

Les

Nouveautés

4-23

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur, Chère lectrice,

C'est la rentrée : période souvent chargée avec de nouvelles habitudes à planifier : sport, loisirs, organisation familiale !

Nous espérons que vous avez passé un bel été, qui vous a apporté le plein d'énergie pour aborder l'automne.

Cette nouvelle sélection de lectures vous permettra de découvrir les derniers titres de vos auteurs préférés mais aussi de découvrir de nouveaux talents.

N'oubliez pas que vous pouvez renvoyer des livres dès qu'ils sont lus –notamment les nouveautés– dans le carton d'origine ou une enveloppe kraft ou à bulles si vous en disposez, afin que les titres circulent davantage.

À adresser simplement par le courrier interne à BCPC – 140 rue de Bercy -75012 PARIS

N'hésitez pas à nous demander à cet effet de joindre dans vos colis systématiquement une enveloppe bulle qui sera pré-adressée à la BCPC.

Rappel des procédures lors du dépôt de vos colis :

Tout courrier ou colis doit être inséré dans le contenant caisse ou sacoche « courrier » pour être pris en charge et enlevé par le transporteur. A défaut : le chauffeur ne prendra pas votre colis.

En cas de manque de contenant ou contenant trop petit : prévenir le DPX ou plis.geoparts@geodis.com

Nous vous conseillons vivement de nous prévenir (mail, téléphone) dès que vous effectuez un dépôt afin que nous puissions assurer un suivi de réception de votre colis et intervenir auprès de GEODIS pour émettre une réclamation.

A défaut, le colis reste bloqué une semaine sur le PDCI (Point de Desserte du Courrier Interne) ou sur la plaque régionale !

Bonne rentrée à toutes et tous !

A bientôt,
Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	cuisine - gastronomie	24	DÉCOUVRIR...	36
romans	4	sports	25	bandes dessinées	37
romans de détente	9	art	25	manga	38
romans régionaux	10	peinture	25	albums pour les tout-petits	39
romans d'aventures - historiques	11	travaux manuels	26	albums à partir de 3 ans	40
policiers - espionnage	12	dessin	26	documentaires à partir de 3 ans	41
SF - fantastique - épouvante	14	musique	26	romans à partir de 6 ans	42
littérature	16	récits de voyage	27	documentaires à partir de 6 ans	43
théâtre	16	guides touristiques	27	romans à partir de 8 ans	43
poésie	16	histoire	28	documentaires à partir de 8 ans	44
philosophie	17	histoire contemporaine	28	romans à partir de 11 ans	45
société	17	chemin de fer	29	romans à partir de 13 ans	46
politique	18	livres en gros caractères	30	documentaires à partir de 13 ans	46
monde du travail	19	livres audio	31	romans à partir de 15 ans	47
éducation - enseignement	20			contes et légendes	47
sciences et techniques	20	BD FLASH SUR...	32	livres audio	47
informatique	20	bandes dessinées	33		
corps - santé - médecine	21	comics	34		
psychologie	21	manga	34		
écologie	22				
animaux	22	FLASH BACK SUR...	35		
collections	23				
vie pratique	23				
jardinage	24				

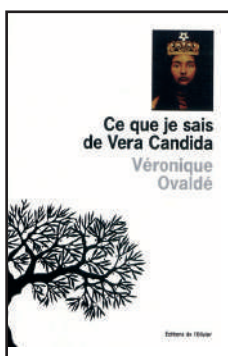
FLASH SUR... VÉRONIQUE OVALDÉ

Depuis sa prime enfance, Véronique Ovaldé aime les livres au point de les écrire et d'entrer dans le monde des lettres en tant qu'éditrice. À 51 ans, l'autrice mère de 3 enfants et d'une vingtaine de romans, affectionne avec fantaisie et malice les robes aux matières inattendues et les rouges à lèvres très vifs ! Une façon bien à elle de jouer avec les apparences à l'image de ses héroïnes, *des femmes déterminées mais fragiles*. Car, un des fils conducteurs de l'œuvre de la romancière est de raconter des destins de femmes aux prises avec un passé qu'elles refusent de considérer comme un obstacle ! Servi par une écriture ciselée, imaginative et fantaisiste, *Ce que je sais de Vera Candida* a la saveur d'un conte cruel sous le soleil tropical. Ici, les trois princesses issues d'une même lignée, vont connaître le même sort : mettre au monde une fille et ne jamais révéler le nom du père. Chacune, à sa façon, s'affranchira de cette fatalité mais seule Vera brisera ses liens avec le passé familial. Sous la forme d'une enquête policière, *Des vies d'oiseaux*, un récit à la lisière du rêve et de la réalité, fait la part belle aux sentiments maternel et amoureux pour évoquer la quête de l'héroïne, Paloma, vers la liberté et l'indépendance. Cette révolte contre le destin, on la retrouve notamment dans *Soyez imprudents les enfants*, *Personne n'a peur des gens qui sourient* ou *La grâce des brigands*, des titres souvent lauréats de prix littéraires et plébiscités par un large public. En 2023 dans *Fille en colère sur un banc de pierre*, destination Lazza, une île au large de Palerme, pour suivre quatre sœurs dont la vie est gangrénée par un drame que Véronique Ovaldé explore avec grand art !



© Christian Kettiger

NOTRE SÉLECTION



Ce que je sais de Vera Candida

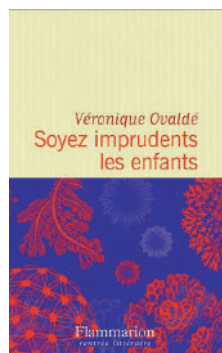
À 39 ans, condamnée par un cancer, Vera Candida revient à Vatapuna. Elle est la petite-fille de Rose la plus jolie pute de l'île, la meilleure pêcheuse de poissons volants et la fille de Violette une simple d'esprit alcoolique. Et les hommes dans tout ça ? C'est bien là le problème de ces femmes livrées à elles-mêmes... 297 p. Ed. de l'olivier, 2009.

Des vies d'oiseaux

À Irigoy, ville sud-américaine. Le lieutenant Taïbo enquête : plusieurs propriétaires de villas se sont plaints que pendant leurs vacances des jeunes auraient squatté leur maison. Parmi les plaignants l'émouvante Vida, dont la fille Paloma n'a plus donné signe de vie depuis des mois. 235 p. Ed. de l'olivier, 2011.

La grâce des brigands

Maria a grandi dans un village. Son père, pêcheur lapon, est devenu ouvrier d'imprimerie par amour. Etouffant entre une soeur jalouse et une mère dont le mysticisme confine à la folie, Maria choisit la lecture pour s'évader. Un jour elle sera écrivain. 283 p. Ed. de l'olivier, 2013.



Soyez imprudents les enfants

À 13 ans, Atanasia découvre la toile *Mon corps mis à nu* et sa terne existence trouve enfin sens. La jeune Basque espagnole se prend de passion pour le peintre Diaz Uribe. Un jour, sa grand-mère lui révèle qu'il est de leur famille. 346 p. Flammarion, 2016.

LA NOUVEAUTÉ

Fille en colère sur un banc de pierre

Sur l'îlot sicilien d'Iazzia. Les sœurs Salvatore étaient quatre. Violette, Gilda, Aïda et Mimi. 15 ans plus tôt, Mimi, 6 ans, a disparu, un soir de carnaval où l'avait emmenée Aïda à l'insu des parents. Depuis, Aïda, jugée responsable du drame, bannie de la famille, vit à Palerme. Aujourd'hui, le Vieux est mort et elle revient près de sa mère. 304 p. Flammarion, 2023.

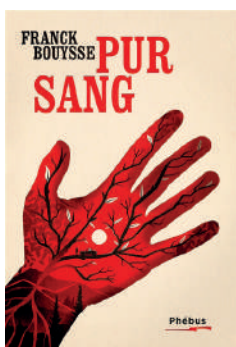


ROMANS

Beauchemin, Jean-François
Le Roitelet

« Il n'y a presque rien dans ce livre [...], juste une histoire au fond très simple de jardins qu'on soigne et qu'on arrose, de saisons qui passent et de gens quelquefois malheureux ». L'auteur relate les grands moments d'amour et de désarroi qui ont jalonné son existence et celle de son frère schizophrène, avec l'inaltérable intuition qu'il fallait être là, humblement et tendrement, pour cet être à part, fragile comme un roitelet, se débattant sans cesse contre son chaos intérieur. Un grand roman d'amour fraternel, délicat et apaisé, enveloppé par la bouleversante poésie de la nature environnante. 144 p. - Québec Amérique - R

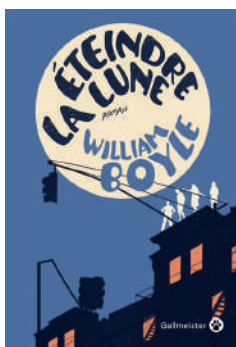
Bouysse, Franck
Pur sang



Élevé par un couple d'Indiens dans une ferme du Montana, Élias apprend jeune homme, de sa mère sur son lit de mort, que ses parents biologiques étaient des Français de passage à la ferme. Ils l'y ont laissé. Il avait trois ans. Le temps de vendre la ferme et d'obtenir un passeport, il quitte ses montagnes et s'envole pour la France. Sous le prétexte d'écrire un livre, il s'installe près du château de sa famille,

les Montvert, et interroge les villageois. La quête des origines, l'amitié, la nature omniprésente, quelques crimes et secrets et aussi le massacre des Indiens sont décrits dans ce style évocateur si propre à l'auteur. 224 p. - Phébus - R

Boyle, William
Éteindre la Lune



Tout commence en 1996, lorsque le jet de pierre de Bobby sur le pare-brise d'une voiture cause un accident qui sera fatal à la jeune conductrice. Cinq ans plus tard, Jack, le père de la victime, s'inscrit à un atelier d'écriture dans l'espoir de vaincre ses démons. Cet atelier est animé par Lily... l'ex-belle-sœur de Bobby. Devenu adulte, celui-ci trouve le moyen de s'attirer de nouveaux ennuis. Les destins des

personnages se croisent dans un roman noir bien ficelé, qui traite de la violence, du deuil, de l'amour filial et du pouvoir de l'écriture. Poignant ! 414 p. - Gallmeister - R

Cagninacci, Sylvia
Des îles et des chiens



Pietranera, en Corse. Dominique 11 ans s'est enfui de la maison. Il s'échappe sur les chemins de la montagne Saint Jean. C'est le jour de l'ouverture de la chasse, alors survient le drame... L'enfant mort raconte. Il fuit l'enfer qu'il vit, avec sa mère, au quotidien. Ange, le père, les terrorise, à force de cris, de reproches et de coups. Mais la mère pardonne toujours : ils forment un couple fusionnel. Un premier roman bouleversant, noir et candide à la fois, poétique et puissant, aussi économe en mots qu'éloquent sur les ravages collatéraux qu'engendre la violence conjugale. 139 p. - Les éd. In8 - R

Chevillard, Éric
La chambre à brouillard

Avec un humour et une ironie aux accents macabres, le roman d'E. Chevillard met en scène un narrateur en quête de son *sujet*. Sur la nature du sujet, pratiquement rien n'est dit si ce n'est la résistance butée qu'il oppose à celui qui tente de le cerner... en le soumettant à un attirail peu reluisant d'expérimentations. Originale et pleine d'autodérision, cette réflexion sur la création insiste sur son côté obsessionnel, parfois cruel et, surtout, sur son échec perpétuel à contenir le réel qui, inévitablement, lui échappe. Un roman complètement loufoque, ponctué de faux proverbes et de jeux de langage. 224 p. - Ed. de Minuit - R

Clément, Catherine
L'Allemand de ma mère



Après avoir écrit une autobiographie qui évoquait un parcours hors norme, en publiant *L'Allemand de ma mère*, Catherine Clément, la philosophe, romancière, essayiste, passionnée de l'Inde, dévoile un secret familial en racontant l'aide qu'un médecin juif allemand ayant fui son pays a apporté à sa famille pendant la Seconde Guerre mondiale. Un récit particulièrement éclairant sur l'histoire de l'Europe durant ces années noires. 205 p. - Seuil - R

Desbiolles, Maryline
Il n'y aura pas de sang versé

Plongeant dans le quotidien de l'industrie lyonnaise de la soie, ce splendide roman suit les dures trajectoires de quatre jeunes ouvrières d'origines diverses, qui participent à la première grève connue de femmes. En juin 1869, 2000 *ovalistes*, des ouvrières chargées de surveiller les moulins dont la pièce principale était ovale, déferlent dans les rues de Lyon pour réclamer une augmentation de salaire et une journée de 10 heures plutôt que de 12 heures. L'écriture au rythme haletant relaie la mémoire de ces femmes, qui cheminent en bandes en chantant dans les rues pour débaucher les ateliers. Magnifique. 148 p. - S. Wespieser - R

Detambel, Régine
Sarah quand même



Paru à l'occasion du centenaire de la mort de Sarah Bernhardt (1844-1923), ce roman retrace les dernières années de la vie de la comédienne hors norme, surnommée *la Divine*. À travers les yeux de Susan, sa suivante et son souffredouleur, qui lui vouait un amour sans limite, le roman dresse le portrait d'une femme exubérante, passionnée, mais aussi capricieuse, qui aimait avec démesure et jouait avec une ardeur inépuisable, même après l'amputation d'une de ses jambes. En la suivant de Paris à New-York en passant par Belle-Île, ce bel hommage rendu à la tragédienne ravive sa liberté aussi bien que ses failles. 172 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

Dugain, Marc
Tsunami

Le narrateur n'est autre que le (prochain) président de la République élu après avoir fait fortune en créant une start-up de biotech. Jeune, marié à une journaliste, il prône le rajeunissement par la génétique cellulaire, il veut une nouvelle fiscalité fondée sur les émissions de CO2 et doit faire face à une France à la fois en crise et en révolte... Et pendant ce temps-là, Poutine continue sa guerre contre l'Ukraine et l'Occident. Une fable politique drôle et pleine de rebondissements qui fait écho à l'actualité sociale du pays. 259 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Ellis, Bret Easton
Les éclats

L'auteur à l'esthétique provocatrice est resté treize ans sans publier de fiction. Avec *Les éclats*, Bret Easton Ellis revient sur son adolescence alors qu'il était élève au cosssu lycée Buckley à Los Angeles. Entre le roman d'apprentissage (alcool, drogue, sexe et

mensonge) et le polar (il y a un tueur en série), l'auteur dresse le portrait d'un monde révolu, celui des années 1980. Violent, nostalgique et dense. 601 p. - R. Laffont (Pavillons) - R

Ferney, Alice
Deux innocents

Claire, 50 ans, travaille à *l'Embellie*, un établissement associatif qui accueille des adolescents en grande difficulté. Très engagée dans son métier d'enseignante, catholique fervente, elle place l'empathie et la bonté au cœur de sa pédagogie. Lorsque la mère d'un nouvel élève, Gabriel, se plaint de « gestes inappropriés » qu'elle aurait eu envers son fils, Claire se trouve prise dans un engrenage implacable, aux graves conséquences humaines et judiciaires. L'autrice s'inspire d'une histoire réelle pour interroger, en suspendant son jugement, les soupçons qui entourent les gestes de tendresse. Fluide et nuancé. 310 p. - Actes Sud (Domaine français) - R



Flesch, Emmanuel
Gazoline

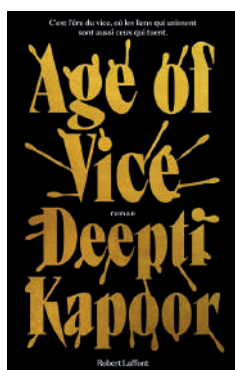
Automne 1988. Suite à l'incendie d'une grange, tous les regards se portent sur Gildas, le mauvais garçon du village. Acte criminel ou accident ? En tout cas, il réveille les rancœurs des aînés tandis que les plus jeunes expriment leur farouche désir de s'émanciper à l'approche du bicentenaire de la Révolution française. *Gazoline*, c'est le roman d'une époque en pleine mutation dans un monde rural mis en scène avec justesse et finesse. 450 p. - Calmann Lévy (Littérature) - R



Gloukhova, Aliona
Nos corps lumineux

Si « le désamour arrive subitement, comme une chute » et peut d'abord sembler brutal, c'est la manière dont cette chute « ouvre des portes » que ce roman explore. Quand son mari lui annonce qu'il ne l'aime plus, la narratrice entre dans une période de bouleversement intime et de nomadisme qui se révèle, au fil des pages, de plus en plus agréable. À contre-courant d'un livre sur la séparation, ce sont les sentiments de légèreté, de tendresse et de redécouverte de soi qui sont ici exprimés, dans une forme libre qui mêle narration et pensée. Rafraîchissant ! 176 p. - Verticales - R

Kapoor, Deepti
Age of vice



Cinq sans-abris ont été tués par une Mercedes sur le périphérique intérieur de Delhi. Au volant, Ajay, un jeune domestique, ivre mort, est arrêté. Il est relâché presque aussitôt : il appartient au clan puissant des Wadia. Vendu à la mort de son père, Ajay est désormais l'homme à tout faire de Sunny, fils d'un mafieux redouté, qui est tombé amoureux de Neda, une journaliste d'investigation. Celle-ci enquête sur une affaire de corruption. Tous les trois vont affronter le crime organisé qui règne sur le pays. Une saga cruelle et haletante au rythme effréné ! 585 p. - R. Laffont - R

Grumberg, Jean-Claude
De Pitchik à Pitchouk

Rosette est seule ce soir de Noël, comme tous les autres soirs, depuis qu'elle a perdu Isidore, son mari tant aimé. Ne parvenant pas à trouver le sommeil, la vieille dame entreprend de visiter le conduit de sa cheminée. Elle s'accroche aux toiles d'araignées pour grimper. C'est le moment que choisit le père Noël pour descendre. Le lendemain, après s'être rendue à la fête des pères Noël du quartier, elle se retrouve dans une chambre où elle fait la connaissance d'un monsieur qui, pour la remercier d'avoir pu utiliser ses toilettes, lui raconte une histoire. D'un récit à l'autre, J.-Cl. Grumberg nous entraîne au pays de la vieillesse. Touchant. 135 p. - Ed. du seuil (La librairie du XXI^e siècle) - R

Krupitsky, Naomi
La famille

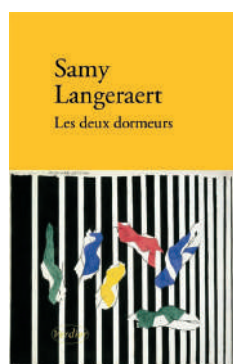


Brooklyn, quartier Red Hook, de 1928 à 1938. Sofia et Antonia sont deux voisines de palier inséparables que l'on suit de l'enfance à l'âge adulte. Issues de familles italiennes, elles ont surtout en commun le métier peu recommandable de leurs pères, hommes de main du *capo*, Tommy Fianzo. Un jour, le père d'Antonia disparaît sous le coup de représailles. Après ce drame, les amies jurent de ne jamais épouser un homme de la *Famille* ! L'univers de la mafia et sa violence sont la toile de fond d'une très belle histoire d'amitié féminine, déployée dans toute sa force et sa complexité. Réussi. 386 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Lacasse, Marie-Eve
Les manquants

Thomas a disparu il y a deux ans. Claire, son épouse depuis vingt ans, ainsi que ses amies Hélène et Joan, sont convoquées au commissariat où une enquête est ouverte. Le roman est constitué de leurs dépositions, au fil desquelles se précisent les traits du disparu, mais aussi les choix de vie très différents faits par ces trois femmes, liées par un passé militant. Dans un futur proche marqué par l'effondrement climatique, elles viennent de renouer après des années de séparation pour vivre ensemble dans une communauté autonome. Une réflexion politique sur les normes sociales et le modèle patriarcal nourrit une intrigue très bien menée ! 251 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) - R

Langerart, Samy
Les deux dormeurs



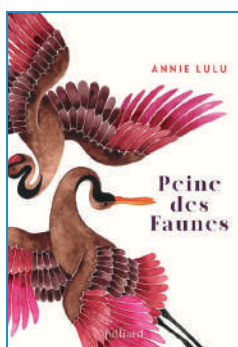
On pourrait croire que le narrateur de cette histoire a une vie simple : le matin, il rédige des publiereportages pour une agence de voyages ; l'après-midi, il écrit de la poésie. Le premier travaille dans sa chambre, son double, à la cafétéria du centre d'art. L'un est efficace, l'autre est amoureux secrètement d'une étudiante. Entre le rédacteur et le poète, il n'y a pas de point commun si ce n'est un autre qui parle pour eux, le plumitif, autrement dit, celui qui écrit le texte que nous lisons. La vie de notre anti-héros est donc plus compliquée qu'il n'y paraît. Réussira-t-il à rassembler son être en une seule personne ? 90 p. - Verdier - R

Le Blevenec, Nolwenn
Les amies

Armelle, la narratrice, Rim et Anna forment un trio inséparable. Pour fuir leur quotidien de jeunes mamans et vivre leur dose d'aventure, elles ont passé une semaine en Tunisie sous le signe d'une parfaite complicité. Trois ans plus tard, lorsqu'elles renouvellent l'expérience sur une île au large de la Bretagne, leur relation s'avère désaccordée. Un très bel éloge de l'amitié, attentif à son intensité aussi bien qu'aux cruautés dont elle peut être le théâtre. Juste, drôle et douloureux à la fois ! 251 p. - Gallimard (Blanche) - R



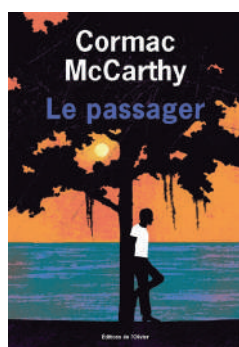
Lulu, Annie
Peine des faunes



Dans ce roman ambitieux qui s'étire sur plusieurs générations, débute en Tanzanie, s'achève en Écosse et nous entraîne jusqu'en 2047, A. Lulu raconte l'histoire de Maggie, de sa mère, de sa grand-mère et de ses filles. À 17 ans, alors qu'elle envisage d'aller à l'université et de se marier, sa mère l'abandonne avec son père et ses nombreux frères et sœurs. À partir de ce jour-là, Maggie tombe dans un

engrenage qui la mène au cœur de la violence. Elle sera maltraitée sous le regard de ses filles qui deviendront à leur tour protagonistes de ce récit épique haletant. La fin s'ouvre sur une réflexion antispéciste passionnante. Sélection PRIX CCGPF CHEMINOTS DU 2^{ÈME} ROMAN 2023. 311 p. - Julliard - R

