

Les

Nouveautés

3-23

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur, chère Lectrice,

Les congés sont de nos jours répartis tout au long de l'année. Mais l'été est à notre porte et cela demeure LE top départ d'un temps de loisirs, pour LIRE bien sûr !

Comme chaque année, vous pouvez bénéficier d'un envoi d'ouvrages plus important que selon vos habitudes et pour une durée un peu plus longue. Contactez-nous !

Deux informations importantes à vous rappeler pour que tout se déroule pour le mieux :

1° compte-tenu du fait que la durée d'acheminement des colis par le courrier interne SNCF est rallongée en raison de la restriction du nombre de passages des prestataires (ramassage et livraison parfois une seule fois par semaine), il faut vraiment anticiper vos demandes de colis, afin que ceux-ci vous parviennent avant votre départ en congés. Nous prolongerons la durée de prêt en conséquence.

2° depuis plusieurs années, la SNCF gèle la circulation du courrier interne pendant deux périodes en été : aucun service enlèvement, ni livraison du courrier interne (dont nos colis) pendant ces deux périodes.

semaine 28 = du 10 au 14 juillet 2023

semaine 33 = du 14 au 18 août 2023

La BCPC reste ouverte tout l'été, y compris pendant ces deux semaines, et vous pouvez nous joindre pour toute question, conseil de lecture, préparation d'un colis.

Par expérience des années passées, nous évitons les expéditions le vendredi, veille de ces deux semaines, car les colis restent bloqués sur les plateformes de tri GEODIS, au risque d'être égarés ou "oubliés". Ces plateformes sont gigantesques et ne traitent pas seulement nos colis ! La reprise se fait progressivement au fil de la semaine suivante.

Par ailleurs, comme souvent en cette période estivale, il y a beaucoup de personnel en congés et les remplaçants -intérimaires ou autres- ne sont pas toujours bien informés des procédures.

Beaucoup de recommandations dans cet édito, mais aussi des souhaits de toute l'équipe et moi même pour que vous lisiez de beaux ouvrages et que vous passiez un bel été.

N'oubliez pas de regarder sur le portail les 4 titres retenus pour le prix CCGPF du deuxième roman -vous pouvez les emprunter à la BCPC- et votez en nombre !

<https://slb.ccgpfcheminots.fr/prix-du-livre-ccgpf/prix-du-livre-2023>

À bientôt.

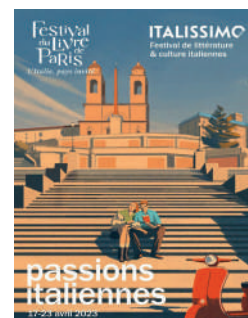
Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

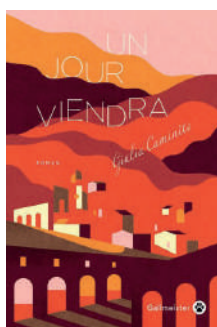
FLASH SUR...	3	cuisine - gastronomie	21	DÉCOUVRIR...	36
romans	4	bricolage	22	bandes dessinées	37
romans de détente	8	sports	22	manga	39
romans régionaux	8	art	23	albums pour les tout-petits	39
romans d'aventures - historiques	9	architecture	23	albums à partir de 3 ans	40
policiers - espionnage	10	travaux manuels	24	albums à partir de 6 ans	42
SF - fantastique - épouvante	13	photographie	24	romans à partir de 6 ans	43
littérature	15	musique	25	documentaires à partir de 6 ans	45
philosophie	15	cinéma	25	romans à partir de 8 ans	46
poésie	15	géographie	25	documentaires à partir de 8 ans	47
édition	15	récits de voyage	26	romans à partir de 11 ans	48
paranormal	15	ethnologie	26	documentaires à partir de 11 ans	48
société	16	histoire	27	romans à partir de 13 ans	49
politique	16	chemin de fer	27	romans à partir de 15 ans	49
syndicalisme	17	livres en gros caractères	28	contes et légendes	50
droit	17	livres audio	29	livres audio	50
éducation - enseignement	17				
sciences et techniques	18	BD FLASH SUR...	30		
informatique	18	bandes dessinées	31		
corps - santé - médecine	18	manga	34		
psychologie	19	comics	34		
écologie	20				
animaux	20	FLASH BACK SUR...	35		
jardinage	21				

FLASH SUR... LA CULTURE ITALIENNE AUJOURD'HUI !

Pendant le Festival du livre de Paris 2023, la culture italienne a été mise à l'honneur. Bien sûr, les classiques du monde des lettres comme Italo Calvino, Tomaso Landolfi, Umberto Eco ou Antonio Moravia, continuent d'être des références incontournables dans la péninsule ou internationalement mais aujourd'hui en Italie, les nouvelles plumes ont toujours autant de vitalité, de créativité et de diversité ! Pour s'en rendre compte, il suffit de jeter un coup d'œil sur les textes d'auteurs invités lors de cette semaine livresque. À travers l'étrange destin des milieux les plus défavorisées, l'écriture intense de la jeune romancière, Giulia Caminito, fait revivre les tumultes de l'histoire italienne et le poids du passé dans les familles. Parmi les maîtres du thriller : Donato Carrisi et Giancarlo De Cataldo, s'aventurent dans les méandres de la société contemporaine pour nous confronter dans des polars à un univers de corruption, de violence ou de perversité. Certains auteurs s'intéressent à une autre époque, un autre espace, une autre réalité : ainsi, Paolo Rumiz ressuscite la voie Appia tracée dès 312 avant J.-C., Paolo Cognetti construit une belle histoire d'amitié à l'assaut des Dolomites, Giuliano Da Empoli nous fait entrer dans les coulisses du Kremlin et Milena Agus rend hommage à R. Gary ! En 2023, deux voix particulièrement puissantes figurent parmi les nouveautés éditoriales : Erri De Luca, et ses très beaux récits *Grandeur nature, des histoires extrêmes de parents et d'enfants*. Et la romancière italo-somalienne, Igiaba Scego, qui nous livre son regard sur les femmes et leurs combats à travers le portrait d'une artiste dans *La ligne de couleurs*.



NOTRE SÉLECTION



Un jour viendra de Giulia Caminito

Du début du XX^e siècle à la fin de la Première Guerre mondiale, l'histoire pleine d'émotion d'une famille italienne vivant dans un petit village des Marches, à l'est de l'Italie. 288 p. Gallmeister, 2021.

La forme de la peur de Giancarlo De Cataldo

Chaque pays connaît sa propre guerre des polices, l'Italien n'y échappe pas. Dans ce polar, deux clans s'affrontent. 203 p. Métailié, 2011.

Appia de Paolo Rumiz

Après des siècles d'oubli, l'auteur ressuscite la voie Appia tracée par Appius Claudius dès 312 avant J.-C. pour relier Rome à Brindisi. 514 p. Arthaud, 2019.

Les huit montagnes de Paolo Cognetti

Pietro vit avec ses parents à Milan mais pour eux, le bonheur, c'est la montagne. Une montagne que l'enfant découvre en compagnie de son copain Bruno. 301 p. Stock, 2017.



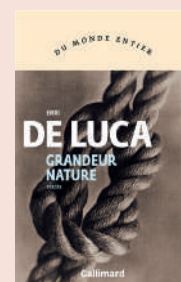
Sens dessus dessous de Milena Agus

L'étonnante Milena Agus rend hommage à *La vie devant soi* d'E. Ajar en mettant en scène une jeune femme qui s'attache à un vieil homme abandonné par sa femme. 146 p. Liana Levi, 2016.

NOUVEAUTÉS

Grandeur nature d'Erri De Luca

Ce recueil d'histoires sur les rapports entre parents et enfants débute par le tableau de Chagall intitulé *Le père...* De fil en aiguille, les récits de pères et de fils s'enchaînent et offrent des grands moments de lecture. 168 p. Gallimard, 2023.



La ligne de couleur d'Igiaba Scego

À Rome en 1887, suite à de lourdes pertes en Érythrée, la peintre noire, Lafanu Brown, manque d'être lynchée. Elle est sauvée par un anarchiste qui s'éprend d'elle. Avant de l'épouser, Lafanu décide de lui raconter sa vie. 367 p. Dalva, 2023.

ROMANS

Adhémar, Maylis

La grande ourse



Après avoir parcouru le monde, Zita, ingénieure agronome, revient dans sa vallée natale, au cœur de l'Ariège. Fille d'éleveurs transhumants, elle rencontre Pierrick, un citoyen divorcé qui élève sa fille. Du jour au lendemain, la fille de berger se confronte à la question de la réintroduction des ours dans les Pyrénées et surtout, au rôle ingrat de belle-mère. Coinc e à la frontière de mondes irréconciliables, tirill e entre deux

vies, Zita choisit de rester elle-même. En s'interrogeant sur la nécessité ou non de l'ensauvagement, M. Adhémar met au centre de ce roman magnifique sur le monde rural les difficultés d'une famille recomposée. 339 p. - Stock (Bleue) - R

Amonou, Isabelle

L'enfant rivière

En 2024, suite à la disparition de Nathan, 4 ans, ses parents, Zo  et Thomas, se séparent. En 2030, Zo  vit toujours au Canada près de la rivière où son fils s'est peut-être noyé : le corps n'a pas été retrouvé. Ce tragique  v nement coïncidant avec l'arrivée de migrants fuyant la guerre civile aux  tats-Unis et l'installation d'une bande d'enfants sauvages dans la forêt d'  côté, Zo  le croit toujours vivant. Quant   Thomas, il est persuadé qu'il est mort. Un récit puissamment romanesque sur une histoire familiale complexe et le portrait d'une mère prête à tout pour retrouver son enfant. 280 p. - Dalva - R

Besson, Philippe
Ceci n'est pas un fait divers



Le narrateur a tout fait pour entrer à l' cole de danse de l'Opéra de Paris. Le jour où Il s'apprête à être nommé coryphée, sa petite sœur l'appelle. Elle vient d'assister au meurtre de leur mère par leur père. Ce dernier a fui, mais il est rapidement retrouvé, un procès a lieu et le grand-père maternel prend en charge les deux orphelins. Le frère renonce à l'Opéra pour rester auprès de sa sœur qui ne se remet pas de

ce qu'elle a vu. P. Besson décrypte l'horreur d'un féminicide et la culpabilité de ceux qui restent. Prenant. 208 p. - Julliard - R

Br au, Adèle
L'heure des femmes

A. Br au raconte comment sa grand-mère a bouleversé la vie de milliers de femmes en leur donnant la parole sur RTL, de la fin des années 1960 au début des années 1980.   l'aube de ses 50 ans, mariée à un haut fonctionnaire, mère de trois enfants autonomes, M nie Grégoire a ainsi été l'animatrice la plus  coute e de France avec une émission qui s'est emparée de sujets polémiques : l'avortement, le plaisir féminin,



la contraception, etc. Parall mment, nous suivons le destin de Mireille et Suzanne, deux sœurs, qui écoulent *la dame de cœur*. Pour toutes celles qui veulent en savoir plus sur cette épopée féministe. 462 p. - J.-Cl. Lattès (Romans contemporains) - R

Carson, Jan
Les ravissements

Juin 1993. Alors qu'un climat de violence déchire l'Irlande du Nord, une toute autre inquiétude envahit le village de Ballylack, où habite Hannah Alger, 11 ans, et sa famille protestante évangélique. Un mal inconnu frappe ses camarades de classe, qui se mettent à mourir un   un. D'où vient cette épidémie ? Pourquoi Hannah est-elle visit e par les fantômes des victimes ? Pourquoi est-elle épargnée ? Une immersion dans une communauté fermée saisie de panique, qui explore avec finesse les tensions entre les villageois et la mise au défi de leurs croyances. Réussi ! 440 p. - S. Wespieser - R

Cha, Frances
Si j'avais ton visage

Séoul, de nos jours. Ara, Kyuri, Wanna et Miho habitent dans un immeuble au loyer très abordable. Ces quatre femmes aux histoires très différentes se racontent tour à tour. Durs, touchants, horribles ou pleins d'espoir, leurs récits dressent le portrait d'un pays où les femmes sont encore coincées dans des rôles stéréotypés ( pouse ou prostituée, vieille fille ou parfaite belle-fille, femme autonome ou femme au foyer) et où la sororité peut être un havre de paix. Un roman choral doux-amer. 346 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R



Coromines, Laure

Miss Atomic

Été 1957. Le concours *Miss atomic* est organisé dans la ville de Saint-George (États-Unis), qui vit au rythme des essais nucléaires et de leurs champignons de fumée orangée perçus par la population comme de véritables attractions. Tandis que tous se demandent si Maxine, la magnifique sœur de Tom, participera au concours de beauté, ses amis et lui préparent une expédition dans le désert du Nevada : ils comptent admirer la prochaine explosion de plus près. Un roman initiatique court et efficace, qui met en scène la vie qui suit son cours dans le contexte hallucinant (et radioactif !) de l'opération Plubbob. 272 p. - Gallimard (L'arpenteur) - R

Decoin, Didier

Le nageur de Bizerte

Janvier 1921. Tarik s'entraîne à nager 10 kilomètres dans la lagune de Bizerte quand il se heurte à une muraille : un gigantesque cuirassé avec, à son bord, des milliers de Russes livides et harassés, ayant fui le raz-de-marée bolchévique, de Petrograd à Sébastopol, avant que la flotte impériale ne les amène en Tunisie, sous protectorat français. Parmi les réfugiés, la douce Yelena, évanescence Ukrainienne admiratrice de Tchekhov, fascine le jeune docker berbère qui va tout faire pour la revoir... D'une plume sensible et flamboyante. D. Decoin entremêle les destins de ces deux êtres qui n'auraient jamais dû se rencontrer. 446 p. - Stock (Bleue) - R



Cossé, Laurence

Le secret de Sybil

Laurence Cossé revient sur l'amour qu'elle a ressenti pour son amie Sybil, de 10 à 14 ans. « *Je ne savais pas, j'aurais dit qu'il s'agissait d'amitié* », précise-t-elle avant de décrire la complicité qui les a rendues inséparables jusqu'au lycée. Puis, la distance qui s'est creusée jusqu'à la mort précoce de Sybil, pour enfin dévoiler, à travers d'autres voix, le secret qui rongait celle-ci. Ce roman autobiographique, qui porte aussi sur la bourgeoisie des années 1960, incarnée par deux familles très différentes, ravive avec finesse et sobriété les émotions du passé. Splendide. 112 p. - Gallimard (Blanche) - R

Dhée, Amandine

Sortir au jour

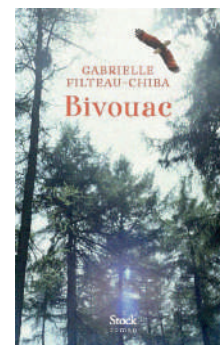
« *Écrire un livre réconfortant sur la mort* » : tel est le but que s'est fixé A. Dhée en écrivant ce beau roman, qui met en scène un dialogue entre la narratrice et Gabrielle, une thanatopractrice. De ces deux voix émerge une réflexion intimiste sur le caractère éphémère de la vie et sur les différentes manières d'aborder sereinement sa fragilité. Alors

que Gabrielle défait les préjugés en exprimant tout le sens qu'elle trouve à son métier, la narratrice interroge la mort en passant progressivement de l'angoisse à l'apaisement. Un roman très doux qui souligne l'importance des rituels. 128 p. - La contre-allée (La sentinelle) - R

Filteau-Chiba, Gabrielle

Bivouac

Riopelle qui milite activement contre la construction d'un oléoduc, est recherché par la police. Parallèlement, Raphaëlle et sa compagne, Anouk, quittent leur yourte pour rejoindre une ferme communautaire. Suite à un deuil, Anouk a besoin de regagner sa cabane dans le Haut-Pays de Kamouraska. Très vite, Riopelle, Anouk et Raphaëlle vont se retrouver pour combattre ceux qui abattent massivement les arbres de leur région. La suite de *Sauvages* peut être lue séparément, un hymne engagé et lyrique à la nature, à la liberté et au militantisme écologique ! 412 p. - Stock (Bleue) - R



Fournier, Jean-Louis

Veuf cherche femme immortelle

C'est à Sylvie, son épouse défunte, que J.-L. Fournier rend un tendre et bel hommage, une déclaration d'amour tardive, en publiant l'annonce suivante : « *Veuf cherche femme immortelle* ». Ce sont les candidatures plus ou moins sérieuses aux allures de devinettes que cette dernière ne manque pas de commenter. Adèle H., Cléopâtre, La Goulue, Bécassine, Mistinguett, Pénélope, Ève, la mère Denis sont parmi les femmes intéressées mais Sylvie, en connaissance, veille encore et toujours sur son bonheur et lui porte conseil. Un savoureux et émouvant exercice de style, spirituel et drôle. 235 p. - J.-Cl. Lattès - R

Guanzon, Jakob

Abondance

À travers les personnages d'Henry et de son fils, Junior, Jakob Guanzon fait le portrait de l'Amérique des parias, de ceux qui dorment dans leur voiture, qui ont à peine de quoi manger et ne se douchent pas souvent. Pour fêter les 8 ans de Junior, son père l'emmène au McDo, puis dans un motel miteux où pour une fois, ils dormiront dans un lit. Le lendemain, Henry a un entretien d'embauche et il est plein d'espoir. Une dérive poignante qui, chapitre après chapitre, montre la dignité d'un homme fragilisé par son passé, qui ne vit que pour son fils, et son impuissance à l'élever. Bouleversant ! 325 p. - La croisée (Littérature étrangère) - R



Haigh, Jennifer **Mercy Street**



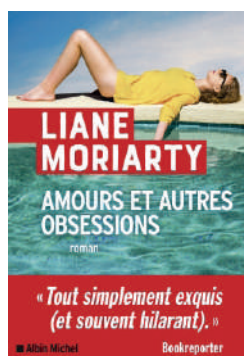
Tous les jours, des manifestants anti-avortement se présentent devant la clinique de Mercy Street. Claudia travaille dans cette ambiance tendue : elle accueille et écoute les femmes désireuses d'avorter, sans jamais porter de jugement. C'est par bribes qu'elle dévoile son enfance modeste et sa relation d'amitié avec un dealer, Timmy, en parallèle s'élève la voix de Victor, un militant pro-vie et suprématiste blanc. C'est en livrant les motivations intimes de ces personnages divergents que le roman explore les tensions vives de la société américaine au sujet de l'avortement. Brillant. 417 p. - Gallmeister - R

Hillier, Pauline **Les contemplées**

Enfermée dans une prison pour femmes en Tunisie, P. Hillier relate le quotidien humiliant imposé par un système carcéral injuste et défaillant. Sous le sobriquet de *Voyante*, elle trouve du réconfort auprès de ses codétenues qui lui apprennent à vivre selon de nouveaux codes. Sachant lire l'avenir dans les lignes de la main, elle obtient des confidences des unes et des autres ; autant de portraits touchants qui démontrent qu'une société où les lois écrites sans les femmes et contre elles conduit à des aberrations d'une extrême violence. En découvrant pourquoi la narratrice a été arrêtée, le lecteur mesure la puissance d'une misogynie endémique. 204 p. - La manufacture de livres - R

Moriarty, Liane **Amours et autres obsessions**

Célibataire, Ellen, une hypnothérapeute de 35 ans, vient de rencontrer un charmant géomètre sur Internet et flotte sur « *un petit nuage de bonheur* ». Quand son ami lui révèle qu'il est harcelé par une ancienne partenaire, plutôt que d'être effrayée, Ellen est curieusement intriguée. Avec un savant dosage de psychologie, on entre avec subtilité dans la tête de l'harceleur qui narre sa propre histoire entre les lignes de ce savoureux roman sur la vie et les relations amoureuses. 464 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R



Le Clézio, J. M. G. **Avers : des nouvelles des indésirables**

Dans ce recueil, les huit nouvelles écrites à des époques différentes, nous mènent sur le chemin tortueux de personnages *indésirables* qui font face aux injustices et à la brutalité d'un monde en proie à la violence. Loin pourtant de tout misérabilisme, J. M. G. Le Clézio

sait communiquer l'ardent désir de liberté qui anime ses héros infimes. Malgré les sévices, l'exploitation, la guerre ou l'exclusion, ils puisent leurs forces au fond des âges pour continuer leur route et s'affranchir. Lumineux et irradiants de vie, des récits parcourus par la musicalité des chants créoles et les échos persistants de la révolte des esclaves. 224 p. - Gallimard (Blanche) - R

Laurens, Céline **Sous un ciel de faïence : récit des habitants du monde d'en bas**

Immersion dans le quotidien d'un conducteur de la ligne 6 qui décrit avec tendresse l'univers du métro parisien, ses figures attachantes et ses rencontres improbables. Décrivant le travail du narrateur qui consigne chaque anecdote du monde souterrain, le roman raconte aussi l'histoire d'amour avec Madeleine, sa femme excentrique et hypocondriaque, rencontrée à la station du même nom. Le récit de leur relation donne chair à une intrigue qui enchaîne de nombreux portraits. Un livre nostalgique et sensible, qui rend hommage aux « *habitants du monde d'en bas* ». 267 p. - Albin Michel - R



Lafon, Marie-Hélène **Les sources**

Campé dans le paysage rural du Cantal, ce roman court et personnel évoque la vie d'une famille en 1967, 1974 et 2021. Dans la 1^{ère} partie, la narratrice raconte 8 ans d'une vie captive, écrasée par la violence de son mari et un mépris qu'elle retourne contre elle-même, avant de trouver la force de partir avec leurs trois enfants. Le point de vue de l'ex-mari prend le relais, sept ans après leur séparation, pour enfin laisser le dernier mot à leur fille Claire, qui doit composer avec cet héritage trouble. Le paysage et le passage du temps sont des motifs centraux de ce récit vibrant, d'une sobriété précise et lumineuse. 118 p. - Buchet Chastel (Littérature française) - R

Nohant, Gaëlle **Le bureau d'éclaircissement des destins**

Depuis 1990, Irène travaille en Allemagne à l'International Tracing Service, le plus grand centre d'archives sur les persécutions nazies. En octobre 2016, on lui confie la mission de restituer les nombreux objets hérités par le centre à la libération des camps. Trois objets usés et sans valeur marchande : un pierrot, un médaillon et un mouchoir, lancent l'archiviste passionnée sur la piste de leurs propriétaires et de leurs descendants. Vastes et chargées d'émotion, les enquêtes qui structurent ce roman magnifiquement construit nous font voyager à travers plusieurs pays et époques. Une fresque captivante ! 416 p. - Grasset - R

Peyre, Mathieu
Le professeur d'anglais

Le narrateur entre en terminale en 1977. Le nouveau professeur d'anglais, monsieur Wilder, est jeune, il arrive de Californie, son enseignement ludique sait transmettre sa passion de la langue anglaise aux élèves. Cet être charismatique va ouvrir des horizons au narrateur, donner un ton à sa vie. Un récit d'une pure reconnaissance qui rend hommage à un homme, décédé trop tôt, et qui, sans le savoir, a révélé un adolescent à lui-même. D'une plume très maîtrisée, une ode pudique et émouvante au pouvoir de la littérature. PRIX ALAIN-FOURNIER 2023. 148 p. - Arléa (La rencontre) - R



Makine, Andreï
L'ancien calendrier d'un amour

Août 1913. Issu de la bourgeoisie russe démocrate et cultivée, Valdas a 15 ans lorsqu'il rencontre, au hasard d'une escapade, la mystérieuse contrebandière Taïa qui marquera sa vie. Avec une grande concision, ce roman d'apprentissage suit les étapes de la vie sentimentale d'un héros ordinaire qui s'engage comme soldat durant la Grande Guerre (1914-1917) et combat les Rouges durant la révolution (1917), avant de s'exiler en France où il devient chauffeur de taxi puis architecte. Un « amour à l'écart du temps » est au cœur de ce récit écrit dans une langue fluide, qui traverse avec souplesse d'importants événements historiques du XX^e siècle. 198 p. - Grasset (Littérature française) - R

Schlink, Bernhard
La petite-fille

Kaspar, libraire, vient de perdre sa femme. En lisant ce qu'elle écrivait en secret, il découvre qu'elle avait une fille qu'elle a abandonnée à la naissance avant de quitter, grâce à lui, la RDA pour l'Allemagne de l'ouest. Poursuivant les recherches entamées par son épouse, Kaspar retrouve Svenja. Devenue femme, celle-ci fait partie avec son mari d'un mouvement d'extrême droite néo-nazi. Si la distance avec le couple semble infranchissable, Kaspar réussit à entrer en relation avec Sigrun, leur fille de 14 ans. Un très beau roman sur la transmission et l'engagement, finement ancré dans l'histoire récente de l'Allemagne (1964-2021). 400 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

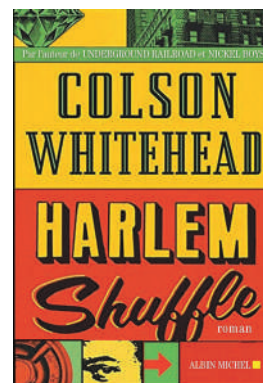


Peyrade, Pauline
L'âge de détruire

Elsa, 7 ans, vit, depuis toujours, en tête à tête avec une mère toxique. Quand elles emménagent dans un nouvel appartement, ce nid qui aurait pu être douillet se transforme rapidement en prison. Elsa, sous emprise, ne peut pas échapper à la présence, au regard de sa mère. Devenue adulte, vivant seule, la jeune femme tente d'oublier la relation incestueuse et destructrice avec sa mère pour vivre enfin sa propre vie. Un roman qui donne à voir l'impossible lutte d'une héroïne, sa difficulté à rompre la spirale de la violence qui lui a été inculquée dès son enfance. Un premier roman original, douloureux et puissant. 160 p. - Les Ed. de Minuit - R

Whitehead, Colson
Harlem shuffle

New York, 1959, 1961 et 1964. Déployant tour à tour le monde des petits voyous, l'émergence de la bourgeoisie noire, puis celle des pontes de l'immobilier et des banquiers prêts à tout pour s'enrichir, cette fresque sociale réaliste plonge dans le quotidien de Harlem en détournant les codes du roman noir. Ray Carney tient un magasin de meubles et cherche à offrir une bonne vie à sa famille. Fils d'un ancien malfrat, il tente de se tenir loin de la pègre... tout en s'autorisant quelques petites arnaques. Une intrigue intelligente et foisonnante, qui a pour toile de fond la lutte contre le racisme. 419 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R



Wouters, Sophie
Célestine

Née le jour du décès de ses parents, en juillet 1956, Célestine est recueillie à la campagne par des parents éloignés, qui ne savent pas bien y faire avec l'affection. Douce et douée, l'orpheline est dotée d'une beauté exceptionnelle qui suscite très tôt l'admiration... aussi bien que les ennuis. À 17 ans, alors qu'elle voue un amour réciproque au bel Adrien et que son avenir semble plein de promesses, elle est accusée d'un crime grave devant la cour d'assises des mineurs. Pourquoi refuse-t-elle de se défendre ? Simple et bref, un roman aux allures de conte qui touche par ses personnages attachants et son style épuré. 125 p. - H. Chopin - R

ROMANS DE DÉTENTE

Beaton, M.C.

