier, Collection 18) - RP

Pluchard, Mireille De soie et de cendres. (2 vol.)

En février 1926, Auguste-César Roustan, octogénaire impotent, se cherche un successeur potentiel, hormis ses proches qu'il juge incompetents. Remontant aux années 1880, il se souvient alors de l'histoire de la magnanerie et la filature de soie dont il est le patron. (2 vol. 981 p.) - À vue d'œil (Terroir, Collection 16) - R



Steel, Danielle Héros d'un jour

Une agent de sûreté de l'aéroport JFK découvre une carte postale du pont du Golden Gate de San Francisco avec un message suspect. Elle alerte la Sécurité intérieure et c'est l'agent Ben Waterman qui va tenter de déjouer le possible attentat... 368 p. - Feryane (Détente, Corps 16) - RP



Sarr, Mohamed Mbougar La plus secrète mémoire des hommes. (2 vol.)

Diégane, écrivain débutant sénégalais vivant en France, est fasciné par un certain T.C. Elimane - auteur sénégalais aussi - qui, après avoir été remarqué par l'intelligentsia française, crée une polémique liée à une affaire de prétendu plagiat puis, disparaît. C'est le début d'une enquête passionnante. PRIX GONCOURT 2021 (2 vol., 440 p., 416 p.) - Voir de près (Roman, Collection 16) - R



LIVRES AUDIO

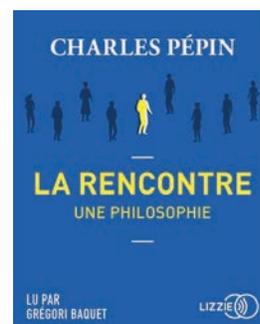
Biasini, Sarah La beauté du ciel

1 CD MP3. 4h. Lu par l'auteure. À 43 ans, la fille de Romy Schneider qui a mis au monde il y a trois ans une petite Anna Rosalie, se raconte. Elle écrit l'amour et le manque de sa mère (elle n'avait que quatre ans à sa mort) et comment elle s'est construite à l'ombre d'un mythe. Un récit-témoignage tout en élégance et simplicité. - Des femmes-Antoinette Fouque (La bibliothèque des voix) - R



Pépin, Charles La rencontre : une philosophie

1 CD MP3. 5h15 mn. Lu par Grégori Baquet. Interrogeant les penseurs, les romanciers, les chanteurs et leurs œuvres, Ch. Pépin nous montre comment l'expérience de l'altérité (en amour, en amitié ou dans la rencontre avec une œuvre) nous permet de nous réinventer et de nous libérer des prisons identitaires. - Lizzie - 177



Del Amo, Jean-Baptiste Le fils de l'homme

1 CD MP3. 7h30 min. Lu par Mathurin Voltz. Le père est parti. Depuis, la mère, courageuse, travaille dans une cantine d'entreprise à l'autre bout de la ville et fait des ménages dans une école en fin d'après-midi. L'enfant prend soin d'elle. Ils vivent une relation fusionnelle. Jusqu'au jour où l'homme réapparaît. - Gallimard (Écoutez lire, Roman) - R



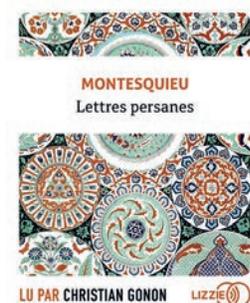
San-Antonio La vieille qui marchait dans la mer

1 CD MP3. 11h26 mn. Lu par Chantal Neuwirth. Une vieille arnaqueuse déca-tie s'acoquine, à 86 ans, à un jeune plagiste dont elle convoite le désirable corps pour le spécialiser dans les vols de bijoux. - Lizzie - R



Montesquieu, Charles-Louis de Secondat Lettres persanes

1 CD MP3. 9h30 mn. Lu par Christian Gonon. Usbek, un seigneur persan intelligent et désabusé, accompagné de son jeune ami Rica, plus malléable et enthousiaste, vient à Paris afin de découvrir les secrets et l'art de vivre du monde occidental. Les mœurs, les caractères, les types sociaux, le décor et la vie - tout les surprend et les pousse au parallèle avec leur propre monde. Au-delà du roman par lettres, voici une chronique politique avant l'heure en même temps qu'un journal de voyage. - Lizzie - 846



Perrin, Valérie Trois

2 CD MP3. 19h11 min. Lu par Tess Lauvergne. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent trois amis d'enfance. - Audiolib (Littérature) - R



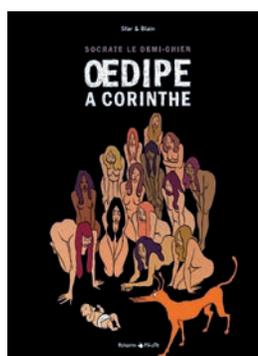
BD FLASH SUR... CHRISTOPHE BLAIN

Du road-movie à la comédie politique, son trait atypique et son art du récit ont valu à C. Blain le statut d'auteur majeur de la bande dessinée contemporaine. Du souffle, des cadrages puissants et des personnages épiques, voilà ce qui a fait la force de ses albums réalisés en solo ou en duo ! Depuis 2002, J. Sfar a mis à la disposition de son ami son don de l'écriture pour séduire les lecteurs avec une série loufoque : *Socrate*, un chien un peu pouilleux de la Grèce antique sachant philosopher ! En souvenir du père du lieutenant Blueberry, J.-M. Charlier, les deux auteurs ont redonné au héros mythique une seconde jeunesse dans un western aux scènes époustouflantes : *L'amertume apache*. Retour au XVIII^e siècle et en solo avec une série genre aventure : Isaac le pirate. Comme dans les histoires de Gus, le bandit séducteur, on retrouve le style particulier de C. Blain : les gueules des héros avec des nez de six pieds de long sont impayables ! Avant de transformer avec A. Lanzac un personnage politique en héros romanesque dans *Quai d'Orsay*, l'auteur de talent est devenu le complice de B. Carlotti en signant une hallucinante BD érotico-rock : *La fille*. En 2022, le climat est à la une d'un *monde sans fin*, une *discussion dessinée* avec un spécialiste des questions énergétiques : *un peu moins de voitures*, *de tourisme aérien*, *de viande dans les assiettes* voici les pistes pour sauver la planète de cette docu-BD non dénuée d'humour !



© AFP Joel Saget

NOTRE SÉLECTION



Socrate le demi-chien (3 volumes) de Joann Sfar (ill. C. Blain)

Socrate est le chien d'Héraclès : son maître est un demi-dieu, et lui un demi-chien qui l'aide notamment à séduire les femmes... A travers une mythologie à peine esquissée, une série réjouissante et pleine de dérision. Dargaud (2002 à 2009)

Isaac le pirate (5 volumes)

Peintre désargenté, Isaac embarque à destination des Amériques sur un navire qui le conduira plus loin qu'il ne le souhaitait. Un humour décalé dont la moindre des qualités est d'être imprévisible. Meilleur album en 2002 au Festival d'Angoulême. Dargaud (2001 à 2007)



Gus (4 volumes)

Gus est un dur-à-cuire, très à l'aise pour braquer une banque aux quatre coins du Far-West... Mais beaucoup moins dans ses relations avec les femmes qui sont sa principale préoccupation... A travers des histoires courtes, des situations burlesques ponctuées de références au western cinématographique. Dargaud (2007 à 2017)

La fille

de C. Blain et B. Carlotti

Un road-trip sensuel et brûlant où se mêlent amour, vitesse et violence ! 1 livre-CD mis en musique et en chanson par B. Carlotti. 76 p. Gallimard, 2013

Quai d'Orsay. Chroniques diplomatiques (2 volumes)

de C. Blain et A. Lanzac



Nous voici au Quai d'Orsay, sur les traces d'Arthur Vlamincq, fraîchement recruté comme *préposé au langage* en charge des discours d'un ministre qui ressemble étonnamment à D. de Villepin... Dargaud (2010 et 2011)

LA NOUVEAUTÉ

Le monde sans fin

de Jean-Marc Jancovici (ill. de C. Blain)

Cet album est rythmé par les questions de C. Blain à son scénariste J.-M. Jancovici. Le sujet : l'énergie ! En insistant sur nos responsabilités face aux choix à faire pour réellement vivre dans *un monde sans fin*. Car, il est là l'enjeu de cette docu-BD non dénuée d'humour. Dargaud, 2022



BANDES DESSINÉES

Bouthier, Baptiste
**11 septembre 2001 :
le jour où le monde a basculé**

Le 11 septembre 2001, Juliette était collégienne. C'est après les cours, qu'elle vit le quadruple attentat perpétré via des avions détournés par les terroristes d'Al-Qaïda et l'effondrement des tours de Manhattan. Cet album relate l'événement (en direct et vu par Juliette) qui suscita la stupeur et l'incompréhension des Américains. La suite évoque les retombées directes sur la politique internationale des États-Unis (guerres contre les Talibans et l'Irak, mort de Ben Laden, Patriot act...). Un récit pédagogique, accessible et objectif, factuel et analytique, qui éclairera ceux qui n'ont pas vécu ou pas compris ce jour-là. 138 p. - Dargaud - 741.5



Baru
Bella ciao. 2

Une nouvelle série de petites histoires qui commence par celle du grand-père venu combattre dans les tranchées aux côtés des soldats français pendant la guerre de 14, et qui a perdu les amis qui étaient montés d'Italie avec lui, fièrement vêtus d'une chemise rouge... Deuxième tome d'un récit drôle et plein d'humanité qui constitue la mémoire de Baru, descendant d'immigrés italiens. 136 p. - Futuropolis - 741.5

Macan, Darko
**Marshal Bass.
7, Maître Bryce**

Après avoir retrouvé sa famille prise en otage par les truands Los Lobos, le Marshal Bass dévoile son enfance et sa rencontre avec sa femme dans une Amérique ségrégationniste. Ainsi, ce nouvel opus marque une pause en réalisant un retour en arrière sur le passé du héros. Pas d'inquiétude pour les lecteurs avides d'action et d'intrigue... la vie du Marshal n'a jamais été de tout repos. 56 p. - Delcourt (Néopolis) - 741.5