McCarthy, Cormac
Le passager



Ce roman expérimental sur la forme raconte une histoire d'amour bouleversante entre un frère et sa sœur. Les passages en italiques qui retracent les dialogues intérieurs d'Alicia, mathématicienne de haut vol, internée pour schizophrénie, alternent avec la vie aventureuse de son frère, Bobby, pilote de course tombé dans le coma après un accident et devenu plongeur en eaux troubles. D'analepses

en bribes de pensées ou de rêves, C. McCarthy offre un objet littéraire dense et mystérieux. 536 p. - Ed. de l'olivier (Littérature étrangère) - R

Leschiera, Julien
Mes vies parallèles

Charles Dubois n'a « jamais désiré autre chose que ne rien faire ». Il lutte de toutes ses forces pour en faire le moins possible. Les premières pages consacrées à sa vie de « fœtus avachi » et de nourrisson d'une mollesse affligeante, sont hilarantes. La suite des tribulations de cet anti-héros qui prône le farniente et la rêverie au plus haut niveau est réjouissante. Dès le départ, il est contrarié : sa volonté d'oïveté est mal vécue par son entourage, par la société. De ce décalage naît une comédie grinçante très réussie. 510 p. - Le dilette - R

Michon, Pierre
Les deux Beune

Le narrateur a 20 ans lorsqu'il est nommé à son premier poste d'instituteur dans un petit village de Dordogne. À son arrivée, il prend pension dans une auberge située « sur la lèvre de la falaise en bas de quoi coule la Beune, la grande ». Très vite, il s'éprend de la buraliste du village, Yvonne. C'est l'histoire de ce désir ardent, vif comme une *brûlure*, que le roman exprime à travers la sensualité des paysages et les descriptions faites de l'inconnue, à laquelle le narrateur rend visite tous les jours. Un livre bref, écrit dans une langue riche, langoureuse et traversée de métaphores, qui pose un regard très masculin sur la volupté. 160 p. - Verdier - R

Mullen, Thomas
La dernière ville sur Terre

Créée par des idéalistes, la cité isolée de Commonwealth (état de Washington) se consacre à l'industrie du bois. L'hiver 1918, la grippe espagnole dévaste les villes des alentours et les habitants décident de se confiner. Nul ne doit plus entrer ni sortir du village. Graham et Philip, jeune fils adoptif des fondateurs, montent la garde quand un soldat affamé franchit la limite. Graham l'abat, générant chez Philip de multiples interrogations... Publié en 2006, ce roman de Th. Mullen se distingue par sa dimension politique et une tension croissante, tragique. 554 p. - Rivages (Noir) - R



Mychkine, Sara
De minuit à minuit

Au plus près de la poésie, le roman de S. Mychkine est doté d'une charge émotive et d'un rythme hors du commun. Sous la forme d'une longue missive envoyée par une mère à la fille qui lui a été prise par les services sociaux, il fait le récit des traumatismes qui l'ont menée sur *la colline du crack*. « On n'existe dans leur regard que pour donner un visage aux ombres », déplore celle qui espère, par son abandon, préserver sa fille des déterminismes familiaux et sociaux qui l'ont, quant à elle, poursuivie. Aux côtés d'une honte tenace, une colère et un amour inaltérables s'alternent dans 17 *mouvements* magnifiquement écrits. 133 p. - Le bruit du monde - R



Nail, Guillaume

On ne se baigne pas dans la Loire



31 août, le dernier jour de la colo, en bord de Loire. Le soleil brûle. Quelqu'un lance : « on se baigne ? ». Pourtant, tout le monde sait qu'on ne se baigne pas dans la Loire, sournoise et meurtrière. Mais il y a l'adolescence, ses désirs impétueux et son insolence. Dans cet hommage aux 19 enfants noyés en juillet 1969, à Juigné-sur-Loire, l'auteur raconte dans une magnifique prose, vive et fiévreuse,

les fins d'été comme la fin de l'enfance, la sensorialité des corps et de la nature, et l'intensité des désirs adolescents, jusqu'à la mort. Déchirant. 153 p. - Denoël - R

Ravalec, Vincent

Mémoires intimes d'un pauvre vieux essayant de survivre dans un monde hostile

V. Ravalec découvre qu'il est en train de devenir vieux et comprend qu'il va devoir s'adapter. Avec l'accord de son éditrice, il décide de publier un journal intime sur son déclin. Malgré une douleur persistante à la hanche et le vouvoiement surprenant d'une stagiaire, l'écrivain ne compte pas se laisser envahir par la déprime et invente des projets abracadabrants pour s'en sortir : entrer à l'Académie française ou écrire un porno pour le troisième âge ? Un roman sur la finitude des choses, sur l'inexorable délitement du corps. C'est sans filtre, parfois juste, amusant au début, mais un peu trop cynique pour être simplement distrayant. 267 p. - Fayard (Littérature française) - R

Ruwet, Fanny

Bien sûr que les poissons ont froid



L'humoriste et réalisatrice de podcasts signe un roman aux accents autobiographiques. Journaliste culturelle dans la vingtaine, Allie digère mal sa tristesse après avoir quitté son amoureux. Au cœur d'une dépression décrite sur un ton familier et plein d'autodérision, elle repense à une relation vécue 10 ans plus tôt sur internet avec un certain Nour, dont elle n'a plus aucune trace. L'enquête

qu'elle mène pour le retrouver, avec son acolyte Max, est le fil narratif d'un roman qui aborde avec humour les déboires de l'adolescence, le mal-être, l'homosexualité et la place des réseaux sociaux dans les relations. 201 p. - L'iconoclaste - R

Sfar, Joann

Et Dieu riait beaucoup



Pierre Cohen a 71 ans. Ce célèbre metteur en scène et directeur d'un théâtre privé à Paris veut adapter un roman d'un certain Joann Sfar. Ce sera Alfredine, une jeune actrice martiniquaise, promeneuse de chiens à l'occasion, qui jouera tous les rôles. Valérie, une des ex-conquêtes de notre homme, est en rage : elle aurait aimé jouer le rôle de la comtesse. De fil en aiguille, Pierre se retrouve dans un avion en direction d'Israël. Il est assis à côté de Bettoun, un juif d'extrême droite. Une fiction divertissante où n'importe quel sujet (polémique si possible !) est abordé par le facétieux auteur. 212 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Shriver, Lionel

À prendre ou à laisser

Marqués par l'interminable agonie du père de Kay, celle-ci et son mari, la cinquantaine tous les deux, décident de se suicider à 80 ans afin de ne pas être un poids pour leurs enfants et pour la société. Le jour arrivé, en 2020, rien ne se passe comme prévu. Pendant les douze jours suivants, selon le principe des réalités parallèles où une seule décision peut tout changer, les cartes ne cessent d'être rebattues. Cette construction ludique permet à l'auteur de donner plusieurs réponses à la question : comment aimeriez-vous mourir ? Un roman cruel, parfois amusant. 283 p. - Belfond - R



Tremain, Rose

Lily : histoire d'une vengeance



À 17 ans, Lily vit sous le poids de la culpabilité. Son crime va la condamner. Comment en est-elle arrivée là ? Entre passé et présent, R. Tremain relate le parcours douloureux de son héroïne. Abandonnée à la naissance, en 1850, elle est sauvée par un policier qui l'amène à l'hospice des Enfants trouvés de Londres. Elle est confiée à une famille d'accueil aimante jusqu'à ses 6 ans, avant d'être, selon la loi, ramenée à l'orphelinat où elle subit la perversité des encadrants. Sa vengeance accomplie, son seul espoir réside dans la bonté de sa patronne, perruquière, et dans le regard que porte sur elle un homme croisé à l'église... 328 p. - J.-Cl. Lattès - R

Umubyeyi Mairesse, Beata
Consolée

Ramata, la cinquantaine, change drastiquement de carrière. Désormais en stage d'art-thérapie dans un Ehpad, elle fait la rencontre d'Astrida, une mystérieuse dame âgée qui s'exprime peu et seulement dans un dialecte inconnu. Avec l'aide de son amie psychologue Claude, Ramata va enquêter sur les origines d'Astrida pour mieux communiquer avec elle. En parallèle, le récit poétique de la jeune rwandaise Consolée se dessine dans les années 1950, tandis qu'on la place dans une institution de *mulâtres* loin de sa famille. Un roman sur la mémoire, les racines et le langage, qui convoque la voix des enfants immigrés et le dur passé colonial. Sélection PRIX CCGPF CHEMINOTS DU 2^{ÈME} ROMAN 2023. 365 p. - Autrement (Littératures) - R



Schmitt, Eric-Emmanuel
**Le défi de Jérusalem :
un voyage en Terre sainte**

Dans *La Nuit de feu*, Eric-Emmanuel Schmitt relatait déjà une expérience mystique. Avec ce voyage en Terre sainte, il revient aux sources et expose ici sa foi. 217 p. - Albin Michel - R

Van Cauwelaert, Didier
La vie absolue

On retrouve le protagoniste de *La vie interdite* : Jacques, quincailleur à Aix-les-Bains, décédé à 34 ans dans son sommeil. Spectateur, malgré lui d'un rebondissement prévisible, le narrateur voit son corps exhumé pour une recherche de paternité : il sait que Morgane n'est pas sa fille mais celle d'un tueur en série. Le prélèvement va malheureusement le confirmer. Notre fantôme aimerait bien l'aider mais « [...] la mort comme la vie, ce n'est jamais que du cinéma. On est dans le film et, un jour, on se retrouve dans la salle à regarder l'écran. » Ce serait sans compter sur son fils, hackeur patenté... Rocambolesque et distrayant ! 264 p. - Albin Michel (Romans français) - R



ROMANS DE DÉTENTE

Dessen, Sarah
En route pour l'avenir

Auden ne dort plus la nuit. Elle se réfugie dans des bars, se posant avec un café pour réviser. Cet été, elle quitte sa mère pour aller passer un peu de temps avec son père et sa nouvelle famille. Déception : ce père, qu'elle idéalise un peu, n'est pas du tout à la hauteur de ses attentes. Et sa belle-mère, jeune maman, semble en pleine dépression du postpartum... Auden, un peu trop mature et isolée pour son âge, arrivera-t-elle à se faire des amis ? Et à trouver un peu de repos en pardonnant à ses parents ? Un très joli roman qui décrit avec tendresse, finesse et légèreté, le passage à l'âge adulte. 445 p. - Lumen - R



Valognes, Aurélie
L'envol

Aurélien Valognes qui a toujours eu un lien très fort avec sa mère, a mis cette relation au centre de son roman intitulé *L'envol*. Un récit très personnel sur un quotidien parfois très orageux ! 356 p. - Fayard (Littérature française) - R

Pancol, Katherine
**La mariée
portait des bottes jaunes**

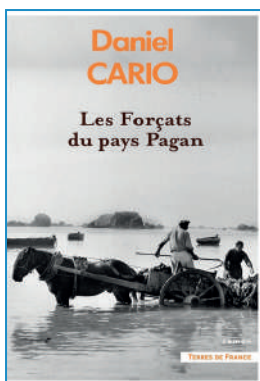
Dans *La Mariée portait des bottes jaunes*, K. Pancol nous emmène à Berléac sur les pas d'India et Louis, deux enfants laissés par leur mère devant la grille d'un prestigieux château en leur promettant de revenir les chercher... En peu de temps, ils vont devoir apprendre les codes d'une grande famille bordelaise, fière de son vignoble et de ses ancêtres. Amour, passion, adultère, secrets, héritage, trahisons... tout est réuni dans cette saga foisonnante où chaque personnage joue un rôle et entend occuper le devant de la scène ! 743 p. - Albin Michel (Romans français) - R



ROMANS RÉGIONAUX

Cario, Daniel

Les forçats du pays Pagan



De 1912 à nos jours, la vie d'une communauté goémonière dans un village côtier du pays de Pagan, est jalonnée de drames. Le petit clan des habitants est patronné par celui qui leur a vendu leurs maisons et s'est auto-désigné chef ; Charles Croguennec impose sa loi aux familles de pigouyers bretons. C'est tout le travail des moissonneurs de la mer qui est mis à l'honneur dans cette tragédie roma-

nesque où dominent la figure d'une jeune fille intrépide et rebelle et celle de son ami d'enfance et presque frère. Une rivalité amoureuse pour fil conducteur, une vengeance tardive, des secrets criminels : un cocktail mouvementé et plaisant. 352 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Chauvy, Véronique

Un trésor sous la colline



1897. Après des déconvenues en Auvergne, Julia, jeune institutrice férue de préhistoire, rejoint Montignac en Dordogne où elle espère assouvir ses passions : l'éducation républicaine et la paléontologie. Guidée par une élève, elle s'introduit dans une grotte ornée dont elle entame l'exploration sans l'accord du propriétaire, savant peu enclin à partager ses recherches. Au village aussi, l'esprit libre et féministe

de Julia dérange... Alternant le récit rythmé des découvertes avec celui, éclairant, de la rencontre entre un homme de Cro-Magnon et une tribu néandertalienne, V. Chauvy nous captive, entre Histoire, secrets et superstitions. 379 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Aubarbier, Jean-Luc

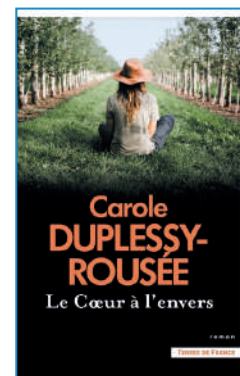
Le champ des martyrs

1994. Ex-reporter, Julien, quadragénaire divorcé, s'installe dans sa métairie à Saint-Pierre-de-Vitrac pour écrire. Il sympathise avec certains voisins et se heurte au châtelain actuel, haï de tous. Dès lors, Julien s'intéresse aux villageois et à l'histoire locale, matière à écrire pour son roman historique. En effet, les habitants de Saint-Pierre semblent protéger un tragique secret lié à l'Occupation et au champ des Martyrs qui jouxte son terrain. Le journaliste enquête. Remontant l'histoire jusqu'en 1934, il découvre les rôles joués à l'époque par la châtelaine et son amant. Un roman périgourdin captivant relatant un drame inspiré de faits réels. 374 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Duplessy-Rousée, Carole

Le cœur à l'envers

En Touraine. Au grand dam de sa mère Maud, Julia renonce à ses études de droit et se lance dans la fabrication de confitures avec les fruits du domaine de *la Dame blanche*. C'est la plus grande exploitation fruitière de la région et la propriété de son arrière-grand-mère, Hortense. Cette dernière, maîtresse femme qui a eu quatre enfants de pères différents sans jamais se marier, règne sur sa famille comme sur ses vergers. Maud, agent immobilier à Tours, présente qu'un secret lie sa grand-mère et son oncle sous tutelle (il a vu son jumeau se noyer sous ses yeux). Un roman familial attachant qui se partage entre arboriculture, drames et passions. 488 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



Bordes, Gilbert

Ceux d'en haut

En 2019, sur le plateau des Millevaches. Fanny, 33 ans, traductrice parisienne, inquiète de la disparition de son père, vient à Manilhac-Haut, hameau endormi de retraités où ce peintre à succès veuf s'est installé 5 ans plus tôt. Troublée par une rupture amoureuse, Fanny cherche à comprendre ce qui a pu arriver à son père, disparu sur un chemin forestier en pleine nuit, car les gendarmes tardent à se mobiliser. Au fil de ses rencontres avec des villageois hauts en couleur, Fanny découvre un petit monde hors du temps, bien ancré dans des histoires de loups et de trésor... Un roman rural mouvementé, plaisant et bienveillant. 288 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Lacombe, Michel
L'intrépide amazone



Auvergne, XVI^e siècle. Magdeleine, fille de Nectaire de Saint-Nectaire montre, dès l'enfance, un tempérament fougueux et une belle vivacité d'esprit. Si elle s'investit dans les enseignements classiques, elle demande à être initiée à l'équitation, comme ses frères, et se plaît à écouter les enseignements de leur maître d'armes. Plus tard,

c'est par choix et par amour qu'elle épouse Guy de Saint-Exupéry, seigneur de Miremont. Et alors que la répression contre les hérétiques se renforce, elle épouse la cause des réformés, avant de mener bataille, l'épée à la main, pour défendre ses terres auvergnates. 366 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Parailous, Alain
Le carrefour des vents mêlés

À 18 ans, Christine quitte son Algérie natale le 12 juillet 1962 et débarque deux jours après avec son père à Marseille. C'est le début de l'aventure de cette rapatriée qui va s'installer à Saint-Clair, petit village gascon où, après-guerre, de nombreux réfugiés italiens, espagnols, portugais, suisses ont repris les métairies abandonnées. Saint-Clair est « une terre aux vents mêlés ». Christine y trouve l'amour et épouse Vincent, qui gère la propriété familiale, ses vignes, son verger, son troupeau laitier. Jusqu'en 1973, on s'intéresse au destin de cette héroïne sur sa terre d'adoption, à travers les aléas de la vie paysanne et de l'Histoire. 251 p. - Ramsay - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Burton, Jessie
La maison dorée



Avec cette suite de *Miniaturiste*, Jessie Burton nous ramène à Amsterdam au début du XVIII^e siècle. Dix-huit années ont passé et Théa, la nièce métisse de Nella, se pose à son tour bien des questions. Amours contrariés, chantage et secrets de famille sont à nouveau au cœur de ce roman d'atmosphère soigné. 459 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Duquesnoy, Isabelle
La chambre des diabesses

1680. Après 8 mois de réclusion, Marie-Marguerite est conduite devant le bûcher pour assister à l'exécution de sa mère, Catherine Monvoisin dite la Voisin, célèbre devineresse et empoisonneuse, condamnée pour sorcellerie. M. de La Reynie exigeant de la prisonnière, contre un peu de confort et peut-être la sauvegarde de sa tête, la liste des complices et crimes de sa mère, celle-ci écrit ses souvenirs sans afféterie. À travers le portrait de cette rouée, dont l'irrévérence prête à de savoureux dialogues, les turpitudes du règne du Roi-Soleil sont livrées avec un humour grinçant. 373 p. - R. Laffont - R

Kim, Juhea
Créatures du petit pays

Juhea Kim, autrice coréenne vivant aux États-Unis, inscrit les destins romanesques de ses personnages dans une fresque qui raconte l'Histoire tourmentée de la Corée de 1917 à 1964. La brutale occupation japonaise, la Seconde Guerre mondiale, le conflit fratricide entre les Coréens jusqu'à la partition du pays s'expriment notamment à travers les vécus de Jade, amenée à 10 ans dans la maison d'une courtisane et de Jungho, orphelin devenu chef de bande à Séoul. Deux êtres que la vie va rapprocher et séparer, tissant un profond lien d'amitié entre espoirs et désillusions, luttes, soumissions et ambitions. 512 p. - Presses de la cité - R



Marin, Ghyslène
L'enfant du volcan

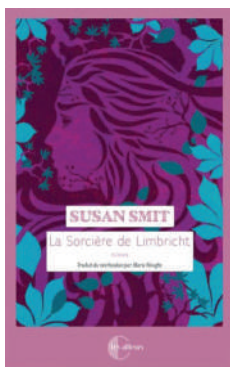
À Saint-Avre, dans la Creuse, l'heure est aux funérailles. On enterre Mademoiselle, austère directrice de l'orphelinat qui, dans les années 1960, a accueilli de jeunes Réunionnais. Alors que son mari Hector, dit le Demeuré, se meurt, Ernestine, la vieille épicière, se souvient combien l'arrivée de ces enfants -et particulièrement la présence de l'impertinente Mila- a bouleversé leur vie. Mila dont les parents avaient disparu, Mila qui la bousculait, Mila qu'elle n'a pas pu adopter... À travers l'histoire touchante unissant un couple cabossé et une enfant déplacée, l'évocation d'une triste page des relations entre La Réunion et la métropole. 317 p. - Albin Michel - R



Perkins-Valdez, Dolen
Prends ma main

Civil Townsend, gynécologue, se confie. En 1973, la jeune infirmière noire de milieu aisé intègre le Planning familial de Montgomery (Alabama) afin d'aider les démunies. Ses premières patientes sont deux sœurs misérables dont elle a pitié : India et Erica, 11 et 13 ans. Mais le doute l'assaille. Pourquoi doit-elle injecter un contraceptif non homologué à ces filles si jeunes ? Elle arrête mais sa décision en entraîne une autre bien plus définitive... Documenté, ce roman lève le voile sur la stérilisation forcée des femmes pauvres aux États-Unis, un système d'abus de confiance qui profitait de l'analphabétisme pour obtenir un accord. 444 p. - Ed. du seuil - R

Smit, Susan
La sorcière de Limbricht



Le 10 juillet 1674, par ordre du bailli et des échevins de Limbricht, la vieille Entjen Luijten est arrêtée et mise au cachot pour suspicion de sorcellerie. Dans l'attente du procès, les souvenirs affluent : son enfance entre une mère très dévote, un père et une grand-mère qui lui ont transmis le goût de la nature, sa vie avec mari et fille, leur partage des tâches, la connaissance des plantes qui lui a valu soupçons et jalousies, son indignation face aux dîmes et injustices. Une force de caractère qui l'empêchera d'avouer et de dénoncer quiconque lorsqu'elle sera torturée. 311 p. - Charleston - R

Werber, Jonathan
**Les enfants de la discorde :
l'histoire de l'homme qui vengea la Vendée**



Fin 1793, sous la Terreur. Tireur engagé pour défendre Nantes face à l'Armée catholique et royale des Vendéens, Simon revient dans la ville où son père, notable, tient une horlogerie réputée. Mais celui-ci a été tué et sa mère emprisonnée sur les ordres du consul, Jean-Baptiste Carrier, implacable représentant de la Convention, avec lequel il vient de fêter la victoire des Républicains. Simon n'a alors de cesse de se venger mais plu-

tôt qu'abattre le tyran, avec l'aide d'un juge puissant et d'une courtisane, il s'infiltré dans ses rangs afin de le faire condamner. Au risque d'être démasqué, il devra accomplir les pires besognes. 489 p. - R. Laffont - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Alderson, Sarah
Week-end entre filles

Meilleures amies depuis 20 ans, Orla et Kate ont organisé un week-end à deux à Lisbonne, histoire de se retrouver, entre séance de tourisme et de shopping, après quelques mois de relation distendue. Orla a souffert, avec son mari, d'espoirs déçus dus à plusieurs FIV, avant d'être mère et Kate est en plein divorce. Elles ont bien l'intention de profiter de leur célibat ! Après une première soirée festive et arrosée avec sa séduisante copine, Orla se réveille groggy ; Kate a disparu et elle est injoignable... Un bon suspense psychologique, aux ingrédients classiques mais captivant jusqu'à la fin. 418 p. - Les escales (Les escales noires) - R



Baron, Sylvie
Les petits meurtres du mardi

À Marcolès, village du Cantal, l'effervescence règne au sein du club du mardi : les 8 membres ont décidé d'organiser un colloque sur leur idole, Agatha Christie. En plein préparatifs orchestrés par Odile, la gentille médiathécaire, les personnalités disparates formant le club de lecture amateur de la reine du crime se distribuent les tâches : trouver et accueillir les intervenants, établir un programme, informer le public... L'événement aura lieu le week-end pascal, au château de la Rochette où, justement, arrive une lettre anonyme annonçant qu'« un meurtre [y] sera commis le... 14 avril ». Une comédie policière enlevée et très agatha-christienne. 302 p. - Calmann-Lévy - RP



Beuglet, Nicolas
L'archipel des oubliés : thriller

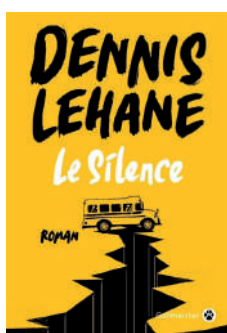
Alors que l'inspectrice écossaise Grace Campbell s'apprête à décrypter la clé USB contenant des informations compromettantes volée au QG du Passager, Sarah Geringën fait irruption dans son bureau. Les consœurs réalisent qu'elles enquêtent toutes deux sur Olympe, cette compagnie multinationale multimilliardaire au programme terrifiant. Grace et Sarah travaillent ensemble pour déjouer le projet d'Olympe et l'empêcher d'exécuter l'ultime phase de son Plan. Une incroyable aventure au rythme et à l'imagination effrénés. 395 p. - XO - RP

Denjean, Céline
Précipice

Valériane Ducuing échappe à un assassinat sordide ; quelques jours plus tard, Magyd Ayed est noyé dans la baignoire d'un hôtel de luxe près de Bayonne. Quel lien unit les victimes qui semblent ne pas se connaître ? Missionnée sur la côte basque pour co-diriger l'enquête avec son homologue bayonnaise, la major Louise Caumont va devoir user de patience et d'opiniâtreté pour démonter la machinerie diabolique d'une vengeance sans pitié. Harcèlement, défis et amours d'adolescents sont au cœur d'une enquête aux multiples rebondissements. 492 p. - M. Lafon - RP

Lehane, Dennis
Le silence

Ce roman sombre qui se déroule dans le quartier islandais de Boston en 1974, met en scène une mère prête à tout pour retrouver Jules, sa fille de 17 ans. Le soir où la jeune fille disparaît, un jeune Noir, Auggie, est assassiné. Quel rôle a joué Jules dans ce meurtre ? Les habitants de Southie bouillonnent de colère : ils s'opposent à la politique de déségrégation que la ville tente d'imposer. Dans une ambiance délétère, la mère de Jules enquête et la force de son désespoir lui permet d'accéder à la vérité mais à quel prix ? Poignant et révoltant. 444 p. - Gallmeister - R



Turner, A.K.