Les chroniques de Bond Street. 1 à 3



Londres, début du XIX^e siècle. La mort dans l'âme, Lady Fortescue, veuve de 70 ans, s'apprête à vendre la maison de son ex-mari pour tenter de vivre dignement quand un vieux colonel fait un malaise devant elle. Comprenant qu'il est affamé, elle lui propose de vivre ensemble et de mettre leurs biens en commun. Rapidement, sa grande demeure de Bond Street devient le refuge de cinq aristocrates désargentés qui décident d'en faire un hôtel pour survivre ! Romances, intrigues, comédie de mœurs... dans une charmante trilogie ! 363 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R

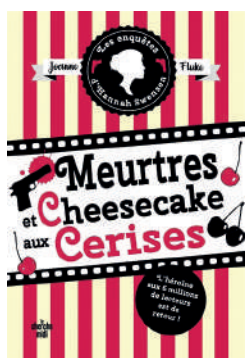
Da Costa, Mélissa

Les femmes du bout du monde

À la pointe de la Nouvelle-Zélande, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur cette terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, le duo inséparable gère un camping... jusqu'à l'arrivée de Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les légendes maories, ces trois femmes vont apprendre à se connaître dans une nature d'une stupéfiante beauté. Une ode à la liberté aux côtés de personnages inspirés et inspirants. 420 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Fluke, Joanne

Les enquêtes d'Hannah Swense. 7, Meurtres et cheesecake aux cerises



La petite ville de Lake Eden est transformée en plateau de tournage. Tout le monde se prépare à jouer un rôle dans le film, à commencer Hannah Swensen dont la boutique est devenue la cantine des acteurs. Autour d'elle, c'est l'effervescence mais un membre de l'équipe est bientôt victime d'une mort aussi subite qu'inattendue. Une occasion pour Hannah de prouver qu'elle est aussi fine enquêtrice que bonne pâtissière. Une bonne dose de suspens et une généreuse poignée de rebondissements sont au cœur de cette aventure sans oublier quelques nouvelles recettes de pâtisserie ! 608 p. - Le Cherche Midi - R

Ledig, Agnès

Un abri de fortune

Adrien et Capucine ont transformé une bâtisse vosgienne en refuge où ils espèrent vivre en autarcie grâce à des chèvres, des poules et un potager. Durant quelques semaines, le couple accueille une jeune fille anorexique, un cinquantenaire sexy, en burn-out, et un jeune homme au physique d'athlète dont on sent la colère, la rage. Tous les trois ont besoin de se reconstruire en se ressourçant ... En échange du gîte, du couvert et de la guérison psychique « *au contact de la nature* », les pensionnaires se mettent à remuer la terre mais aussi le passé. Avec la sensibilité et la force de l'écriture, A. Ledig revient aux sources du vivant, convaincue de ses bienfaits sur les émotions humaines. 380 p. - Albin Michel (Romans français) - R

ROMANS RÉGIONAUX

Baron, Sylvie

Deux justicières



À Saint-Flour (Cantal). Alice, architecte d'intérieur, mariée et mère de famille, ne parvient pas à surmonter le chagrin après le décès de sa fille. Un an plus tôt, l'adolescente et sa meilleure amie ont été mortellement percutées par un chauffard qui s'est enfui. L'enquête de la gendarmerie a conclu à l'accident et le coupable n'a pas été retrouvé. Mais Joséfa, la mère célibataire de l'autre lycéenne, ressasse sa colère et son envie de vengeance. Elle veut que le meurtrier de sa fille paie... Alors Joséfa, la femme de ménage, prend contact avec Alice, la bourgeoise, pour la persuader de mener l'enquête ensemble. Un plaisant mélange de suspense et d'émotion. 263 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Laborie, Christian

L'appel des drailles

Au début du XX^e siècle, sur le causse des Cévennes. Chaque année, Antoine Chabrol, métayer de l'ambitieux châtelain, Auguste Donnadiou, collecte et mène les ovins sur les drailles jusqu'aux terres d'estive où il reste cinq mois avec le troupeau. Il aime la liberté que lui donne la transhumance mais les manigances des gros éleveurs pour s'assurer du monopole fragilisent sa situation. Et il doit laisser sa femme, Adeline, et leurs quatre enfants, sous l'autorité du maître et d'un régisseur pervers... Entre amours, secrets et traditions, un roman sur le rude travail des bergers dans le terroir cévenol. 544 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

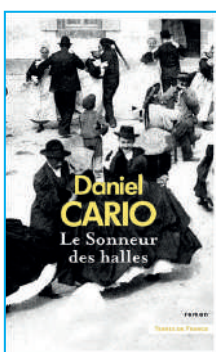
Roche, Florence
La vengeance du petit bagnard

En 1861. À 9 ans, Marius est envoyé au bagne pour enfant de l'île du Levant. Il a volé pour survivre : sa mère, prostituée malade, ne pouvait plus travailler. Les travaux de forçat le brisent mais le pire est le martyr qu'il endure avec ses camarades, sous les yeux d'un pervers assistant aux séances de tortures. Marius n'oubliera pas le serment de vengeance qu'il a prêté alors. Adopté, éduqué et aimé par son instituteur, il est devenu un comptable apprécié aux filatures Redon, à Rouen. Mais son passé va le rattraper... Avec un assassinat, cette intrigue dramatique et émouvante vire au roman policier classique, à la fin heureuse. 283 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



Cario, Daniel
Le sonneur des halles

De 1876 à 1932, au Faouët, petit village breton, c'est toute l'existence de Fañch, qui se déroule dans ce récit régional, bien documenté sur les traditions et la culture bretonnes. Né dans la ferme de ses parents, le jeune garçon se rapproche très vite de son parrain qui lui apprend la musique et lui donne sa bombarde avant de mourir. Estropié par un coup de sabot et peu assidu à l'école, Fañch deviendra sonneur (joueur de bombarde et de binioù) et gagnera sa vie avec un ami, en animant les mariages du coin... Un bel hommage à la nature, à la vie d'antan, bientôt bouleversée par le progrès, les mutations sociales et culturelles. 612 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



Cornaille, Didier
Les arrosoirs de Casamance



La tranquillité de La Louverie, un village niché au cœur de la forêt, est mise à mal par un projet de centre commercial et de lotissement. Les habitants en colère s'interrogent et se mobilisent. Ce scandale ne serait-il pas lié aux nouveaux châtelains ? Le couple fait jaser : elle a 40 ans de moins que lui ! Si elle est avenante avec les villageois, lui, refuse de se mêler à eux. Alors la curiosité laisse place aux commérages et à l'angoisse de voir défigurer leur joli coin de nature. Un sujet d'actualité préoccupant, la bétonisation des campagnes, mis en scène avec espièglerie dans un récit haut en couleur ! 288 p. - Presses de la cité - R

Dupuy, Marie-Bernadette
Abigaël. 3, Abigaël ou Le secret des anges

Garance désormais en prison, le calme est revenu dans la vallée des Eaux-Clares. En ce mois d'octobre 1955, Abigaël est témoin d'un accident de voiture en pleine rue. Le jeune médium vit alors une nouvelle expérience dans le camp américain établi près d'Angoulême, où elle se lie d'amitié avec un jeune couple devant faire face aux tristes conséquences du racisme. Prête à se battre contre l'injustice, ses élans sont freinés par une terrible nouvelle : Garance s'est évadée... Suite d'une intrigue superbement menée dans les méandres d'une saga familiale. 474 p. - Calmann-Lévy - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Arnaldur Indriðason
Le roi et l'horloger

Vers 1790, à Copenhague, Jon Sivertsen, horloger originaire d'Islande (une colonie danoise), entreprend de restaurer une splendide horloge tombée en ruines dans les remises du château de Christiansborg. À ses heures perdues, le roi Christian VII, réputé fou, lui rend visite et peu à peu, l'humble horloger retient son attention. Il se dévoile même, au risque de la colère du roi, en racontant la condamnation inique de son père pour usurpation de paternité. Un récit qui résonne et ébranle le monarque. Au rythme lent des travaux horlogers, A. Indriðason révèle, avec un talent d'orfèvre, la misère et les injustices vécues par les Islandais. 316 p. - Métailié (Bibliothèque nordique) - R

Calmel, Mireille
Morgan des brumes : l'épée du pouvoir

D'une plume envoûtante, M. Calmel nous plonge au cœur de la Bretagne des légendes. Au IV^e siècle, Vortigern et son sorcier font régner la terreur. Face à lui, deux destins liés : celui de Morgan, jeune fille impétueuse aux origines inconnues, élevée dans une communauté de prêtresses et celui d'Arthur, adolescent reconnu pour sa bravoure et héritier du trône volé. Ensemble, ils peuvent sauver la Bretagne et répondre aux attentes de tout un peuple... Le premier épisode d'une saga historique et fantastique, mêlant action et magie. 326 p. - XO - R



Halter, Marek
La Juive de Shanghai



À Berlin, en 1937, Ruth Rotstein, jeune couturière originaire de Varsovie, semble promise à un bel avenir. Juive discrète, elle a le soutien de la directrice de sa maison de couture qui lui procure de faux papiers, mais la politique de répression menée par Hitler coupe court à ses rêves de succès. Ruth doit quitter l'Allemagne. Elle rejoint la Pologne et son cousin chéri, avant de poursuivre vers Kobe puis Shanghai où elle espère

retrouver Clara, activiste communiste, devenue son amie au hasard d'une fusillade à Berlin, qui a dû fuir elle-aussi. Une jolie histoire d'amitié par temps de guerre qui conte avec sensibilité l'exil des opprimés. 362 p. - XO - R

Chandernagor, Françoise
La reine oubliée.
4, Le jardin de cendres

Suite de l'histoire de la fille de Cléopâtre, Sélééné. Trois de ses enfants décédés, la reine de Maurétanie crée le jardin de cendres où elle se réfugie. Son deuil et sa condamnation à l'oubli par Rome ne la font, pour autant, pas renoncer à se venger. Elle veut perpétuer la lignée et la culture des Ptolémée. Son fils survivra-t-il ? Entre drames et espoirs, la fin d'une fresque historique restituant les sanglantes luttes de pouvoir au sein de l'Empire romain sous Auguste, Tibère et Caligula. 588 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Nicolas, Paola
Les enragés



Fin 1886, Jules Rouyer, 12 ans, meurt peu après avoir reçu le vaccin contre la rage. Devant ses multiples morsures, sa mère avait supplié Pasteur. À la sortie de la morgue où son enfant doit être autopsié, un journaliste l'alpague : va-t-elle porter plainte ? Membre de la Ligue des anti-vaccinateurs, le docteur Peter compte l'en convaincre. En portant l'affaire devant la justice et l'Académie de

médecine, il espère anéantir les pastoriens et leur stupide théorie des germes... Entre recherche, rivalités médicales et presse aux aguets, un roman étayé d'archives qui nous plonge au cœur des polémiques agitant la vaccination. 251 p. - Globe - R

Gregory, Philippa
La sorcière de Sealsea

Angleterre, 1648. Alinor, une guérisseuse, tente de ne pas passer pour une sorcière. Sans le sou, elle survit avec ses deux adolescents depuis la disparition en mer de son violent époux. Alors que le royaume est écartelé entre les partisans chrétiens de Charles I^{er} et un parlement protestant insurgé, Alinor aide James, un prêtre venu sur leur petite île fomenter le retour de Charles I^{er}... Ils tombent amoureux mais tout joue contre eux... Un roman prenant, au rythme des marées, qui nous plonge de façon convaincante dans les questionnements d'une femme forte et indépendante. 598 p. - Hauteville (Hauteville historique) - R

Halls, Stacey
Les sorcières de Pendle

Lancashire, Pendle, 1612. À 17 ans, Fleetwood, la maîtresse du domaine de Gawthorpe Hall, n'a toujours pas donné d'héritier à son mari. Alice Gray, une jeune sage-femme qui connaît bien les plantes médicinales, est son seul espoir. Alors que le ventre de Fleetwood s'arrondit, la jeune fille n'a plus qu'une obsession pour sauver sa vie et celle de son bébé : innocenter Alice lors du procès pour sorcellerie à Pendle. Un roman historique qui nous transporte et nous fait réfléchir. 439 p. - Michel Lafon (Pocket, 18219) - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Bussi, Michel
Trois vies par semaine

Septembre 2023. La capitaine Katel Marelle, de la gendarmerie de Charleville-Mézières, et son adjoint enquêtent sur la mort (un suicide ?) d'un quadragénaire retrouvé sur le site rocheux escarpé des Quatre Fils Aymon, en pleine forêt ardennaise. Étonnamment, le défunt est porteur de trois permis de conduire, établis dans des villes différentes, portant des noms différents, mais une photo identique ! Le dénommé Renaud Duval aurait donc trois identités. Katel va remonter les fils de cette triple vie en rencontrant son épouse depuis 28 ans, puis les deux autres femmes qui s'inquiètent de sa disparition. À elle de dénouer cette inextricable affaire. 456 p. - Presses de la cité - RP



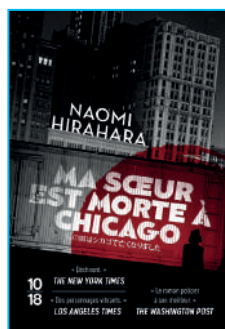
Chattam, Maxime
La constance du prédateur

Forte de l'expérience acquise à la Section de Recherche de Paris de la gendarmerie, le lieutenant Ludivine Vancker a obtenu un poste de profileuse au Département des Sciences du Comportement. Une nouvelle équipe et un nouveau départ pour l'enquêtrice endurcie qui se lance sur la piste d'un tueur en série particulièrement retors. Dans un bassin minier abandonné du Nord de la France, des cadavres anciens sont découverts... Une enquête qui peut se lire sans avoir lu les précédentes. 528 p. - Albin Michel - RP



Hirahara, Naomi
Ma sœur est morte à Chicago

Aki entretient une relation fusionnelle avec sa sœur aînée, Rose. Nées de parents Japonais émigrés en Californie, elles subissent le racisme ordinaire. La situation se tend avec l'attaque de Pearl Harbor. Suspects, les Japonais sont parqués en camps avant, pour les plus loyaux, de remplacer la main d'œuvre mobilisée par la guerre. Rose, la première, part pour Chicago. Quand sa famille la rejoint, on lui annonce que la jeune femme est morte la veille, écrasée par un métro. Suicide ou accident ? Après avoir appris du légiste que Rose avait récemment avorté, Aki décide d'enquêter... Un intéressant polar historico-social. 357 p. - 10/18 (Polar) - RP



Cleave, Paul
Sans un bruit

Christchurch, en Nouvelle-Zélande. Lisa et Cameron, un couple de romanciers quadragénaires, écrivent ensemble des romans policiers avec un certain succès. Leur fils Zach, 7 ans, est au centre de leur vie, il est un peu différent, parfois difficile. L'enfant disparaît, une nuit, après une journée émaillée d'incidents. A-t-il été enlevé ? A-t-il fugué ? Lisa et Cameron sont dévastés. Les policiers suspectent aussitôt le père (de meurtre ?), les médias se déchaînent contre lui, Lisa le rejette... Un thriller psychologique sous tension qui nous plonge dans un doute alimenté par la rumeur populaire, d'où un suspense addictif ! 496 p. - Sonatine - R

Grebe, Camilla
L'énigme de la stuga

Lykke, l'épouse de l'un des plus célèbres romanciers de Suède, est mise en examen pour homicide volontaire. L'accusée demande à rencontrer le policier Manfred Olsson qui avait mené une enquête sur sa famille 8 ans plus tôt. À l'époque, une adolescente, inséparable amie d'enfance

des jumeaux de Lykke, âgés de 17 ans, avait été tuée une nuit de fête, dans leur stuga (maisonnette) où dormait le trio. Olsson avait alors soupçonné les deux garçons de ce meurtre en chambre close. Et sa famille avait imploré. Un roman policier au suspense subtilement maîtrisé et jalonné de rebondissements ! 474 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

Macé-Scaron, Joseph
La falaise aux suicidés

C'est à Étretat que Paule a choisi d'en finir... Alors qu'elle s'apprête, en pleine nuit, à se jeter de la falaise comme tant d'autres, elle est témoin d'un cri de terreur et de présences suspectes qui l'empêchent de passer à l'acte. Le lendemain, le journal local signale la découverte d'un corps désarticulé là où elle se tenait la veille. Paule, qui ne croit ni à un accident ni à un suicide, décide d'enquêter avec un gendarme local et ami d'enfance. Très ancrée dans la célèbre station balnéaire, une comédie criminelle rythmée, bien alambiquée, pleine de morts en série et de suspects potentiels ! 298 p. - Presses de la cité (Terres sombres) - RP

Grisham, John
Le droit au pardon

Le 25 mars 1990, à 2h47, le jeune Drew, 16 ans, tire une balle dans la tête de l'homme qui vient de laisser sa mère pour morte. Drew et Kiera, sa sœur, vivaient avec leur mère sous le toit de la victime depuis un an. L'homme, alcoolique et bagarreur, leur faisait vivre un enfer. Mais il était l'adjoint d'Ozzie Walls -premier shérif noir du Mississippi élu par des blancs- et ses collègues avaient tendance à le défendre. L'adolescent est donc arrêté aussitôt pour le meurtre d'un membre des forces de l'ordre, sans aucune chance d'échapper à la prison. D'autant que l'opinion et le père du policier veulent sa mort. Mais l'avocat de Drew tentera tout pour le disculper... 556 p. - J.-Cl. Lattès - R

Ellory, Roger Jon
Une saison pour les ombres

Au Québec, en 2010. Jack Devereaux, 45 ans, est contacté par la police de Jasperville : son frère cadet y est emprisonné pour tentative de meurtre. Jack, qui a fui sa famille et la ville minière de son enfance depuis 25 ans, revient pour l'aider. Leur père étant interné, il est le seul membre vivant de sa famille. En fait, il retourne vers un passé de souffrance, endeuillé par les décès de sa sœur et de sa



mère, mais aussi par les morts suspectes d'adolescentes. Au fil de son séjour, Jack cherche la vérité pour disculper son frère, apparemment prisonnier de dangereuses superstitions... Dense et prenant, un roman noir introspectif sur le salut. 398 p. - Sonatine - R

Loubry, Jérôme Le chant du silence

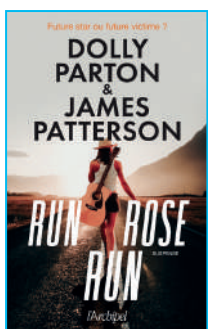


2019. C'est amer et haineux que Damien revient dans son port natal, après 24 ans d'absence. Son père honni est mort et il veut « voir son cercueil glisser dans sa tombe » pour enterrer son triste passé avec. Il a été prévenu du suicide de son père par un amour de jeunesse, Oriane. C'est sur place qu'un policier lui fait part de ses doutes et d'éléments troublants concernant ce suicide. Damien découvre peu à peu des faits qui démentent ce qu'il a toujours cru. Un roman au suspense très prenant inscrit dans la vie portuaire avec son lot d'alcoolisme, de pollutions et de marins touchés par le déclin de la pêche. 443 p. - Calmann Lévy - RP

Pouchairet, Pierre De si jolies petites plages

Le corps d'un ancien élu est découvert dans sa voiture. Si la version d'une mort naturelle satisfait tout le monde, à commencer par Léanne, cheffe de la P.J., elle est loin de convaincre Élodie Quillé, la directrice de l'institut médico-légal de Brest. Ce décès lui rappelle un cas sur lequel elle avait travaillé dans sa jeunesse... une intoxication aux algues vertes. Elle va vite s'apercevoir que la quête de la vérité n'est pas sans danger... Un polar mêlant action et suspense sur l'épineux sujet des algues vertes en Bretagne. 240 p. - Ed. du Paléon - RP

Parton, Dolly Run, Rose, Run



Nashville, capitale de la country. Affamée et sans le sou, Annie Lee, jeune vagabonde déjà éprouvée par la vie, rêve de gloire et n'aspire qu'à interpréter les chansons qu'elle compose. C'est sur la scène d'un bar appartenant à Ruthana, égérie de la country, qu'Ethan, guitariste de la vedette, la remarque. Mais la rencontre entre les deux artistes est explosive ! Chacun, sur la défensive, porte un

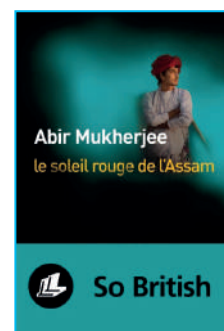
Mey, Louise Petite sale

lourd secret et cache une souffrance indicible. La carrière d'Annie Lee démarre avec succès, mais la nouvelle vedette vit sous la menace. Une fervente immersion dans le milieu de la country sur fond de suspense psychologique captivant. 400 p. - L'Archipel (Suspense) - R

tout puissant propriétaire d'une exploitation fermière de 500 hectares, qui la maltraite, comme tous ici. Ce 10 février 1969, les terres boueuses de Saint-Dury sont le théâtre d'un drame, la petite Sylvie, 4 ans, disparaît alors que Catherine la gardait. Une enquête laborieuse est ouverte dans ce bournier rural où règnent l'injustice sociale et le patriarcat. PRIX LANDERNEAU POLAR 2023. 373 p. - Ed. du masque - R

