

Les

Nouveautés

4-22

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur, Chère lectrice,

Nous voici déjà en septembre, mois synonyme de rentrée !

► Rentrée scolaire, professionnelle mais aussi rentrée littéraire !

Voici les dernières acquisitions de la BCPC, effectuées durant l'été.

Certains titres sont parfois très demandés, aussi, si vous souhaitez élargir vos recherches avec d'autres ouvrages : qu'ils soient récents (et non encore présentés en Liste Nouveautés), ou plus anciens, voici quelques recommandations pour naviguer sur le portail.

Ces indications vous permettront d'afficher une liste d'ouvrages, notamment quand vous n'avez pas spécialement un nom d'auteur ou un titre en vue.

Cliquez sur **recherche avancée**

- En bas de l'écran : Filtrer la recherche

- Quand vous utilisez les filtres pour obtenir une liste de titres (par tranche d'âge, par genre, par support etc...) :

Il faut impérativement qu'un des trois critères au moins soit renseigné : auteur – titre – sujet

- Renseigner donc Systématiquement un des champs au moins avec le caractère %

- Valider

Exemple :

Filtres : jeunesse, tranche d'âge 0-3 ans

Titre : %

Valider

Le résultat s'affiche et sur la colonne de droite : vous pouvez affiner par auteur, collection, support etc...

Nous sommes à votre disposition pour une aide par téléphone si cela s'avère nécessaire, n'hésitez pas à nous contacter.

Bonne rentrée et bonnes lectures,

A bientôt,

Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	écologie	22	BD FLASH SUR...	32
romans	4	animaux	23	bandes dessinées	33
romans de détente	9	jardinage	23	manga	35
romans régionaux	10	cuisine - gastronomie	23	comics	36
romans d'aventures - historiques	11	sports	24		
policiers - espionnage	12	travaux manuels	24	FLASH BACK SUR...	37
SF - fantastique - épouvante	14	architecture	24		
poésie	16	mode	25	DÉCOUVRIR...	38
théâtre	16	peinture	25	bandes dessinées	39
philosophie	16	photographie	25	manga	40
langues - linguistique	17	spectacle	26	albums pour les tout-petits	40
lecture	17	géographie	26	albums à partir de 3 ans	40
religion	17	récits de voyages	26	documentaires à partir de 3 ans	42
paranormal	17	guides touristiques	27	albums à partir de 6 ans	42
société	18	histoire	27	romans à partir de 6 ans	43
politique	19	histoire contemporaine	28	documentaires à partir de 6 ans	44
économie	19	chemin de fer	29	romans à partir de 8 ans	45
éducation - enseignement	19	humour	29	documentaires à partir de 8 ans	46
sciences et techniques	20	livres en gros caractères	30	romans à partir de 11 ans	48
corps - santé - médecine	21	livres audio	31	documentaires à partir de 11 ans	48
puériculture	21			romans à partir de 13 ans	49
psychologie	22			documentaires à partir de 13 ans	49
psychanalyse	22			romans à partir de 15 ans	50
nature	22			contes et légendes	50

FLASH SUR... TONINO BENACQUISTA

« Mes parents qui parlaient l'italien, ne me racontaient pas d'histoires pour m'endormir. Mes premières exaltations me viennent de la télévision et du cinéma. Un enthousiasme que j'ai retrouvé au lycée avec la découverte du roman noir américain ... » Autant que l'univers de la *Série noire*, sa famille et ses nombreux petits boulots ont inspiré Tonino Benacquista pour planter le décor de ses polars qui ont révélé l'écriture stylisée et la tension dramatique de leurs intrigues. Quatre titres sont réunis en un seul volume pour en découvrir toute la cohérence : *La maldonne des sleepings*, *Les morsures de l'aube*, *Trois carrés rouges sur fond noir* et *La commedia des ratés*. Depuis, le romancier a bien des fois dévoilé son sens du récit en travaillant avec des illustrateurs tels que Florence Cestac et Jacques Ferrandez, à la réalisation de film ou de pièce de théâtre. En donnant dans *Saga* le premier rôle aux scénaristes d'une série télévisée tout sauf politiquement correcte, l'auteur amorce un virage en s'intéressant désormais à la face cachée de ses personnages comme le mafioso new-yorkais repentant de *Malavita* dont la tête est mise à prix par la fine fleur du crime organisé. Ainsi, de *Quelqu'un d'autre* à *Homo erectus*, on suit avec un même plaisir de lecture l'itinéraire sous tension de deux quadragénaires en crise ou les déboires amoureux d'hommes en quête de l'âme sœur ! En 2022, c'est non sans humour que T. Benacquista évoque sa jeunesse dans *Porca miseria* : des souvenirs relatés avec émotion et sincérité !

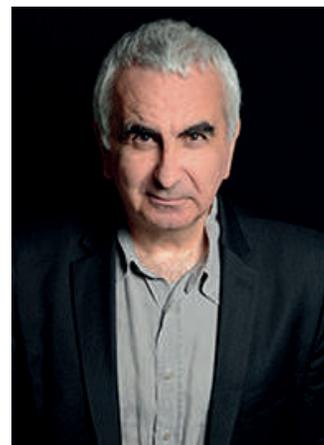


Photo Catherine Hélie © Éditions Gallimard

NOTRE SÉLECTION

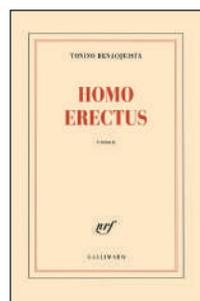
Saga

Quatre plumitifs sympathiques sont embauchés par un producteur de télévision pour écrire ensemble, en quelques semaines, un feuilleton de 80 épisodes ! Et ça marche ! 353 p. Gallimard, 1997



Quatre romans noirs

4 romans sans flics ni détectives mais avec Antoine, l'alter ego de l'auteur, qui balade son humour cinglant, sa teigneuse pugnacité et son sens profond de l'amitié dans des histoires qu'il n'a pas cherchées mais qui ne le lâchent plus... 698 p. Gallimard, 2019



Homo erectus

Le *Cercle du jeudi* réunit des hommes exclusivement. A l'instar des alcooliques anonymes, chacun, habitué ou simple passant, vient témoigner de ses déboires amoureux. 269 p. Gallimard, 2011

Malavita

En pleine nuit, les Blake investissent une nouvelle résidence en Normandie. Première bizarrerie d'une famille américaine modèle dont les plus proches voisins sont des agents du FBI qui assurent sa protection ! 314 p. Gallimard, 2004

Quelqu'un d'autre

Suite à une soirée arrosée de vodka, deux quadragénaires font un pari intenable : rendez-vous dans trois ans, celui qui aura réussi à devenir ce qu'il a toujours rêvé d'être, aura gagné ! 275 p. Gallimard, 2002

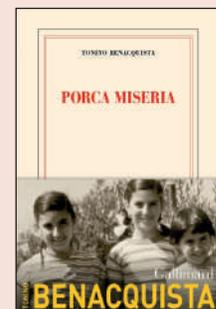
Tonino Benacquista
Quelqu'un d'autre



LA NOUVEAUTÉ

Porca miseria

De Cesare, ce père qu'il a toujours connu alcoolique, venu gagner sa vie en usine dans la banlieue communiste de Vitry, à Elena, sa mère éternelle déracinée : autant de souvenirs relatés avec émotion par un auteur sincère et inattendu. 196 p. Gallimard, 2022



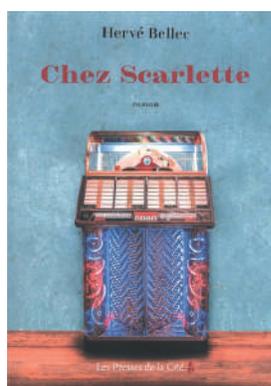
ROMANS

Balzano, Marco **Quand je reviendrai**

Sans prévenir personne, Daniela part de son village en Roumanie pour travailler en Italie, afin d'offrir de meilleures conditions de vie aux siens. Peu de temps après, son mari part, laissant leurs enfants Angelica et Manuel aux soins des grands-parents. Chaque personnage parle de ses ressentis, du sentiment d'abandon et de culpabilité, de la révolte et de la tristesse qu'il éprouve. Une émouvante fresque à trois voix sur la migration économique des femmes et leurs sacrifices. Un roman très bien documenté et d'une grande justesse. 223 p. - Ph. Rey (Roman étranger) - R

Bellec, Hervé **Chez Scarlett**

Sur l'île des Maures, 5 femmes très différentes se découvrent. Scarlett dirige le bar-tabac, épicerie de la vie sociale. L'élégante Solange, sexagénaire en phase terminale, est venue là cacher sa détresse. La jeune Phanie, policière, se remet de sa brutale rupture avec sa compagne. Étudiante exilée à Nantes, Morgane se languit de son île bretonne natale ; tandis que Marina, médecin roumain, console les îliens. Soudain, vent marin, grandes marées et tempête automnale bousculent le paysage sauvage et les âmes meurtries qui s'y croisent. Ainsi naît une belle histoire d'amitié et de solidarité féminines. Plein de tendresse, un roman choral attachant et amusant. 440 p. - Presses de la Cité - R



Benameur, Jeanne **La patience des traces**

Psychanalyste, Simon a donné sa vie pour écouter celles des autres. À la veille de mettre fin à son activité professionnelle, lui qui n'a jamais quitté l'île bretonne où il a grandi ressent le besoin de faire un long voyage. C'est au Japon, dans les îles Yaeyama, hébergé par un vieux couple délicat et attentionné -Daisuke répare des céramiques brisées, Akiko collectionne les tissus précieux- que Simon prend le temps d'affronter ses propres silences, ses amours perdues et ses amitiés blessées avant de trouver sa liberté. J. Benameur nous livre un très beau roman empreint de délicatesse et de traditions ancestrales qui (re)donnent du sens à la vie. 200 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

Borne, Adrien **La vie qui commence**

Gabi, 12 ans, est seul chez lui quand la sonnette retentit. Sur le seuil, apparaît un moniteur de la colo dont il vient de revenir. Mais cette fois, Gabi a le courage de dire non... Porte fermée, mémoire verrouillée. Vingt ans plus tard, alors qu'il vide la maison de son grand-père vieillissant, ce dernier lui confie un secret. Et les souvenirs enfouis de Gabriel resurgissent... En phrases brèves, parfois heurtées, Adrien Borne livre avec pudeur une part de son enfance abusée. Explorant les affres de la mémoire et les manifestations de la douleur, il témoigne des ravages de la pédophilie et de la difficulté à dénoncer l'indignable. 234 p. - J.-Cl. Lattès - R

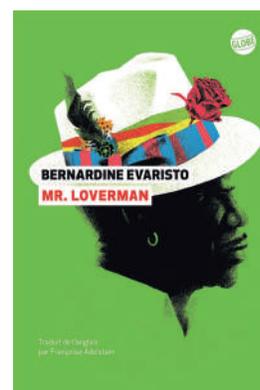


Enriquez, Mariana **Notre part de nuit**

Juan et son fils de 6 ans, Gaspar, fuient l'Ordre, une société secrète et puissante qui croit aux forces de l'Obscurité. Contre son gré, Juan appartient à cette organisation. Il peut entrer en relation avec les morts. Sans ses pouvoirs de médium, le Cérémonial ne peut pas avoir lieu. Mais Juan est malade et va bientôt mourir. Son fils est en danger car il a hérité de son don et les membres de l'Ordre sont prêts à tout pour élucider le mystère qui conduit à l'immortalité. Juan réussira-t-il à protéger Gaspar ? Un univers macabre où apparaît, en filigrane, la réalité argentine au moment de la dictature. Fascinant ! 759 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton fiction) - R

Evaristo, Bernardine **Mr Loverman**

Barry et sa femme Carmel, originaires d'Antigua, migrent à Londres dans les années 1960. Bel homme, ce playboy de 74 ans est encore un séducteur. Carmel est convaincue qu'il sort avec d'autres femmes. En effet, son mari la trompe... mais avec Morris. Les deux hommes s'aiment en cachette depuis 60 ans. À présent, le plus fort désir de Barry c'est de passer les années qui lui restent à vivre auprès de son compagnon. Or faire son coming-out à cet âge-là n'est pas si simple... Ce personnage haut en couleur apporte joie et bonne humeur au lecteur. Un roman qui se lit avec un sourire aux lèvres. 304 p. - Globe - R



Filteau-Chiba, Gabrielle
Sauvages

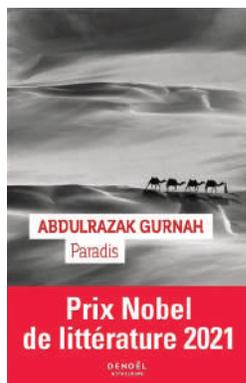
L'autrice québécoise relate l'histoire d'une jeune femme qui vit seule dans une roulotte au fond des bois. Agente de protection de la faune, elle a bien l'intention de piéger un braconnier mal-faisant. C'est sans compter sur la dangerosité de cet homme qui traque animaux et femmes. Depuis un moment déjà, il a inversé les rôles : la protectrice devient la proie. Mais avec l'aide d'Anouk, son amante, et d'un ami garde-chasse, l'héroïne rétablit l'ordre. Un roman engagé qui prône l'art de la désobéissance civile, le devoir de résister, et exalte la beauté de la nature. 361 p. - Stock (Bleue) - R

Foenkinos, David
Numéro deux

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune interprète d'*Harry Potter* au cinéma. S'inspirant de la réalité, D. Foenkinos s'est intéressé au destin du *numéro deux*, celui qui a failli avoir le rôle principal de ce film au succès planétaire. Il s'agit de Martin Hill, dix ans, qui vit entre Paris et Londres, suite au divorce de ses parents. Va-t-il pouvoir surmonter le sentiment d'échec qui ne le quitte plus depuis le casting douloureux ?... Un joli roman sur les rêves brisés et l'espoir au bout du chemin. 250 p. - Gallimard (Blanche) - R

Gurnah, Abdulrazak
Paradis

Au début du XX^e siècle, en Tanzanie. Yusuf a 12 ans lorsque son père lui propose de faire un voyage. Il va suivre et séjourner chez son soi-disant oncle Aziz. Ce petit villageois pauvre découvre au fil des mois que son père l'a vendu à ce riche marchand qui n'est absolument pas son oncle. Yusuf accompagne ainsi des caravanes de marchandises jusqu'au « *pays des lacs* ». Se profile ainsi ce que deviendra le Tanganyika à travers la colonisation allemande. Grâce à l'écriture fluide et classique d'A. Gurnah, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2021, nous suivons le parcours initiatique de cet enfant esclave. 279 p. - Denoël (Et d'ailleurs) - R



Galgut, Damon
La promesse

En 1986, la famille Swart fait ses adieux à la vieille Rachel qui s'éteint après un long règne sur les siens. Elle a obtenu de son mari l'engagement de donner à Salome, la fidèle gouvernante des enfants, la modeste maison où elle a toujours vécu. Or l'histoire se passe en Afrique du Sud, dans les pires années de l'Apartheid, et Salome

est noire. Un Blanc qui a de l'honneur ne rompt pas un serment : il se contente de l'oublier, en dépit de l'évidence. Implacable réquisitoire contre le racisme. Un grand livre. Lauréat du BOOKER PRIZE 2021. 300 p. - Ed. de l'olivier (Littérature étrangère) - R

Hertmans, Stefan
Une ascension

Ce roman fondé sur des faits historiques, avec une ample documentation (photos à l'appui), dresse le portrait de Willem Verhulst, un jeune Flamand qui s'est engagé dans la Waffen-SS et s'est mis au service de la cause nazie. Nous suivons son destin et celui de sa famille. D'une grande justesse, ce livre entrelace habilement l'histoire des Belges à des questions éthiques universelles. Un grand romancier questionnant l'identité nationale de son pays et l'âme humaine. 475 p. - Gallimard (Du monde entier) - R



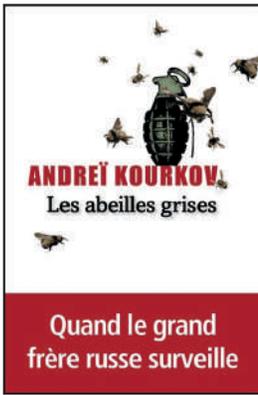
Gestern, Hélène
555

Tout commence avec Grégoire, l'ébéniste mélomane qui découvre une partition dans l'étui d'un violoncelle à restaurer. Il fait part de sa découverte à son ami et associé, Giancarlo, le luthier. Le manuscrit autographe serait une sonate inédite de Scarlatti. Ensemble, ils sollicitent l'interprète la plus éminente de Scarlatti, une claveciniste virtuose. Mais la partition est volée ! Alors LE musicologue expert de Scarlatti et un collectionneur belge richissime se lancent à leur tour sur la piste de ce qui pourrait être la 556^e sonate de Scarlatti ! Un cluedo musical à suspense et à 6 voix qui se lit comme un polar, culturel et captivant ! GRAND PRIX RTL/LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE 2022. 449 p. - Arléa (1^{er} mille) - R

Kadaré, Ismail
Disputes au sommet

En juin 1934, Pasternak reçoit un appel inattendu de Staline qui lui demande ce qu'il pense de Mandelstam, arrêté pour avoir écrit un texte violent contre le chef suprême de l'URSS. Pasternak n'ayant pas pris la défense de Mandelstam, Staline lui reproche d'être un « *très mauvais camarade* ». Ce dernier tient le rôle paradoxal du défenseur de la liberté : il s'ensuit une controverse dans le milieu littéraire qui motive I. Kadaré. Avec un humour glacé, l'auteur nous livre treize versions de ce coup de fil et tire la leçon de la dispute : les écrivains soumis à la censure soviétique contribuent d'eux-mêmes à la police de la pensée. 250 p. - Fayard (Littérature étrangère) - R

Kourkov, Andreï
Les abeilles grises



Un village de la région du Donbass est partagé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes soutenus par la Russie. Tous les habitants ont fui la zone grise, sauf l'apiculteur Sergueï et son voisin Pachka. La monotonie hivernale est animée par les pensées, les souvenirs et les rêves de l'apiculteur solitaire, un homme simple, généreux et d'une grande humanité. Lorsque le printemps arrive, il déménage ses ruches pour les

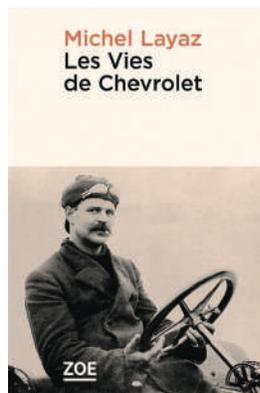
mettre en sécurité, loin des bombardements. Son dévouement et son amour pour les abeilles sont touchants, elles sont pour lui comme une famille. Un très beau roman au personnage attachant. 432 p. - Liana Levi (Littérature étrangère) - R

Madjidi, Maryam
Pour que je m'aime encore

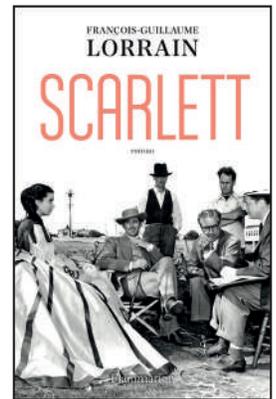
Ce roman autobiographique retrace l'enfance et l'adolescence d'une franco-iranienne dans les années 1990 à Drancy. Ses parents ont été chassés d'Iran au moment de la Révolution de 1979. En huit chapitres courts et titrés (l'adversaire, les déshérités, la lignée, initiations, vainqueurs et vaincus, le fief, la conquête et la désertion), l'auteur décrit ses transformations physiques et psychiques avec beaucoup d'humour et de sensibilité. Un roman d'apprentissage intelligent. SÉLECTION PRIX DU 2^{ÈME} ROMAN CCGPF 2022. 210 p. - Le nouvel Attila - R

Layaz, Michel
Les vies de Chevrolet

Louis Chevrolet naît en 1878 dans une famille modeste et laborieuse du Jura suisse. Très tôt, le jeune homme émigre pour la France avec ses parents et ses six frères et sœurs. Il se fait remarquer par son talent de mécanicien, réparant et entretenant les bicyclettes. Ambitieux, il saisit l'occasion d'aller aux États-Unis où se passera sa vie. L'automobile est alors un sport qui fait rêver. Pilote de ses propres engins, Chevrolet accumule les trophées. L'industriel prend alors le pas sur le sportif, bien qu'il s'entende mieux à inventer des bolides qu'à faire fortune. Une biographie romancée très agréable à lire. 128 p. - Zoé (Domaine français) - R



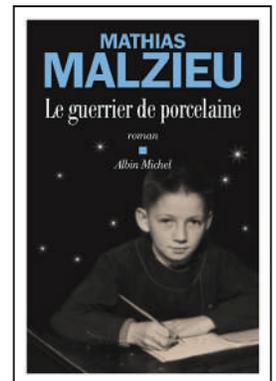
Lorrain, François-Guillaume
Scarlett



Du manuscrit de Margaret Mitchell à la cérémonie des Oscars qui a récompensé le mythique film interprété par Vivien Leigh et Clark Gable, l'histoire de *Scarlett* est un véritable roman ! Des années 1930 à la sortie du film, en 1939, après trois années d'un tournage épique à la MGM, sur fond de ségrégation raciale, d'industrie hollywoodienne, de commérages, de concurrence féroce entre producteurs, cette œuvre, au succès extraordinaire, déchaîna les passions dans toute l'Amérique tandis que la guerre rattrapait l'Europe. Un roman captivant au contexte historique et social dépeint avec justesse. 332 p. - Flammarion - R

Malzieu, Mathias
Le guerrier de porcelaine

Juin 1944. Après la mort de sa mère et de sa *presque sœur*, Mainou -le futur père de Mathias Malzieu- est envoyé en zone occupée. C'est avec « *une angine de questions* » qu'il franchit la frontière avec la Lorraine dans une charrette à foin. Dans la ferme-épicerie où il doit se cacher des Allemands, il partage le quotidien de sa famille maternelle : les règles imposées par Grand-mère, les sermons de Louise,



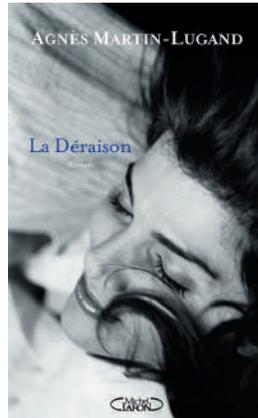
les blagues d'Émile et la tendresse de Sylvia, la « *cambricoleuse de bombardement* » dissimulée dans le grenier. Un roman tendre et touchant qui raconte la fin de la guerre d'une plume poétique et imagée. 238 p. - Albin Michel - R

Maynard, Joyce
Où vivaient les gens heureux

De son écriture limpide, par petits chapitres prenants, la romancière américaine nous entraîne sur les pas d'Eleanor, une illustratrice douce et créative, qui rêve d'un mari aimant et de bonheur familial dans une ferme du New Hampshire. Pourtant, rien ne sera simple pour elle. Parfois triste et poignant, parfois plus serein, ce roman aborde les petits bonheurs mais aussi les épreuves de l'héroïne et des siens : un beau portrait de femme qui ne perd jamais espoir tandis que les années passent et que le monde autour d'elle change, de la période hippie à #MeToo. 546 p. GRAND PRIX DE LITTÉRATURE AMÉRICAINE 2021. - Ph. Rey - R

Martin-Lugand, Agnès
La déraison

Une femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout, l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer. Un roman qui met à nu la puissance des sentiments et la passion de deux personnages, dont l'un est inéluctablement condamné. 280 p. - M. Lafon (Roman) - R



Namous, Mina
Amour, extérieur nuit

Alger, 2010-2014. Dans le cadre du travail, Sarah rencontre Karim. Tous les deux sont juristes. Tous les deux sont algériens. L'une, célibataire, vit à Alger, l'autre, marié, à Paris. Elle tombe amoureuse. Ils se voient régulièrement pour des raisons professionnelles. Leur amour se déploie la nuit, dans les rues, les restaurants de cette ville qu'ils aiment infiniment. Jusqu'au jour où Karim emménage à Alger. Sarah espère alors qu'il divorce. Un premier roman délicat qui dresse, à travers cet amour interdit, le portrait d'une capitale où s'entrecroisent le désir d'un mode de vie occidental et l'attachement aux coutumes arabes. 237 p. - Dalva - R

Pourriat, Eléonore
Poupées

La narratrice, Joy, rencontre Stella en 1986. Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau, aiment passionnément David Bowie et s'entendent comme des sœurs jumelles. Cette amitié adolescente fusionnelle s'achève brutalement par la disparition de Stella. Trente ans plus tard, Joy se demande encore pourquoi. Peu à peu, elle découvre la raison de cette rupture silencieuse. Elle apprend que son père adoré n'est pas celui qu'elle croyait, que son instinct de vie a peut-être livré en pâture à sa place Stella, son amie, son double. Un beau roman sur l'amitié, le déni et la culpabilité. 229 p. - J.-Cl. Lattès - R