Férey, Caryl

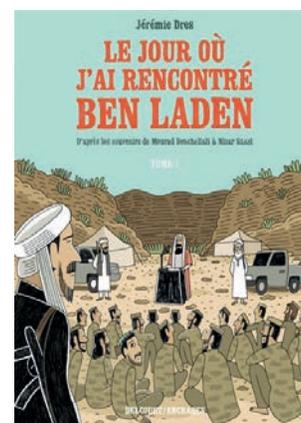
**Sangoma :
les damnés de Cape Town**

Région viticole sud-africaine, encore aux mains des propriétaires blancs. Alors que l'apartheid s'est mué en dissensions autour de la redistribution des terres, deux personnes sont trouvées mortes dans les alentours de la plantation Piennar : un employé du domaine et un nourrisson préalablement porté disparu. L'enquête de Shepperd, lieutenant téméraire et désinvolte, déterrera de vieilles croyances et de sombres intrigues politiques. Thriller captivant, efficacement porté par le trait fin de Corentin Rouge dans une ambiance de poudrière. Scènes de sexe et de violence explicites. 152 p. - Glénat - 741.5

Dres, Jérémie

**Le jour où j'ai rencontré Ben Laden.
1, De Vénissieux à Tora Bora**

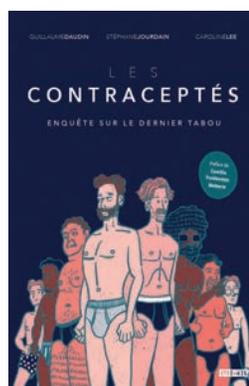
Cette BD reportage rapporte les témoignages de Mourad et Nizar, jeunes des Minguettes partis en Afghanistan, en 2001. Chacun, fils d'immigré maghrébin, détaille le chemin qui l'a mené dans les camps militaires d'entraînement d'Al-Qaïda. Un père imam et un frère radicalisés pour l'un et une mauvaise rencontre pour l'autre ont favorisé le recrutement par la filière afghane de ces jeunes sans idéologie, piégés et transformés en terroristes djihadistes selon un processus bien rôdé. L'histoire et les enjeux politiques en Afghanistan forment la trame de ce roman graphique salutaire à mettre entre toutes les mains à titre de prévention et d'information. 208 p. - Delcourt - 741.5



Daudin, Guillaume

**Les contraceptés :
enquête sur le dernier tabou**

Depuis les années 1980, on entend parler de la contraception masculine. Dans une BD aussi sympathique qu'informatrice et bien documentée, G. Daudin et St. Jourdain (ainsi que C. Lee au dessin) font le point sur ce qui a existé, ce qui fonctionne, les études menées, leurs résultats et limites. Un album d'utilité publique ! 143 p. - Steinkis - 741.5



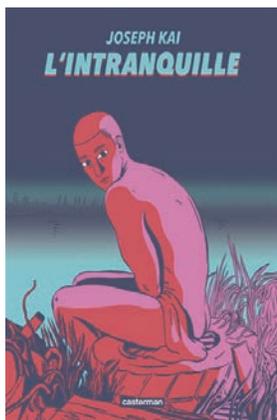
Lapasset, Antoine

Renault : les mains noires

Pour évoquer le parcours de Louis Renault (1877-1944), cet album à plusieurs voix, remonte à l'époque où les machines du diable terrorisaient les villageois. Passionné de mécanique Louis, fils de famille bourgeoise, invente la boîte de vitesse à prise directe et fait breveter d'autres innovations. Devenu patron d'usine, pour rester dans la concurrence, il tente le taylorisme mais se heurte à une longue grève des ouvriers... Puis, les deux guerres mondiales auront un impact crucial, et inverse, sur l'usine de Billancourt, si chère à Louis. Une biographie de l'industriel fouillée et bien documentée qui démonte les rumeurs de l'Épuration au profit de faits réels. 79 p. - Le Lombard - 741.5



Kai, Joseph
L'intranquille



Samar, un jeune bédéiste libanais, évoque dans un nouvel album ses angoisses existentielles : être jeune, homosexuel et artiste dans une société traumatisée par ses guerres et la corruption, où la liberté d'expression est bafouée et où la communauté LGBTQI+ doit se cacher. Dans ce récit mis en abyme, à la narration éclatée et aux couleurs à la fois flashy et pastel (une véritable prouesse graphique), il fait état des névroses

et espoirs d'une génération aussi progressiste qu'apeurée. Une œuvre puissante, poétique et singulière. 165 p. - Casterman - 741.5

Greentea, Vera
Le grimoire noir

Blackwell est une ville sanctuaire pour les sorcières. Entre refuge et prison, elles y vivent avec leurs familles et savent qu'elles ne peuvent quitter cette ville. Un jour, une jeune sorcière dotée du pouvoir de renforcer n'importe quelle autre magie, disparaît. Son enlèvement plonge sa mère dans un chagrin sans fin et son père, shérif de la ville, dans une enquête complexe. Son grand frère, Bucky va tenter de la retrouver. Mais sans pouvoir (aucun homme ne possède de magie), il va être le jouet de jeunes filles en colère... ! 288 p. - Glénat (Log-in) - 741.5

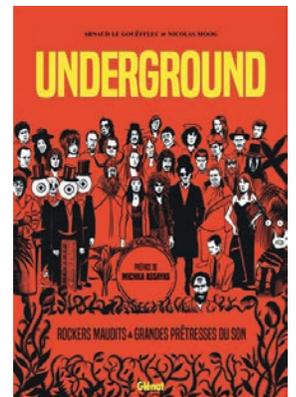
Malka, Richard
Idiss

Beaucoup de douceur dans cette adaptation du roman de Robert Badinter, hommage à une grand-mère qu'il a peu connue mais autour de laquelle la mémoire familiale reste vive. À travers le périple vers la France de cette femme d'Europe de l'Est, courageuse et aimante, se dessine l'histoire du peuple juif d'Occident, ses migrations nécessaires, ses joies et ses peines. Si l'ombre de la Shoah est bien présente, ce n'est pas le propos central : ici il est question de vie. Un album aux couleurs gaies qui célèbre des liens à l'épreuve de l'adversité. 115 p. - Rue de Sèvres - 741.5

Le Gouëfflec, Arnaud

Underground : rockers maudits & grandes prêtresses du son

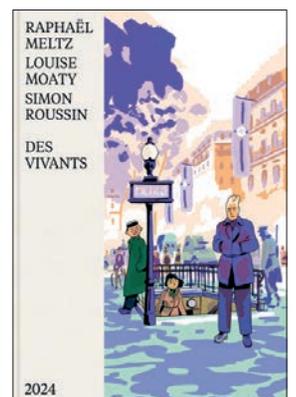
Dans cette BD, Arnaud Le Gouëfflec éclaire des musiciens en marge de la pop -certains sont légendaires (Patti Smith, Brigitte Fontaine, Nico), d'autres, beaucoup moins connus (Moondog, Colette Magny)- et retrace le parcours d'une trentaine de *rockers maudits* ou de *grandes prêtresses du son*. Le trait noir et blanc, rock et efficace, de Moog donne corps à ces outsiders charismatiques. Le scénario truffé d'anecdotes savoureuses, trace une ligne de vie claire en quelques pages. L'ensemble se termine par une discographie épatante. 312 p. - Glénat (1.000 feuilles) - 741.5



Meltz, Raphaël

Des vivants : le réseau du Musée de l'Homme, 1940-42

Cette somptueuse bande dessinée rend hommage à des hommes qui, dès juin 1940, ont créé le réseau du Musée de l'Homme, puis se sont engagés dans un héroïque mouvement de résistance intellectuelle et morale face aux occupants nazis et à la police de Pétain. Mais au bout de quelques mois ils ont été arrêtés. Plusieurs ont été fusillés au mont Valérien. L'album qui leur est aujourd'hui consacré répond parfaitement à leur engagement : donner à voir la vie, jusqu'à son sacrifice ultime, comme la manifestation immédiate et la plus naturelle du refus de la servitude. 259 p. PRIX RENÉ GOSCINNY 2021 - 2024 - 741.5



Quella-Guyot, Didier

Halifax, mon chagrin



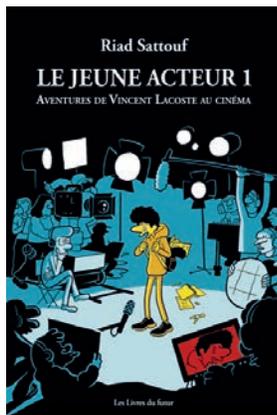
Le 14 avril 1912, le paquebot *Titanic* sombre dans les eaux glacées. Six jours plus tard, une équipe de 75 personnes -dont un médecin, un révérend, un croque-mort et un embaumeur- arrive d'Halifax (Canada), le port le plus proche du naufrage. Sur place, l'équipage est chargé de récupérer, identifier et ramener les corps pour les enterrer. Mais le manque de cercueils l'oblige à jeter à l'eau certaines dépouilles.

Cinq ans plus tard, survient une série d'assassinats inexplicables. Histoire, fiction policière et faits réels se mêlent habilement dans ce bel album aux tons doux et lumineux, parfaits pour suggérer le climat canadien. 106 p. - Félès - 741.5

Sattouf, Riad

Les aventures de Vincent Lacoste au cinéma 1. Le jeune acteur

Récit des premiers pas d'un adolescent sans histoire dans le monde du cinéma, du casting sauvage au succès. Riad Sattouf raconte avec beaucoup de tendresse et d'autodérision l'émergence d'un acteur aujourd'hui connu de beaucoup. 140 pages. - Les livres du futur - 741.5



Nocq, Gaétan

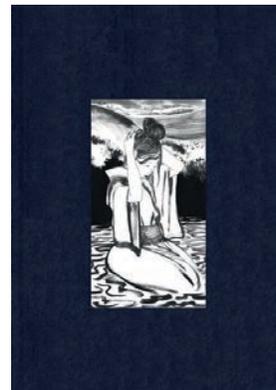
Les grands cerfs

Pamina a choisi, avec son mari, de quitter la capitale et de s'installer dans une métairie perdue dans la forêt vosgienne. C'est là, en pleine nature, sur le territoire d'un clan de grands cerfs qu'un photographe animalier l'initie à l'affût. Pamina multiplie les nuits d'observation et apprend leurs mœurs au fil des saisons. Mais, elle découvre aussi les intérêts contradictoires et dévastateurs des chasseurs : elle s'engage pour la défense de la nature sauvage. Le magnifique dessin au crayon et pastel, tout en dégradés de bleus, illumine cette ode poétique et militante. 256 p. - D. Maghen - 741.5