Body language. 2, Celle qui parle aux morts

Dans ce deuxième tome de la trilogie anglaise, nous retrouvons les couloirs de la morgue de Camden et son héroïne gothique, la taxidermiste, Cassie Raven. Le premier tome, *Body Language*, a obtenu le PRIX LIBR'À NOUS 2023. 329 p. - Alibi (Alibi fiction) - RP

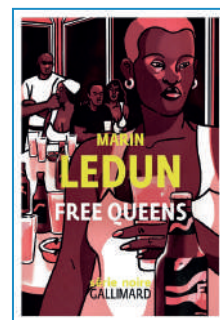
Kemp, Percy
Les cinq sœurs

Nous sommes en 2020. Harry Boone, le flegmatique agent britannique, s'est engagé dans une chasse au trésor qui lui permet de vivre tranquillement à Grenade. Mais il va devoir rentrer à Londres : l'Internet a imposé. Plusieurs attentats ont endommagé les câbles des cinq sœurs : Google, Amazon, Facebook, Apple et Microsoft. En plein confinement, les citoyens acceptent d'être enfermés à condition d'ouvrir la fenêtre de leurs écrans sur le monde. Qui trouve de l'intérêt à troubler ainsi l'empire numérique ? 368 p. - Ed. du seuil (Cadre noir) - R



Ledun, Marin
Free queens

2020, Nigeria. Goje, agent de la sécurité routière, ex-policier intègre écœuré par la corruption endémique de son pays, est révolté par l'enquête bâclée sur deux prostituées mortes qu'il a trouvées dans une décharge. Il remonte le parcours des adolescentes... En parallèle, Serena, pigiste au *Monde*, est venue à Lagos pour enquêter sur une affaire de traite de jeunes Nigérianes, en France, dont est victime Jasmine, qu'elle a recueillie à Paris. Serena est aidée par l'ONG *Free queens* qui œuvre pour les femmes nigérianes. Les deux intrigues nous plongent dans le marasme et le cynisme nigérian. Un roman puissant, dont la brutalité et le réalisme ne laissent pas indemne ! 416 p. - Gallimard (Série noire) - RP



Gain, Patrice
Les brouillards noirs

Raphaël est violoncelliste. Après 11 ans de silence, son ex-femme, partie avec leur fille Maude, le contacte pour le prévenir que cette dernière a disparu depuis une semaine aux îles Féroé. Aussitôt, il se rend sur place et découvre que sa fille militait et manifestait contre les sanglants massacres traditionnels de baleines et de dauphins au harpon. Elle est même accusée du meurtre d'un chasseur. Parce que la police locale semble enquêter à charge, Raphaël va parcourir les paysages désolés et battus par le vent glacial pour trouver la vérité. Une captivante aventure tant par son cadre dépaysant et hostile que par les mœurs féroïennes qu'elle dépeint. 245 p. - Albin Michel - RP

Cercas, Javier

**Terra alta.
3, Le château de Barbe-Bleue**

En vacances à Majorque, la fille de Melchor, devenue une adolescente rebelle, est retenue prisonnière dans la villa d'un magnat de la *com*, réputé pour fournir à ses amis une large palette de « chair fraîche ». Suite d'un thriller à l'intrigue bien ficelée et solidement ancrée dans son territoire. 306 p. - Actes Sud - R



Vargas, Fred
Sur la dalle

Sur fond de mythes et légendes bretons, voici la douzième enquête de l'intuitif commissaire Jean-Baptiste Adamsberg et de ses fidèles acolytes. Non loin de Saint-Malo, dans le petit village de Louvieg, le garde-chasse vient d'être assassiné de deux coups de couteau en sortant de l'auberge locale. 512 p. - Flammarion - RP

Massimi, Fabiano
Les démons de Berlin



Février 1933. Contrairement à sa maîtresse qui a rejoint la résistance à Berlin, Siegfried Sauer ne croit pas à la lutte armée. Mais en apprenant que Rosa a disparu, il se joint à l'équipe d'investigation et se heurte aux meurtres de plusieurs jeunes femmes retrouvées défigurées. Dans une capitale allemande sous tension, entre intrigues et doubles jeux, sa ténacité suffira-t-elle ?

Concentrée sur une semaine qui se conclut par l'incendie du Reichstag, une enquête haletante où se joue la marche funeste du monde. 476 p. - Albin Michel - RP

Minier, Bernard
Un œil dans la nuit : thriller

Une jeune étudiante en cinéma réussit à avoir un rendez-vous avec un cinéaste culte qui s'est retiré du monde après avoir tourné un film maudit, *Orpheus ou la Spirale du mal*. *Maudit* : selon la rumeur, des événements dramatiques auraient eu lieu pendant et après le tournage. En parallèle, un ancien décorateur de cinéma est retrouvé mort sur son lit, ligoté, bâillonné et vidé de son sang. Une nouvelle enquête qui plonge Martin Servaz dans le milieu cinématographique de l'horreur. 495 p. - XO - RP

Winton, Tim
La cavale de Jaxie Clackton



Dans l'ouest de l'Australie, Jaxie, 16 ans, est en fuite. Sa mère est morte. Son père gît sous son pick-up. Ce n'est pas lui qui l'a tué. Le cric a lâché ! Mais les flics vont penser le contraire. Alors, il est parti en courant... avec en tête ce que son tortionnaire de père lui a appris pour survivre dans la nature ! La plume de conteur de T. Winton fait de la cavale de cet adolescent dans le désert australien qu'il traverse, une épreuve initiatique d'une violence sourde. 317 p. - Gallimard (Folio, Policier, 974) - R

Mishani, Dror
Un simple enquêteur

En poste au commissariat d'Holon depuis 15 ans, le commissaire Avraham est las de ses enquêtes habituelles, qu'il juge inutiles. Il veut s'investir dans de grandes causes, sauver des vies. Mais deux affaires parallèles sont ouvertes le même jour par son secteur : l'abandon d'un bébé, à l'hôpital, par une femme repérée par des caméras et la disparition d'un client d'un hôtel. Le touriste n'a pas reparu depuis deux jours alors que des hommes sont venus chercher ses bagages

dans sa chambre et régler sa note impayée. Avraham se lance sur la piste du touriste qui serait un membre du Mossad... Un polar israélien classique, à la Simenon, bien mené. 338 p. - Gallimard (Série noire) - RP

Nore, Alask
Le cimetière de la mer

Norvège, 2015. À l'occasion du 75^e anniversaire du naufrage d'un express côtier norvégien, le 23 octobre 1940, dans lequel son grand-père a perdu la vie, Sasha, descendante d'une puissante dynastie d'armateurs, découvre qu'un sombre secret de guerre entoure sa grand-mère. Or, celle-ci a fait disparaître son testament avant de se suicider en laissant un patrimoine considérable. Cet héritage divise les deux branches de la famille, déjà en guerre. Sasha, archiviste, va tenter de dévoiler cette vérité cachée qui implique les services secrets... À partir d'un fait historique, une formidable et captivante saga qui manie suspense, mensonge et Histoire avec brio ! 512 p. - Le bruit du monde - R

SF – FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Lyons, Jenn
Le chœur des dragons. 5, La discorde des dieux

Relos Var est sur le point d'atteindre son objectif : soumettre l'univers tout entier à sa domination. Il est persuadé que le seul être capable de l'en empêcher est le démon Xaltorath. Suite des aventures de Kihrin, le héros de cette saga fantasy de haute voltige ! 672 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Baranger, François
Ars Obscura. 1, Sorcier d'Empire

Une magie sombre et puissante, une traque pleine de suspense, un complot naissant... F. Baranger multiplie personnages et points de vue pour nous captiver avec une uchronie mâtinée de fantasy. Nous sommes en 1815 et Napoléon a étendu son Empire grâce au pouvoir d'Élégast, un mystérieux sorcier maîtrisant l'Art Obscur. Inconvénient : en France, des bulles noires apparaissent d'où surgissent de terrifiantes créatures. Ceux qui s'en approchent gardent des marques infamantes. Chasseur au passé trouble, Ludwig Arcerese est de ceux-là, comme la talentueuse Éthelinde Ordant, activement recherchée par la Garde hermétique... ! 512 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF



Beaulieu, Bradley P.
Sharakhai. 5, La porte vers l'au-delà



Désormais, la reine Meryam est maîtresse de la cité Sharakhai. De son côté, le roi Ihsan étudie les fameux carnets bleus du roi Yusam, afin de sauver la cité d'une destruction certaine. Tandis qu'il s'efforce de rassembler les autres souverains déchus pour former une alliance, il découvre que Çeda est indispensable à la victoire finale. Suite d'une saga de fantasy à l'univers exotique très bien construit. 576 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Del Socorro, Jean-Laurent
Morgane Pendragon

J.-L. Del Socorro revisite avec succès le mythe arthurien en faisant de Morgane, fille cachée du roi défunt Uther Pendragon, son héroïne. Après de nombreux échecs et contre le souhait de Merlin qui lui préférerait Arthur, c'est elle qui parvient à retirer l'épée d'Uther de son gisant et devient ainsi souveraine. Alors que la guerre menace le royaume de Logres, parviendra-t-elle à unifier les chevaliers et chevalières de Bretagne ? Dans une narration alternant les points de vue de Morgane et d'Arthur, J.-L. Del Socorro dépeint une société ouverte où les luttes d'influence sont néanmoins multiples. Un roman prenant, qui se lit d'une traite. 357 p. - Albin Michel (Imaginaire) - R

Evaristo, Bernardine
Des racines blondes

Ici les Africains sont les maîtres et les Blancs, leurs esclaves. Doris, est une *Personne Volée* en Angleterre, une fille de paysans asservis kidnappée et vendue deux fois, marquée au fer rouge et rebaptisée Omorenomwara, avant de devenir la secrétaire du chef Kaga Konata Katamba, magnat du sucre volatil. Sur un message encourageant de la Résistance, Doris profite d'une fête pour s'enfuir en rejoignant les tunnels du Chemin de Fer Souterrain. Peine perdue. Retrouvée, elle est fouettée et envoyée dans une plantation... Inversant les clichés, B. Evaristo démontre l'absurdité et l'horreur de l'esclavage. 309 p. - Globe - R



Riddle, A.G.
Winter world. 3, La colonie perdue

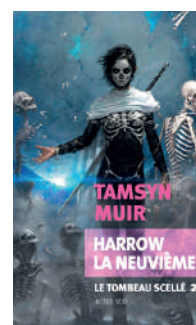
Pour échapper au chaos climatique qui règne sur Terre, des survivants rejoignent la planète Eos où une première colonie s'est établie. Mais les colons ont disparu... Emma et James ont encore des recherches et des combats à mener pour espérer sauver l'humanité... 506 p. - Bragelonne (Thriller) - SF

Kay, Guy Gavriel
Comme un diamant dans ma mémoire

Guidanio Cerra se souvient combien ses choix et rencontres ont orienté sa vie. En l'acceptant dans son école, Guarino, son mentor, a ouvert le chemin. Ce jeune qui s'imaginait libraire, entre à la cour d'Uberto de Mylasie, un sadique dont l'assassinat provoquera sa fuite, dans les pas de celle qui l'a exécuté : l'indomptable Adria Ripoli, restée comme un diamant dans sa mémoire... À travers le duel entre deux mercenaires pour Bischio, cité connue pour ses courses de chevaux, une fantasy historique foisonnante inspirée par l'Italie du XV^e siècle et ses condottieres. 478 p. - Latalante (La dentelle du cygne) - SF

Muir, Tamsyn
**Le tombeau scellé.
2, Harrow la neuvième**

Suite de *Gideon la neuvième* et nouvelle narratrice -Harrow- pour ce deuxième tome d'une série mêlant nécromancie, horreur et space opera dans un mélange des genres des plus déroutant. 600 p. - Actes Sud (Exofictions) - SF

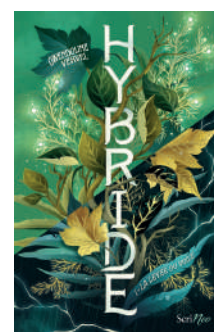


King, Stephen
Conte de fées

À 17 ans, Charlie a le sens du devoir. Après s'être occupé, enfant, de son père qui noyait dans l'alcool la mort de sa femme, il porte secours à M. Bowditch, un vieil homme de son quartier vivant seul avec son chien dans une maison effrayante. Son dévouement conduit le vieillard à en faire son unique héritier et à lui confier son incroyable secret. Le cabanon cadencé au fond du jardin ouvre sur un monde parallèle crépusculaire, aussi dangereux que source de richesse et de longévité... Avec un grand sens du détail, S. King renoue avec ses thèmes de prédilection et rend hommage aux contes dans ce qu'ils ont de plus sombre. 731 p. - Albin Michel - SF

Vervel, Gwendoline
Hybride. 1, La levée du voile

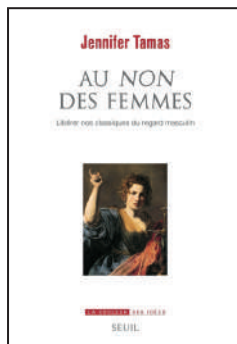
Pour la première fois en 10 ans, la mère de Margot (qu'elle surnomme *le Dragon*), accepte que sa fille rentre au domaine pour les vacances d'été. C'est l'anniversaire de ses 16 ans et la jeune fille est plus qu'heureuse de le fêter avec son père et son ami d'enfance. Pourquoi sa mère la déteste-t-elle autant ? Depuis 10 ans, elle tient sa fille pour responsable d'un accident survenu lors d'un terrifiant orage. Mais Margot n'avait que 6 ans ! En quoi pourrait-elle en être responsable ? Un premier tome passionnant avec une héroïne rebelle à souhait dans un monde fantastique intrigant ! 389 p. - Scribner - SF



LITTÉRATURE

Tamas, Jennifer

Au non des femmes : libérer nos classiques du regard masculin



Cet essai décrypte notre patrimoine culturel et nous permet de découvrir un patrimoine oublié (Madeleine de Scudéry, Marie Mancini, Madame de Villeneuve...). Enseignant la littérature française du XVII^e siècle aux États-Unis, J. Tamas souhaite « éduquer le regard » en explorant les contes de fées, le théâtre et les romans de l'Ancien Régime. Elle remet en cause les interprétations patriarcales de ces

œuvres afin de rendre visible une « parole féminine » depuis des siècles, invisible. En dévoilant l'audace féminine dans la littérature classique, l'autrice apporte des nuances qui ne manqueront pas de susciter le débat. 324 p. - Ed. du Seuil (La couleur des idées) - 840.9

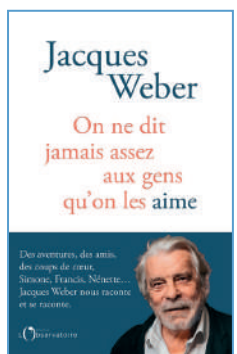
Homère L'Odyssée

Dans cette nouvelle traduction, l'helléniste, Emmanuel Lascoux, revisite le célèbre texte d'Homère, restituant à la langue toute sa musicalité. « Une version libre et sonnante qui fait swinguer les vers ! » Ce qui fait qu'on lit *L'Odyssée* comme un texte totalement neuf, qui nous emporte en nous envoûtant. 489 p. - POL - 883

THÉÂTRE

Weber, Jacques

On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime



Homme de théâtre (comédien, metteur en scène), acteur pour le cinéma et pour la télévision - récemment dans la série *En thérapie* -, Jacques Weber confirme son goût pour l'écriture dans ce livre de souvenirs des divers plateaux qu'il a foulés pendant un demi-siècle. Il dépeint, avec tendresse et admiration, ses amis du conservatoire : Francis Huster, Nathalie Baye, Jacques Villaret... On y croise les

plus grandes dames du cinéma français : Adjani, Deneuve, Moreau, Signoret... Si la carrure et le talent de Jacques Weber impressionnent, nous découvrons dans ce texte, un homme tendre, timide et d'une grande humilité. 256 p. - Ed. de l'Observatoire - 792.092

POÉSIE

Nobili, Nella

La jeune fille à l'usine

« L'usine est un mur l'usine / Est une prison l'usine / Est un enfer l'usine / Est une punition / Quand on y entre à quatorze ans. » Des vers poignants pour exprimer toute la colère, les sentiments d'injustice et d'impuissance de N. Nobili (1926-1989), enfermée à 14 ans dans une usine où « le verre se brise et nous rentre dans la chair », où « quarante bouches de cuivre crachent du feu », où le bruit des machines empêche l'enfant d'entendre les chansons de ses compagnes et où la mort frappe. Un recueil de poésie sur le travail à la chaîne qui se lit d'une traite, les larmes aux yeux, en voyant cette « enfance trahie », violente, saccagée. 106 p. - Cambourakis (Cambourakis poche) - 841.914



Hassaine, Lilia

Des choses sans importance

Avec cette publication, la lauréate du Prix CCGPF 2022 pour *Soleil amer* confirme son goût pour la poésie. En ayant choisi un extrait tiré du *Bateau ivre* d'Arthur Rimbaud pour intituler son deuxième roman, l'autrice révélait déjà la mélancolie inhérente à son écriture. Dans ce recueil, elle dévoile des blessures amoureuses, son obsession de la violence feutrée ou subie offrant ainsi des fragments pudiques de sa vie intime. Et comme le dit simplement le vieil homme « *des choses sans importance* » : « [...] lire un poème / ce n'est jamais fatigant. / On peut en lire un, deux ou trois / puis s'arrêter en chemin. » Touchant. 80 p. - L'Iconoclaste (L'Iconopop) - 841.92

Teboul, Arthur

Le déversoir : poèmes minute

Arthur Teboul, le parolier et chanteur du groupe *Feu ! Chatterton*, indique que « ce livre n'est rien d'autre qu'une tentative renouvelée de donner envie de poésie ». Et de proposer, non seulement 98 « poèmes minute » jubilatoires, mais aussi les règles du jeu d'écriture automatique pour que le lecteur puisse endosser le rôle de *déverseur* amateur. L'objectif est simple : introduire la poésie dans le quotidien et s'emparer de ce contre-pouvoir pour mieux vivre. Un poète engagé et très talentueux à suivre ! 256 p. - Seghers - 841.92



PHILOSOPHIE

Gros, Frédéric

Pourquoi la guerre ?

Le conflit russo-ukrainien (2022-...), dit-on, marquerait le retour de la *vraie guerre*, en renouant avec la forme conventionnelle d'un conflit territorial opposant deux États souverains. Mais qu'est-ce qu'une *vraie guerre* ? En s'appuyant sur des philosophies politiques (Hobbes, Rousseau, Schmitt, Marx, Machiavel, etc.), l'auteur interroge les définitions d'une *guerre juste* et met en garde contre le spectre de la guerre totale. En examinant les dimensions morale, stratégique et politique de la guerre, il défait l'idée qu'elle est *naturelle*. Un essai riche et très synthétique ! 154 p. - Albin Michel - 172.42

Marin, Claire

Les débuts : par où recommencer ?