Nettel, Guadalupe
L'oiseau rare

Laura et Alina se promettent de ne jamais devenir mères. Sûre de sa décision, Laura se fait ligaturer les trompes. Mais Alina tombe enceinte. Malgré la rupture de ce serment, les jeunes femmes restent amies. À travers le regard tendre de Laura, nous suivons les épreuves particulièrement difficiles qu'endure Alina qui frôle la dépression post-partum. De son côté, Laura s'attache à Nicolas, son petit voisin de 8 ans, et à sa mère, Doris. Elle découvre ainsi le sentiment maternel. Un roman étonnant qui désacralise les liens du sang ! 284 p. - Dalva - R

Olmi, Véronique
Le gosse

1926. À 7 ans, Joseph, titi parisien, vit heureux, choyé par sa mère, plumassière, et sa grand-mère. Son père, poilu et « gueule cassée », est mort de la grippe espagnole. Lorsque Colette, sa mère, meurt des suites d'un avortement, il reste auprès de sa grand-mère. Mais celle-ci perd la tête et le petit orphelin est mis à la prison de la Roquette. Lorsqu'il en sort c'est pour être envoyé en enfer à Mettray : le bagne pour enfants. Il y apprend la peur, la violence, le silence, la souffrance... mais aussi la musique et l'amour. Sublimé par l'écriture, un magnifique récit sur l'enfance brisée et la résilience, dont on ne sort pas indemne. 293 p. - Albin Michel - R



Pouchet, Victor
La grande aventure : roman-poème

Le titre de ce roman-poème, *La grande aventure*, indique toute l'ironie de l'auteur vis-à-vis de lui-même, de l'amour et de la vie en général. Ce texte en vers libres relate une simple histoire de couple : « *L'un régulièrement menace de partir. L'autre se contente d'écrire des poèmes, dans l'espoir absurde de l'en empêcher.* » Touchante, souvent drôle, toujours juste, voici une histoire parfaitement originale et attachante. 148 p. - Grasset (Littérature française) - R

Sers, Caroline
Les jours suivants

Après un burn-out, Pierre, jeune citadin, est parti s'installer dans une vieille bâtisse en Dordogne. Les habitants -quelques locaux et des néo-ruraux- ont l'habitude de se retrouver dans le café associatif du village pour y débattre de la gestion des sources d'énergies renouvelables. Leur petit train de vie est bouleversé par une coupure d'électricité générale qui va contraindre la population à réorganiser son mode de vie (bonbonnes de gaz, bougies, cheminées...). Un roman sur la dépendance à l'électricité agréable à lire. 220 p. - Calmann-Lévy - R

Mathieu, Nicolas
Connemara

Après la réussite professionnelle, un burn-out et 25 ans passés à Paris, Hélène décide de retourner dans son Grand Est natal avec son mari et ses deux filles. Par hasard, elle tombe sur Christophe, ancien camarade de jeunesse. Sans ambition, il n'a jamais bougé. Les deux vivront un amour où la recherche du bonheur et les désenchantements de la vie se chevauchent. C'est le roman de la crise de la quarantaine, des trajectoires de vie et des retours : retour des souvenirs, aux sources, à l'amour de jeunesse. Le lecteur est percé par un sentiment de tendresse envers les personnages. 396 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

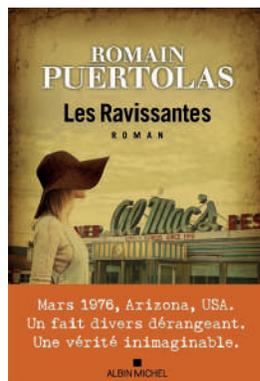


Rosenfeld, Adèle
Les méduses n'ont pas d'oreilles

Louise est atteinte d'une forme de surdité profonde qui évolue vers le pire. La chirurgie lui permettrait peut-être d'échapper à cette horreur. Mais l'opération substituerait de manière irréversible à l'audition naturelle un son artificiel auquel Louise a peur de ne pas s'habituer. D'ici là, elle est condamnée à vivre dans un monde instable où l'étrange poésie des quiproquos crée un environnement sonore proprement hallucinatoire et rend bientôt impossible toute communication sensée. Un récit prenant qui évoque cette descente inexorable vers le silence ! 236 p. - Grasset (Littérature française) - R

Puértolas, Romain
Les ravissantes

Au cœur des années 1970, la disparition d'adolescents empoisonne le quotidien de la petite ville de Saint-Sauveur en Arizona tandis que d'étranges phénomènes sont constatés dans le ciel de la bourgade... Les mères des disparus accusent une communauté de marginaux. Mais que s'est-il réellement passé ? C'est la question à laquelle tente de répondre le journaliste Neil Sheehan, confronté à cette énigme qui divise la population. Une intrigue empreinte de mystère qui distille le doute au fil des pages. 420 p. - Albin Michel (Romans français) - R



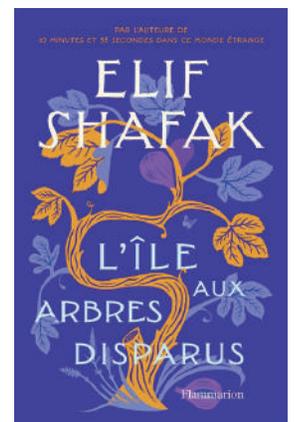
Seethaler, Robert

Le dernier mouvement

Gustav Mahler a 50 ans ; le compositeur et chef d'orchestre autrichien rentre en Europe après une saison de concerts à New York. Emmittoufflé dans une couverture de laine sur le pont supérieur du paquebot, seul, il écoute et regarde la mer grise et le jour qui se lève, attend les mouettes qui ne viennent pas. Il échange quelques mots avec le jeune matelot qui le veille. Et puis, il se souvient : Alma, la femme tant aimée, la mort de sa fille aînée, sa carrière de musicien, la ferme refuge dans le Tyrol... Émotion et grande élégance pour ce court roman qui pose un regard profond sur une vie qui s'en va. 122 p. - S. Wespieser - R

Shafak, Elif
L'île aux arbres disparus

A Nicosie et à Londres de 1974 à 2020. L'adolescente Ada vit avec son père biologiste. Depuis la mort de sa mère, il se replie dans le chagrin et semble ne s'intéresser qu'au figuier de leur jardin. L'arbre est une des voix narratrices, chargé de symbolisme, qui témoigne de l'histoire d'amour interdite de ses parents chypriotes, lui Grec orthodoxe et elle, Turque musulmane. À travers le réalisme magique de l'arbre, l'autrice nous interroge sur les conditions environnementales, les difficultés de la compréhension intergénérationnelle, la guerre, l'exil, l'enracinement. Très beau et poétique. 428 p. - Flammarion - R



Slimani, Leïla

**Le pays des autres.
2, Regardez-nous danser**

Ce deuxième volet de la saga des Belhaj se passe au Maroc pendant les années 1960. Déchirés entre des coutumes très marquées par le patriarcat et la modernité occidentale, les personnages évoluent avec leurs contradictions dans « un monde en train de disparaître » comme le constate amèrement Amine, le patriarche. L'autrice peint avec une maestria subtile l'éruption de l'Histoire dans la vie des individus et ses conséquences. Le lecteur se délecte de la très belle plume de L. Slimani. 367 p. - Gallimard (Blanche) - R

Tompkins, JoAnne
Ce qui vient après

Isaac vient de perdre son fils, assassiné par un ami, Jonah, qui a avoué son meurtre avant de se suicider et de laisser sa mère et sa sœur dans le désarroi. Les parents des adolescents peinent à se soutenir dans leur deuil respectif. Jusqu'au jour où Isaac trouve une jeune fille enceinte tapie sous un arbre. Celle-ci est la dernière à avoir vu les deux garçons vivants. Appartenant à une communauté quaker, Isaac demande un « comité de clarification » pour trouver le chemin de la vérité. Un roman choral sur le mystère des trajectoires d'une vie et de l'importance des rencontres. 573 p. - Gallmeister - R

Tuil, Karine
La décision

À près de 50 ans, Alma, juge d'instruction anti-terroriste, est face à un dilemme : doit-elle plaider la mise en liberté d'un prévenu soupçonné - sans véritables preuves - d'être lié à la mouvance jihadiste et lui donner une chance de réinsertion ? En instance de divorce, cette mère de trois enfants est tombée amoureuse de l'avocat pénaliste en charge du même dossier. Y a-t-il conflit d'intérêts ? Dans un récit bien mené qui s'inspire d'une actualité récente, l'auteur s'interroge sur l'amour et la violence, le couple et sa part d'ombre et de lumière. 352 p. - Gallimard - R

ROMANS DE DÉTENTE

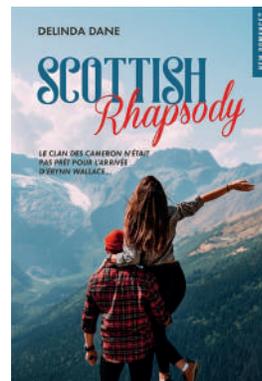
Da Costa, Mélissa
Je revenais des autres



Ambre, 20 ans, est en rupture familiale. Un soir, elle est agressée sexuellement à la sortie d'une discothèque et Philippe, la quarantaine, marié, lui vient en aide. Ils entament une liaison sans avenir, qui la mène à une tentative de suicide. Son amant, embarrassé, l'éloigne en lui faisant rejoindre une équipe de saisonniers dans un hôtel de province dont il connaît le propriétaire. Elle y rencontre une bande d'amis, cabossés comme elle, grâce auxquels elle va lentement reprendre goût à la vie. On plonge facilement dans cette histoire de reconstruction intime. 694 p. - Le livre de poche (Le livre de poche) - R

Dane, Delinda
Scottish rhapsody

Au décès de son grand-père lourdement endetté, Erryn Wallace, descendante d'un clan écossais -mais surtout parfaite citadine londonienne- se trouve parachutée au sein d'une vieille famille des Lowlands. La seule alternative à la vente des terres familiales s'avère être un mariage arrangé... Il lui faut donc donner le change et s'atteler à incarner une Lady Cameron convaincante pendant au moins un an avant de retrouver sa liberté. Le défi est cependant d'autant plus corsé que son ombrageux époux, fraîchement promu chef de clan, ne considère pas cette alliance artificielle d'un bon œil... Une romance dépayssante. 336 p.. - Hugo Roman (New romance) - R



Keeling, Florence
Un amour de Bicyclette

Rose Bicyclette (c'est son nom...) a lancé une entreprise : *Pédales et Prosecco*, qui propose des apéritifs apportés en vélo sur les lieux de réceptions, pique-niques et mariages. Le jour de son premier salon, elle fait la connaissance de James, un beau fleuriste un peu arrogant et plein d'humour. Les deux jeunes gens hésitent à se déclarer la guerre ou à tomber amoureux... Une romance légère et agréable à lire. 318 p. - Prisma - R



Steel, Danielle
Sans retour

Depuis sa séparation, Bill consacre sa vie à son travail à l'Hôpital de San Francisco. Étoile montante de son hôpital universitaire, Stephanie ne compte pas ses heures auprès des victimes. Wendy, brillant médecin, est piégée dans une relation sans avenir avec un chirurgien marié. Quant à Tom, sa popularité auprès des femmes n'a d'égal que ses succès au bloc opératoire. Une prise d'otages va souder leurs destins à jamais... 326 p. - Presses de la Cité - R



Thorne, Sally
Meilleurs ennemis

Employés d'une grande maison d'édition, Josh et Lucy se vouent une haine farouche. Elle est bohème, gourmande et désordonnée. Lui, ascète, est sportif et féru de chiffres. Interrompant leurs petites guerres quotidiennes, une occasion en or leur est donnée d'écraser leur adversaire : une promotion. Si Lucy l'obtient, Josh deviendra son subordonné ! Mais s'il l'emporte, elle s'est engagée, par fierté, à quitter l'entreprise. Un baiser inopiné dans un coin d'ascenseur va changer les règles du jeu. Une romance piquante et divertissante. 488 p. - HarperCollins (HarperCollins poche, Romance) - R



Vareille, Marie
La vie rêvée des chaussettes orphelines



Alice collectionne les crises d'angoisse à l'idée que le drame qu'elle a si profondément enfoui quelques années plus tôt refasse surface. Américaine fraîchement débarquée à Paris, elle n'a qu'un objectif : repartir à zéro et se reconstruire. Elle accepte alors de travailler dans une start-up dirigée par un jeune PDG fantasque dont le projet se révèle pour le moins étonnant : il veut réunir les chaussettes dépareillées de par le monde. 502 p. - Charleston Poche - R

Thorne, Sally
Tout est sous contrôle (sauf toi !)

Ruthie n'a que 25 ans mais elle a l'impression d'en avoir 125. Son quotidien est lisse : bientôt manager de la résidence pour personnes âgées dans laquelle elle est employée depuis six ans, sa vie sociale est inexistante, tout comme sa fantaisie. Non que cela la chagrine ! Elle aime que tout soit planifié et bien rangé, et son célibat ne lui pèse guère. L'arrivée du fils du propriétaire de ce village pour seniors huppés va irrémédiablement faire voler en éclat ses repères et ses certitudes. Ce nouveau voisin et collègue pour le moins jeune d'esprit saura-t-il s'en faire aimer malgré ses réticences ? Tendresse et humour au programme. 344 p. - Harlequin (&H) - R

ROMANS RÉGIONAUX

Gastines, Eliott de
Les Confins

Les Confins, petit village d'altitude isolé et abandonné, est de sinistre réputation. Tous ses habitants y ont péri brûlés en 1984. Ce récit révèle les faits atroces de cet hiver-là. Bruno, écrivain à succès, était revenu après 20 ans d'absence, dans son chalet de famille, pour y écrire un roman, mais pas que... En 1964, l'architecte Pierre Roussin, avait tenté d'imposer le projet d'une station de ski privilégiant la nature au rendement. Mais cela dérangeait le frère du maire, promoteur qui profitait à plein du Plan neige gouvernemental pour défigurer le cadre naturel avec des cages à touristes. Cette terrifiante histoire de vengeance et virulente critique de la bétonisation alpine offre un âpre suspense très prenant. 278 p. - Flammarion - R

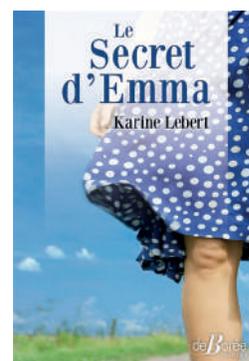
Judenne, Roger
Et demain le TGV

De 1982 à l'inauguration de la ligne à grande vitesse (1989), l'auteur raconte l'histoire des villageois et des agriculteurs touchés par le tracé du projet de TGV Atlantique, dans la commune de Rouvray-Saint-Florentin, en pleine Beauce céréalière. À travers l'histoire d'une famille de paysans expropriés, Louisette, André et leur neveu Benoît, dont les terres agricoles ont été traversées par la ligne SNCF, ce sont les conséquences humaines de ce chantier qui sont contées en détails avec réalisme et empathie. Car ce projet colossal, précédé d'incertitudes, d'un remembrement, d'indemnisations... plongea nombre de paysans dans la tourmente et le désarroi pendant une décennie. 276 p. - De Borée - R



Lebert, Karine
Le secret d'Emma

Fin XIX^e siècle, à Veules-les-Roses, le destin croisé de trois filles de conditions sociales différentes. Emma, fille du meilleur bourellier de la région, vit à la ferme familiale. Passionnée de chevaux, elle désire avoir son propre élevage. Armelle, la meilleure amie d'Emma, fille de marins Terre-neuvas, ne songe qu'à fuir la misère et la mesure parentale. Angélique est la fille du maire et propriétaire fortuné d'un haras de pur-sang. Frivole et capricieuse, elle hait Emma et Armelle. Chacune poursuivra son rêve pour le meilleur ou pour le pire. Sur fond de paysages et de traditions cauchois, une saga normande d'époque animée et très plaisante. 280 p. - De Borée (Essentiels) - R



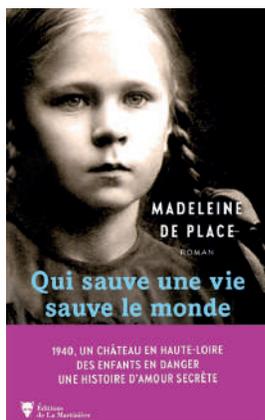
ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

De Place, Madeleine

Qui sauve une vie sauve le monde

Lors de l'enterrement de sa grand-mère Élisabeth, Raphaëlle, jeune médecin déterminée et engagée, est surprise par l'importance de l'assistance et la présence d'une femme, Hanna Meyer, qui prononce l'éloge funèbre. Un petit carnet que cette dernière lui remet, contenant le journal de sa grand-mère commencé à 17 ans, dans la Haute Loire en 1940, va lui faire découvrir un pan du passé d'Élisabeth mais aussi du pays :

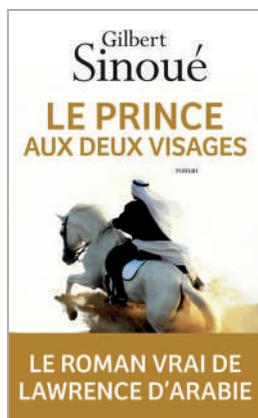
le sauvetage des enfants juifs pendant l'Occupation. Secrets de famille et suspense sont au rendez-vous dans ce roman historique qui montre le côté positif de l'humanité. 445 p. - Ed. de la Martinière - R



Sinoué, Gilbert

Le prince aux deux visages

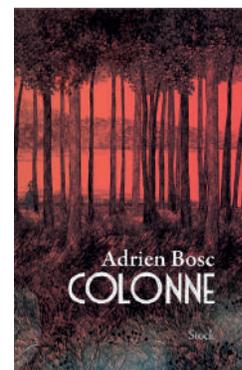
À la sortie d'une projection de *Lawrence of Arabia*, Paul Savarus rencontre un archéologue furieux. Ayant connu le célèbre agent britannique, celui-ci lui raconte sa vérité, avant de mourir et de lui léguer un mystérieux dossier. Le narrateur et sa femme se lancent alors dans une enquête. Qui était vraiment Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie ? Comment ce manipulateur a-t-il obtenu la sympathie des Arabes ? Entre imbroglios amoureux et tractations diplomatiques pour le partage du Moyen-Orient, une plongée au cœur de la révolte arabe de 1916 et dans l'intimité complexe d'un héros de légende ici démystifié. 232 p. - L'Archipel - R



Bosc, Adrien

Colonne

Adrien Bosc imagine ici le parcours de Simone Weil en Espagne, en 1936, à partir des quelques notes et photos laissées par la philosophe. Alors âgée de 27 ans, celle-ci, bien que pacifiste, se rallie aux brigades internationales et rejoint la colonne Durutti, des anarchistes qu'elle accompagne dans leurs combats, avant d'être blessée. Deux ans plus tard, elle écrit à Bernanos, son opposé en politique, combien elle partage ses sentiments sur le sang inutilement versé. Le portait d'une femme pugnace qui a su traduire sa philosophie en actes. 173 p. - Stock (Bleue) - R



Bernard, François de

Le miroir de Venise

Le narrateur de ce roman au point de vue original est un tableau du Tintoret : *Le mariage de la Vierge*. De sa création dans l'atelier du maître Jacopo à son « viol » par le pinceau d'un faussaire, en passant par sa vie chez le légat du pape à Venise, il porte un regard acide sur le genre humain, ses artistes et collectionneurs, et nous offre de savoureux portraits. S'ils déconcertent, le style contemporain et l'emploi de termes anachroniques résolument assumés, apportent une ironie mordante à ce titre aussi malicieux que sensuel. Une plongée jouissive au cœur de l'Italie du XVI^e siècle. 233 p. - H. d'Ormesson (Roman) - R

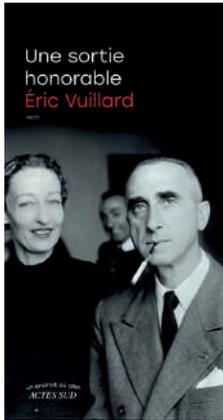
Le Nabour, Eric

Comme une aube fragile

Fin 1942, à Quiberon. Les relations se tendent entre Roland, pêcheur qui a sauvé 4 Allemands en perdition, Soizic, son amante qui œuvre en secret pour la Résistance et Simon, l'épicier depuis toujours amoureux de Soizic. D'autant que Simon est arrêté et qu'arrivent dans le Morbihan, le zélé Hans Scherer, SS affecté à la Gestapo, chargé de démanteler les réseaux, et sa maîtresse, une jolie mannequin que Roland a sauvé d'un attentat à Paris... Soupçons, délations, secrets et trahisons : E. Le Nabour joue avec les sentiments, les circonstances et les apparences, souvent trompeuses, pour nous plonger dans l'atmosphère délétère de l'Occupation. 470 p. - Calmann-Lévy (Territoires) - R



Vuillard, Eric
Une sortie honorable

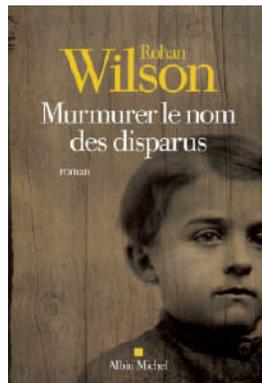


C'est à la guerre d'Indochine et aux dernières années de la présence française (1950-1953) qu'Eric Vuillard se consacre dans ce roman aussi court que percutant. À travers différentes petites scènes qui peuvent sembler anecdotiques (joutes à l'Assemblée, atermoiements de l'État-Major, partage des dividendes à la Banque d'Indochine) et via divers supports (rapport secret de l'Inspection du travail faisant état des tortures), l'auteur décrit les intérêts politiques, économiques et militaires

en jeu et dresse, avec une ironie mordante, le portrait cinglant des dynasties dirigeantes, dénonçant leur suffisance, leur cynisme et leur aveuglement. 201 p. - Actes Sud (Un endroit où aller) - R

Wilson, Rohan
Murmurer le nom des disparus

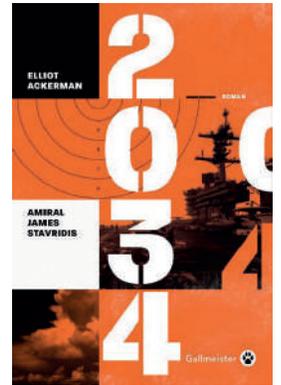
Tasmanie, fin du XIX^e siècle. Le jeune William découvre sa mère agonisante. Dans sa ville en proie au racisme, le chemin jusqu'au médecin est déjà un combat. Seul, il écrit une lettre désespérée à son père, parti depuis longtemps. Vagabond condamné pour meurtre, celui-ci se met alors en quête de son fils et de rédemption. Mais le voyage est périlleux car un Irlandais vengeur accompagné d'un énigmatique personnage encapuchonné est à ses trousses, dans une région où l'injustice conduit à l'émeute. Aussi violent et sombre que saisissant, ce roman aux allures de western offre une impitoyable chasse à l'homme, servie par une plume évocatrice. 373 p. - Albin Michel (Les grandes traductions) - R



POLICIERS ESPIONNAGE

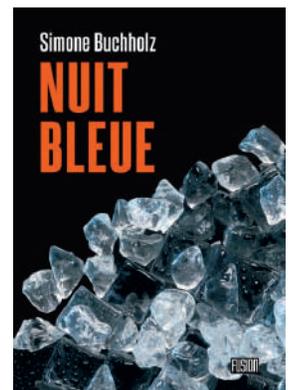
Ackerman, Elliot
2034

Au cours d'une mission de routine en mer de Chine, Sarah Hunt, brillante capitaine en fin de carrière, à la tête d'une flotte de trois navires de guerre, décide d'intervenir pour sauver un chalutier en détresse. Au même moment, le major Chris Wedge Mitchell perd le contrôle de son avion de chasse dans l'espace aérien iranien. Une cellule de crise s'ouvre à la Maison blanche... Ce roman d'espionnage au titre d'anticipation nous entraîne avec un réalisme effrayant dans l'escalade infernale d'un conflit géopolitique qui prend le risque de l'apocalypse nucléaire. 372 p. - Gallmeister - RP



Buchholz, Simone
Nuit bleue

Le crime et la drogue sont au cœur de l'affaire que va finalement mener la procureure Chastity Riley (mise au placard après avoir dénoncé son responsable corrompu). Dans ce premier opus, l'autrice allemande, S. Buchholz présente son héroïne cabossée par la vie mais très énergique et son attachante bande d'amis. On est dans un Hambourg nocturne, poisseux, dangereux à souhait et la bière y coule à flots. Un polar noir où l'ambiance prime et qui, s'accéléralant au fil des pages, harponne le lecteur par une intrigue bien menée. 230 p. - L'atalante (Fusion) - RP