Meurisse, Catherine

La jeune femme et la mer

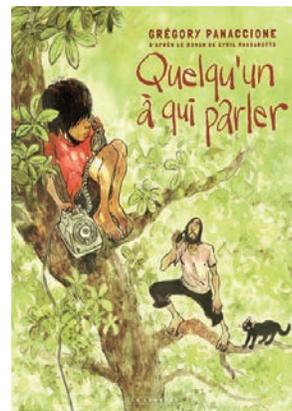
Catherine Meurisse, qui a reçu le PRIX TÖPPFER 2021, explore à travers le voyage au Japon d'une jeune héroïne en quête d'inspiration le rapport de l'homme à la nature malmenée et à la création. Où l'on rencontre une jeune femme mystérieuse, un peintre en attente d'une révélation et un tanuki (esprit de la forêt facétieux). 114 p. - Dargaud - 741.5



Panaccione, Grégory

Quelqu'un à qui parler

Samuel fête seul ses 35 ans. Ivre et désespéré, il compose le seul numéro qu'il connaît par cœur, celui de sa maison d'enfance. C'est lui-même, enfant, en 1990, qui décroche. S'ensuit un échange régulier qui lui fait prendre conscience de la vacuité de son existence, faite d'événements subis par défaut, jamais de choix, d'envie. Dans cette adaptation du roman éponyme de Cyril Massarotto, l'auteur traite avec une grande sensibilité de notre rapport à l'enfance et à nos désillusions d'adulte, dans un dessin expressif qui rend son personnage principal très touchant et attachant. 256 p. - Le Lombard - 741.5



Bagieu, Pénélope

Les strates

Premier récit autobiographique de l'autrice de *Culottées*. Y sont contées anecdotes de jeunesse douces-amères et épisodes clés dans la construction de la femme qu'elle est aujourd'hui. 144 pages. - Gallimard (Gallimard bande dessinée) - 741.5



MANGA

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 10



À Tokyo, dans le quartier de Shinjuku, il existe un endroit fort prisé des noctambules ! Un seul plat est à la carte de la *Cantine de minuit* mais le patron prépare ce que vous désirez à condition d'avoir les ingrédients... Et le saké y est limité à trois verres par personne ! Au travers d'une suite de saynètes centrées sur une spécialité culinaire ou un personnage, Yarô Abe dépeint aussi bien la vie de l'acteur porno que de la starlette pop sous un angle sociologique, gastronomique et sentimental ! 300 p. - Le lézard noir - 741.5

Oima, Yoshitoki

To your eternity. 16

Alors qu'il avait déjà du mal à appréhender cette nouvelle époque, Imm a retrouvé le Noir, devenu un petit garçon presque ordinaire, qui lui a révélé que les Knockers ont infiltré toutes les strates de la société... La question de leur objectif se trouve ainsi au cœur de ce tome avec un personnage et une situation fort singulière. 192 p. - Pika (Pika shônen) - 741.5



Yamaguchi, Tsubasa Blue period. 6

En pleine épreuve, Yatora est pris d'un mal de tête qui le terrasse, et son éruption cutanée s'intensifie. Incapable de se concentrer, il finit par s'endormir ! Réussira-t-il à terminer son œuvre à temps ? Et surtout, sera-t-il admis à la prestigieuse université des Arts de Tokyo ?! 192 p. - Pika (Pika seinen) - 741.5

Yamakawa, Naoki My home hero. 13

Isolé de sa femme et de sa fille, Tetsuo ignore comment leur faire parvenir les informations, et ne sait pas que son complice le jeune Kenshin n'a qu'un objectif : assassiner Kubo, ce mafieux charismatique, pour un crime commis bien des années plus tôt. Tout est possible dans ce thriller semé d'embûches... 192 p. - Kurokawa - 741.5

COMICS

Bendis, Brian Michael

Jessica Jones : Alias. 1, Alias investigations 2, Les origines secrètes de Jessica Jones

Jessica Jones est à la tête d'*Alias Investigations*, une agence de détective privée. Elle est spécialisée dans les super-héros, et pour cause, elle fut une super-héroïne avant d'abandonner le costume. En pleine enquête, elle filme par hasard un super-héros à visage découvert. Elle est désormais détentrice d'un secret qui la met en danger et fait d'elle le personnage central d'une dangereuse affaire tentaculaire, qu'elle devra résoudre à l'aide de ses anciens acolytes. Scénario haletant et dessins virtuoses, cette anthologie des comics Jessica Jones est un indispensable du genre. - Panini comics (Marvel Deluxe) - 741.5



Brubaker, Ed Pulp

New-York, 1939. Max, sexagénaire vivotant, voit son salaire d'auteur pour des revues BD drastiquement baisser. Il accuse le coup. En rentrant chez lui, il s'interpose dans une agression antisémite, puis est victime d'un infarctus alors que les agresseurs lui volent son maigre salaire. Remis sur pied mais se sachant en sursis, il décide de revenir à ses activités passées en braquant une banque. Un homme l'arrête net, et lui propose un autre plan : braquer un comité nazi. Ce court comics met en scène un personnage subtilement écrit, dans un scénario puissant et sombre. 70 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5

Henderson, Joe Skyward. 1 2, Là où naissent les libellules 3, Réparer le monde

À 20 ans, Willa se déplace dans l'air comme un poisson dans l'eau. Son père, lui, n'est pas sorti depuis ce jour tragique où il a vu sa femme avalée par le ciel. Mais Willa veut voir le monde et son père l'empêche de sortir de la ville. Espérant le convaincre, elle décide de rendre visite à un vieil ami de ce dernier, devenu l'homme le plus riche du monde depuis le jour G... mais elle se retrouve mêlée à un énorme secret ! Soudain, sa vie dérape... - Hi Comics - 741.5



FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UN ANNIVERSAIRE : La naissance de Molière

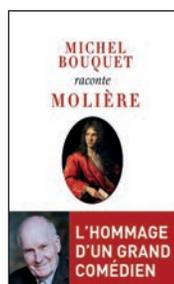
En cette année à la gloire de Molière, il est bon de rappeler l'influence de ce dramaturge de génie dont la vie personnelle, 400 ans après sa naissance, reste toujours un peu mystérieuse. Son œuvre qui a célébré les noces de la musique, de la danse et de la parole théâtrale, éblouit toujours autant le public et sa portée, en nous donnant à réfléchir en riant, n'a pas de limite ! Pour mesurer la complexité de cet auteur étonnamment libre et divers dans ses inspirations littéraires, il suffit de lire ce qu'il a écrit ou ce qu'on a écrit sur lui et son époque...

Des livres sur Molière :

Sept personnages

de Fred Duval (Ill. Florent Calvez)

Février 1673. Molière est inhumé à Paris. Sa mort intrigue son entourage qui se met en quête du testament du comédien... au cœur du pouvoir monarchique ! Une BD qui fait revivre avec humour et finesse des personnages emblématiques. 55 p. Delcourt, 2011



Michel Bouquet raconte Molière

de Michel Bouquet

Jouant inlassablement le répertoire de Molière, l'acteur s'est passionné pour l'auteur. Une biographie vivante et enjouée, dans laquelle M. Bouquet mêle souvenirs de scène et érudition. 187 p. Ph. Rey, 2017

L'atlas Molière

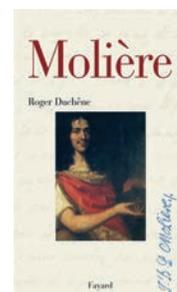
de Clara Dealberto, Jules Grandin et Christophe Schuwey

Cet ouvrage très original parcourt les pièces de Molière et les présente en 150 cartes et infographies : une vision synthétique, non seulement de l'œuvre, mais aussi de la perception de celle-ci en fonction de l'époque à laquelle elle a été représentée. Ludique et très documenté ! 254 p. Les arènes, 2022

Molière

de Roger Duchêne

Ouvrage de référence et merveille d'érudition, cette biographie sensible, réalisée à partir de citations, de la vie et l'œuvre de Molière, apporte de nouveaux éclairages et rectifications sur les rumeurs et la légende bâtie autour du personnage. 789 p. Fayard, 1999



Armande ou Le chagrin de Molière

d'André Versaille

Dans un journal imaginaire, Armande Béjart s'adresse à Molière, son mari, décédé depuis 26 ans... Et nous entrons dans l'intimité du fameux couple et dans les coulisses de leur fameux théâtre. Un roman très documenté pour un plaisir de lecture assuré. 366 p. Presses de la cité, 2022

Trois œuvres de Molière :

Le Tartuffe

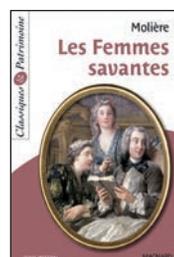
Une honnête et paisible famille est tout à coup troublée par la seule présence d'un étranger hypocrite et faux dévot : Tartuffe, qui va en amplifier les dysfonctionnements jusqu'à l'implosion ! 124 p. Libro, 2004

Le misanthrope

Alceste, le misanthrope, est le plus loyal et le plus droit des hommes ; malheureusement il lui manque une vertu : l'indulgence. Aussi il n'épargne personne et ne voit partout « *qu'imposture, intérêt, trahison, fourberie* ». 94 p. Libro, 2004

Les femmes savantes

Une famille se déchire au nom du bel esprit. D'un côté, Philaminte, Armande et Bélise, farouchement opposées au mariage, éprises de poésie, de philosophie et de science. De l'autre, garant du naturel, le bon sens de la servante Martine. 92 p. Libro, 2005



DÉCOUVRIR... GRÉGOIRE SOLOTAREFF

Grégoire Solotareff est né à Alexandrie en Egypte : le pays des pyramides et des tapis volants ! Un pays aussi où conte et réalité se marient si bien que le ciel a sans doute connu les *Mille et une nuits* de la sultane Shéhérazade ! C'est peut-être par magie qu'après dix ans de médecine, cet auteur-illustrateur de talent s'est mis à raconter des histoires et n'a jamais cessé depuis d'inventer de curieux personnages : des hérissons, des loups, des sorcières ou des lapins dans de superbes albums aux couleurs vives et joyeuses. L'objectif de Grégoire Solotareff est de surprendre et bien sûr séduire son public favori : les enfants, avec des thèmes forts tels que la quête d'identité, la solitude ou l'exclusion ! Certains de ses héros (Loulou ou U) ont fait la Une de l'actualité notamment lors de l'adaptation de leurs aventures au cinéma... La dernière création de ce prodigieux conteur ? Une jeune crocodile persuadée d'être une enfant dont l'histoire parle avec humour et pertinence d'acceptation de soi, de différence et d'amitié !