Mukherjee, Abir Le soleil rouge de l'Assam

En Inde, en 1922. Alors qu'il tente de se désintoxiquer de l'opium dans un ashram, le capitaine Wyndham, aidé par son adjoint le sergent Satyendra, doit mener deux enquêtes ayant pour point commun le rejet de l'étranger. Dans les montagnes de l'Assam, une rencontre le plonge brusquement 17 ans en arrière, à ses débuts dans la police, dans une Angleterre en crise. Une affaire (*Avec la permission de Gandhi*), où le principal suspect avait réussi à s'échapper... 411 p. - Liana Levi (Policier) - RP



Le Nabour, Eric Cruels sont les rivages

Trois ans après le décès de Romain, son mari policier, dans l'incendie d'un immeuble parisien, Laura ignore toujours qui lui a tendu un piège mortel. Elle-même a quitté la police pour élever ses deux filles, au calme, à Quiberon où elle tient désormais une boutique d'accastillage. Elle est pourtant toujours obsédée par le mystère qui entoure le décès de son mari. Alors lorsque celui-ci réapparaît tout juste avant d'être assassiné d'une balle dans la tête sous ses yeux, Laura n'a de cesse de trouver son assassin. Un attachant roman familial et policier, mouvementé, où tout personnage, civil ou policier, est suspect de corruption ou de meurtre. 380 p. - Presses de la cité (Terres de France) - RP

Tackian, Niko La lisière

Un routier dépose Vivian à la gendarmerie de Carhaix-Plouguer. Le lieutenant Maëlys Mons écoute sa déposition. Vers 19 heures, sur la route, un chien noir a fait déraiper la voiture où elle se trouvait avec son conjoint et leur fils de 11 ans. Sortis du véhicule, l'un et l'autre ont disparu dans la lande tourbeuse des monts d'Arrée. Vivian a vu une flaque de sang et un homme qui la menaçait d'une hache... Pourtant, sur les lieux, la police ne constate rien d'anormal ni trace suspecte. Sur fond de rêves et de légendes celtiques, un thriller dynamique et mystérieux à souhait. 319 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP



Safier, David
Les enquêtes de miss Merkel.
1, Meurtre d'un baron allemand
2, Six pieds sous terre

Angela Merkel vient de prendre sa retraite. Avec son mari, son garde du corps et son petit chien Poutine, elle s'est installée dans un village rural. Marché, randonnées et gâteaux : l'ex chancelière s'ennuie ! Alors qu'elle tente de s'intégrer à la communauté, l'un de ses voisins est trouvé mort... Comédie de mœurs, personnage réel et humour dans une petite série sympathique de *cosy crime*. 333 p. - City - R



Stern, Anne
Une enquête de Fräulein Gold, sage-femme.
1, La noyée de Berlin

1922, la république de Weimar voit monter le nationalisme et, nombre d'orphelins errant, affamés dans Berlin en ruine. Pourtant la vie continue et les femmes accouchent. Hulda Gold, sage-femme exerçant dans les quartiers pauvres, leur apporte savoir et conseils. Intriguée par la mort suspecte d'une prostituée, autrefois infirmière dans un hôpital psychiatrique, elle se prend au jeu périlleux de l'enquête. L'inspecteur Karl North est aussi sur le coup, troublé par le journal de la victime qui fait ressurgir un passé douloureux. Une époque, des personnages tourmentés et une série à suivre ! 413 p. - Moissons noires - RP

Turner, A.K.
Body language. 1

Cassie travaille à la morgue : elle prépare les corps pour le médecin légiste. Elle adore son métier ; les cadavres lui parlent et lui révèlent parfois des indices sur la cause de leur mort. Orpheline, elle a été élevée par sa grand-mère. Son look gothique et son passé de rebelle n'inspirent pas confiance à l'inspectrice Ph. Flyte : elle la soupçonne d'avoir volé un cadavre. Pourtant les deux femmes réussiront à mener ensemble une enquête difficile qui concerne la mort, soi-disant accidentelle, de l'ancienne professeure de Cassie. Un début de trilogie très réussi ! PRIX LIBR'À NOUS 2023. 365 p. - Alibi (Alibi fiction) - RP

Verdan, Nicolas
Le mur grec

2010, Grèce. Alors que l'agent Evangelos, un flic plutôt humaniste, devient grand-père, une tête sans corps est retrouvée à la frontière gréco-turque où des officiers de Frontex organisent des bacchanales dans un bordel. À qui appartient cette tête d'Européen ? La vérité effraie les autorités et Evangelos reçoit l'ordre de ne pas la dévoiler. Il y aura la version officielle avec un coupable innocent et celle qu'Evangelos gardera soigneusement dans ses dossiers. 224 p. - L'atalante (Fusion) - RP

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Anderson, Kevin J.
La saga de la nuit.
1, L'ombre entre les étoiles

Deux décennies après la Guerre des Élémentaux contée dans *La saga des sept soleils*, les humains vivent en paix au sein de la Confédération unissant diverses colonies du Bras spiral. Éparpillés en clans vagabonds, ils extraient et traitent la lave du système planétaire Sheol. C'est là que travaillait Garrison Reeves jusqu'à ce que, sûr de l'imminence d'une catastrophe industrielle, il décide de voler un vaisseau pour s'enfuir avec son fils. Une échappée compliquée par d'étranges poches de gaz et par Elisa, son ambitieuse épouse, qui les traque. 743 p. - Bragelonne (Bragelonne SF) - SF

McGuire, Seanan
Les enfants indociles.
3, Sous un ciel de sucre

On retrouve avec plaisir les pensionnaires de l'école gérée par Elena West, dans cette suite de *De brindilles et d'os*, 3^e volume de la MEILLEURE SÉRIE LITTÉRAIRE DE L'ANNÉE 2022 récompensée d'un PRIX HUGO. 200 p. - Pygmalion (Imaginaire) - SF



Bouix, Christopher
Alfie

Alfie, un robot doté d'une intelligence artificielle, découvre la famille Blanchot. Il fait connaissance avec Robin, Claire et leurs filles : Zoé, 16 ans et Lili, 5 ans, enregistrant leur langage (celui de l'adolescente est au début abscons ; de l'araméen peut-être ?), leurs habitudes (afin de proposer services et conseils adéquats) et leur comportement. Mais peu à peu, Alfie nourrit des soupçons. La police doit être alertée... En faisant d'Alfie le narrateur, C. Bouix porte un regard naïf et caustique sur le genre humain. Pointant les dérives de l'hyper-surveillance, un roman drôle et inquiétant qui se lit avec jubilation. 442 p. - Au diable vauvert - SF



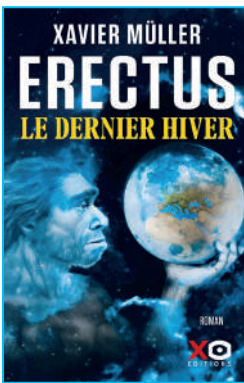
Davidson, Andy
La fille du batelier

Miranda, 11 ans, son père, la sorcière Iskra et un bébé monstrueux, naviguent au cœur du Bayou. Alors que l'embarcation accoste à cause d'une tempête, le père disparaît et l'adolescente se perd dans la forêt avec l'étrange nourrisson qui lui tient lieu de frère. Quelques années plus tard, pour survivre, la jeune fille transporte de la drogue sur son bateau. En partie protégée par la magie noire d'Iskra, Miranda s'enfonce peu à peu dans un mystère qui la dépasse. Un roman qui s'avère, au fil des pages, de plus en plus prenant grâce à des personnages tout droit sortis d'un conte horrifique. 434 p. - Gallmeister - R



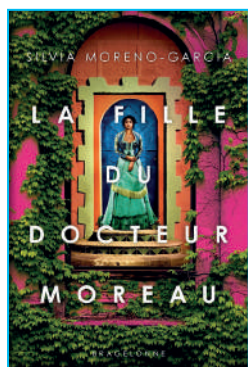
Müller, Xavier
**Erectus.
3, Le dernier hiver**

Pour comprendre la régression évolutive apparue dans *Erectus*, des paléontologues sont téléportés dans le passé. La Rome antique et le Mont-Saint-Michel au XI^e siècle sont leurs premiers sujets d'études. Ces voyages temporels parviendront-ils à les éclairer ? 393 p. - XO - R



Moreno-Garcia, Silvia
**La fille
du docteur Moreau**

1871. De santé fragile, Carlota grandit dans un ranch isolé du Yucatan. Son père, le docteur Moreau, financé par Hernando Lizalde, un gros propriétaire en demande de main d'œuvre docile, y expérimente la création d'hybrides mi-humains, mi-animaux. À 20 ans, sa vie au milieu des créatures qu'elle soigne, de la cuisinière et du majordome, est bouleversée par l'impétueux fils Lizalde qui veut l'épouser mais son père s'y oppose violemment.



Outre qu'il soupçonne les rancheros d'aider les Mayas en révolte, il déclare que Carlota ne serait pas totalement humaine... Une revisite fiévreuse de *L'île du docteur Moreau*. 379 p. - Bragelonne - SF

Durand, Thomas C.
Le rebord du monde

Le jeune Clour a un pouvoir inutile et effrayant aux yeux de sa famille qui demande qu'on lui retire. Au lieu de le guérir, on l'oblige à aller à la Chartre, une terrible forteresse, réputée pour être une prison enfermant à vie ceux ayant un pouvoir ingérable. Stupeur : le petit garçon découvre qu'elle abrite en fait un ordre de magiciens et magiciennes qui lui propose de le former à maîtriser son don... Humour, magie et quête, enfant victime de préjugés ayant le potentiel d'un futur héros, dans une histoire de fantasy à dévorer ! 450 p. - ActuSF (Bad wolf) - SF

Taylor, Jodi
**Les chroniques de St Mary.
10, Haut les cœurs !**

Une faille temporelle bouleverse le destin des Tudor et c'est toute l'Histoire du Royaume-Uni qui risque d'être modifiée. La pétulante Max doit intervenir... Suite d'un voyage périlleux dans l'Angleterre du XVI^e siècle. 480 p. - H. Chopin - SF



LITTÉRATURE

Uglow, Jenny
Le livre de Quentin Blake

Le célèbre illustrateur anglais, Quentin Blake, a fêté ses 90 ans en 2022. À cette occasion, J. Uglow rend hommage à son talent et à son parcours dans cet ouvrage, entre biographie et beau-livre. Elle évoque son travail, le plus populaire comme le plus confidentiel, ses premières esquisses, ses collaborations (dont la plus connue avec l'auteur Roald Dahl), son engagement pour la création d'un musée de l'illustration, etc. On plonge avec admiration dans cette rétrospective d'une grande tendresse et richement illustrée. 255 p. - Gallimard (Albums beaux livres) - 741.092

PHILOSOPHIE

Pelluchon, Corine
L'espérance, ou La traversée de l'impossible

Couramment sujette à l'écoanxiété, la philosophe s'appuie sur son expérience personnelle pour repenser la notion d'espérance et jeter les bases d'un « *existentialisme écologique* ». Contrairement à l'optimisme, l'espérance « *s'oppose radicalement au déni et implique l'épreuve de l'angoisse* » : elle passe par le désespoir pour mieux le surmonter. Lucide, ancrée dans le réel, l'espérance relève d'un courage qui a moins à voir avec la toute-puissance qu'avec l'humilité. Très concis et écrit avec fluidité, ce bel essai nous convie à cette « *traversée de l'impossible* » grâce à laquelle se reconnecter aux autres, humains et non-humains. 139 p. - Rivages - 179.1

Funès, Julia de
**Le siècle des égarés :
de l'errance identitaire au sentiment de soi**



« *En faisant de l'identité une priorité, notre siècle s'égaré* », estime la philosophe Julia de Funès, qui explore les impasses collectives, individuelles et philosophiques vers lesquelles conduit selon elle le « *piège identitaire* » : narcissisation du *moi*, intensification des communautarismes, exacerbations des dogmatismes, anti-universalisme... Plutôt que de nous aider à assumer pleinement notre authenticité, l'identité nous confinerait

dans des rôles et nous éloignerait de nous-mêmes. Mais alors, « *comment maintenir le sentiment de soi sans identité ?* » Telle est la question au cœur de cette réflexion claire et facile d'accès. 134 p. - Ed. de l'observatoire - 126

POÉSIE

Anthologie de la poésie française

Dans ce recueil de plus de 300 poèmes français, plus de 150 artistes sont réunis, les maudits et « *ceux qui ont su y faire* ». Une anthologie qui débute vers 1100 par un extrait de *La Chanson de Roland* et se termine en 2022 par des poèmes écrits en atelier d'écriture à partir de l'adverbe « *peut-être* » par des enfants et des adolescents. On notera que de nombreuses autrices figurent dans cette sélection vibrante et lumineuse de Ph. Torreton, selon lui : « *Lire les mots-des-autres, c'est se découvrir une famille* ». 623 p. - Calmann-Lévy - 841.008



ÉDITION

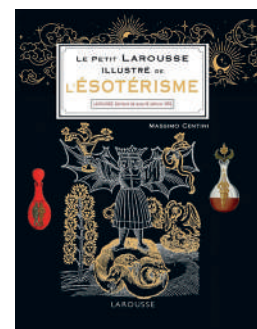
Bruel, Christian
L'aventure politique du livre jeunesse

Ce brillant essai analyse l'offre de lecture pour la jeunesse, passée et actuelle. L'auteur, militant pour une littérature qui bouscule l'ordre établi, pointe, en de nombreux exemples, la crainte sclérosante de faire de nos enfants des êtres émancipés, capables de penser et de participer à la vie politique de la société. Relevant le conformisme et le conservatisme dans les albums pour enfants (malgré une récente évolution salubre), il livre une démonstration engagée, érudite et passionnante des immenses enjeux politiques à l'œuvre dans les livres pour enfants. Un plaidoyer exigeant et indispensable. 373 p. - La fabrique - 809.892

PARANORMAL

Centini, Massimo
Le petit Larousse illustré de l'ésotérisme

Spécialiste des traditions, formé à l'anthropologie culturelle, M. Centini se penche sur un domaine riche en symboles et en secrets : l'ésotérisme. Il en explore les diverses dimensions et expressions, révélant, illustrations à l'appui, la présence de l'hermétisme dans de nombreuses œuvres artistiques (architecture, peinture, littérature, musique et théâtre). Il montre aussi la valeur ésotérique de la nature et son poids symbolique dans les mythes et religions. Enfin, il décrit différentes confréries (soufis, francs-maçons...) et groupes de combattants (samourais, Templiers...) et leurs rites initiatiques. Intrigant ! 256 p. - Larousse (Petit Larousse illustré) - 135



SOCIÉTÉ

Bienaimé, Charlotte

Un livre à soi



Depuis 2017, Charlotte Bienaimé produit sur Arte radio *Un podcast à soi*, une émission féministe qui a beaucoup de succès. Ce livre reprend des extraits de nombreuses interviews qu'elle a menées pendant cinq ans avec des femmes d'horizons divers, qui ont partagé leurs expériences, souvent bouleversantes, ou leurs expertises. Un ouvrage accessible au graphisme soigné, qui passe

en revue les principaux sujets portés par le mouvement féministe contemporain : sexisme ordinaire, travail domestique, parentalité, violences obstétricales, masculinités, grossophobie, inceste, justice, travail du sexe, transidentité, etc. 253 p. - Arte ; Stock - 305.42

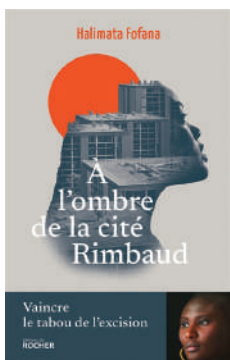
Chollet, Mona

D'images et d'eau fraîche

Mona Chollet évoque sa pratique de collectionneuse d'images en ligne, une démarche « *intime et ouverte* » à laquelle elle s'adonne depuis 10 ans. Tout en présentant des éléments du répertoire qu'elle a constitué sur la plateforme Pinterest, l'essayiste interroge le rôle que jouent les illustrations dans sa vie. Elle convoque également plusieurs penseurs pour souligner les fonctions thérapeutiques insoupçonnées des images, qui peuvent aussi servir de *talisman* ou encore ouvrir au *dialogue virtuel*. Un ouvrage foisonnant, original et facile d'accès. 192 p. - Flammarion (Essais) - 302

Fofana, Halimata

À l'ombre de la cité Rimbaud



Utilisant des témoignages pour les mêler à sa propre histoire, H. Fofana raconte, à la première personne du singulier, le parcours d'une enfant née en France de parents maliens qui subit, à l'âge de 6 ans, une excision. Traumatisée et tiraillée entre deux cultures, la fillette se tait. Malgré les cours passionnants d'une professeure de français, malgré les chansons de Céline Dion, malgré l'obtention d'une licence d'arts plastiques,

sa famille la marie de force à 22 ans. Violée, battue, elle s'enfuit. On assiste à sa reconstruction. L'autrice dénonce une pratique qui mutilé encore de nombreuses femmes vivant en France. Poignant ! 229 p. - Ed. du rocher - 305.4

Clément, Hugo

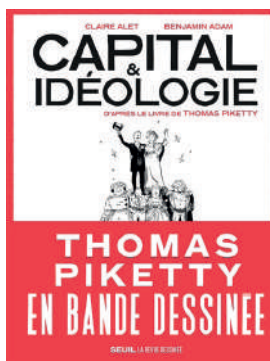
Les lapins ne mangent pas de carottes

Contre toute idée reçue, dans la nature, les lapins ne mangent pas de carottes. H. Clément pose donc la question : l'image que nous avons des animaux correspond-elle à la réalité ? Selon lui, non : « *cette vision déformée peut nous conduire à négliger les animaux, à les mépriser, voire à justifier leur exploitation déraisonnée* ». Une maltraitance contre laquelle il lutte en dénonçant les pratiques de l'élevage intensif, des abattoirs, des chasseurs, des zoos ou de certains cirques. Nourri de ses reportages qui révèlent les conditions de captivité des animaux, un livre militant qui invite à changer regard et habitudes. 220 p. - Fayard - 179.3

POLITIQUE

Alet, Claire

Capital & idéologie



Vulgarisation de l'économie par la bande dessinée, *Capital & idéologie* est une adaptation du best-seller de Thomas Piketty sur les causes historiques des inégalités sociales. Tout en faisant preuve d'une prodigieuse capacité de synthèse, C. Alet et B. Adam ont eu la bonne idée d'inventer une saga familiale pour illustrer, entre autres, l'évolution des politiques fiscales depuis l'époque coloniale jusqu'à l'*hypercapitalisme* contemporain. Fiction, pédagogie et illustrations inventives parviennent à rendre accessible un propos dense et engagé. 172 p. - Revue dessinée ; Ed. du seuil (La Revue Dessinée) - 330.122

Laferrière, Dany

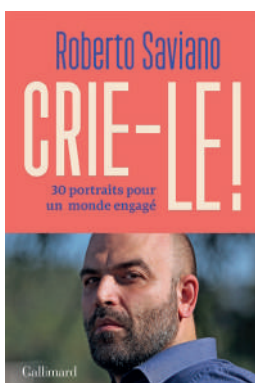
Petit traité du racisme en Amérique

En écrivant ce livre, Dany Laferrière voulait « *remettre de la chair et de la douleur dans cette tragédie qu'est le racisme* ». C'est avec force et émotion qu'il y parvient dans cet essai composite où alternent observations, anecdotes historiques, poèmes, aphorismes et hommages rendus à des figures majeures de la lutte contre le racisme aux États-Unis (Toni Morrison, Bessie Smith, James Baldwin, Maya Angelou, Tupac Shakur, etc.). Particulièrement nuancé, voire très mesuré, un texte réussi qui dénonce les injustices en prenant soin d'éviter les amalgames. 252 p. - Grasset - 320.569



Saviano, Roberto

**Crie-le ! :
30 portraits
pour un monde engagé**



Connu pour ses enquêtes sur la mafia (dont *Gomorra*), R. Saviano livre un vibrant plaidoyer en faveur de l'engagement politique. Célébrant le courage civique, cet essai dresse les portraits de 30 intellectuels engagés qui se sont battus pour défendre leurs convictions, quitte à mordre la poussière. En donnant en exemple Émile Zola, Anna Akhmatova, Martin Luther King, Pier Paolo Pasolini ou encore

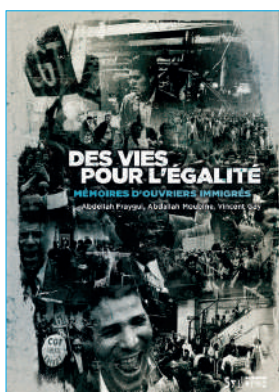
Edward Snowden, R. Saviano incite ses lecteurs à braver la diffamation et l'inquisition permanente que le populisme, et l'extrême droite en particulier, opposent aux dissidents. 525 p. - Gallimard (Hors série connaissance) - 306.2

SYNDICALISME

Fraygui, Abdellah

**Des vies pour l'égalité :
mémoires d'ouvriers immigrés**

Ce livre nous fait découvrir un chapitre important de l'histoire syndicale des usines automobiles à travers « *deux vies d'ouvriers et de militants, deux vies d'immigrés* ». Abdellah Fraygui et Abdallah Moubine, immigrés marocains, arrivent en France à la fin des années 1960, où ils découvrent des conditions de travail et de logement difficiles. Le récit de leurs parcours, marqués par leur engagement à la CGT, la grande grève de 1982 dans les usines Citroën et Talbot, ainsi que des repères historiques, font revivre une période riche d'engagements, inscrite dans un contexte de renouveau du racisme en France. Une histoire passionnante. 165 p. - Syllepse (Des paroles en actes) - 331.62



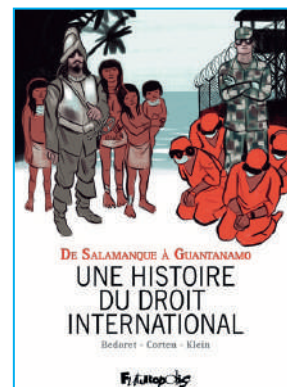
DROIT

Corten, Olivier

**Une histoire du droit international :
de Salamanque à Guantanamo**

Véritable fresque historique, cette bande dessinée entreprend un parcours sur cinq siècles, des premières doctrines du Droit international, formulées à l'école de Salamanque au XV^e siècle, jusqu'à la guerre en Ukraine (2022-...), en passant par les traités de Westphalie (1648), les conférences de La Haye (1899 et 1907) et la prison de Guantanamo (2001-...).

Mine d'informations et d'explications relatives aux enjeux de chaque époque, cet album efficace articule pédagogie et rigueur avec brio. Les portraits et les cartes intégrés aux illustrations participent à la clarté du propos. 250 p. - Futuropolis - 341



ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Sebhan, Gilles

**Hors classe :
un traité d'immaturation**

Dans ce livre dédié « à tous les jeunes cancre sans sommeil », l'écrivain Gilles Sebhan raconte sa vie de professeur au collège à travers une foule d'anecdotes qui l'ont beaucoup marqué et transformé. Avouant qu'il n'avait aucune appétence particulière pour l'enseignement à ses débuts, à 24 ans, l'auteur raconte comment, au contact des élèves, il a fini par se passionner pour « *la catastrophe joyeuse que constitue ce métier* ». C'est un récit très personnel, traversé de difficultés, d'épisodes émouvants, de drames et de moments de joie qui nous est ici livré, à travers une écriture sensible et particulièrement fluide. 189 p. - Plein jour - 373.092



SCIENCES ET TECHNIQUES

Sur les traces des grands criminels : quand la science mène l'enquête



La rédaction de *Science & Vie* s'est penchée sur le rôle de la science dans la résolution des affaires criminelles. En 4 parties, les auteurs retracent la genèse de la police scientifique et décrivent les outils des experts. S'appuyant sur de nombreux cas (crimes élucidés et cold cases), ils exposent les méthodes des enquêteurs (biologistes, experts en balistique, psychocriminologues, légistes). Parmi les instruments d'investigation, l'ouvrage offre une

large place à l'analyse ADN (potentialités et limites) avant de s'interroger sur les technologies du numérique (IA, algorithmes) et la police prédictive. Accessible et intrigant ! 176 p. - Alisio (Sciences) - 363.25

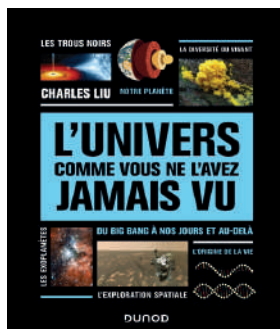
Heyer, Evelyne

La vie secrète des gènes

Professeure d'anthropologie génétique, l'auteur de *L'odyssée des gènes* fait œuvre de vulgarisation pour raconter avec clarté et simplicité « *la vie secrète des gènes* ». En courts chapitres dépliant le fil temporel de notre évolution, elle révèle « *ce qui nous constitue, nous les humains actuels, dans toute notre diversité* » à travers une trentaine de sujets intégrant les récentes découvertes : le legs de Néandertal, le rôle des femmes durant la Préhistoire, le décryptage de l'ADN, les mutations et la conquête de la Terre, l'absence de races humaines... Un livre accessible qui fait réfléchir sur qui nous sommes. 254 p. - Flammarion - 599.93

Liu, Charles

L'univers comme vous ne l'avez jamais vu : du Big Bang à nos jours et au-delà



C. Liu propose une histoire précise et illustrée du cosmos. De façon chronologique, sur une immense échelle de temps, cette histoire cosmique retrace le début de l'expansion de l'espace, la formation de la matière, des étoiles et des galaxies dont la Voie Lactée, la naissance du Soleil, de la Terre, l'apparition de la vie et de l'espèce humaine.