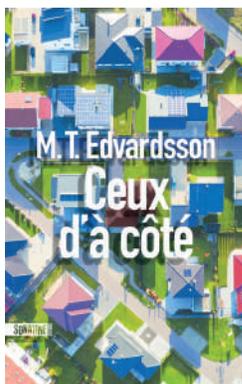


Buchholz, Simone
Béton rouge

Un homme endormi, nu, torturé et enfermé dans une cage est déposé devant le siège d'un grand groupe de presse hambourgeois. Il s'agit du DRH de l'entreprise. Une deuxième cage avec un autre dirigeant, bien abîmé aussi, apparaît très vite au même endroit. Fuyant sa mélancolie, la procureure, Chastity Riley, s'abîme dans cette nouvelle enquête en compagnie d'un collègue des Affaires spéciales qui n'est pas sans charme. Entraînés jusqu'en Bavière, dans un étrange pensionnat, ils s'approprient tout en réglant une affaire sordide. 228 p. - L'atalante (Fusion) - RP

Edvardsson, M. T.
Ceux d'à côté

Mikaël, prof de sport, et Bianca, agent immobilier, ont quitté la violence de Stockholm pour élever leurs deux enfants dans une zone résidentielle calme, à la campagne, à Köpinge, en Scanie. Arrivés en 2015, ils ont fait depuis deux ans, connaissance avec leurs proches voisins. Mais chacun a révélé une face sombre et d'inavouables secrets. Un roman choral où le point de vue de chaque voisin éclaire, peu à peu, le déroulement des événements conduisant, en 2017, à un terrible accident qui bouleverse la vie de toute cette communauté finalement ni paisible, ni bienveillante. Ce thriller psychologique et social suédois captive jusqu'aux ultimes révélations ! 409 p. - Sonatine - R



Expert, Jacques
Le carnet des rancunes

Petit comptable transparent, Sébastien, l'heureux narrateur, est amoureux d'une adorable institutrice. Il a attendu d'avoir 50 ans pour assouvir enfin ses vengeances, froidement. À commencer par le bellâtre qui a détruit son mariage, puis ce voisin querelleur qui l'a humilié et ses employeurs qui l'ont accusé à tort... Ils sont 12 au total à l'avoir offensé, discrédité, trahi... auxquels il ne pardonne pas. Chacune des victimes fait l'objet d'un châtiement particulier et il se garde la meilleure revanche pour la fin. Un excellent suspense psychologique qui tient en haleine et réserve un sacré coup de théâtre final ! 355 p. - Calmann-Lévy (Noir) - R



Gouiran, Maurice
La peur bleue

À Marseille, Clovis Narigou et la capitaine Emma Govgaline enquêtent sur les meurtres de plusieurs harkis, désormais octogénaires. Le roman met en lumière un des côtés sombres de l'histoire de la guerre d'Algérie : l'opération *Bleuite*. Celle-ci consistait à dresser une liste des harkis, afin de la faire parvenir à l'Armée de libération nationale, pour qu'elle les tue. En parallèle, l'auteur aborde aussi un scandale d'effondrement de logements insalubres et la corruption des élus locaux. Un polar social, engagé, riche en références historiques et très bien construit. 254 p. - Jigal (Polar) - RP

Pouy, Jean-Bernard
En attendant Dogo

Après des mois de désespoir et parce que la police y a renoncé, Simone décide de retrouver son frère, Dogo. Ce dernier, la trentaine dilettante, auteur de 98 débuts de romans, a disparu depuis 6 mois sans laisser de traces, abandonnant ses parents anéantis. Est-il mort ou vivant ? Dans une France post pandémie livrée au chaos et au pillage malgré l'armée, Simone se lance sur la piste de Dogo. Une joyeuse fantaisie littéraire - à l'image de l'auteur amoureux des jeux de mots - qui, en dépit des apparences, nous livre une solide enquête à travers l'Europe et une critique sociale sarcastique à souhaits. 199 p. - Gallimard (La noire) - RP

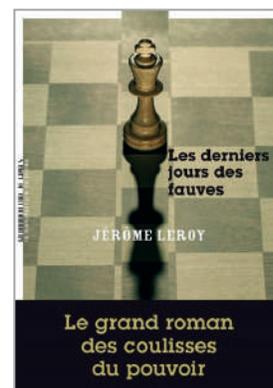
Vasse, Christophe
Celle qui ne pardonnait pas

Le lecteur plongera à fond dans cette affaire sordide de meurtres en série dans le milieu universitaire de Toulouse. Divisée en 62 courts chapitres, l'histoire rythmée par une grande intensité dramatique, est un enchaînement de retournements de situations. Le scénario est très bien pensé, personne ne peut prédire la fin ! Écriture fluide et haletante, vous ne le lâcherez pas ! 565 p. - Nouveaux auteurs - RP

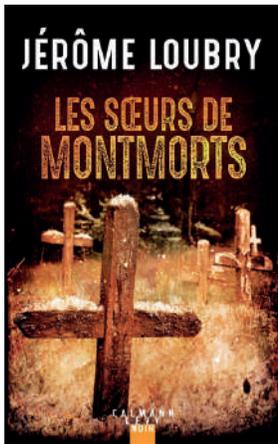


Leroy, Jérôme
Les derniers jours des fauves

Nathalie Séchard, présidente de la République française, déclare qu'elle ne se présentera pas pour un second mandat. Les politiciens s'agitent, fomentent des plans diaboliques pour obtenir sa place. Alors que les émeutes se multiplient, que la pandémie s'installe, que la France est épuisée, la fille adulée d'un candidat à la présidence, Clio, 20 ans, est visée. De secrets en meurtres, l'auteur nous montre l'envers du décor et la violence du pouvoir. Une habile dystopie s'appuyant sur un futur possible pour ce roman noir qui se lit comme un thriller. 440 p. - La manufacture de livres - R



Loubry, Jérôme
Les sœurs de Montmorts



Camille, journaliste débutante, se voit offrir matière à un article extraordinaire : l'explication des étranges événements survenus, il y a 2 ans, à Montmorts. Le temps du trajet vers ce village maudit, Camille lit le récit détaillé des faits. Julien, nouveau chef de la police, découvre ce hameau privé, doté de toute la technologie et sécurisé avec des caméras par son maire et propriétaire, richissime industriel très généreux envers ses administrés. Et

Montmorts, chargé de légendes et de sorcellerie, lui réserve encore bien des surprises, dont quelques cadavres... Un suspense oppressant dont on ne peut se déprendre. 426 p. - Calmann-Levy (Noir) - R

Effenhauser, Ulrich
Je vis la Bête surgir de la mer



Heller replonge dans sa première enquête, une affaire classée. En 1978, en Bavière, un professeur de musique est mort dans l'explosion de sa voiture : un assassinat revendiqué par la Fraction armée rouge qui le qualifiait de nazi. Cet attentat a alors conduit Kolnik, chef et mentor d'Heller, résistant traquant les criminels SS, à une attitude étrange. Parti subitement à Prague, il a, lui aussi, été tué, entraînant sa fille et Heller dans une

enquête riche en révélations... Entre polar et espionnage, ce roman intrigant d'un historien allemand dévoile le recours des services secrets communistes tchécoslovaques aux nazis. 239 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Tuominen, Arttu
Le serment

Le thriller commence de façon classique en Finlande : un cadavre poignardé, un suspect et un enquêteur. Les trois hommes se connaissent mais ne se sont pas revus depuis 27 ans. Au fur et à mesure que l'intrigue avance l'auteur nous plonge, au fil de flashbacks, dans un conflit intérieur. Le commissaire chargé d'enquêter vit une lutte morale entre son devoir envers la loi et le serment, la clé de l'intrigue. Une histoire glauque et noire qui tiendra en

haleine les lecteurs. Les amateurs de polars scandinaves apprécieront l'ambiance glaciale et neigeuse des paysages sauvages nordiques. GRAND PRIX DU MEILLEUR POLAR FINLANDAIS 2020. 405 p. - Ed. de la Martinière (Onyx) - RP

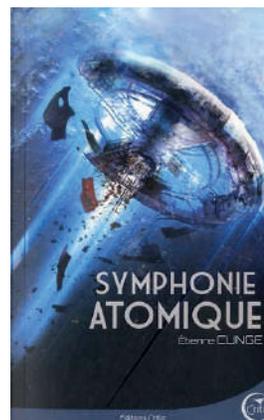
Paulin, Frédéric
**La nuit tombée sur nos âmes :
Gênes, 2001**

Gênes, juillet 2001, le G8 s'annonce comme le sommet de tous les dangers pour le gouvernement Berlusconi. Plus de 200 000 altermondialistes sont attendus. Venu de toute l'Europe, les militants se massent aux limites de la zone de sécurité qu'ils comptent envahir. Parmi eux Wag, thésard rennais trotskyste, et sa compagne, virulente activiste anarchiste, proche du Black bloc. Wag œuvre aussi comme indic pour la DST infiltrée dans le cortège. Immérgé dans la violence des saccages, des affrontements et de la mortelle répression militaire, on suit la romance de ce couple dans un récit historico-politique véridique où la tension monte à son paroxysme. 271 p



SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Cunge, Etienne
Symphonie atomique

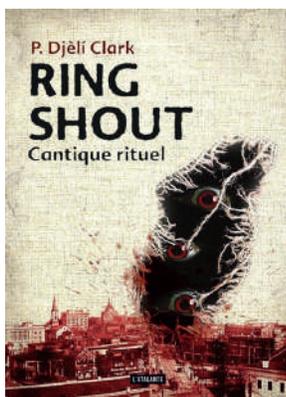


2075. La Terre se meurt. Depuis 2019, on vit dans l'ère de l'effondrement, si bien qu'un riche collapsologue a imaginé une cité refuge de luxe en Alaska. Mais, même si l'Europe est en transition, le vieux monde résiste et les tensions géopolitiques sont au sommet. Tandis qu'Ashkat, le Kazakh, rejoint la lutte armée visant à conquérir la Sibérie, Agathe, espionne européenne, surveille les routes de la soie. Sa mission se densifie quand

des satellites sont détruits. Qui a provoqué cette crise internationale ? Commandant de la station spatiale européenne, Juan hésite à utiliser l'arme nucléaire... Une dystopie environnementale palpante ! 429 p. - Critic (Science-Fiction) - R

Clark, P. Djèlí
Ring shout : cantique rituel

Voici une fantasy originale qui revisite les codes du genre en mettant en scène des héroïnes noires dans l'Amérique sudiste des années 1920. Le roman démarre avec un défilé du Klan en Géorgie. Dans la foule des cagoulés se cachent des monstres surnaturels, les Ku Kluxes, que trois femmes ont décidé de débusquer et de combattre : Chef qui a fait la Première Guerre travestie en homme, Sadie, reine de la gâchette et Maryse, narratrice vengeresse, dont l'épée utilise la magie ancestrale. Dans une langue chatoyante qui honore la culture afro-américaine locale, un roman horrifique aussi court que puissant, auréolé de multiples prix. 170 p. - L'atalante (La dentelle du cygne) - SF



Harris, Robert
Le second sommeil

1468. Le prêtre Christopher Fairfax chevauche vers un village pauvre du Wessex où il doit procéder aux obsèques du père Lacy, un condisciple mort subitement. Au presbytère, il découvre des ouvrages interdits valant condamnation pour hérésie et des objets illicites (en plastique !). Anachronisme ? Non ! Le cadre moyenâgeux est en fait post-apocalyptique. Ayant trop misé sur la technique, les hommes ont vu, en 2025, leur civilisation s'effondrer. Un passé diabolisé que les autorités religieuses ont effacé... Un roman d'anticipation sombre et rythmé qui, entre science et croyance, invite à la réflexion. 361 p. - Belfond (Belfond noir) - R

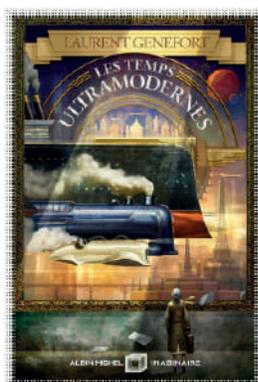


Harrow, Alix E.
Les dix mille portes de January

January Ruddy, jeune métisse née en 1894 est considérée comme une « charmante petite chose » par le riche collectionneur qui l'éduque et emploie son père à la recherche d'objets rares. Depuis qu'elle a entrouvert, dans l'enfance, une *Porte* menant vers un autre monde, January rêve d'aventures et c'est bientôt dans celles d'Ade, téméraire héroïne du mystérieux livre *Les dix mille portes*, que January se faufile, en quête de ses origines et d'émancipation. Un roman d'apprentissage classique, sur le pouvoir de l'écrit et de l'imagination. 476 p. BRITISH FANTASY AWARD 2021. - Hachette Heroes (Le rayon imaginaire) - SF

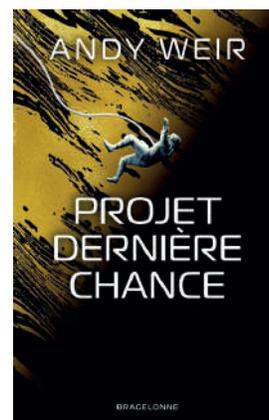
Genefort, Laurent
Les temps ultramodernes

1924. Le krach de la cavorite (un métal anti-gravité qui a permis la création d'engins volants et la colonisation de Mars mais dont les gisements et effets s'amenuisent) a mené à la crise. Son école fermée, Renée vient enseigner à Paris. Elle y recueille un Martien blessé. Georges, artiste en devenir, est lui, séduit par les anarchistes, tandis que le commissaire Peretti met au jour un étrange trafic... Des personnages bien campés, un univers rétro empruntant au steampunk : avec cette uchronie, L. Genefort rend hommage aux feuilletons et auteurs tels Verne ou Wells, tout en portant un regard acéré sur notre passé et... notre futur ! 459 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF



Weir, Andy
Projet dernière chance

Dans un vaisseau suréquipé, une voix artificielle interroge un homme balbutiant, intubé et amnésique. Que fait-il là ? Le lecteur l'apprend au fil de ses réminiscences. Entre présent et passé, on comprend que cet ancien chercheur a intégré une expédition spatiale au long cours, chargée d'éclaircir la baisse d'intensité du Soleil : une menace peut être due à des créatures extra-terrestres et qu'il est seul à pouvoir juguler, ses deux acolytes étant décédés... Ode à la science, un page-turner haletant et efficace où l'on retrouve l'humour et la pédagogie de l'auteur de *Seul sur Mars* ! 479 p. - Bragelonne (Bragelonne SF) - SF



POÉSIE

Benameur, Jeanne
Le pas d'Isis

quand les mots viennent enfin
dans la simplicité de l'évidence
alors
je sais
comme Isis
que le corps du monde est là

il apparaît
et je sens
la terre sous mes pieds
je peux penser enfin ce monde où je vis
et y prendre
ma place

Pour Jeanne Benameur, Isis est une sœur et son geste, « *c'est celui de la pensée / la pensée [qui] recoud les fragments du monde [...]* ». La narratrice suit la trace de la déesse de l'Égypte antique, protectrice de l'enfance. Un long poème pour dire comment s'est réalisé son rêve d'un monde apaisé où son cœur brisé d'exilée a été réparé par les mots, les écrits. Une ode au pouvoir consolateur des récits partagés. D'une grande humanité. Magnifique ! 64 p. - Doucey (Soleil noir) - 841.92



THÉÂTRE

Bornstein, Henri
J'entends battre son cœur



Elle pense au petit cœur qui bat dans son ventre : « *Les battements de ton cœur sont si rapides. Les miens si lents. [...] C'est en duo que nous promenons nos battements.* » Tout au long de ce monologue, de cette première grossesse, elle parle à son enfant, de son désir de l'avoir mais aussi de sa peur de ne pas être à la hauteur. Elle raconte son corps qui grossit, ses rapports aux autres qui changent. Elle imagine son nouveau statut de mère. Les bouleversements de la maternité en majesté ! Un court texte touchant, agréable à lire et facile à conseiller. 66 p. - Ed. théâtrales - 842.92

PHILOSOPHIE

Appiah, Kwame Anthony
Repenser l'identité : ces mensonges qui unissent

Né d'un père ghanéen et d'une mère anglaise, homosexuel, professeur de philosophie aux États-Unis, Kwame Anthony Appiah ne craint pas dans cet essai dense, de mettre en jeu ses propres chemins identitaires. Développant quelques *marqueurs* d'identités sociales : sexe et genre, croyance et citoyenneté, couleur de peau ou race, classe, culture, il montre la fluidité des différentes *étiquettes* plus ou moins choisies qui peuvent nous façonner pour le pire et le meilleur. Un livre plein de sagesse et bien argumenté prônant des modes d'identité qui ne deviennent pas des formes de confinement. 408 p. - Grasset (Essais étrangers) - 126

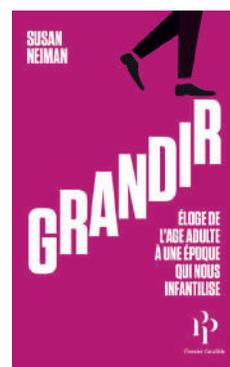
Marin, Claire
Être à sa place : habiter sa vie, habiter son corps

« *Et s'il n'y avait que des places éphémères où l'on se pose le temps d'une mission, d'un mariage ou d'une œuvre ?* ». D'une écriture accessible pour un large public, l'auteur, philosophe, interroge le sentiment, le désir et l'injonction d'être à sa place. Entre l'enracinement définitif et le nomadisme du *voyageur sans bagages*, il y a des entre-deux, nous explique l'auteur. Et la question de la place est effectivement autant géographique que symbolique. Passionnant. 238 p. - Ed. de l'observatoire - 128.4



Neiman, Suzan
Grandir : éloge de l'âge adulte à une époque qui nous infantilise

La philosophie peut-elle nous aider à trouver un modèle de maturité qui ne soit pas celui de la résignation ? Pour l'autrice, philosophe kantienne, « *grandir consiste à refuser de succomber au dogmatisme comme au désespoir et d'être capable de penser par soi-même* ». Sans oublier, écrit-elle, qu'un peuple constitué de sujets immatures est bien plus manipulable qu'un peuple de citoyens adultes. Dans un style alerte et accessible, elle expose la pensée de ceux qui font de la maturité, un idéal : les philosophes des Lumières, Rousseau, Kant, Nietzsche mais aussi l'anthropologue Margaret Mead et S. de Beauvoir. 293 p. - Premier parallèle - 171.2

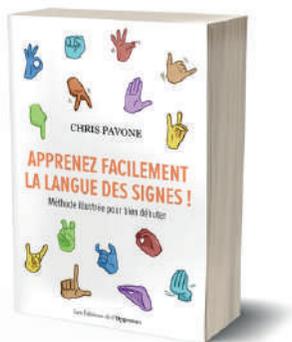


LANGUES LINGUISTIQUE

Pavone, Chris

Apprenez facilement la langue des signes !

Un manuel très complet et illustré pour s'initier à la langue des signes française. Il se présente sous la forme d'un abécédaire : chaque chapitre regroupe, en plus des mots représentés et classés par thématiques, des notions relatives à l'histoire et à la construction de la langue. La culture sourde y est également abordée, étant indispensable à une bonne appréhension de la langue. De nombreuses anecdotes accompagnent ainsi la progression. Les signes de base y sont détaillés, ainsi que la structure de la langue, mais on y trouve aussi des notions très pratiques autour du langage corporel. 493 p. - Les éd. de l'opportun - 419



LECTURE

Botte, Raphaële

100 grands livres pour les petits : des Trois brigands à Hugo Cabret

R. Botte et S. Van der Linden proposent une analyse fine des 100 livres pour enfants qu'elles ont choisis en tant que classiques de la littérature jeunesse. Elles présentent également la particularité du travail de chaque auteur. Ces titres incontournables sont classés par « ordre croissant d'âge supposé des lecteurs auxquels ils s'adressent. » La date de leur publication est clairement indiquée (de 1934 à 2021). L'encart nommé « Si vos enfants ont aimé, vous pouvez poursuivre avec » s'avère d'une grande utilité pour les parents !!! 239 p. - Gründ - 809.892



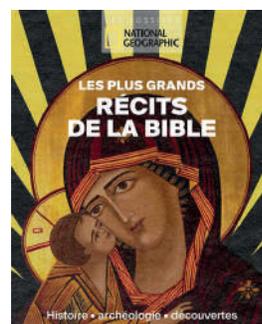
RELIGION

Les plus grands personnages de la Bible : leur vie, leur rôle, les œuvres

Trois chapitres concernant les plus grands personnages de la Bible composent cet ouvrage. Tout d'abord, nous découvrons la vie des figures qui peuplent *la Genèse* et *l'Exode* comme Caïn et Abel, Noé, etc. Puis ceux du royaume d'Israël (Samson, Saül, David, etc.). Le dernier chapitre est consacré aux protagonistes du *Nouveau Testament* (Jésus, Marie-Madeleine, Judas, etc.). Des représentations magnifiques, des textes courts, enrichissants et agréables à lire. 139 p. - National Geographic (Les dossiers National geographic) - 220.9

Les plus grands récits de la Bible : histoire, archéologie, découvertes

Cet ouvrage est composé de 5 chapitres comportant les récits de la *Torah* (de la *Genèse* au *Deutéronome*), ceux des prophètes (des colonies de la Terre promise à la chute de Jérusalem), les Ketouvim (de l'exil babylonien à la révolte des Maccabées), les quatre évangiles (les témoignages des apôtres Matthieu, Marc, Luc et Jean) et l'expansion du christianisme jusqu'à *l'Apocalypse de Jean*. Ce recueil des principaux récits de la *Bible* s'avère riche, leurs sens offrent des métaphores intéressantes de la condition humaine. 142 p. - National Geographic (Les dossiers National geographic) - 220



PARANORMAL

Doumergue, Christian La fabuleuse histoire des ovnis

Depuis longtemps, les ovnis fascinent, d'autant que leur réalité prête à interrogation. Dès les années 1940, des témoignages ont défrayé la chronique. Des ufologues affirment même qu'il existe des preuves antérieures. Les auteurs de ce livre ont donc enquêté sur les phénomènes célestes singuliers apparaissant sur les tapisseries et œuvres d'art anciennes, dans les canards et récits divers, révélant derrière les représentations et commentaires, les croyances, symboles et interprétations possibles, y compris surnaturelles. L'ensemble, s'il ne résout pas tous les mystères, montre bien les liens entre ovnis et culture populaire. 331 p. - Les éd. de l'opportun - 001.942



SOCIÉTÉ

Bayet, Antoine

Les réseaux sociaux sont-ils dangereux ?



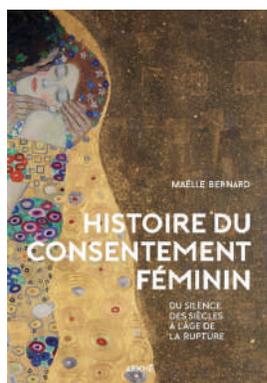
Un petit livre bien fait qui permet d'aborder la question de l'impact des réseaux sociaux sur notre société. Après une histoire de l'apparition et de l'ascension de ces plateformes, l'auteur aborde la question de l'influence, bonne ou mauvaise, qu'elles peuvent avoir aujourd'hui sur la sphère politique, les mouvements sociaux, la préservation des données personnelles et la santé physique ou psychique. Il

explore ensuite les solutions mises en place et envisageables dans le futur comme l'autorégulation des opérateurs et utilisateurs ou les dispositifs législatifs. Un ouvrage concis mais riche en informations et en pistes à suivre. 134 p. - First (Ça fait débat !) - 302.232

Bernard, Maëlle

Histoire du consentement féminin : du silence des siècles à l'âge de la rupture

Aboutissement d'un travail universitaire remarqué, cet ouvrage balaye largement l'histoire d'une sexualité occidentale observée via le prisme du consentement féminin. Évitant judicieusement l'écueil de l'anachronisme, l'autrice explore les évolutions des mœurs et de la justice à cet égard en se penchant particulièrement sur le XVIII^e siècle, riche en archives. De l'indifférenciation initiale entre le viol et l'adultère à l'érotisation de la résistance féminine pour parvenir à la criminalisation du viol... Tout un long combat au bout duquel les femmes ne sont plus considérées comme toujours consentantes. 188 p. - Arkhê (Homo historicus) - 306.7



Gori, Roland

La fabrique de nos servitudes

Dans cet essai, le psychanalyste R. Gori dénonce avec vigueur le contrôle exercé par le pouvoir économique et politique sur nos comportements et notre langage. Autant de servitudes qui selon lui, mettent en esclavage les individus et les populations au nom de l'efficacité technique, du bonheur apporté par les algorithmes et

de la mondialisation marchande ! Pour en sortir, il faut de nouvelles utopies, de nouvelles croyances capables de convertir profondément nos habitudes. Une nouvelle manière de penser la société à découvrir. 302 p. - Les liens qui libèrent - 303.33

Charrel, Marie

Qui a peur des vieilles ?

