

*Les*

*Nouveautés*

5-21

**Bibliothèque** centrale  
de prêt par correspondance

Service du Livre  
Et des Bibliothèques  
140 rue de Bercy 75012 PARIS  
tél : 01 43 45 54 19  
[bcpcc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpcc@ccgpfcheminots.com)



Cher Lecteur,  
Chère Lectrice,

Quoi de plus réconfortant qu'un bon livre, installé bien au chaud avec une petite boisson chaude ? Les temps sont durs en cette période hivernale, où nous voyons malheureusement ressurgir cette pandémie covid-19.

La Bcpc constate que le télétravail est toujours de mise pour certains d'entre vous. Nous mettons en place plus encore que d'ordinaire des mesures individualisées, afin que chacun d'entre vous puisse continuer à lire en notre compagnie. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande particulière d'aménagement des envois de colis. N'oubliez pas que des thématiques complètent régulièrement la Liste Nouveautés : elles permettent de se démarquer de l'actualité littéraire et d'explorer de nouveaux horizons.

Vous pouvez les retrouver sur le portail : **Lecture à la maison** – onglet **quoi lire ?**

- Lectures et musiques de Noël
- Des classiques de l'album jeunesse (-moins de 5 ans et plus de 5 ans)
- La montagne et ses livres
- Des romans des quatre coins de la planète

Et d'autres encore que je vous laisse découvrir...

En cette fin d'année, je vous souhaite de terminer 2021 le plus agréablement possible, et en espérant que 2022 nous réservera de jolies surprises !

Bien cordialement.

A bientôt.

Christina CHAMPEAU

## SOMMAIRE

<b>FLASH SUR...</b>	3	pêche	24	<b>DÉCOUVRIR...</b>	38
romans	4	sports	24	bandes dessinées	39
romans de détente	10	travaux manuels	25	manga	40
romans régionaux	11	musique	26	albums pour les tout-petits	41
romans d'aventures - historiques	12	récits de voyages	26	albums à partir de 3 ans	41
policiers - espionnage	13	guides touristiques	27	documentaires à partir de 3 ans	43
SF - fantastique - épouvante	16	archéologie	27	albums à partir de 6 ans	44
littérature	18	histoire	28	romans à partir de 6 ans	45
poésie	18	histoire contemporaine	29	documentaires à partir de 6 ans	46
religion	18	chemin de fer	29	romans à partir de 8 ans	46
société	18	livres en gros caractères	30	documentaires à partir de 8 ans	48
emploi - formation	19	livres audio	31	romans à partir de 11 ans	49
sciences et techniques	20			romans à partir de 13 ans	50
informatique	20	<b>BD FLASH SUR...</b>	32	romans à partir de 15 ans	51
corps - santé - médecine	21	bandes dessinées	33	documentaires à partir de 15 ans	51
puériculture	21	comics	35	contes et légendes	51
psychologie	21	manga	35	livres audio	51
botanique	22				
écologie	22	<b>FLASH BACK SUR...</b>	37		
vie pratique	22				
loisirs	23				
jardinage	23				
bricolage	23				
cuisine - gastronomie	24				

# FLASH SUR... SORJ CHALANDON

« *Mon père est mort sans me dire la vérité, pire, il est mort en mentant* » ainsi s'exprimait Sorj Chalandon lors d'un entretien en 2021 après la parution d'un *Enfant de salaud*, un roman sensible et grave faisant suite à *Profession du père* qui révélait déjà en 2015 une page d'histoire personnelle et collective douloureuse. L'ancien correspondant de guerre, prix Albert-Londres en 1988 pour ses reportages dans *Libération*, mêle ainsi fiction et réflexion dans des livres en partie autobiographiques dont l'intensité dramatique tient le lecteur en haleine de la première à la dernière ligne. Tel un thriller percutant sur la condition des mineurs, *Le jour d'avant* rend un bel hommage aux gueules noires à travers un récit profondément humain qui saisit et surprend du début à la fin. Dans un style efficace nullement triste mais au contraire réconfortant, Sorj Chalandon utilise toute la palette des émotions pour exprimer *La joie féroce* de femmes face aux adversités de la vie ou le combat d'un enfant, *Le petit Bonzi* contre le handicap du bégaiement. Parfois, le romancier exhume de sa mémoire des souvenirs de conflits armés qu'il a bien connus en tant que grand reporter, et pour évoquer son horreur de la guerre, il se met dans la peau d'un héros de l'IRA à Belfast ou d'un metteur en scène dans Beyrouth en flammes. Avec *Enfant de salaud*, Sorj Chalandon ajoute une belle pièce à une œuvre de nombreuses fois primée, dont on ressort durablement marqué.



## NOTRE SÉLECTION

### Profession du père

Alors que son père vient de mourir, Emile se souvient de sa mythomanie : il avait été chanteur, pasteur, parachutiste, judoka, footballeur et même agent secret. C'était surtout un tyran qui humiliait sa femme et tabassait son fils. 316 p. Grasset, 2015.

### Le jour d'avant

Malgré la mise en garde de son père, Joseph avait choisi la mine. La mine qui, le 27 décembre 1974, dans un coup de grisou, allait le tuer. Bien des années après, son petit-frère rentre au pays pour retrouver le contremaître responsable de sa mort. 329 p. Grasset, 2017.

### Une joie féroce

Quelques années après la mort de son fils, on diagnostique à Jeanne un cancer du sein. Son mari la quitte. C'est auprès de femmes au passé et au présent douloureux, que Jeanne trouve du soutien. 312 p. Grasset, 2019.

### Le petit Bonzi

Hiver 1964 à Lyon. Le petit Jacques mange de l'herbe parce que tout guérit avec de l'herbe. Il cherche celle qui le soignerait de son bégaiement. Car Jacques craint les mots, autant que les coups de son père ou les moqueries de ses camarades. 346 p. Grasset, 2005.

### Mon traître

Par le hasard d'un Breton de passage dans son atelier à Paris, Antoine, luthier français de 30 ans, devient l'ami d'un vétéran de l'IRA... et un relais pour ces combattants de l'ombre à Belfast. 279 p. Grasset, 2007.

## LA NOUVEAUTÉ

### Enfant de salaud

Quand il avait dix ans, son grand-père lui avait révélé qu'il était un « enfant de salaud ». Passée la trentaine, l'auteur sait que son père était du mauvais côté pendant l'Occupation. Lors du procès Barbie, en 1983, c'est le moment pour le fils - journaliste - de se confronter aux mensonges de son père. 329 p. Grasset, 2021.



# ROMANS

## Angot, Christine **Le voyage dans l'Est**

Dans ce roman, C. Angot se remémore son adolescence, son amour impossible pour un père incestueux, son mariage avec Claude et toutes ses souffrances. Un livre qui dit la douleur, le traumatisme et la solitude inhérente d'une femme abusée, bannie, annulée. Un livre courageux ! 252 p. PRIX MÉDICIS 2021 - Flammarion - R

## Arnaud, Clara **La verticale du fleuve**



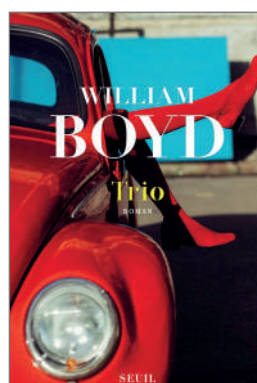
En Amérique centrale, l'insécurité a gangrené la communauté lenchua. Depuis que Suyapa, militante écologiste, a été assassinée, les villageois vivent dans la peur. Ces modestes cultivateurs n'osent plus s'opposer à la construction du barrage qui va bouleverser l'écosystème des terres. Certains y voient une possibilité d'éradiquer le chômage. Les filles de Suyapa, trois jeunes femmes attachantes, cherchent,

chacune à sa façon, à surmonter la mort de leur mère et accepter la disparition du monde de leur enfance. Un deuxième roman profondément engagé, intelligent et terriblement humain. 380 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