L'auteur évoque même le futur avec la fin possible du Soleil et des collisions de galaxie. L'ensemble s'appuie sur les théories de l'astrophysique expliquées et illustrées avec pédagogie. Une fascinante mise en perspective. 192 p. - Dunod - 523.1

INFORMATIQUE

Virk, Rizwan

Vit-on dans un jeu vidéo ? : devenez expert au jeu de la vraie vie

Partant de l'idée que le cerveau humain ne fait pas la différence entre la réalité et le virtuel : ce que nous vivons est-il le réel ? R Virk développe cette théorie au maximum : lignes temporelles multiples, multivers, intelligence artificielle, réalité virtuelle, jeux vidéo, physique quantique, philosophie et informatique. En jouant avec toutes les hypothèses, l'auteur nous entraîne dans une magistrale démonstration. Passionnant ! 350 p. - Les éd. extraordinaires (Recherches) - 006.8



CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Santé : idées vraies, idées fausses : médicaments, traitements, hygiène de vie, alimentation... Halte aux idées reçues

Les aliments bio sont-ils meilleurs pour la santé ? Les médicaments en vente libre sont-ils sans danger ? Faut-il s'inquiéter des trous de mémoire ? Véritable mine d'informations fiables et basées sur les dernières études scientifiques, ce guide pratique démêle le vrai du faux en matière de santé. Ses trois parties abordent un nombre impressionnant de sujets qui

concernent les maladies, les symptômes, les médicaments, les traitements, ou encore l'alimentation et l'hygiène de vie. Un ouvrage facile d'accès, très documenté et muni d'un index 311 p. - SAS Que choisir - 613



Albaret, Christèle

Quand la nourriture vous manipule : grignotage, fringale, frigo-addict, orthorexie... : 7 étapes pour dire stop à la faim émotionnelle

Nous confions parfois à la nourriture une mission pour laquelle elle n'est pas compétente : répondre à nos besoins émotionnels. Des mécanismes de compensation qui poussent au grignotage ou au contrôle permanent, peuvent nous rendre « esclaves » et nous mener à de graves troubles du comportement alimentaire (anorexie, boulimie, orthorexie...). Pour retrouver une relation saine avec la nourriture, la psychosociologue C. Albaret présente une méthode en sept étapes. Divers exemples et exercices accessibles sont proposés pour lâcher-prise ! 188 p. - Larousse - 616.852



Chesman, Sally

Le petit guide des huiles végétales

Extraites de plantes oléagineuses, les huiles végétales (amande douce, coco, maïs, noix, soja, lin, olive, sésame, avocat, argan...) ont des vertus bénéfiques pour le corps humain. En exposant les propriétés cosmétiques et thérapeutiques des 26 huiles les plus connues et les plus accessibles, ce guide offre les connaissances pour les choisir (critères de qualité) et les utiliser. Présentée par ordre alphabétique, chaque huile fait l'objet d'une fiche exposant la composition, la provenance, les vertus nutritionnelles et diététiques, les usages alimentaires, les durée et moyen de conservation, les bienfaits pour la santé. Un livret clair et concis. 103 p. - Sang de la terre - 641.638

Lambert, Rhiannon

Le grand livre de la nutrition : toutes les connaissances essentielles pour apprendre à manger sainement

Les informations objectives de cet ouvrage d'un graphisme soigné, vont nous aider à trouver une alimentation qui nous convienne, tout en nous permettant de préserver santé et bien-être. Un large éventail de sujets y sont abordés allant des bases de l'alimentation au microbiote intestinal, en passant par la gestion du poids, la santé cardiaque, le soutien immunitaire, etc. Traitant aussi de situations spécifiques, telles que le végétarisme ou la grossesse et l'allaitement, les informations sont étayées par des images et des graphiques qui facilitent la compréhension. Instructif ! 219 p. - Marabout - 613.2



PSYCHOLOGIE

Bedouet, Chloé

Dépression post-partum : la face cachée de la maternité

Depuis plusieurs années, E. Marcende (association *Maman Blues*) et C. Bedouet (@mal_de_meres) travaillent, sur les réseaux sociaux et dans leurs vies professionnelles, à visibiliser une souffrance indicible et souvent invisible : la dépression du post-partum. Entre silence à rompre, informations à diffuser, tabou à briser et culpabilité à lever : ce livre est une mine de ressources pour les mères, les familles et les professionnels. Un ouvrage essentiel, complet, qui à la fois alerte et rassure ! 191 p. - Larousse (Essai parents) - 618.76



Ziégler, Anne-Clotilde

Pourquoi suis-je resté.e Le lien traumatique au pervers narcissique, comprendre pour se reconstruire

Sortir d'une relation d'emprise est un immense travail et se reconstruire après demande du temps. A.-C. Ziégler propose, dans ce document étayé et passionnant, d'accompagner les « proies » dans la compréhension de ce qui s'est passé pendant leur relation toxique. Ce document est également axé sur les « aidants », pour les amis et les familles : comment repérer une situation d'emprise, faire la distinction entre un couple dysfonctionnel et une situation d'urgence, etc. Essentiel ! 267 p. - Solar - 158.2



ÉCOLOGIE

Eklöf, Johan

Osons la nuit : manifeste contre la pollution lumineuse



Éclairage public ou publicitaire, la lumière est omniprésente mais, outre qu'elle nous prive du spectacle céleste nocturne, elle a un tel impact qu'on parle de pollution lumineuse. L'alternance jour/nuit est en effet primordiale pour les êtres vivants : elle calibre l'horloge biologique qui régit sommeil et nutrition, hormones et reproduction. Multipliant les exemples chez les végétaux et les animaux (insectes, oiseaux, poissons) dont les cycles

ou la navigation sont perturbés, J. Eklöf, spécialiste des chauves-souris, montre clairement l'importance de l'ombre et de l'obscurité et les lourdes conséquences de ce dérèglement. 269 p. - Tana - 577.27

Halliday, Thomas

Les mondes d'hier : voyages aux origines de la Terre

Imaginez les forêts de l'Antarctique ! Une expérience que nous fait vivre le paléobiologiste auteur de ce livre en explorant les grands changements écologiques survenus sur la Terre. Du Pléistocène (- 20 000 ans) au Ediacarien (il y a plus de 500 millions d'années), il nous immerge dans les paysages du passé en dévoilant un site remarquable de chaque époque géologique. Guidé par le registre fossile, il restitue en détail les écosystèmes disparus, rendant palpables les conditions de vie. Une excellente synthèse des connaissances actuelles portée par un souffle épique. 507 p. - Grasset - 560

Testot, Laurent

Vortex : faire face à l'Anthropocène



Entre analyse et prospective, les auteurs de ce livre en mêlant sciences physiques et humaines, trouvent diverses solutions pour assurer notre survie dans un monde bouleversé par nos activités. En 6 chapitres, ils exposent avec sérieux et humour les multiples façons dont l'humanité a altéré durablement les conditions de vie sur Terre et posent la question des responsabilités (impact

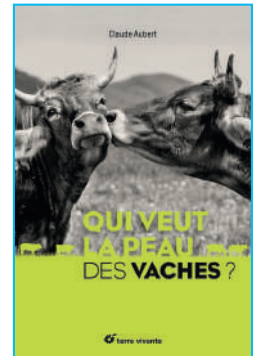
des pollutions, de la surconsommation, de la colonisation, du capitalisme, des lobbies...). Ils nous alertent sur les risques encourus puis déroulent des propositions socio-politiques (réformes économiques, énergétiques...) pour l'avenir. 415 p. - Payot - 304.2

ANIMAUX

Aubert, Claude

Qui veut la peau des vaches ?

Sale temps pour les vaches ! On les accuse de réchauffer la planète et on envisage de les remplacer par de la viande cellulaire. Agronome, spécialiste de l'agriculture biologique, C. Aubert coupe court à quelques idées reçues sur les ruminants. Pour lui, leurs émissions de méthane (liées à leur alimentation) peuvent être compensées par la séquestration de carbone dans le sol des prairies à flore variée qu'elles pâturent. Herbes, arbres et vaches formant un trio gagnant pour l'environnement, il milite en faveur d'un élevage à l'herbe respectueux des animaux et des équilibres écologiques, loin de toute industrie. 160 p. - Terre vivante - 636.2



Chaussebourg, Anne

Chevaux sauvages

Illustré de photographies en couleurs, cet ouvrage est consacré aux chevaux qui évoluent en liberté : 13 races en tout, du cheval de Przewalski au Tarpan, en passant par le célèbre mustang. Pour chacune, sont décrites les origines et répartitions géographiques, les caractéristiques et aptitudes physiques, les conditions de vie, les relations avec les hommes à travers les temps (beaucoup de chevaux dits sauvages se sont échappés d'élevages ou ont été réintroduits en milieu naturel) et leur préservation, entre protection et régulation des hardes. Les amoureux des équidés apprécieront. 176 p. - Casa - 599.665

Rigaux, Pierre

Renards : les mal-aimés



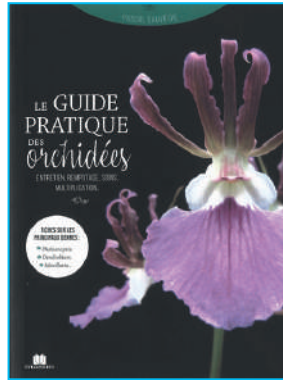
Des idées reçues courent sur les renards, que ce beau livre contrecarre en s'appuyant sur des données scientifiques précises. Basé sur les observations de terrain de l'écologue P. Rigaux, le récit nous immerge dans le quotidien de l'animal au fil des saisons, et dans celui du naturaliste à l'affût. Remarquablement illustré de superbes photographies en couleurs, il apporte des informations sur la biologie des renards (anatomie, alimentation, habitat, organisation sociale, reproduction et comportement), témoigne de leur diversité et souligne leur rôle écologique, réfutant les arguments de ceux qui les considèrent comme nuisibles. 239 p. - Delachaux et Niestlé - 599.775

JARDINAGE

Sauvêtre, Pascal

Le guide pratique des orchidées : entretien, rempotage, soins, multiplication...

L'auteur souhaite partager ses 30 années d'expérience des orchidées. La famille des orchis compte 30 000 espèces et elle est désormais produite en masse. Une première partie expose les caractéristiques et l'histoire de ces plantes déjà cultivées 5 siècles avant J.-C., abordant l'aspect botanique, les collectionneurs, l'orchidomanie, les qualités médicinales, gustatives



(la vanille est une orchidée) et olfactives. Ensuite, sont donnés des conseils et paramètres de culture très précis pour ceux qui veulent se lancer dans la culture en nombre. 15 fiches sur les genres les plus répandus achèvent ce manuel pratique, complet et sérieux. 127 p. - Massin - 635.934

Willery, Didier

Une année au jardin avec un dingue de plantes : idées & solutions inspirées de la nature



L'expérience de D. Willery l'incite à créer un jardin aux compositions équilibrées qui ne nécessitent ni entretien, ni arrosage, ni fertilisation et suivent les cycles des saisons, leur permettant ainsi de résister aux aléas climatiques. En diversifiant et imbriquant de nombreuses plantes, en mêlant les comestibles aux autres, au fil de huit grandes périodes de végétation

calquées sur les floraisons, il propose un beau jardin toute l'année. Suivant cet agenda particulier, l'auteur prodigue ses conseils botaniques, pragmatiques, pratiques et esthétiques, pour mieux comprendre son jardin. 317 p. - Ulmer - 635

CUISINE GASTRONOMIE

Couscous, tajines et douceurs d'Orient

Plus de 120 recettes empruntées en grande partie à la cuisine traditionnelle maghrébine composent ce recueil de recettes. Une large part est donnée aux différents couscous, salés et sucrés, ainsi qu'aux tajines. On trouve également des soupes (chorba), du taboulé, des pastillas, des ragoûts, des pâtisseries (baklava, makrout), des petits gâteaux (ghoriba) et l'incontournable thé à la menthe. Chaque recette est énoncée et expliquée sur une page en regard d'une photographie pleine page en couleurs illustrant le plat. Un bon panorama tout en simplicité. 91 p. - Solar (Tous en cuisine !) - 641.596



Salmandjee, Sandra

Naan & curries : les meilleures recettes de mon pays tout en images



Une présentation illustrée des principaux ingrédients (farines, épices, riz et produits frais), ustensiles et aliments de base utilisés dans la cuisine indienne précède les cinq parties consacrées à des recettes plus ou moins traditionnelles. L'auteure propose en effet une douzaine de pains différents, autant de curries végétariens 40% de la population indienne

sont végétariens), des curries de poisson et crustacés ou à la viande. La composition d'un repas indien est détaillée en fin de recueil avec quelques recettes de boissons. Une bonne base pour s'initier, avec une spécialiste, à la gastronomie indienne. 140 p. - Mango (Easy) - 641.595

Ducasse, Alain

Une vie de goûts et de passions

Le chef étoilé évoque son enfance à la ferme familiale landaise où odeurs et goûts du potager ont déterminé sa vocation. Il parle de sa carrière, de son ascension faite de décisions rapides, de prises de risques et de grandes rencontres. Il rend hommage à ses maîtres d'apprentissage. Évoquant la création de ses restaurants, de ses récentes manufactures, de ses écoles et de sa maison d'édition, A. Ducasse met en lumière les jeunes talents qu'il a fait entrer dans son groupe. Une incursion dans la philosophie de ce chef-entrepreneur épris d'excellence et d'exigence, dont l'objectif est de transmettre et d'innover en matière de gastronomie. 234 p. - J.-C. Lattès - 641.013

Papadimitriou, Achilleas

Cuisine grecque : recettes authentiques de familles helléniques

Selon l'ouvrage, il serait plus juste de parler *des* cuisines grecques, car, multiples et riches, elles diffèrent selon les régions, les traditions et les produits. Ce recueil homogène propose des recettes familiales traditionnelles qui se transmettent de génération en génération. Il en résulte un panel d'entrées, de plats et de desserts, représentatif de la cuisine méditerranéenne. De nombreuses photos couleurs illustrent ce voyage culinaire créatif et plein de saveurs. Complété par un chapitre *Accords mets et boissons* et un index des recettes. 190 p. - Solar - 641.594

BRICOLAGE

Lecor, Frank

Mes premiers pas en plomberie pour les nuls



Destiné aux néophytes et à ceux qui veulent se remettre à niveau en matière de plomberie, ce manuel en trois parties claires et illustrées, est un bon outil de base. La 1^{ère} couvre les généralités sur l'eau, l'assainissement, la réglementation, les plans de plomberie pour la maison... La 2^e décrit, en détails, les outils et les matériaux du plombier amateur :

tuyaux, joints, raccords, circuits d'eau, etc. Et la 3^e, plus pratique, traite des installations et des pièces d'eau : expliquant concrètement comment poser un WC posé ou suspendu, changer une chasse d'eau, installer un bac à douche, entretenir son chauffe-eau... et effectuer de petites réparations. 255 p. - First (Pour les nuls) - 696.1

SPORTS

Bavoil, Lya

La force des maux



Prescillia Bavoil a subi un harcèlement scolaire éreintant. C'est seulement à 22 ans qu'elle découvre qu'elle est *Asperger* et qu'une grande partie de ses particularités sociales et scolaires viennent de là. Sa reconstruction passe par un sport exigeant et surprenant : la Force Athlétique (Powerlifting) ! Championne du monde de sa catégorie, elle raconte aujourd'hui, à 28 ans, son parcours, ses traumatismes, sa famille, son couple, etc. Le tout via le prisme de l'autisme et de ses atypies. Passionnant, bien écrit et inspirant. 220 pages.

- Marabout (Sports) - 796.41

Benoiton, Patrick

Des courses et des phares

Dans ce beau livre illustré, J.-B. Héron et P. Benoiton présentent des phares du monde entier et des courses nautiques. À la fois humains, historiques et sportifs, les récits de ces parcours maritimes sont illustrés de dessins (crayon et aquarelle) précis des phares croisés lors de ces courses. S'ils ne sont pas forcément mis en valeur dans le corps du texte, cette juxtaposition d'édifices à la même échelle donne à voir une variété intrigante de structures. Un ouvrage intéressant ! 144 p. - Glénat (Beaux livres mer) - 797.14

Horn, Mike

Le SOS de l'aventurier

Mike Horn, aventurier des temps modernes très médiatique et médiatisé, offre, avec ce livre, un condensé de ses expériences. En sept chapitres (conseils, entraînement, alimentation, matériel, survie, santé, avertissements), il raconte des bribes de ses aventures et donne le « meilleur » des informations qu'il a glanées au fil des années. Une plongée intrigante et prenante dans l'univers d'un aventurier d'aujourd'hui. 215 p. - M. Lafon - 796.5



Dugast, Stéphane

Navigatrices :
portraits d'aventurières de la mer :
Florence Arthaud, Isabelle Autissier, Alexia Barrier,
Peggy Bouchet, Dee Caffari...

En 6 à 8 pages, S. Dugast fait le portrait de vingt navigatrices (principalement françaises, mais également allemandes, canadiennes, anglaises ou américaines). Chacune est présentée par un grand récit, agrémenté d'une petite biographie avec des dates clés et illustrés de photographies. Autant de passionnants portraits qui donnent à voir des aventurières de la mer aux trajectoires incroyables. Exploits sportifs, place des femmes dans le monde maritime, diversité des vies... des parcours admirables et inspirants de femmes ancrées dans leur temps. 157 p. - Vagnon - 797.14



ARCHITECTURE

Baudet, Jacques

Moulins et demeures des papetiers :
trésor de Charente

Sur la Charente, l'activité papetière, presque disparue, fut florissante au XVI^e siècle puis du XVIII^e siècle aux années 1970. Cet ouvrage est une invitation au cœur du patrimoine architectural lié à la papeterie en Angoumois. On y découvre les moulins, usines et manufactures à papier et les demeures privées des grandes dynasties papetières au rayonnement jadis international. Illustrée de documents d'époque et de belles photos en couleurs, une attrayante histoire de la fabrication artisanale du papier et de l'aspect social de cette industrie à découvrir. 125 p. - Sud-Ouest - 725.4

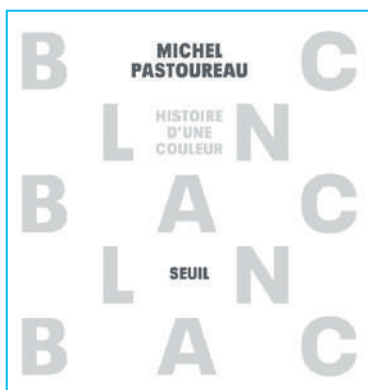


ART

Pastoreau, Michel

Blanc : histoire d'une couleur

Ce beau livre sur l'histoire sociale et culturelle du blanc clôt la série de six ouvrages que Michel Pastoreau a consacrée aux couleurs. Symbole de pureté et d'innocence « depuis des temps immémoriaux », associé à la paix, à la propreté et à la santé dans la modernité, le blanc a progressivement acquis une image très positive dans le monde occidental, qui l'a tardivement exclu de l'ordre des couleurs (en 1704). Un ouvrage agréablement illustré, accessible et soigneusement présenté ! 238 pages. - Ed. du seuil (Beaux livres Histoire d'une couleur) - 701.8



Goumand, Arnaud

Merveilles balnéaires et thermales
en France

Ce passionnant ouvrage s'intéresse au patrimoine architectural des villes d'eaux françaises. Souvent dotées de casinos, de théâtres, de palaces et de gares ferroviaires destinés à attirer une riche clientèle mondaine, les stations thermales déploient un faste monumental où le style Art déco est à l'honneur. En ces prestigieux lieux de villégiature, les curistes, logés au Grand Hôtel ou dans de spectaculaires villas, fréquentent les établissements thermaux ou les centres de thalassothérapie à la mer. Incluant un chapitre spécial sur Vichy, une balade photographique sur fond d'histoire du thermalisme et des grandes heures du tourisme balnéaire. 223 p. - Belles Balades - 720.944



TRAVAUX MANUELS

Kawai, Mayumi

Aiguilles circulaires : techniques & projets

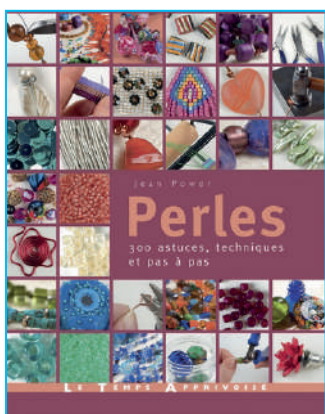


Les aiguilles circulaires (deux reliées entre elles par un fil) facilitent le tricotage des bonnets, moufles, chaussettes, étoles, etc. Ce manuel propose une quinzaine d'ouvrages à réaliser avec cet outil, précédés d'une description du matériel, des fournitures utilisées, de conseils de finitions. Les explications sous forme de schémas et de diagrammes

(dimensions, nombre de rangs), les bases du tricot, sont données en fin de volume. Un manuel destiné au tricoteur un peu exercé. 95 p. - Les éd. de Saxe - 746.432

Power, Jean

Perles : 300 astuces, techniques et pas à pas

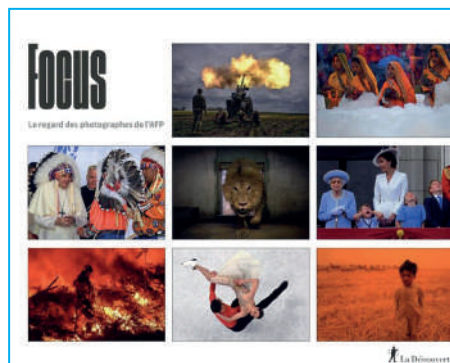


Ce manuel s'adresse aux débutants et aux plus expérimentés qui trouveront nombre d'astuces en encadrés et de conseils à tester. Construit en 4 parties, il fournit grâce à son abondante illustration, en pas à pas et en couleurs, toutes les données pour confectionner des bijoux de perles. Ce sont d'abord les perles de toutes formes, de toutes

couleurs et de toutes matières qui sont décrites, ainsi que l'outillage et l'organisation nécessaires à la pratique des trois techniques expliquées ensuite. Enfilage, travail des fils métalliques, tissage font l'objet chacun d'un chapitre ultra-détaillé. Une excellente méthode, complète, claire et attrayante. 160 p. - Le temps apprivoisé - 745.582

PHOTOGRAPHIE

Focus : le regard des photographes de l'AFP 2022



Cet album commenté en français/anglais, illustre les événements qui ont marqué le monde en 2022. Les reporters de l'AFP ont couvert le conflit russo-ukrainien, saisissant

l'exode, l'exil, les cadavres de civils, etc. Les effets, souvent inédits, du dérèglement climatique, sont illustrés par des enfants victimes de malnutrition, des feux de forêt dévastateurs, des inondations dramatiques au Bangladesh. Au retour des Talibans en Afghanistan s'ajoute une sécheresse qui contraint certains à vendre leur rein ou leur fille. Quelques images insolites, d'autres d'exploits sportifs concluent ce formidable documentaire cosmopolite qui pose son regard sur les autres. 199 pages. - Ed. La découverte - 909.831

Rohou, Denis

De la mer à l'assiette



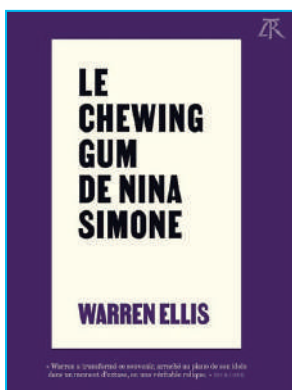
Du bateau de pêche à la table du restaurant, cet album photographique retrace le cheminement des poissons et des crustacés, ainsi que les gestes des gens de mer impliqués. Photographe breton spécialiste de la mer, Denis Rohou,

s'attache aux marins des pêcheurs, de l'ostréiculteur, des trieur, manutentionnaire ou chariotier de la criée de Roscoff, du mareyeur, du poissonnier et enfin du chef cuisinier étoilé. Un bel hommage de qualité rendu à toute cette chaîne humaine qui alimente la production et le commerce des produits de la mer. Les images en noir et blanc, impressionnantes, sont légendées de précisions, souvent chiffrées. N.p. - Le temps - 779.37

MUSIQUE

Ellis, Warren

Le chewing-gum de Nina Simone



Depuis plus de vingt ans, Warren Ellis, compositeur et musicien australien, complice de Nick Cave, conserve précieusement le chewing-gum de Nina Simone. Il a récupéré cette « relique » en 1999 après un concert mémorable de son idole. Celle-ci l'avait collé sur le Steinway avant de débiter son récital. Au terme du concert, Warren Ellis se précipite

sur scène pour le dérober, roulé dans la serviette avec laquelle la star s'est essuyée le front. En 2019, la boule de gomme mâchouillée, véritable trésor, est au centre d'un projet muséal. W. Ellis en décortique, avec beaucoup d'humour, la genèse. 215 p. - La table ronde (Quai Voltaire) - 781.65

Grand Corps Malade Les correspondants



Auteurs, compositeurs et interprètes, Grand Corps Malade et Ben Mazué se sont imposés, de février 2021 à juin 2022, une contrainte ludique : s'écrire tous les lundis ! Complices à la scène comme à la ville, ils partagent leurs avis, leurs références, leurs visions à propos de leur métier, de leurs parcours respectifs ; ils racontent la sortie d'un disque, les coulisses d'une tournée, mais aussi des histoires qu'ils ont entendues ou vécues à propos de

l'amour, de la paternité, du confinement, etc. Des échanges épistolaires (53 lettres) qui révèlent une amitié joyeuse et stimulante. 211 p.-16 pl. - J.-Cl. Lattès - 782.42

CINÉMA

Delmas, Laurent

Bertrand Tavernier : le cinéma et rien d'autre

L. Delmas a recueilli de précieux témoignages d'actrices (I. Huppert, J. Gayet, N. Baye, M. Gillain), d'acteurs (Ph. Torreton, R. Personnaz), de scénaristes, etc. qui ont travaillé avec Bertrand Tavernier. Le cinéaste et cinéphile, passionné et passionnant, suscite un déferlement d'éloges. Comme le dit si bien Th. Frémaux : « Si nous avions su que nous l'aimions tant, nous l'aurions aimé davantage ».