Cet ouvrage au titre provocateur nous parle sans fard des femmes *âgées, mûres, séniors*, de leur image, de leur rôle dans la société. Vieillit-on de la même façon que l'on soit homme ou femme ? La réponse est dans la question. M. Charrel a enquêté et interrogé de nombreuses femmes pour saisir les différentes facettes de la vieillesse au féminin : les joies, les peurs, « l'invisibilité » qui surgit au fil du temps et



le regard négatif de la société, ainsi que le combat pour sortir de ces diktats. Après Simone de Beauvoir, et plus récemment Laure Adler, M. Charrel nous livre un essai qui touche une réalité bien visible. 272 p. - Les pérégrines (Genre !) - 305.262

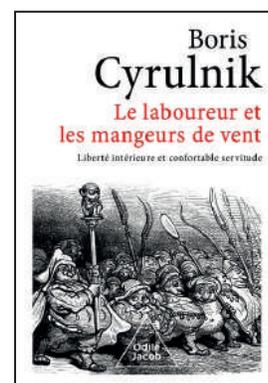
Pour en finir avec la vitesse : plaider pour la vie en proximité

Un pamphlet vivifiant contre la course et l'efficacité court-termiste. Comment sortir de l'emprise de la vitesse qui, dans le système où nous vivons, contribue à pressuriser les travailleurs, à accroître les inégalités sociales et à dégrader l'environnement ? Les quatre auteurs sont membres du Forum Vies Mobiles, un institut de recherche sur la mobilité qui prépare la transition vers d'autres modes de vie. 47 p. - Ed. de l'aube (Bibliothèque des territoires) - 307.2

Cyrulnik, Boris

Le laboureur et les mangeurs de vent : liberté intérieure et confortable servitude

Prenant en exemple le traumatisme de son enfance en tant que souvenir fondateur, B. Cyrulnik à travers ses expériences personnelles et professionnelles, se penche sur ce qui conduit certains êtres à confronter les idées, à les réfuter, à douter, construisant par là leur « *liberté intérieure* ». A contrario, il interroge le besoin pour d'autres de la nécessité d'appartenir à un groupe jusqu'à la dépersonnalisation, se réfugiant dans une « *confortable servitude* ». Un cheminement de pensées à suivre avec intérêt. 288 p. - O. Jacob (Psychologie) - 302



POLITIQUE

Halévi, Ran

Le chaos de la démocratie américaine : ce que révèle l'émeute du Capitole : 6 janvier 2021

Trump a réussi pendant son mandat à susciter la confiance aveugle de près d'un Américain sur deux en ruinant par ses saillies le prestige de la fonction présidentielle. Il a liquidé les règles de la démocratie en contestant a priori le résultat du suffrage. Il a défié les simples données de l'arithmétique par le seul pouvoir de sa jactance, relayée par les réseaux sociaux. Et nul n'oserait présumer de la situation que créerait sa réélection en 2024, pourtant rendue possible par l'étonnante fidélité de l'électorat républicain, après l'émeute du 6 janvier 2021 et la prise du Capitole par la foule. 158 p. - Gallimard (Le débat) - 320.973



ÉCONOMIE

Les économistes atterrés

De quoi avons-nous vraiment besoin ? : pour vivre ensemble et éviter le désastre social et écologique au XXI^e siècle

Un ensemble d'économistes citoyens et progressistes (B. Coriat, J-M. Harribey, Ph. Askénasy, D. Plihon, etc.) se sont associés pour penser les grandes lignes d'une autre conception de notre société : comment réviser la manière de se soigner, de se nourrir, de se loger, de travailler ensemble et de produire, de s'éduquer et de se cultiver ? Un plaidoyer accessible pour une économie fondée sur les valeurs humaines, à contre-courant de la pensée libérale. 253 p. - Les liens qui libèrent - 338.927



OFCE

L'économie française 2022

Chaque année, l'OFCE publie un bilan accessible et rigoureux de l'économie française. L'édition 2022 présente l'état de la conjoncture, les principales tendances et les grands problèmes contemporains. Elle apporte une analyse inédite de la crise de la Covid-19.

Des références bibliographiques ainsi que de nombreux tableaux et graphiques complètent cet ouvrage. 128 p. - La Découverte (Repères, Économie, 767) - 330.944

CEPII

L'économie mondiale 2022

En 2022, l'économie mondiale reste suspendue aux évolutions sanitaires de la pandémie de Covid-19, en quête d'un après que les réponses à la crise vont sérieusement modeler. Verra-t-on la fin du dumping fiscal ? L'endettement public a très fortement augmenté. Saura-t-on le gérer ? Saura-t-on déployer les investissements publics nécessaires ? Autant de grandes questions et d'analyses récentes dans cet ouvrage réactualisé chaque année. 128 p. - La Découverte (Repères, Économie, 766) - 330

Coriat, Benjamin

Le bien commun, le climat et le marché : réponse à Jean Tirole

Dans cet ouvrage bref mais dense, B. Coriat traite quelques-uns des enjeux phares du moment : le règne du tout-marché, le devenir des services publics et des activités d'intérêt général (la notion de bien commun) dans un contexte d'urgence climatique. Dans un style fluide et polémiste, l'économiste conteste les thèses des experts libéraux dominants, à commencer par celles de Jean Tirole, le lauréat du PRIX NOBEL D'ÉCONOMIE. 135 p. - Les liens qui libèrent - 330.1

ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Objectif sup

Quelle filière choisir, quel cursus suivre, dans quel établissement ? Ce dossier propose un panorama complet des études supérieures. Il fournit des repères indispensables aux élèves de 1^{ère} et de terminale pour préparer leur orientation post bac, en fonction de leur profil et de leur projet personnel. Près de 60 domaines sont passés à la loupe : design, gestion, droit, marketing, informatique télécoms, multi-média internet, professions médicales, enseignement, chimie, BTP... Un carnet d'adresses répertorie les établissements préparant aux principaux diplômes. 480 p. - ONISEP (Dossiers, ONISEP, 0984-6905, n° 99) - 371.42



Nelsen, Jane

La discipline positive pour les parents solos : coopération, respect et joie au sein des familles monoparentales



Voici un guide pour tout adulte qui se retrouve à élever seul un ou plusieurs enfants, par choix ou par obligation. Rester bienveillant et avoir envie d'être dans une éducation *positive* lorsqu'on ne peut pas s'appuyer sur un co-parent peut être complexe, stressant ou même sembler impossible. Alors un panel de situations et d'idées est donné pour accompagner les réflexions de parents déjà solo (ou qui vont le devenir) :

gestion des émotions, mythes et réalités, statistiques, coopération familiale, soin de soi... 383 p. - Marabout (Poche Marabout, Enfant) - 646.78

Le grand livre de la culture générale : plus de 2.000 QCM couvrant l'ensemble des domaines du savoir

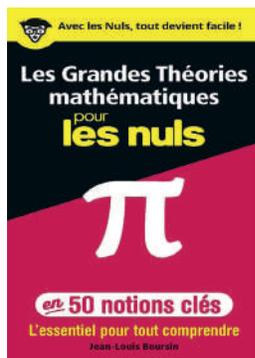
Particulièrement riche et détaillé, cet ouvrage s'adresse à toute personne désireuse d'enrichir ses connaissances ainsi qu'aux étudiants ou candidats à un concours pour préparer l'oral d'un examen ou face à un jury, pour se familiariser avec les sujets de dissertation ou toute autre épreuve de culture générale (QCM, QRC). Plus de 2 000 QCM couvrent tous les domaines du savoir. Plus de 1000 réponses détaillées renvoient aux questions les plus ardues. 475 p. - Studyrama (Concours études sup) - 153.9

SCIENCES ET TECHNIQUES

Boursin, Jean-Louis

Les grandes théories mathématiques pour les nuls en 50 notions clés

De A comme Ajustements à Z comme Zéro, ce guide explique les grandes théories mathématiques en 50 entrées et autant de notions clés classées par ordre alphabétique. Des angles aux probabilités, en passant par les dérivées, les équations, les limites et les suites, il explore les figures (cercle, ellipse, polygone), les nombres (complexes, entiers, premiers), les fonctions (exponentielles, logarithmes, trigonométriques) et les théorèmes (de Fermat, Pythagore, Thalès) de l'algèbre et de la géométrie. Ponctué d'anecdotes, chaque notion est explicitée sur 3-4 pages et résumée en quelques phrases. 291 p. - First (Pour les nuls, 50 notions clés sur...) - 510

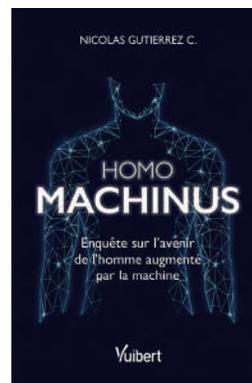


Aux frontières de l'humain

L'homme est un animal particulier. La conscience de sa finitude le pousse au dépassement. Le sport en est le théâtre et la technologie, l'outil, réparant, augmentant jusqu'à imaginer l'homme immortel. Mais notre humanité ne s'efface-t-elle pas ? Catalogue de l'exposition présentée au musée de l'Homme en 2021-2022, cet ouvrage illustré, aux allures de magazine, pose de multiples questions. Qu'est-ce qui nous démarque des autres animaux ? Quelles sont nos limites et jusqu'où peut-on aller pour améliorer nos performances ? Différents experts explorent ainsi les frontières de l'humain en multipliant les points de vue. 176 p. - Muséum national d'histoire naturelle - 501

Gutierrez C., Nicolas

Homo machinus : enquête sur l'avenir de l'homme augmenté par la machine



Améliorer nos capacités physiques et cognitives grâce à des implants, des membres bioniques, des intelligences artificielles ou des manipulations génétiques, éradiquer la maladie et vaincre la vieillesse jusqu'à atteindre l'immortalité : fantasmes transhumanistes ou proche réalité ? Progrès ou danger ? Au fil de nombreux exemples, le biologiste et journaliste N. Gutierrez C. fait le point sur l'avancée des recherches

internationales en la matière. Des cyborgs aux fermes à organes, il explore les enjeux et possibilités actuelles de ces technologies ainsi que les questions éthiques qu'elles soulèvent. 265 p. - Vuibert - 507.2

Quintana-Murci, Lluís

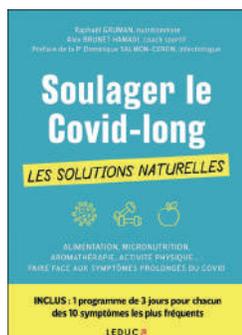
Le peuple des humains : sur les traces génétiques des migrations, métissages et adaptations

D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? C'est à l'aune de la génétique que le professeur de génomique humaine répond avec clarté à ces questions. Fort des dernières découvertes en génétique des populations, il restitue nos grandes migrations et montre comment s'est étendue notre diversité au fil du temps. Étudiant notre histoire évolutive par le biais de la génétique, il révèle les bénéfices des métissages dans nos capacités d'adaptation et ouvre des perspectives médicales via l'étude de l'empreinte des pathogènes sur notre génome. Une plongée au cœur de nos ADN, liant diversité et évolution. 331 p. - O. Jacob - 576

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Gruman, Raphaël

Soulager le Covid-long : les solutions naturelles : alimentation, micronutrition, aromathérapie, activité physique... faire face aux symptômes prolongés du Covid



Les malades ayant développé un Covid plus ou moins long traînent des symptômes pendant des mois. Ils ne savent pas quoi faire pour leur guérison complète. Ce livre est un outil d'accompagnement qui donne des pistes pour soulager les séquelles de la maladie. En effet, les patients se trouvent bien mieux grâce à une alimentation de qualité, à

la micro-nutrition, aux plantes, à l'activité sportive, au CBD, etc. Ce n'est pas un ouvrage scientifique stricto sensu, mais les programmes proposés ne peuvent que faire du bien. Les recommandations peuvent même être suivies par les personnes bien portantes. 463 p. - Leduc.s (Sans médicaments) - 616.91

Vermont, Charline

Corps, amour, sexualité : les 100 questions que vos enfants vont vous poser



Un petit livre bien pensé pour servir de guide et de support au dialogue familial autour de la sexualité. L'autrice du très suivi compte Instagram *Orgasme & moi* y propose une marche à suivre détaillée pour accompagner au mieux les découvertes et interrogations enfantines et les valoriser au fur et à mesure de leur formulation. Il vise à mettre l'enfant en confiance en instaurant un dialogue sain et durable. Un code couleur permet d'explorer le sujet graduellement, en fonction de l'âge et de la demande, alternant pages de conseils aux parents et pages explicatives et illustrées destinées à toute la famille. 207 p. - Albin Michel - 649.65

Laloum, Jacques

Le glaucome : prévenir, dépister et traiter

Est-il possible de dépister tôt le glaucome, affection du nerf optique responsable de la perte progressive du champ de vision, cette maladie chronique qui nécessite un traitement à vie ? Quels sont les facteurs de risque ? Destiné avant tout aux patients qui sont soignés pour un glaucome (et à leur entourage), cet ouvrage écrit par un chirurgien ophtalmologiste donne des explications détaillées pour comprendre

les différentes affections (glaucome à angle ouvert, à angle fermé...), pour déchiffrer les résultats des examens ainsi que des conseils pour suivre au mieux les traitements. 239 p. - O. Jacob (Médecine) - 617.741

Lepinteur, Caroline

Mieux vivre avec une maladie inflammatoire au naturel

Beaucoup de pathologies ont souvent un point commun : l'inflammation chronique. Naturopathe, l'autrice nous explique comment éviter la maladie inflammatoire (chronique ou aiguë) grâce à des apports en nutriments adéquats. Pour soulager les douleurs et accéder à un meilleur équilibre corps-esprit, nous sont proposés différents exercices physiques, techniques respiratoires et conseils d'alimentation avec choix de recettes de cuisine. 194 p. - First - 616.047

Delgènes, Jean-Claude

Idées reçues sur le burn-out

Le burn-out, syndrome d'épuisement professionnel, est un phénomène complexe, au croisement des domaines médical, psychologique et sociologique. Ce syndrome où se mêlent des facteurs internes et externes à l'entreprise peut aboutir fréquemment à une dépression. Comment le détecter ? Comment s'en protéger ? Quelles sont les professions et les personnalités les plus touchées ? Les auteurs mettent aussi en avant l'impact de notre société post-industrielle individualiste et compétitive, de la digitalisation à outrance (télétravail) et de la pandémie du Covid-19 dans cet ouvrage qui donne un point de vue clair, distancié et approfondi. 172 p. - Le cavalier bleu (Idées reçues) - 158.72

PUÉRICULTURE

Dumonteil-Kremer, Catherine Jouons ensemble autrement

Mère de trois (grandes) filles, Catherine Dumonteil-Kremer propose un ouvrage joyeux sur ce qu'apporte le jeu dans le cadre familial. Déconstruction de nos attitudes d'adultes parfois gênés de jouer, utilité du jeu en fonction des âges, lâcher prise, motricité, gestion des émotions, consentement, respect du corps de l'autre et respect de l'autre :



tout y est analysé avec douceur et attention. Un ouvrage de ressources, à la fois essai et plaidoyer pour une façon différente d'être en relation dans le cadre de la famille et guide d'idées de jeux d'une grande diversité ! 126 p. - La plage - 649.1

PSYCHOLOGIE

Méténier, Isabelle

Et si c'était la fatigue mentale ? : la reconnaître et savoir agir pour retrouver l'envie de vivre

La fatigue, quand il ne s'agit pas d'une *fatigue temporaire*, est souvent mentale. L'autrice, psychosociologue, démonte les mécanismes en œuvre, dans leurs aspects physiologiques et biologiques. Elle montre très bien comment l'accélération du temps avec la révolution numérique peut user nos capacités d'adaptation et faire naître culpabilité et honte. S'appuyant sur la psychologie positive, elle propose divers exercices, techniques et pistes de réflexion pour retrouver vivacité et sérénité. 309 p. - R. Laffont - 158.1



PSYCHANALYSE

Zagury, Daniel

Comment on massacre la psychiatrie française



Psychiatre en colère, l'auteur nous explique comment on a voulu faire de la psychiatrie française, depuis deux décennies, une spécialité médicale comme une autre, c'est-à-dire « avec moins de moyens et d'attractivité que les autres ». Cet état des lieux d'une discipline médicale qui s'est révélée dans l'Histoire « *sentinelle de la société* » est un essai humaniste bien argumenté. 267 p. - Ed. de l'observatoire - 362.21

NATURE

Martin, Francis

Les arbres aussi font la guerre

Nombre de forêts présentent des signes de dépérissement car tout autour du monde, les arbres subissent la pression des activités humaines et du dérèglement climatique. Ce stress s'ajoute à la compétition et aux attaques permanentes de prédateurs, ravageurs et maladies auxquelles les arbres sont confrontés. S'alliant avec certains microbes, ils déploient des mécanismes de défense élaborés que nous perturbons souvent, comme nous faisons obstacle à leur lente migration. Narrant avec talent l'épopée des arbres à travers les lieux et les temps, F. Martin montre que ce combat est aussi le nôtre. 221 p. - Humensciences (Nature) - 577.3

ÉCOLOGIE

Prévot, Anne-Caroline

La nature à l'œil nu

La nature est essentielle à notre survie, mais considérons-nous notre espèce comme une partie de cette dernière ? L'autrice explore les liens que les Hommes ont au vivant et à sa richesse, dégradés selon elle, exception faite de quelques spécialistes et passionnés. Des pistes sont proposées pour redevenir attentif et curieux, afin d'être à même d'inventer un futur plus soutenable pour l'humain et le vivant dans toute sa diversité. De courts extraits de textes de science-fiction jalonnent le texte ; le graphisme et les illustrations très douces éclairent avantageusement le propos dense et positif. 148 p. - CNRS (À l'œil nu) - 577

Piccard, Bertrand

Réaliste : soyons logiques autant qu'écologiques

Aventurier féru d'innovation, B. Piccard n'oppose pas écologie et économie. Au contraire, il présente ici un modèle qui les réconcilie. Fort de son expérience, il prône « *une croissance qualitative* » basée sur l'économie circulaire et adopte une stratégie pragmatique pour séduire les dirigeants ; il leur propose d'atteindre leurs objectifs (profits, emplois...) avec des moyens qui protègent l'environnement au lieu de le détruire. Sa fondation *Solar Impulse* a identifié un millier de solutions écologiques, efficaces et rentables ; des idées pour produire et consommer sans gaspiller. 200 p. - Stock - 338.92



Pons, Nelly

Déplastifier sa vie : je passe à l'acte



Troisième matériau le plus fabriqué au monde, issu à 99% d'hydrocarbures, le plastique, omniprésent, a un impact nocif sur l'environnement et la santé de chacun. L'auteure, qui a longuement enquêté sur ce problème, procède par étape pour informer, expliquer, chiffrer, alerter et conseiller ceux qui ont envie d'agir au quotidien pour lutter contre cet écocide en influant sur les responsables politiques et industriels. En suivant ses conseils (dessins à l'appui) sa méthode des 5 R (refuser-réduire-réutiliser-recycler-rendre à la terre), en évitant l'emballage... au bureau, en courses ou à la maison, chacun, par ses actions concrètes, contribuera à déplastifier son quotidien. 63 p. - Actes Sud (Je passe à l'acte) - 363.738

ANIMAUX

Paoli, Laurence

Quand les animaux nous font du bien

Qu'il s'agisse de la zoothérapie où la présence d'animaux est utilisée pour améliorer l'état de personnes souffrants de certaines maladies, de la médiation animale qui permet d'observer de réels progrès chez celles atteintes de troubles du comportement, de leur utilisation en milieu carcéral pour aider à la réinsertion des détenus les plus violents ou de leur présence qui aide à obtenir les témoignages d'enfants victimes de maltraitance, les animaux nous font du bien de mille et une manières. Au-delà de l'émotion et des caricatures, l'auteure nous montre ainsi que nous avons encore beaucoup à apprendre du monde qui nous entoure. 252 p. - Buchet Chastel - 615.851



Lefaux, Brice

Sauvons les primates

Vétérinaire passionné par les primates, B. Lefaux transmet son savoir via cet ouvrage délicatement illustré et nourri de ses observations. Après quelques éléments de taxonomie, montrant la diversité et la répartition des primates à travers le monde, il décrit les menaces qui les mettent en péril : déforestation, chasse, trafics, changement climatique et maladies. Pour faire face au risque d'extinction lié à la crise de la biodiversité, il propose des solutions pour protéger *in situ* les primates et leurs habitats, ainsi que des programmes de conservation en parc zoologique, favorisant la réintroduction. 364 p. - Belin - 599.8

JARDINAGE

Dessyrtès, Yrieix

Jardins extraordinaires de France

L'auteur invite le lecteur à « papillonner au gré des chapitres » de ce bel ouvrage présentant une sélection de jardins privés et parcs publics, tous ouverts à la visite, essaimés dans toute la France. Ces jardins très anciens ou tout récents, groupés par analogie, sont pour certains, œuvres de grands noms (La Quintinie, Vilmorin, J.-P. Coffe, J. Garcia, G. Clément, etc.) et d'autres sont moins connus. Qu'ils soient classiques, à l'italienne, botaniques, potagers, fleuris, en topiaires, exotiques ou romantiques : tous illustrent l'art du jardin au fil des siècles. Pour chacun d'eux, une brève notice historique et pratique jouxte 1 à 2 photos en couleurs. 224 p. - Belles Balades - 712.5



CUISINE GASTRONOMIE

Mallet, Jean-François

Simplissime : les recettes italiennes les plus faciles du monde

Inspirés de la cuisine traditionnelle italienne pour la plupart, on trouve dans ce volume les classiques : pesto, bruschettas, pizzas, pâtes (spaghettis, penne, fusillis, farfalle...), raviolis, lasagnes, cannellonis, légumes, risottos, gnocchis, poissons, viandes (veau, lapin, bœuf, porc), soupes et une vingtaine de desserts dont les emblématiques tiramisu, panna cotta, panettone, amarettis. 382 p. - Hachette (Simplissime) - 641.594



Oliver, Bruno

Bordeaux dans ma cuisine

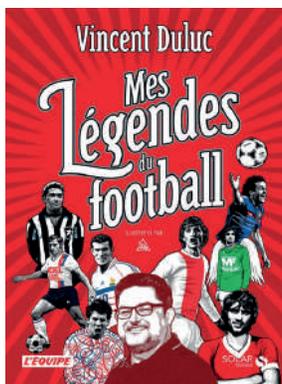
B. Oliver a baigné dans la gastronomie bordelaise dès son plus jeune âge puisqu'il n'est autre que le petit-fils de Raymond et le fils de Michel. Dans ce recueil, il veut partager son savoir-faire et sa culture culinaire en rendant hommage à la tradition familiale. Ainsi, il propose 46 recettes d'entrées, poissons, viandes et volailles, légumes et desserts typiques du sud-ouest. Agrémentées de ses conseils et de quelques remarques personnelles, ces recettes qui se veulent réalisables par tous valorisent les produits régionaux tels que le foie gras, les cèpes, le canard, les coquillages ou les spécialités bordelaises sucrées. 79 p. - Sud-Ouest - 641.5



SPORTS

Duluc, Vincent

Mes légendes du football



Un Panthéon des 25 plus grands joueurs de football des années 1950 à nos jours par un passionné du journal L'Equipe. Il s'agit, comme le laisse entendre le titre, d'un coup de projecteur sur les footballeurs qui l'ont fait vibrer personnellement, et l'on retrouvera donc portraturés aux côtés des icônes avérées quelques personnalités plus inattendues à (re)découvrir.

Un grand livre aéré, riche en photos

et au texte accessible à tous, dynamisé par les illustrations vivement colorées de Greg. Le classement d'un passionné de football pour les amoureux de ce sport ! 111 p. - Solar - 796.334

Ranc, Bernard

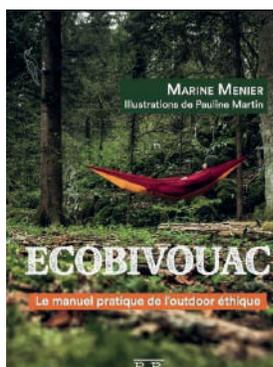
Via ferrata françaises : 163 parcours : Alpes, Jura, Vosges, Languedoc, Massif central, Cévennes...

Longtemps réservée aux connaisseurs, la pratique de la via ferrata se démocratise. Consistant à circuler sur des voies verticales sécurisées et équipées, elle rend accessible des hauteurs difficiles à atteindre et des vues à couper le souffle. Ce guide accompagne sportifs avertis comme grimpeurs en herbe dans leur découverte via un référencement exhaustif des parcours existants dans les Alpes, le Jura, les Vosges et le massif central. Il permet de déterminer le degré d'intérêt et d'athlétisme des courses, et propose de nombreuses cartes, descriptions et photos pour orienter le lecteur. 288 p. - Gap - 796.522

Menier, Marine

Ecobivouac : le manuel pratique de l'outdoor éthique

Bien plus qu'un manuel pratique, ce livre explore de façon très exhaustive tous les systèmes biologiques et naturels qui entrent en jeu dans la survie en pleine nature. L'auteur, experte en logistique et sécurité, n'hésite pas à évoquer le cycle de l'eau, l'étude des sols ou les besoins du corps et des milieux naturels pour étayer les conseils qu'elle prodigue. Dans un esprit de respect absolu de l'environnement, elle oriente le lecteur aussi bien sur le choix du matériel que sur celui de l'emplacement du bivouac, mais également sur l'alimentation, la question du feu, de l'eau potable... 440 p. - Partis Pour - 796.54



TRAVAUX MANUELS

Couturier, Norah

La vannerie : un jeu d'enfant !