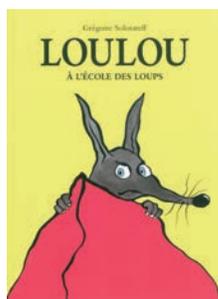


© L'école des loisirs

NOTRE SÉLECTION

Loulou à l'école des loups

Tom le lapin a du mal à croire son ami Loulou quand il lui dit n'avoir peur de rien. Aussi pour le mettre à l'épreuve, Tom envoie Loulou à l'école des loups. Et là fini la rigolade... La peur risque de changer de camp ! Dès 5 ans. Ecole des loisirs, 2011



Titi à Paris

Titi, une souris des champs, prend un jour le train pour Paris. Tout l'enchantement mais sans logement ni nourriture, elle est bientôt au bord du désespoir. Sautant du haut d'un arbre, elle se retrouve dans un jardin face à des souriceaux abandonnés et affamés... Dès 4 ans. Ecole des loisirs, 2009

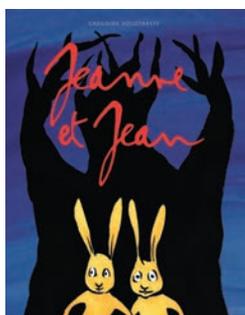
Adam et Ève

Adam et Ève demeurent inséparables. Jusqu'au jour où un serpent essaie d'amadouer Ève avec des pâtisseries pour la détourner d'Adam... Leur amour résistera-t-il à la jalousie et à la tentation ? Dès 5 ans. Ecole des loisirs, 2007



Jeanne et Jean

Jeanne et Jean, une sœur et un frère lapins, aiment jouer à se faire peur. Un soir, surpris par la nuit, ils trouvent un abri dans la forêt. Mais Jeanne, trop affamée, sort jusqu'au potager voisin et se retrouve nez-à-nez avec une ombre gigantesque... Dès 5 ans. Ecole des loisirs, 2016



Coup de foudre

Un beau matin d'orage, la jeune hérissonne, Mathilde, tombe sous le charme de Félix, un jeune hérisson tout ébouriffé et entouré de papillons, entré chez elle par peur des coups de foudre. Passablement tourneboulée, elle découvre très vite que ses sentiments sont réciproques. Dès 5 ans. Ecole des loisirs, 2018



LA NOUVEAUTÉ

Odile

Odile, une jeune crocodile, est persuadée d'être une enfant malgré les écailles sur son dos... Jo, le premier garçon qu'elle croise, se lie d'amitié avec elle. Mais le jour où elle croque une mouette en plein vol, celui-ci effrayé s'interroge sur la nature de sa copine. Dès 5 ans. Ecole des loisirs, 2022



BANDES DESSINÉES

Betbeder, Stéphane

Créatures. 2, La grande nuit

« Minus ayant été enlevé, sa sœur, Vanille s'associe à la Crado et à Chief pour le retrouver. Parallèlement, Taupe et Testo se rapprochent de Gros taré, un vieillard aussi déséquilibré qu'érudit. Le temps presse, car tous craignent la brume qui recouvre New York... » Suite d'une série semi-horifique à conseiller aux amateurs de SF et de fantastique. 72 p. Dès 10 ans. - Dupuis - BD

Bianco, Guillaume

Le détective du bizarre. 2, Billy Brouillard au pays des monstres

« La petite sœur de Billy Brouillard a disparu et le célèbre détective est dans un sacré pétrin... ! Pour réussir à s'en sortir, il doit partir au pays des monstres, armé de sa loupe trouble-vue qui révèle l'invisible. Avec sa meilleure amie, Célène, la sorcière, il va tenter de la retrouver parmi des créatures terrifiantes ! » Mystères et frissons sont garantis dans cette nouvelle enquête au cœur de l'étrange. Dès 8 ans. - Soleil (Métamorphose) - BD



Le Lay, Delphine

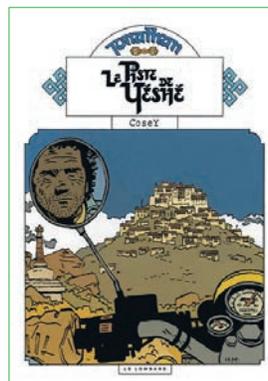
Lucien et les mystérieux phénomènes. 3, Sorcière !

« Lucien, Violette et leurs copains partent en voyage scolaire dans un vieux château au cœur d'une forêt. Les enfants ne tardent pas à constater qu'une présence vient y rôder la nuit, sous la forme d'une étrange jeune femme au teint pâle. Garçons et filles se décident alors à enquêter, mais forment rapidement deux groupes... » Après avoir démasqué de faux fantômes, le jeune Lucien démystifie une autre phobie classique des enfants. Par la même occasion, la scénariste tente de faire la jonction entre la peur infantile et une lecture plus sociétale du mythe de la sorcière. 96 p. Dès 8 ans - Casterman - BD

Cosey

Jonathan. 17, La piste de Yéshé

« Alors qu'il s'apprête à retourner en Europe, Jonathan reçoit une lettre de Drolma qui lui demande de l'attendre au monastère de Yéshé. Installé dans ce monastère perdu au cœur de l'Himalaya, Jonathan accompagné du malicieux moine Chamba va retrouver après de longues années celle qui peut répondre à ses questions... » Dix-septième

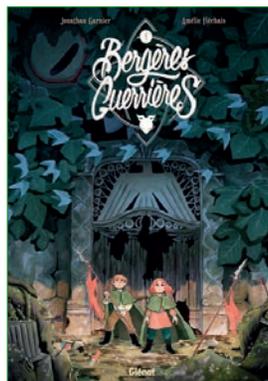


album, et dernier opus d'une série culte, qui se lit avec une certaine émotion. 56 p. Dès 13 ans - le Lombard - BD

Garnier, Jonathan

Bergères guerrières. 4, L'abîme

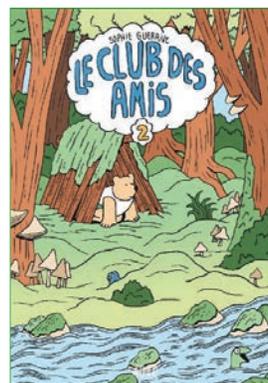
« Molly, Liam et Sarah ont réussi à s'extirper du labyrinthe caverneux mais le groupe doit encore affronter moult péripéties pour atteindre les terribles terres mortes en restant soudé. » Beau et mérité succès au rayon fantasy jeunesse, les Bergères Guerrières nous disent au revoir avec le quatrième et dernier tome de leur merveilleuse épopée portée par un somptueux dessin. 80 p. Dès 9 ans - Glénat (Tchô !) - BD



Guerrive, Sophie

Le club des amis. 2

« Confrontés à un déluge et à la disparition de leurs parents, Tulipe et ses amis doivent vaincre leurs craintes, prendre des initiatives, renforcer leur solidarité sans trop perdre en joie de vivre. » Avec un dessin toujours simple et précis, des couleurs douces, et un récit parfaitement mené, Sophie Guerrive parvient à rendre ses personnages encore plus attachants ! 64 p. Dès 6 ans. - 2024 (4048) - BD



Utkin, Alexander

La princesse guerrière : un conte inspiré du folklore russe



« Voici Vassilissa, qui partie chercher le feu éternel pour sau-ver son père, est mise à l'épreuve par la sorcière, Baba Yaga. Puis Ivan Tsarévitch qui, pour faciliter la guérison d'un vieux roi malade, recherche des pommes d'or et rencontre la princesse guerrière... » Grâce

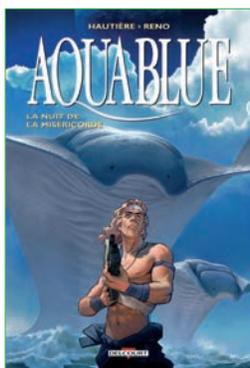
à son art du récit et son graphisme aux superbes couleurs, Alexander Utkin propose une plongée captivante dans le folklore russe et ses célèbres contes. 161 p. Dès 9 ans - Gallimard bande dessinée - BD

Poudevigne, Laure
Puisette et Fragile

« Puisette vit dans un phare avec son pingouin. Chaque matin, la fillette se met au travail : monte le soleil dans le ciel, installe les vagues, gonfle les poissons... Un jour, un colis avec la mention *Fragile* arrive par la mer. En sort une petite fille qui va bousculer ses habitudes... » Inspiré d'un spectacle vivant, un titre entre album et BD associant poésie, fantaisie et douceur, notamment à travers ses illustrations aux contrastes de bleu, de jaune et de rose. L'histoire amusante et touchante parle de différence, de besoin des autres et d'amitié. 81 p. Dès 7 ans - Seuil jeunesse - BD

Hautière, Régis

Aquablue. 17, La nuit de la miséricorde



« Les implantations terriennes sur Aquablue se poursuivent. La secte des Compagnons de l'Agneau qui participe fortement à cette colonisation, est présente sur la plupart des archipels de la planète. Alors que Nao est capturé par Syssim en tentant d'empêcher un attentat contre le sanctuaire de l'île des initiés, son fils Ylo prend

la tête du mouvement de rébellion indigène. » Au fil de ce nouvel opus, la situation s'embourbe et les masques tombent sur la planète ultra-bleue ! 48 p. Dès 13 ans - Delcourt - BD

Van Hamme, Jean

Les aventures de Blake et Mortimer. 28, Le dernier Espadon

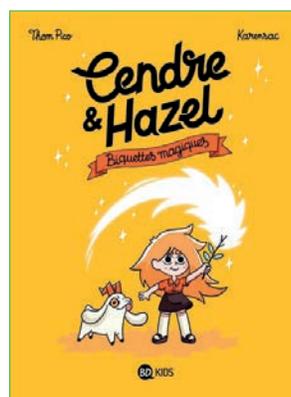


« Janvier 1948. Bien que la chute de Basam-Damdu date d'il y a quelques temps déjà, tous les stigmates de la guerre ne sont pas encore effacés. Que faire des cinq Espadons qui sont stockés sur la base de Makran ? Le professeur Mortimer est envoyé sur place afin de déverrouiller les puissants engins... »

Jean Van Hamme propose un récit intimement lié à la première aventure du savoureux duo créé il y a soixante-quinze ans par Edgar P. Jacobs. De nouvelles péripéties palpitantes pour *Blake et Mortimer* ! 64 p. Dès 11/12 ans - Blake et Mortimer - BD

Pico, Thom

Cendre et Hazel. 1, Les sorcières chèvres 2, Biquettes magiques



« Cendre veut à tout prix devenir une vraie sorcière. La jeune fille décide de griller quelques étapes, et de tricher à l'examen final. Sauf que, loin d'arriver à ses fins, elle transforme par erreur Hazel, sa grande sœur... en chèvre ! »