## Assor, Abigail **Aussi riche que le roi**

À sa manière d'être, personne ne peut deviner que Lala Sarah, la Française, est pauvre. Nous sommes en 1994 à Casablanca. Sarah, une belle fille de 16 ans, arrivée quelques années plus tôt de la Côte d'Azur avec sa mère, habite à la lisière du bidonville. Depuis longtemps, le père de Sarah, l'amant de sa mère et l'argent de l'affaire projetée par ce dernier, ont disparu. Pour se protéger de la misère, Sarah a jeté son dévolu sur Driss, le fils timide et maladroit du patron de l'usine de jeans... Sur la violence des rapports sociaux, un premier roman très réussi, écrit avec beaucoup de sensibilité et de justesse. 206 p. - Gallimard (Blanche) - R

## Boyd, William **Trio**

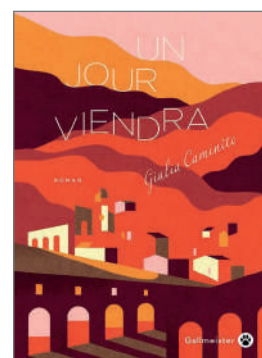


1968, Brighton. Talbot Kydd, célèbre producteur de cinéma, fait face à diverses difficultés professionnelles et personnelles. Anny Viklund, la star américaine qui tourne dans son film, *L'Épatante Échelle pour la Lune d'Emily Bracegirdle*, est harcelée par la CIA. Elfrida Wigg, la femme du réalisateur, écrivaine alcoolique qui a connu la gloire avec un premier roman, s'avère désormais incapable d'écrire. Habilement

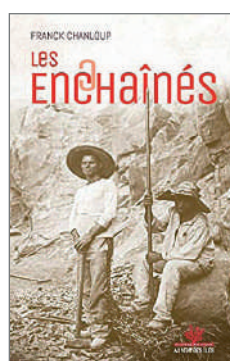
tressés en trois fils narratifs, ce roman *so british* retrace les parcours tourmentés de personnages aussi névrosés qu'attachants. Très divertissant ! 496 p. - Ed. du seuil (Cadre vert) - R

## Caminito, Giulia **Un jour viendra**

Du début du XX<sup>e</sup> siècle à la fin de la première guerre mondiale, voici l'histoire pleine d'émotions d'une famille italienne vivant dans un petit village des Marches à l'est de l'Italie. Le grand père Ceresa est anarchiste quand gronde la révolte des métayers contre le système inégalitaire des grands propriétaires terriens. Moins courageux, son fils n'a pas hérité des mêmes valeurs, contrairement à son petit-fils, le fougueux Lupo, qui tente de protéger son frère Nicola, fragile intellectuel... À travers le destin tourmenté de ces personnages, l'écriture rapide et intense de la jeune romancière italienne nous fait revivre un pan de l'histoire italienne. 288 p. - Gallmeister - R



## Chanloup, Franck **Les enchaînés**



En 1865 au Mans, le jeune Victor survit en détroussant des riches. Embarqué par son père dans un larcin qui tourne mal, il est condamné pour meurtre malgré son innocence. Il découvre alors la vie au bagne, à Toulon, puis en Nouvelle-Calédonie, accompagné de communards condamnés et exilés. C'est le début du cauchemar : privations, hygiène déplorable et sadisme des gardiens. Il se lie d'amitié avec

le communard Léopold Lebeau, qui lui propose d'élaborer un plan d'évasion. Un contexte socio-historique parfaitement dépeint qui sert de toile de fond à une narration concise, haletante et réaliste. 221 p. - Au vent des îles (Littérature) - R

Coe, Jonathan  
**Billy Wilder et moi**

Le grand écrivain anglais est de retour avec un roman consacré à Billy Wilder, grand maître de la comédie américaine. Nous sommes en 2013. Calista, une compositrice anglaise d'origine grecque, se souvient de ses différentes rencontres avec le réalisateur et du tournage de *Fedora*, film tardif et douloureux d'un Billy Wilder vieillissant... À travers ce clin d'œil à un cinéaste qu'il apprécie tout particulièrement, le cinéphile Jonathan Coe propose dans ce roman documenté une réflexion mélancolique et très juste sur la fin d'un âge d'or du cinéma et sur la création artistique en général. 300 p. - Gallimard (Du monde entier) - R



Colombani, Laetitia  
**Le cerf-volant**

Après la mort de son mari, Léna, une enseignante française, est venue se réfugier dans un village du golfe du Bengale. Elle vit recluse dans sa chambre d'hôtel. Sa seule sortie quotidienne : la plage où elle va se baigner et où elle aperçoit la petite Lalita avec son cerf-volant. La fillette, qui est muette et illettrée, est en fait exploitée par un cousin dans son restaurant. Un jour, Léna manque de se noyer. C'est Lalita qui va la sauver. Dès lors, Léna va travailler à fonder une école pour tous les enfants défavorisés. Cinq ans après *La Tresse*, la romancière retourne en Inde dans ce livre bouleversant sur la reconstruction de soi et le don. 208 p. - Grasset (Littérature française) - R



Coulon, Cécile  
**Seule en sa demeure**

L'histoire se passe au XIX<sup>e</sup> siècle. Aimée épouse Candre, jeune veuf, pieux et propriétaire forestier dans le Jura. Elle s'ennuie dans cette demeure pleine de secrets où ont toujours vécu son mari et la fidèle domestique Henria qui l'éleva avec son fils muet, Angelin. Dans un huis-clos lourd de silences, elle sent qu'on lui cache des choses terribles. Par l'intermédiaire de sa professeure de musique, Aimée tente d'apprendre comment la première femme de son mari a disparu et pourquoi Angelin a perdu la voix. Cruel et haletant comme un thriller ! 333 p. - L'Iconoclaste - R

Cusset, Catherine  
**La définition du bonheur**

Des années 80 à nos jours, deux destins parallèles à découvrir : Clarisse s'émancipe très tôt et part vivre sa vie en Asie, au gré des saisons, des rencontres et de l'humeur du moment. Eve construit dans la durée une relation forte avec son mari et s'investit dans son quotidien. D'une plume fluide en passant d'une vie à l'autre, Catherine Cusset fait revivre quarante ans d'histoire en dressant le portrait de ces deux femmes dont on ne découvre le lien qu'à la fin du roman. 384 p. - Gallimard (Blanche) - R

Del Amo, Jean-Baptiste  
**Le fils de l'homme**

Le père parti, la mère, courageuse, travaille dans une cantine d'entreprise à l'autre bout de la ville et fait des ménages dans une école en fin d'après-midi. L'enfant prend soin d'elle. Ils vivent une relation fusionnelle jusqu'au jour où l'homme réapparaît. La femme, enceinte d'un autre, accepte de redonner une chance à leur cellule familiale brisée. Ils s'installent tous les trois à la montagne dans une maison isolée sans aucun confort. Entre une nature inhospitalière et des liens complexes, un huis clos où la violence des rapports est souvent insoutenable. PRIX DU ROMAN FNAC 2021. 240 p. - Gallimard (Blanche) - R

DeLillo, Don  
**Le silence**

2022. Jim et Tessa sont dans un vol de retour vers New York où des amis les attendent pour regarder le *Super Bowl* à la télé. Soudain, c'est le *black-out*. Atterrissage en urgence, tous les écrans virent au noir, ni éclairage, ni connexion. Dans la pénombre de l'appartement où ils se retrouvent, chacun y va de son monologue. La perplexité se mue en angoisse. Les conversations sont de plus en plus décousues. Privés d'écrans, "que nous reste-t-il à voir, à entendre, à ressentir ?". Dans ce court roman à l'écriture serrée, hachée, torturée, Don DeLillo explore jusqu'à l'absurde les vulnérabilités de nos sociétés. Exigeant et déroutant. 108 p. - Actes Sud (Lettres anglo-américaines) - R