Fille de vannière, Norah, 8 ans, qui souhaite avec sa maman faire (re)découvrir la vannerie, explique comment en fabriquer avec des végétaux glanés autour de soi. De nombreux tutoriels permettent d'expérimenter les gestes et les techniques, progressivement, et de fabriquer des petits sujets, bijoux, objets, corbeilles, nœuds, masque, mangeoires, nichoir, paniers, jeux... Si le texte s'adresse aux enfants et les tutoie, ce livre d'apprentissage très réussi s'adresse tout autant aux adultes débutants. 311 p. - Ed. de Terran - 746.41

ARCHITECTURE

La Samaritaine



De leur fondation par Ernest Cognacq et son épouse M-Louise Jaÿ, en 1869, à leur fermeture en 2005, l'histoire des grands magasins parisiens de la Samaritaine (rachetés par LVMH en 2010) est racontée dans cette magnifique brochure illustrée de documents d'époque. Relevant de très nombreux défis techniques, le formidable chantier (de 2015 à 2020) de restauration

des façades et des intérieurs a nécessité l'excellence des savoir-faire des artisans d'art et des architectes, pour restituer les décors Art déco ou innover, et réinventer un ensemble architectural voué au commerce, un hôtel de luxe et des logements sociaux inaugurés en 2021. 66 p. - Connaissance des arts (Hors-série, 941) - 725.2

L'hôtel de la Marine

Après 5 ans de travaux de restauration, l'hôtel de la Marine, situé place de la Concorde à Paris, est ouvert à la visite depuis juin 2021. Ce hors-série retrace l'histoire du palais conçu par A.-J. Gabriel, théâtre de nombreux événements historiques tel l'abolition de l'esclavage, qui a abrité pendant 226 ans le ministère de la Marine, après avoir hébergé le Garde-meuble royal jusqu'à la Révolution. Suit une visite illustrée et commentée de l'édifice restauré au plus près de son état initial. Les découvertes et l'esprit de cette exceptionnelle campagne de restauration sont soulignés, puis la collection Al Thani exposée dans l'espace muséal est présentée. 66 p. - Connaissance des arts (Hors-série, 942) - 728.8

MODE

Allaire, Martine

Jeanne Lanvin : une griffe, un destin



Cette biographie de J. Lanvin (1867-1946) se lit comme un roman. L'emblématique créatrice de mode débuta comme apprentie modiste avant de faire fortune grâce à la maison de couture qu'elle fonda à Paris. Son immense richesse lui permit de collectionner objets d'art et toiles de maître. C'est non seulement le parcours de cette femme d'affaires, mais aussi le foisonnant contexte des arts et du spectacle -auxquels elle fut liée par ses relations et son travail- qui sont restitués ici. Une lecture captivante, très vivante et instructive quant aux milieux de la haute couture et de la société française de 1870 jusqu'après-guerre. 251 p. - Tallandier (Libre à elles) - 391

Feydeau, Elisabeth de

La grande histoire du parfum

Les premières huiles parfumées, attestées en Mésopotamie antique, étaient fabriquées à base de plantes par les prêtres et offertes aux dieux. De nos jours intimement lié à la séduction et au soin du corps, le parfum, produit industriel de luxe, conjugue substances de synthèse et naturelles contenues dans de précieux flacons distribués à l'international. Ce bel album, à l'iconographie raffinée et choisie, retrace toute l'histoire du parfum, de ses fonctions et des routes qu'il a suivies au fil des siècles. Parfums et créateurs emblématiques marquent cette l'histoire de la parfumerie française traitée sous tous ses aspects. Un superbe ouvrage de fond sur le sujet. 155 p. - Larousse - 391.63

Une histoire de la mode au Palais Galliera



Après 2 ans de travaux et d'extension, le Palais Galliera, musée de la mode parisien, propose en 2021 un parcours renouvelé, chronologique et thématique, de ses collections permanentes. Catalogue de l'exposition éponyme, ce bel ouvrage présente l'histoire de ce musée -initié en 1920 par la Société de l'histoire du costume- à travers une centaine

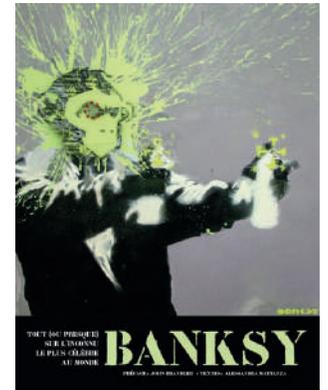
de pièces sélectionnées parmi les 200 000 conservées. Du XVIII^e siècle à nos jours, chaque époque, de la Belgique au Japon, met en lumière la variété des formes, la typologie des vêtements, les innovations techniques de l'industrie textile confirmant que la mode est « un phénomène social et culturel ». 154 p. - Paris musées - 391.009

PEINTURE

Mattanza, Alessandra

Banksy : tout ou presque sur l'inconnu le plus célèbre du monde

Ce livre d'art est consacré à un personnage énigmatique : Banksy, célèbre street artiste britannique cachant sous ce pseudonyme un anonymat farouchement préservé. L'ouvrage décrit la carrière et la vision non conformistes de cet auteur de graffitis, de pochoirs, de fresques, de slogans pacifistes et contestataires tagués sur les murs des métropoles, de toiles détournées et de vidéos. La sélection d'œuvres reproduites met en lumière les thèmes de prédilection, la vision du monde et l'idéologie du graffeur militant. Un excellent et très bel outil qui éclaire l'œuvre et l'engagement de l'imprévisible et mythique de Banksy. 239 p. - Alternatives - 751.73

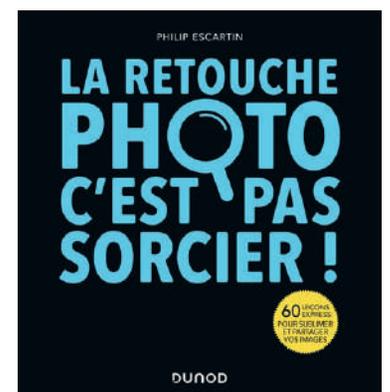


PHOTOGRAPHIE

Escartin, Philippe

La retouche photo c'est pas sorcier ! 60 leçons express pour sublimer et partager vos images

Découpé en 60 leçons présentées en 3 parties : les fondamentaux, les outils et la pratique, ce manuel consacré à la retouche numérique explique comment résoudre de multiples problèmes photographiques après la prise de vue et améliorer la qualité de ses images. Dans un premier temps, une partie générale décrit formats (RAW, JPEG, TIFF) et logiciels de traitements d'images (Photoshop, Affinity, Lightroom). Ensuite ce sont les outils de retouche (fonction et utilisation) qui font l'objet de nombreux points. Pour finir, 17 opérations spécifiques pour parfaire les photos sont expliquées. Un manuel bien structuré, clair et efficace. 135 p. - Dunod - 771



Arthus-Bertrand, Yann
Legacy : l'héritage d'une vie

Célèbre pour ses vues aériennes et ses films militants, le photographe écologiste, Yann Arthus Bertrand, revient sur son parcours personnel et professionnel. Cancre puis autodidacte, il apprit la photographie au Kenya où il vécut et se passionna pour les lions et la nature. De ses erreurs de jeunesse, il tire la leçon et conforte son engagement et sa volonté d'être utile. Il alerte, dénonce, regrette, constate, admire et agit à travers ses films, ses émissions, sa fondation *Good planet*, ses livres. Dans ce manifeste, il enjoint chacun à prendre conscience de sa responsabilité individuelle car « *si menacée qu'elle soit, la Terre est magnifique.* » 253 p. - Ed. de la Martinière - 363.7

Focus :
le regard des photographes de l'AFP : 2021



Les photoreporters de l'AFP parcourent le monde pour témoigner du cours de l'histoire, risquant souvent leur vie pour ramener des clichés bouleversants, révoltants, terrifiants, édifiants ou amusants parfois. Grâce à eux, de nombreux événements survenus à travers le monde en 2020-2021, peu commentés dans l'actualité française, sont illustrés dans cet album :

les ravages de la guerre au Tigré (Éthiopie), Gaza bombardée, des migrants haïtiens refoulés au Texas, le retour des Talibans à Kaboul, des incendies et inondations dévastateurs, une catastrophique invasion de criquets au Kenya, le coup d'état militaire au Myanmar... Bilingue français-anglais. 198 p. - AFP; La Découverte - 909.83

SPECTACLE

Louvet, Germain
Des choses qui se dansent : récit

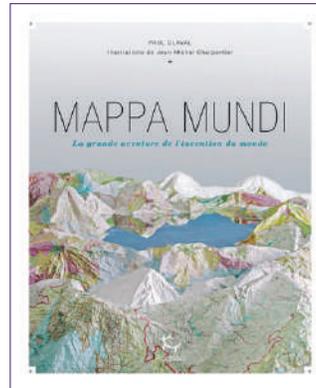
Dans ce récit, le danseur classique, G. Louvet, revient sur les moments forts de sa carrière (sa nomination d'étoile, son interprétation de Roméo, sa rencontre avec la grande ballerine russe Svetlana Zakharova...). Il dévoile aussi la face cachée du monde de la danse. Dans l'intimité des répétitions et des coulisses, c'est une réalité pleine de contrastes qui émerge au fil des chapitres, où rigueur et intransigeance peuvent rimer avec complicité et légèreté. Stéréotypes, fantasmes, traditions : autant de choses qui se révèlent sous la plume de cet artiste passionné et engagé. 231 p. - Fayard (Documents) - 792.82



GÉOGRAPHIE

Claval, Paul

Mappa mundi :
la grande aventure de l'invention du monde



Al-Idrîsî, Gerardus Mercator, Élisée Reclus, Alexandra David-Néel, Roald Amundsen, Auguste Piccard, Jacques-Yves Cousteau...

Cet ouvrage dresse le portrait illustré d'une quinzaine de pionniers qui ont dessiné la carte du globe en y inscrivant de nouveaux lieux mais aussi en caractérisant les espaces, les milieux et leurs populations, montrant leur

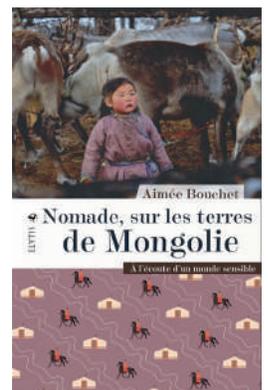
diversité et leur fragilité. Du mythe à la science, du local au global, entre explorations et transformations, Paul Claval retrace, à travers cartes et planches, la construction de notre image du monde : une épistémologie de la géographie. 223 p. - Paulsen - 912.09

RÉCITS DE VOYAGE

Bouchet, Aimée

Nomade, sur les terres de Mongolie :
à l'écoute d'un monde sensible

À l'occasion du tournage d'un documentaire sur les peuples dont le mode de vie est intimement lié à la nature, A. Bouchet et son amie Pauline ont effectué un séjour en Mongolie. Jouant la carte de l'immersion, elles ont vécu quelques semaines avec deux familles, partageant le quotidien sous la yourte de nomades, gardiens de troupeaux, puis le tipi d'éleveurs de rennes du grand Nord, les Tsaatans.



Enjoué malgré le froid ambiant, ce récit de leur voyage entre steppe et taïga, décrit l'hospitalité des Mongols et leurs us et coutumes, au plus près des animaux qu'ils élèvent et de leur environnement. 165 p. ; - Elytis (Grands voyageurs) - 915.17

GUIDES TOURISTIQUES

Escapades en camping-car : France 2022

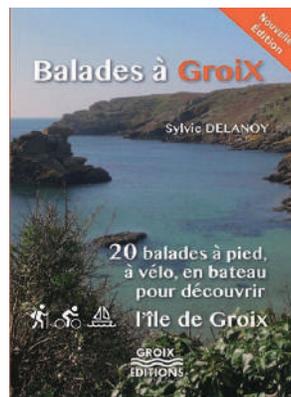
Le camping-car offre toutes les libertés ! Pour en profiter totalement, 101 circuits touristiques de 3 à 9 jours avec des itinéraires découpés par journées et accompagnés d'une carte positionnant les adresses et les étapes, vous sont proposés dans ce guide illustré très simple d'utilisation. Avec une carte dépliant des aires de service et aires sur autoroute. 552 p. - Michelin - 914.4



Delanoy, Sylvie

Balades à Groix : 20 balades à pied, à vélo, en bateau pour découvrir l'île de Groix

Alternant balades (à pied, à vélo et en bateau) et pages informatives (histoire, coutumes, arts, etc.), ce petit guide permet de découvrir l'île de Groix, au large de Lorient. Entre 3 et 25 km, ces promenades en boucles, culturelles et/ou sportives, amèneront les randonneurs à en profiter en toute autonomie. 48 p. - Groix éditions & diffusion - 796.51



Finlande

Un aperçu tout en couleurs et en photos des meilleures expériences d'un voyage en Finlande : les parcs nationaux du nord du pays, Helsinki, la Laponie, les saunas traditionnels, les îles d'Åland... sont proposés dans ce guide de référence avec des adresses, des conseils pratiques et des plans de villes. 352 p. - Lonely planet (Guide de voyage) - 914.897



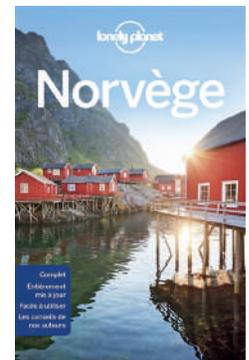
Les sites français du patrimoine mondial

Sur les 1 154 biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO à travers le monde, 49 se trouvent en France. Qu'ils soient naturels ou culturels, ces sites sont désormais tous recensés dans ce guide qui dévoile au fil de quelque 600 pages des monuments, villes, paysages culturels et autres « biens naturels et mixtes ». 481 p. - Michelin (Le guide vert) - 914.4



Ham, Anthony Norvège

Fjords saisissants, archipels mythiques, côtes sublimes, routes splendides, appel du Grand Nord, aurores boréales, faune fascinante, capitale inspirante... La Norvège est l'un des plus beaux pays du monde selon les auteurs du Lonely planet qui propose dans ce guide complet de nombreuses informations pratiques pour s'y rendre et y séjourner. 448 p. - Lonely planet (Guide de voyage) - 914.81



HISTOIRE

Diaz, Delphine

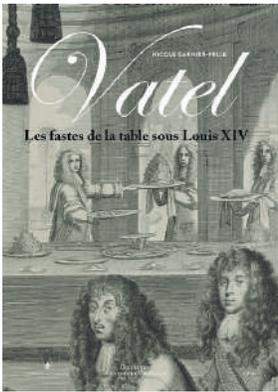
En exil : les réfugiés en Europe, de la fin du XVIII^e siècle à nos jours

En 7 chapitres chronologiques, l'historienne montre que la peur de l'étranger a toujours existé. Elle recense aussi les solidarités déployées vis-à-vis de tous ceux qui ont été obligés de quitter leur pays. Elle débute par les exils à l'âge des révolutions (1775-1815), la déportation comme institution politique (1815-1849), explique le passage de l'exilé héroïque à l'indésirable (1850-1912), le traitement international (1912-1933), les déportations forcées (1933-1945) et la redéfinition du droit d'asile (1946-1989) puis se demande : crise migratoire ou crise de l'asile ? (1989-2020). 531 p. 12 pl. - Gallimard (Folio, Histoire, 312) - 304.840



Garnier-Pelle, Nicole

Vatel : les fastes de la table sous Louis XIV



Vatel est célèbre pour s'être suicidé le 24 avril 1671, à Chantilly, plutôt que de voir sa réputation ternie. Grand organisateur de réceptions fastueuses, le maître d'hôtel de Fouquet, puis du Grand Condé -qui contrairement à une légende tenace n'était pas cuisinier- n'a en effet pas supporté quelques manquements lors du banquet offert au roi : il en allait de son honneur. Ce

petit ouvrage très documenté cite et illustre ses sources, s'intéresse à l'homme de confiance de Fouquet et rétablit les faits historiques. La seconde partie évoque les arts de la table en France à la fin du XVII^e siècle (nouvelle cuisine, service à la française...) 95 p. - In Fine éditions d'art (Château de Chantilly) - 641.013

Walch, Agnès

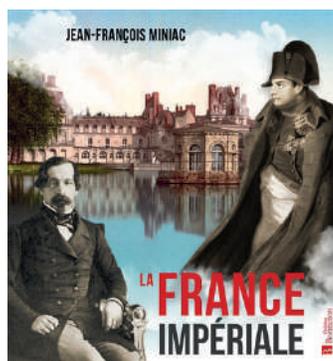
Un jour d'été au Garde-meuble de la Couronne

Au XVIII^e siècle, le Garde-meuble de la Couronne, bâti entre 1757 et 1767, est installé dans l'actuel hôtel de la Marine, à Paris. Intendant, garde général, fournisseurs, aumônier, médecin, domestiques, artisans... au total plus de 150 personnes circulent dans l'hôtel particulier élevé par A.- J. Gabriel. Diverses activités s'y déroulent puisqu'il abrite cuisines, écuries, bureaux, logements de fonction, salons d'apparat, ateliers, collections royales... De l'aube à la nuit, l'espace d'une journée, vers 1785, ce récit joliment illustré relate en détails la vie quotidienne de cette fourmilière, s'élargissant au contexte parisien de l'époque. 159 p. - Ed. du patrimoine - 728

Miniac, Jean-François

La France impériale

Au fil des lieux français marqués par le passage de Napoléon I^{er} puis de Napoléon III, cet ouvrage relate successivement l'histoire des deux Empires napoléoniens et « l'extraordinaire destin familial des Bonaparte ». Agrémenté de nombreux documents d'époque (gravures, peintures) et de photographies, ce document agréable à lire, instructif, donne un bon aperçu de ces deux règnes riches en faits militaires, politiques et économiques. Une synthèse très accessible à la vision nuancée et éclairée. 192 p. - Chr. Bonneton - 944.05

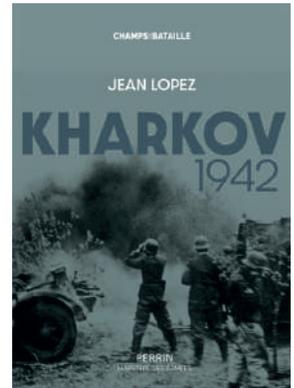


HISTOIRE CONTEMPORAINE

Lopez, Jean

Kharkov 1942 : le dernier désastre de l'Armée rouge

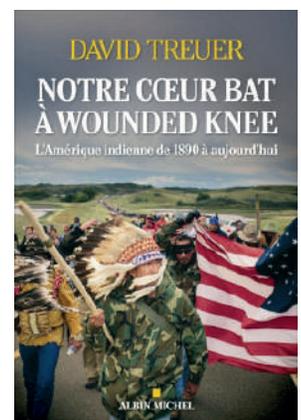
Cet ouvrage enrichi de cartes très précises analyse la bataille soviétique de Kharkov en 1942 qui se solda par une défaite majeure. Entre 1941 et 1943 la région de Kharkov fut disputée sans répit, avant le grand retournement de Stalingrad qui annonça l'écrasement final des troupes nazies. Le livre de Jean Lopez invite les passionnés d'histoire militaire à mieux comprendre les incertitudes d'une bataille. 288 p. - Perrin ; Ministère des armées (Champs de bataille) - 940.542



Treuer, David

Notre coeur bat à Wounded Knee

En 1890, après la bataille de Wounded Knee (dans le Dakota du Sud), dernier grand conflit armé entre les Indiens et le gouvernement des États-Unis, et en l'espace de quatre siècles, les Indiens ont perdu le contrôle de toutes leurs terres. Désormais défaits, ils semblent cantonnés à leurs réserves et à l'alcoolisme. Rectifiant le tir, l'auteur, membre en partie de la nation amérindienne ojibwa, signe une histoire récente et fouillée des peuples indiens des États-Unis qui tient aussi du reportage et les montre têtes-hautes et bien vivants. 571 p. - Albin Michel (Terre indienne) - 970.004



CHEMIN DE FER

Brucker, Jérémie

Avoir l'étoffe : une histoire du vêtement professionnel en France des années 1880 à nos jours

L'habit ou l'uniforme endossé par le postier ou le cheminot à partir de la fin du XIX^e siècle, désigne, malgré les apparences, une réalité complexe. La tenue répond à une nécessité, celle de protéger le travailleur, elle l'identifie aussi. Elle s'est adaptée au personnel féminin, est devenue plus confortable au fil du temps. Cet ouvrage très documenté au style enlevé mêle histoire économique, sociale, culturelle : le vêtement de travail sous toutes ses coutures ! 406 p. - Arbre bleu éditions (Histoire des mondes du travail) - 306.36

Claudel, Ludovic

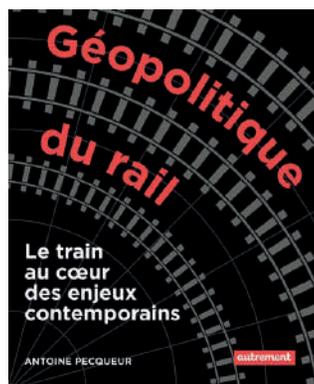
Atlas historique des chemins de fer français. 2, Bretagne, Centre-Val de Loire, Hauts-de-France, Ile-de-France, Normandie, Pays de la Loire

Après un 1^{er} volet consacré à la moitié sud de la France, le 2^e volume de cet atlas fournit une cartographie des lignes et gares du nord et de l'ouest du pays. Les tableaux et les textes, d'une grande clarté, donnent une vision globale mais suffisamment précise sur l'évolution du réseau ferroviaire. Quelques illustrations efficacement légendées viennent compléter cette présentation. 304 p. - La vie du rail - 385.025

Pecqueur, Antoine

Géopolitique du rail : le train au cœur des enjeux contemporains

Après une certaine désaffection, le rail suscite aujourd'hui les convoitises sur tous les continents. La Chine crée de nouveaux axes commerciaux (Proche et Moyen-Orient, Afrique, Amérique du Sud), les États-Unis rêvent d'un réseau transcontinental traçant un lien entre le Canada et le Mexique, la Russie exerce son hégémonie sur la Crimée alors que Chine et Japon se livrent une « guerre du TGV ». Encadrés, points de repère (dates et chiffres clés) sur 28 lignes expliquées à l'aide de 37 cartes nous en livrent l'essentiel. Une éclairante démonstration par la cartographie des enjeux du transport ferroviaire. 160 p. - Autrement (Atlas pour tous) - 385.025



Pietromarchi, Pietro

Steam Power

L'auteur, architecte et photographe, considère les locomotives à vapeur comme « les plus belles pièces du design industriel ». Inconditionnel de l'argentine, il sillonne les continents pour immortaliser sur la pellicule ces machines nées à une époque « où le geste savait encore jouer de



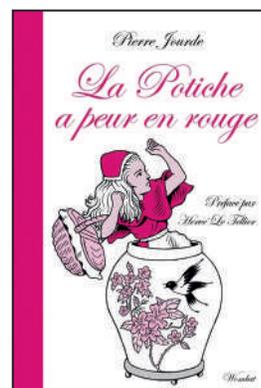
l'eau, du métal et du feu ». Spectacle d'escarbilles en Chine, train à vapeur sous la neige des Carpates ou sous le ciel immense de Patagonie, au fin fond de la Birmanie ou à plus de 2 000 mètres en Érythrée : un album bilingue (français-anglais) qui offre 140 clichés en noir et blanc d'une rare beauté ! 168 p. - Lienart - 779.9

HUMOUR

Jourde, Pierre

La potiche a peur en rouge : & cent autres fables express

Ce recueil redonne vie à un genre littéraire né au XVIII^e siècle, piquant et globalement tombé dans l'oubli : la fable express. Parodie de fable dont la morale dévoyée est à double lecture, elle a pourtant amusé nombre d'artistes facétieux depuis lors, d'Alphonse Allais à Marcel Gotlib. L'auteur accompagne une centaine de fables de sa main d'une présentation plutôt savoureuse. Il offre



ainsi au lecteur des clés de compréhension, le plaisir de lire les créations anciennes puis sa version modernisée de l'exercice. Son goût pour ce curieux objet littéraire est communicatif et fait de l'ouvrage une lecture distrayante et érudite à la fois. 101 p - Wombat (Les insensés, 44) - 847

LIVRES EN GROS CARACTÈRES



Altan, Ahmet Madame Hayat

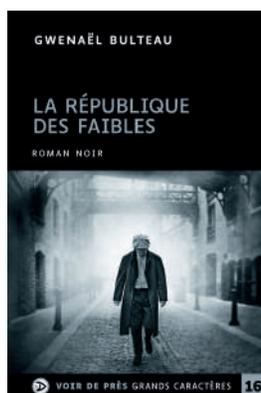
Depuis que son père a été ruiné du jour au lendemain, pour vivre, un jeune étudiant turc fait de la figuration pour une émission de la télévision nationale. Parmi les figurants, il rencontre Madame Hayat, belle, libre et bien plus âgée que lui. 536 pages. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR

Foenkinos, David Numéro deux

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter *Harry Potter* au cinéma. S'inspirant de la réalité, D. Foenkinos s'est intéressé au destin du « numéro deux », à l'autre garçon ayant failli avoir le rôle principal du film qui allait connaître un succès planétaire. 568 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 20) - R



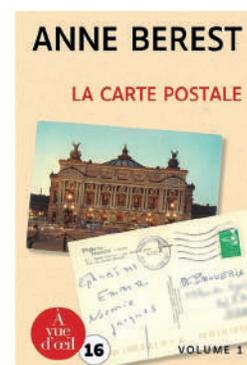
Bulteau, Gwenaël La république des faibles



Lyon, décembre 1898. Dans une décharge, un chiffonnier découvre un corps d'enfant sans tête. La nouvelle de ce meurtre crapuleux se répand dans le quartier de la Croix-Rousse et la peur s'engouffre dans les foyers. L'enquête est confiée au commissaire Jules Soubielle et à ses collaborateurs. 561 p. - Voir de près (Roman noir, Collection 16) - GCRP

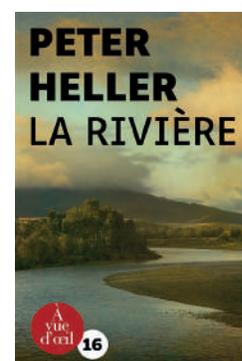
Berest, Anne La carte postale (2 vol.)