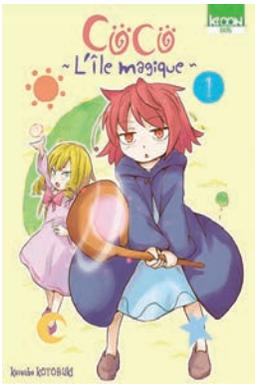
Pour les deux sœurs, c'est le point de départ d'aventures hors du commun avec des mages, monstres, géants et autres créatures fantastiques... qui peuplent ce premier tome à la fois drôle dans son récit et dynamique dans son dessin. 61 p. Dès 7 ans - BD Kids - BD

MANGA

Horikoshi, Kohei
My hero academia. 31

« La bataille face à All for One se conclut amèrement pour les héros. L'ancien ennemi d'All Might est libre et se dirige vers le Tartare, de nombreuses victimes sont à déplorer et les conséquences négatives de la défaite continuent de s'accumuler. » Dans ce nouvel album, retrouvez les personnages de My Hero Academia dans un monde où 80 % de la population possède de super-pouvoirs et peut ainsi devenir un héros ou un criminel. 192 p. Dès 8 ans. - Ki-oon (Shonen) - BD

Kotobuki, Keisuke
Coco : l'île magique. 1

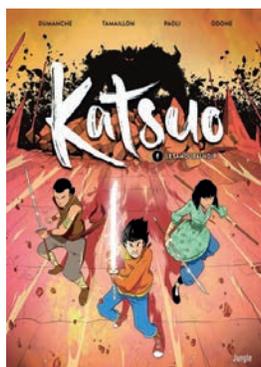


« Sur l'île magique, tout le monde est sorcier... et chaque objet de la vie quotidienne est activé par la magie. Or, dans ce petit monde si bien rôdé, Coco, une demoiselle à la tignasse rougeoyante, l'air toujours blasé, ne parvient pas à maîtriser tous ses pouvoirs ! Une énorme réserve d'énergie qui intéresse un étrange félin qui en a énormément besoin pour repartir

dans l'espace. » Une série manga à lire dès 8 ans, toute en couleurs, sympathique et où on sent un grand potentiel d'aventures possibles. 142 p. - Ki-oon (Kids) - BD

Tamaillon, Stéphane
**Katsuo.
1, Le samouraï noir**

« Katsuo est un lycéen qui vit à Tokyo. Son grand-père tient un dojo de kendo (art du combat au sabre japonais) et lui fait suivre un entraînement intensif qu'il n'apprécie pas. Mais un jour, en touchant un sabre dissimulé dans une pièce secrète, Katsuo bascule dans le passé... Confronté à l'histoire de sa famille, il va devoir se battre pour survivre et retourner dans son époque. »



Un premier tome bien mené dont la chute appelle une suite !
Dès 11 ans. 60 p. - Jungle - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Ashbé, Jeanne
Le repas



« Lou et son doudou Mouf évoquent les repas en famille...

Des moments incontournables de plaisir et de bêtises ! »

Un imagier sans texte mettant en scène les deux héros des tout-petits et une situation du quotidien pour échanger joyeusement avec bébé... C'est à la fois très bien observé, tendre et facétieux : dès 18 mois, tous vont adorer ! -

L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

Berner, Rotraut Susanne
Tommy cherche et trouve

« Arthur, le petit poussin de Tommy a disparu. Mais où s'est-il caché ?

Dans une chambre, dans le jardin, dans la rue... ? Tommy explore tous les recoins ! Sa grand-maman aura peut-être une idée. »

Un album cartonné aux doubles pages très colorées remplies de détails à chercher (dont le petit poussin). Dès 2 ans. - La Joie de lire - ALB



Collet, Géraldine
Chouette

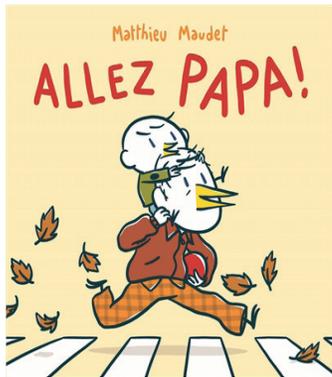
« On l'entend, la nuit, la chouette qui hulule ! Ses yeux sont grands et mystérieux, sa tête tourne et ses larges ailes s'étirent pour aller chercher des insectes, des grenouilles, des campagnols pour nourrir ses petits ! » Tout en apportant des infos sur ce beau rapace nocturne, cet album pop-up ludique car interactif plaira aux jeunes lecteurs attirés par les illustrations colorées et le jeu dynamique des rabats. Dès 18 mois - Sarbacane (Mes tout mignons) - J598.97

Bonjour docteur !

« Ce matin, on a rendez-vous chez le docteur. Il y a plein de jouets dans la salle d'attente. La porte s'ouvre, c'est notre tour ! » Avec des volets à soulever, des tirettes à actionner ou des roues à tourner, une petite histoire tendre et animée qui va rassurer bébé avant la visite chez le docteur. Dès 1 an - Nathan (Kididoc, Mes premières histoires animées) - ALB

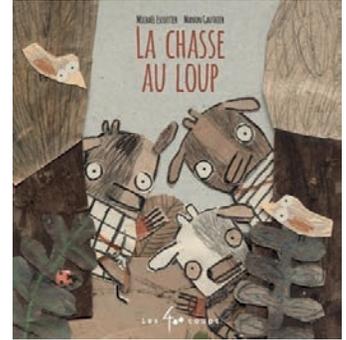
Maudet, Matthieu Allez papa !

« On n'imagine pas tous les efforts que doit faire un papa (et une maman !) quand leur fils (ou fille) déborde d'idées dès le réveil ! » Petits et grands se reconnaîtront dans cet album tout carton, très drôle et plein de vérité dont la chute finale traduit vraiment bien l'enthousiasme débordant de l'enfant et l'épuisement grandissant du papa ! Dès 2 ans - L'École des loisirs (Loulou & Cie) - ALB



Escoffier, Michaël La chasse au loup

« Trois chevreux munis d'arcs et de flèches avancent dans la forêt d'un air décidé. « Vous allez où comme ça ? » leur demande un inconnu curieux et inquiet « la chasse au loup ! » répondent les petits... « Et une fois que vous l'aurez attrapé, vous en ferez quoi ? » Basée sur des papiers découpés au style enfantin, l'illustration renforce l'effet comique du texte qui maintient le suspense jusqu'au bout. Une vraie rencontre avec l'imaginaire des enfants et leur plaisir de jouer à faire le loup. Dès 4 ans. - Les 400 coups - ALB



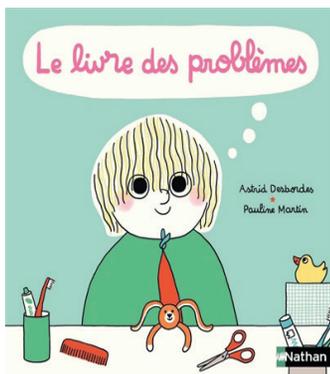
Dupin, Lola Un renard dans mon école

« Un renard est arrivé dans l'école. D'abord, il s'est moqué de moi. Puis un jour, il a cassé mes lunettes... Avec le temps, le renard s'est transformé en loup, puis en tigre m'obligeant à lui donner mon goûter, ma trottinette... » Le harcèlement à l'école primaire est le thème de ce livre co-écrit par O. Dupin et sa fille âgée de 9 ans avec un message au but préventif clair : briser le silence !, bien relayé par les illustrations au trait alerte de R. Badel. 25 p. Dès 5 ans - Gautier-Languereau - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Desbordes, Astrid Max et lapin. Le livre des problèmes et des solutions



« Des problèmes, tout le monde en a. Mais, il y a toujours une solution ! »

On retrouve Max et Lapin dans ce gros album cartonné drôle et décalé qui liste les problèmes du point de vue de l'enfant et les solutions qu'il y apporte. Les illustrations explicites permettront aux

petits de lire seul ! Dès 3 ans. - Nathan - ALB

Brouillard, Anne Nino

« Au cours de sa promenade en forêt, Simon a perdu Nino, son ours en peluche, tombé de la poussette... Un lapin qui passait par là a invité Nino chez lui. Puis, un écureuil. Ensuite deux mésanges noires... Le soir venu, Nino fatigué s'est couché à l'endroit même où il était tombé de la poussette... Simon réussira-t-il à retrouver son doudou ? ! » De péripétie en péripétie, les petits lecteurs plongent dans un imaginaire chaleureux, mystérieux grâce à un récit plein de charme et de merveilleuses illustrations. Dès 3 ans. - Ed. des éléphants - ALB

Lestrade, Agnès de
Mais j'ai croisé...

« Pardon, papa, si je suis en retard, mais J'ai croisé un escargot qui faisait du vélo, un bœuf qui couvait un œuf... »

Le héros de cette histoire, à l'imaginaire fécond, fera bien rire petits et grands qui auront le loisir de prolonger leur lecture en imaginant bien d'autres excuses ! 34 p. Dès 4 ans - Atelier du poisson soluble - ALB

Tallec, Olivier
J'aurais voulu



« Je ne veux plus être un écureuil ! Si on m'avait demandé mon avis, J'aurais choisi d'être un castor, un cerf. Ou alors... un hibou ? un hérisson ? Mais... Plus jamais un écureuil ! »

Le thème de l'identité est abordé avec originalité et surtout beaucoup d'humour dans le récit comme dans l'illustration aux teintes automnales. La chute est aussi surprenante ! 36 p. Dès 4 ans - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Cathala, Agnès
L'hyperactivité

« Tout intéresse Louis mais il a du mal à se concentrer. C'est plus fort que lui, il a besoin de remuer. Louis souffre d'un trouble du déficit de l'attention avec



hyperactivité (TDAH). C'est fatigant mais des solutions existent pour mieux gérer son impulsivité. » Joyeusement illustré de scènes du quotidien, un livre rassurant, avec des conseils d'une pédiatre, pour accompagner les enfants hyperactifs et leur entourage, avec bienveillance. 29 pages. Dès 4 ans - Milan (Mes p'tits pourquoi) - J616.858

Jugla, Cécile
La science est dans le sel

« En dix expériences illustrées avec fantaisie, vous allez découvrir les pouvoirs « du sel » ».