Desarthe, Agnès  
**L'éternel fiancé**

La narratrice raconte sa vie depuis le soir où un petit garçon de son âge – Étienne, 4 ans – la bouleverse en lui disant "je t'aime parce que tu as les yeux ronds" au milieu du concert de Noël. Elle raconte la famille, l'amour, la vie des mères, la vie des femmes, tissant un fil d'Ariane un peu mélancolique sur le temps qui passe, les amours qui se perdent, les vies qui se cherchent, qui s'affirment ou qui s'effacent. Avec toujours Étienne qui revient, même sans la reconnaître... Belle écriture pour ce roman émouvant. 256 p. - Ed. de l'olivier (Littérature française) - R



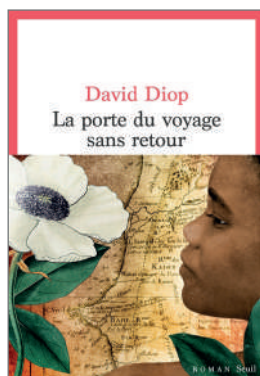
Dieudonné, Adeline  
**Kérozène**

Une nuit d'été, le long de l'autoroute, une station-service ; 14 personnages dont un cheval vont s'y retrouver. Et il faudra compter sur un cadavre au moins... Où l'on retrouve l'univers sombre et sans espoir de l'auteur de *La vraie vie*. Dans ce recueil d'histoires qui s'imbriquent pour former un tout cohérent, ce n'est certes pas le meilleur des humains que la romancière belge décrit mais elle le fait avec une grande efficacité narrative propre au bon thriller. 257 p. - L'iconoclaste - R

Diop, David

**La porte du voyage sans retour  
ou Les cahiers secrets de Michel Adanson**

Paris, en 1806. Un vieux botaniste mourant confie (par un biais détourné) ses cahiers à sa fille, Aglaé, qu'il a toujours délaissée pour écrire son encyclopédie. Il y raconte son périple au Sénégal. À 26 ans, Michel Adanson, scientifique promis à une carrière d'académicien, est missionné, en 1750, sur l'île de Gorée -alors concession française et haut-lieu de traite négrière- pour observer la flore et la faune. Son récit relève du voyage ethnologique et initiatique, du roman d'amour aussi (il est éperdument amoureux d'une jeune Noire au destin dramatique) et du procès de l'esclavagisme toujours en filigrane de ce brillant roman. 254 p. - Ed. du Seuil (Cadre rouge) - R



Dupont-Monod, Clara  
**S'adapter**

Dans les Cévennes, la naissance d'un troisième enfant lourdement handicapé bouleverse l'équilibre d'une famille. Autant l'aîné s'attache à ce petit frère inadapté, autant la sœur cadette le rejette. De son écriture sensible et vivante, Clara Dupont-Monod raconte, à la manière d'un conte pour adulte, une épreuve, la fin de l'insouciance mais aussi une certaine renaissance. PRIX FEMINA 2021. 170 p. - Stock (Bleue) - R

Gaige, Amity  
**Sous nos pieds  
l'océan**

Pendant un an, Juliet et Michael ont décidé de partir naviguer avec leurs deux enfants. Michael est enthousiaste -son rêve est de faire le tour du monde à la voile- mais l'ambition de Juliet se borne à survivre à ce voyage. Deux voix s'entremêlent dans ce roman : celle de Juliet, revenue de ce périple qui se conclut par un drame, et celle de son époux via son journal de bord. Un double point de vue sur un couple qui, à sa manière, tente de se comprendre, de s'aimer. L'autrice explore, avec originalité, les joies et les difficultés de former une famille. Un roman psychologique aux personnages attachants. 384 p. - Gallmeister - R



Gallay, Claudie  
**Avant l'été**

Été 1985, la narratrice, Jessica, la petite vingtaine, et ses quatre meilleures amies participent au concours de talents de la Fête du printemps qui aura lieu sur la place de leur petit village. Quoi de mieux qu'un défilé de mode pour montrer sa créativité au monde ? C'est aussi l'occasion pour elles de passer une dernière année ensemble avant de commencer leur vie d'adultes. En plus de cinq cents pages d'une plume précise et attendrie, en nous faisant entrer dans l'intimité de ses héroïnes, la romancière dresse un tableau attachant de la vie de province dans les années 1980. 543 p. - Actes sud (Domaine français) - R



Guenassia, Jean-Michel  
**Les terres promises**

Plus de dix ans après, Pierre, Igor, Cécile, Franck et Marie, les personnages du *Club des incorrigibles optimistes*, poursuivent leur quête de liberté des années 1960 à nos jours. Certains, communistes convaincus, passeront par l'Algérie pour participer à la reconstruction du pays. D'autres iront en Israël pour exaucer leurs rêves ou en URSS, chercher l'amour, créer une famille ou tout simplement être en paix avec eux-mêmes. Tournoiments de l'amour et des engagements politiques..., tandis que l'Histoire avance... Un grand plaisir de lecture dispensé par l'écriture tendre et légère de J.- M. Guenassia sur 611 pages. - Albin Michel - R

Guglielmetti, Anne  
**Deux femmes et un jardin**

Mariette est une vieille femme solitaire à la vie simple et grise. L'imprévisible héritage d'une petite maison dans un hameau perdu de la campagne normande va bouleverser son existence. Abandonnant sans hésiter sa vie d'avant, Mariette s'installe à La Gonfrière où elle rencontre Louise, une adolescente esseulée qui revient au hameau le temps des vacances scolaires. L'amitié qui se tisse doucement entre les deux femmes tandis qu'elles défrichent le jardin qui entoure la petite maison, va donner sens à une vie qui n'en avait plus. Un court roman délicieux à ne pas rater ! 95 p. - Interférences (Domaine français) - R

Hislop, Victoria  
**Cette nuit-là**

Cette suite de *L'île des oubliés*, premier roman de l'auteure, nous amène au 25 août 1957. La colonie de lépreux de l'île de Spinalonga ferme ses portes. Maria retourne à Plaka, en Crète, avec son mari, le docteur Kyritsis. Mais alors que la soirée de célébration pour fêter leur retour bat son plein, sa sœur Anna est assassinée par son mari Andreas... Ce qui place les protagonistes au cœur d'une saga familiale trépidante. 291 p. - Les Escales - R



Ishiguro, Kazuo  
**Klara et le soleil**

Klara est un jouet androïde, un AA (ami artificiel), supposé tenir compagnie aux enfants. Dans une ville polluée où le soleil se fait rare, c'est la mère de Josie, une adolescente pâle et frêle, qui achète ce robot intelligent. Klara se réjouit à l'idée de se dévouer à cette enfant solitaire, qui prend ses cours en ligne, et à son entourage. Peu à peu, elle va découvrir sa nouvelle mission. Le prix Nobel de littérature 2017 renoue dans ce roman subtil avec des thèmes classiques de la science-fiction : l'intelligence artificielle et le clonage pour évoquer des sentiments humains comme l'empathie et l'amour. 383 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Jaenada, Philippe  
**Au printemps des monstres**

Le 27 mai 1964, un jeune garçon est retrouvé mort dans un bois en Essonne. Les soupçons se portent sur un infirmier, Lucien Léger qui envoie des lettres anonymes signées *l'Étrangleur*. Arrêté, l'homme avouera avoir tué le petit Luc Taron avant de se rétracter. Condamné à la réclusion à perpétuité, sa libération interviendra en 2005 après 41 années sous les verrous. Était-il vraiment coupable ? Était-il le seul monstre dans cette affaire criminelle ? Histoire (les années 1960 mais aussi les années 1940 et le trouble après-guerre) et faits divers inspirent l'auteur qui se montre dans ce gros roman un excellent écrivain-enquêteur. 748 p. - Miallet-Barrault - R