En publiant *Les débuts*, C. Marin invite les lecteurs à réfléchir sur ce qu'offrent, comme énergie vitale, les tournants de la vie. Entremêlant sa pensée à celles de philosophes (Bergson, Bachelard, Deleuze et beaucoup d'autres) et à celles de romanciers (Annie Ernaux, Jean-Philippe Toussaint, Brigitte Giraud et plusieurs encore), l'autrice propose un essai, composé de courts chapitres, accessible et lumineux. 189 p. - Autrement (Les grands mots) - 111.1



SOCIÉTÉ

Fahsi, Zineb

Le yoga, nouvel esprit du capitalisme

D'abord discipline méditative, l'autrice démontre avec minutie comment le yoga est devenu depuis les années 1970 un outil de l'industrie du bien-être et du capitalisme en Occident. Mis au service de la performance de soi, il a désormais ses entrées à l'école, dans l'entreprise et à l'hôpital. Cette salutaire critique invite, sans dogmatisme (l'autrice est professeure de yoga), à s'interroger sur les mutations d'une pratique détournée de son sens originel, dans un but productiviste. 203 p. - Textuel (Petite encyclopédie critique) - 181.45

Auster, Paul

Pays de sang : une histoire de la violence par arme à feu aux États-Unis

En mêlant son histoire familiale à celle des États-Unis, Paul Auster se penche sur la violence par arme à feu qui hante ce pays occidental plus qu'aucun autre, faisant environ 40 000 victimes chaque année. Le discours selon lequel « les armes sont avant tout un instrument d'autodéfense », garantes de la liberté américaine, est remis en cause à travers une écriture à la fois sensible, argumentée et narrative. Le texte s'accompagne de magnifiques photos de Spencer Ostrander, qui montrent des zones où des tueries de masse ont eu lieu, dressant le portrait d'une Amérique vide et désolée. 176 p - Actes Sud - 363.33



Hooks, Bell

Communion : aimer en féministes

L'autrice se penche plus précisément sur l'amour tel qu'il est expérimenté à partir de la quarantaine, par une génération de femmes qui a connu plusieurs avancées du féminisme. Mêlant son histoire personnelle aux entretiens qu'elle a réalisés, elle rend compte d'un combat décisif pour rompre avec l'idéologie amoureuse de la culture patriarcale sans pour autant renoncer à la « puissance transfiguratrice de l'amour ». Focalisé sur l'épanouissement personnel et la sororité, un livre vivant et engagé qui pose aussi un regard enthousiaste et apaisé sur le fait de vieillir. 306 p. - A. Colin - 305.42

Atlas des risques et des crises dans le monde et en France

Nos sociétés sont exposées à de multiples risques - technologiques, sanitaires, climatiques - aux lourdes conséquences, à différentes échelles (locales et globales), que cet atlas, illustré de nombreuses cartes et graphes, passe en revue. En 2 parties, l'une consacrée au monde, l'autre ciblant la France, nourries d'exemples (inondations, explosions, incendies, pollutions, pandémies), il montre l'interdépendance des économies, la vulnérabilité des organisations et territoires et le défi d'une gestion efficace entre prévention, adaptation, reconstruction et résilience. 95 p. - Autrement (Atlas Monde) - 363.34



POLITIQUE

Igort

Journal d'une invasion : un récit-témoignage d'Igort



Igort est un Italien imprégné de culture russe. Sa femme est ukrainienne. Au début de la guerre, sa famille et ses amis lui téléphonent. Les témoignages déchirants que l'auteur recueille ainsi constituent le *Journal d'une invasion* des 100 premiers jours. De fragments de vies bouleversées en rappels historiques, nous entrons dans la sidération de la guerre qui « n'est jamais qu'une saloperie de guerre. Il n'y a pas d'épopée, pas de gloire, que de la misère. » Les dessins réalistes de cette BD et les récits notés, avec application, sur un cahier d'écolier traduisent la volonté de dire objectivement le chaos. 167 p. - Futuropolis (Les cahiers ukrainiens) - 947.7

Jacquemart, Eddie

Fils d'HLM



Les mal-logés sont de plus en plus nombreux en France sans compter le nombre croissant de personnes sans domicile fixe. Le président de la Confédération nationale du logement, E. Jacquemart, publie un témoignage où il montre le logement social comme un refuge offrant une grande sécurité, une possibilité d'ascension sociale et le rêve d'un logement pour la vie sans pour autant accéder à la propriété. Son

livre qui permet de bien comprendre les enjeux politiques concernant le logement, s'avère un récit de vie qui appelle à se mobiliser. 109 p. - Arcane 17 - 363.5

Ovidie

La chair est triste hélas

Connue en tant que réalisatrice de documentaires et de podcasts sur la sexualité, Ovidie signe un essai aussi intime que fracassant, dans lequel elle énumère les raisons qui l'ont conduite à la grève du sexe qu'elle poursuit depuis quatre ans. Rompant avec « une vie entière tournée intégralement vers le désir des hommes », déplorant les sacrifices consentis pour leur plaire, elle met au jour les profondes inégalités qui continuent de marquer les relations hétérosexuelles et décrit les bienfaits qu'elle trouve à ne plus s'y plier. Un essai féministe incisif, qui en appelle à la création de rapports nouveaux et épanouissants. 160 p. - Julliard (Fauteuse de trouble) - 306.7

Recherches internationales n°125

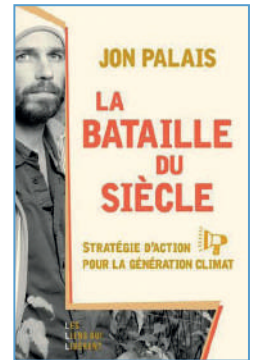
La paix comme objet d'étude

Ce numéro prend pour objet d'études la paix et ses rapports en constante évolution avec la guerre, les conflits et les violences. L'invasion de l'Ukraine par la Russie depuis 2022, l'Afghanistan et les talibans, la rivalité géostratégique entre les puissances occidentales et la Chine sont abordés dans différents articles. 194 p.

Palais, Jon

La bataille du siècle : stratégie d'action pour la génération climat

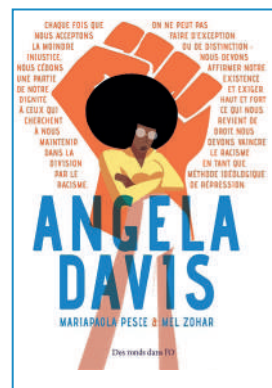
L'activiste écologiste propose des perspectives stratégiques pour agir face à l'urgence climatique. Affirmant la nécessité de créer un mouvement de masse, d'adopter la non-violence et de dépasser les fausses oppositions entre radicalité et pragmatisme, local et global, résistance et alternative, son essai, en tirant un bilan des phases précédentes du « mouvement climat », identifie les



principaux défis de la prochaine décennie. Véritable antidote à l'apathie, à l'image de « milliers de David contre Goliath » capables d'inventer un nouveau type de société, mûs par la solidarité, la justice sociale et la résilience. 208 p. - Les liens qui libèrent - 322.4

Pesce, Mariapaola

Angela Davis

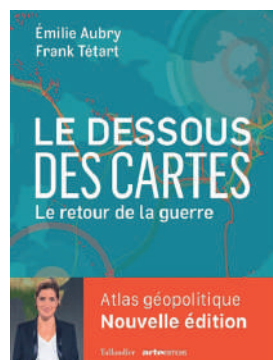


Militante communiste et féministe, Angela Davis (1944-...) a joué un rôle majeur dans la lutte des Afro-Américains pour les droits civiques. Cette bande dessinée retrace ses premières années d'engagement (1967-1971), marquées par des poursuites judiciaires et un emprisonnement qui se solderont par son acquittement. À travers une écriture très accessible et des illustrations au style minimaliste, un aperçu de la trajectoire exceptionnelle d'une icône à la détermination sans faille... Et une introduction aux enjeux des luttes contre le racisme, le sexisme et l'impérialisme. 138 p. - Des ronds dans l'O - 323.11

Aubry, Emilie

Le dessous des cartes : le retour de la guerre

Continent par continent, les deux journalistes de l'émission éponyme présentent un état du monde d'avant et d'aujourd'hui avec des zooms sur des pays, les grandes évolutions et les bouleversements géopolitiques... Clair et didactique. Plus de 120 cartes en couleurs. Graphiques et photos. 240 p. - Arte Editions ; Tallandier - 327.101



Chollet, Antoine

L'antipopulisme ou La nouvelle haine de la démocratie

La genèse de l'argumentaire antipopuliste d'A. Chollet fait apparaître ses soubassements profondément antidémocratiques, y compris chez les contemporains qui prétendent combattre l'extrême droite. Considérant toute référence au peuple comme une tactique mensongère pour obtenir le pouvoir, l'antipopulisme en vient non seulement à confondre la droite et la gauche, mais surtout à alimenter la crainte de l'égalité et l'incompétence du peuple dans la gestion des affaires communes. Un essai court, limpide et brillant, qui réactive l'acception positive originelle (États-Unis, fin du XIX^e siècle) du mot « populisme ». 155 p. - Textuel (Petite encyclopédie critique) - 320.56

Pistor, Katharina

Le code du capital : comment la loi fabrique la richesse capitaliste et les inégalités



« Le capital fait sa loi » : une phrase qui résume la thèse défendue dans cet essai majeur sur le rôle central que joue le droit dans le développement des inégalités. Plus exactement, il analyse en quoi le « code juridique du capital » participe à créer et à protéger les richesses des propriétaires, au détriment de la redistribution et de la défense des biens communs. Très fournie et bien argumentée, quoique dense par endroits, cette étude retrace

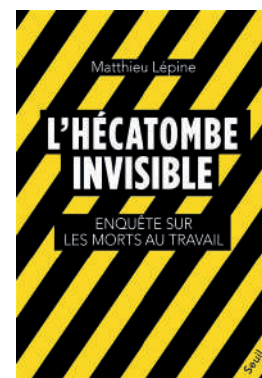
l'histoire du rôle joué par les avocats, les juristes et les États pour adapter le droit aux intérêts capitalistes, dans le cadre d'une économie mondialisée. 371 p. - Ed. du seuil (Économie humaine) - 339.2

MONDE DU TRAVAIL

Lépine, Matthieu

L'hécatombe invisible : enquête sur les morts au travail

Silence des ouvriers meurent : tel est le nom du compte Twitter sur lequel M. Lépine, enseignant en histoire et géographie, recense les morts au travail en France depuis 2019. De nombreux récits d'accidents figurent dans ce livre très bien écrit et documenté, qui dresse un bilan des recherches et des témoignages recueillis par l'auteur. Causes de cette « hécatombe invisible », catégories de travailleurs (jeunes, précaires) et métiers surexposés (agricoles, industriels), défense des droits, sont les thèmes de cet essai percutant, paru dans le contexte de réforme des retraites (2023), brûlant d'actualité. 213 p. - Ed. du seuil - 306.36



Saunier, Philippe

Santé au travail et luttes de classes : vécu et analyses d'un ouvrier syndicaliste

Destruction des CHSCT, non-reconnaissance des accidents du travail et des maladies professionnelles, manipulations dans la prise en compte de la pénibilité au travail, recours à la sous-traitance, négation de l'origine industrielle des sinistres, mise au pas des organismes de prévention... Fort d'une longue expérience syndicale, Philippe Saunier dénonce les moyens par lesquels le patronat fait fi de ses responsabilités en matière de santé au travail. Un essai très fourni, accessible et rempli d'exemples, qui souligne la nécessité des luttes syndicales pour imposer de réelles solutions. 226 p. - Syllepse (Le présent avenir) - 658.38



ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Didier, Léa

Ça suffit mon amour ! : que nous disent les enfants quand ils dépassent les limites ? Comment les aider à se construire ?



Quand un enfant « dépasse les limites », que cherche-t-il vraiment ? Et si, au lieu de penser qu'il nous teste ou qu'il fait un caprice, on commençait à se dire qu'il cherche juste à exprimer quelque chose ? Comprendre le système de pensée du cerveau, qui a une logique propre durant la petite enfance puis l'enfance, permet de débloquent certaines situations et de trouver un apaisement. Prenant en compte les dernières connaissances sur le développement psychologique des petits, un livre agréable à lire et très clair. 223 p. - A. Michel - 155.41

SCIENCES ET TECHNIQUES

Sezer, Ali O.

Les bases de la chimie en 70 notions illustrées



En s'intéressant à la matière, la chimie joue un rôle central dans la compréhension de nombreux sujets scientifiques. Après une chronologie des découvertes, cet ouvrage illustré de façon pédagogique par divers exemples et schémas en couleurs, passe en revue ses principales branches (nucléaire, physique, organique...) et lois fondamentales. Il décrit les propriétés des molécules et atomes, l'arrangement et

le mouvement des électrons, les différentes liaisons et réactions chimiques, l'équilibre thermodynamique et celui des équations. Un outil de vulgarisation qui tend à rendre accessible des concepts complexes. 191 p. - Delachaux et Niestlé - 540

Cabrol, Nathalie A.

À l'aube de nouveaux horizons

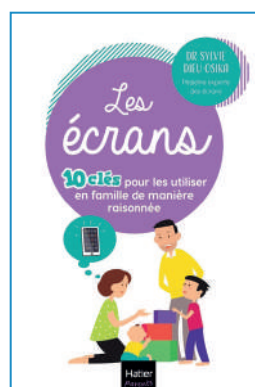
L'astrobiologie -recherche de vie dans l'univers- connaît un âge d'or. Ces dernières décennies, les outils d'exploration spatiale ont permis aux chercheurs, dont N. A. Cabrol, du centre SETI (*Search for ExtraTerrestrial Intelligence*), de découvrir d'innombrables exoplanètes et environnements habitables. Une quête exaltante que la spécialiste raconte, partageant les analyses, théories et interrogations des scientifiques : quelle est l'origine de la vie ? Sommes-nous seuls dans l'univers ? Avec pour sujets l'habitabilité de Mars, Vénus ou Encelade et l'écoute des signaux extraterrestres, une synthèse passionnante. 346 p. - Ed. du seuil - 576.839

INFORMATIQUE

Dieu Osika, Sylvie

Les écrans :

10 clés pour les utiliser en famille de manière raisonnée



Pour certaines personnes, gérer son temps d'écrans peut-être un challenge en tant qu'adulte. Quels repères avoir en ce qui concerne les enfants ? Quels sont les connaissances aujourd'hui sur l'impact de la télévision, des jeux vidéos, du scrolling sur internet sur les cerveaux, en fonction des âges ? Ce petit livre clair et actuel réussit à alerter sur les méfaits des écrans sans culpabiliser et permet d'avoir les informations

adéquates pour pouvoir réfléchir sereinement à ces sujets en famille. 128 p. - Hatier (10 clés Hatier parents) - 649.5

Courboulay, Vincent

L'archipel des Gafam : manifeste pour un numérique responsable

Issu d'une génération qui a cru aux promesses dont semblait porter le monde digital, l'auteur, ingénieur en informatique, ouvre son livre sur une cuisante désillusion. Loin d'incarner les idéaux d'universalité et de partage auxquels ses fondateurs l'associaient, le numérique a été mis au service du libéralisme en passant sous le contrôle des Gafam (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). Pour éviter l'avènement de la dystopie qu'une telle mainmise laisse présager, ce court manifeste présente 25 propositions pour permettre à internet de renouer avec son potentiel émancipateur tout en étant respectueux de l'environnement. Optimiste ! 136 p. - Actes Sud - 303.483

PSYCHOLOGIE

Huneman, Philippe

Les sociétés du profilage : évaluer, optimiser, prédire



Le profilage consiste non seulement à *prédire* les comportements à partir des données que les usagers laissent sur internet, mais vise plus profondément à infléchir les comportements pour qu'ils s'ajustent aux *prédictions*. Tel est le ressort insidieux d'un nouveau type de manipulation des conduites, qui passe moins par la contrainte qu'à travers une « architecture de choix » proposée par des algorithmes. Un essai très fourni et bien

argumenté, plutôt dense, qui pose un regard politique et philosophique sur l'univers de la publicité ciblée, des agrégateurs de données et de l'« optimisation de l'expérience client ». 429 p. - Payot (Essais) - 303.483

Steinberg, Joseph

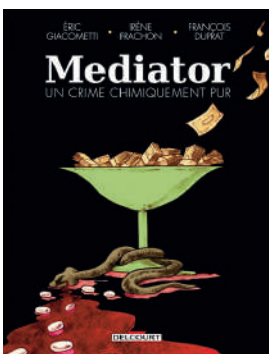
La cyber-sécurité pour les nuls

Nous avons tous été victimes de cyberattaques réussies ou non. Virus, réseau social hacké, mail de phishing, vol de données ou d'identité, etc. : la liste est longue et nous sommes parfois démunis pour y faire face. Ce livre de près de 500 pages propose à la fois de lister les failles de sécurité, de reconnaître une cyberattaque, d'apprendre à protéger son identité ou encore à sauvegarder ses données. Complet et efficace pour ne plus être une victime sans défense ! XVII-462 p. - First interactive (Pour les nuls) - 005.8

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Frachon, Irène

Mediator : un crime chimiquement pur



Dans cette BD sur un scandale sanitaire, Irène Frachon relate son parcours de pneumologue découvrant la toxicité meurtrière du Mediator et sa pugnacité à dénoncer ces produits qui tuent par HTAP ou par valvulopathie des centaines de patients. Dans les années 1960, le laboratoire Servier a commencé à fabriquer des dérivés de l'amphétamine. En 2019, 43 ans

après la commercialisation du premier comprimé de Mediator, il y a enfin un procès pénal qui dure 7 mois. Les peines prononcées sont dérisoires. En 2023, le procès en appel est en cours. Effrayant. 186 p. - Delcourt (Encrages) - 615.1

Psychologie de la manipulation

Dans cet ouvrage, professeurs, journalistes, historiens, psychologues et philosophes abordent le thème de la manipulation sous différents angles. De la persuasion à la propagande en passant par les techniques de marketing qui fabriquent le consentement ou encore par les *nudges* -outils disposés dans l'espace pour infléchir les comportements sans coercition-, où commence la manipulation ? Et toute influence est-elle mauvaise en soi ? De nombreux textes très courts proposent un panorama des techniques de manipulation, des enjeux sociétaux qu'elles posent et des manières de s'en protéger. 344 p. - Sciences humaines (Collection B) - 153.8



Fanget, Frédéric

Le club des anxieux qui se soignent : comment combattre l'anxiété



En suivant trois personnages, cette bande dessinée aide à comprendre les mécanismes de l'anxiété et les thérapies pour la surmonter. Aux médicaments qui créent des effets secondaires et ne traitent que les symptômes, le Dr Fanget préfère les thérapies comportementales et cognitives qui agissent sur les causes et permettent d'apprendre à mieux gérer les « pensées catastrophiques ».

Un condensé d'informations, de techniques et de ressources rendu accessible par le dessin amusant et la mise en pages soignée de la dernière partie, uniquement textuelle. 123 p. - Les arènes (BD psy : comprendre et aller mieux) - 152.46

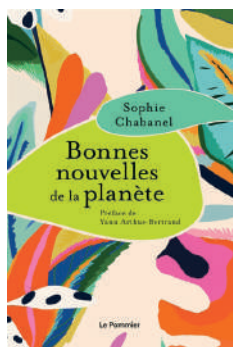
Hennezel, Marie de
L'aventure de vieillir

Nos contemporains envisagent souvent la vieillesse comme un dépérissement lent et inutile, comme la fin des plaisirs. On mesure l'angoisse qu'une telle pensée suscite... Et si avancer dans l'âge n'était plus un naufrage, mais un voyage, mot synonyme de mobilité et d'imprévu, voilà la suggestion de la psychologue, Marie de Hennezel, dans cet ouvrage salutaire pour contrer les peurs qui nous habitent à l'égard du vieillissement. 153 p. - Versilio Robert Laffont - 155.67

ÉCOLOGIE

Chabanel, Sophie

Bonnes nouvelles de la planète



Et si, dans notre monde anxieux menacé par le changement climatique, il y avait quelques bonnes nouvelles ? Et si, porteuses d'espoirs, celles-ci invitaient à la mobilisation ? C'est le pari de S. Chabanel qui a rencontré des citoyens engagés en faveur de l'environnement. Réintroduction d'espèces, essor de l'agroforesterie et du vélo, lutte contre la pollution, développement des énergies renouvelables, démarches zéro déchet... : dans cet essai structuré en 15 chapitres et étayé d'entretiens, elle recense diverses initiatives à l'efficacité attestée, comme autant d'exemples à suivre. 320 p. - Le pommier - 333.72

Lomazzi, Marc

France 2050 : RCP8.5, le scénario noir du climat

Le RCP8.5 est le scénario le plus pessimiste émis par le GIEC si on ne change rien à nos pratiques en matière d'émissions de gaz à effet de serre. À quoi faut-il précisément s'attendre ? S'appuyant sur divers rapports, le journaliste dresse le tableau alarmant, illustré de cartes et schémas, de ce que pourrait être la situation en France en 2050 : multiplication des canicules meurtrières, maladies infectieuses, sécheresses, incendies et inondations, montée du niveau de la mer, déclin des glaciers et de la biodiversité. Une alerte qui montre l'ampleur du défi à relever pour éviter la catastrophe ! 288 p. - A. Michel - 577.27

Huet, Sylvestre

Le GIEC : urgence climat : le rapport incontestable expliqué à tous



Concomitante à la publication du 6^e rapport du GIEC, cette synthèse rend les conclusions de cette nouvelle étude, accessibles au plus grand nombre. Après un rappel de l'histoire du GIEC et des précédents rapports, le journaliste scientifique nous retransmet les derniers résultats. En 3 volets, sont décrits la physique du climat, les impacts, adaptations et vulnérabilités des écosystèmes et des sociétés face au réchauffement climatique et enfin, les solutions proposées pour en atténuer les effets. Étayé de définitions, cartes et graphes, un outil de compréhension qui montre l'urgence de l'action. 267 p. - Tallandier - 551.6

ANIMAUX

Pohl, Friedrich

L'élevage des abeilles

Destiné aux débutants, ce livre pratique décrit les différents aspects du travail en apiculture. Il rappelle la biologie des abeilles (anatomie, reproduction, mode de vie, division des tâches, alimentation et communication) et présente les produits de la ruche. Puis, il explique en 6 chapitres illustrés de photos en couleurs, les grandes étapes des travaux au rucher : achat des abeilles, choix d'un emplacement, montage des ruches, capture d'un essaim, transport et contrôle de la colonie, récolte du miel et de la cire. Éclairé de conseils, il indique aussi les outils utiles et comment combattre les maladies. 96 p. - Artémis (Élevage facile) - 638.1



Tillon, Laurent

Les fantômes de la nuit : des chauves-souris et des hommes



Biologiste à l'ONF, L. Tillon étudie le rôle des chauves-souris dans le fonctionnement de l'écosystème forestier. Relatant découvertes et campagnes d'observation, il nous en apprend beaucoup sur ces mammifères discrets, chargés de mystère : anatomie et adaptation au vol, capacités sensorielles et écholocation, alimentation et reproduction, vie sociale et phases de léthargie. Il décrit aussi les stress (perte d'habitats, impact de l'éolien) favorisant l'apparition de zoonoses. Un récit naturaliste sensible, au plus près des chiroptères. 282 p. : ill. en noir et blanc + enregistrements accessibles par QR codes - Actes Sud (Mondes sauvages, pour une nouvelle alliance) - 599.4

COLLECTIONS

Yvert et Tellier

Catalogue de timbres-poste : 117^e année : Europe. 4, Pologne à Russie

La cotation des timbres produits en Europe, dans tous les pays et toutes les régions, classés alphabétiquement de la Pologne à la Russie. 937 p. - Ed. Yvert et Tellier - 769.56

Yvert et Tellier

Catalogue de timbres-poste : nouvelautés mondiales de l'année 2021

Répertoire et présentation en couleurs de tous les timbres-poste émis dans le monde au cours de l'année ainsi que des prix généralement pratiqués par les négociants. Il s'adresse à tous les philatélistes et particulièrement à ceux qui souhaitent se spécialiser dans un thème tel que les animaux, la flore ou les personnages célèbres. 653 p. - Ed. Yvert et Tellier - 769.56

Yvert et Tellier

Catalogue Yvert et Tellier de timbres-poste : Europe. 1, De Albanie à Bulgarie

La cotation en euro des timbres produits dans les pays de la grande Europe depuis les origines. 241 p. - Ed. Yvert et Tellier - 769.56

Yvert et Tellier

Catalogue Yvert et Tellier de timbres-poste. 1, France : émissions générales des colonies : 2023

Ce catalogue propose la cotation en euros des timbres émis en France depuis 1849 ainsi que celle des timbres pour la poste aérienne et les ballons montés, des carnets, des blocs ou encore des entiers postaux. Avec une liste de clubs philatéliques et une rubrique sur les timbres autoadhésifs. 884 p. - Yvert & Tellier - 769.56



Catalogue des timbres-poste. 1 bis, Territoires français d'outre-mer, Monaco, Andorre, Nations Unies, T.A.A.F.