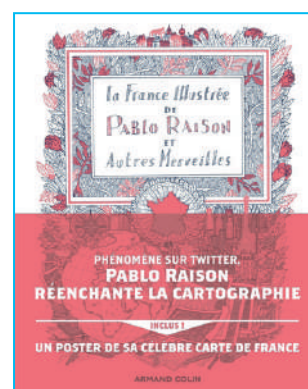
Les photos, des extraits de dialogues savoureux, une filmographie complète avec les affiches, un flashcode pour retrouver le podcast *Tavernier, le cinéma et rien d'autre*, ajoutent au plaisir de lecture. 285 p. - Gallimard ; France-Inter (Album beaux-livres) - 791.43

GÉOGRAPHIE

Raison, Pablo

La France illustrée de Pablo Raison et autres merveilles

Dessinateur-cartographe, Pablo Raison s'est fait connaître sur les réseaux sociaux où son trait fin, en noir sur fond blanc, a fait mouche. Dans cet ouvrage, il a rassemblé les créations qui lui ont permis d'établir une carte détaillée de la France où les villes sont représentées par leurs monuments emblématiques. Chaque région a ainsi donné lieu à des

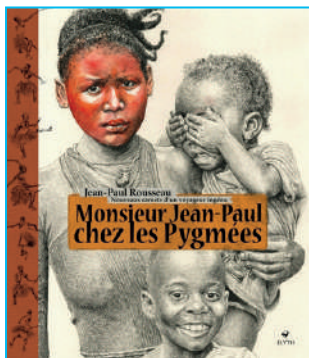


dessins minutieux de bâtiments, de blasons et à des plans de villes. L'auteur revient ici sur leurs genèse et élaboration (croquis, encrage, numérisation) : techniques et outils employés, points de vue choisis, difficultés, commentaires reçus et enrichissements. Un travail d'orfèvre. 160 p. - A. Colin - 526.8

RÉCITS DE VOYAGE

Rousseau, Jean-Paul

Monsieur Jean-Paul chez les Pygmées : nouveaux carnets d'un voyageur ingénu



Carnettiste, Monsieur Jean-Paul -c'est ainsi que l'appellent les Africains- aime l'Afrique dont il dessine figures et paysages avec un sens du détail quasi photographique. Après plusieurs séjours en Ouganda, il est allé au Congo et en RDC en 2020 et 2021. Cet ouvrage magnifiquement illustré de ses encres et aquarelles fait le récit

de ses pérégrinations entre la forêt tropicale, le fleuve Congo et le Kinshasa. Il y dresse de beaux portraits des Bantous et Pygmées rencontrés et d'après ses observations et leurs témoignages, dévoile leurs quotidien, us et coutumes. 160 p. - Elytis (Beaux livres) - 916.72

Renier, Guillaume

Vietnam : entre ciel et terre

En 2015, G. Renier et M. Tricart, artistes voyageurs, atterrissent à Hanoï pour deux mois d'aventure. Leur itinéraire : 2200 km qui laissent la place, pour leurs transports et hébergements, aux rencontres et aux imprévus. Largement illustré de photos dont certaines prises avec un Polaroid, de peintures et dessins où ils se mettent en scène au travers de petits personnages, ce carnet de voyage nous entraîne des hauts plateaux aux forteresses impériales, de la jungle aux eaux brunes du Mékong, à la découverte des paysages, des communautés, de la cuisine et des légendes du Vietnam. 216 p. - Elytis - 915.97

Espel, Patrick

À 6000 mètres... sur une autre planète : ascensions en solitaire des volcans de l'Atacama au Chili

L'Atacama, contrée reculée de la cordillère des Andes, possède, hors Himalaya, la plus forte concentration de 6000 mètres au monde. Si certains s'approchent des sommets en 4x4, le passionné de montagnes et de grands espaces, le physicien P. Espel, a fait le choix de gravir seul et à pied, une douzaine des plus hauts volcans chiliens. Entre vallées et cimes, refuges et bivouacs, lacs et déserts, froid et bourrasques, il retrace ici un mois (nov. 2019) de marche et de grimpe en conditions hostiles. Ses photos en révèlent la variété, la rudesse et la beauté des paysages : un sanctuaire à préserver. 128 p. - Chr. Bonneton - 918.314

Jenni, Alexis

Le passeport de Monsieur Nansen : une vie de Fridtjof Nansen

Que cache le regard bleu déterminé de F. Nansen, explorateur norvégien tombé dans l'oubli malgré ses exploits ? En moins de 200 pages, A. Jenni brosse le portrait de ce découvreur surdoué, champion de patinage, brillant étudiant en neurologie, qui traversa le Groenland et connut la gloire au retour d'une périlleuse expédition en Arctique. Une notoriété qu'il mit au service de son pays en devenant diplomate. Dans le chaos de l'après-guerre, il imposa un statut pour les réfugiés et créa le *passeport Nansen* en faveur des apatrides, ce qui lui valut le prix Nobel de la paix en 1922. Une biographie passionnante ! 192 p. - Paulsen - 910.92

Poulet, Claude

Chroniques du Wyoming : un an dans les montagnes Rocheuses

Au cœur des montagnes Rocheuses, se trouve un Haut Pays dont les gens parlent avec respect et qui, depuis longtemps, fascine C. Poulet. Alors, ce solitaire dans l'âme a tenté l'expérience : passer une année complète dans un chalet sans eau courante ni électricité, perché à 2500 mètres d'altitude, au milieu des monts Absaroka, autrefois territoire des Crows et des Shoshones. Avec 4 mustangs pour compagnons, il a arpenté ce territoire préservé du Wyoming, observé et photographié la nature au fil des saisons. Illustré de ses photos en couleurs, son livre rend compte de la beauté des paysages et de la faune sauvage. 224 p. - De Borée - 917.87

ETHNOLOGIE

Schweizer, Daniel

Une odysée amazonienne : 20 ans de combat engagé au côté des derniers Indiens



D'abord cinéaste, D. Schweizer est aussi anthropologue autodidacte. Pendant vingt ans, il a effectué de nombreux voyages en Amazonie, où il a vécu en immersion auprès d'Amérindiens kayapo, yanomami, xikrin et macuxi. Il partage dans ce livre ses observations sur les modes de vie qu'il a découverts et expérimentés, mais aussi sur la manière dont il a été lui-même transformé par son initiation « aux mondes des esprits » et aux combats pour la défense des droits autochtones. Très accessible, ce bel ouvrage est muni d'un cahier de photographies en couleurs, qui montre la persistance de certaines cultures traditionnelles. 222 p. - Favre - 305.8

HISTOIRE

Bernard, Michel

Hiver 1812 : retraite de Russie



Dans ce texte à la fois très documenté et lyrique, Michel Bernard retrace la débâcle de l'armée napoléonienne. Après avoir réussi à s'extraire des pièges dans lesquels les Russes avaient essayé de les enfermer, les soldats français victorieux vont devoir fuir Moscou incendiée. Entre les attaques des Cosaques et le froid terrible de cet hiver 1812, des milliers de soldats meurent. L'historien érudit propose, à travers le parcours de onze hommes, dont Caulaincourt et

le futur Stendhal, le journal de cet immense et affreux désastre militaire de l'histoire de France. D'une grande intensité ! 292 p. - Perrin - 940.27

Chicurel, Arnaud

Les plus beaux châteaux d'Île de France & des environs



Cet album présente 36 châteaux franciliens, dont 3 parisiens. Remarquables par leur histoire, leur ameublement, leur décor, leur jardin ou leurs collections, ces demeures, parfois privées, autre-

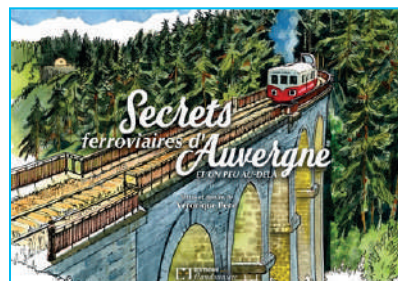
fois royales pour certaines, sont mises en valeur par quelques photographies en couleurs illustrant leurs particularités et leurs richesses. Cette balade, qui nous entraîne de château fort en palais impérial, de Malmaison à Vincennes (en passant par le Louvre, Écouen, Ormesson, Pierrefonds, Vigny...) mentionne au passage l'état des monuments, leurs restaurations passées ou à venir, leur usage actuel, les animations proposées. 159 p - Chr. Bonneton - 728.8

CHEMIN DE FER

Béné, Véronique

Secrets ferroviaires d'Auvergne et un peu au-delà

Après *Rêveries d'une promeneuse ferroviaire*, un carnet de voyage en mots et en images le long de la ligne des Cévennes en 2020, ce nouvel album nous entraîne à la découverte des petits trésors et vestiges laissés par le rail sur un large territoire englobant le Massif central. V. Béné se promène sur les petites lignes méconnues, rencontre le monde associatif et échange avec les militants. Munie de son crayon et de sa palette, « entre nostalgie, présence et espoir du futur », elle nous transmet avec subtilité le secret des lieux. 135 p. - Editions de la Flandronnière - 385.094



Après les deux précédents, ce troisième et dernier volume vient clore cet utile atlas ferroviaire. Il établit une cartographie facilement lisible des différentes lignes (d'intérêt général, d'intérêt local, de tramways), des gares, des haltes et points d'arrêt des régions Est et Sud-Est de la métropole ainsi que de l'Outre-mer. Un outil indispensable. Index des gares. 399 p. - La Vie du rail - 385.025

Claudé, Ludovic

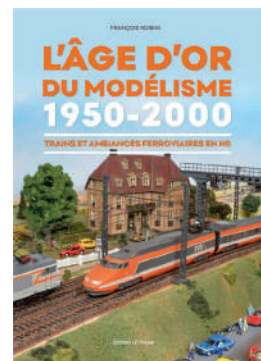
Atlas historique des chemins de fer de France : 3, Grand-Est - Bourgogne-Franche-Comté Auvergne - Rhône-Alpes - Outre-mer

Après les deux précédents, ce troisième et dernier volume vient clore cet utile atlas ferroviaire. Il établit une cartographie facilement lisible des différentes lignes (d'intérêt général, d'intérêt local, de tramways), des gares, des haltes et points d'arrêt des régions Est et Sud-Est de la métropole ainsi que de l'Outre-mer. Un outil indispensable. Index des gares. 399 p. - La Vie du rail - 385.025

Robein, François

L'âge d'or du modélisme 1950-2000 : trains et ambiances ferroviaires en HO

F. Robein dresse un panorama du matériel typique des années 1950 à 2000, l'illustrant d'extraits de catalogues, de photographies, d'affiches et de plusieurs couvertures de *la Vie du rail*. Il s'intéresse aux trains de luxe (*Flèche d'or*, *Train Bleu*, *Mistral...*), aux trains du quotidien (TEE, autorail, TGV...), au transport de marchandises, aux wagons-grues, aux bâtiments et aux gares reproduites par



les incontournables marques Märklin, Rivarossi, Jouef ou Falser. Un voyage dans le temps susceptible de plaire au modéliste averti comme au simple curieux. 319 p. - LR Presse - 625.19

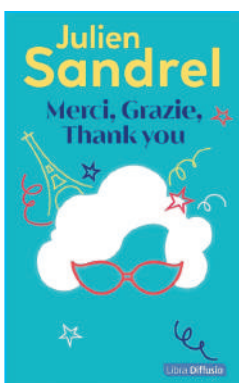
LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Dembélé, Diadié Le duel des grands-mères



Elevé à Bamako au sein d'une famille modeste dont la plupart des membres ne sont pas alphabétisés, Hamet, 12 ans, évolue comme il le peut dans le petit monde qui l'entoure. A l'école, à force d'être incompris, ses excès d'effronterie lui valent d'être envoyé au village pour un séjour de redressement sous l'œil vigilant de sa grand-mère. GRAND PRIX RTL-LIRE 2022. 270 p. - Gabelire (Roman, Corps 20) - GCR

Sandrel, Julien Merci, grazie, thank you



Gina, 85 ans, a enterré son fils unique. Sa belle-fille (qu'elle n'aimait pas) vient de mourir et son adorable petite-fille, Chloé, est venue vivre chez elle quelque temps. Chloé, 20 ans, semble se noyer dans un chagrin sans fond dont elle ne parle pas. Gina, quant à elle, aime sa vie, faite de petits riens, avec sa voisine et complice, Olga, 75 ans. Son secret : aller jouer au casino d'Enghien-les-Bains. 342 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - GCR

Bannalec, Jean-Luc Crime gourmand à Saint-Malo : une enquête du commissaire Dupin

En ce matin ensoleillé de juin, le commissaire Dupin est témoin d'une dispute suivie du meurtre de Blanche Trouin, cheffe étoilée, poignardée sur le marché de Saint-Servan, à Saint-Malo, où il participe à un fastidieux séminaire. Il poursuit aussitôt la meurtrière en 4x4 sans parvenir à l'arrêter. La fugitive, Lucille, n'est autre que la sœur de Blanche. Les sœurs ennemies, restauratrices malouines renommées et concurrentes, se haïssaient. 427 p. - Feryane (Policier, Corps 16) - GCRP



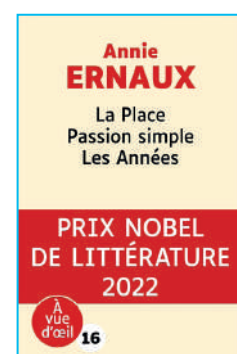
Giraud, Brigitte Vivre vite

Le 22 juin 1999, B. Giraud perd tragiquement son mari dans un accident de moto. Remontant le temps dans une enquête qui reprend les éléments de la journée de sa mort, elle déconstruit en 23 « Et si » les pièces du puzzle qui constituent le moment de l'accident. PRIX GONCOURT 2022. 272 pages. - Feryane (Littérature française, Corps 18) - GCR



Ernaux, Annie La place ; Passion simple ; Les années

Trois romans essentiels de la romancière, prix Nobel de littérature 2022, qui mêlent expérience historique et expérience individuelle. Son ascension sociale, sa sexualité et sa vie amoureuse, le passage des années : sous la plume d'A. Ernaux, le récit personnel devient réflexion sur le collectif. 584 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - GCR



Fromm, Pete Le lac de nulle part

Bill, père des jumeaux Trig et Al qu'il n'a pas vus depuis deux ans, les emmène traverser les grands lacs du Canada en canoë. Les voilà plongés dans des non-dits familiaux qu'ils devront affronter, comme la nature hostile qui les piège peu à peu... 672 p. - Voir de Près (Roman, Collection 16) - GCR



Hepburn, Holly Les nuits étoilées de Sixpence

Sam et Nessie, deux sœurs qui viennent de subir de sérieux revers personnels (Sam vient de perdre son poste et Nessie est en plein divorce), héritent du pub de leur père. Pour ces citadines, l'arrivée au village de Little Monkham est décapante à bien des niveaux... 421 p. - Libra diffusio (Corps 19) - GCR



LIVRES AUDIO

Le Carré, John L'espion qui aimait les livres

1 CD MP3. 5h43 mn. Lu par Emmanuel Lemire. Julian, 30 ans, ancien trader à la City, a ouvert une librairie dans une petite station balnéaire du Suffolk. Edward, un énigmatique client à l'accent venu de l'Est de l'Europe, affirme avoir connu le père aujourd'hui décédé de Julian lorsqu'ils étaient tous deux de jeunes hommes... - Audiolib (Policier/thriller) - CR



Loubry, Jérôme Les sœurs de Montmorts

1 CD MP3. 9h43 mn. Lu par Slimane Yefsah. Camille, journaliste débutante, doit rédiger un article assez extraordinaire : l'explication des étranges événements survenus, il y a 2 ans, à Montmorts. Le temps du trajet vers ce village maudit, Camille lit le récit détaillé des faits. - Audiolib (Policier/Thriller) - CR



Coe, Jonathan Le royaume désuni

2 CD MP3. 11h30 mn et 1 fascicule. Lu par Rachel Arditi. Jonathan Coe explore l'histoire de l'Angleterre de 1945 à 2020 à travers des événements marquants de l'actualité. Le discours de la victoire de Churchill (1945), le couronnement de la reine Elizabeth II (1953), la finale de la coupe du monde de 1966, la mort de Lady Diana (1997), mais aussi les films de James Bond ou le confinement de mars 2020 rythment une fresque à la fois politique et intimiste ; un savant mélange dont l'auteur a le secret ! Gallimard (Ecoutez lire) - CR



Horvilleur, Delphine Il n'y a pas de Ajar : monologue contre l'identité

1 CD MP3. 1h35 mn. Lu par Johanna Nizard. Abraham Ajar, rejeon inventé de l'auteur de *La Vie devant soi*, alias Gary/Ajar, s'exprime depuis sa cave. Il se fait python ou souris blanche, maître ou esclave, femme ou homme, chrétien, juif ou musulman, pour désamorcer les tensions identitaires dans un monde et un temps qui les exacerbent toutes. Audiolib (Documents et essais) - C842



Hoover, Colleen Jamais plus

1 CD MP3. 9h02 mn. Lu par Lila Tamazi. Lorsque son père, violent, meurt, Lily Bloom est incapable de lui rendre hommage. Alors qu'elle rencontre Ryle -brillant neurochirurgien-, dont elle tombe amoureuse, la voilà qui se plonge dans les souvenirs de sa rencontre avec son premier amour, Atlas, adolescent battu qui fut, pendant quelques mois, SDF. Revoir Atlas va bousculer son destin... Lizzie - CR



Grebe, Camilla L'énigme de la stuga

1 CD MP3. 10h43 mn. Lu par François Hatt. L'épouse de l'un des plus célèbres romanciers de Suède est mise en examen pour homicide volontaire. L'accusée demande à rencontrer le policier Manfred Olsson qui avait déjà mené l'enquête sur sa famille huit ans plus tôt. À l'époque, une adolescente, inséparable amie d'enfance de ses jumeaux, avait été tuée une nuit de fête, dans leur stuga (maisonnette) où dormaient le trio. Audiolib (Policier/Thriller) - CRP



BD FLASH SUR... ZIDROU

Après avoir été instituteur, le scénariste, Zidrou, se tourne vers l'écriture au début des années 90 : de la bande dessinée au roman, il a signé, au fil de sa carrière, une œuvre dense et variée. Ses goûts le poussent d'abord vers des récits pour les enfants qu'il connaît bien, mais son parcours devient très vite éclectique, avec des titres qui s'adressent à des publics variés, jeunes ou adultes. Sans à priori ni tabou, la plupart de ses albums s'imprègnent d'histoires vécues ou entendues. En 2009, le recueil : *La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien*, auquel participent plusieurs dessinateurs, est une chronique familiale dénuée de tout sentimentalisme ou niaiserie. Dans *Les Folies Bergères*, Zidrou tire le meilleur parti du style graphique de Francis Porcel pour évoquer avec dérision les trajectoires de soldats en pleine guerre des tranchées ! En 2017, l'illustratrice Edith met en images la romance d'*Emma G. Wildford*, en quête de son fiancé disparu en Laponie. Avec Frank Pé, Zidrou s'est essayé à la reprise d'un classique de la BD belge : le Marsupilami et le résultat : *La bête*, est épatant ! L'Asie sert de décor à un album plus sombre qui se lit comme un conte horrifique : *Celle qui fit le bonheur des insectes*. Une des forces de Zidrou est d'aborder des sujets graves en divertissant avec délicatesse, à l'image de la série sur les heurs et malheurs des familles confrontées à l'*Adoption* d'enfants ayant laissé leur pays natal suite à une catastrophe. En 2023, le second opus du cycle 2 offre une nouvelle aventure attachante, inattendue et toujours aussi bien illustrée par Arno Monin.



© Claude TRUONG-NGOC

NOTRE SÉLECTION

Emma G. Wildford

Ils s'étaient promis de se marier, mais sa fibre d'explorateur fut la plus forte et Roald décida de suivre les traces de son père en Laponie. Après un an sans nouvelle, Emma décide de le retrouver. 2017.



Celle qui fit le bonheur des insectes



Dans un pays d'Asie, une jeune reine enceinte devenue veuve, accouche de jumeaux, un garçon et une fille, qu'elle aime de tout son cœur. Un peu avant leurs 14 ans, le garçon meurt, à cause d'un oiseau. La reine sombre alors dans une certaine folie... 104 p. D. Maghen, 2022.

La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien

Un monsieur sourd et son canari, un jeune taulard et son grand-père, une vieille dame qui n'a que ses animaux pour compagnons... : 15 nouvelles pleines d'émotion et de sensibilité écrites et dessinées avec talent et réalisme ! 125 p. Dupuis, 2009.

Les Folies Bergères

En pleine guerre des tranchées, une compagnie d'infanterie a nommé l'un de ses quartiers, *Les Folies Bergères*. Parce que ces soldats se sont juré, si la guerre se termine, d'aller fêter ça aux Folies Bergères. 91 p. Dargaud, 2012.