Jauffret, Régis  
**Le dernier bain de Gustave Flaubert**

Tout commence quand Flaubert prend un bain bouillonnant le 8 mai 1880 dans sa maison du Croisset. Peu après, il meurt, foudroyé par une hémorragie cérébrale... Comme le célèbre romancier, Régis Jauffret est un amoureux de la langue française qu'il anime dans ses livres de son style exalté et de son humour narquois. Pour fêter le bicentenaire de la naissance de l'auteur de *Madame Bovary* (1821), il s'est réincarné en Flaubert qui voit défiler sa vie mais aussi son œuvre avec ses différents personnages lui demandant des comptes... Très enlevé, un récit biographique à la structure originale, entre vérité et fiction... 328 p. - Ed. du seuil - R

Lenoir, Frédéric  
**Juste après la fin du monde**

Ce conte initiatique fait suite à *L'âme du monde* : Natina a perdu les siens, mais pas sa foi en la possible amélioration de l'être humain. La jeune femme marche de village en village afin d'enseigner aux survivants ce qu'elle a appris des sages de l'ancien Monde : comment vivre en harmonie avec soi-même, avec les autres et dans le respect de la nature. Surnommée *La vivante*, l'héroïne de ce deuxième volet (qui peut se lire indépendamment), raconte comment l'humanité peut repartir après un cataclysme. 184 p. - Nil - R

Louis, Edouard  
**Combats et métamorphoses d'une femme**

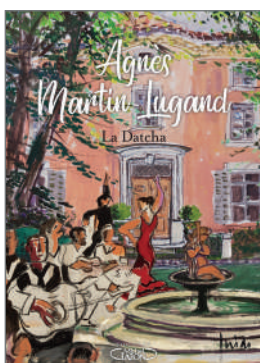
Dans ce bref récit d'environ 120 pages, l'auteur de *En finir avec Eddy Bellegueule* qui n'était pas tendre avec ses parents, se réconcilie avec sa mère qui comme lui à cause de son homosexualité, a longtemps été exclue par la violence de sa condition féminine et sociale. À travers le destin de sa famille, l'auteur continue de dresser "*une fresque sociale autobiographique*" très engagée. 117 p. - Ed. du Seuil (Cadre rouge) - R

Malfatto, Emilienne  
**Que sur toi se lamente le Tigre**

De nos jours, en Irak, sur les rives du Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : une relation hors mariage. Et quand le garçon, Mohammed, meurt sous les bombes, elle est déjà enceinte... Désormais c'est le frère aîné de Mohammed, Amir, qui doit laver l'honneur de la famille. Une écriture lyrique pour ce court récit tragique et fort. PRIX GONCOURT DU PREMIER ROMAN 2021. 77 p. - Élyzad (Littérature) - R



Martin-Lugand, Agnès  
**La datcha**



*La Datcha* a été ainsi baptisée par Jo, son propriétaire, en hommage à Macha, son épouse biélorusse. Dans ce petit paradis au cœur du Lubéron, le couple a recueilli 20 ans plus tôt Hermine. Devenue leur fille de cœur, la jeune femme travaille toujours à leur côté. Mais avec la mort de Jo et Macha inconsolable, que va devenir *La Datcha* ? Vassily, le fils prodigue, de retour en Provence après 20 ans d'absence détient la réponse... Un très joli récit sur les blessures de l'enfance, le deuil et la reconstruction. 344 p. - M. Lafon (Roman) - R

McPartlin, Anna  
**Sous un grand ciel bleu**

Rabbit est décédée des suites de son cancer. Sa fille de 12 ans, Juliet, est confiée à son frère Davey alors que sa mère et son père peinent à surmonter leur chagrin... Dans ce 2<sup>e</sup> volet de : *Les derniers jours de Rabbit Hayes*, Anna McPartlin raconte le deuil et ses multiples facettes. 528 p - Cherche Midi - R

Nashiki, Kaho  
**L'été de la sorcière**

Mai est une adolescente de 13 ans sensible et angoissée. Le collège est devenu pour elle un lieu de souffrances. Pour essayer de l'apaiser, sa mère l'envoie chez sa grand-mère maternelle -d'origine anglaise- qui vit en harmonie avec la nature dans la campagne japonaise. Mai va y faire un apprentissage du bonheur en apprenant à dompter ses peurs et devenir, à l'image de sa grand-mère, "*une sorcière moderne*". Ce roman délicat, à la couverture fleurie, nous offre des personnages attachants et va séduire adultes comme adolescents en leur redonnant confiance en la vie... 165 p. - Ph. Picquier - R



Nasimi, Mahmud  
**Un Afghan à Paris**

Mahmud Nasimi a quitté son pays en guerre. Réfugié à Paris, seul, désespéré, il entre, par hasard, dans le cimetière du Père Lachaise. Impressionné par la tombe de Balzac, il cherche à savoir qui est cet homme. C'est avec Proust, Baudelaire, etc. qu'il apprendra le français tout en recopiant inlassablement des phrases et des passages de la littérature française. Il mémorisa des poèmes qui l'aideront à se reconstruire. Trois ans après son arrivée en France, il écrira en français ce témoignage bouleversant ! 120 p. - Ed. du palais - R

Nothomb, Amélie  
**Premier sang**

Sous l'égide de Sacha Guitry, avec cette phrase amusante : "*Mon père est un enfant que j'ai eu quand j'étais petit*", l'autrice belge entreprend de dresser le portrait de son père. Avec une distance pudique et beaucoup d'humour, elle raconte l'enfance de Patrick Nothomb avec ses grands-parents maternels, l'amour qu'il éprouve pour une mère aussi belle que froide, ses vacances dans le château des Ardennes tout droit sorti d'un conte de Perrault, ses amitiés, ses amours et son premier poste de consul au Congo. Un hommage, à hauteur d'enfant, à cet homme courageux ! PRIX RENAUDOT 2021. 170 p. - Albin Michel (Romans français) - R



Pivot, Cécile  
**Les lettres d'Esther**

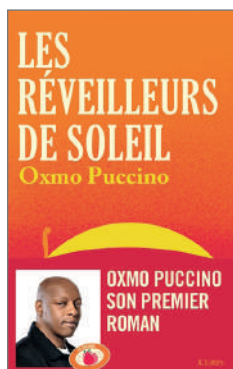
Sous l'égide d'Esther, une libraire passionnée par l'écriture épistolaire -passion héritée de son père-, cinq personnes très différentes décident de participer à un atelier d'écriture par correspondance. Les lettres de Jeanne, Samuel, Juliette, Nicolas, Jean et Esther constituent le roman de Cécile Pivot. Au fil de leurs échanges respectifs, ils se confient, livrent leurs secrets -c'est plus facile par écrit- et s'entraident. Un roman souvent émouvant qui donne envie d'écrire. 310 p. - Calmann-Levy - R

Poyet, Thierry  
**Ce que Camus ne m'a pas appris**

2018, Saint-Étienne. Professeur de lycée, Thomas Chambertin est en plein divorce et ses deux adolescentes le rejettent. Pour donner du sens à sa vie, il rallie les Gilets jaunes. Révolté, Thomas rêve d'un monde plus juste. Lors d'une mobilisation, sous l'emprise de la colère, il frappe à mort un automobiliste qui a écrasé consciemment un compagnon de lutte. L'affaire est plus complexe qu'il n'y paraît. Thomas sombre définitivement quand il réalise que la jeune magistrate qui instruit l'affaire le soupçonne d'homicide volontaire. Un roman social sur les laissés-pour-compte de notre société. 170 p. - Ramsay - R