Voici la présentation de la cotation des timbres émis dans les territoires français d'outre-mer, à Monaco, en Andorre, aux Nations unies notamment à New York, à Genève et à Vienne depuis la fin du XIX^e siècle. 1295 p. - Yvert et Tellier - 769.56

VIE PRATIQUE

Le traité Rustica de l'apiculture

Réalisé sous la direction d'Henri Clément, apiculteur professionnel en Cévennes, cet ouvrage est le fruit de la collaboration de nombreux spécialistes : apiculteurs professionnels, ingénieurs agronomes, chercheurs... Plus de 800 photos vous aideront à appliquer leurs nombreux conseils sur les abeilles, les techniques apicoles et les produits de la ruche. Une mine de renseignements de 550 pages. - Rustica (Le traité Rustica) - 638.1



Guide Ouest-France vous répond : 200 réponses d'experts pour vous aider au quotidien

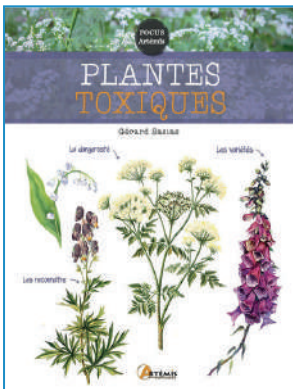
Ce guide pratique propose des réponses claires et actualisées, basées sur le droit (référence des articles de lois en encadrés), à des questions liées à la vie quotidienne. Découpé selon 10 grands domaines (famille, travail, impôts, justice, transport, consommation, logement, etc.), l'ouvrage, rédigé par des experts, présente pour des interrogations, aussi diverses que « puis-je déshériter mes enfants ? »,



« comment se déroule un licenciement ? » ou « ai-je le droit de tondre le dimanche ? », un exposé synthétique d'une page rappelant les règles ou procédures juridiques. Un outil bien utile et accessible. 223 p. - Ouest-France - 346.44

JARDINAGE

Sasias, Gérard
Plantes toxiques

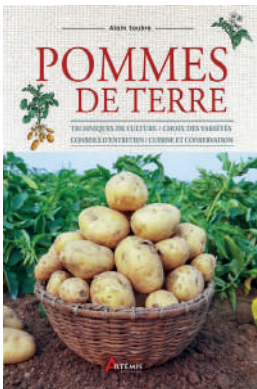


Colchique, lierre, muguet, houx, ficus, buis, narcisse : saviez-vous que ces plantes, sauvages ou domestiques, peuvent être toxiques par contact cutané ou par ingestion ? Ce petit livre en recense 50, de l'Aconit à la Vigne vierge, qui, même si certaines ont parfois des vertus médicinales, provoquent des troubles plus ou moins graves, chez l'homme et chez certains animaux.

Les symptômes sont précisés pour chacune des espèces décrites et les plantes similaires à ne pas confondre sont signalées. Numéros d'urgence et index complètent les conseils et mesures de précaution en cas d'empoisonnement. À mettre entre les mains des promeneurs et jardiniers. 63 p. - Artémis (Focus Artémis) - 635.9

Soubre, Alain

**Pommes de terre :
technique de culture/choix des variétés
conseils d'entretien/cuisine et conservation**



Une grande partie de ce manuel complet sur la culture de la pomme de terre au potager, est laissée à la description des variétés les plus courantes, passées en revue une à une, de l'Agata à la Vitelotte. L'introduction est à la fois historique, botanique et technique, traitant de la plantation à la conservation en passant par le traitement des maladies. Suit un recueil de recettes parmi les plus classiques :

de la brandade de morue à la truffade, en passant par la purée, les frites et le hachis Parmentier. Une base solide pour se lancer dans la culture de cet aliment économique et sain, aux 10 000 variétés. 141 p. - Artémis - 635.21

CUISINE GASTRONOMIE

Bigot, Anne-Sophie
Vous allez enfin vous y connaître en bière



Abondamment illustré de dessins, ce guide à la maquette colorée et dynamique aborde tous les aspects de la bière, de la fabrication à la conservation. Sur un ton léger et agréable, l'auteure, formatrice en zythologie (étude et connaissance de la bière), distille de nombreuses informations et conseils sous une forme structurée comme le serait un guide sur le vin.

Cet excellent outil destiné à l'amateur de bière permet de distinguer les catégories, les styles et les goûts, de comprendre la technique, de bien acheter, de conserver dans les meilleures conditions, de trouver les accords mets/bières, de décrypter les étiquettes et les applis, etc. Complet ! 159 p. - Larousse - 641.23

Chioca, Marie

**19h25 ! Qu'est-ce qu'on va manger ? :
80 recettes saines, faciles, rapides**



L'objectif de ce livre de cuisine est de faciliter la préparation des dîners familiaux au quotidien. L'auteure, confrontée au casse-tête perpétuel du « qu'est-ce qu'on va manger ? », partage ses solutions, ses bons réflexes et ses astuces pour se simplifier la vie tout en cuisinant des plats uniques « nourrissants, sains et délicieux ». Elle livre ses recettes faciles, rapides, de dernière minute, qui cuisent toutes

seules, qui utilisent les restes, des soupes, des salades, des fruits. Grâce à cette mine de conseils pratiques privilégiant les légumes et les produits de base, le défi peut être relevé sans stress. 191 p. - Terre vivante - 641.5

SPORTS

Bliss, Dominic

Rafael Nadal : le roi du court



Dans cet ouvrage très complet et très illustré, on (re)découvre l'exceptionnel tennisman qu'est Rafael Nadal. De digressions passionnantes (par exemple la capacité à prévoir la trajectoire des balles d'un droitier ou d'un gaucher) en anecdotes intimes ou historiques, l'auteur nous présente le recordman historique de Roland-Garros (14 victoires à ce jour). Bien écrit et assez original ! 240 p. - Marabout (Sports) - 796.342

Dance with him

Mes astuces pour cavaliers : 100 conseils pour se faciliter la vie aux écuries



En 6 parties (le passage, la monte, les soins, l'entretien du matériel, en compétition et être propriétaire), les auteurs proposent une centaine d'astuces pour faciliter la vie des cavaliers. Sous le nom de *Dance with him*, il y a en fait deux humains et un cheval (Mathilde, Lucas et Olandais) ainsi qu'une chaîne YouTube suivie par plus de 220 000 abonnés. Fraîcheur,

précision et humour : on apprécie la mise en page légère et les informations claires, agrémentées de photographies illustrant les propos. 189 p. - Marabout (Animaux) - 798.23

Crescenzo, Vladimir

Le tour du monde en 80 stades : les terrains de foot les plus insolites de la planète

Dans un format à l'italienne qui fait la part belle aux photographies, V. Crescenzo, journaliste spécialisé (et éclectique) en football, propose un axe surprenant : celui du terrain de foot ! En 80 terrains dispersés sur la Terre entière, il revisite un bout d'histoire, un contexte socio-économique ou encore une particularité architecturale. Insolite et génial. 186 p. - Ed. du chemin des crêtes - 796.334

Les plus belles baignades en sites naturels en France

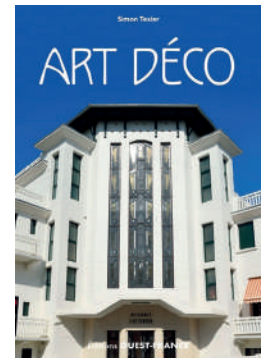
En présentant des points d'eau accessibles sur le quart sud-est de la France, ce titre fait la part belle aux photographies, avec un petit encart indiquant l'accès routier et/ou pédestre, l'intérêt et les particularités du site naturel. Un beau livre qui couvre la Corse, le Gard, la Lozère, l'Ardèche, la Drôme, les Hautes-Alpes, les Bouches-du-Rhône, les Alpes-de-Haute-Provence, le Var et les Alpes-Maritimes. 195 p. - Chamina - 796.5

ART

Texier, Simon

Art déco

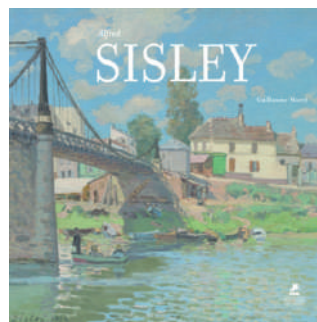
L'Art déco, qui succéda à l'Art nouveau, s'étend de 1910 à 1940 et connut son apogée avec l'exposition des Arts décoratifs et industriels de Paris en 1925. L'ouvrage définit cette esthétique épurée et géométrique qui couvre tous les arts ; il rappelle ses sources, son rayonnement et les critiques de l'époque. Puis, ce sont les lieux de spectacle, villas de bord de mer, grands magasins, églises, monuments aux morts, jardins, etc. emblématiques de l'Art déco qui sont passés en revue avec leurs caractéristiques. Un panorama clair et concis très accessible. 71 p. - Ouest-France (Architecture et patrimoine) - 724.6



PEINTURE

Morel, Guillaume

Alfred Sisley



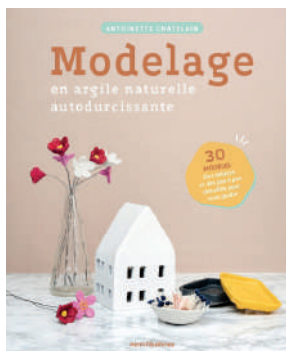
Cette petite monographie expose et commente de nombreux tableaux du paysagiste Alfred Sisley (1839-1899). Issu d'une famille anglaise bourgeoise installée en France, le peintre admiratif de Corot, Turner et de l'École de Barbizon trouve l'inspiration essentiellement en Île-de-France.

En témoignent toutes ses toiles représentant la nature toujours paisible et lumineuse. S'il ne connut le succès qu'après sa mort, sa peinture fut appréciée du marchand d'art Durand-Ruel et par ses amis Renoir et Monet. Un panorama visuel intéressant pour une découverte de l'œuvre. 215 p. - Place des victoires (Carrés d'art) - 759.054

TRAVAUX MANUELS

Châtelain, Antoinette

Modelage en argile autodurcissante

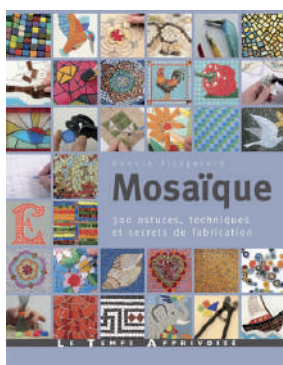


Mobles, assiettes, colliers, aimants, figurines, pots, porte-savon, tableaux, bols, étiquettes : autant de petits objets décoratifs qui sont fabriqués grâce à ce manuel de modelage. À travers les 30 modèles présentés, expliqués en pas à pas, travailler l'argile naturelle autodurcissante (sans cuisson) permet de façonner de jolies pièces originales et simples à peindre,

à vernir ou à cirer. Cet apprentissage progressif (trois niveaux de difficulté) permet de réaliser ses propres créations grâce aux techniques de base acquises et aux astuces enseignées. Gabarits groupés en fin de volume. 160 p. - Mercileslivres - 731.42

Fitzgerald, Bonnie

Mosaïque : 300 astuces, techniques et secrets de fabrication



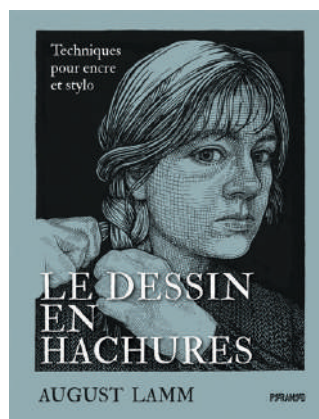
Dans ce manuel consacré à la mosaïque, les amateurs de tous niveaux trouveront les bases et les conseils de pro pour s'initier et s'adonner à cette activité manuelle. La maquette, très visuelle, faite d'encarts de couleurs, d'encadrés, de tableaux, de motifs, de palettes de couleurs, permet d'enregistrer rapidement les informations et les gestes de base. Cinq parties structurent le

livre. L'atelier fonctionnel, confortable et sécurisé, l'outillage, les tesselles, les méthodes de travail, la préparation de l'ouvrage et sa conception avec des exemples pratiques sont parmi les sujets abordés. Au final, ce guide offre une sérieuse initiation. 160 p. - Le temps apprivoisé - 738.5

DESSIN

Lamm, August

Le dessin en hachures : techniques pour encre et stylo



Née au début du XV^e siècle, la technique des hachures -dessin à base de traits parallèles- fut supplantée au XX^e siècle par de nouveaux moyens d'expression. Ce manuel propose aux artistes débutants ou expérimentés une méthode d'apprentissage à cette technique. Laquelle nécessite du temps, de la pratique et de la patience mais seulement du papier et un

stylo. Tout en rappelant définition et histoire du dessin en hachures, œuvres à l'appui, l'auteure partage sa propre expérience y mêlant conseils et mises en garde. Suit un cours de dessin en plusieurs leçons s'achevant chacune par un exercice pratique. Un apprentissage bien cadré et accessible. 175 p. - Pyramyd - 741.2

MUSIQUE

Pagny, Florent

Pagny par Florent



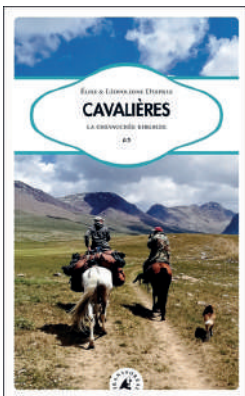
Pour la couverture de son livre, Florent Pagny a choisi une photo qui le montre, cigarette à la bouche, la fumée lui mangeant la moitié du visage. Actuellement, atteint d'un cancer du poumon, il ne fume plus et cette image en noir et blanc appartient à un passé qu'il expose et analyse dans cette autobiographie. Il revient sur son enfance, son arrivée à Paris à 15 ans, ses rencontres professionnelles, amicales et amou-

reuses, notamment sa courte relation avec Vanessa Paradis, etc. Un ouvrage pour les fans qui se souviendront, à travers les anecdotes du chanteur, de leur propre vie. Sincère et nostalgique. 528 p. - Fayard (Documents) - 782.42

RÉCITS DE VOYAGE

Desprez, Élise

Cavalières : la chevauchée kirghize



En 2019, Élise et Léopoldine Desprez, cavalières émérites, partent réaliser leur rêve : parcourir le Kirghizistan puis la steppe kazakhe jusqu'à l'Altaï, avec trois chevaux (deux de selle et un de bât). Leur objectif : découvrir les monts Célestes et la culture équestre nomade. De Bichkek, la capitale kirghize où les sœurs finalisent leurs préparatifs jusqu'au village touristique de Saty, elles parcourent en

4 mois plus de 1600 km dans les traces des bergers, à travers gorges, vallées et steppes arides. Une chevauchée dont elles partagent les souvenirs, rencontres et sensations. 233 p. - Transboréal (Sillages) - 915.843

Winn, Raynor

Le chemin de sel



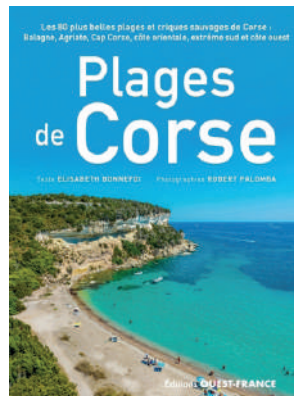
Cachée sous l'escalier de sa maison que les huissiers viennent saisir après un verdict inique, Raynor Winn, 50 ans, décide de lâcher prise et de partir. Avec Moth, son compagnon de toujours et père de ses enfants, à qui on a, la même semaine, diagnostiqué une maladie dégénérative incurable, ils vont marcher et camper le long du sentier bordant la côte sud-ouest de la Grande-Bretagne. Plus de 1000 km entre Somerset et Dorset que ces vieux

amants sans le sou vont parcourir contre vents et marées. Le récit émouvant d'un périple qui a donné un nouveau sens à leur vie. 376 p. - Stock - 914.23

GUIDES TOURISTIQUES

Bonnefoi, Elisabeth

Plages de Corse



La Corse est synonyme de plages paradisiaques. Offrant une belle promenade sur tout le littoral de l'Île de Beauté, de la Balagne aux plages d'Ajaccio et de Bonifacio, en passant par le Cap Corse, ce guide en décrit 80 parmi les plus pittoresques, dont certaines sont desservies par le train des plages. Histoire, caractéristiques et accès sont succinctement énoncés, au fil de

photos en couleurs célébrant la beauté des lieux. Sable blond ou galets, larges baies ou petites criques sauvages, lidos, marines privées ou sites chargés d'histoire, chacun doit y trouver son bonheur. 144 p. - Ouest-France - 914.499

Marioton, Anne-Laure

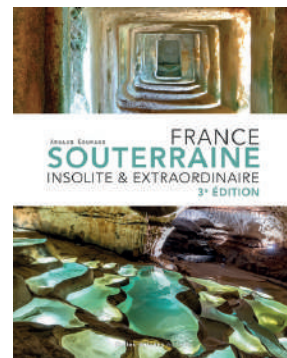
Vosges : 100 lieux pour les curieux

Dans les Vosges, à l'ombre des grands arbres, on peut découvrir une glacière naturelle, des pierriers pentus, des cabanes originales, des troupeaux de lamas, des lacs et des tourbières mais aussi visiter des forteresses, des églises, des féculeries et des manufactures, et croiser des orfèvres, des luthiers, des confiseurs et des brasseurs. Entre patrimoines naturel, historique et industriel, ce guide, illustré de photos couleurs, répertorie, par ordre alphabétique, 100 lieux pour les curieux avides d'évasions insolites. 160 p. - Chr. Bonneton (Guide insolite) - 914.438

Goumand, Arnaud

France souterraine insolite & extraordinaire

Des catacombes de Paris aux cités troglodytiques, ce livre illustré de belles photographies en couleurs fait découvrir plus de 100 sites et ouvrages d'art souterrains ou semi-enterrés, dont certains accessibles au public. Une plongée fascinante dans les entrailles de la France. 224 p. - Belles balades éditions - 914.4



HISTOIRE

Venayre, Sylvain

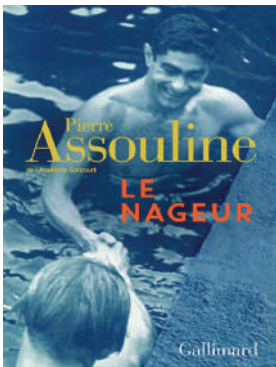
Les guerres lointaines de la paix : civilisation et barbarie depuis le XIX^e siècle

Entre 1815 et 1914, les Européens mènent des combats pour abolir la traite et l'esclavage, ils s'engagent dans les indépendances sud-américaines, ils défendent la civilisation contre la barbarie, etc. Au nom de la liberté et de l'humanité, les « guerres lointaines », les scandales coloniaux, s'accumulent et sont ainsi justifiés. En restituant ce passé oublié, S. Venayre offre un point de comparaison avec les conflits d'aujourd'hui qui se déroulent au loin et notre impossibilité à les envisager sur notre continent. Cette synthèse des guerres de l'Europe du XIX^e siècle s'avère rigoureuse et utile. 361 p. - Gallimard (NRF Essais) - 940.28

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Assouline, Pierre

Le nageur



C'est sur un désir de vengeance que démarre ce récit retraçant la vie du champion de natation Alfred Nakache. Et pour cause ! Ce sportif attachant, né en Algérie, multi-primé dans les années 1930 et participant aux J.O. de Berlin, est revenu de l'enfer, mais sa femme et sa fille ont été gazées à Auschwitz. L'objet de sa haine rentrée est Jacques Cartonnet, son rival dans les bassins, fasciste et antisémite notoire qui s'engagea dans la Milice. Avec force et rigueur, P. Assouline restitue le parcours de ce résistant juif que la résilience, la volonté et le dépassement de soi ont conduit de nouveau aux J.O. en 1948. 252 p. - Gallimard (Blanche) - R