Pour aller au-delà de l'aspect magique, une brève explication scientifique est donnée à chaque fois, initiant les petits curieux aux phénomènes de saturation, de cristallisation et même d'oxydoréduction. De quoi apprendre en s'amusant ! 29 p. Dès 4/5 ans - Nathan (La science est dans...) - J500



Redoulès, Stéphanie
Le baby-sitting

« Théo est inquiet... À partir de la rentrée, il va avoir une baby-sitter. Marion viendra le chercher à l'école et jouera avec lui le soir ! Comment va se passer leur première rencontre ? » Abordant tous les aspects du baby-sitting, de la recherche d'une personne par les parents aux petits problèmes rencontrés (notamment d'autorité), ce petit album largement illustré va permettre de rassurer les petits dès 3-4 ans. 32 pages. - Milan (Mes p'tits pourquoi) - J649.1



Zürcher, Muriel
Le kididoc des véhicules

« Comment résister à toutes les surprises cachées dans cet ouvrage sur les différents modes de transports, de la voiture aux véhicules spatiaux ! » L'intérêt de ce titre de la collection Kididoc est de trouver des réponses à toutes les questions sur les véhicules en manipulant les pop-up, volets et roues dans tous les sens ! 24 p. Dès 4 ans - Nathan (Kididoc) - J388

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Ducos, Max

Mon passage secret



« Un dimanche plutôt pluvieux, Liz et Louis s'ennuient à mourir chez leurs grands-parents. « Il n'y a rien à faire ici ! » râlent-ils. « Et on ne peut même pas regarder la télé ! » Pour les occuper, leur Papou marmonne alors : « J'ai une

idée ! Allez chercher mon passage secret : vous allez voir, c'est extraordinaire ! » Soutenue par les illustrations vives et précises, une aventure pleine de mystère à la chute malicieuse ! 60 p. Dès 6 ans - Sarbacane - ALB

Zolotow, Charlotte
Amitiés



« Manger des pommes sur un arbre, courir pieds nus sur l'herbe mouillée... voilà ce qu'un petit garçon aime faire avec sa meilleure amie. Mais, si du jour au lendemain, la fillette passe plus de temps en nouvelle compagnie, elle laisse sans voix son meilleur ami ! »

Sensibles et lumineuses, les illustrations de B. Chaud sont en totale harmonie avec la justesse de la très belle histoire, écrite en 1968 par la célèbre auteure américaine, sur les coups durs de l'existence. 40 p. Dès 5 ans - Little Urban - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

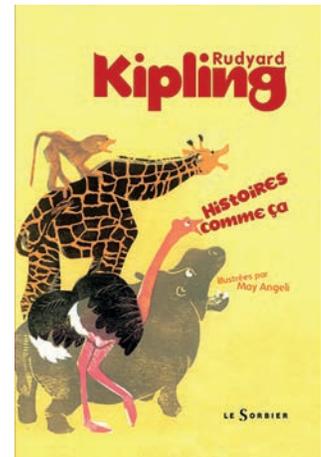
Tiercelin, Arnaud

Mon vœu c'est toi

« Hadrien vient de recevoir la première lettre de sa vie : Sidonie l'invite à danser pour son anniversaire. Il n'osera jamais, il ne sait pas danser. Mais parfois certaines rencontres sont surprenantes, surtout celles que l'on n'attend pas ! » Tous les ingrédients indispensables pour trouver la force de se surpasser et prendre confiance en soi sont dans ce petit roman plein de justesse illustré avec sensibilité. 41 p. Dès 7 ans. - Kilowatt (Les kapoches) - RJ

Kipling, Rudyard
Histoires comme ça

« Histoire de la baleine et de son gosier ; Comment il poussa une bosse au chameau ; Comment le rhinocéros se fit la peau ; Le refrain du vieux kangourou... : douze contes d'animaux et d'hommes, pour comprendre le monde comme il va. » Dans une typographie assez large, les histoires sont ponctuées de petites gravures en noir et blanc et de pleines pages



couleurs, un style graphique et une palette pleine de nuances en accord avec l'univers naturel mis en scène. Un classique remis en valeur par une artiste de talent, à ne pas manquer dès 7 ans. 354 pages à lire ou à écouter. - Ed. du sorbier - RJ

Gutman, Colas
Chien Pourri ! : et le gourou Toutou



« Chaplapla ne supporte plus ni la poubelle ni Chien Pourri, l'affaire est grave. La rencontre d'Hector le pigeon va tout changer puisqu'il lui révèle l'existence de gourou Toutou, un maître tout-puissant pourvoyeur de

bonheur. Voilà qui est tentant. » Jeux de mots, jeux graphiques et chansonnettes savoureuses se partagent les pages de ce nouvel épisode et les jeunes lecteurs prendront plaisir à déjouer les sombres désirs de gourou Toutou. 88 p. Dès 7/8 ans - l'École des loisirs (Mouche) - RJ

Fromental, Jean-Luc
Miss Chat. 1, Le cas du canari

« Miss Chat est une détective aussi discrète qu'intrépide, à laquelle aucun détail n'échappe. Aujourd'hui, elle se lance dans une enquête un peu particulière : le kidnapping d'Harry, le canari favori du vieux M. Titula ! Débutant ses recherches, elle s'aperçoit que ledit canari participe à un sombre projet criminel »

Des animaux qui parlent, de la magie, de l'humour et un suspense très bien mené dans cette nouvelle série entre première lecture et bande dessinée. 64 pages. Dès 7 ans. - Helium - RJ



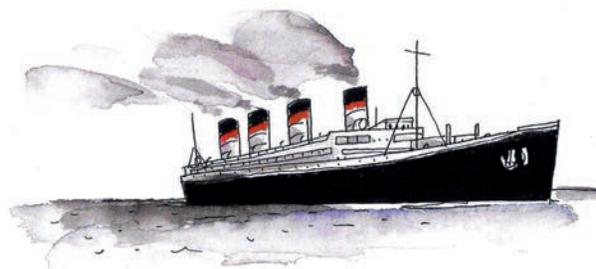
Pascale Hédelin
La véritable histoire de Timmy, petit enquêteur au Far West

« Timmy aime accompagner son papa, conducteur d'une locomotive à vapeur qui tire les wagons sur le chantier de la voie ferrée reliant l'est à l'ouest des États-Unis (en 1869). Mais un matin, c'est la stupeur : la chaudière de la locomotive a été transpercée et son papa est accusé... » Largement illustrée, une première lecture associant suspense et émotion dans le contexte de la construction du *cheval de fer* (pages documentaires en fin d'ouvrage). Dès 6 ans. 48 p. Bayard - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Wlodarczyk, Isabelle
Un billet pour l'Amérique

« Pénélope, 17 ans, rêve de quitter son île de Samos en Grèce pour rejoindre l'Amérique. Quand son oncle Nikos, installé là-bas, lui envoie un billet pour la traversée, la jeune fille est folle de joie ! Après plusieurs semaines de voyage, la voilà aux portes des États-Unis : Ellis Island. Une fois sur place, la jeune fille se heurte aux difficultés administratives... »



Une très belle docu-fiction, illustrée avec subtilité, qui témoigne du parcours des migrants vers les États-Unis au début du XX^e siècle (pages documentaires à la fin). 48 pages. Dès 7 ans. - Kilowatt (Un jour ailleurs) - 304.8

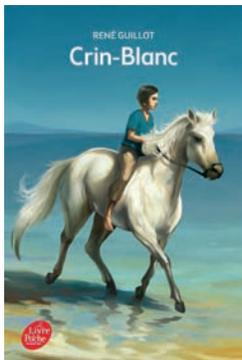
Franco, Cathy
Les robots

« Aujourd'hui, les robots sont partout... Ils s'invitent désormais à la maison et même à l'école. » Illustré de nombreuses photographies en couleurs, ce documentaire offre un large panorama des usages et des développements de la robotique. Dès 6-7 ans. 27 p. Fleurus (la Grande imagerie) - J629.892



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Guillot, René
Crin-Blanc



« Au cœur de la Camargue, Folco, le petit pêcheur, et Crin-Blanc, un poulain sauvage, nouent une amitié forte et bouleversante. Mais les voleurs de chevaux qui rôdent nuit et jour, convoitent Crin-Blanc. Dès lors, Folco n'a qu'une idée en tête : le protéger... » Sous les mots de René Guillot, l'amitié, entre un cheval sauvage et un garçon illumine chaque

ligne de ce roman devenu un classique de la littérature jeunesse. 119 p. Dès 9 ans - Le Livre de poche jeunesse - RJ

Renard, Jules
Poil de Carotte

« François Lepic est surnommé Poil de Carotte à cause de ses cheveux roux. Sa mère le déteste, lui inflige des corvées et le brime. Ernestine sa sœur, et Felix, son frère, le martyrisent. Son père semble inconscient de tout cela et se montre indifférent. C'est pourquoi Poil de Carotte, trop faible et trop seul, se protège et se venge par la ruse. » Drôles, cruelles, souvent émouvantes, cette suite de saynètes d'une plume célèbre compose le portrait inoubliable d'un enfant mal-aimé. 225 p. Dès 9/10 ans - Gallimard Jeunesse - RJ

O'Donnell, Cassandra
Le garçon qui ne voulait pas parler



« Depuis deux ans, Asante ne parle plus. Traumatisé par la mort de son père (journaliste exécuté dans son pays d'origine, l'Erythrée), le garçon de 11 ans continue sans trop de difficulté sa vie de collégien, entouré de ses copains de la cité. Mais tout change quand Morgane arrive au collège. Seul Asante devient son ami et la défend quand les autres élèves se moquent d'elle. » Porteur d'un beau message de tolérance, parfois drôle, touchant, un court roman très réussi à lire dès 9/10 ans. 115 p. - Flammarion jeunesse - RJ

King-Smith, Dick
Babe

« Babe n'est encore qu'un petit cochon lorsqu'il échoue chez un brave fermier taciturne, M. Hoggett, qui en a hérité après avoir deviné son poids lors d'une foire agricole.



Émue par son désarroi, Fly, une gentille chienne, le prend bientôt sous sa protection. Babe ne tarde pas à faire connaissance avec les autres habitants des lieux... » C'est une belle leçon de tolérance que délivre cette charmante fable bucolique, pleine de fraîcheur et d'humour, qui fera l'unanimité chez les petits dès 9 ans. 112 p. - Gallimard jeunesse (Folio junior, 346) - RJ

Rowling, J. K.