La bête. 1

1955, port d'Anvers. Un bateau arrive d'Amérique du Sud avec une cargaison d'animaux de contrebande. Seuls des jaguars ont survécu, ainsi qu'un singe étrange qui réussit à s'enfuir. 160 p. Dupuis, 2020.

LA NOUVEAUTÉ

L'adoption : cycle 2. 2, Les repentirs

Gaëlle et Romain ont adopté Wajdi, 10 ans, qui a grandi dans l'horreur de la guerre au Yémen. Mais le jeune garçon n'arrive pas à s'habituer à sa nouvelle vie et le couple se demande s'il sera capable de lui apporter ce dont il a besoin... 72 p. Bamboo, 2023.

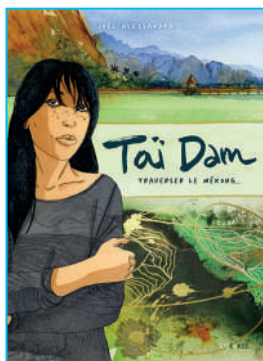


BANDES DESSINÉES

Alessandra, Joël

Taï Dam : traverser le Mékong...

Marijah, artiste issue de la diaspora vietnamienne, vit en France depuis 1976. Elle sait assez peu de chose sur ses origines Taï Dam. Sa peinture ondule comme autant de « *lignes organiques* » de noirs, d'ors et de verts profonds, qui la relie à la terre. Un jour, son mari, Joël Alessandra, auteur de la BD, l'encourage à faire un voyage de retour aux sources. Pour Marijah, ce voyage, qu'elle commence par refuser, devient une quête initiatique lui permettant de comprendre son art et ses origines. Très beau ! 150 p. - Steinkis - 741.5



Dorison, Xavier

1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta. Première partie, L'apothicaire du diable

Inspiré de faits réels, cet album décrit la terrible destinée du *Batavia* et de son équipage en 1629. Sur ce navire, le temps d'une traversée et d'un naufrage, les humains aux réactions prévisibles et acceptables, vont se transformer en une meute dénuée d'empathie, sans jugement moral, qui assassine. Quelques femmes, beaucoup d'hommes, peu de nourriture, de l'eau à perte de vue : embarquez avec eux pour un voyage en enfer dont on découvre petit à petit l'horreur fascinante... 135 p. - Glénat - 741.5



Bosch, Marie
L'imposture

De retour de vacances avec leur fille qui vient de naître, Alice et Marc découvrent que leur appartement a été vendu aux enchères. Pour Alice, c'est d'abord l'incompréhension ! Mais tout bascule lorsqu'elle découvre que son mari, n'ayant jamais travaillé et s'étant endetté, a vendu leur logement puis vidé les comptes avant de disparaître définitivement... Commence alors pour Alice un long combat, psychologique, judiciaire et administratif ! Une bande dessinée sur un sujet peu abordé, tirée du vécu même de l'autrice. 143 p. - Les enfants rouges (Isturiale) - 741.5



Cojean, Annick

Une farouche liberté : Gisèle Halimi, la cause des femmes

Disparue en juillet 2020, l'avocate Gisèle Halimi a déjà fait l'objet d'une biographie, écrite avec la complicité de son amie, la journaliste Annick Cojean, qui signe également l'adaptation en BD. Un album de facture classique qui permet de se remémorer quelques combats courageux d'une féministe hors-norme. Une vie dédiée à la cause des femmes où elle a lutté pour le droit à l'avortement ; où elle a dénoncé la torture, le viol ; où elle a encouragé les femmes à s'engager politiquement. Et bien davantage encore ! Un livre engagé, instructif et d'une lecture agréable. 137 p. - Steinkis ; Grasset - 741.5



Dorison, Xavier

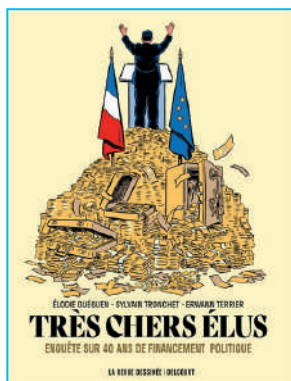
Le château des animaux. 3, La nuit des justes

Miss B, le lapin César et tous les autres animaux devenus esclaves de Silvio le taureau et de sa horde de chiens, ne voient pas comment échapper à la dictature imposée par leur tortionnaire... Jusqu'à ce que le vieux rat Alézar leur donne par le biais d'un spectacle l'idée d'une révolte sans violence ! Suite d'une fable animalière au graphisme époustouflant. 72 p. - Casterman - 741.5



Guéguen, Élodie

Très chers élus : enquête sur 40 ans de financement politique

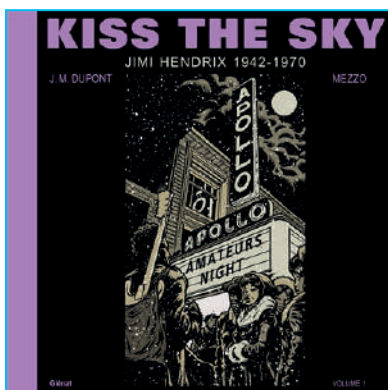


Étayée de sources et de témoignages, cette BD dévoile les dessous opaques et scandaleux des campagnes électorales et des partis politiques des quatre dernières décennies. Depuis l'époque (révolue) des mallettes d'argent occulte, l'accès au pouvoir est synonyme d'argent. Et c'est un système bien rôdé en France : rétrocommissions, fausses factures, fonds spéciaux,

primes en liquide, emplois fictifs, brigandage municipal, etc. L'argent public est, malgré les lois, une manne détournée au profit de quelques élus épargnés par la justice. Éclairant ! 159 p. - La revue dessinée; Delcourt - 741.5

Dupont, Jean-Michel

Kiss the sky : Jimi Hendrix 1942-1970



Le scénariste Jean-Michel Dupont et le dessinateur Mezzo se sont associés pour retracer la vie de Jimi Hendrix de sa naissance à sa découverte par le bassiste des Animals. Le dessin réaliste en noir et blanc traduit parfaitement ses chaotiques et sombres années de jeunesse : le

blues dû à l'abandon et l'alcoolisme de sa mère. Sur fond musical des sixties, on rencontre les idoles de Jimi (Elvis, Little Richard, BB King) tout au long de son apprentissage de musicien. Une BD bouleversante, fidèle à l'histoire, qui suit les étapes d'une vie empreinte de tourment et d'errance, de sexe et par-dessus tout de musique ! second tome à venir. 86 p. - Glénat - 741.5

Efa

Nocéan. 1, Atari et Tika



Futur post-apocalyptique. Le *Nocéan*, gigantesque masse d'eau morte, salée et toxique, a remplacé les océans et une dictature néolibérale régit les droits de chacun (logement, déplacements, accès à l'eau potable...). Alors que la révolte gronde, un groupeuscule terroriste tente des actions coup de poing. Atari, une jeune fille idéaliste et débrouillarde, repère des activistes. Voulant s'engager pour une amélioration des conditions de vie, Atari va mettre le doigt dans un engrenage dangereux... Aventure, amitié, technologie et critique sociale : une excellente série. 64 p. - Dupuis - 741.5

Mallender, Mélusine

Back to Japan



En 2010 pour (r)amener sa vieille Honda au Japon, son pays de fabrication, Mélusine décide de partir de France dans un road trip en solitaire et à moto. Folle aventure, entre pluie, rencontres humaines diverses, pannes et aléas terrifiants ou plein de bonheurs partagés, cet album nous entraîne assez joyeusement sur les routes d'Europe et d'Asie. Génial, lumineux, réaliste : un beau récit de voyage ! 162 p. - Nathan (Bande dessinée) - 741.5

Ducoudray, Aurélien

Yézie !



Peuple d'origine kurde persécuté à cause de sa religion, Les Yézidis sont aujourd'hui une des principales cibles de Daesh dans le bassin irakien. Un jour, c'est la vie tranquille du petit village de Zéré qui est bouleversée par une unité de l'organisation terroriste : l'adolescente est enlevée... Isolement, intimidation, incompréhension, entraide, trahison, fuite... : réussira-t-elle à retrouver les siens ? Une BD de fiction prenante, ancrée dans la réalité actuelle, aux illustrations douces qui contrastent fort avec la dureté du scénario. 144 p. - Dupuis - 741.5

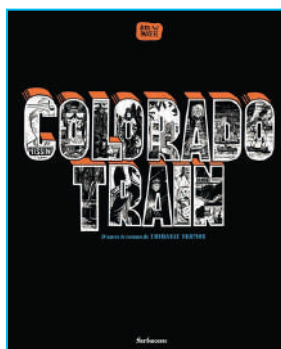
Remender, Rick
Une soif légitime de vengeance. 1



Vancouver, de nos jours. Un homme se rend en bus et à pied à la campagne. Sa journée est une suite de ratages et quand, arrivé à destination, il découvre un double meurtre sadique, c'est le pompon... Qui est-il ? Pourquoi semble-t-il à la fois révolté par le crime et totalement blasé ? Que cherche-t-il ? Alors que le scénario se déroule peu à peu, on comprend qu'une vengeance est en cours. Mais quelle est sacrément hasardeuse, maladroite et mal préparée... Vivement la suite ! - Urban comics (Urban indies) - 741.5

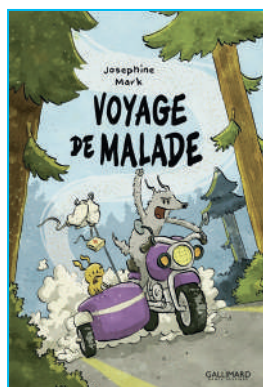
Inker, Alex W.
Colorado train

Dans un *bled pourri* du fin fond du Colorado, quatre adolescents à peine sortis de l'enfance tentent de survivre à la pauvreté, au harcèlement, aux violences intrafamiliales... En se liant d'amitié, ils gagnent en force, en joie, en autonomie, mais un camarade de classe disparaît. Le quatuor se lance alors dans une enquête qui, doucement, fait basculer cet album, du tableau social au thriller horrifique... Prenant et magistral ! 229 p. - Sarbacane - 741.5



Mark, Josephine
Voyage de malade

Loup est venu à l'infirmerie de la forêt pour quelques soins. Mais, soudain, un chasseur surgit ! Loup manque d'être touché, mais la balle ricoche sur le pied à perfusion de son voisin, un lapin. Loup, reconnaissant, embarque le lapin avec lui. Mais fuir dans la forêt avec un lapin sous perfusion, ça n'est pas des plus faciles ! Le minuscule lapin malade et le gros loup solitaire vont traverser ensemble les 5 mois de traitement de Lapin. Une BD fantastique et pleine d'humour qui traite de la maladie, d'isolement social et bien plus encore. 179 p. - Gallimard (Gallimard bande dessinée) - 741.5



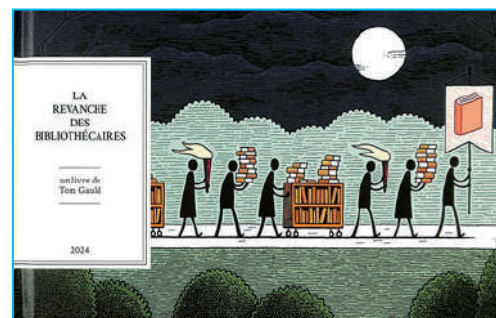
Hamouri, Aniss el-
Ils brûlent. 1, Cendre et rivière

Dans un monde médiéval en pleine Inquisition, Ongle et Pluie, deux adolescentes traumatisées par la violence de cet univers sans pitié, s'enfuient. Georg, un petit garçon débrouillard, les aide sans vraiment connaître le passé des deux jeunes filles qui semblent avoir d'immenses pouvoirs magiques destructeurs... Sauront-elles trouver une voie d'apaisement et un lieu chaleureux où vivre en sécurité ? Un album fort, rude, assez violent, au dessin simple mais empreint d'une poésie bouleversante, entre désillusion et espoir. 209 p. - 6 pieds sous terre - 741.5



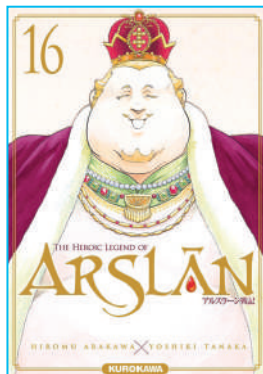
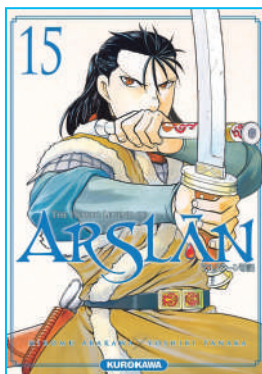
Gauld, Tom
La revanche des bibliothécaires

Voici une anthologie réjouissante de *strips* dessinés par Tom Gauld pour le cahier littéraire du *Guardian*. En quatre ou cinq cases, le virtuose du dessin d'humour écossais, offre une vision hilarante des métiers du livre. Dans cet univers pince-sans-rire et absurde, les bibliothécaires sont totalitaires, les écrivains paressent et plongent les éditeurs dans l'angoisse, les livres ont peur de partir en vacances et d'être maltraités par des doigts pleins de crème solaire, etc. L'élégance du format à l'italienne donne une impression de rigueur et de sérieux à des concepts plus fantaisistes les uns que les autres créant ainsi un délicieux effet comique. 180 p. - 2024 - 741.5



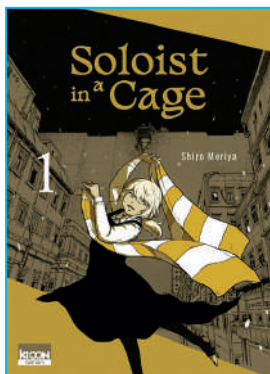
MANGA

Arakawa, Hiromu
The heroic legend of Arslân. 15 et 16



Arslan et ses compagnons sont parvenus à vaincre les troupes Turannes et alors qu'ils pensent pouvoir profiter d'un répit bien mérité, une grande surprise qui va tout remettre en question les attend : le roi est de retour ! 176 p. et 192 p. - Kurokawa - 741.5

Moriya, Shiro
Soloist in a cage. 1



De la Cité-prison, personne ne s'est jamais échappé. Pourtant, une nuit, trois prisonniers s'évadent en libérant également leur voisine, Chloé, sept ans, et son petit frère. Horreur, le bébé chute et retombe à l'intérieur de la prison : les trois hommes et la fillette doivent partir sans lui. Des années plus tard, Chloé, devenue une arme létale, réintègre la prison pour tenter de retrouver ce frère...

Un manga glaçant et réjouissant, qui parle de déchéance humaine, de manipulation, de quête impossible et de lien familial. 178 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

COMICS

Brubaker, Ed
Kill or be killed. 4

Dylan, le justicier assassin qui s'en prend aux salopards de la ville, a fini par être interné dans un hôpital psychiatrique. Au fil des pages, on découvre son passé, ses démons intérieurs, mais surtout que la mafia russe ne l'a pas oublié ! Un final haletant d'une série surprenante. 156 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5



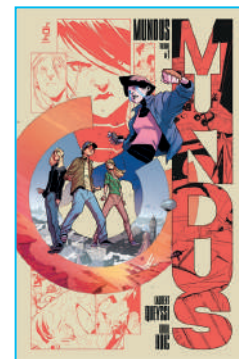
Mia, Cee Cee
New Hope. 1, Celle qui voulait infiltrer Epsilon



Isabella et son frère Billy emménagent à New Hope avec leur mère. La famille espère y obtenir un traitement expérimental pour Billy, gravement malade. Au détour d'un couloir, Isabella comprend qu'une fraternité de l'université de New Hope dirige la ville dans l'ombre. Se grimant en garçon, elle se fait passer pour son frère et tente d'intégrer la dangereuse fraternité... Scandales, travestissement, quête, secrets, complots, épreuves : un comics électrique à l'ambiance américaine intrigante. 120 p. - Dupuis - 741.5

Queyssi, Laurent
Mundus. Vol. #1

19 juin 1991. Un homme et une femme cambriolent un labo, à la recherche d'un « portail ». À 22h49, ils appuient sur un bouton et génèrent un blackout électrique. Dans une maison pas très loin, trois adolescents dans le noir découvrent un rond de lumière, le traversent et se retrouvent dans un monde étrange, tout droit sorti d'un roman de fiction... D'un portail à l'autre, les deux adultes et les adolescents vont essayer de comprendre ce qu'il se passe... Intrigant, fantastique et bien mené, le scénario de ce premier tome inaugure une excellente série ! - Editions 404 (404 Graphic) - 741.5



FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes: lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UNE EXPOSITION : Feux, mégafeux

Les experts du changement climatique s'accordent pour prédire des épisodes de canicule de plus en plus intenses, et donc des risques d'incendies multipliés ! Jusqu'en novembre 2023, grâce à des installations immersives à grande échelle, une exposition au Quai des savoirs à Toulouse révèle le feu dans toutes ses dimensions : historiques, scientifiques, philosophiques et culturelles ainsi que les ravages qu'il occasionne... Une thème d'actualité qui se retrouve dans de nombreux ouvrages du documentaire à la fiction !



Sapeurs-pompiers de Paris : la fabuleuse histoire d'une brigade mythique

De la compagnie des gardes-pompes (XVIII^e siècle) à la brigade actuelle des sapeurs-pompiers de Paris, c'est toute l'histoire des soldats du feu dans la capitale qui est racontée. Superbement illustré et étayé de cas concrets, un documentaire passionnant. 448 p. A. Michel, 2017.

La Terre inhabitable : vivre avec 4°C de plus de David Wallace-Wells

La ligne rouge du taux de CO2 à ne pas dépasser est désormais franchie, le changement climatique est en cours. Ayant compilé les articles sur le sujet, le journaliste D. Wallace-Wells s'inquiète et s'interroge. 392 p. R. Laffont, 2019.

Combustion de Patricia Cornwell

Le haras d'un gros ponton des médias a été ravagé par les flammes. Est-ce une escroquerie aux assurances, un crime raciste ou une vengeance ? La description des méthodes de la police scientifique et du travail des spécialistes du feu sont captivantes et l'intrigue est convaincante. 348 p. Calmann-Lévy, 1999.

La part des flammes avec Gaëlle Nohant

Mai 1897. Paris se presse au Bazar de la Charité. L'incendie qui le ravage, fait des centaines de victimes. Tel est le point de départ de cet excellent roman historique, porté par un style élégant, empreint de l'esprit de l'époque. 492 p. H. d'Ormesson, DL 2015.



...UN ÉCRIVAIN : Philippe Sollers

En mai 2023, Philippe Sollers a été enterré sur l'île de ré : un lieu d'écriture où sa plume acérée ne cessait de pourfendre la bêtise, l'ignorance d'une société de faux-semblants. De livre en livre, l'écrivain érudit et malicieux évoquait Casanova, Nietzsche, Lacan ou Stendhal comme autant de remèdes à la mélancolie ! L'œuvre prolifique du romancier et essayiste a marqué le milieu intellectuel de ces dernières années et va continuer de charmer encore longtemps les lecteurs !

Un vrai roman : Mémoires



C'est vivant, alerte, caustique, impertinent et intelligent à l'image de l'auteur... On y lit l'enfance d'un certain Philippe Sollers, fils d'un industriel bordelais très tôt passionné par la lecture, l'écriture, la poésie, les femmes... Ses rencontres capitales avec Breton et Mauriac, puis Foucault, Deleuze, Derrida et surtout Lacan, Barthes vont façonner l'écrivain devenu un personnage important de la vie littéraire française... 528 p. Plon, 2007.

DÉCOUVRIR... L'ANTIQUITÉ GRECQUE ET ROMAINE !

C'est évident, l'héritage que nous ont laissé la Grèce et la Rome antiques, ne se limite pas aux sculptures que nous admirons dans les musées ! La richesse et l'ampleur de ces deux civilisations millénaires ont profondément marqué notre monde et continuent encore aujourd'hui de rayonner en livrant tous leurs secrets. Pour les jeunes lecteurs, de Rome à Athènes, ce sont autant de fabuleux récits mythologiques à lire que d'événements historiques à découvrir ! En quelques pages... destination immédiate vers l'Antiquité !



NOTRE SÉLECTION

16 métamorphoses d'Ovide

De Narcisse à Persée, d'Orphée à Pygmalion, de Callisto à Niobé, de Pyrame et Thisbé à Dédale et Icare... Des aventures contées avec vivacité associant légendes célèbres et épisodes moins connus, deux recueils à lire avec beaucoup de plaisir dès 10/11 ans. 155 p. Flammarion jeunesse, 2010.

L'histoire du monde en BD. 1, Rome et son empire

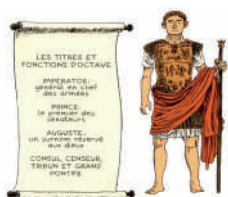
Bienvenue à Rome, la plus grande cité du monde antique... Une épopée tout en BD ! Dès 8 ans. 46 p. Casterman, 2017.

L'Odyssée

Les magnifiques peintures de Fr. Roca accompagnent avec élégance cette belle adaptation de *l'Odyssée* (splendide double page du bateau d'Ulysse sous les flots déchaînés). Facile d'accès, un titre à conseiller aux jeunes lecteurs de 8 ans et plus. 60 p. Nathan, 2013.

Rome et son empire

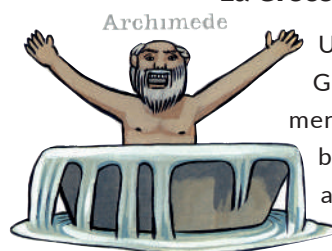
De la fondation de Rome à la conquête des territoires, de la légion romaine aux multiples dieux..., l'ouvrage présente aux jeunes lecteurs (> 9/10 ans) une vision synthétique du sujet au sein d'une maquette aérée et attrayante avec des rabats. 32 p. Mila, 2005.



Héros de la mythologie grecque

Les prouesses de Persée, Oedipe, Thésée, Jason, Héraclès et Ulysse à travers un texte très accessible et des images stylisées aux couleurs profondes. A se faire raconter ou à lire dès 9 ans. 48 p. Les Fourmis rouges, 2018.

La Grèce antique



Un voyage dans l'histoire de la Grèce Antique dans un documentaire qui apporte de nombreuses connaissances de base aux enfants à partir de 8 ans. 46 p. Mango, 2002.

NOUVEAUTÉS

L'Iliade

En enlevant Hélène, Pâris a déclenché une guerre sans merci entre Grecs et Troyens... Les dieux se sont eux aussi jetés dans la mêlée ! Aventure, amour et prouesses, un monde à la fois réaliste et merveilleux s'ouvre à vous ! Dès 11 ans. 277 p. Livre de poche, 2022.

L'histoire du monde en BD. 2, La Grèce antique

Parcourez l'histoire de la civilisation grecque aux côtés de ses citoyens les plus mythiques dans une BD très documentée ! 48 p. Dès 8 ans. Casterman, 2023.