Kolinka, Ginette

Une vie heureuse

Ex-déportée d'Auschwitz-Birkenau, Ginette Kolinka, 98 ans, raconte une vie à la fois simple et exceptionnelle dans un petit livre de 85 pages qu'elle a réalisé avec la journaliste, Marion Ruggieri. Quelques photos en noir et blanc illustre le témoignage émouvant et vrai de cette rescapée des camps de la mort où elle s'était liée d'amitié avec Simone Veil et Marceline Loridan. Un message en faveur de l'amour de l'autre et du refus de la haine et du fascisme. - Grasset (Essai) - 920.44

Bacharan, Nicole

Les grands jours qui ont changé l'Amérique



La politologue franco-américaine, Nicole Bacharan, et l'essayiste français, Dominique Simonnet, ont choisi 23 événements pour cheminer à travers l'histoire des États-Unis ; 23 journées qui ont façonné et marqué ce pays depuis les origines, avec le massacre des peuples amérindiens, l'esclavage, mais aussi avec le D-Day et l'élection de Barack Obama. Une fresque des moments fondateurs racontés à partir d'une historiographie actualisée et qui peut se lire dans l'ordre ou en fonction de ses besoins. 416 p. - Perrin - 973

Bona, Dominique

Les partisans : Kessel et Druon, une histoire de famille

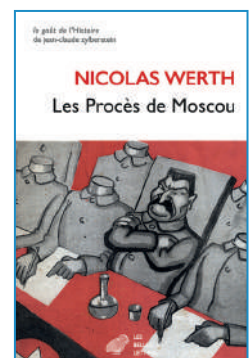


L'académicienne D. Bona, spécialiste de l'art biographique, s'est attaquée aux parcours intimement liés de Joseph Kessel (1898-1979) et de son neveu Maurice Druon (1918-2009), deux écrivains à succès eux-mêmes académiciens. Très proches malgré leurs tempéraments opposés, tous deux engagés dans la Résistance, ils sont les compositeurs du célèbre *Chant des partisans*. Celui-ci est interprété pour la première fois par Germaine Sablon, maîtresse du *Jef*, qui les accompagne lorsqu'ils fuient clandestinement la France occupée pour se réfugier en Espagne, au Portugal, puis à Londres. Une biographie croisée étoffée et fourmillante de détails. 521 p. - Gallimard (Blanche) - 844.92

Werth, Nicolas

1936-1938, les procès de Moscou : nouvelle édition revue et augmentée

N. Werth revient sur les trois grands procès de Moscou. Celui de 1936 où les inculpés sont accusés d'avoir créé un *Centre terroriste trotskyste-zinoviéviste*. Ils sont condamnés à mort et exécutés aussitôt. Le procès du *centre antisoviétique trotskyste* de 1937 où 4 responsables sur 17 sont condamnés au bagne ; pour les autres, c'est la mort. En 1938, le procès du *Bloc des droitiers et des trotskystes* est conduit de la même façon : verdict décidé en amont, aveux extorqués, mort injuste mais souhaitée... Des recherches récentes révèlent que ces trois procès médiatisés en ont caché des centaines tout aussi fallacieux. 240 p. - Les belles lettres (Le goût de l'histoire) - 947.084



CHEMIN DE FER

Le train, une passion française



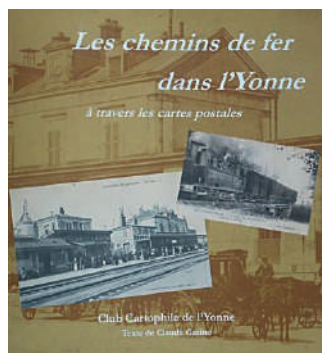
Pour inaugurer la nouvelle formule de la revue *Zadig* qui met en lumière depuis 2019 les singularités de l'Hexagone, Éric Fottorino a choisi le train. Ce passionnant dossier de 80 pages s'ouvre sur un entretien avec l'illustrateur François Schuiten pour se poursuivre sur des récits de voyage (Paris-Collioure, Bordeaux-Lyon), des reportages et d'utiles propositions de

lecture. Le lecteur pourra feuilleter avec plaisir cette revue littéraire de qualité qui vise un large public. Une jolie manière d'expliquer l'attachement des Français au train ! 168 p. - *Zadig* (*Zadig*, 17) - 385

Garino, Claude

Les chemins de fer de l'Yonne à travers les cartes postales

Sur l'axe qui relie Paris à Marseille, l'Yonne est sans doute le département de Bourgogne où l'on compte le plus de voies ferrées ; Laroche-Migennes y occupe un rôle majeur. Cet ouvrage conçu par le dynamique Club cartophile de l'Yonne et écrit par un spécialiste du patrimoine local, rassemble plus de 300 documents iconographiques.



Qu'il soit féru de train, de la région ou de cartes postales anciennes, le lecteur appréciera la précision des textes servis par une mise en pages sobre et aérée. 232 p. - Club cartophile de l'Yonne - 385.9

Toublanc, Frédéric

Mémoires du rail : Roanne et sa région : des cheminots et des hommes sur l'Étoile de Roanne de 1833 à nos jours

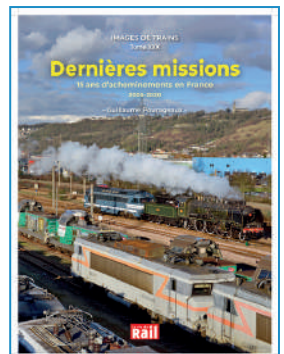
Si le département de la Loire a accueilli la ligne de Saint-Etienne à Andrézieux dès 1828, il est devenu, notamment avec Roanne, un carrefour ferroviaire pour la puissante Compagnie de Paris-Lyon à la Méditerranée. Frédéric Toublanc, professeur d'histoire et spécialiste du rail, propose une belle rétrospective basée sur l'analyse de nombreuses archives, de témoignages et de photographies (plus de 400). Son travail montre sous des aspects inédits la place du rail mais sans doute plus encore celle des cheminots dans la région roannaise. 288 p. - Thoba's - 385.9



Pourageaux, Guillaume

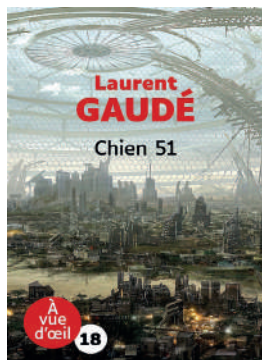
Dernières missions : 15 ans d'acheminements en France 2005-2020

Ce dernier tome se focalise sur l'activité de la Cellule des matériels radiés (CMR) qui s'est progressivement professionnalisée entre 2005 et 2020. Guillaume Pourageaux, cheminot auteur d'une dizaine de livres ferroviaires, a organisé, avec des collègues aussi passionnés que lui, l'évacuation, l'acheminement et le sauvetage d'une centaine de véhicules destinés à la démolition. Les missions -importantes ou originales- sont illustrées par un cliché et un tableau, en fin d'ouvrage, précise quel type de matériel a été rénové et préservé ou mis au rebut. 160 p. - La vie du rail (Images de trains, 30) - 625.2



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Gaudé, Laurent
Chien 51



Nous sommes en Grèce dans un futur proche. GoldTex, l'une des plus grosses entreprises planétaires, a acheté le pays qui va être vendu par morceaux. La nation s'écroule, partagée en zones inégalitaires où sont assignés les habitants. Zem Sparak, exilé d'Athènes, qui a perdu tout espoir après les émeutes écrasées par la dictature, travaille dans la zone des déshérités en tant que policier... 520 pages. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR

Lafon, Lola

**Quand tu écouteras
cette chanson**



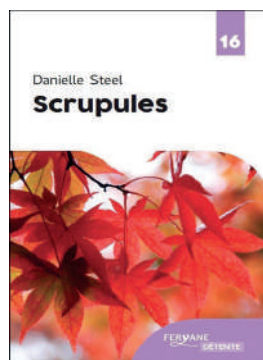
Lola Lafon raconte la nuit qu'elle a passée au Musée Anne Frank. À l'opposé de l'image adoucie d'Anne Frank, elle fait ressortir les traits d'une jeune fille irrévérante et lucide face à la violence des hommes. PRIX LES INROCKUPTIBLES 2022. PRIX DÉCEMBRE 2022. 180 p. - À vue d'œil (Littérature, Collection 20) - GC844

Queffélec, Yann
D'où vient l'amour

En pleine Seconde Guerre mondiale, la belle Maud, 17 ans, vit au Vigan, un village reculé des Cévennes. Sous ses vêtements, elle cache en secret, un bébé. Elle attend un enfant de Samuel, 22 ans, qui fait partie d'un réseau de résistance, comme son père, patron d'usine de sous-vêtements qui planque des juifs tout en se faisant passer pour un collaborationniste... 376 p. - Libra diffusio (Terroir) - GCR



Steel, Danielle
Scrupules



Dans un lycée réservé aux garçons, c'est l'effervescence : les premières jeunes filles arrivent pour cette nouvelle rentrée ! 140 filles pour 800 garçons déjà présents... Tout va bien jusqu'à une fête d'Halloween où Vivienne, l'une des lycéenne, se retrouve à l'hôpital et déclare avoir été violée. L'omerta s'installe entre les jeunes gens, alors qu'une enquête est lancée... 424 p. - Feryane (Détente, Corps 16) - GCR

Manchette, Ludovic
America[s]



1973. Amy, 13 ans, a perdu ses confidentes : sa meilleure amie est morte dans un accident et sa sœur aînée est partie un an plus tôt pour devenir playmate à Los Angeles. Sans nouvelles, Amy décide de la retrouver et quitte Philadelphie en bus, seule... Débute un incroyable *road trip* au cœur de l'Amérique des *seventies*. 562 p. Voir de près - GCR

Bulteau, Gwenaël
Le Grand Soir

Printemps 1906. Lucie, jeune bourgeoise, vient à Paris pour enquêter sur la disparition de Jeanne, sa cousine. Depuis plus d'un an, elle s'est évaporée aux yeux de la police et de sa famille. Rejetant son milieu, elle soutenait la cause du peuple, notamment celle des femmes. Le lecteur sait que Jeanne est morte le jour où elle suivait le cortège funéraire de Louise Michel. Mais que s'est-il vraiment passé ? 445 p. Voir de près - GCRP



LIVRES AUDIO

Da Costa, Mélissa

Les femmes du bout du monde

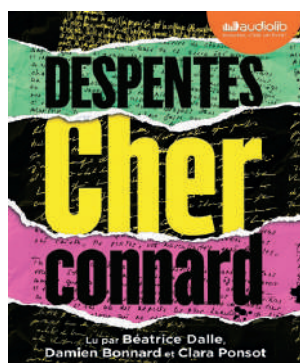


2 CD MP3. 11h10 mn. Lu par Valérie Muzzi. À la pointe de la Nouvelle-Zélande, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur cette terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, le duo inséparable gère un camping... jusqu'à l'arrivée de Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... - Audiolib (Littérature) - CR

Despentes, Virginie

Cher connard

1 CD MP3. 8h03 mn. Lu par Béatrice Dalle et Damien Bonnard. D'un côté Rebecca, une star du cinéma français, toute sa vie objet du désir et féministe convaincue. De l'autre Oscar, un gringalet ne pouvant compter que sur sa petite notoriété d'écrivain pour séduire... Comme elle, il n'a pas loin de cinquante ans et leur relation épistolaire va durer plusieurs mois... - Audiolib (Littérature) - CR



Enriquez, Mariana

Notre part de nuit

3 CD MP3. 27h43 min. Lu par Féodor Atkine et Clara Brajtman. Juan et son fils de 6 ans, Gaspar, fuient l'Ordre, une société secrète et puissante qui croit aux forces de l'Obscurité. Contre son gré, Juan entre en relation avec les morts. Sans ses pouvoirs de médium, le Cérémonial ne peut pas avoir lieu. Mais Juan va bientôt mourir. Son fils a hérité de son don et les membres de l'Ordre sont prêts à tout pour élucider le mystère qui conduit à l'immortalité. GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE 2022, PRIX IMAGINALES 2022 et PRIX PLANÈTE SF DES BLOGUEURS 2022. - Audiolib (Policier/Thriller) - CR



Moriarty, Liane

Amours et autres obsessions



2 CD MP3. 14h10 min. Lu par Maia Baran. Célibataire, Ellen, une hypnothérapeute de 35 ans, vient de rencontrer un charmant géomètre sur Internet et flotte sur « un petit nuage de bonheur ». Quand son ami lui révèle qu'il est harcelé par une ancienne partenaire, plutôt que d'être effrayée, Ellen est curieusement intriguée. - Audiolib (Littérature) - CR

Niel, Colin

Entre fauves

1 CD MP3. 9h05 min. Lu par Thierry Blanc et Charlotte Campana. Ils sont quatre : Charles, vieux lion solitaire maître du bush ; Kondjima, berger himba dont le troupeau a été massacré par le lion ; Apolline, jeune chasseresse à l'arc fortunée, venue en Namibie pour s'offrir le lion en trophée, et Martin, garde de parc national en vallée d'Aspe...

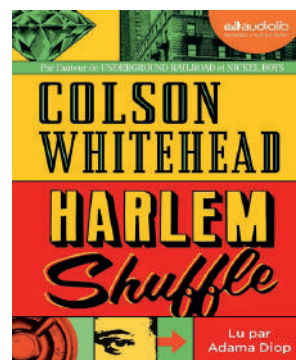


La chasse commence en Afrique comme en France, mais les rôles des proies et prédateurs finissent par s'inverser : le sang coule... - Audiolib (Policier/Thriller) - CR

Whitehead, Colson

Harlem shuffle

2 CD MP3. 11h34 min. Lu par Adama Diop. New York, 1959, 1961 et 1964. Déployant tour à tour le monde des petits voyous, l'émergence de la bourgeoisie noire, puis celle des pontes de l'immobilier et des banquiers prêts à tout pour s'enrichir, cette fresque sociale réaliste nous plonge dans le quotidien de Harlem en détournant les codes du roman noir. - Audiolib (Littérature) - CR



BD FLASH SUR... MARK MILLAR

Dès ses débuts, les super-héros ont contribué à la popularité du *comics*. Parmi les classiques : Batman, le justicier masqué, Wonder Woman ou Superman ! Vers les années 2000, une nouvelle génération de créateurs a émergé suite à l'essor des magazines, une formidable porte d'entrée à l'univers de la BD ! L'un des auteurs les plus connus, couronné par de prestigieux prix : Mark Millar, a révolutionné le monde du *comics* avec des personnages angéliquement sanguinaires comme *Kick-Ass*, une série portée par les très belles planches aussi violentes que sombres de John Romita. Depuis, la magie du scénariste ne cesse d'opérer et sa folle inventivité nous surprend à chaque fois. Ainsi dans *Jupiter's legacy*, le scénario joue la carte du spectaculaire et de l'action avec un éventail de pouvoirs à couper le souffle. Les héros de ses albums réservent aussi bien des surprises aux lecteurs : *Huck*, un vrai gentil aux supers pouvoirs, Roscoe, un vrai méchant qui règle ses comptes en s'évadant de sa prison dans *MPH* ou Duke, le personnage intergalactique de *Start light* qui a frôlé l'internement psychiatrique ! À noter aussi *Bonnie*, l'élue de *Redbor*, une brillante épopée mêlant joyeusement tous les attributs du genre fantastique : magie, fées et monstres. En 2023, le prolifique Mark Millar, revient en signant *King of spie*, un *comics* plein d'humour et d'armes à feu. Son héros ? Un James Bond de 60 ans à qui il reste seulement six mois à vivre !

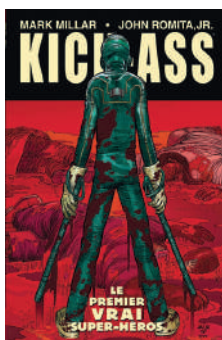


© Karwai Tang / WireImage

NOTRE SÉLECTION

Kick-Ass

Kick-Ass, c'est le nom d'un adolescent tout mince et idéaliste. Devenu populaire sur *You tube* en tenant tête à une bande de Portoricains, il se fait repérer par Hit Girl (une gamine qui tue hyper bien aux sabres) et Big Daddy (le père de Hit Girl), qui a des comptes à régler avec la mafia du coin. Un peu maladroit, il est vite dépassé par les événements. Panini comics (2010 à 2018).



MPH

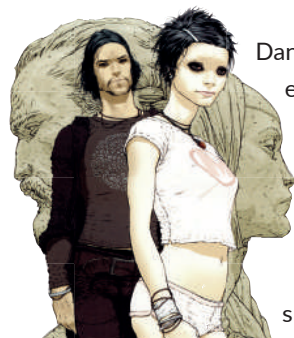
Roscoe est en prison quand un homme lui donne un sachet contenant des comprimés de *MPH*. En avalant le cachet, il découvre que le temps ralentit, en profite pour s'enfuir et pour régler leur compte à ceux qui l'avaient piégé. Panini comics, DL 2016.

Huck

Huck est d'une extrême bonté et a de supers pouvoirs qu'il utilise au gré de son envie de rendre les gens heureux. Une jeune femme avide d'argent, nouvellement arrivée dans la ville, va révéler ce secret aux médias et la vie de Huck va en être bouleversée... Panini comics, 2017.

LA NOUVEAUTÉ

Jupiter's legacy



Dans un monde où les super-héros sont en ligue, efficace et discrète, des égos surdimensionnés décident d'écraser ce système pour voir naître une nouvelle ère. Éradication et domination deviennent monnaie courante et les gentils se cachent pour survivre. Jusqu'au jour où.... Panini comics (2016 à 2018).

King of spie

Sir Roland King a été à la fois un fantastique espion et un mari et père lamentable. À 65 ans, il apprend qu'il lui reste 6 mois à vivre. L'ex-espion se lance alors dans une série de règlements de comptes : tous les monstres qu'il a dû « sauver », il entreprend de les retrouver... et de les liquider. Panini comics, 2022.



BANDES DESSINÉES

Chanat, Noël

Parole de chat. 1, Le manoir

Jean-Aymar a reçu une lettre *testament* de son grand-père Victor, un magicien très connu : il hérite de son manoir et de ses chats. En visitant sa propriété, il découvre le costume de scène de son grand-père, qu'il décide de mettre. À ce moment-là, une série de cadenas s'enclenche sur le vêtement lui permettant de communiquer avec les chats de Victor ! Il pense halluciner jusqu'à ce que les chats lui expliquent que Victor a créé un système de traduction chat/humain. Système que le père de Jean-Aymar cherche à posséder à tout prix... Humour, complot, magie et chat : un début de série amusant et plein d'énergie. 69 p. - Delcourt (Une case en moins) - 741.5



Duval, Fred

NeoForest. 1, Cocto Citadelle

Futur lointain, ancienne France. Blanche est l'unique héritière de Cocto Citadelle, une cité néo-féodale dans un monde retourné à l'état médiéval. Alors qu'elle part quelques jours hors de chez elle avec des amis, son père est attaqué. Dans le même temps, l'immense forêt sauvage semble encore plus dangereuse. Que se passe-t-il ? Blanche pourra-t-elle revenir à temps pour comprendre le complot en cours ? Une fantastique BD d'aventures et de machinations. 63 p. - Dargaud - 741.5



Frey, Julien

Monsieur Apothéoz

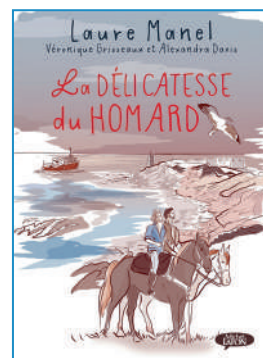
Malgré son nom de famille, la lignée des Apothéoz enchaîne malchance et catastrophes. Théo, lui, a décidé de combattre ce qu'il estime être une malédiction en n'entretenant... rien. Sauf qu'un jour, l'impensable se produit et Théo commence à enchaîner les décisions, toutes plus limites les unes que les autres... Entre comédie menée par un anti-héros attachant, histoire d'amour contrariée, amitié improbable et cadavre à cacher : un album tendre, triste et plein d'espoir, sur un fil poétique inattendu. 120 p. - Vents d'ouest - 741.5



Griseaux, Véronique

La délicatesse du homard

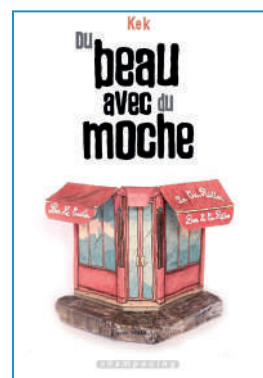
Bretagne. François, célibataire endurci, découvre un jour une femme allongée sur la plage en position fœtale. Il la ramène chez lui alors qu'elle est inconsciente et décide de lui offrir un lieu de refuge, le temps qu'elle se remette. À son réveil, la femme qui dit se nommer Elsa, accepte cette hospitalité. Les deux trentenaires s'approprient peu à peu. Chacun a des deuils à faire, des secrets à digérer... Une jolie histoire mise en dessin de façon agréable. 128 p. - M. Lafon - 741.5



Kek

Du beau avec du moche

Kek et son amie Amélie étaient juste à côté des attentats en 2015, dans l'appartement de la jeune femme. Entre les connaissances qui étaient en terrasse ou au concert et dont on attendait des nouvelles et le traumatisme (ils sont descendus dans la rue pour aider les blessés), l'auteur et son amie entament un long chemin pour se réapproprier leurs vies. Un événement, plusieurs vécus, plusieurs réalités : une BD réaliste et touchante, sur la déflagration que peut créer la position de *témoin* d'un événement traumatique. 206 p. - Delcourt (Shampooing) - 741.5



Parra, Sophie
Après le 13 novembre



Sophie Parra était au Bataclan le 13 novembre 2015. Deux balles dans le corps, un traumatisme dévastateur, des douleurs physiques, un effondrement psychologique... : comment se reconstruit-on après un tel drame ? Une bande dessinée remarquable, au plus près du vécu de l'auteure, qui raconte avec des mots simples, le difficile parcours, dans son corps et dans sa tête, d'une survivante. 121 p. - Delcourt (Une case en moins) - 741.5

Mammucari, Emiliano

Nero.