En 2003, la narratrice reçoit dans sa boîte aux lettres une carte postale anonyme. Sur son recto : une illustration de l'opéra Garnier pendant l'Occupation. Au verso, quatre prénoms, ceux portés par des membres juifs de sa famille, du côté maternel, tués par les nazis, qu'elle n'a pas connus. Qui donc a envoyé cette carte ? 2 vol. (888 p.) - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - GCR



Heller, Peter La rivière

Deux amis de fac amoureux de littérature descendent tranquillement en canoë une rivière du Canada. Habités des grands espaces où ils aiment pêcher, ils sont bien préparés à l'exercice et partis sans montre ni téléphone, histoire de se connecter pleinement à la nature. Les rapides ne leur font pas peur. Seule une odeur de fumée les inquiète et puis, les rares humains croisés qui ne semblent pas très aimables... 496 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - GCR



Angot, Christine Le voyage dans l'Est

Christine Angot se remémore son adolescence, son amour impossible pour un père incestueux, son mariage avec Claude et toutes ses souffrances. Un livre qui dit la douleur, le traumatisme et la solitude inhérente d'une femme abusée, bannie, annulée. PRIX MÉDICIS 2021. 272 p. - Libra diffusio (Roman, corps 19) - GCR

Zabka, Camille

Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants

À peine mariée, Cassandra suit son mari -il est engagé pour diriger une filiale responsable de la production d'huile de palme- dans la forêt, au centre de Java. Pour le jeune couple, vivre à l'étranger est un rêve. Mais, très vite, Cassandra ne supporte plus la cage dorée où s'enferment les expatriés. 267 p. - Voir de près (Roman, collection 20) - GCR



LIVRES AUDIO

Chollet, Mona

Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

1 CD MP3. 9h40 mn. Lu par Gretel Delattre. Citant études et ouvrages, la journaliste montre comment l'érotisation de la domination masculine, le poids des fantasmes masculins, la centralité de l'amour apprise très vite aux filles et un investissement inégalitaire entre hommes et femmes, déséquilibrent les relations amoureuses. PRIX DE L'ESSAI LES INROCKUPTIBLES 2021. - Lizzie - C305.4



Viel, Tanguy

La fille qu'on appelle

1CD MP3. 3h35 mn. Lu par Marie Du Bled. Dans une ville portuaire de Bretagne, Max, champion de boxe sur le retour, travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, une jolie jeune femme de 20 ans, revient vivre dans la cité, il se dit que le maire pourrait bien l'aider à trouver un logement à cette dernière... - Audiolib (Littérature) - CR

Nothomb, Amélie

Premier sang

1 CD MP3. 2h12 mn. Lu par Françoise Gillard. Avec une distance pudique et beaucoup d'humour, l'autrice raconte l'enfance de Patrick Nothomb avec ses grands-parents maternels, l'amour qu'il éprouve pour une mère aussi belle que froide, ses vacances dans le château des Ardennes tout droit sorti d'un conte de Perrault, ses amitiés, ses amours et son premier poste de consul au Congo. PRIX RENAUDOT 2021. - Audiolib - CR



Lapierre, Alexandra

Belle Greene

2 CD MP3. 16h46 min. Lu par Micky Sébastian. L'autrice fait revivre Belle da Costa Greene (1883-1950), métisse à la peau claire qui choisit de prendre secrètement le « chemin des blancs » alors que la ségrégation raciale bat son plein en Amérique. PRIX ROLAND DE JOUENEL 2021. - Lizzie (Roman) - CR



Lemaitre, Pierre

Le grand monde

2 CD MP3. 17h34 mn. Lu par l'auteur. Ce premier volume consacrée aux Trente Glorieuses s'ouvre à Beyrouth, en 1948. Cette grande saga familiale débute après-guerre au Liban, où Louis Pelletier a fait fortune en achetant et développant une savonnerie devenue prospère. Suivi d'un entretien avec l'auteur. - Audiolib (Littérature) - CR



Woolf, Virginia

Au phare

1 CD MP3. 9h39 mn. Lu par Fanny Ardant. Un enfant rêve d'aller au Phare. L'expédition aura lieu un beau matin d'été, dix ans plus tard. Entretemps, mort et violence envahissent l'espace du récit. Au bouleversement de la famille Ramsay répond le chaos de la première guerre mondiale. GRAND PRIX DU LIVRE AUDIO PLUME D'OR 2021. - Des femmes-Antoinette Fouque (La bibliothèque des voix) - CR



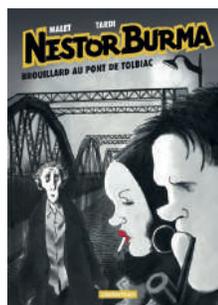
BD FLASH SUR... JACQUES TARDI

Qui mieux que Jacques Tardi peut exprimer avec une telle intensité le *Cri du peuple* et rendre à la Commune toute sa force ou évoquer en mots et en images l'horreur des Guerres mondiales ? Dans sa longue vie éditoriale, on ne compte plus les albums forts et engagés que ce maître de la BD a réalisés seul ou associé à un écrivain ! Ainsi, des *Enquêtes de Nestor Burma* de Léo Malet au *Der de der* de Didier Daeninckx, de grands noms du roman noir ont trouvé un écho parfait dans le noir et blanc implacable du dessinateur. Ce sont autant de titres à ne pas rater que d'adaptations réussies en exprimant l'intensité dramatique de récits parfois sanglants comme *Ô dingos, ô châteaux !* de Jean-Patrick Manchette ! Par ses textes incisifs et son graphisme expressif, J. Tardi se classe parmi les artistes les plus importants et originaux du 9^{ème} art. Ses talents de conteur se confirment dans des albums aux plaidoyers souvent militants contre la violence ou les inégalités sociales qui rendent l'auteur encore plus proche des lecteurs. En 2022, J. Tardi s'est joint à son épouse, la chanteuse et scénariste, Dominique Grange, pour évoquer le parcours très engagé de sa compagne dans *Élise et les nouveaux partisans*. Une plongée dans une histoire faite de luttes, de révoltes et d'affrontements... reflétant l'intimité et la complicité du couple !



© D.R. futuropolis

NOTRE SÉLECTION



Brouillard au pont de Tolbiac (Nestor Burma. 1)

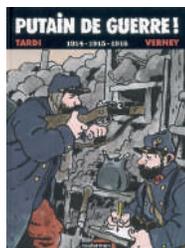
Appelé au chevet d'un vieux chiffonnier mourant, Nestor Burma se retrouve plongé dans ses souvenirs de jeunesse, alors qu'il traînait dans les milieux anarchistes de l'entre-deux-guerres. 47 p. Casterman, 2015

Adèle Blanc-Sec. 1, Adèle et la bête (9 volumes)

Dans ce premier épisode qui débute au Muséum d'histoire naturelle du Jardin des plantes de Paris un jour de novembre 1911, le lecteur fait connaissance avec la célèbre héroïne dans un mystérieux univers peuplé de monstres et d'êtres étranges. 48 p. Casterman, 2004



Putain de guerre ! 1, 1914-1915-1916 (2, 1917-1918-1919)



Une évocation bouleversante de la première guerre mondiale à travers le monologue d'un jeune ouvrier parisien envoyé au front : la confiance des débuts puis l'enlèvement, les tranchées, l'horreur, la peur, le désespoir... Casterman, 2008

Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB (3 volumes)

René est arrêté en 1940 et fait prisonnier au Stalag IIB, en Poméranie, durant près de 4 ans. Un témoignage rare et intime retranscrit à partir de carnets que le père de J. Tardi a rédigés. Casterman, 2012 à 2018

Le cri du peuple. 1, Les canons du 18 mars (3 volumes)

J. Tardi qui s'est senti inspiré par le roman de Jean Vautrin sur la Commune de Paris, propose une adaptation personnelle du *Cri du peuple* en 3 volumes. Prix du Public et Prix du dessin en 2002 au Festival de la BD d'Angoulême. 206 p. Casterman, 2001

LA NOUVEAUTÉ

Elise et les nouveaux partisans de Dominique Grange (ill. J. Tardi)

Élise, jeune chanteuse montée de Lyon à Paris en 1958, tourne le dos au show-biz suite au mouvement contestataire de mai 68. Refusant le retour à la normale, elle rejoint les luttes contre l'exploitation, les injustices sociales ou le racisme. Un parcours atypique qui nous mène de la guerre d'Algérie jusqu'à la fin des années 70. 173 p. Delcourt, 2021

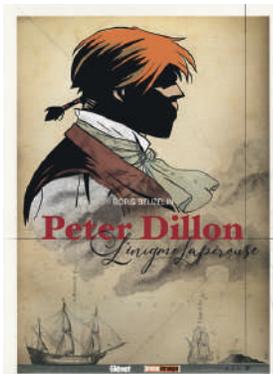


BANDES DESSINÉES

Beuzelin, Boris

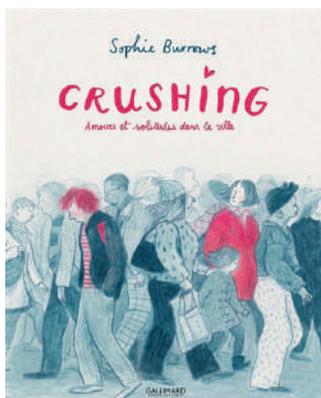
Peter Dillon : l'énigme Lapérouse

En 1785, Le commandant Lapérouse part pour une ambitieuse expédition scientifique en Océanie... Quatre ans après leur départ, il ne donne plus signe de vie. Et le sort des marins de *l'Astrolabe* et de *la Boussole* reste une énigme jusqu'en 1826 lorsque le commandant Peter Dillon retrouve une épée gravée d'une fleur de lys dans la baie de Tikopia... Un récit d'aventure basé sur une solide documentation, superbement mis en image par le trait élégant et les couleurs subtiles de l'auteur. Titre sélectionné pour le PRIX BD D'AVENTURES 2022 DU CSE SNCF. 96 p. - Glénat (Treize étrange) - 741.5



Burrows, Sophie

Crushing : amours et solitudes dans la ville



Écrite à Londres principalement pendant le premier confinement de 2020, cette jolie BD parle de solitudes qui se rencontrent. Pleines de tendresse, ces tranches de vie quasiment sans paroles racontent avec douceur l'envie d'amour, le besoin d'être en contact, les cœurs qui s'emballent et les déceptions de la vie. 153 p. - Gallimard (Gallimard bande dessinée) - 741.5

Davodeau, Étienne

Le droit du sol : journal d'un vertige

Voici le récit du périple solitaire et à pied de l'auteur depuis la grotte de Pech Merle, où les premiers hommes ont tracé sur les murs d'antédiluviennes créatures comme un message adressé aux humains d'aujourd'hui, jusqu'à ce qui doit être un futur site d'enfouissement de déchets nucléaires : Bure. Avec lui, on s'interroge sur notre rapport à la terre, au paysage, sur ce qu'on transmet. En plus des rencontres qu'il fait en chemin, E. Davodeau s'adjoint quelques interlocuteurs qui enrichissent son voyage de leurs connaissances sur le sol, le nucléaire, la sémiologie... Une réflexion précieuse. 207p. - Futuropolis - 741.5

Debon, Nicolas

Marathon

Jeux olympiques d'Amsterdam, août 1928. Le monde se presse autour des marathoniens, jeunes athlètes émérites aux nombreux hauts faits. 42,195 km à parcourir à travers la ville et les campagnes hollandaises, un exploit que tous ne seront pas capables de réaliser ! Et alors que tous les cadors mondiaux de la course à pied atteignent un à un leurs limites, c'est un Français qui crée la surprise : un petit homme d'origine algérienne, un simple ouvrier sans histoire... Étrange et bel objet que cette bande dessinée qui court après les coureurs, comme déroulant en images un poème aérien et économe de mots. 115 p. - Dargaud - 741.5

Dorison, Xavier

Goldorak

Les années ont passé depuis la victoire de Goldorak sur le grand Stratéguerre. Mais une nouvelle menace s'abat sur le Japon : le général du vaisseau de guerre des derniers survivants de la planète Stykadès exige du pays une reddition totale et la liberté d'annexer l'archipel pour y résider. Seul espoir restant à leurs anciens adversaires : retrouver Goldorak. On sent bien tout l'amour que les auteurs portent à cette grande figure de la pop-culture des années 1980 : un hommage bien ficelé, pourvu en sus d'un scénario à l'esprit plus pacifiste que l'œuvre originelle de Go Nagai. 125 p. - Kana (Classics) - 741.5



Zidrou

L'adoption : cycle 2. 1, Wajdi

Ce premier opus d'un nouveau cycle met en lumière sans complaisance les heurs et malheurs des familles adoptantes comme des enfants adoptés. À 10 ans, Wajdi quitte un Yémen ravagé par la guerre pour une famille nantaise mieux préparée à donner de l'amour qu'à accueillir un rescapé lourdement affecté par un passé chaotique. Il faudra inventer un nouvel équilibre autour de ce petit garçon déjà bien assez grand pour comprendre le trouble que crée son arrivée. Propos mené avec délicatesse. 72 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



Eacersall, Mark
Tananarive

Amédée, un notaire à la retraite, vit par procuration les nombreuses aventures que Jo, son ami globetrotter, lui a racontées : de sa naissance à Tananarive jusqu'à son évasion d'un camp de prisonnier en Indochine où une pipe d'opium lui a révélé le sens de sa vie. Depuis le décès de Jo, Amédée, hagard, erre sans but... Jusqu'à ce qu'il découvre que non seulement son ami n'avait pas laissé de testament, mais surtout qu'il n'était pas né sous les tropiques... Un ton juste et tendre servi par un dessin maîtrisé : l'aventure au coin de la rue ! 120 p. - Glénat (1000 feuilles) - 741.5

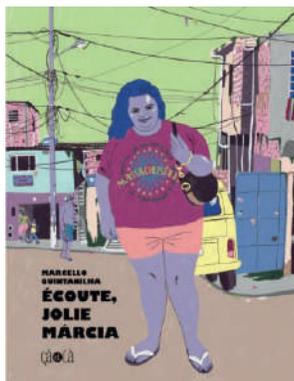


Jongh, Aimée de
Jours de sable

En 1935 après la crise de 1929, le gouvernement Roosevelt crée un organisme destiné à coordonner l'aide aux petits paysans dans le cadre du *New Deal*. Une section photographique est chargée de témoigner par ses prises de vues des conditions de vie des fermiers et de leurs familles. Les reportages sont ensuite publiés dans de grands magazines. Parmi les photographes : Dorothea Lange (1865-1965) rendue célèbre en 1936 par le portrait d'une femme. Toute cette documentation a inspiré de nombreux écrivains et artistes dont en 2021, A. de Jongh qui en a tiré un superbe album en inventant le personnage d'une jeune photographe partie en Oklahoma, région frappée de plein fouet par la sécheresse. 276 p. PRIX LIBR'À NOUS 2022 (bande dessinée) et PRIX BULLES DE CRISTAL 2022 (15-18 ans). Sélection PRIX BD D'AVENTURES 2022 CSE SNCF - Dargaud - 741.5

Quintanilha, Marcello
Écoute, jolie Mária

Mária vit dans une favela de Rio avec Aluísio, son compagnon. Sa fille Jaqueline est adulte. Alors que la mère, respectée et droite, est infirmière dans un hôpital, la fille, frivole, vulgaire et égoïste, se met en danger en s'acoquinant avec un gang local... Même si le parti pris visuel de cet album fantastique est perturbant, on est captivé par l'histoire qui raconte à la fois le quotidien de gens simples et les conséquences sur une famille de la violence installée dans les banlieues pauvres de Rio. FAUVE D'OR DU MEILLEUR ALBUM ANGOULÈME 2022. 127 p. - Ça et là - 741.5



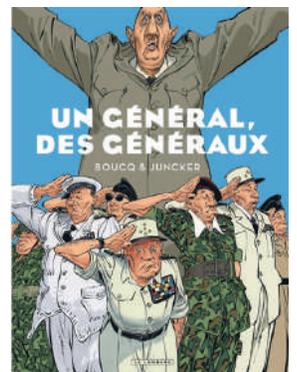
Lehman, Serge

Saint-Elme.
1, La vache brûlée.
2, L'avenir de la famille

Sur les traces d'un jeune fugueur, une curieuse paire de détectives débarque dans la jolie petite ville montagnarde de Saint-Elme. Mais bien vite, l'enquête s'avère plus mouvementée que prévu. Enlèvements, trafic de drogue, incendies criminels, notables suspects... Sous des apparences de village balnéaire, la bourgade ne brille pas par sa tranquillité ! Des décors atypiques et des personnages hauts en couleur pour une intrigue aussi sombre que mystérieuse ; un très beau travail sur les lumières qui vient sublimer le trait toujours impeccable de Frederik Peeters... 79 p. - Delcourt (Machination) - 741.5

Juncker, Nicolas
Un général, des généraux

C'est sur le mode tragi-comique de la dérision que les auteurs ont choisi de relater les événements du 13 mai 1958, en Algérie. Ce qui furent les prémices de la prise de pouvoir de De Gaulle puis de la V^e République. Les arcanes de la politique, les manœuvres secrètes des partisans de l'Algérie française et des gaullistes, les jeux des politiciens et militaires en place à l'époque et le putsch des généraux sont relatés avec ironie, tout en respectant la vérité historique. Le dessin classique et coloré ajoute à l'esprit potache de cette page d'histoire pourtant tragique, qu'il est plaisant de (re)découvrir grâce à cet album édifiant. 144 p. - Le Lombard - 741.5



Hubert
Ténébreuse.
1, Livre premier

Tous les ingrédients du conte traditionnel sont réunis ici, et pourtant rien ne va se passer comme prévu. Le preux chevalier est un combattant déchu, disgracié pour ses exactions. Quand trois vieilles femmes quelque peu inquiétantes l'enjoignent à secourir une princesse captive, il y voit l'occasion de redorer un peu son blason ; mais la dame en détresse n'est finalement pas recluse sans raison, et le sauvetage va se muer en catastrophe pour l'un comme pour l'autre. Ces deux indésirables réussiront-ils à s'appivoiser pour mieux s'entraider dans l'adversité ? Une très bonne histoire prévue en deux tomes. 69 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Prugne, Patrick
Tomahawk

En 1756, la France s'oppose à l'Angleterre. C'est la guerre de sept ans... Pour les colonies françaises du Nouveau Monde, cette guerre que les Britanniques nommèrent *The French and Indian War* a déjà commencé. La bataille de Fort Carillon fut une des plus sanglantes. *Tomahawk* débute un mois avant et s'achève au moment de l'attaque. Les décors, la forêt et les animaux prennent la première place dans ce somptueux album, qui renouève avec talent la thématique des colons du Nouveau Monde et de la guerre franco-anglaise. 72 p. SÉLECTION DU PRIX BD D'AVENTURES 2022 CSE SNCF - D. Maghen - 741.5

Lilian
How I live now

Dans un futur au contexte géopolitique instable, Daisy, une adolescente américaine anorexique et malheureuse, est envoyée au cœur de la campagne anglaise auprès de sa tante et de ses cousins. Elle va apprendre à vivre de manière plus épanouissante. L'arrivée de la guerre va bousculer son nouveau paradis, sa découverte de la nature et de l'amour, tant romantique que familial. Une bande dessinée captivante, tout aussi intense dans sa description d'amours adolescentes exaltées que dans sa façon de montrer sans détour les horreurs de la guerre. 144 p. - Glénat - 741.5

Mercier, Juliette
**Ma Crohn de vie :
histoire d'une rescapée à l'intestin malade**

Juliette Mercier a 15 ans quand des symptômes gastriques de plus en plus envahissants l'amènent à faire des analyses. Après pas mal d'errance médicale, le diagnostic est posé : maladie de Crohn. Incurable (sauf chirurgie invasive) et évolutive. Juliette nous raconte son parcours, c'est touchant et joyeux à la fois, informatif, sérieux et plein d'espoir. Un précieux témoignage en BD ! 239 p. - Leduc.s (Leduc graphic) - 741.5



Gauthier, Séverine
Cutshin Creek

1930, les États-Unis sont frappés par la Grande Dépression et les mines de charbon des Appalaches ferment. Kathryn, bibliothécaire à cheval pour le *Pack Horse Library Project*, tente de garder le lien avec les mineurs et leurs familles plongés dans une grande précarité. Elle apporte un peu de lecture et d'humanité. Mais un jour, à la ferme des frères Trivette, elle doit faire preuve de beaucoup de courage... Un scénario percutant qui fait monter l'adrénaline au travers d'une figure féminine puissante et originale ! 56 p. - Passés composés (Biopic) - 741.5

MANGA

Abe, Tomomi
En attendant lundi. 1 et 2

Mizutani se sent en décalage avec ses amies. Elle reste attachée à ses jeux d'enfants alors que les autres ont passé le cap de l'adolescence. Son entrain et sa bonne humeur la rendent spéciale et attachante mais elle se sent seule. Quand elle rencontre Tsukino, un garçon étrange et solaire, très réservé, elle découvre qu'ils sont tous deux en décalage. Les enfants deviennent amis...



Un joli manga en 2 tomes, qui parle de deuil et de transition. 182 p. - Akata (Medium) - 741.5

Itoi, Nozo
Le goût des retrouvailles. 1 à 3

Rutsubo a 9 ans. Dotée d'une mémoire particulière, elle se souvient de tout depuis l'époque où elle était dans le ventre de sa mère. Cette dernière étant décédée à sa naissance, elle a vécu chez sa grand-mère puis avec sa tante, mais voilà que son père, qu'elle n'a jamais vu, la prend pour les deux mois d'été... Une histoire complète en 3 tomes, sur les liens qui se tissent. 163 p. - Akata (Large) - 741.5



Sakurai, Umi
**Le chat qui rendait l'homme heureux
et inversement. 1 à 3**

Depuis qu'il a perdu sa femme, Fuyuki Kanda qui vit seul, a tendance à sombrer dans des idées noires. En mémoire de sa femme qui avait toujours eu envie d'adopter un chat, il entre un jour dans une animalerie et tombe en amour avec un gros chat assez laid qu'il trouve superbe. Il le nomme Fukumaru (*Bonheur parfait*). Le chat qui se pensait trop vieux pour avoir une famille et l'homme mélancolique développent alors une relation pleine de douceur et de joie qui va les ressourcer tous les deux...