Puccino, Oxmo  
**Les réveilleurs de soleil**

Un conte moderne où l'on suit Rosie, une jeune fille prête à tout pour faire revenir le soleil... Dans ses aventures, elle rencontre une myriade de personnages hauts en couleur et dénonce, avec conviction, l'agonie de la planète. Une randonnée initiatique pleine de vie. 169 p. - J.-Cl. Lattès (La Grenade) - R



Ravey, Yves  
**Adultère**

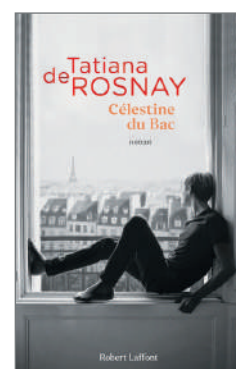
Seghers est le patron d'une station-service en faillite. Sa femme le trompe peut-être avec le président du tribunal de commerce mais il n'a pas assez d'imagination pour être vraiment jaloux. En revanche, quand, par hasard, il voit son épouse embrasser son mécanicien/veilleur de nuit, il décide de le tuer. Il planifie ce meurtre et le réalise. Malheureusement, l'experte des assurances mène l'enquête avec opiniâtreté. Piégé par sa bêtise et son immaturité, Seghers s'en tirera grâce à sa femme. Les personnages d'Y. Ravey sont englués dans un quotidien à la fois oppressant et absurde. Un roman fascinant sur l'impossibilité de communiquer. 140 p. - Les éd. de Minuit - R

Rooney, Sally  
**Normal people**

Marianne, grande solitaire à l'intelligence singulière, et Cornell, élève brillant et populaire, terminent leur vie de lycéens dans une petite ville irlandaise. Elle est née dans une famille aisée où l'argent n'a pas fait le bonheur ; il vit modestement avec sa mère, femme de ménage célibataire ; ils vont partir ensemble au Trinity Collège de Dublin. Dans ce roman au succès déjà confirmé (le roman a donné lieu à une série), l'auteur tient le journal des protagonistes, de leur relation amoureuse et de leur passage à l'âge adulte. Les dialogues, sans ponctuation, se cachent dans le récit ; le tout est lucide et brillant. 318 p. - Ed. de l'Olivier (Littérature étrangère) - R

Rosnay, Tatiana de  
**Célestine du Bac**

Depuis le décès de sa mère, Martin, 18 ans, vit avec son père, les conquêtes de ce dernier et son inséparable chien. Lui autrefois excellent élève s'appête à redoubler sa terminale. Car sa préoccupation n'est pas de décrocher le bac mais de terminer l'écriture de son premier roman... Alors qu'il se promène rue du Bac à Paris, il remarque Célestine, une SDF... Une extraordinaire amitié va se nouer. De celles qui changent une vie. Une magnifique histoire d'amitié entre deux êtres que tout oppose ! 331 p. - R. Laffont - R



Shalev, Meir  
**Mon jardin sauvage**

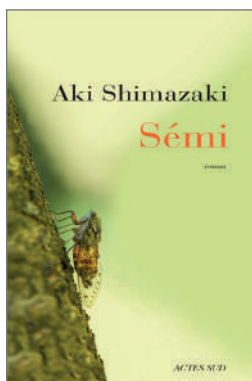
À un âge avancé, l'écrivain israélien M. Shalev s'est trouvé une nouvelle passion : son jardin qu'il cultive et entretient pour réjouir l'œil et le cœur. Avec beaucoup de précision et d'humour, il décrit les fleurs qu'il plante selon les saisons, essences, arbres mais aussi les animaux (oiseaux, araignées, chacals...) qui traversent son jardin sauvage. On lit avec un plaisir constant ce recueil d'impressions (sur le jardinage, la flore ou la faune) et de digressions savoureuses parsemées de recettes de cuisine et de croquis floraux en noir et blanc. 300 p. - Gallimard - R

St. John Mandel, Emily  
**L'hôtel de verre**

Dans ce puzzle littéraire où elle met en scène l'effondrement d'une pyramide de Ponzi, la romancière dévoile la double nature des nombreux personnages à la fois corrompus et candides. En effet, "il est possible de savoir quelque chose et en même temps de ne pas le savoir". Elle démontre, dans un éblouissant entrelacement narratif, à quel point, les hommes sont capables de se mentir à eux-mêmes. Un roman choral envoûtant qui s'inspire librement de l'affaire Madoff pour s'interroger, plus profondément, sur le sens de la vie. 397 p. - Rivages (Rivages-Noir) - R

Shimazaki, Aki  
**Sémi**

À 70 ans, après de longues années de vie commune, Tetsuo a déménagé avec son épouse, atteinte de la maladie d'Alzheimer, dans une résidence médicalisée. Cette dernière n'a plus aucun souvenir de leur vie conjugale et croit désormais que son mari est son fiancé... L'écrivaine québécoise d'origine japonaise donne du sens aux tragédies intimes de la vie : secrets de famille, aléas de l'amour et autres accidents de l'existence... Utilisant la métaphore du grillon, en japonais *Sémi*, elle fait résonner dans ce court roman délicat, à la prose simple et précise, un doux chant d'acceptation. 150 p. - Actes sud - R



Turgeon, Alain  
**En mon faible intérieur**

" Rien ne lui donne autant envie de boire que d'arrêter de boire... " Tel est le problème du narrateur de ce roman d'A. Turgeon, son double, comme lui québécois, écrivain fauché et père de deux enfants... Notre antihéros alcoolo enchaîne, avec des succès relatifs, différentes cures pour venir à bout de sa dépendance et nous raconte son quotidien avec drôlerie et autodérision. Le charme de cette autofiction, c'est qu'elle repose sur une écriture très inventive, un humour de l'absurde qui rappelle celui d'un R. Devos. Avec sa mélancolie sous-jacente, ce texte lucide sur l'époque n'est pas dénué d'espoir. 221 p. - La fosse aux ours - R

Stratford, Sarah-Jane  
**Héroïnes**



En 1955, une dénonciation force la jeune scénariste Phoebe à quitter New-York : la *chasse aux sorcières* a encore frappé ! À peine réfugiée à Londres elle rencontre Hannah, productrice pour la télévision, épouse d'un journaliste anglais au patrimoine fourni et mère de deux fillettes. Hannah enrôle Phoebe dans un challenge fou : créer une série populaire inspirée de la vie légendaire de Robin des bois avec des

scénaristes américains blacklistés ! Ce projet généreux mais pas sans risque, va entraîner nos héroïnes dans un tourbillon d'aventures. Un livre réussi qui rend bien le contexte de l'époque. 429 p. - Belfond - R

Viel, Tanguy  
**La fille qu'on appelle**

Dans une ville portuaire de Bretagne, Max, champion de boxe sur le retour, travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, une jolie jeune femme de 20 ans, revient vivre dans la cité, il se dit que le maire pourrait bien l'aider à trouver un logement... De son écriture souple, riche en images et toute en ironie, T. Viel entremêle avec subtilité ces thèmes éternels qui font l'actualité : le pouvoir et l'emprise sexuelle, le trafic d'influence et l'abus de faiblesse. 180 p. - Ed. de minuit -

## ROMANS DE DÉTENTE

Darling, Annie  
**Noël  
à la librairie des cœurs brisés**

Depuis que Mattie travaille *Au Bonheur des Tendres*, elle vit sur un petit nuage. La pâtissière, qui a quitté Paris pour revenir vivre à Londres à la suite d'une grosse déconvenue personnelle, est libre de s'organiser comme elle l'entend pour gérer le salon de thé de la petite librairie. Cerise sur le gâteau : elle s'entend parfaitement avec tous les membres de l'équipe. Tous ? Non. Suite de la série d'Annie Darling qui fait vivre ici une galerie de personnages hauts en couleurs. 408 p. - Hauteville - R