1, Obscurci est le soleil, ternes sont les étoiles

Syrie, an 551 de l'Hégire, 58^e année de guerre. Nero est un guerrier en révolte contre les croisades chrétiennes. Fait prisonnier par un jeune Templier solitaire, le duo, bientôt rejoint par Nazirite, une espionne, se lance à la recherche d'une grotte pour libérer un démon. Nero est absolument contre : il était présent quand son père a tenté de le sacrifier pour réveiller ce démon et il sait combien cela est dangereux... Le mal ne se cache pas forcément là où on l'attend... Un début de série au souffle épique, sombre et magique ! 133 p. - Dupuis - 741.5

COMICS

King, Tom

Batman/Catwoman



Le fil conducteur de cette compilation est le décès de Batman. Sa veuve, Catwoman, se lance dans une série de règlements de compte : tant que Bruce Wayne était sa conscience, elle suivait des règles. Son amour ayant disparu, Selina Kyle redevient sauvage... De la rencontre de deux personnages emblématiques de l'univers DC comics à la justice particulière de Catwoman, en passant par l'héritage de Batman, une constante : un bel hommage à des héros pleins d'humour ! 405 p. - Urban comics (DC black label) - 741.5

MANGA

Kato, Fumitaka

La déesse de 3 000 ans. 1 à 3

Au détour d'une balade, Jûzô Shiba rencontre Kamikino Mitama. Le jeune homme la trouve absolument charmante et son étonnement admiratif est à son maximum quand il comprend que cette adorable maladroite est une déesse de 3 000 ans. Mitama souhaite ne plus être une divinité et Jûzô est totalement d'accord pour l'aider dans sa démarche. S'ensuit une improbable quête, assez drôlatique, pour résoudre les divers problèmes auxquels doit faire face la déesse pour perdre son statut. Une sympathique histoire en 3 tomes. 136 p. - M. Lafon (Kazoku) - 741.5



Shinya, Shima

Lost Lad London. 1 et 2



Londres, de nos jours. Al est un étudiant sérieux, serviable, sympathique et très intelligent. En 24 h, il apprend que le maire de Londres a été tué dans la même rame de métro que lui et il découvre un couteau ensanglanté dans son manteau, le décès très louche de son colocataire et un policier sur le pas de sa porte... Ellis, inspecteur peu aimable et accidenté par la vie, choisit de croire en l'innocence d'Al : à deux, vont-ils réussir à comprendre et à déjouer le complot dans lequel le garçon est le suspect numéro 1 ? Une excellente série polar en 3 tomes. 192 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UNE EXPOSITION : Les années folles de l'aviation

Du 24 octobre 2023 au 3 mars 2024, le musée de l'Air et de l'Espace au Bourget nous invite à revivre une folle épopée : celle de l'aviation au début du XX^e siècle. Cette grande aventure de l'aéronautique retracée de 1919 à 1939 évoque aussi l'influence que ces *années folles* ont eu sur les mentalités ou les arts. Une fabuleuse histoire à parcourir dans de nombreux ouvrages tout aussi passionnants !

Les ailes des hommes de Bouraoui Ben Ali



Pilote lui-même, Bouraoui Ben Ali raconte avec passion les premiers exploits de l'homme à la conquête du ciel. Grâce à une iconographie recherchée et une mise en page soignée, l'ouvrage met en valeur les anciennes photographies des années 1900 à 1930. 255 p. Pharos, 2006.

Aéronautique et espace, 1909-2009 : de Paris au Bourget, un siècle de Salons de Bernard Bombeau, G. Chambost et P. Guérin

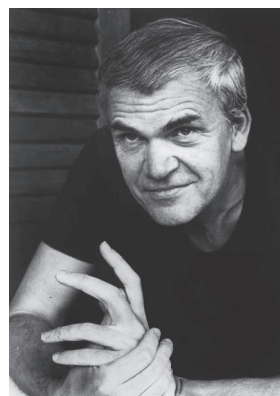
Les auteurs reviennent sur un siècle de Salons au Bourget. Tous les deux ans, Paris se transforme en capitale mondiale de l'aéronautique et de l'espace. 223 p. Le Cherche-Midi, 2009.

Le rêve de vol : mythes, légendes et utopies de Bernard Marck

La conquête du ciel revêt bien des aspects, à la fois symboliques et techniques, qu'aborde ce beau livre, très documenté et richement illustré. 210 p. Le pérégrinateur, 2006.

... UN ÉCRIVAIN : Milan Kundera

L'un des grands écrivains du XX^e siècle : Milan Kundera, nous a



© Archives de Milan Kundera

quitté en juillet 2023. Né en 1929 en Tchécoslovaquie, son arrivée à Paris date de 1975 après l'invasion de son pays par les soviétiques. Naturalisé français en 1981, il a choisi depuis d'écrire dans sa langue d'adoption. *Mon langage se veut simple, précis comme transparent et il se voudrait tel dans toutes langues...* Une volonté nécessaire pour un auteur qui n'a cessé de s'interroger sur la condition humaine, en abordant des thèmes

comme l'amour, l'exil ou la mort dans des ouvrages où se croisent le vécu intime et l'Histoire, la poésie et la réflexion. Milan Kundera laisse une œuvre majeure faite de nombreux essais et romans, et dans laquelle on trouve ces deux textes qui ont captivé les lecteurs du monde entier.

L'immortalité

À travers des récits entrelacés, M. Kundera dépeint avec brio les liens subtils entre passé et présent, nous invitant à méditer sur notre propre existence. Un roman audacieux qui explore les concepts intemporels de la mémoire et de l'oubli. 411 p. Gallimard, 1990.

L'Insoutenable légèreté de l'être

À Prague, en 1968, dans le contexte du soulèvement populaire et de l'invasion du pays par l'URSS, Tomas oscille entre Tereza, qui aspire à l'amour pur, et Sabina, qui préfère la passion charnelle. Une histoire d'amour simple, apparemment légère, qui figure parmi les textes clés de la dissidence d'Europe de l'Est. 393 p. Gallimard, 1984.



DÉCOUVRIR... AGNÈS DE LESTRADE

L'irrésistible bonheur d'Agnès de Lestrade est de donner vie à des petits héros de fiction ! Depuis 20 ans, sa plume de talent imagine pour eux des aventures farfelues, drôles ou très tendres qui, avant de devenir des romans ou des albums dorment dans son petit carnet à idées. Autant d'univers pour rêver, grandir que de lectures plaisirs sont ainsi offerts aux enfants : de mots en images, ils retrouveront une vache qui rêve d'être une star, le loup très bizarre de maman Biquette, l'objet volant d'Eugénie ou le clown, Monsieur Reste-ici, qui a failli être écrasé par un éléphant. Impossible pour les jeunes lecteurs de ne pas s'attacher au papa de son dernier album *qui a un petit nuage au-dessus de la tête* : une histoire tout en nuances, en larmes et sourires qui traite avec la plus grande délicatesse de la dépression d'un parent.



NOTRE SÉLECTION



Vache Academy

Vache en a assez de son petit village, assez de regarder pousser les tomates... Ce qu'elle veut, c'est passer à la télé. Être une star ! 23 p. Dès 6 ans. Milan, 2006.

Le loup surprise

Le loup a décidé de manger tous les animaux de la forêt ! Mais c'est bizarre, maman Biquette n'a pas l'air inquiète. 23 p. Dès 6 ans. Milan, 2010.

Monsieur Reste-Ici et Madame Part-Ailleurs

Depuis que, clown dans un cirque, Monsieur Reste-Ici a failli être écrasé par un éléphant, il ne sort plus de sa maison. Et puis un matin, Madame Part-Ailleurs a atterri sur son canapé. Une rencontre aussi fracassante que bouleversante. Dès 4/5 ans. Kilowatt, 2021.



Mais j'ai croisé...

Face à son papa qui regarde sa montre, le petit garçon n'hésite pas à justifier son retard en rendant responsables les animaux croisés sur son chemin. 34 p. Dès 4 ans. Atelier du poisson soluble, 2022.



Où sont les trois petits cochons ?

Rosalie, l'autruche adore sa maison toute propre. D'ordinaire, personne n'entre chez elle, car elle est trop maniaque. Mais un jour, Gaston le cochon lui confie ses trois enfants. 28 p. Dès 6 ans. Milan, 2013.

L'envol du hérisson

Inventer un objet volant, c'est ce que doit faire la classe d'Eugénie pour gagner un concours. Mais les idées des élèves manquent d'imagination. Heureusement, le père d'Eugénie a du temps depuis qu'il a perdu son travail. C'est un vrai bricoleur ! Dès 7 ans. Rouerge, 2009.

NOTRE NOUVEAUTÉ

Le nuage de papa

Le papa d'une petite fille a un nuage au-dessus de la tête. Avec sa maman, elle essaie de trouver des solutions pour que le petit nuage l'embête un peu moins. Elles tentent de le rétrécir, de lui faire peur... Dès 4 ans. Alice jeunesse, 2023.



BANDES DESSINÉES

Chamblain, Joris
Le cœur en braille

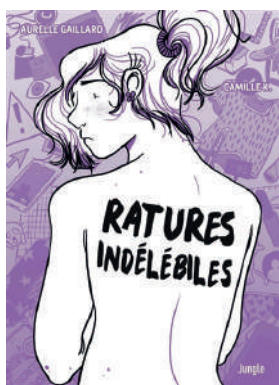
« Élève distrait au collège, Victor est bien plus emballé par la musique qu'il joue avec son groupe que par les cours qui l'ennuient. Lorsqu'il fait la connaissance de Marie-José, une camarade de classe, il ne soupçonne pas que derrière cette bonne élève, violoncelliste passionnée, se cache une situation compliquée qu'elle dissimule. »



Tirée du roman éponyme de P. Ruter, une BD au dessin en harmonie avec l'histoire pleine d'émotions et virovolante. Dès 11 ans. 71 p. - Dargaud - BD

Gaillard, Aurelle
Ratures indélébiles

« Juliette et Mathilde sont des amies d'enfance. À la rentrée en quatrième, Mathilde tombe amoureuse d'un garçon qui fait partie d'une bande que Juliette n'apprécie pas. Le fossé va se creuser entre les deux amies. Un jour, dans les vestiaires, une personne prend une photo de Juliette en sous-vêtements et la diffuse. C'est le début de la descente aux enfers pour la collégienne... »



Un album dur et touchant sur les mécanismes du harcèlement et l'impossible droit à l'oubli sur internet... Dès 13 ans. 198 p. - Jungle - BD

Ortega, Claribel A.
Frizzy

« D'origine dominicaine, Frizzy a des cheveux frisés que sa mère la force à lisser chaque semaine. Ce rituel lui fait croire qu'avec ses cheveux au naturel, elle est négligée et laide. Grâce à une amie et sa tia (tante), elle reprend confiance en elle. » Une BD qui aborde en profondeur les conséquences émotionnelles et physiques du racisme, à travers un scénario à la fois intelligent et très émouvant, centré sur la famille, la transmission de la honte et la sororité ! Dès 10 ans. 212 p. - Jungle - BD



Rosenstiehl, Agnès
100 aventures de Mimi Cracra

« L'espiègle Mimi Cracra est de retour dans des jeux qu'elle invente avec les objets qui l'entourent ! » Chaque double page de cette anthologie au format BD met en scène la petite fille seule et sans adultes. L'apparente simplicité de ses traits donne vie à un personnage illustrant à merveille la poésie de l'enfance. Les détails et la variété des tenues, des couleurs et des coiffures font le sel de cette œuvre incontournable et intemporelle de la littérature de jeunesse. Dès 3 ans. 206 p. - Seuil jeunesse - BD

Rioux, Jo
Chat perché.
1, La ficelle d'or

« Suri, jeune orpheline, a été recueillie par les exposants d'une foire itinérante, en cachette du méchant directeur. Cette rêveuse, pleine de vie et au caractère bien affirmé, veut devenir chasseuse de monstres. En attendant, elle invente des aventures épiques et terrifiantes. Mais un jour, la réalité la rattrape... » Une BD d'aventure pleine de magie, attirante et effrayante, qui fait des enfants rêveurs et combattifs des héros épris de liberté. Les superbes couleurs servent à merveille l'histoire de cette jeune fille au destin hors du commun. Dès 9 ans. 120 p. - Rue de Sèvres - BD



Saurel, Jean-Baptiste

Trésor.
1, La vague rouge



« À 9 ans, Trésor aime plus que tout jouer avec ses amis sur le Brigantin, le bateau de sa mère disparue. Mais ce dernier est en passe d'être vendu par son père à un acheteur aux intentions douteuses. Pour l'en empêcher, le petit garçon et sa bande larguent les amarres, au grand dam de leurs parents, vers une incroyable chasse au trésor. » Pleine d'entrain et d'humour, cette BD d'aventure ambitieuse met en scène des personnages attachants au caractère bien trempé, dans un scénario énergique et bourré de tendresse. Dès 9 ans. 74 p. - Dupuis - BD

Toussaint, Kid

Totem.
1, Premier niveau



« Trois adolescents : un Français, une Turque et un Canadien, tous amateurs de jeux vidéo, reçoivent le même un colis portant la mention Totem. Il contient un casque de réalité virtuelle et un jeu à tester. Curieux, ils se lancent dans la partie avec pour avatar un animal totem chacun. Mais, qui leur a envoyé ce jeu, et pourquoi les a-t-on choisis pour ce test ? » C'est le premier épisode d'une série en BD, où le dessin efficace accompagne une aventure prenante, construite comme un jeu vidéo. Dès 10 ans. 45 p. - Bande d'ados - BD

MANGA

Mapollo 3,
PPPPPP.
1, Lucky lambda



« L'illustre pianiste Otagami et sa femme sont les parents de septuplés : tous ont hérité du talent de leur père, sauf Lucky, d'un niveau bien inférieur. Quand sa mère tombe gravement malade, Lucky décide de tout faire pour devenir lui aussi un grand pianiste. »

Une série de manga en 8 tomes qui aborde avec originalité la question du talent, inné ou acquis, en se concentrant sur l'envie de faire de la musique, peu importe ses dispositions. Le dessin précis met la musique en images avec talent, pour un régal de lecture. Dès 10 ans. 191 p. - Nobi Nobi - BD

Mizuno, Mitsuhiro
Deep 3. 1 à 4



« Damian Kawai est un jeune basketteur prometteur. Suite à un accident, alors que son corps est rétabli, il développe un yips : un trouble moteur incurable en grande partie psychologique. Dépassant son désespoir, le garçon, avec intelligence et persévérance, cherche des solutions pour composer avec son handicap. Il y gagne le respect de ses coéquipiers, une certaine assurance et, peut-être, un jour, une place en NBO : le Graal américain qu'il rêve d'intégrer depuis son enfance... » Une série (4 tomes) sur le sport, pleine de challenge et d'amitié. Dès 15 ans. - Mangetsu (Shonen) - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Jalbert, Philippe

Il était une fois une souris ver...

« Il était une fois, une comptine intitulée *Une souris verglacée...* Une souris verglacée ? Mais qu'est-ce que c'est que cette chanson ? C'est n'importe quoi ! » Les illustrations très colorées, grand format au trait assez simple, permettent aux enfants de reconnaître les mots de la célèbre comptine pour tenter de finir l'histoire, mais celle-ci est modifiée à chaque page et au dernier moment ! Rires garantis et plaisir des yeux pour les petits dès 2 ans. - Seuil jeunesse - ALB



Haughton, Chris

Et si ?



« Trois petits singes dont la maman vient de s'absenter, ne doivent surtout pas quitter leur branche ! Oui mais un peu trop gourmands, ils sont tentés par des mangues appétissantes ! Après tout, la voie est libre apparemment... Mais l'est-elle vraiment ?! » Des couleurs chatoyantes illustrent un texte, drôle et malicieux, sur la curiosité et l'apprentissage du danger qu'accompagne avec ingéniosité le mouvement des dessins. Dès 2 ans - Th. Magnier - ALB

Mazzoli, Elisa

Petit pied

« Petit pied, dodu à sou-
hait, explore le monde
extérieur. Il marche sur un
caillou, trouve une fleur,
plonge dans l'eau, caresse
le chat... Mais qui va-t-il
rencontrer derrière cette
porte ? » Dans cet album
carré et aux coins arrondis,
le savant mélange entre
photographies (le pied)
et dessins en noir et blanc, anime joyeusement une balade,
reflet d'aventures extraordinaires pour un bébé qui découvre
le monde. Dès 1 an - A2Mimo - ALB



Väisse, Violette

Léon n'a pas faim

« Léon ne veut pas manger sa soupe de carottes. Il veut
un sandwich de chef, comme lui seul sait les inventer... »
Les irrésistibles moues boudeuses de ce personnage espiègle
et têtu, sont le point fort de cet album très drôle, sur la
nécessité de l'ennui. Dès 2 ans. 34 p. - L'agrumes - ALB

Maudet, Matthieu

Dans ta tête

« Pour commencer,
tu ne dois sur-
tout pas penser
à un éléphant...
puis le défi se re-
nouvelle avec un parapluie,
un vélo... ainsi de suite une his-
toire complètement loufoque va se
dérouler sous tes yeux ! » Dans ce titre,
l'auteur fait directement appel à l'en-
fant avec humour et finesse en créant avec lui un jeu qui
valorise l'imaginaire, une sorte de randonnée délirante qui
rebondit à chaque page. Dès 2 ans - L'École des loisirs
(Loulou & Cie) - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Denise, Christopher
Chevalier chouette

« Depuis sa naissance, Chouette a un rêve : devenir chevalier. Il est prêt à tout pour atteindre son objectif. Alors il va à l'école des chevaliers, mais l'apprentissage est rude. Il est petit, le costume est lourd et il a tout le temps envie de dormir... Saura-t-il affronter le terrible et dangereux dragon ? Heureusement, Chouette est rusé... » Cette adorable histoire, superbement illustrée dans des décors médiévaux, rappelle que chacun a sa place dans la société et invite à ne pas baisser les bras, surtout s'ils sont tout petits ! Dès 4 ans. 48 p. - Kaléidoscope - ALB

Drouot, Jean-Baptiste
Papi est un gros menteur !



« Je t'ai déjà raconté comment je suis devenu ami avec un dragon ? demande un grand-père à sa petite fille. Ami avec un dragon ? Est-ce que le grand-père dit vrai ou est-ce qu'il raconte encore n'importe quoi ? » En mettant en scène une aventure épique, l'auteur qui s'inspire de la tendance des adultes à mentir aux enfants, nous offre un album simple et efficace, à la chute surprenante et décalée. Dès 5 ans. - Les 400 coups - ALB

Scott, Jordan
Le jardin de Baba

« Tous les jours, un petit garçon se rend chez sa grand-mère Baba. La vieille dame n'est pas bavarde mais elle lui transmet, à travers ses gestes, sa passion pour son jardin. Ensemble ils mangent, font le chemin vers l'école, souvent en silence, toujours en complicité. Le temps a passé et désormais, c'est lui qui prend soin d'elle. » C'est un album sur l'amour filial, la transmission et la tendresse. Les dessins, qui se concentrent sur les détails des visages et des lieux, captent une authenticité particulièrement émouvante. Dès 5 ans. - Didier jeunesse - ALB

Danslecieloutouvabien
Un long voyage

« Il y a très longtemps, alors que les glaciers recouvrent encore une large partie de l'Europe, l'été touche à sa fin et les premières neiges saupoudrent les sommets. Les animaux et les humains se mettent en route pour échapper au rude hiver du nord ». Un magnifique album dont l'illustration, en vue grand angle, montre le long voyage vers le sud d'une famille préhistorique dans un monde sauvage et grandiose. Dès 4 ans - Les grandes personnes - ALB



Rascal
Petit sioux

« Aujourd'hui, Grand Chien demande à Petit Chat de l'aider à ranger le grenier plein à ras bord de mille et

une choses : des bouquins, un mannequin, un gramophone et même un tipi ! Les deux amis vont ainsi profiter des trésors trouvés... » Une nouvelle histoire qui met à l'honneur l'amitié et l'importance de s'entraider... Tout en montrant qu'il est possible de s'amuser en rangeant ses jouets. Dès 3 ans. 32 p. - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Hare, John
Classe de volcan

« Des élèves et leur maîtresse embarquent en hélicoptère, direction une île volcanique pour une excursion scolaire qui ne va pas se dérouler tout à fait comme prévue. En effet, un des élèves, distrait par les fleurs qu'il ramasse au bord du cratère, va chuter et rencontrer de drôles de créatures. » Poésie, solidarité et flânerie sont au rendez-vous de cet album sans texte, aux couleurs flamboyantes, où l'on vit les émotions et les péripéties des personnages pourtant cachés sous des combinaisons protectrices ! Dès 3 ans - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Borando, Silvia
Si je rencontrais un ours



« Les grottes sont pleines d'ours et les ours sont des créatures terribles... Mieux vaut s'en éloigner ! Voilà ce que pense un petit écureuil craintif... Mais quand son ballon finit dans une grotte... Il se lance à sa recherche avec courage ! »

Un charmant album sur les peurs imaginaires, les idées reçues et la naïveté à l'effet comique tant apprécié par les lecteurs dès 3 ans jusqu'à la fin de cette irrésistible histoire... - Piccolia (Mini-bombo) - ALB

Servant, Stéphane
C'est qui les méchants ?