Jack & la grande aventure du Cochon de Noël



« Maintes fois rapiécé, LC pour le Cochon n'est plus tout frais, mais Jack, 8 ans, ne peut pas vivre sans lui. Surtout quand ses parents se séparent, qu'il doit changer d'école et que son père part vivre à l'étranger. Alors quand, la veille de Noël, la fille du nouvel amoureux de sa mère, balance le doudou en peluche par la fenêtre sur l'autoroute, c'est le drame ! » Imagination, frisson et émotion sont au rendez-vous de ce conte fantastique qui marque le retour de J. K. Rowling à la littérature jeunesse. Dès 8 ans. 338 p. - Gallimard Jeunesse - RJ

Trébor, Carole
**Jeanne, la fille du docteur Loiseau.
3, Le chien d'Agatha Christie**

« Pour rejoindre la nouvelle planque de la bande des pigeons voyageurs, il faut passer par les catacombes ! Jeanne s'aventure dans ce labyrinthe où les couloirs interminables sont parfois inondés... Soudain, un jeune teckel surgit d'un boyau ! Mais que fait-il là, à près de vingt mètres sous terre ? » Parfois un peu loufoque mais toujours très attachante, voici la suite d'une série qui se balade entre le policier et l'historique. 224 pages. Dès 11 ans - A. Michel-Jeunesse (Premiers romans) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Billioud, Jean-Michel
Agir pour la planète

« L'urgence de la situation écologique de la planète préoccupe la jeunesse »

Mêlant habilement documentaire et fiction, cette BD documentaire *écoco* qui donne envie de s'engager, répond à toutes les interrogations en mettant en scène deux ados : Jeanne, une militante et Tom, qu'elle va peu à peu convaincre. 64 p. Dès 9 ans - Casterman - J363.7



Cazals, Thierry
La petite voix de la ficelle

« On n'attrape pas de poème avec une épuisette ou un filet à papillons... C'est eux qui nous capturent. » Pour tous les poètes en herbe, ce livre leur propose de se lancer dans l'aventure de l'écriture, les invitant à faire éclore la petite voix de leur sensibilité... Les images de J. Boillat s'associent bien aux trente poèmes réunis ici, sources d'inspiration et de conseils. 64 p. Dès 8 ans. - Motus (Pommes, pirates, papillons) - J841.92

Heitz, Bruno
Dans l'atelier des peintres

« Saviez-vous que Théodore Géricault reconstitua de toutes pièces le radeau de la Méduse pour peindre son fameux tableau ? Que Niki de Saint Phalle a produit une série d'œuvres à l'aide d'un fusil ? »



Dans la collection *L'histoire de l'art en BD*, B. Heitz s'attèle en solo à l'univers de dix artistes majeurs en mettant en scène leurs ateliers et les secrets de la réalisation de leurs célèbres tableaux. Une excellente approche dès 9 ans. 48 p. - Casterman (Tout en BD) - J759

Menu, Séraphine
Où sont passés les oiseaux ?

« Le dodo, le moa, le pigeon migrateur ou l'hirondelle : pourquoi, au fil des siècles, les activités humaines ont menacé, voire abouti à l'extinction de ces espèces ? » S'informer et agir pour préserver les oiseaux : voilà l'objectif de cet album documentaire divisé en chapitres courts, aux caractères bien lisibles, aux illustrations au pochoir nombreuses et variées, dont de magnifiques pleines pages. 80 p. Dès 8 ans - Albin Michel-Jeunesse (Trapèze) - J598

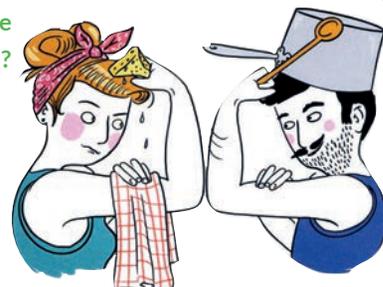
Daugey, Fleur
Le réveil des volcans

« Pourquoi parle-t-on de réveil des volcans ? Il peut arriver que des vieillards longtemps endormis se réveillent... » Appuyé par des dessins schématiques ou poétiques, cet excellent documentaire allie informations scientifiques et fiction avec de nombreuses histoires et légendes de volcans célèbres, comblant ainsi la curiosité et l'appétit de savoir des enfants dès 8 ans. 61 p. - Actes Sud junior - J551.21

Desplat-Duc, Anne-Marie
La petite histoire de... la culotte

« Comment imaginer ne pas porter de culotte ? Pourtant, jusqu'au XIX^e siècle, elle était réservée aux hommes ! »

Ainsi, en abordant l'histoire de cet accessoire devenu indispensable à tous, c'est celle de l'émancipation des filles et des femmes que nous raconte l'auteure. À l'humour du texte s'ajoute celui des illustrations dans ce petit ouvrage très instructif, conseillé dès 8 ans. 35 p. - Talents hauts - J391



Kisielewska, Zuzanna

**Carpe diem !
100 expressions latines qui ont traversé l'histoire**

« Le latin a beau être une langue morte, il est loin d'être éteint ! Eureka... Modus vivendi... Cogito ergo sum... Carpe diem !... sont autant de citations, devises ou maximes encore utilisées. » Très accessible, stimulant et enrichissant de bout en bout, ce recueil de locutions latines associé à des illustrations pleines d'humour et d'attrait, nous explique pourquoi elles ont toujours applicables à notre époque. 109 p. Dès 10 ans - La Martinière Jeunesse - J470

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Coste, Pauline

Devine de quand je t'appelle ?



« Moqué au collège et incompris de ses parents, Jules rêve de partir loin de cette société du XXI^e siècle. Aussi, quand son meilleur ami met au point la téléportation temporelle, Jules choisit la Préhistoire pour aider sa sœur aînée, en pleine thèse d'archéologie. Mais suite à une défaillance technique, le voilà

coincé dans le passé » Entre les tentatives pour revenir au présent, les découvertes de la vie préhistorique et les émotions du héros qui tombe amoureux, un voyage qui s'avère très prenant. Dès 11 ans. 270 p. - Ed. du seuil - RJ

Curwood, James Oliver

Les chasseurs de loups

« À tout juste 18 ans, Roderick découvre la rude vie des trappeurs du Grand Nord canadien, avec son ami indien Wabi et le vieux guide Mukoki. Ces trois-là vont chasser le loup. Pour chaque scalp de bête ramené, une récompense de 15 dollars versés par le gouvernement. Mais pour ramener ces scalps, ce trio va prendre de très gros risques... » Écrit en 1908 et réédité dans un format magnifique... Les véritables tableaux peints par Anton Lomaev donnent encore plus de force à ce roman d'aventure au rythme infernal et aux allures de western. 109 p. Dès 11 ans - Sarbacane (Collection des grands classiques illustrés) - RJ

Malot, Hector

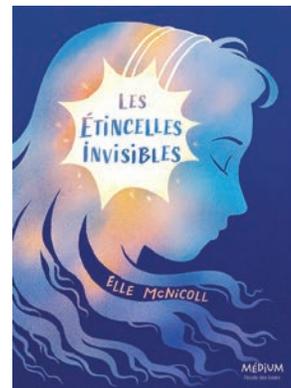
Sans famille

« Rémi, 10 ans, est un enfant abandonné. Recueilli par des paysans, il est cédé à une sorte de vagabond saltimbanque, musicien des rues et montreur de chiens savants. Et le voici sur les routes de France semées de rencontres, de coups durs et d'espoirs insensés... » Écrit en 1878, le roman le plus célèbre d'H. Malot, conte une histoire quasi mythologique dont la simplicité défie les modes et les époques. 285 p. Dès 11 ans - Le Livre de poche jeunesse - RJ

McNicoll, Elle

Les étincelles invisibles

« Lorsqu'Addie apprend qu'au Moyen Âge dans son village en Écosse, on a persécuté, torturé et exécuté des dizaines de sorcières, elle est bouleversée. Ces femmes étaient peut-être des autistes comme elle... Elle décide de mener campagne pour qu'un monument soit érigé en leur mémoire... À travers sa quête, nous découvrons aussi ses difficultés concrètes et quotidiennes, le harcèlement subi au collège... » Un vrai coup de cœur pour ce roman très attachant d'une auteure elle-même autiste. À ne pas manquer dès 12 ans ! 207 p. - L'École des loisirs (Medium) - RJ



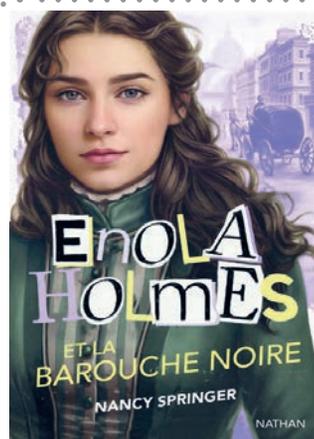
Pergaud, Louis

La guerre des boutons : roman de ma douzième année

« Fin du XIX^e siècle : entre deux villages de Franche-Comté, une guerre sans merci fait rage à l'insu des adultes. Elle oppose deux bandes rivales. Les vainqueurs dépouillent les vaincus de leurs boutons... Et sans boutons, les pantalons tombent ! » D'une histoire d'inspiration autobiographique, l'instituteur et romancier L. Pergaud met en évidence la violence enfantine dans cette œuvre culte au ton épique et enjoué, de nombreuses fois adaptée au cinéma. 219 p. Dès 11 ans - le Livre de poche jeunesse (Le livre de poche, Jeunesse, Classique, collège) - RJ

Springer, Nancy

Les enquêtes d'Enola Holmes 7, Enola Holmes et la barouche noire



« Aidée de son frère Sherlock, Enola Holmes doit résoudre l'énigme de la disparition d'une jeune Lady. Son époux dit qu'elle est morte, mais elle aurait été emmenée par une mystérieuse calèche noire... » Un nouvel épisode au rythme trépidant d'une enquête pleine d'audace, d'humour et d'un charme irrésistible. 288 p. Dès 12 ans - Nathan - RJ

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Colot, Marie

Eden, fille de personne

« Abandonnée à la naissance, Eden, 16 ans, a déjà vécu plusieurs vies en foyers sociaux avant d'échouer en Arizona, où elle doit se faire accepter par une nouvelle famille d'accueil. Mais à la faveur de quelques rencontres lumineuses, l'espoir renaît. » Le roman dénonce une pratique américaine ignoble : le « *rehoming* », autrement dit, le droit pour les couples qui adoptent un enfant de s'en séparer quelques mois plus tard. Un très beau personnage qu'on suit dans sa quête éperdue d'amour. 248 p. Dès 13 ans. - Actes Sud junior (Ado) - RJ

Colombié, Thierry

Polar vert. 1, Les algues assassines

« En quelques heures, juste après son réveil en réanimation à l'hôpital de Saint-Nazaire, les jours de Klervi, 17 ans, ont brusquement basculé. « *As-tu conscience, Klervi, que tu as participé à un trafic d'espèce protégée ?* » lui demandent les gendarmes, qui vont la contraindre à devenir leur taupe au service d'une enquête qui concerne directement sa famille et celle de son petit ami. »



Le style est vif et sans temps mort dans ce récit mêlant écologie, enquête et amour. 247 p. Dès 13 ans - Milan - RJ

Colombié, Thierry

Polar vert. 2, Anguilles sous roches

« Klervi continue d'enquêter secrètement pour le compte des gendarmes sur la famille de son amoureux, au cœur d'un trafic de civelles. Mais pourra-t-elle maintenir ce double-jeu, éviter les pièges semés sur son passage et au final, réussir à fuir ? » Suite et fin de ce polar écologique haletant. Dès 13 ans. 250 p. - Milan - RJ

Guilbert, Nancy

Lâche-moi !