BANDES DESSINÉES

Bailliard, Marie

L'histoire d'un garçon comme les autres : sur le chemin d'une nouvelle masculinité

« Arthur qui entre en école d'ingénieur, est un garçon comme les autres : il aime sortir et faire la fête. C'est la remarque d'une camarade sur les paroles carrément sexistes de la chanson qu'il a écrite pour son groupe de musique qui va complètement le dérouter... Entre discussions avec ses proches, lectures et réflexions, les prises de conscience s'enchaînent... »



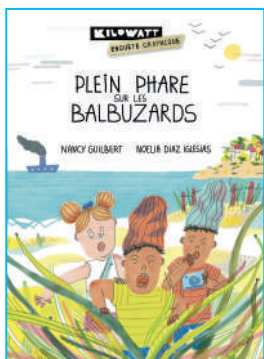
Par le biais de la fiction, cette BD aborde le sujet de la masculinité et des rapports entre hommes et femmes dans une histoire bien rythmée et intéressante. L'effet pédagogique est imparable. Dès 15 ans. 207 p. - Mango - BD

Guilbert, Nancy

Plein phare sur les balbuzards

« Comme chaque année, Elaïa, Jonas et Merlin vont à la mer. Les trois enfants sont heureux de retrouver les oiseaux sur la plage de la Grande Baie. Pourtant cette année, le ciel leur paraît étonnamment silencieux. En se promenant, ils découvrent des oiseaux sans vie. Aidée de Philomène, une étudiante en ornithologie, ils vont mener l'enquête. »

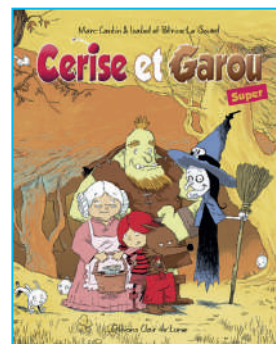
Un polar sous forme de roman graphique qui valorise la force de conviction des enfants et leur intérêt pour le vivant. Amusant et enrichissant. Dès 7 ans. 61 p. - Kilowatt (Enquête graphique) - BD



Cantin, Marc

Cerise et Garou : super

« Toute de rouge vêtue et habitant un cabanon en bois avec sa grand-mère, Cerise semble tout droit sortie du *Petit Chaperon rouge*. Elle a pour compagnon un loupveteau grognon et facétieux : Garou. Tous deux vivent de petites aventures fantaisistes, entre habitants de la forêt magique et enfants de l'école du village voisin. »



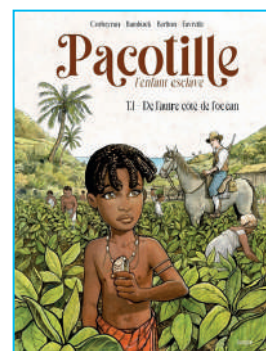
Une bande dessinée sympathique, dès 6 ans. 80 p. - Clair de lune (Petit Pierre et leiazal, Jeunesse) - BD

Corbeyran

Pacotille : l'enfant esclave. 1, De l'autre côté de l'océan

« Royaume du Kongo (Angola), 1685. Luenki, une petite fille, demande à sa grand-mère pourquoi on la surnomme *Pacotille*. Elle lui raconte alors comment elle a été, enfant, arrachée à sa mère par des hommes blancs, pour être vendue comme esclave en Martinique... »

Adaptée au jeune lectorat, cette BD, rythmée et pudique, dit l'essentiel sans tabou ni lourdeur sur la révolte des esclaves contre leur condition. Dès 9 ans. 56 p. - Jungle - BD

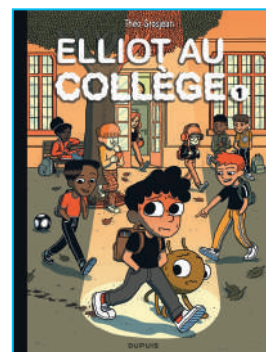


Grosjean, Théo

Elliot au collège. 1

« Elliot fait sa rentrée en classe de 6^e. Il est terriblement stressé ! À peine arrivé dans la cour de récréation, une boule imaginaire lui apparaît qui sous la forme d'une grosse mascotte orange, va devenir une amie de survie dans la découverte du collège ! »

Dans une série de sketches en BD, au trait rond et expressif, on suit le jeune héros dans ses pérégrinations scolaires, entre petites humiliations et amitiés naissantes. Identification garantie, dès 10 ans. 62 p. - Dupuis - BD



Lemire, Sabine

Mira.

1, Mes copains, mes copines et l'amour



« Il est minuit ! Pour cette nouvelle année, Mira, 10 ans, a beaucoup d'espoirs... Et elle formule trois vœux : avoir une chambre « moins bébé », avoir un profil sur Instagram et tomber amoureuse. »

Le scénario capte avec une justesse désarmante le quotidien d'une préadolescente, entre envie de grandir et besoin de rester dans

le monde de l'enfance. Le dessin, expressif et drôle, sert à merveille une histoire qu'on espère suivre longtemps. Dès 9 ans. 93 p. - Casterman (Albums en BD) - BD

Hamon, Jérôme

Green class. 2. L'alpha 3, Chaos rampant 4, L'éveil

« Pris au piège dans une zone de quarantaine, à 2000 km de chez eux, un groupe de jeunes Canadiens se retrouve plongé en plein cauchemar. Un combat d'autant plus compliqué que l'un des leurs est contaminé... »

Suite des aventures de *Green class* dans un univers post-apocalyptique prenant et rythmé. À partir de 11 ans.

- Le Lombard - BD



Ozanam, Antoine

**Klaw.
14, Walk**

« Le temps est à l'accalmie pour Ange et Makda dans le petit village secret acquis par Dan quelques années plus tôt. Du côté de Paula, c'est un peu le même scénario : elle s'est installée chez son petit ami Maxime, et se consacre à son album de BD... Mais à l'écart de ces moments de paix, les futurs affrontements se dessinent. » Comme dans l'univers des super-héros, un monde parallèle plus complexe se crée avec de nouveaux enjeux... Les fans de la série ne seront pas déçus ! 47 p. Dès 12 ans - Le Lombard - BD

Pins, Arthur de

Zombillénium. 6, Sabbath Grand Derby



« Le Grand Derby est une épreuve sportive aussi violente qu'inventive où s'affrontent cinq sorcières auxquelles on donne en pâture les visiteurs du parc d'attractions Zombillénium... Retransmis comme un banal programme de télé-réalité, les spectateurs vont en prendre plein les yeux ! »

Un final spectaculaire pour connaître le nouveau propriétaire du parc nordiste et des milliers d'âmes qui y sont enfermées. 48 p. Dès 11 ans - Dupuis - BD

Merakchi, Taous
Coven



« Quatre lycéennes veulent empêcher qu'un bel orme soit abattu pour construire une aire de pique-nique. Ensemble, elles tentent une invocation mais en usant de cette magie, elles réveillent un puissant démon qu'elles vont devoir arrêter ! »

Les héroïnes charismatiques et les multiples références à la pop culture font tout le sel de cette BD. Le

scénario, solide et fluide, aborde diverses thématiques (diversité, féminisme, homoparentalité, etc.), tout en développant une intrigue entre action, romance et préoccupations adolescentes. Dès 15 ans. 256 p. - Dupuis - BD

Pog

Les Bras Armés. 1, Les désignés



« Sur une île, longtemps après une invasion extraterrestre. Dans une petite communauté de pêcheur, un *Bras Armé* (un humain ayant fusionné avec la relique d'un ancien dieu) protège l'île et ses habitants des dieux dégénérés. Fidel, jeune garçon doux et plein d'entrain, suit un entraînement pour devenir le nouveau *Bras Armé*. Avec les autres enfants sélectionnés s'installe une routine entre entraide et compétition, qui les soude et les divise. Jusqu'au jour tant redouté où les dieux dégénérés attaquent l'île... » Un début de série trépidant et dramatique à souhait ! Dès 13 ans. 136 p. - Dupuis - BD

MANGA

Ueno, Haruki
Les nouveaux héros. 1

« A 14 ans, Hiro, un génie de la robotique, étudie à l'université où il provoque régulièrement des remous, à cause de ses inventions ambitieuses. Mais alors que l'avenir lui sourit, son frère Tadashi disparaît. Un homme masqué semble être au cœur de ce mystère. Hiro se découvre des alliés inattendus auprès des amis de Tadashi et de sa fameuse invention, Baymax... » Un manga d'apprentissage réjouissant et plein d'action avec un jeune héros émouvant. Dès 10 ans. - Nobi Nobi (Disney manga) - BD



Valne
Vanupied. 1 et 2

« À la recherche de son grand-père disparu, le jeune Luth fait étape à Suno où un tyran persécute les habitants sans le sou. Effaré par sa tenue légère malgré le froid, un vieil homme l'héberge. Rapidement, le garçon dévoile son secret : dans ce monde où les vêtements confèrent des pouvoirs magiques à ses porteurs, lui à cause de ses dons exceptionnels, est contraint d'en porter le moins possible ! » Un manga au scénario happant et aux personnages pleins de spontanéité. Original ! Dès 8 ans - Kana (Shonen Kana) - BD



ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Blanchard, Anne
Je range

« Maintenant pour Bébé, c'est l'heure de ranger. Où est passé mon Doudou ? Il est caché sous le lit ! Et mes voitures ? Et mes jolis cubes ? Enfin, ça y est, tout est rangé ! » Des animations spécialement adaptées aux tout-petits avec des tirettes et des glissières qui associent les enfants et les parents dans une lecture vivante et participative. Dès 18 mois - Milan (Je grandis avec Milan) - ALB

Blanchard, Anne
Je prête

« Aujourd'hui Bébé joue au parc avec sa copine... Tiens, je te prête le seau ! Tu me prêtes le râteau ? Puis, quand le jeu est fini, chacun reprend ses jouets : Ça c'est à moi, ça c'est à toi ! » Un livre à manipuler et une lecture interactive parent-enfant avec une histoire qui met en scène l'enfant dans son quotidien. Dès 18 mois - Milan (Je grandis avec Milan) - ALB

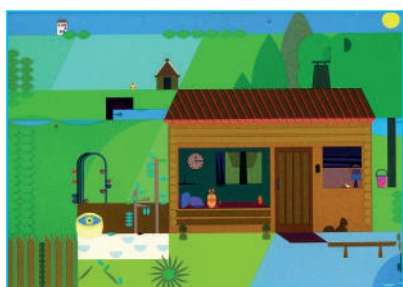


Casterman, Geneviève
L'anniversaire d'écureuil

« Aujourd'hui, tout est extraordinaire pour Ecurieul, c'est son anniversaire ! Le petit animal bondit d'arbre en arbre. Il exulte devant la beauté d'un tournesol, d'un petit caillou ou d'un chant d'oiseau. Chaque instant est précieux ! » Le dessin au crayon à papier, expressif et ravissant, vient parfaire cet album plein de charme et de facétie sur les joies simples d'une journée d'anniversaire ! Dès 2 ans - CotCotCot - ALB



Mellier, Fanette
Panorama



« Un chalet, une horloge, un chat, un ballon, un vert luisant... voilà les détails d'un même paysage à observer de midi à 11h le lendemain : seules, la lumière qui change ou les ombres qui se déplacent révèlent les heures qui passent ! » Cet album sans texte, au format à l'italienne et à la beauté hypnotisante, s'empare de la notion du temps, dans une construction follement originale ! Dès 2 ans. - Éd. du livre - ALB

Alvarez, Céline
L'orchestre de Brême



« Un âne devenu trop vieux pour travailler décide de se rendre à Brême pour devenir musicien. En chemin, il rencontre un chien, un chat et un coq, très âgés et délaissés comme lui par leurs maîtres. Les quatre animaux fatigués et affaiblis découvrent une maison dans la forêt pour se reposer mais elle est habitée... » Hyper facile d'accès dès que l'enfant sait reconnaître les lettres et les sons, avec des illustrations douces et sympathiques, un conte revisité qui ravira les jeunes lecteurs dès 3 ans. - Les Arènes (Les lectures naturelles) - ALB

Mroziwicz, Elsa
Qui a fait ça ?



« Qui a griffé le livre, qui a fait caca dessus, qui l'a croqué etc. » Pour découvrir le coupable du méfait, il suffit de soulever le rabat à chaque double-page. Simple et efficace, un album-jeu cartonné et coloré à souhait qui va surprendre les petits lecteurs dès 1 an. - Minedition (Un livre à volets Minedition) - ALB

Lundberg, Sara
Une maman si pressée

« L'anniversaire d'Alma commence dans deux heures. Au pas de course, Noa et sa mère cherchent désespérément le cadeau idéal... Direction les magasins : il fait chaud, c'est bruyant et Noa en a marre ! » L'autrice saisit avec brio le quotidien et l'empressement des adultes, face au rythme discordant des enfants, dans cette histoire aux illustrations impressionnantes de réalisme où le trop-plein -de gens, de voitures, d'objets- dit beaucoup en peu de mots. Dès 4 ans. - Seuil Jeunesse - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS



Derenne, Anne
**Attention,
il y a un loup dans ce livre !**

« Attention, une terrible bête rôde au sein des pages de ce livre ! Un hibou ? Un crapaud ? Un écureuil ? Rien de tout cela... mais si vous vous y aventurez, c'est à vos risques et périls ! » Et, bien sûr, le dénouement livre coup de théâtre sur coup de théâtre dans cet album à l'illustration efficace et à l'histoire qui ne ménage pas ses effets comiques avant la rencontre avec un loup pas trop dangereux. Succès garanti auprès des petits dès 4 ans. - Frimousse - ALB

Bertrand, Pierre
**Quand Cornebidouille
était petite**



« Avant d'être une sorcière, Cornebidouille a été jeune, et même « très belle ». Elle avait un père, un roi, et une mère, une reine. Et une tante, « vieille et très méchante », qui voulant lui transmettre ses pouvoirs, lui a fait boire son affreuse soupe maison et là... » Un album drôle et ludique avec au centre du livre, une double page à déplier pour voir la transformation de la petite princesse en sorcière. 40 p. Dès 4 ans - L'École des loisirs - ALB

Gardner, Beau
Tourne, pense, regarde

« Plus on tourne ce livre, plus il y a de choses à voir. Tiens-le à l'endroit, et tu verras une image... tourne le sur le côté, à l'envers, à gauche, à droite et l'image sera complètement différente ! »

Derrière chaque illustration simple, graphique et colorée se cachent de multiples objets. L'album constitue ainsi un jeu de découverte qui encourage les petits lecteurs dès 3 ans à en faire une lecture active et animée. - Les grandes personnes - ALB

Donaldson, Julia
Les super-méchants



« Une affreuse sorcière, un horrible troll et un fantôme terrifiant ne savaient pas qui était le plus méchant. Un jour, une petite fille vint s'installer dans une chaumière voisine. Lequel d'entre eux va réussir le premier à l'effrayer ? Malgré

leur inventivité, la petite fille ne se laisse pas impressionner et reste étonnamment stoïque. » Les auteurs prennent un malin plaisir à détourner les codes des contes dans cette savoureuse histoire qui doit son charme avant tout aux illustrations de Julia Donaldson. Dès 4 ans. - Gallimard jeunesse - ALB

Guilloppé, Antoine
Pleine jungle

« Dans la jungle, je règne sans partage. Tous les habitants de la forêt me connaissent et me craignent... Singes, serpents, panthères s'enfuient à mon approche. Qui suis-je ? »

Pour le découvrir, il suffit de parcourir cet incroyable album en noir et blanc, rehaussé de rares touches de couleur et aux pages finement découpées au laser, donnant à voir le paysage par superposition. Le lec-



teur progresse dans la nature hostile et vit un dépaysement total grâce à la superbe construction graphique de l'album. Dès 3 ans - Gautier-Languereau (Les livres objets) - ALB

Herbauts, Anne
Dagobert

« Dagobert, le roi chauve-souris, n'a ni couronne, ni chapeau ! Vivant à l'envers, rien ne reste sur sa tête. Aux yeux du peuple vivant à l'endroit, son sourire radieux devient un air fâché.



Le roi n'a que faire de l'image qu'il renvoie, mais un jour, son amie la pipistrelle lui conseille de se mettre à la place de ses sujets pour voir les choses selon leur point de vue. »

Charmante et pleine de bon sens, une fable qui donne le sourire tête en haut et tête en bas. Dès 3 ans. - Casterman (Les albums Casterman) - ALB

Solal, Marc
Jamais, jamais

« Un petit garçon qui s'ennuie fait la liste de tout ce qu'il ne veut pas avoir plus tard : pas de lunettes, de cravate, de poils dans les oreilles, de dentier. On sonne à la porte, c'est papi Gilbert ! Il l'adore avec ses lunettes, sa cravate, ses poils aux oreilles et ses fausses dents. Finalement, plus tard, il voudrait bien être



comme lui. » Ce bijou d'humour, au trait faussement brouillon à la Quentin Blake, capture avec tendresse la complicité entre un petit garçon et son grand-père. Dès 4 ans. - Motus - ALB

Poirot-Bourdain, Hubert
Après

« Du haut d'une falaise, un petit garçon, jumelles sur le nez, regarde au loin. Que voit-il ? Tout d'abord des champs. Au-delà des champs, une longue route qui serpente, une vieille maison en ruines, les dunes et puis la mer. Et après ? Qu'y a-t-il ? » Se dépliant comme un livre-accordéon, les illustrations poétiques, dans un beau camaïeu de gris et de bleu, se transforment en un panorama de 5 mètres de long ! Au lecteur d'explorer l'horizon afin de découvrir quantités d'histoires ! Dès 3 / 4 ans. - La joie de lire - ALB

Trédez, Emmanuel
Louka cherche son papa



« En promenade dans la forêt, Louka a perdu de vue son papa ! Le hibou, le sanglier, le daim, l'écureuil et le renard cherchent tour à tour à l'aider... Mais son papa, à quoi ressemble-t-il ? Il est fort, beau, rigolo, et intelligent, c'est... le loup ! »

La sympathie des personnages, l'humour et la répétition des situations font le charme de ce conte-randonnée à la tendresse communicative. Dès 4 ans - Minedition (Un livre d'images Minedition) - ALB

Solotareff, Grégoire
Une nuit

« Un jeune garçon tente de s'endormir. Dans sa chambre, il reconnaît tous les bruits. Pourtant cette nuit-là, il entend des pas inconnus qui viennent du grenier. La peur affrontée, il découvre sous le toit un coffre, refuge de ses anciens jouets et du lutin Melchior. » Dans ce conte sur le thème classique des jouets qui prennent vie... Tout est prêt pour une délicieuse angoisse ! La virtuosité de l'illustration aux impressionnants clairs obscurs révèlent avec talent la subtilité du texte de ce très bel album. Dès 5 ans. - L'école des loisirs - ALB

Zoboli, Giovanna
La soupe Lepron



« Mr Lepron, un lièvre, cuisine une délicieuse soupe de légumes qu'il partage avec tous ses voisins. Mais peu à peu, la notoriété de la soupe dépasse le terrier. Le monde entier l'adore ! Pour répondre à la demande, il se lance dans une production industrielle. Dictée par la rentabilité, la qualité baisse et la soupe perd sa saveur unique, tandis que Mr Lepron dépérit. »

Cet album, illustré avec brio, défend, avec un texte pertinent, le plaisir du partage et de la simplicité face au capitalisme forcené. Savoureux et d'actualité. Dès 4 ans. - Les fourmis rouges - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Duflo, Esther
**Bibir :
un coup de pouce pour la sorcière !**



« Dans un village très démuné, une grand-mère que tout le monde prend pour une sorcière, vit sans aucune aide. Heureusement, elle a rencontré un jeune garçon bienveillant, Bibir. Mais un jour

les criquets détruisent les cultures et les villageois accusent la vieille dame de tous leurs malheurs. » Dans cet album aux formes géométriques et aux couleurs chatoyantes, la prix Nobel d'économie, E. Duflo invite les enfants dès 6 ans à réfléchir sur un thème qui concerne tout le monde : la pauvreté. Un livre original destiné à sensibiliser les enfants et leurs parents aux inégalités. Un bon moyen d'établir le dialogue et d'échanger entre générations. - Seuil jeunesse (Une série d'Esther Duflo, prix Nobel d'économie, 5) - ALB

Duflo, Esther
Nilou : Fini l'école buissonnière !

« Nilou n'arrive pas à suivre à l'école, alors elle fait l'école buissonnière... »



Destiné aux enfants dès 6 ans, cet album écrit par la prix Nobel d'économie, E. Duflo et illustré par C. Olivier, évoque un autre enjeu de la pauvreté : l'éducation. Il y a des rebondissements dans cette histoire, à visée pédagogique, à discuter en famille. En appendice, partie documentaire intitulée : *Les mots d'Esther Duflo pour comprendre la pauvreté* - Seuil jeunesse (Une série d'Esther Duflo, prix Nobel d'économie, 1) - ALB

Schneider, Marine
Hekla et Laki

« Un jour de grand vent, Hekla, un minuscule enfant, est arrivé comme un tourbillon dans la vie de Laki, un vieillard vivant seul dans une petite maison posée dans le cratère d'un vaste volcan. Au départ le solitaire Laki trouve ce petit être bien dérangent. Mais petit à petit, il s'attache à lui... » Avec poésie et musicalité, cette étrange histoire aux graphismes variés et aux superbes tons bleus, roses et orange fluo, met en scène, comme dans *Pinocchio* un vieil homme qui s'achemine vers sa fin, et un fils adopté, petite créature dont on ne sait rien. Brillant. Dès 6 ans. PÉPITE D'OR 2022 au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. - Albin Michel-Jeunesse - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Fontaine-Riquier, Caroline
Minouche et Jean-Minet. Pomme d'amour

« Minouche est inquiète pour son grand frère. Depuis qu'il a rencontré Reinette, il a la tête dans les nuages, il ne veut même plus manger ses frites ! Que se passe-t-il ? Et si Jean-Minet était amoureux ? Pour en avoir le cœur net, elle décide de l'observer... » Les illustrations



en couleurs accompagnent avec justesse le texte simple, court et très abordable de ce petit roman idéal pour une première lecture dès 6 ans. 42 p. - L'école des loisirs (Moucheron) - RJ

Assas, Madeleine
Une histoire de neige

« Un soir après avoir dévoré une histoire qui se passe dans le Grand Nord, une petite fille découvre, par la fenêtre de sa chambre, des flocons de neige qui tournoient. Les heures qui suivent l'entraînent dans une aventure singulière.... L'a-t-elle rêvée ? » Avec une infinie délicatesse, entre réalisme et poésie, M. Assas dit merveilleusement le pouvoir subtil des livres. Dès 7 ans. 62 p. - Actes Sud junior (Solo) - RJ

Fromental, Jean-Luc

Miss Chat.
3, Le mystère de la neige chaude



« Miss Chat, la chatte-détective, profite des fêtes de fin d'année pour aller faire du ski à la station de Snøbøll. Et là il y a un effet

bizarre : la neige fond chaque nuit pour mieux réapparaître toute fraîche au matin ! C'est quoi ce truc ? Le réchauffement climatique ? » Dans un univers aussi étrange que familier, voici le 3^e tome de cette charmante série au format et au dessin agréables. Dès 7 ans. 64 p. - Helium - RJ

Trédez, Emmanuel
L'inconnue de Venise

« A Venise, Enzo et sa mère découvrent les canaux, les ponts et les défilés costumés lors du carnaval. Mais à l'hôtel, une lettre signée par une mystérieuse inconnue attend Enzo... Qui peut bien lui écrire ? » Une première lecture avec des indices à découvrir comme le héros pour résoudre l'énigme d'une enquête qui a tout pour plaire dès 6 ans. 38 p. - Auzou (Mes premières enquêtes, Premiers pas) - RJ

Leone, Angélique
Barnaby

« Ana, la petite sœur de Luna, a peur des bêtes ! Mais cette fois, elle a manqué de tuer un lézard en lui donnant un coup de balai sur la tête. Alors qu'elle pense le reptile mort, celui-ci se réfugie dans le lierre. Les jours suivants, Ana et celui qu'elle a baptisé Barnaby, se rapprochent petit à petit... » Les illustrations à la fois simples et très expressives de ce petit roman apportent une note de couleur et de fantaisie à la complicité des deux sœurs. C'est charmant ! Dès 7 ans. 45 p. - Ecole des loisirs (Moucheron) - RJ



Gutman, Colas
Chien Pourri à Hollywood



« Lors du tournage du dernier 00 Sec avec la star, Brave Pit, dans le rôle principal, Chien Pourri croise la route du réalisateur Pascal Truffe qui veut l'engager pour un drame réaliste... »

Chien pourri obtiendra-t-il l'Oscar du meilleur chien étranger à Hollywood ? Les détails de l'illustration rajoutent à la drôlerie de cette nouvelle aventure de *Chien Pourri* et son ami *Chaplapla*. Dès 7/8 ans. 88 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ

Perez, Sébastien

Charlock.
6, Le chabominable monstre des neiges

« En vacances à Appenzell, en Suisse, Charlock et Magali la souris enquêtent sur une mystérieuse créature qui sème la terreur dans la vallée. »



Les cadrages originaux et le trait expressif des illustrations colorées de B. Lacombe participent au suspense de cette nouvelle aventure à ne pas louper ! Dès 7 ans. 75 p. - Flammarion jeunesse - RJ