« La mère Michel a perdu son chat ! Sans tarder, les trois petits cochons se lancent dans une enquête et le nom d'un premier suspect leur est soufflé : la grenouille à grande bouche. Le renard à son tour accusé est également bien vite innocenté. Mais alors qui est donc coupable ? »



Pari gagné pour cet album qui use des codes du conte, avec des personnages bien connus, dans un dessin plein d'entrain qui accompagne parfaitement le propos, incitant à la vigilance face aux jugements hâtifs et infondés. Dès 3 ans. - Didier jeunesse - ALB

Thobois, Ingrid
Otto, l'escargot du frigo

« Otto est un escargot qui vit heureux, caché depuis toujours dans son frigo. Venu faire le ménage, le père d'Anna, horrifié de sa présence, veut s'en débarrasser. Mais Anna l'en empêche et emmène l'escargot dans le jardin. Il y a une décharge, où l'escargot retrouve un nid douillet, dans un frigo abandonné. » Une situation cocasse, mise en valeur par un texte court aux sonorités riantes et des illustrations tout aussi décalées, qui pointe nos obsessions hygiénistes et porte un regard bienveillant sur le non-conformisme. Dès 4 ans - Kilowatt - ALB

Adbåge, Lisen
Les pins

« Flora et sa famille ont trouvé l'endroit idéal pour construire leur maison ! Pour cela, ils doivent abattre les pins qui se trouvent là... Mais une fois coupés, les arbres se comportent bizarrement comme s'ils étaient vivants ! »



Frissons garantis dans cette fable singulière où une illustration disproportionnée accompagne un texte sans complaisance sur la domination des êtres humains sur la nature. Dès 4 ans - Cambourakis - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Frattini, Stéphane
Les gestes qui sauvent

« Le premier bon geste, c'est d'identifier ce qui peut être dangereux ! » Sur fond d'illustrations pleines pages (près de la piscine, du barbecue, dans la cuisine, etc.), ce documentaire fournit des conseils pour éviter les accidents... Puis, au fil de volets à soulever et de tirettes mettant les enfants en action, il indique comment appeler les secours et effectuer les premiers soins en gardant son calme. Les plus grands sont enfin invités à se former au secourisme. Utile et rassurant dès 4-5 ans ! - Milan (Mes docs animés) - J616.025

Gwinn, Saskia
**Professions scientifiques :
sauver le monde**



« C'est vrai que les scientifiques sauvent le monde ? Mais oui, ils font des tonnes de choses : certains déterrent les dinosaures, d'autres voyagent dans l'espace, observent les éléphants ou fabriquent des robots. » Au fil de doubles pages structurées en cases et agrémentées de jolis dessins

naïfs, sont présentés une douzaine de métiers (paléontologue, astronaute, météorologue...) illustrés pour certains par un bref portrait et les découvertes. Un album enthousiaste à même de susciter des vocations. Dès 4 ans. - Gallimard jeunesse - J507.2

Cubells, Cristina
**Bruits :
joue avec les sons du monde**

« Dans les klaxons des voitures, dans les haut-parleurs des supermarchés ou dans les gouttes d'eau tombant d'un tuyau : les sons sont partout ! » Au fil de scénettes stylisées s'étalant sur 2 pages, ce remarquable album au format à l'italienne propose aux enfants des flèches, symboles, lettres et onomatopées à lire et à suivre du doigt, pour les entraîner dans des univers grouillants de bruits à reproduire, interpréter ou imaginer. Un moment de lecture à voix haute très original. Dès 5 ans. - Helvetiq - J534

Bordet-Petillon, Sophie

L'art des tout-petits : les transports



« Ici, les transports sont mis à l'honneur par les plus grands artistes ! » Ce livre d'art, destiné aux tout-petits dès 3 ans, combine astucieusement deux grands thèmes : l'art et le mouvement. En reproduisant des œuvres picturales représentant un mode de transport, il aborde avec beaucoup d'intelligence la notion de motricité, essentielle chez les enfants. À pied, à vélo, en roller ou en tracteur, chaque œuvre est accompagnée d'une question : train de marchandises ou de voyageurs En marche ou à l'arrêt ? Un procédé qui permet à l'adulte d'accompagner la lecture sans contraindre l'enfant, le laissant ainsi explorer ce qu'il voit. 27 p. - Palette (L'art des tout-petits) - J704.9

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Cadier, Florence

Un éléphant pour mes 7 ans

« Au Zoo, ce que préfère Anna, ce sont les éléphants ! C'est décidé pour ses 7 ans, elle en veut un rien que pour elle... Étonnamment, ses parents acceptent de bon cœur... » Un petit roman illustré par-



fait pour les lecteurs débutants. Les illustrations et l'histoire s'amuse des quiproquos entre parents pragmatiques et enfants rêveurs, laissant l'héroïne réaliser seule l'incongruité de son désir. Dès 6 ans. 28 p. - Bayard jeunesse (Bayard poche. Tu lis je lis) - RJ

Cordell, Matthew
Pistache & Poppy. 1



« La souris Pistache est prévoyante. Avant l'arrivée de l'hiver, elle a fait des provisions tandis que son amie Poppy a vécu au jour le jour. Le froid venu, même si Pistache partage ses vivres avec elle, cela ne suffira pas... Peut-être trou-

veront-elles de quoi manger au sommet de l'effrayant Mont Brouhaha ? » Une charmante aventure bien illustrée qui détourne habilement la fable de *La cigale et la fourmi*, car ici l'amitié et l'entraide priment avant la morale. Pour les enfants dès 7 ans. 81 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet) - RJ

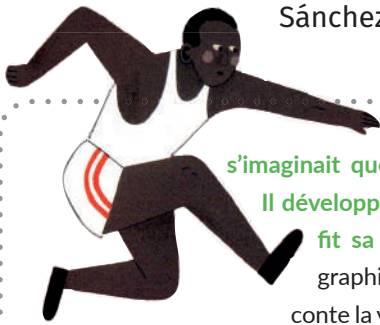
Bichonnier, Henriette
Le roi des bons

« Le roi Léon voulait être le plus beau. Hors de question de rivaliser avec lui. Pour se protéger du royal courroux, son peuple vit dans la peur et s'enlaidit. Malgré les artifices censés la rendre disgracieuse, une enfant, Épouvantine, reste magnifique. Comment lui éviter la jalousie du roi... ? »



La verve et le talent de l'autrice se marie à merveille avec le dessin hilarant de Pef, dans ce conte savoureux et impertinent. Dès 7 ans. 32 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet, Premiers romans, 8) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS



Sánchez Vegara, Maria Isabel
Jesse Owens

« Pour courir, Jesse s'imaginait que la piste était incendiée.

Il développa ainsi le style élégant qui fit sa renommée ! » Cette bio-

graphie, illustrée avec talent, raconte la vie de Jesse Owens, athlète

noir qui remporta une médaille olympique en 1936 à Berlin, alors qu'Hitler était au pouvoir. Le texte, court et simple, va

à l'essentiel en se concentrant sur ses conditions d'entraînement dans un contexte ségrégationniste, et propose à la fin

une frise chronologique illustrée de photos en noir et blanc qui renforce l'aspect historique du documentaire. Dès 6 ans.

28 p. - Kimane (Petit & grand) - J792.42

Andrews, Sandrine

Les chefs-d'œuvre de la peinture expliqués aux enfants

« Un livre d'art beau et passionnant... pour les enfants ! »

Ce documentaire joue sur un visuel attrayant : pages en papier glacé et moult reproductions de tableaux viennent en renfort du

texte, pensé pour capter le jeune lecteur. Grâce aux encadrés, à la typographie colorée, aux quizz et aux fiches artiste, beaucoup d'in-

formations sont dites avec sérieux mais sur un ton léger, malgré un apparent dépouillement. Dès 7 ans. 93 p. - Larousse - J709

Friot, Bernard

Les po-poèmes : 18 poésies en bande dessinée

« Le popotin de l'hippopotame en BD ! » Et si on découvrait la

poésie en s'amusant ? C'est le pari de B. Després dont les illustrations malicieuses et pleines

de peps accompagnent de modestes poèmes jouant savoureusement avec la langue grâce à

des rimes sautillantes. Cocasses, décalées, insolentes : ces poésies légères permettent aux petits

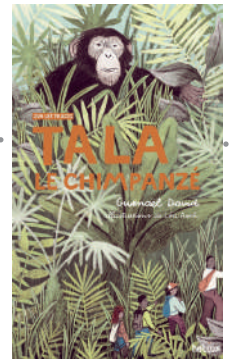
dès 6 ans, d'aborder le genre sans complexe grâce à un format

BD coloré et aéré. 45 p. - Bayard jeunesse - J808.81



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

David, Gwenaël
Tala le chimpanzé



« Trois collégiens français : Rima, Philippe et Louise, saisissent l'occasion d'un séjour linguistique pour convaincre

leurs parents de les laisser partir en République du Congo, dans la famille de John, le cousin de Philippe. Mais une

seconde raison, plus secrète, motive leur voyage... un facétieux chimpanzé ! » Entre documentaire et roman d'aventures, le récit

ne manque pas de péripéties jusqu'à la rencontre avec l'animal surnommé Tala. Une histoire prenante sur la faune sauvage et

sa préservation. Dès 9 ans. 183 p. - Helium (Sur les traces) - RJ

Servant, Stéphane
Monstres

« Otto, un petit garçon solitaire

un peu rejeté des

autres enfants, vit

avec ses parents à

l'entrée d'un village.

L'arrivée d'un cirque va

bouleverser son quoti-

dien. Ce cirque a la parti-

cularité de posséder une créature extraordinaire : un monstre !

De cette rencontre va naître une amitié hors normes. »

Un superbe conte gothique illustré en noir et blanc : ici, les apparences trompeuses sont le reflet de notre rapport à

la différence et à ceux que nous estimons être des monstres.

Dès 8 ans. 101 p. - Th. Magnier - RJ

Gautier, Laurent
Ni chien ni méchant

« C'est vrai qu'un chien qu'on n'entend jamais, ça ne fait pas très crédible face aux éventuels cambrioleurs et curieux.

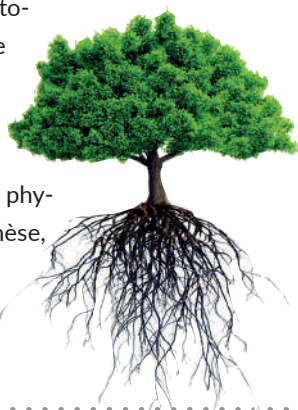
Mais, ce chien qui n'existe pas peut finir par prendre beaucoup de place dans le quotidien d'une famille et dans le cœur des habitants d'un quartier ! ... » Ce court roman, drôle, grin-

çant, sait éviter les écueils attendus pour évoquer la méfiance de l'autre. Dès 8 ans. 43 p. - Th. Magnier (Petit poche) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Feterman, Georges
Connais-tu les arbres ?

« Avec ou sans feuilles, la silhouette est un bon moyen de reconnaître un arbre à distance, à condition que le jardinier ne l'ait pas trop taillé ! » Au fil de doubles pages bien structurées et étayées de nombreuses photographies, ce documentaire donne les éléments utiles pour identifier les arbres les plus connus (chêne, châtaignier, bouleau, sapin, etc.). Puis il initie à la physiologie végétale (photosynthèse, reproduction, etc.), avant de montrer la nécessité de les préserver. Dès 7-8 ans.
45 p. - Grenouille - J582.16



Cowan, Laura
**Mon livre
des faits étonnants sur l'espace**

« Sais-tu que le soleil est une étoile, qu'il pleut des diamants sur Neptune, que l'espace est silencieux et que les astronautes ne sont pas tous humains ? »

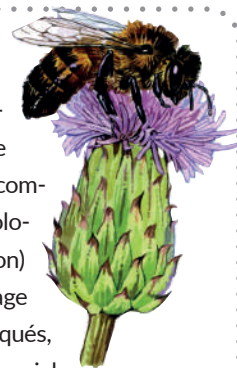


Au fil d'anecdotes, de rappels historiques et de données scientifiques, ce documentaire joyeusement illustré informe sur les planètes de notre système solaire, la vie des étoiles, les outils d'observation, la recherche et la conquête spatiales, la gravité ou les déchets en orbite. La variété des sujets, les illustrations colorées et les textes concis mais précis invitent à puiser les informations au gré de ses envies. Dès 8 ans. 64 p. - Usborne (Mon livre des faits étonnants) - J520

Luchesi, Michel

**Les abeilles :
les reconnaître, les comprendre, les protéger**

« Quelles espèces doivent être considérées comme des abeilles ? Que savons-nous de ces insectes ? » Dans un format classique, bien structuré et illustré de dessins en couleurs, voici un panorama complet avec la biologie des abeilles (morphologie, développement, vision, communication) et la nécessité de les préserver. L'essaimage ainsi que le rôle des ouvrières sont expliqués, tout comme la fabrication et la récolte du miel.



Dès 8 ans. 96 p. - Rusti'kid (Mon petit guide nature) - J595.799

Sekaninová, Štěpánka

**Quelle histoire ! :
de la naissance de l'humanité
à la chute du mur de Berlin**

« 23 images en pleine page pour t'emmener à 23 moments majeurs qui ont marqué l'histoire et sans lesquels le monde ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui ! » Après une introduction enthousiasmante sur le vertige que représentent les millénaires d'histoire qui nous précèdent, ce documentaire grand format propose un inoubliable et passionnant voyage dans le temps, de l'assassinat de César au débarquement de Normandie. Dès 8 ans. 51 p. - La Martinière jeunesse - J909

Mosna-Savoye, Géraldine

**À quoi tu penses ? :
il n'y a pas d'âge pour les questions,
il n'y a pas d'âge pour être philosophe !**

« Simone, 9 ans, se pose des questions. Chaque jour apporte son lot d'événements, petits et grands, qui l'amènent à s'interroger sur le sens de la vie.



Et si c'était ça, être philosophe ? » Les courts chapitres de ce docu-fiction, en forme de roman illustré, sont dédiés à un grand sujet philosophique, abordé par le biais de Simone et conclu par une page sur un ou une philosophe emblématique. Ainsi, la fiction permet une réflexion à hauteur d'enfant sur la nature, l'amour, la liberté, la mort, etc. Original et astucieux. Dès 9 ans.
122 p. - L'École des loisirs (Neuf) - J100

Guérin, René
**Copain des sports :
le guide des jeunes sportifs**

« Courir, sauter, dribbler, plonger, surfer, glisser... Les mille et une façons de faire du sport ! »

Ce guide richement illustré, est consacré à de nombreux sports, des arts martiaux aux sports sur roues, à cheval, dans l'eau, de ballon, etc. Bien conçue, avec de courts paragraphes, des encadrés et des photos en couleurs, chaque double page explique synthétiquement l'histoire, la pratique et les figures emblématiques d'une discipline. En montrant les sportifs en action et leurs instruments de pratique, il permet de faire un choix éclairé dès 8 ans. 254 p. - Milan (Copain) - J796



ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Bertrand, Jolan C.
Là où règnent les baleines

« C'est dans un phare sur une île au large de la côte atlantique que Roanne passe ses vacances d'été. Chez Kerzic, un oncle ermite à l'apparence négligée, pas de réseau, pas de confort. Intriguée par les rumeurs de naufrages qui ont lieu les nuits de pleine lune, elle cherche à comprendre ce que cache cet oncle aux habitudes suspectes. » Le soin apporté à la forme



(couverture, typographie, illustrations) renforce le charme de ce roman marin, qui fait la part belle au fantastique dans un univers contemporain. Une histoire touchante à conseiller dès 11 ans. 295 p. - L'École des loisirs (Médium) - RJ

Goustiakov, Élodie

**Je fais pousser
mes légumes**

« Félicitations, tu as décidé de faire pousser des légumes dans ton jardin ou ton appartement ! Tu vas découvrir un monde magique... »



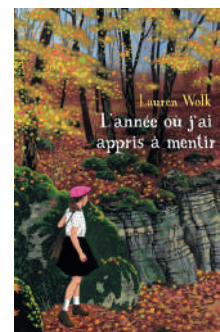
Ce guide s'adresse aux jardiniers en herbe avec l'essentiel à apprendre pour débiter : les outils, les nutriments, le calendrier des semis ou le niveau de difficulté par légume. Toutes ces informations sont indiquées à l'aide d'une légende claire et lisible. Très complet et bien illustré de photographies en couleurs, un ouvrage bien conçu, complet et réjouissant. Dès 9 ans. 63 p. - Rusti'kid - J635

Desard, Maëlle
L'école de Minuit

« Mi humain mi vampire, Siméon, 15 ans, part étudier au sein d'une école dédiée aux créatures fantastiques. Sa première année bascule de l'espoir à l'angoisse lorsque des élèves commencent à disparaître. Mais quand sa sœur aînée, Suzelle, une vampire jusqu'au bout des ongles, disparaît à son tour, le jeune garçon n'a qu'une idée en tête : la retrouver ! ». Un roman fantastique addictif et touchant avec une intrigue finement construite. Dès 11 ans. 350 p. - Rageot - RJ

Wolk, Lauren
L'année où j'ai appris à mentir

« Aux États-Unis en 1943. A 12 ans, Annabelle vit avec ses frères dans une ferme, entourée de parents rudes mais aimants. Pour se rendre à l'école, elle traverse un lieu un peu inquiétant où vit un marginal, Toby, un vétéran de la Première Guerre mondiale. Le jour où la meilleure amie d'Annabelle perd un œil suite à un jet de caillou, c'est Toby qu'on accuse. Annabelle décide alors de tout faire pour le disculper. » Le suspense est bien maintenu dans ce joli roman aux portraits attachants. Dès 12 ans. 368 p. - L'École des loisirs (Médium poche) - RJ



ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Murail, Marie-Aude
Sauveur & fils. Saison 7



« À la fin de la saison 6, nous avons laissé Sauveur et Louise dans l'attente de leur futur enfant. Gabin, revenu pour les vacances de Noël, semble amoureux d'Alice, la fille de Louise. Et depuis bien des choses se sont passées au 12, rue des Murlins... » Toujours autant de thèmes de société abordés, notamment le Covid, dans ce nouvel opus d'une série très appréciée

des adolescents. Petite nouveauté : il est co-écrit avec la fille de l'autrice. Dès 13 ans. 352 pages. - L'École des loisirs (Medium +) - RJ

Orwell, George
1984



« Dans l'univers de 1984, la planète est divisée en trois grandes ères géopolitiques en guerre : Eurasia, Estasia et Océania. Dans ce monde, Océania vit sous une dictature d'un Parti unique qui surveille tous les faits et gestes de ses sujets. Pour témoigner de son quotidien, Winston entame l'écriture de son journal malgré les risques encourus ! » Écrit en

1948 (G. Orwell a inversé les chiffres pour donner 1984 !), un roman mythique d'anticipation qui critique une société totalitaire à l'extrême basée sur l'ignorance, la violence et le mensonge. Dès 13/14 ans. 302 p. - Librairie générale française (Le livre de poche jeunesse) - RJ

Séverac, Benoît
Les sœurs Lakotas



« Pour fuir les services sociaux qui s'appêtent à les séparer, une adolescente amérindienne embarque ses sœurs de dix et six ans dans un road trip à travers l'Ouest des États-Unis ! En effet, leur mère vient d'être condamnée à un an de prison et la loi a prévu qu'elles soient placées dans différentes familles. » À travers la cavale des héroïnes, nous découvrons les épreuves

qu'elles doivent surmonter et la réalité du sort de Amérindiens. Un récit dépayant et prenant. 248 p. Dès 13 ans. - Syros - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Ellis, Rowan

**Queer et fières :
un guide pour explorer son identité**



« Voici plein d'infos sur la culture queer, ses figures, ses symboles et l'histoire des luttes LGBTQ+. Mais aussi et surtout de la force, de la joie et des conseils pour savoir si tu es homo (ou bi ou autre), faire ton coming out et trouver ta place ! » Tout ce qu'il faut savoir sur l'orientation sexuelle

est condensé dans ce guide à la mise en pages efficace, aux illustrations pétillantes et aux propos justes, accompagnés de témoignages qui rendent l'ouvrage très vivant. Dès 13 ans. 159 p. - Gallimard jeunesse - 306.76

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Castell, Sebastien de

Furia Perfax. 1, Maudite



« Son clan a été décimé et ses parents assassinés par des mages impitoyables, qui ont laissé sur sa peau des tatouages maléfiques qui font de Furia, une paria. Désormais son seul objectif est de se venger ! » Une héroïne tourmentée, un univers sombre, de la magie et des obstacles à surmonter : tout est réuni pour captiver les lecteurs sensibles

à la fantasy. Dès 15 ans. 390 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Le Thanh, Tai-Marc

Parfois, j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale



« Le père de Max lui a toujours raconté des histoires. Pour l'encourager, pour l'aider à faire face aux autres, parce qu'il souffre du syndrome de la Tourette. Aujourd'hui, à 15 ans, malgré son handicap, la vie lui a donné la beauté, l'intelligence et une voix incroyable. Max découvre l'amour et ses peines, son envie de chanter et son désir de vivre ! » Un roman à la première

personne où l'amour filial rayonne, vibrant et lumineux. Dès 15 ans. 381 p. - Actes Sud jeunesse (Ado) - RJ

CONTES ET LÉGENDES

Pinfold, Levi

Le secret des sables

« Trois frères et une petite fille sont perdus dans le désert. Ils ont chaud et soif quand soudain face à eux sur les dunes désolées, s'élève un palais surréaliste. Pour ne pas rester prisonniers à jamais de ces lieux, la petite fille décide de négocier avec le propriétaire... »



Sur la base d'un conte construit de façon classique, une histoire onirique et étrange, aux multiples interprétations. L'illustration, très réaliste et magnétique offre une expérience de lecture déroutante et puissante dès 6 ans. - Kaléidoscope - ALB

LIVRES AUDIO

Coblence, Jean-Michel

Orphée et Eurydice

1 CD + 1 livre (42 p.). Lu par Laurent Natrella. Voici l'histoire d'Orphée, un musicien ayant choisi l'amour plutôt que le combat, parti négocier le retour de sa belle Eurydice auprès d'Hadès, au royaume des morts. Ce beau livre-disque propose des extraits



instrumentaux de l'opéra de Gluck du même nom pour accompagner une narration à la voix profonde et enveloppante. Les illustrations à l'aquarelle, en noir et en couleurs ou en ombres chinoises, magnifient et renforcent l'immersion dans le monde impitoyable et poétique des dieux. Une très belle création, à écouter dès 5 ans, en disque ou en ligne grâce au QR Code. - Didier Jeunesse - J292.08

Prix CCGPF Cheminots du 2^{ème} roman 2023

- ➡ Vous pouvez emprunter ces ouvrages à la BCPC
- ➡ participer au vote en ligne,
- ➡ assister à la remise du prix



Parallèlement au choix du jury, les cheminots sont invités à désigner leur roman préféré.

Les modalités du vote sont les mêmes que celles des membres du jury à savoir :

- 4 points pour le premier choix d'un roman.
- 3 points pour le deuxième choix
- 2 points pour le troisième choix
- 1 point pour le quatrième choix

Le vote des cheminots interviendra à hauteur de 40% dans la désignation finale du lauréat.

29 septembre : fin du vote électronique

<https://silo.ccgpfcheminots.fr/prix-du-livre-ccgpf/prix-du-livre-2023>

30 septembre : réunion du jury à Paris et désignation du lauréat 2023

Le prix sera remis au lauréat le samedi 4 novembre 2023 lors de la semaine culturelle qui a lieu à la Maison de vacance familiale de Saint-Mandrier

7^e édition de la semaine culturelle : Du 29 octobre au 05 novembre 2023

Pour cette édition nous aurons de nouveau le plaisir de remettre le Prix CCGPF Cheminots du deuxième roman.

De nombreuses activités vous seront proposées par le village-vacances de Saint-Mandrier ainsi que des ateliers d'initiation de FUAICF®. Photo, écriture, théâtre, etc. seront au programme tout au long de votre séjour. Des balades, des visites et des spectacles viendront également rythmer cette semaine.

<https://www.ccgpfcheminots.com/semaine-culturelle-2023/>