Un très joli manga tendre et plein de délicatesse. 145 p. - Soleil (Soleil manga, Seinen) - 741.5

Takahashi, Rumiko

Mermaid saga.
1, Mermaid Forest
2, Mermaid scar



Recueil des aventures de Yuta, jeune homme de 500 ans devenu immortel après avoir consommé la chair d'une sirène. Accompagné de Mana, jeune fille elle aussi immortelle tirée des griffes des sirènes, il parcourt le Japon à la recherche de ces créatures légendaires, aussi belles que monstrueuses, dans l'espoir de retrouver sa mortalité. Malgré le trait épuré et le graphisme presque enfantin de l'au-

trice, ces neuf histoires mélancoliques sont souvent teintées de violence. Une œuvre culte de cette grande dame du manga, qui déploie une belle galerie de personnages. Série en deux tomes. 368 p. - Glénat (Seinen manga) - 741.5

Yumeji, Kiriko

L'éden des sorcières. 1 et 2



Privé de vies animales et végétales, le monde est devenu un désert de roche où les hommes survivent tant bien que mal dans la violence et la peur. Pilly est apprentie sorcière. Arrachée par un scientifique fanatique à l'oasis de verdure où elle se cache avec sa protectrice, elle décide de partir à la recherche de l'éden, lieu mythique où la nature est encore sauve et que seules les sorcières

peuvent trouver. De rencontre en rencontre, elle découvre la force de l'amitié et l'étendue de ses pouvoirs. Une jolie fable écologique en plusieurs volumes. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

COMICS

Morris, Jordan

Huntr.
1, La Bulle
2, La brousse

Morgan vient de l'extérieur, de la brousse. Elle vit à présent dans la Bulle, censée protéger les humains des violents Xémons. Élevée par un père chasseur hors pair, la jeune femme maîtrise nombre de techniques de combat. Quand sa cheffe lui demande de devenir un genre de tueuse à gage via l'application Huntr qui vient d'être créée, elle n'a pas très envie de rejoindre le mouvement... Une excellente histoire



en deux tomes, qui mêle questions de société, enquête prenante, relations familiales et science-fiction ! 126 p. - Albin Michel - 741.5

Rahal, Eliot

Bleed them dry

Dans un futur lointain, humains et vampires cohabitent pacifiquement. Une série de meurtres étranges vient pourtant mettre à mal cet équilibre : au cœur de l'immense ville d'Asylum, quelqu'un s'en prend méthodiquement aux immortels. Harper Hallowsay, inspectrice en charge de l'affaire, va vite se retrouver plus impliquée qu'elle ne l'aurait souhaité dans une entreprise dont la finalité n'est autre que le salut de



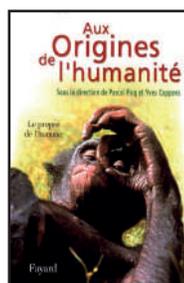
l'humanité. Il lui faudra pour cela plonger à la découverte des origines mêmes du vampirisme... Un scénario dense, un univers riche, un graphisme à l'avenant. 144 p. - Hi Comics - 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UN PALEONTOLOGUE : Yves Coppens

« *L'histoire de l'homme s'inscrit dans l'histoire de la terre et de l'univers... : une matière vivante qui s'est transformée, en partie, en matière pensante.* » Tels sont les propos d'Yves Coppens, célèbre paléontologue et paléoanthropologue français, professeur émérite au Collège de France, qui s'est éteint à l'âge de 87 ans en juin 2022. Après la découverte majeure de Lucy, fossile de 3,2 millions d'années, ce grand scientifique s'est fait connaître auprès d'un large public qui peut désormais partager sa pensée et ses recherches dans ses ouvrages.

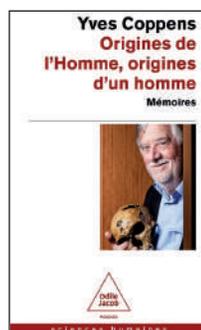


Aux origines de l'humanité (2 volumes)

2 spécialistes universellement reconnus, P. Picq et Y. Coppens, s'interrogent sur l'évolution de l'Homme et son rapport à l'univers par l'observation de l'Homo sapiens. 649 p. Fayard, 2002

Le musée de l'Homme : histoire d'un musée laboratoire

Toute l'histoire du musée créé en 1880 jusqu'au nouvel établissement dédié à l'Homme biologique et culturel dans ce livre passionnant signé par une grande figure du musée de l'Homme : Yves Coppens. 287 p. Artlys, 2015



Origines de l'Homme, origines d'un homme : Mémoires

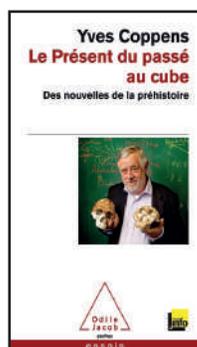
80 ans de souvenirs, voyages et découvertes dont certaines ont été fondamentales pour la connaissance de nos origines. L'autobiographie d'un insatiable curieux qui pourrait bien susciter des vocations. 458 p. Odile Jacob, 2018

...UNE ADAPTATION : Salem

Les livres de Stephen King se retrouvent régulièrement en série télé ou en film. Après *Ça*, *Simetierre*, *Christine* ou *Fléau*, c'est l'un de ses romans cultes : *Salem* qui va être adapté pour la troisième fois au cinéma en 2023 ! Avant de découvrir l'adaptation sur écran, n'hésitez pas à vous plonger dans la version papier de cette histoire de vampires, l'une des plus effrayantes de l'auteur !

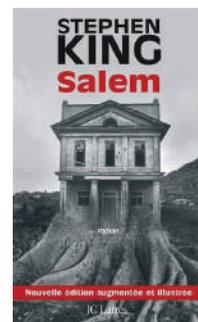
Le présent du passé (4 tomes)

S'appuyant sur les nombreuses découvertes faites sur les sites de fouilles du monde entier, Y. Coppens montre avec sérieux et humour à quel point les recherches en archéologie, paléontologie, anthropologie nous en disent long sur notre histoire. Odile Jacob, 2009 à 2016



Salem

Maine, en 1790. Ben Mears revient à Salem, sa ville de naissance et s'installe à Marsten House, une demeure inhabitée depuis la mort tragique des propriétaires, il y a 25 ans. Mais d'étranges événements se déroulent la nuit et l'horreur se répand dans toute la petite bourgade... 619 p. Lattès, 2006



DÉCOUVRIR... LA DÉMOCRATIE

Ce qui est à toi et ce qui est à moi, ce qu'on a le droit de faire ou non... Pour répondre à ces questions qui décident de notre présent et aussi de notre avenir, on ne connaît pas de meilleur modèle politique que la démocratie qui, par le vote, donne le pouvoir aux citoyens ! C'est le système qu'a choisi la république française pour fixer les règles du vivre ensemble ! Ces quelques livres illustrés avec humour, permettent dès 4 ans de comprendre notre République : qui gouverne et qui fait les lois, les droits et les devoirs, la liberté et la solidarité... De précieux supports pour discuter et répondre aux interrogations des plus jeunes sur la société d'aujourd'hui !



NOTRE SÉLECTION

Le président de Stéphanie Ledu



Une première documentation claire et précise pour mieux comprendre comment le président de la République est élu et quel est son rôle. Dès 3/4 ans. Milan, 2017

Votez Leloup ! de Davide Cali

Les animaux d'une ferme doivent élire un nouveau chef. Pierre Cochon, Jeanne Poulette et les frères Souris voient apparaître un candidat inconnu de tous, Pascal Leloup. On le trouve beau, sympa et intelligent ... Du texte aux illustrations, l'humour est de mise dans cet album qui amuse tout en faisant réfléchir. Dès 6 ans. Casterman, 2020

La démocratie en BD de Nathalie Loiseau

Vous comprenez quelque chose à la politique ? Aussi, Nadia, Max et leurs copains décident de mener l'enquête de la bibliothèque au palais de l'Élysée en passant par la mairie... Associée à des dessins très lisibles, une façon ludique et pédagogique d'aborder le sujet dès 8 ans. Casterman, 2017.

La république de Jack Delaroche

Tous les aspects de l'organisation politique de la France : le Président, le Premier ministre et les ministres, l'Assemblée nationale et le Sénat, les collectivités territoriales, la France d'Outre-Mer... dans une mise en pages privilégiant le visuel. Dès 9 ans. Fleurus, 2015

Bientôt citoyen de Sylvie Baussier

Tous les thèmes liés à la citoyenneté sont abordés à travers un texte nuancé complété d'encadrés, de dessins humoristiques et de photos... Pour inviter les jeunes à s'informer, s'interroger, s'engager... en un mot à devenir citoyen ! Dès 10 ans. Casterman, 2012

LA NOUVEAUTÉ

Le petit livre pour comprendre la démocratie d'Agnès Barber



À travers de petites scènes de la vie quotidienne illustrées avec humour, un ouvrage très didactique sur la démocratie accessible dès 7/8 ans. 47 p. Bayard, 2022

A voté ! On élit qui et pourquoi ? de Nicolas Rousseau.

Extrêmement clair et concis, d'une conception graphique aérée, colorée et incitative, ce livre sur les élections fait le tour du sujet en 95 pages. Une ouverture à la discussion en classe ou en famille dès 9/10 ans. Flammarion, 2022



BANDES DESSINÉES

Domergue, Agnès
Entre neige et loup

Corbeyran
Zélie et compagnie.
14, Einstein et les robots

« Einstein crée des robots à la pelle ! Problème : ses créatures mécaniques ne se comportent pas toujours comme il le souhaite et provoquent bien des quiproquos et des cafouillages ! » Nouvelles histoires, nouveau format pour la série *Zélie et compagnie* qui séduit tous les lecteurs dès 8 ans. - Des ronds dans l'O - BD



« Lila vit cloîtrée dans sa maison. Dès que son père part, elle se retrouve seule avec ses compagnons animaux. Quelque chose la terrifie dans cette immensité de neige qui les entoure. Mais un jour son père tarde à rentrer. La petite fille décide de partir à sa recherche... Hors de question qu'elle s'enfuit seule : ses amis à quatre pattes la suivent où qu'elle aille. Et puis, son ami le loup blanc est à ses côtés, maintenant... » Une belle histoire à la limite du conte, aux illustrations pastels douces, sur les non-dits familiaux qui alourdissent la vie. Dès 6 ans. 92 p. - Jungle (Jeunesse) - BD

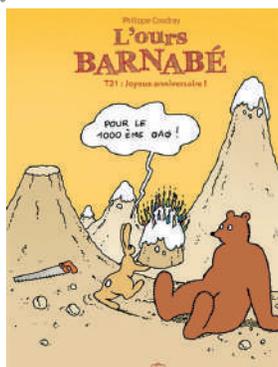
German, Léa
À la recherche du lama miteux

« Avec Bruce, un lion qui parle, Bouchra déguisée en dragonne s'enfuit de son orphelinat. Mais le duo d'amis est kidnappé par deux affreux ogres dont l'idée de génie est de construire un zoo pour y attirer les enfants et les dévorer. Mais, pour cela, il faut des animaux attrayants... Quoi de mieux qu'un *Lama aux crottes sucrées* ?? C'est Bouchra qui est chargée de la mission... »



Un trait tout en rondeur, des cases très colorées, foisonnantes de détails pour un univers peuplé d'animaux et d'êtres fantastiques où la solidarité et l'amitié, au-delà des différences, ont toute leur place. Dès 6 ans. 89 p. - Biscoto - BD

Coudray, Philippe
L'ours Barnabé.
21, Joyeux anniversaire !



« Non, il ne s'agit pas d'une erreur. L'Ours Barnabé revient pour son anniversaire ! L'occasion de fêter avec lui son 1000^e gag ! » Comme à chaque tome, l'imagination de P. Coudray fait preuve d'une originalité qui fait mouche et son humour n'en finit pas d'amuser les lecteurs dès 6 ans ! - La Boîte

à bulles (L'ours Barnabé, 21. La malle aux images) - BD

Melchior, Stéphane

La tour des anges :
À la croisée des mondes. 2 et 3



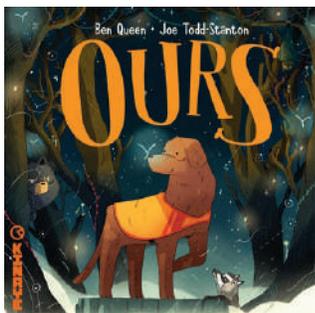
« A la recherche de son père disparu depuis de longues années, le jeune Will est persuadé d'avoir tué un homme. Dans sa fuite, il franchit une brèche qui lui permet de passer dans un monde parallèle. Là, il rencontre Lyra. Elle aussi est investie d'une mission. Ensemble, ils devront lutter contre les forces obscures et, pour accomplir leur quête, pénétrer dans la mystérieuse *Tour des Anges*... »

Suite d'aventures entre fantastique et mystères, magie et suspense. 85 p. Dès 11 ans - Gallimard (Fétiche) - BD

Gauthier, Séverine
Lancelot.
1, La pierre de mémoire

« Dans ses cauchemars récurrents, Lancelot est poursuivi par un monstre de taille démesurée. Il se réveille alors en nage, à côté de sa mère adoptive, Viviane. Hanté par un passé qu'il ignore, Lancelot est en quête de ses origines. Mais Viviane a prêté le serment magique de ne rien lui dire. La seule chose qu'elle peut lui transmettre, c'est un anneau magique révélateur des enchantements maléfiques... » Cette aventure d'heroïc-fantasy qui met en scène le célèbre futur chevalier de la Table ronde, est la suite directe de la série *Aliénor*. 64 p. Dès 8 ans. - Rue de Sèvres - BD

Queen, Ben
Ours



« Ours, un chien dressé pour être guide d'aveugle, est adopté par Patrick. Tous deux apprennent à se connaître. Un jour, c'est un comble : Ours ne voit plus rien... ! Trompé par des rats laveurs qui vont soi-disant l'aider, il se retrouve perdu

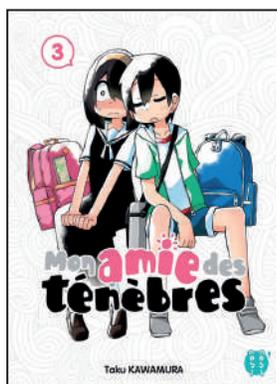
en pleine forêt. Mais il n'est pas seul : un ours va l'accompagner jusqu'à chez lui... » Sensible, assez juste et très joli, un album qui plaira dès 8 ans. 157 p. - Kinaye (Graphic kids) - BD

Panaccione, Grégory
Cabot-Caboche

« Parce qu'il était trop moche, on l'a balancé dans une décharge... Mais le petit chien visiblement très résistant a tenu bon grâce à Gueule Noire, une vieille chienne qui l'a pris sous sa protection, l'a nourri et lui a appris l'essentiel pour survivre... » Adaptée du roman de Daniel Pennac, une BD très touchante et une vraie réflexion sur notre rapport aux animaux de compagnie. À partir de 11 ans. 125 p. - Delcourt (Jeunesse) - BD

MANGA

Kawamura, Taku
Mon amie des ténèbres. 1 à 3



« Akane, une petite fille harcelée, a fait siennes toutes les humiliations qu'elle a subies depuis tellement longtemps. Alors quand Taiyo, le petit nouveau de l'école, avec une naïveté et une candeur folle, se prend d'amitié pour elle, elle est sous le choc. En quelques jours, il arrive à déjouer toute la violence autour d'elle. Et petit à petit, Akane se

détend... » Une série à contrecourant, drôle, légère et touchante. Dès 8 ans. 146 p. - Nobi Nobi (Shonen) - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Roumiguière, Cécile
L'eau



« Autour de moi, il y a l'eau bleue de la mer, chaude de mon bain... C'est tout un monde à observer ! ». Partant d'un univers connu et réconfortant, cet album tout-carton aux coins arrondis, aux images séduisantes, accompagne le

tout-petit dans sa découverte de l'eau. L'aide de l'adulte sera bienvenue dans cette lecture à faire à deux dès 2 ans. - Seuil Jeunesse (Le monde autour de moi) - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Lozano, Luciano
Tancho

« A la fin de l'automne, Tancho aime observer les magnifiques grues japonaises qui migrent sur l'île d'Hokkaïdo. Mais, au fil des années, elles



sont de moins en moins nombreuses et cette année, seul un couple s'est posé dans le champ. Faute de nourriture, il risque de disparaître. Devant cette situation inquiétante, Tancho veut l'aider à passer l'hiver... » Inspiré d'une histoire vraie, ce bel album dont les illustrations s'inspirent de gravures japonaises traditionnelles, sensibilise au respect de la nature. À la fin, double page documentaire (les grues, leur symbolique...). 48 p. Dès 5 ans. - Ed. des éléphants - ALB

Herbauts, Anne
Matin Minet. À l'intérieur

« Ce matin-là, lorsque Hadek et Matin Minet se lèvent, il neige ! Tout au long de la journée, et durant celles qui suivent, il n'en finit pas de neiger. Les deux amis sont coincés dans leur cabane escabelle. Alors

Hadek se plonge dans les livres !

Quant à Matin Minet,

il rêve jusqu'à ce qu'un rouge-gorge pique au carreau ! »

Chaleureuses, poétiques et tendres, les images du petit monde imaginé par A. Herbauts, forment un bel écrin à cette histoire célébrant la force de l'amitié et de l'imaginaire. Le charme opère toujours dès 4 ans. 32 p. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB



Ruzzier, Sergio
Poussin et Renard

« Une vie sans amis, c'est bien triste ! Mais les amis se ré-
vèlent parfois envahissants...
C'est ce que pense Renard
à propos de Poussin.

Curieux, un
brin sans
gêne
et surtout
très bavard,

ce dernier n'a pas son pareil pour déranger la tranquillité de son copain... que ce soit lors d'une fête organisée dans la salle de bain de Renard ou d'une sortie en bateau. »

Six histoires courtes sous forme de bande dessinée associant un trait léger et des couleurs douces : tendre, drôle et très lisible dès 3 ans ! 97 p. - La Joie de lire - ALB

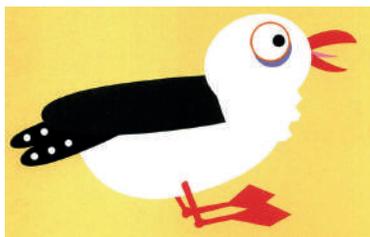


Mirgaine, Marie
Dix de plus, dix de moins

« Ce n'est pas un chien mais dix que Mouche accueille dans sa maison... Comme sa bonté est sans limite, elle cède aussi quand dix plantes fuyant le froid frappent à sa porte pour entrer au chaud, puis dix poissons, crustacés, hiboux, tortues... qu'à cela ne tienne ! » Répétitions singulières de l'histoire et illustrations pleines de vie et de couleurs vont amuser les enfants dès 3/4 ans. 44 p. - Albin Michel-Jeunesse - ALB

Garralon, Claire
Pouet !

« Quand Michel dit à son amie Monique, la mouette : « J'ai pangé du... pouet ! », elle s'interroge. Autour de lui, l'inquiétude monte, car plus il tente de s'exprimer, moins on le comprend « Je ne suis pas palade ! » Chacun émet une hypothèse avant que Claude le crabe lui demande d'ouvrir le bec... »



Une sensibilisation très efficace des petits à l'écologie (plus particulièrement à la pollution des océans par le plastique) à travers des images aux beaux contrastes de bleu et jaune. Dès 3 ans. - MeMo (Tout-petits MeMômes) - ALB

Moore, Inga
Le bibliobus

« Chaque soir, Elan raconte à sa famille de belles histoires au coin du feu. En panne d'idées, il se met en quête d'un livre. Malheureusement, personne ne peut lui en prêter. Il se rend alors à la bibliothèque

et revient avec une pile de livres qui attisent la curiosité

des habitants de la forêt. Tous déboulent dans sa maison ! Dépassé par son succès, Élan doit trouver une solution... »

Illustré d'aquarelles au style léger et foisonnant, un album qui parle de lecture et d'échange dans un univers d'animaux anthropomorphisés. 32 p. À partir de 5 ans - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Lecœuvre, Claire
Les p'tites chauves-souris



« Le soleil se couche. La nuit tombe. Tiens ! Les chauves-souris se réveillent. »

Associé à une illustration pleine page colorée et très lisible, le texte court et vivant de cet album paru dans l'excellente collection *Eveil Nature*, apporte des informations de base sur la vie de ces étonnants animaux nocturnes. Une découverte à la portée de tous dès 3 ans. - Ed. du Ricochet (Éveil nature) - J599.4

Colombet, Julie
Le grand défilé des animaux

« Certains animaux sont courts sur pattes ou au poil long, d'autres sont albinos ou ne volent pas... Selon un classement à la fois surprenant et plein d'enseignement, ce sont de drôles de photos de familles qui vont défiler devant nos



yeux ! » Avec un trait et des couleurs d'un grand réalisme valorisant dans le détail pelages et attitudes, les animaux de Julie Colombet sont tous plus vrais que nature. Bluffant et passionnant dès 5 ans. - Casterman - J590

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Herbauts, Anne
Quand Hadda reviendra-t-elle ?

« *Quand Hadda reviendra-t-elle ?* » s'obstine à demander un petit garçon. Une voix rassurante répond à chaque fois que sa grand-mère n'est plus, mais, elle est partout, elle reste en lui... » Avec la délicatesse qui la caractérise, l'artiste offre aux enfants un très bel album pour évoquer le deuil et la transmission,



tout ce qui nous unit aux disparus. 28 p. Dès 6 ans. - Casterman - ALB

Ponti, Claude
Blaise, Isée et le Tue-Planète



« *Végule III est étouffée par une forêt mortelle, K.?H. 27 n'est plus qu'un océan où il pleut tout le temps, Carmine IV est une boule de banquise, Blogole est en ruine...* Il est temps pour Blaise, Isée et les poussins de partir à l'assaut de cet horrible monstre qui

détruit la galaxie ! » Claude Ponti n'a pas son pareil pour déplacer les enjeux climatiques sur le terrain de l'imaginaire. Le grand format est de mise dans cette fable écologique très variée dans sa mise en pages et toujours si inventive dans ses images pleines de détails. 40 p. Dès 6 ans. - L'École des loisirs - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Sanvoisin, Eric
**Le buveur d'encre :
le petit buveur d'encre rouge**

« Depuis sa rencontre avec Carmilla, une petite buveuse d'encre comme lui, Odilon a tout pour être heureux. Ensemble, ils dévorent tout ce qui leur tombe sous la main. Mais un jour, Odilon est aspiré par un célèbre conte ! Changé en grand méchant loup, il doit jouer le rôle jusqu'au bout s'il veut sortir de l'histoire... » Conçue pour compenser les difficultés de déchiffrage et de compréhension, une nouvelle version d'un roman jeunesse bien adaptée pour les enfants dyslexiques et ceux qui ont du mal à entrer en lecture. 94 p. Dès 6/7 ans - Nathan (Dyscool. Premiers romans) - RJ



Könnecke, Ole
Dulcinée

« Dulcinée vit à l'orée de la forêt. Pour éviter d'être attrapée par la méchante sorcière qui y vit, elle ne doit pas y pénétrer. Mais pour préparer un dessert à



l'occasion de son anniversaire, son père, lui, est allé chercher des myrtilles... Grave erreur, voilà transformé en arbre ! Dulcinée est bien décidée à tout mettre en œuvre pour le sauver... » Mettant en scène une petite héroïne courageuse et rusée, une histoire délicieusement inquiétante, découpée en chapitres courts et soutenue par le style drôle et expressif de l'illustration. Dès 6 ans. 40 p. - L'École des loisirs - RJ

Rossignol, Isabelle
La guerre des jupes

Brami, Elisabeth
J'ai mal aux maths

« Pour Tamara, les maths sont un gros problème. Pourtant, elle était plutôt douée. Mais entre un professeur pas très patient et un père qui pense que les garçons sont meilleurs en mathématiques que les filles, elle n'est pas près de retrouver confiance en elle mais attention elle n'a pas dit son dernier mot ! » Un petit roman qui tord le cou aux préjugés le sourire aux lèvres... à lire dès 6 ans. 46 p. - Talents hauts (Livres et égaux) - RJ



« Dans la cour de l'école, les filles en jupes sont victimes des garçons qui s'amuse à les soulever. Mais un jour Justine en a marre. Avec ses copines, elle crée le club des TPMJ *Touche pas à ma jupe* pour défendre les filles et expliquer aux garçons que ce n'est pas drôle du tout. »



Une première lecture soutenue par Amnesty International pour apprendre à ne plus se laisser faire et à s'entraider. Dès 6/7 ans. 45 p. - Talents hauts (Livres et égaux) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Beaumont, Emilie
Les avions



« Des fous volants aux derniers prototypes, les hommes ont toujours rêvé de voler ! » Cet ouvrage retrace en quelques pages l'histoire de la conquête des airs et offre aux enfants (dès 6-7 ans) un panorama illustré des différents types d'avions (militaires, de ligne, de tourisme) jusqu'au fonctionnement d'un aéroport. 27 p. - Fleurus (La grande imagerie) - J629.133

Faure, Cédric
Les microbes

« C'est quoi, la différence entre un microbe, une bactérie et un virus ? Comment se défend notre corps contre une infection ? À quoi sert un vaccin ? »

Ce documentaire agréablement illustré répond à toutes ces questions en termes clairs et précis dont les plus complexes sont expliqués dans un glossaire. Pour faciliter la compréhension, de petites expérimentations sont à réaliser à la maison ou à l'école. 37 p. Dès 7 ans. - Milan (Mes p'tites questions. Sciences) - 616.904



Debourg, Evelyne
**Fruits et légumes :
40 recettes pour les aimer toute l'année**

« Et si les enfants mettaient la main à la pâte ? C'est ce que propose Évelyne Debourg, élue meilleure cantinière de France ! »



Son livre permet aux plus petits de réaliser sans difficultés 40 recettes drôles et originales déclinées au fil des saisons avec un gros défi : faire manger aux enfants des fruits et des légumes. Expliquées étape par étape, elles vont séduire tous les petits gourmands dès 6 ans. 96 p. - Glénat - J641.5

Ober, Pierre-Jacques
Jacqueline

« Jacqueline a 7 ans lorsque la guerre éclate en 1939. Son père parti sur le front, elle et sa mère se réfugient chez un couple de fermiers. Emportée, malgré elle, dans un monde devenu fou, elle va traverser des épreuves qu'elle n'aurait jamais pu imaginer ! »

Photographies de scènes reconstituées avec des figurines et des décors miniatures témoignent de ce que Jacqueline, la mère de l'auteur, a vécu dans cet album en format paysage absolument magnifique. 97 p. Dès 7 ans. - Seuil Jeunesse - 940.53