Boissard, Janine  
**Roses de sang,  
roses d'Ouessant**

Après une rupture sentimentale, Astrid, illustratrice bretonne de 23 ans, vient s'installer sur l'île d'Ouessant dans la maison que son grand-père lui a léguée. Enfant, fille unique malmenée par sa mère, elle y trouvait du réconfort et y passait toutes ses vacances. Désormais, elle projette d'y réaliser une bande dessinée avec son amie Morgane, photographe. Elle espère aussi, secrètement, revoir Erwan de Saint Hilaire propriétaire du manoir voisin, qui lui a fait battre le cœur dès ses 16 ans... Réservant quelques surprises, un court roman intemporel et dépaysant grâce aux embruns et aux paysages ouessantins. 186 p. - Fayard - R

Center, Katherine  
**Le jour  
où mon cœur a pris feu**

Alors que Cassie, célibataire endurcie, mène la vie qu'elle a choisi (elle est pompier, métier où elle excelle !), son passé resurgit. Elle réagit de façon fort peu diplomatique. Elle a alors le choix entre être licenciée ou s'excuser. Quand sa mère lui demande de l'aide, Cassie propose d'être mutée au loin et d'emménager avec sa mère. Problème : les gars de sa nouvelle unité sont machistes au possible, une fille pompier, "ça ne se fait pas !". Elle saura gérer tout ça. Gérer son attirance pour l'un deux, ça, ça va être une autre histoire... Scénario, personnages, écriture : un sans-faute pour cette romance pleine de feu ! 412 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R



Valognes, Aurélie  
**Le tourbillon  
de la vie**

Plus de 60 ans séparent Arthur et son petit-fils. Ensemble, le temps d'un été, ils vont partager les souvenirs de l'un, les rêves de l'autre... et un lourd secret ! Entre émotion, rire et nostalgie, un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples. 360 p. - Fayard (Littérature française) - R

McKinley, Tamara  
**Les échos du souvenir**

De 1936 à 1956. Les aventures romanesques d'une infirmière londonienne en rupture avec un père redoutable, puissant avocat, qui lui a fait perdre tout espoir d'emploi à Londres. Aidé financièrement par sa mère, à 23 ans, Annabelle s'enfuit à Paris, laissant sa chambre miteuse et George, son amoureux désespéré. Elle y rejoint sa tante Aline, artiste généreuse, truculente et excentrique, qui tient une pension pleine de jeunes gens. Parmi lesquels, Henri, peintre talentueux dont s'éprend Annabelle. Mais ce dernier s'apprête à partir en Espagne où la guerre civile fait rage... Sur une trame historique, un roman mouvementé à souhait. 411 p. - L'archipel - R



## ROMANS RÉGIONAUX

Bourdon, Françoise

**La nuit de l'amandier suivi d'une nouvelle inédite  
Le mas des Amandiers**

1890, région d'Apt. Anna, une jeune amandière, s'éprend du fils d'un industriel de la ville. Ils s'aiment. Mais, sous la pression familiale et sociale, il épouse la fille d'un notaire. Profondément blessée, Anna prend son métier pour passion : les amandiers qu'elle soigne, les amandes qu'elle récolte, le nougat qu'elle fabrique. Puis, elle rencontre un aimable confiseur, qu'elle épouse et dont elle tient la boutique. Une fresque familiale provençale haute en couleur qui s'étend jusqu'aux années 1940 et décrit avec justesse les mœurs et les règles sociales d'antan. 427 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

Cornaille, Didier  
**Gentille Blandine**

Las des chemins trop fréquentés des forêts alentours, deux jeunes couples de franciliens passionnés de VTT, décident d'aller exercer leur loisir préféré à la campagne. Un week-end, l'une d'entre eux les emmène sur les lieux de son enfance, dans le Morvan, sur les hauteurs de Lacombe. Chaque semaine, les vététistes s'adonnent à leur plaisir favori avec ferveur dans le massif forestier, sans jamais chercher à s'intégrer à la vie du hameau. Il n'en faut pas plus pour déclencher l'hostilité, la suspicion voire l'agressivité de certains villageois... Un récit morvandiau distrayant et plein de sages enseignements. 314 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



Dupuy, Marie-Bernadette  
**Le mystère Soline. 1, Au-delà du temps**

Juillet 1892. À Saint Gervais, en Savoie, la montagne gronde et une coulée de boue "sème la ruine et la mort" dans toute la vallée. Grâce à ses visions prémonitoires, Louise, 12 ans, réussit à sauver son petit frère. Elle avait vainement annoncé cette catastrophe qui a fait 172 victimes, dont sa tante. En 2012, Soline Fauvel, pisteuse-secouriste et maître-chien d'avalanche, a aussi ce don de prémonition qui lui permet de «voir» les personnes à secourir. Orpheline, très jeune, un accident l'a privée de tout souvenir de ses origines... Le début prometteur d'une saga pleine de mystère et d'aventures montagnardes. 528 p. - Calmann-Lévy - R

# ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Chandernagor, Françoise

## La reine oubliée. 3, L'homme de Césarée

A ses dix ans, la fille de Cléopâtre et de Marc Antoine, est emmenée de force à Césarée afin d'épouser un jeune monarque cruel qui gouverne la Maurétanie. Mais à sa grande surprise, ce prince est à la fois beau, cultivé, riche et puissant. Les jeunes époux s'ap-privoisent, font de leur cour un haut lieu de la culture grecque et fondent une nouvelle dynastie. Suite d'une fresque grandiose sur le destin de la dernière des Ptolémées. 427 p. - Albin Michel - R

Contrucci, Jean

## Le printemps des maudits



5 avril 1545 : nuit d'orage en Provence, annonciatrice de la fureur qui va bientôt s'abattre entre Luberon et Durance. Envoyé par la reine de Navarre, le capitaine Arnaud de Montignac apporte un triste message au tolérant seigneur d'Allen. La menace d'exécution qui pesait depuis 5 ans sur la tête des paysans vaudois passés à la Réforme et qualifiés d'hérétiques, se concrétise. Durant une

semaine, mercenaires à la solde du roi et troupes pontificales, vont déferler sur la région, se livrant aux pires exactions. Fourmillant d'explications sur ce massacre précédant les guerres de religion, un bon roman didactique, très fluide. 347 p. - H. Chopin - R

Lenhardt, Melissa

## Les femmes d'Heresy Ranch

C'est au fil de témoignages, d'articles et de journaux intimes que se dessine l'incroyable histoire des femmes d'Heresy Ranch. Inspiré de faits réels, ce roman décrit les circonstances et les faits d'armes de femmes indépendantes ayant fait le choix du banditisme pour échapper à leur condition. Au Colorado, en 1873, une veuve poursuit son activité de dressage de chevaux sauvages mais c'est sans compter sur la rapacité de son voisin. Spoliée, elle s'associe à ses amies -deux filles de ferme et une ancienne esclave- pour créer le gang Parker, dont les hold-up vengeurs seront d'abord attribués à des hommes. Un western rythmé et documenté. 541 p. - Le Cherche-Midi - R

Calmel, Mireille

## La louve cathare, 2.

Nous retrouvons la flamboyante Griffonelle qui prend tous les risques pour assouvir sa vengeance et tuer l'assassin de sa mère ... Une plongée pleine de rebondissements au cœur de la Montagne noire et de ses secrets. On retient son souffle jusqu'à la fin. 368 p. - XO - R