Le Guen, Sandra

Un toit, deux mois

« Confinée pendant la pandémie de Covid19, Rachel, élève en classe de CM2, s'ennuie sans ses amis. Elle s'inquiète aussi pour son papa, soignant à l'hôpital. Sa maîtresse désigne dans la classe des binômes qui devront tenir une correspondance épistolaire jusqu'au retour à l'école. C'est l'occasion pour Rachel de lier de nouvelles amitiés... » Un petit roman illustré, accessible dès 7 ans, qui aborde avec douceur le confinement et ses difficultés. 41 p. - Kilowatt (Les kapoches) - RJ

Moncomble, Gérard

Moi, Thérèse Miaou. Mon chaton d'adoption

« Il y a un chaton abandonné près de la maison ! Pas une minute à perdre, il faut le recueillir, le nourrir et le câliner... Mais que vont dire les parents de Suzanne ? »



Très largement illustrée avec humour et gaieté, découpée en courts chapitres au texte en gros caractères, une nouvelle aventure de *Thérèse Miaou* qui devrait séduire les apprentis lecteurs à partir de 5/6 ans. 31 p. - Hatier jeunesse (Moi, Thérèse Miaou, 15 Premières lectures Niveau 2) - RJ

Pef

L'ami vert cerf du prince de Motordu



« Les deux enfants du prince Motordu, Marie-Parlotte et Nid-de-Koala, sont tout excités à la veille de son anniversaire. Ils lui ont préparé une surprise de taille : lors d'une promenade dans la forêt, il va découvrir un magnifique « ami vert cerf » aux bois surmontés de bougies... »

Jeux de mots et dessins totalement loufoques (cendriers-sangliers, crapauds-drapeaux...) provoqueront de bons moments de rigolade dès 5/6 ans : le succès de la saga des Motordu se poursuit pour le plus grand plaisir de tous, nostalgiques d'antan et enfants d'aujourd'hui. 32 p. - Gallimard jeunesse (L'heure des histoires) - RJ

Sanvoisin, Eric

**Le buveur d'encre :
Le buveur d'enluminures**

« Odilon et Camilla accompagnent leur oncle dans un bien étrange monastère. Ils y découvrent des livres somptueux, écrits à la main par des moines copistes au temps où l'imprimerie n'existait pas. Ils sont admiratifs devant les enluminures qui embellissent les manuscrits. Mais s'ils sont ici, c'est surtout pour résoudre une enquête... » Un bon petit roman qui allie judicieusement humour, connaissance historique et enquête avec investigation. Dès 7 ans. 42 p. - Nathan - RJ

Valckx, Catharina
Manu et Nono :
Manu et Nono cherchent les mots

« Manu et Nono ont reçu une lettre mais les deux copains ne savent pas lire. Comment faire ? Heureusement, la chouette Ursule peut les aider ! »

Revoilà Manu le grand canard et Nono le petit oiseau dans une nouvelle aventure : une occasion de retrouver l'univers drôle et tendre de l'auteure, mis en scène par des dessins expressifs et un texte court accessible dès 6 ans. 48 p. - L'École des loisirs (Moucheron) - RJ



Vidal, Séverine
Le masque maudit

« En montant dans le grenier chez sa mamie, Maya découvre un masque aux pouvoirs bien étranges... » Un conte fantastique écrit en collaboration avec des orthophonistes dans la collection *Mon premier Colibri* : typographie adaptée au DYS, mise en page avec espacement entre les lettres, les mots et les lignes, quizz à la fin du livre. A partir de 6 ans. 31 p. - Belin (Colibri, mon premier colibri) - RJ

Rivière, Anne
Enigme au musée



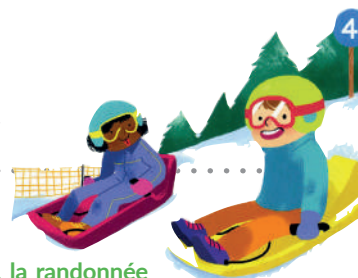
« La classe de CP est en sortie scolaire. Mais au moment de pique-niquer, leur repas a disparu ! Il va falloir faire vite pour le retrouver, car tous les élèves sont affamés ! Heureusement, Lilou et Sékou ont repéré des indices... » Une histoire bien adaptée aux débutants en lecture, des mots de vocabulaire expliqués sur

le rabat du livre, des illustrations expressives et des jeux rigolos dans une petite aventure à lire dès 6 ans. 26 p. - Bayard jeunesse (Petit à petit, je lis, CP, niveau 2, 17) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

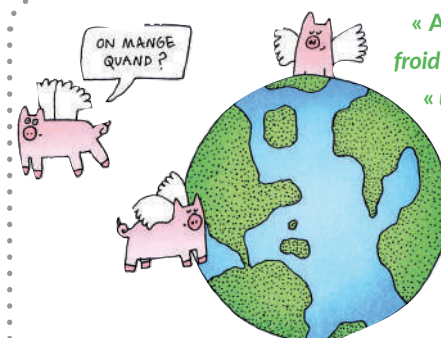
Guiller, Audrey
Les sports d'hiver

« Le ski est le plus connu des sports d'hiver. Mais il en a bien d'autres : la luge, la randonnée en raquettes ou le patin à glace... » Un documentaire illustré qui répond de façon simple et claire à 16 questions essentielles que se posent les petits curieux sur les activités à découvrir en hiver à la montagne. Dès 7 ans. 37 p. - Milan (Mes p'tites questions) - J796.9



Nessmann, Philippe
Quand les cochons voleront

« Au Pays de Galles « un froid à geler les pets », c'est « un froid de canard ». Et en Espagne, « commencer la maison par la cheminée », c'est « mettre la charrue avant les bœufs. » Un tour du monde burlesque de 20 expressions en langues étrangères et les équivalents en français. Outre la drôlerie des métaphores, les illustrations foisonnantes de détails promettent une lecture hilarante et une découverte ludique de la langue, par jeu de comparaison et de devinettes sur le sens des expressions. Dès 6 ans. - Sarbacane - J410



Marchand, David
La Révolution française

« En 1789, c'est quoi, la Révolution française ? Qu'est-ce qui a changé pour les Français ? Quand est-ce que la Révolution se termine ? » Un livre à hauteur d'enfant dès 7 ans pour se familiariser avec cette période fondatrice de l'histoire de notre pays. Des réponses pédagogiques via des explications courtes et ludiques, des images vives ainsi qu'une frise chronologique pour comprendre comment s'enchaînent les événements-clés... 37 p. - Milan (Mes p'tites questions, Histoire) - J944.04

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Fine, Anne

La vengeance du chat assassin



« Furieux de s'être fait prendre en photo par la mère d'Ellie et de voir son portrait utilisé en cours d'arts plastiques, le chat Tuffy prépare sa vengeance... » Récit et dessins toujours aussi humoristiques

dans cette nouvelle aventure d'un chat insupportable... et pourtant irremplaçable ! Dès 7/8 ans. 70 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ

Brissot, Camille

La ville la plus hantée du monde

« Victor, jeune collégien de 12 ans, voit les fantômes ; ce qui tombe plutôt bien puisqu'il réside dans la ville la plus hantée du monde ! Son meilleur ami Balti n'est autre qu'un fantôme du même âge. Tous les deux proposent un service peu commun d'enquêtes sur le paranormal. » Un roman mêlant fantastique, humour et fantaisie avec une histoire bien construite et très plaisante à lire dès 8 ans. 211 p. - Syros jeunesse (Mystères à minuit, Oz) - RJ

Leonard, M. G

Mystères sur les rails. 4, Le train de la montagne maudite



« Le riche Alexander Kratzenstein, héritier d'une grande compagnie de chemins de fer, vient de mourir dans des circonstances mystérieuses... À la demande d'un ami, sous une fausse identité, Harrison, 12 ans, et son oncle Nat sont prêts à résoudre une enquête à la frontière du surnaturel. » Un roman d'aventure où se mêlent suspens et frisson, malédiction familiale et château hanté. Dès 9 ans. 316 p. - Nathan - RJ

Delval, Marie-Hélène

La forêt qui chuchote

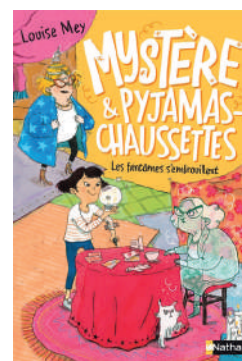
« Matthieu, Inès, Margot et Jules, tous les quatre en sixième, vont tenter de délivrer Théo, le petit frère de Matthieu, du cauchemar qui le réveille toutes les nuits. Pour cela, ils vont devoir entrer dans une forêt terrifiante aux arbres griffus, dont la rumeur s'élève, telles mille voix furieuses... » Difficile de ne pas trembler en découvrant l'atmosphère et la mise en scène de ce roman très *Chair de poule* à conseiller dès 9 ans. 98 p. - Bayard (Les traqueurs de cauchemars, 1, Frisson) - RJ



Mey, Louise

Mystère & pyjamas-chaussettes. 2, Les fantômes s'embrouillent 3, La créature du lac

« Papa-Tom veut aller voir une voyante. Papou-Max le met en garde, pour lui, c'est une arnaque. Alors, Camille décide d'enquêter avec l'aide de Mamie fantôme, bien sûr ! » Joliment illustrés en noir et blanc par Eglantine Ceulemans, ces ouvrages se lisent avec autant d'angoisse que de plaisir ! Dès 8 ans. 123 et 128 p. - Nathan - RJ



Tomas, Adrien

Ultimage : le maître des magies. 2, L'ombre et la lumière 3, La magie noire



« Après avoir eu une première formation en magie, Maël est parti avec son amie Qana à la recherche de son prochain instructeur. Mais le tyran Léothax a envoyé de terribles créatures à sa poursuite. Maël doit redoubler de vigilance s'il ne veut pas voir s'échapper son seul espoir de rentrer chez lui. » Aventure et magie sont au cœur des suites de cette saga entraînante. Dès 8 ans. 185 p. - Rageot - RJ

Delwart, Charly

Les aventures de moi-même. Journal du grand Grand Amour

« Gaspard, 10 ans, est amoureux de Julia, la nouvelle de la classe. Mais Il n'a pas le temps pour ce genre de sentiment ! Alors autant agir vite : à coup de listes et de tentatives maladroites, il cherche à savoir si le coup de cœur est réciproque. »

Grâce à une mise en pages dynamique (pages de carnet reproduites, listes, illustrations opportunes dans le texte et sché-



mas descriptifs), un petit roman plein d'entrain et d'humour qui aborde avec perspicacité la grande question de l'amour et de l'amitié. Dès 9 ans. 143 p. - Flammarion-Jeunesse - RJ

Adams, Nathaniel

Trains de légende : un tour du monde des lignes ferroviaires les plus incroyables

« Des enfants, filles et garçons du Pays de Galles, d'Écosse, de Suisse, Norvège, Suède, Russie, Namibie, Australie, Inde, Japon, Pérou, Canada et États-Unis évoquent le tracé et les particularités de treize lignes de chemin de fer incroyables mais pas forcément très connues ». Avec un graphisme séduisant et des couleurs chatoyantes, l'ensemble de ce bel album est une réussite ! Chaque ligne fait l'objet d'une présentation sur une double page largement illustrée alors qu'un encadré en résumé les caractéristiques. Dès 8 ans. 72 p. - Milan - J625.208

Joly, Dominique

L'histoire de France en BD. Henri IV et les guerres de Religion

« La vie incroyable d'Henri IV de Bourbon, qui n'était pas du tout destiné à être roi. Et pourtant il devint un excellent roi, et fut surnommé Henri le bon ! » Une BD, très joliment dessinée, avec de multiples détails, sur une importante période de l'histoire de France. Dès 8 ans. 47 p. - Casterman (Tout en BD) - J944.031



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Follenn

Mon grand livre du dessin fantasy

« L'univers de la fantasy et ses créatures enchantées sont une source d'inspiration pour tous les férus de dessin. Follenn, illustrateur pour l'édition et l'industrie du jeu vidéo, leur livre quelques secrets techniques. » Grâce à des pas à pas, des indications de matériel, des choix de couleur et des modèles,



ce guide clair et original est accessible aux dessinateurs en herbe pas tout à fait débutants dès 10 ans. 143 p. - Fleurus (Fleurus fantasy art) - J741.2

Ledu, Stéphanie Atlas des inégalités

« Nous sommes déjà 8 milliards... Une croissance vertigineuse, et très inégalement répartie. » Au moyen d'une iconographie abondante (cartes, graphiques), les auteurs dressent un état des lieux des grands problèmes comme la santé, l'éducation ou le partage des ressources qui se posent sur notre planète. Clarté du texte et de la mise en pages : un bon document pour les jeunes dès 10 ans. 45 p. - Milan - J301



ROMANS À PARTIR DE 11 ANS



Guénot, Camille
Oscar Goupil

« Envoyé chez une vieille grand-tante anglaise, Oscar travaille pendant ses vacances de Noël au musée dont celle-ci est une des généreuses donatrices. Tableaux qui prennent vie, disparitions inexplicables ou coups de théâtre l'attendent durant des vacances plus mouvementées que prévues ! » Un roman d'aventure fantastique à l'intrigue bien ficelée qui joue avec l'extraordinaire tout en gardant un pied dans la réalité : c'est divertissant à souhait dès 12 ans. 233 p. - Ecole des loisirs (Médium) - RJ

Harrison, Michelle
Un brin de maléfice

« Les Withershins ont quitté leur auberge décrépite pour s'installer à Pendlewick. Mais, les trois sœurs déchantent en découvrant la bicoque tordue que leur père a achetée ! Dans le village à l'air agréable, avec un salon de thé aux délicieuses pâtisseries, la magie n'a pas bonne presse, du fait de l'arbre maudit au centre de la place... » Mystère et rebondissements sont au cœur de ce troisième volume, suite à *Un soupçon de sorcellerie*. M. Harrison excelle à installer une atmosphère angoissante dans ce roman de fantasy à lire dès 11 ans. 381 p. - Seuil Jeunesse (Une pincée de magie, 3) - RJ



Montgomery, Lucy Maud
Anne de Green Gables

« Orpheline à l'esprit vif et à l'imagination sans bornes, Anne se retrouve par erreur chez Marilla et Matthew Cuthbert qui attendaient un garçon pour les aider à la ferme... Sa spontanéité affectueuse, son indéfectible optimisme et son intelligence déliée vont la rendre vite indispensable. » Magnifiquement écrit et retraduit, le chef-d'œuvre de L. M. Montgomery fait toujours autant vibrer avec une histoire capable en quelques mots de faire monter l'émotion et surgir le rire ou les larmes. Dès 12 ans. 381 p. - Monsieur Toussaint Louverture (Monsieur Toussaint Laventure, 2680-1914) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Van der Veken, Jan

**Le livre des bateaux :
de leur conception à leur mise à l'eau**



« Du radeau au paquebot, pars à la découverte de l'histoire de la navigation ! »

Au fil de doubles pages illustrées de dessins et de schémas annotés, un livre fascinant et complet qui décrit quelques bâtiments emblématiques, en expliquant les principes physiques en jeu ou le rôle des outils de communication dans l'espace maritime.

Pour les technophiles dès 11 ans. 99 p. - Milan - J623.82

Utnik-Strugata, Monika

**C'est sale ! :
la grande histoire de l'hygiène**

« Se brosser les dents, se laver sont devenus des actes du quotidien mais ça n'a pas toujours été le cas au fil des époques et des civilisations. »

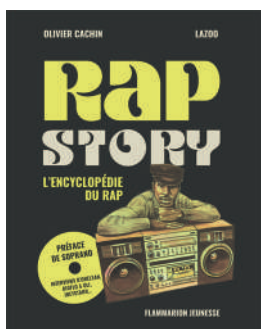


Des cosmétiques de l'Égypte antique aux lingettes de la Station spatiale internationale, ce bel ouvrage dont les dessins colorés fourmillent de détails, évoque non sans humour les inventions et découvertes liées aux soins mais aussi l'évolution des usages, croyances et préjugés en matière d'hygiène. Dès 10/11 ans. 200 p. - La Martinière Jeunesse - J613.4

Cachin, Olivier

Rap story

« Le rap est né au début des années 1970 à New York dans le quartier du Bronx. En France, les premiers héros sont NTM, IAM et MC Solaar... » Un documentaire qui rend hommage à la créativité et au sens de l'insoumission de ce genre musical incontournable, en retraçant son histoire à travers des portraits de rappeurs. Un ouvrage vivant, qui trouve le juste ton pour s'adresser aux jeunes lecteurs dès 12 ans. 175 p. - Flammarion-Jeunesse - J781.649



Beucler, Véronique

La vie secrète des ombres. 1, Les éclaireuses

« Un dictateur dirigeant une soi-disant république écologique s'inquiète d'une prophétie qui stipule qu'un « enfant se mettra en travers de sa route ». Pour l'éviter, il met en place un système : à leur naissance, tous les enfants sont tatoués et dotés d'une ombre artificielle qui les espionne à tout instant. Mais, Pomme, l'ombre de Louison, 12 ans, va se rebeller contre cette société répressive et conformiste... » Un roman dystopique surprenant à l'aventure politique, envoûtante, qui aborde avec poésie des thématiques contemporaines. Dès 13 ans. 277 p. - Helium - RJ



ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Lechermeier, Philippe

Maldoror. 1, Les enfants de la légende 2, Le prince fauve

« Anja, jeune violoniste, doit prendre le train en gare de Kiev quand un homme tente de lui voler son instrument. Dans le même temps, le jeune Piotr part en quête d'un mystérieux remède pour sa grand-mère. Leurs destins vont se télescoper dans une grande aventure les menant jusqu'en Sibérie, où ils vont faire connaissance avec un royaume disparu appelé : Maldoror. » Sur fond de musique tzigane, le début d'une saga à l'univers d'une grande puissance poétique soutenu par une histoire au rythme trépidant mêlant le réel et l'imaginaire. Un plaisir de lecture irrésistible. Dès 13 ans. 356 et 342 p. - Flammarion-Jeunesse - RJ

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Ifueko, Jordan

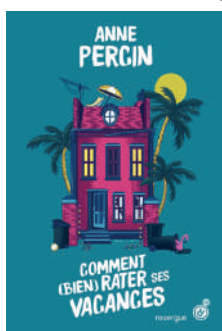
Les douze d'Aritsar. 1, La vengeance de la dame

« L'empereur d'Aritsar gouverne avec 11 conseillers, tous reliés entre eux par le pouvoir du Rayon. Tarisaï, onze ans, est envoyée à la sélection des conseillers qui devront protéger le futur empereur Dayo. Au moment de partir, sa mère l'oblige par un vœu magique à une mission toute autre : elle devra gagner l'amitié de Dayo... puis le tuer. » Dans un univers original et envoûtant, inspiré de la mythologie africaine, une incroyable épopée fantasy aux personnages fascinants. L'émancipation, la lutte contre la fatalité et le déterminisme sont au centre de cette histoire à la puissance narrative captivante. Dès 15 ans. 456 p. - Nathan - RJ



Percin, Anne Comment (bien) rater ses vacances

« Plutôt que d'accompagner ses parents en Corse, Maxime, 17 ans, a préféré passer ses vacances d'été chez sa grand-mère. Au programme : ordinateur, grasses matinées et films d'horreur ! Sauf que la crise cardiaque de mamie n'était pas prévue... Le voilà seul pendant son hospitalisation et les vacances vont se transformer en feuilleton délirant ! » Un roman original, bien écrit, facile à lire, et un héros hyper agréable à découvrir. Dès 13 ans. 232 p. - Rouergue (Doado) - RJ



CONTES ET LÉGENDES



Pallaro, Catherine
Par une nuit d'hiver

« Alors que le froid tombe brusquement sur la forêt enneigée, un petit moineau est seul et désespéré. Son aile abîmée, il ne peut s'envoler.

Il sollicite le chêne, le châtaignier et le platane pour s'abriter mais aucun ne veut l'aider. Il arrive au pied du sapin, qui le laisse se lover dans la chaleur de ses branches touffues, aux épines protectrices. » Ce joli conte sur l'entraide doit son charme au style impressionniste de ses illustrations, aux nuances de couleurs subtiles et à sa puissance évocatrice. Avec une version audio par QR code. Dès 4 ans. 16 p. - Didier Jeunesse - ALB

LIVRES AUDIO

Vidal, Séverine
**Sous mes souvenirs
je dors**



1 CD (8 min) + 1 livre (43 p.). Une malle au fond d'un grenier renferme les souvenirs d'une petite fille. Un mercredi d'ennui, elle a plongé la tête dedans et a sorti : le premier jour d'école, les éclats de rire à l'heure de la sieste et le défilé du carnaval ! Rejointe par son

papa, elle a craint qu'il ne range tout brusquement, mais il a préféré s'asseoir avec elle... Une histoire, paisible et poétique, qui fait l'objet d'un enregistrement d'une grande qualité, notamment l'ambiance sonore très à propos. Magnifique. Dès 5 ans. 43 p. - Benjamins media (Taille M) - CRJ

Les plus belles chansons de notre enfance

1 CD (56 min) + 1 livre (54 p.).

Les chansons traditionnelles constituent un répertoire incontournable pour toutes les générations d'enfants, pour sa nostalgie joyeuse et le patrimoine qu'il représente. Ce livre-cd musical en compile 25, interprétées de façon classique et plutôt sage, mais dont les arrangements en révèlent toute la beauté. Les illustrations rétro et familières de L.-M. Boutet de Monvel accompagnent à merveille les paroles dans une mise en page belle et élégante. Dès 2 ans. - Mame - CJ398.8



Desarthe, Agnès
Coeur de pierre



1 CD (66 mn) + 1 livre (60 p.).

Quand, sous une étagère d'un supermarché, Pierre, caillou râleur à tendance dépressive, rencontre Jean-Louis, chewing-gum vert et joyeux, ça commence assez mal !

Pourtant, sur un coup de tête, les deux compères vont traverser ensemble des milliers de kilomètres... Le texte loufoque et sensible, le charme et l'humour des illustrations, la narration réjouissante et les chansons irrésistibles font de ce conte musical une épopée haute en couleurs ! Possibilité de scanner un QR code pour accéder à la version numérique. Dès 7 ans - Gallimard jeunesse (Les albums musique) - CALB

Prokofiev, Serge
Pierre et le loup :
**suivi de six morceaux de Chopin, Grieg,
Saint-Saëns, Satie et Schubert**

1 CD (49 mn) + 1 livre. La célèbre histoire musicale de Serge Prokofiev accompagnée de six pièces classiques : *Le cygne* et *Fossiles* de Camille Saint-Saëns, *La chanson de Solveig* d'Edvard Grieg, *Gnossienne 1* d'Erik Satie, *Nocturne* de Frédéric Chopin et *Ständchen* de Franz Schubert. C'est avec curiosité que nous avons découvert ce nouveau livre CD en tous points réussis. Le choix d'Eric Battut aux illustrations s'accorde très bien avec l'interprétation de Michel Galabru qui renouvelle avec humour la narration de l'histoire. A écouter et regarder dès 3 ans et bien après. - Didier Jeunesse Musique (Albums-CD) - CJ780

ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées

à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :.....

.....

code postal

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

CASI ou CSE de rattachement :

.....

tél. Sncf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :.....

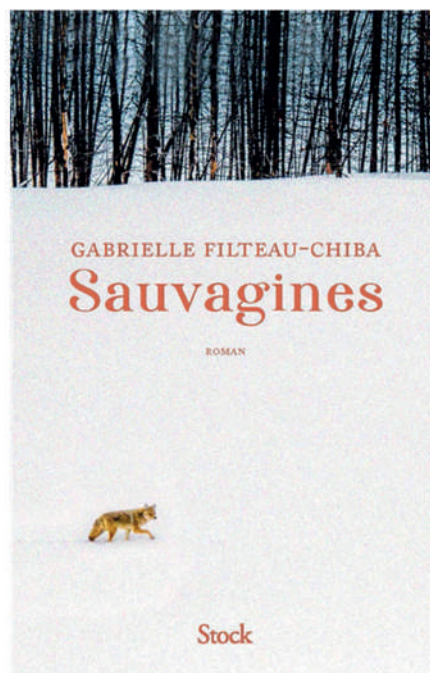
nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :.....

Prix CCGPF Cheminots du 2^e roman 2023



**Empruntez,
lisez,
votez !**