« A 13 ans, Mayana vit avec sa mère et sa sœur Margaux, lycéenne très forte en maths... Complexée par ses propres difficultés, la jeune fille perd confiance en elle. Alors quand Carl, le petit ami de Margaux, lui propose de l'aider, elle accepte. Mais rapidement, l'aide apportée se transforme en emprise... »



Abordant les thèmes du consentement et du harcèlement, N. Guilbert nous montre dans ce court récit la manipulation émotionnelle que peut subir une adolescente sans histoire, et comment s'en sortir. 92 p. Dès 13 ans. - Magnard jeunesse (Presto) - RJ

Trébor, Carole

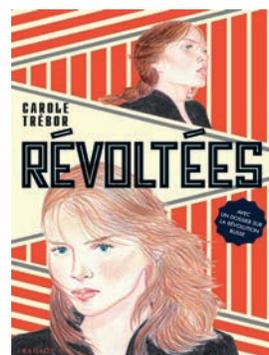
Lumière : le voyage de Svetlana

« Mai 1774. Svetlana, 15 ans, vient de perdre sa mère adoptive dont elle a retrouvé des carnets relatant un voyage en Russie douze ans auparavant. C'est à cette occasion que ses parents biologiques ont dû l'abandonner. Svetlana décide de partir à la recherche de ses origines... » Du roman historique au temps des Lumières au roman fantastique inspiré par la mythologie slave, nous suivons les premiers pas d'une sorcière qui apprend à se connaître et à aimer. 373 p. Dès 13 ans - Rageot (Rageot poche) - RJ

Trébor, Carole

Révoltées

« En octobre 1917, les bolcheviks prennent les armes. C'est la guerre dans les rues de Moscou. Les sœurs jumelles Tatiana et Lena sont au cœur des événements. Lena a choisi de combattre aux côtés des révolutionnaires. Plus timorée, Tatiana fait partie du groupe des futuristes et chante la poésie novatrice de V. Maïakovski. En face, leur ami Piotr, souhaiterait un vrai gouvernement démocratique. »

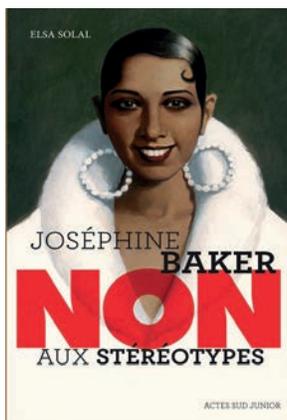


Une aventure palpitante qui met en scène deux adolescentes passionnées au cœur des contestations. Un dossier sur la révolution de 1917 complète le roman. 256 p. Dès 13 ans. - Rageot (Rageot poche) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Solal, Elsa

Joséphine Baker : "non aux stéréotypes"



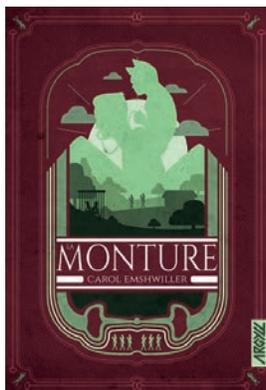
« Octobre 1925. Une jeune artiste noire venue d'Amérique brûle les planches dans le Paris des années folles. Mais derrière les plumes et les paillettes se cache une femme exceptionnelle dont le parcours, des quartiers pauvres du Missouri au music-hall parisien, de la résistance à l'antiracisme, reflète la liberté d'action dont elle a fait preuve toute sa vie,

rejetant les préjugés, se moquant des stéréotypes, s'amusant d'elle-même et des autres. » C'est ce destin hors norme que nous livre le récit d'E. Solal. Une façon passionnante de découvrir cette héroïne entrée au Panthéon en novembre 2021. 84 pages. Dès 12/13 ans - Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non) - J792.7

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Emshwiller, Carol

La monture



« Sur une Terre devenue leur monde d'accueil, les Hoots, des extraterrestres herbivores, ont transformé les humains en montures. Charley, jeune garçon de 11 ans, est entraîné quotidiennement car promis à un futur dirigeant hoot presque bébé, Petit-Maître. Une rencontre qui va chambouler sa destinée. » Un roman intrigant et passionnant. Dès 15 ans. 215 p. Argyll - RJ

CONTES ET LÉGENDES

Le loup est à la une de la rubrique « **Contes et légendes** »... Pour le plus grand plaisir des jeunes lecteurs qui pourront savourer les situations comiques de 6 contes détournés, rappelant ainsi que le personnage du loup parvient toujours à faire frémir et rire à la fois ! À tout âge, on ne se lasse pas d'admirer les différents visages et les nombreuses péripéties de cette incontournable figure animale de la littérature jeunesse...

Bizouerne, Gilles

Loup gris & Louvette



« La saison des amours est ouverte. Souriceau et Souricette se calinotent, Moineau et Moinette se bisoutent... C'en est trop pour notre loup gris ! Le voici déterminé à trouver l'amour. Quand il rencontre Louvette, c'est le coup de foudre. Mais, manque de chance, ce n'est pas réciproque. Notre Loup gris enchaîne les gaffes ! »

Le héros de G. Bizouerne et R. Badel revient dans une aventure aussi hilarante que les précédentes. 32 p. À découvrir dès 3 ans ! - Didier jeunesse - ALB

Jalbert, Philippe

Il était une fois le Petit Chaperon rou...

« Il était une fois une petite fille tout de rouge vêtue que tout le monde appelait le petit chat botté. Le chat botté ? Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire ? C'est n'importe quoi ! »

Un album drôle et loufoque pour s'amuser à tordre le cou aux contes de fées ! La surprise surgit à chaque page : les personnages du conte originel sont transformés en Chat botté, gazelle, méroü... avant de conclure par une proposition qui fera bien rigoler petits et grands. 44 p. Dès 4 ans - Seuil jeunesse - ALB



Naumann-Villemin, Christine
**Le grand méchant loup, ses 14 loupiots et...
le Petit Chaperon rouge**

« Ce matin-là... le Grand Méchant Loup décida d'apprendre à ses 14 loupiots comment attraper un Petit Chaperon rouge. Tout à ses explications, il ne prêta pas attention



à sa petite Loupiotte. Et pourtant, il faudrait toujours écouter sa cadette ! » Les illustrations colorées au trait expressif s'accordent bien à cette histoire où l'on s'amuse beaucoup du contraste entre les découvertes de la petite et les réactions du père, incrédule jusqu'au bout ! 30 p. Dès 5 ans - Mijade - ALB

Traini, Agostino
**Le bonnet
du Petit Chaperon rouge**

« Il était une fois une adorable et courageuse fillette qui portait un élégant bonnet rouge. Il y avait aussi un loup amoureux qui voulait à tout prix posséder ce magnifique bonnet pour charmer une princesse... Question : comment le loup va-t-il parvenir à s'emparer du fameux bonnet rouge ? »



Tout en finesse et expressivité, les dessins de cette version décalée du *Petit Chaperon rouge* sont aussi drôles que l'histoire pleine de péripéties divisée en vignettes. Particulièrement bien adaptée aux lecteurs débutants dès 5/6 ans. 64 p. - Rue du monde (Pas comme les autres) - ALB

Van Zeveren, Michel
Le plat du loup plat

« À force d'être un héros de livres passant de page en page, le loup est devenu tout plat. Totalement plat. Parfaitement fin, à force d'avoir faim. Et qui passe par là ? Les trois petits cochons ! Finalement, être plat va peut-être se révéler assez pratique pour ne pas se faire remarquer. »



Illustré avec expressivité, ce détournement du conte traditionnel est terriblement drôle et les gags scéniques sont nombreux et variés. 40 p. Dès 4/5 ans. - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Poensgen, Vincent
Atchoum ! Voilà le loup...

« Tout le monde connaît l'histoire des trois petits cochons et du grand méchant loup ! Et si, ce matin-là, le grand méchant loup s'était réveillé avec un gros rhume et s'était tout simplement rendu chez les trois petits cochons pour leur demander du sirop ? »



Une version détournée du célèbre conte dont les illustrations aux teintes douces soutiennent bien le suspense de l'histoire mettant en scène la solidarité. 26 p. Dès 4 ans - Mijade - ALB

Chère lectrice, cher lecteur,

Voici la sélection **Prix du livre CCGPF Cheminots du deuxième roman 2022** :

- ▷ *Soleil amer* de Lilia Hassaine (Gallimard)
- ▷ *Iberio* de David Zuckerman (Calmann Levy)
- ▷ *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants* de Camille Zabka (L'Iconoclaste)
- ▷ *Pour que je m'aime encore* de Maryam Madjidi (Le nouvel Attila)

Organisation du vote

Les jurés se réuniront le 1^{er} octobre 2022 à Paris pour délibérer et désigner le lauréat.

Au moment du vote, chaque membre du jury est invité à effectuer un classement des ouvrages, donnant un certain nombre de points.

Le vote du jury interviendra à 60% dans la désignation finale du lauréat.

Parallèlement au choix du jury, les cheminots sont invités à désigner leur roman préféré.

Les modalités du vote sont les mêmes que celles des membres du jury :

- 4 points pour le premier choix d'un roman
- 3 points pour le deuxième choix
- 2 points pour le troisième choix
- 1 point pour le quatrième choix

Le vote des cheminots interviendra à hauteur de 40% dans la désignation finale du lauréat.

Les quatre ouvrages sont empruntables à la BCPC.

Vous avez jusqu'au 30 septembre pour voter sur le lien qui sera mis en place dès le 20 juin 2022 sur le portail.

<http://slb.ccgpfcheminots.fr/prix-du-livre-ccgpf/prix-du-livre-2022>

Participez nombreux !