Sinoué, Gilbert

## L'île du couchant

1672. Le sultan Rachid ibn Chérif meurt lors d'une fantasia et son demi-frère, Moulay Ismaïl, qui hérite du pouvoir, prend la tête du Maroc à 26 ans. Entre trahisons familiales et tribus indociles, sans oublier l'appétit des Ottomans et des puissances européennes, il lui faudra mener bien des combats pour unifier le pays et marquer son temps. De batailles en négociations, de Meknès à Paris, G. Sinoué livre une page d'histoire remarquable, notamment à travers le journal de Casimir Giordano, Français et médecin personnel du sultan ou encore de chroniques berbères écrites mille ans plus tôt. Une lecture passionnante, à suivre. 293 p. - Gallimard (Blanche) - R

Tadger, Akli

## D'amour et de guerre

En octobre 1939, en Kabylie, la guerre qui démarre entre la France et l'Allemagne, semble lointaine. Adam, un jeune berger lettré, construit une maison pour celle qu'il rêve d'épouser : la flamboyante Zina. Arraché à son village, avec ses amis, il affronte courageusement combats et humiliations, porté par l'espoir de revoir sa belle à qui il écrit chaque jour dans un carnet. Entre Picardie et Normandie, en passant par Paris, A. Tadger décrit les affres de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale (affrontements, travail forcé, collaboration, rafles, marché noir) et rend un vibrant hommage à la jeunesse algérienne sacrifiée. Touchant et nécessaire. 300 p. - Les escales (Domaine français) - R

Wingate, Lisa

## Les chemins de la liberté

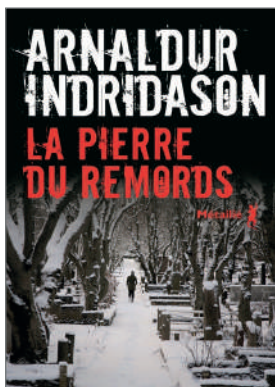
En 1875, en Louisiane, les esclaves ont été libérés mais beaucoup travaillent encore pour leurs maîtres. Hannie est de ceux-là, traumatisée par la perte de sa famille dont les membres ont été vendus séparément. En protégeant la fille de la maison et l'enfant illégitime du maître, elle se retrouve sur les chemins hostiles du Sud où elle survit par sa bravoure et l'espoir de retrouver les siens. Un siècle plus tard, une enseignante à la peine avec ses élèves les mobilise autour de l'histoire de la ville. Croisant deux époques, ce roman touchant émaillé d'avis de recherches, démontre avec force le poids de l'esclavage. 476 p. - Les escales - R



# POLICIERS ESPIONNAGE

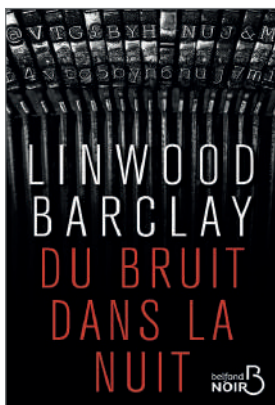
## Arnaldur Indriðason, La pierre du remords

Reykjavik. Une septuagénaire est trouvée, morte étouffée, sur le palier de son appartement qui a été sac-cagé et pillé. Parce qu'elle découvre son numéro de téléphone sur le bureau de la victime, Marta chargée de l'enquête, contacte son ex-col-lègue Konrad. Il lui explique alors que la défunte avait demandé son aide 2 mois plus tôt pour retrouver l'enfant qu'elle avait abandonné à la nais-sance il y a 47 ans. Il avait alors refusé de l'aider. Pris de remords il va tenter d'exaucer le souhait de la vieille dame. En parallèle, Konrad recherche l'assassin de son père, un escroc mort poignardé en 1963. 343 p. - Métailié (Noir) - RP



## Barclay, Linwood Du bruit dans la nuit

Universitaire divorcé et remarié, père d'un enfant, Paul reste profondément traumatisé physiquement et psycho-logiquement par une agression subie 8 mois plus tôt. Il est suivi par une psy, mais pour tenter de surmon-ter cette nuit d'horreur où sa vie a basculé, il décide de comprendre Kenneth, son ami et collègue, désor-mais emprisonné à perpétuité. Ce dernier a tenté de le tuer lorsque Paul a découvert dans son coffre les cadavres de deux femmes. Paul est convaincu qu'écrire sur ce professeur admiré et séducteur qui s'est mué en tueur mons-trueux apaisera sa souffrance. Un grand moment de suspense psychologique aux multiples coups de théâtre ! 413 p. - Belfond (Noir) - RP



## Barde-Cabuçon, Olivier Le Cercle des rêveurs éveillés

Paris, 1926. Saratoga, un psychana-lyste, s'interroge sur un de ses clients, un ancien combattant, admirateur de Mussolini qui s'est ouvert la gorge. Simple suicide ou a-t-il été mani-pulé ? Saratoga confie à Varya, une Russe blanche en exil, rencontrée par hasard, la mission d'infiltrer le *Cercle des rêveurs éveillés*, dont le nationa-liste était membre. Introduite par Tamara de Lempicka, la jeune slave découvre un monde haut en couleur. Règlements de compte, prostitution, montée du fascisme et nuits parisiennes : une plon-gée réussie dans le tourbillon des années folles. 512 p. - Gallimard (Série noire) - RP



## Connelly, Michael Séquences mortelles

Depuis un an et demi, Jack McEvoy a quitté Hollywood pour s'in-staller à Sherman Oaks, un autre quartier de Los Angeles. Après ses deux best-sellers, il n'écrit plus de livre depuis 10 ans. Il est désormais journaliste au *Fair Warning*, un site Web d'information accessible gratuitement. Alors qu'il vient de clore un article explosif sur "*le roi des arnaqueurs*", deux agents du LAPD l'interrogent sur une certaine Tina Portero qui vient d'être assassinée. Il avait eu une brève aventure avec elle... 432 p. - Calmann-Levy (Noir) - RP

## Ellory, Roger Jon Le carnaval des ombres

1958. Après 8 ans passés au service du FBI, l'agent Michael Travis se voit confier la première enquête dont il a la responsabilité. Le shérif de la petite ville de Seneca Falls veut éclaircir l'origine du meurtre au cœur d'une bande de "*bohémiens et de phénomènes de foire*" dans un cirque ambulante installé à la périphérie de la ville. Après une représentation, l'inconnu a été trouvé poignardé à la nuque sous un manège. Aucun moyen de l'identifier, hormis un tatouage. Esprit tourmenté par sa jeunesse dramatique, Travis mène des investigations méticuleuses pour élucider ce crime hors norme, en pleine Amérique rurale des années 1950. 648 p. - Sonatine - R

Fouassier, Eric

### Le bureau des affaires occultes, 1.

Octobre 1830. Jeune mais redoutable inspecteur de la Brigade des mœurs, Valentin Verne est transféré à la Sûreté où on lui confie une étrange affaire. Fils de bourgeois, Lucien Dauvergne a subitement mis fin à ses jours malgré la promesse d'un bel avenir. Son esprit aurait-il été manipulé ? Des arrières-cours aux théâtres, notre limier érudit explore les lieux fréquentés par le suicidé, sans pour autant oublier la quête intime qui l'a conduit aux Mœurs : la poursuite d'un vicaire sadique, terrorisant un petit orphelin. Alternant les points de vue, une plongée captivante dans le Paris de Louis-Philippe. 360 p. PRIX MAISON DE LA PRESSE 2021. - Albin Michel - RP



Gatel, Coline

### Le labyrinthe des femmes

Lyon, 1898. Les médecins légistes formés par Alexandre Lacassagne à l'anthropologie criminelle sont sollicités pour une enquête sordide. Des cadavres de femmes étrangement brûlées ont été découverts dans un charnier souterrain à La Croix-Rousse et le corps d'un nouveau-né a été repêché dans le Rhône. Quant à la journaliste Irina, elle se fait interner pour témoigner du traitement réservé aux femmes dans les asiles... Sur fond de crimes et de machisme, C. Gatel raconte les débuts de la police scientifique et la condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle. 496 p. - Préludes - RP