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

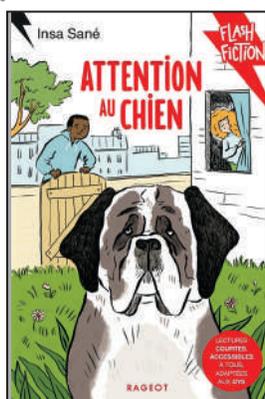
Butaud, Alice

Les filles montent pas si haut d'habitude

« Timoti, 11 ans, qui vit seul avec son père, ne va plus à l'école depuis huit mois. Il ne sort pas souvent de chez lui et regarde l'horizon par sa fenêtre. Mais un jour, une drôle de fille d'abord assise sur une branche de l'arbre qui pousse devant chez lui, débarque dans sa chambre ! » Couronné par une PÉPITE FICTION JUNIOR 2021, un petit bijou d'humour et de tendresse à ne pas manquer dès 8/9 ans ! 172 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Sané, Insa

Attention au chien



« Ibrahim déteste les chiens. Problème : il est amoureux de sa voisine, Justine, qui a une énorme chienne. Mais quand l'animal disparaît, Ibrahim se lance avec elle à sa recherche... L'amour avant tout ! » Adaptée aux lecteurs débutants et aux dyslexiques, une aventure mêlant enquête et romance à conseiller dès 8 ans. 70 pages. - Rageot (Flash fiction, Lectures accessibles à tous, adaptées aux dyslexiques) - RJ

Carré, Claude

L'incroyable destin de Galilée qui a révolutionné l'astronomie

« Traité d'hérétique à la fin de sa vie pour avoir démontré que la Terre tourne autour du soleil, Galilée (né en 1573) était un élève peu studieux. Heureusement, l'enseignement des mathématiques lui a permis de révéler son génie ! » À travers des chapitres largement illustrés, le texte nous fait pénétrer dans la vie, les recherches et découvertes du savant, en alternance avec des pages documentaires éclairant bien le sujet. Un bon roman-doc Science à lire dès 9 ans. 47 p. - Bayard Jeunesse (Les romans-doc Science) - RJ



Morgenstern, Susie
Il pleut des grattouillis

« Cela fait des semaines qu'il pleut à verse. Célia n'en peut plus. Mais la jeune fille a de la ressource : plus tard, elle veut être inventrice ! Voici son premier défi : concevoir un parapluie sans manche ! » Une histoire, fluide et prenante, très facile à lire dans une collection bien adaptée aux lecteurs dyslexiques (structure narrative et langue simples, mise en page favorisant l'accessibilité). 109 p. Dès 8 ans. - Rageot (Flash fiction, Lectures accessibles à tous, adaptées aux dyslexiques) - RJ



Mey, Louise

Mystère & pyjamas-chaussettes. 1, L'inconnu du 5^e étage



« Camille, 10 ans, a quelques motifs d'inquiétude : un inconnu très louche vient de s'installer au cinquième, ses deux papas insistent pour prendre une nounou pour la surveiller, et surtout, le fantôme d'une grand-mère s'est installé dans sa chambre. Mais si la mamie-fantôme devient sa baby-sitter, elles pourront enquêter ensemble sur le mystère du cinquième étage ! » À l'image de son héroïne pleine de dynamisme et de malice, un court récit associant humour et mystère, à lire dès 8 ans. 124 p. - Nathan - RJ

Séгур, Comtesse de
Un bon petit diable

« En Ecosse, vers 1840, Charles, orphelin a été confié à une cousine acariâtre et averse, la vieille Mme MacMiche. Il se venge de sa tyrannie par des farces qui la mettent hors d'elle. Heureusement, il n'est pas tout à fait seul au monde, il y a Betty, la femme de chambre, et Juliette, sa douce et tendre cousine... Mis en pension chez M. Old Nick, Charles vit l'enfer mais poursuit ses diableries. » Un classique qui met en scène des thèmes aussi actuels que la maltraitance, la morale et l'affection. 297 p. Dès 8/9 ans. - Gallimard jeunesse (Folio junior, 656) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Arthus-Bertrand, Yann

Maintenant ! : agir rend heureux

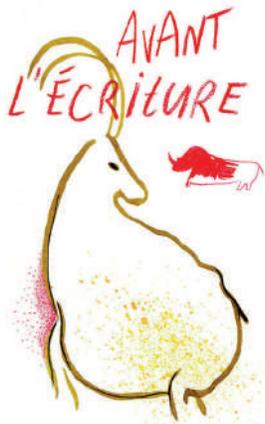


« En trois quarts de siècle, l'homme a tout bouleversé. Il a d'abord utilisé l'énergie du vent, des rivières puis il a exploité l'énergie fossile et ses ambi-

tions sont devenues démesurées. » Inspiré par le film *Legacy, notre héritage*, ce livre au format à l'italienne, illustré souvent en pleines pages par les superbes photographies aériennes de Y. Arthus-Bertrand, est une invitation à agir pour sauver notre Planète ! 92 p. Dès 9 ans. - Saltimbanque - J363.7

Le Gall, Loïc

Ecrire, quelle histoire !



« Depuis les premiers signes dessinés sur les grottes pré-historiques jusqu'aux émoticônes de nos écrans, les écritures n'ont cessé d'évoluer et de se transformer à travers le temps et le monde ! » Dans son album documentaire illustré avec beaucoup de facétie par K. Maincent, L. Le Gall parcourt les continents et l'histoire, dans un subtil équilibre entre approche chronologique et géographique, pour inviter les enfants à découvrir les différents aspects de l'écriture. Un panorama passionnant à

conseiller dès 9 ans. 58 p. - J411

Benoist, Cécile

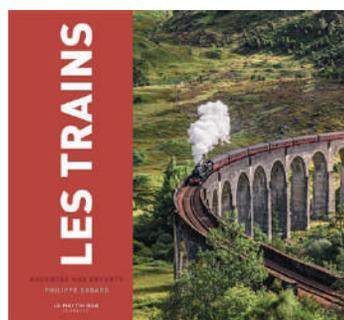
Le livre du feu

« Entre fascination et répulsion, le feu est un objet de curiosité, voire de vénération, depuis la Préhistoire. » Dans un grand format, ce documentaire explore en une trentaine de thèmes ce sujet brûlant... Des mythes et légendes au feu dévastateur ou réconfortant à travers autant de doubles-pages, véritables tableaux flamboyants signés C. Merlin. Une approche exhaustive et didactique qui se termine par les feux d'artifice ! 67 p. Dès 8 ans. - Actes Sud junior - J541.361



Godard, Philippe

Les trains racontés aux enfants



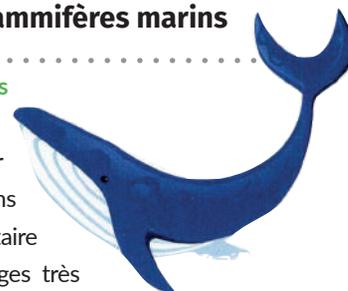
« Le train est bien plus qu'un moyen de transport, c'est le témoin de plus de deux siècles d'innovations, d'aventures et d'exploits ! »

L'histoire des trains à travers le monde est ainsi racontée dans une collection reconnue pour la qualité et la richesse de son iconographie (photographies, reproductions de dessins, affiches...). Très complet, un ouvrage recommandé dès 9 ans et bien après. 68 p. - La Martinière Jeunesse (Racontés aux enfants) - J385

Thiriet, Delphine-Laure

Les grands mammifères marins

« Les mammifères marins n'auront bientôt plus de secrets pour toi ! » Petit par son format mais riche dans son contenu, ce documentaire animalier à la mise en pages très claire, apporte un maximum d'informations sous forme de focus répartis entre de courts paragraphes et des photographies variées, avec des anecdotes et des chiffres insolites pour éveiller la curiosité et apprendre en s'amusant dès 8 ans. 46 p. - Grenouille (P'tit curieux) - J599.5



Roland, Claudine
Copain de la cuisine

« Gourmand ou gourmet, curieux ou classique, tout le monde a une bonne raison d'enfiler un tablier et de se mettre aux fourneaux ! »

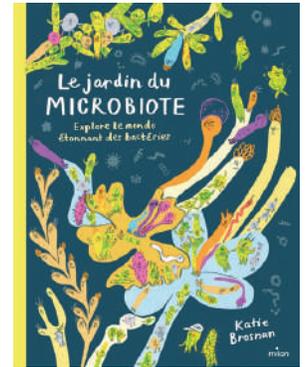
Entrée, plat ou dessert sont dans *Ce Copain* qui contient tout ce qu'il faut pour devenir un véritable chef en toute saison et en toute occasion.

Plus de 150 recettes faciles sont à faire avec des astuces expliquées de façon pratique et toutes sortes d'informations sur les aliments préférés des enfants. 253 p. Dès 8/9 ans - Milan (Copain) - J641.5



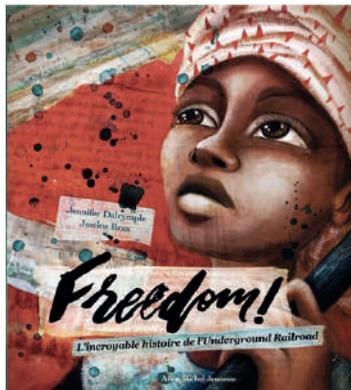
Brosnan, Katie
Le jardin du microbiote : explore le monde étonnant des bactéries

« En suivant le chemin qu'empruntent les aliments au cours de la digestion, tu vas découvrir le monde fascinant des microbiotes ! » Après avoir expliqué leur rôle à chaque étape, ce documentaire aux couleurs pastels s'attarde sur l'action des antibiotiques, pré et probiotiques ainsi que la fermentation, avec un vocabulaire précis. Un ouvrage instructif de 9-10 ans à bien plus ! - Milan - J616.904



Dalrymple, Jennifer
Freedom : l'incroyable histoire de l'Underground Railroad

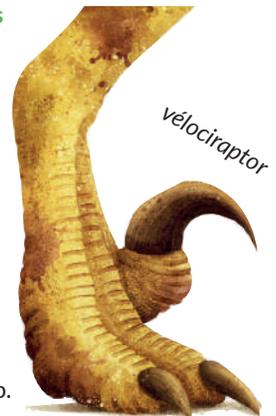
« Harriet Tubman est née esclave en 1820. À peine arrivée dans une plantation du Sud des États-Unis, elle devient conductrice de train pour le Chemin de fer clandestin, l'Underground Railroad. Ce chemin de fer n'existe pas réellement : les trajets



ce sont les routes que les esclaves empruntent pour s'enfuir, les conducteurs sont ceux qui les guident... et qui ont largement contribué à l'abolition de l'esclavage. » Enrichi de documents divers (lettres, articles de journaux...), l'album bénéficie d'un beau travail de mise en pages et de superbes illustrations rejoignant la force et l'émotion du récit. 91 p. Dès 9 ans - Albin Michel-Jeunesse - J326

Crumpton, Nick
Tout ce que vous pensez savoir sur les dinosaures est faux !

« On pensait tout savoir sur les dinosaures ? Comme l'indiquent les dernières découvertes des paléontologues, on s'est un peu trompé. » S'appuyant sur de récentes analyses, ce documentaire largement illustré propose une agréable mise à jour ! Un ouvrage précis qui décrit bien les incertitudes de la recherche et montre qu'il y a encore beaucoup à découvrir. 64 p. Dès 8 ans. - Gallimard jeunesse - J567.9



Stevan, Caroline
Citoyennes ! : il était une fois le droit de vote des femmes



CIToyENNES

« Pourquoi les femmes ont-elles demandé le droit de vote ? Comment ont-elles conquis ce droit, et pour celles qui ne l'ont pas encore, comment se battent-elles pour l'obtenir ? » Avec franchise et simplicité, en s'adressant directement au jeune public, la journaliste franco-suisse présente l'histoire du droit de vote des femmes dans le monde, ainsi que les interrogations qui entourent ce sujet. Dynamique dans sa maquette, attrayant par ses illustrations nombreuses et colorées, instructif dans son contenu, un livre à ne pas manquer dès 9 ans. 137 p. - Helvetiq - J305.4

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Lambert, Christophe
Les messagères



« 1936. Sur les pentes raides des montagnes du Kentucky, la mission des bibliothécaires itinérantes : apporter à cheval des livres aux populations isolées, est noble mais périlleuse. Plus encore pour Nettie, une jeune femme noire et fugitive qu'un dangereux passé suit à la trace... »

Des péripéties en cascades, de beaux personnages pour un roman captivant sur fond de ségrégation raciale mais aussi une aventure inspirée de faits réels... à lire d'une traite dès 12 ans. 331 p. - Slalom - RJ

Pouchet, Victor
Mille nuits, plus une

« Vivek a 16 ans quand son maharajah de père veut le marier. Les princesses défilent mais une seule jeune fille l'intéresse : Shakti, la fille du jardinier ! Le mariage a lieu et Shakti meurt d'ennui dans ce palais où tous les plaisirs sont interdits. Un seul demeure : la liberté d'écrire des récits qui vont être publiés sur internet puis... censurés ! » Un roman inspiré des *Mille et une nuits* avec une princesse conteuse hors-pair ! Dès 11 ans. 91 p. - L'Ecole des loisirs (Médium) - RJ

Nessmann, Philippe
Une fille en or

« Rien ne serait arrivé si Betty Robinson n'avait pas été obligée de courir derrière son train. Repérée à l'âge de 16 ans par un coach sportif, la jeune Américaine va devenir la plus rapide du monde lors des Jeux Olympiques de 1928, avant un accident d'avion et des difficultés financières qu'elle réussit à surmonter pour recommencer à s'entraîner jusqu'aux J.O. de 1936. »

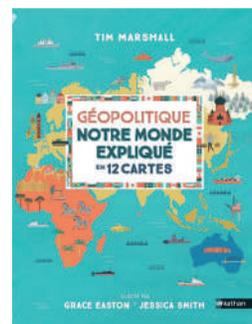


Le portrait d'une héroïne au destin exceptionnel à travers un récit vivant. Dès 11/12 ans. 317 p. - Flammarion jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Marshall, Tim
**Géopolitique :
notre monde expliqué en 12 cartes**

« Une très belle encyclopédie du Monde à la portée des jeunes collégiens et lycéens » À travers 12 cartes minutieusement légendées et des doubles pages largement illustrées, ce bel ouvrage permet de saisir les liens entre l'histoire et la géographie, de mieux comprendre les enjeux mondiaux



actuels. Adaptation de l'essai du journaliste anglais intitulé *Prisonniers de la géographie*, une initiation à la géopolitique pour tous dès 10/11 ans. 76 p. - Nathan - J911

Le Huche, François
La voix : comment ça marche ?

« Il y a toutes sortes de voix. La voix parlée, la voix chantée, la voix criée... Il y a aussi la voix de ta Maman, celle de ton Papa. Et il y a ta voix à toi. Mais tu fais comment pour parler ? » Écrit par le père de Magali Le Huche, médecin-phoniatre, un ouvrage très bien construit et complet avec des illustrations joyeuses et pertinentes et un propos accessible aux enfants dès 11 ans. 69 pages. - Gallimard jeunesse - J 612.78



Serna, Marta de la
Le grand atlas géo-graphique

« La géographie ne passionne pas beaucoup de jeunes. Alors, ils vont être surpris en parcourant cet atlas qui propose un aperçu du monde comme ils ne l'ont jamais vu ! » Ludique et rigoureux à la fois, voici un documentaire au concept fort et à la mise en application très réussie : une belle découverte, à travers une trentaine de planches, de notre planète tout en approfondissant ses connaissances grâce à des données et commentaires très accessibles dès 10/11 ans. 91 p. - Rue du monde (Livres-événements) - J912

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Chazerand, Emilie
Annie au milieu

« Annie est atteinte de trisomie 21. Elle a un travail, des amis et une passion : les majorettes. Membre d'une troupe depuis plusieurs années, elle exulte chaque fois qu'elle danse, jusqu'au jour où son entraîneuse décide de l'évincer pour le défilé du printemps. C'est alors que la famille d'Annie se lance dans un projet fou : créer les *Barjorettes* et participer au défilé ! » Les récits alternent dans ce roman choral attachant de bout en bout ! Dès 13 ans. 302 p. - Sarbacane (Exprim') - RJ

Grevet, Yves
Sable bleu

« Lycéenne et militante écolo, Tess est plus optimiste sur l'avenir de la Terre depuis qu'une étrange bactérie a contaminé les gisements de pétrole. Mais d'autres phénomènes l'inquiètent : qui est à l'origine des vols de médicaments et d'aliments nocifs ? Pourquoi ressent-elle parfois une présence et une odeur bizarre ? Avec l'aide d'une enquêtrice, elle tente de percer ces mystères tout en s'éveillant à l'amour avec Léonor... » Entre romance, science-fiction et écologie, un récit plein de suspense doublé d'une intéressante réflexion. Dès 14 ans. 323 p. - Syros - RJ



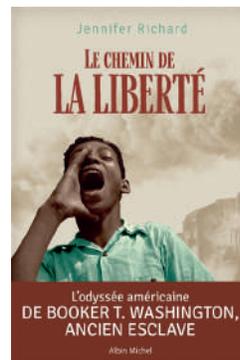
Koehn, Ilse
Mon enfance en Allemagne nazie

« De père juif, Ilse Koehn a 6 ans en 1935 quand Hitler fait promulguer les lois racistes contre les Juifs. Bientôt, l'Allemagne entre en guerre. D'année en année, la vie devient plus difficile et Ilse raconte simplement ce qu'elle a vécu jusqu'à la débâcle dans un Berlin en ruine et en flammes. » Un témoignage d'une force exceptionnelle où l'écriture quasi journalistique mais pleine d'émotion, permet une immersion facile et immédiate dans le récit. 428 p. Dès 13 ans. - l'Ecole des loisirs (Médium poche) - RJ



Richard, Jennifer D.
Le chemin de la liberté

« 1865, tous les esclaves des États du Sud sont libérés. Avec sa famille, Booker T. Washington (1856-1915) prend la route vers la Virginie-Occidentale. Mais, l'horreur de l'esclavage a fait place à l'exploitation dans les mines de sel et de charbon. Fasciné par le pouvoir des mots, Booker commence à étudier avant de se rendre compte que sa vocation se trouve du côté de l'éducation. »



Une biographie romancée qui rend hommage à un grand orateur, remarquable par sa soif d'apprendre, sa persévérance et sa bienveillance. Un parcours impressionnant et émouvant. Dès 13 ans. 374 p. - Albin Michel-Jeunesse (Litt', Destins) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Louart, Carina
**Harcèlement :
comment dire stop ?**

« Aujourd'hui, le harcèlement concerne un élève sur dix et de nombreuses études ont mis en avant les répercussions graves qu'il peut avoir sur les victimes : anxiété, manque d'estime de soi, troubles du sommeil, dépression, voire suicide... »

Entrecoupé de témoignages d'élèves ou de responsables d'associations, cet ouvrage illustré aborde tous les aspects du sujet sans oublier de donner des conseils pour éviter d'être une cible, se protéger du harcèlement en ligne, se faire aider ou apporter son aide. Un titre utile à tous, adultes ou jeunes dès 13 ans. 95 p. - Actes Sud junior - J371.7



ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Vareille, Marie

Elia, la passeuse d'âmes. 1 2, Saison froide 3, Saison chaude

« Dans une société post-apocalyptique, Elia, 16 ans, appartient à une caste dominante qui n'accorde aucune pitié aux castes inférieures. L'efficacité prime chez les *Passeurs d'âmes* comme elle, qui doivent éliminer les citoyens jugés inutiles (les personnes âgées, les malades, etc.). Pourtant, l'adolescente ne pouvant plus obéir aux ordres, s'échappe pour rallier la région la plus démunie du pays. » Une trilogie dystopique autour du thème de la liberté, qui met en scène une héroïne courageuse et attachante ! Dès 15 ans. 328 p. - Pocket jeunesse - RJ



CONTES ET LÉGENDES

Muzi, Jean

Sango et la rivière

« Le petit singe Sango doit apporter un panier de fruits à sa tante de l'autre côté de la rivière. Arrivé au bord de l'eau, une girafe lui dit que l'eau n'est pas profonde, mais un lézard prétend le contraire. Qui croire ? Apeuré et désorienté, Sango revient voir sa maman qui lui conseille d'être prudent... » Porté par des illustrations vives et touchantes, un conte plein de sagesse pour donner confiance aux petits dès 4 ans. 30 p. - Père Castor-Flammarion (Les histoires du Père Castor) - ALB



Gay-Para, Praline

Le feu au sommet de la montagne et autres contes pour espérer

« De Fatma dont la ruse aura raison de l'appétit d'une ogresse au jeune Arha dont la vaillance sera récompensée... voici cinq contes venus du Soudan, de Syrie, d'Afghanistan, d'Éthiopie et d'Érythrée » Présenté en version multilingue et mis en valeur par une illustration aux lumineuses couleurs fluo, ce recueil parle d'espoir, de courage, de générosité, de patience ou d'amitié. Un magnifique ouvrage pour s'ouvrir les uns aux autres dès 8/9 ans. 53 p. - Actes Sud junior - ALB



Bloch, Muriel
Les trois chatons

« Maman chat a trois petits chatons pleins de vie : un noir, un blanc, un gris. Alors qu'elle est endormie, en voulant



attraper une petite souris, ils plongent comme elle dans un pot de farine et deviennent tout blancs ! Quand la maman se réveille, elle n'en reconnaît aucun et se rendort en les congédiant... Peu importe, une autre idée les occupe déjà. Poursuivre l'oiseau qui passe par la cheminée... et les voilà couverts de suie ! » Rythmé comme une comptine et délicatement illustré, un conte plein de tendresse et de malice à lire à voix haute.

Dès 3 ans. 24 p. - Didier jeunesse (À petits petons) - ALB

Bergame, Cécile
Rouli, rouli, roulette

« Fillette écosse les petits pois. L'un d'entre eux lui échappe, il roule sous le buffet, où il rencontre une souris qui aimerait bien le goûter. Mais, il continue de rouler et se cache sous l'escalier. Là le chat voudrait bien le croustiller... avant le lapin dans le potager et le loup dans la forêt ! »



Enformessimples et chatoyantes, les illustrations de M. Attiogbé s'associent parfaitement avec le texte court de ce conte-randonnée qui joue sur les répétitions et les sonorités. Dès 4 ans. 24 p. - Didier jeunesse - ALB

Causse, Rolande
Contes des arbres et des forêts

« Baobab gorgé de trésors, myrte qui se transforme en jeune fille, pommier qui se joue de la mort, châtaignier protecteur... Depuis des millénaires, les arbres et les forêts revêtent une importance capitale dans l'imaginaire des peuples ! Ponctué d'illustrations puissantes et lumineuses, ce recueil nous fait voyager à travers le monde et les cultures à la découverte de 10 contes les mettant à l'honneur. Dès 8 ans. 76 p. - Ed. des éléphants - RJ

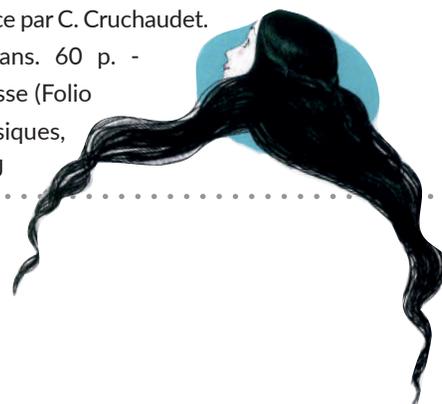
Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie
La Belle et la Bête

« Il était une fois une jeune fille si jolie qu'on l'avait surnommée la Belle. Pour sauver son père des griffes d'un monstre incroyablement laid, elle est partie vivre auprès de la Bête dans un château lugubre au fond d'un bois touffu... »

Le conte intemporel de Madame Leprince de Beaumont dans sa version authentique, maintenant illustré avec autant de grâce que de force par C. Cruchaudet.

À partir de 8 ans. 60 p. -

Gallimard Jeunesse (Folio cadet, Les classiques, dès 8 ans, 9) - RJ



ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées

à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :

code postal :

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

tél. Sncf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :

prêt personnalisé j'apporte des modifications à mon dossier lecteur

Je choisis le rythme d'envoi de mes colis

- la rotation de deux colis
(à chaque dépôt de colis en gare un autre m'attend)

tél. :

ou e-mail :@.....

- durée de mon prêt
(à ajuster avec mon référent Bcpc)

Je module la composition de mes colis

(prêt « standard » 2 livres par lecteur)

- davantage de livres
- moins de livres
(nombre à préciser)

J'ajoute des titres de revues

N'hésitez pas non plus à nous les préciser **sur les bordereaux d'accompagnement** pour le prochain envoi de colis.

Retrouvez la bcpc sur le portail :

<http://slb.ccgpfcheminots.fr/>
onglet lecture à la maison : BCPC
Se connecter

Les choix de lecture doivent être validés : **en choisissant le nom du lecteur.**

- à droite du résultat de recherche, cliquer sur la flèche située à droite de réserver et choisissez le nom du lecteur concerné.