Japp, Andrea H

### Pas de pissenlits pour le cadavre

Chloé et Louise, deux inséparables amies d'enfance, se sont associées pour ouvrir une boutique de fleurs à Paris. Leurs vies sentimentales désastreuses les préoccupent à temps plein... Jusqu'au jour où elles trouvent leur magasin saccagé et le cadavre du pharmacien de la rue dans la réserve, sous un monticule de fleurs... Changement de registre pour Andréa Japp qui nous a concocté une comédie policière fantasque et désopilante. C'est un vrai plaisir de se plonger dans les réparties et les aventures policières complètement loufoques de ces deux héroïnes pleines de charme et d'humour. 323 p. - Pygmalion - RP



Ledun, Marin

### Leur âme au diable

Harfleur, 1986. Ce 7<sup>e</sup> braquage de camion-citerne d'ammoniac destiné à une usine de cigarettes de Sidney, tourne mal. Véhicules incendiés, 7 morts et des braqueurs introuvables. Suite à une plainte pour impayé, l'inspecteur Nora de la brigade financière s'intéresse à ce carnage impliquant une puissante industrie du tabac prête à tout pour le profit. Avec un cynisme absolu, ses mercenaires et hommes de main font chanter les politiques, soudoient les médias, achètent les chercheurs, usent du sponsoring sportif... Ce roman passionne autant par son intrigue criminelle que par les pratiques stupéfiantes du lobby du tabac, le tout sur fond de politique française de 1986 à 2006. 608 p. - Gallimard (Série noire) - RP



Massey, Sujata

### La malédiction de Satapur : une aventure de Perveen Mistry

Inde 1922. La mort du maharajah de Satapur et de son fils aîné plonge Perveen Mistry dans les luttes de pouvoir au sein de la famille royale. Entre tradition et émancipation, S. Massey aborde une fois encore avec réussite la condition féminine dans l'Inde des années 1920. Intrigant et dépayçant. 480 p. - Charleston - RP

Lemaitre, Pierre

### Le serpent majuscule

Depuis le décès de son père, Pierre Lemaitre n'écrit plus de romans policiers : celui-ci, son tout premier, écrit en 1985, est resté longtemps inédit. Voilà donc les aventures jubilatoires de Mathilde, forte femme sexagénaire à l'apparence inoffensive, veuve aussi méchante que désagréable, qui est tueuse à gages de métier. En bonne professionnelle, Mathilde défouraille plus vite que son ombre et reste introuvable par les policiers. Elle est entourée d'une galerie de personnages hauts en couleur parmi lesquels, son patron, qui lui fournit des contrats et un inspecteur bien maladroit... Déjanté et drôle ! 336 p. - Albin Michel - RP



May, Peter  
**Quarantaine**

Londres confinée, sous couvre-feu, est en proie au pillage et à la panique : contrôlée par l'armée, la capitale est l'épicentre d'une épidémie virale qui tue des milliers de gens. En pleine catastrophe sanitaire, l'inspecteur Mac Neil démissionne. Divorcé, il veut se consacrer à son fils. Mais son dernier jour de service lui inflige une effroyable enquête : le squelette d'une fillette découvert sur le chantier de construction d'un hôpital d'urgence n'est que le début d'une série de découvertes macabres et sidérantes. Un captivant polar qui résonne étrangement suite à la pandémie de Covid-19. 314 p. - Ed. du Rouergue (Noir) - RP



Ragnar Jónasson  
**La dernière tempête**

D'un côté Hulda, 40 ans, enquêtrice à Reykjavík, en proie à une tragédie intime. De l'autre, à l'est du pays, un couple habitant une ferme isolée, qu'une visite inattendue va faire basculer dans l'horreur... Le jour de Noël, la mort frappe, impitoyable, aux deux bouts du pays. Dernier volet de la trilogie consacrée à l'enquêtrice Hulda Hermannsdóttir : un huis clos se déroulant vingt-cinq ans avant *La dame de Reykjavik* et dix ans avant *L'île au secret*. 336 p. - Ed. de la Martinière - RP



Rankin, Ian  
**Le chant des ténèbres**

John Rebus est définitivement à la retraite... Jusqu'à ce qu'un coup de fil de sa fille le réveille au petit matin. Son compagnon a disparu. John décide d'aller faire sa petite enquête dans le nord où elle habite. Dans le même temps, Siobhan et Malcom se retrouvent à travailler sur le meurtre d'un jeune et riche étudiant venu à Edimbourg parce qu'il est un fan absolu de James Bond et de son premier interprète Sean Connery. Sous la plume toujours alerte de I. Rankin, on retrouve les héros écossais dans un Royaume-Uni polarisé par le *Brexit*. 393 p. - Ed. du Masque - RP

Sylvain, Dominique  
**Mousson froide**

En 1997, en Corée, Chang-Wook, 8 ans, ne parvient pas à sauver sa petite sœur de l'attaque mortelle de leur père, un truand alcoolique. Sa mère et lui s'enfuient au Canada, changent d'identité pour se protéger. En 2022, à Montréal, devenu policier à cause de ce drame, Mark (Chang-Wook) s'oublie dans la traque de criminels sexuels et se noie dans l'alcool. En même temps, en Corée, après avoir croupi en prison pendant 25 ans pour le meurtre de sa fille, le père psychopathe est obsédé par l'idée de retrouver son ex-femme et son fils pour se venger. Un roman à suspense aussi bien mené que sanglant. 373 p. - R. Laffont - RP

Rufin, Jean-Christophe  
**La princesse au petit moi**

Faisant suite à *Le flambeur de Caspienne*, voici une nouvelle enquête à mener pour Aurel le consul, entre les Alpes et la Corse. 352 p. - Flammarion - RP

Weiden, David Heska Wanbli  
**Justice indienne**

Extrait : Je m'installai confortablement dans le siège de ma vieille Ford Pinto, écoutant les bruits provenant du *Depot*, le seul bar de la réserve. Un flot ininterrompu d'Indiens et de ranchers blancs y entraient. Je savais que Guv Yellowhawk s'y trouvait avec ses potes, en train de descendre des bières et des shots. Guv était le professeur de sport de l'école -il enseignait le football américain, le basket, le foot. Mais d'après la rumeur, il avait tendance à se rapprocher un peu trop de ses élèves, tant des filles que des garçons. J'allais le laisser se saouler copieusement, et ensuite la fête pourrait commencer pour de bon. J'avais un coup de poing américain et une batte de base-ball dans mon coffre, mais ils ne seraient pas nécessaires. Cette ordure était un gros lard, avec un bide plein de gras de la taille d'un cul de bison.

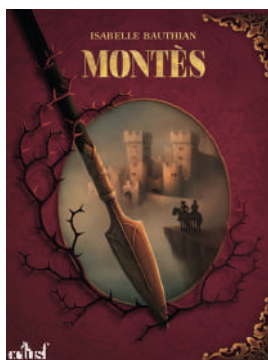
Virgil vit dans le Dakota du Sud, dans une réserve indienne. Il venge les victimes de violence que la police délaisse. Solitaire, bourru, il rejette avec cynisme la culture de ses ancêtres. Un jour, on le missionne pour retrouver le trafiquant d'une nouvelle drogue décimant la jeune population de la réserve, désœuvrée et délaissée par les pouvoirs publics. Suspicieux, il part avec son ex, Marie, en quête de réponses. Bien ficelée, écrite d'une manière fluide et envoutante, l'intrigue de ce roman policier nous happe par l'originalité de sa toile de fond sur la jeunesse amérindienne. 416 p. - Gallmeister (Americana) - RP

# SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Bauthian, Isabelle

## **Les rhéteurs. Troisième version, Montès : an 26 du règne de Kolban le Roux**

Après quarante années de paix, la guerre s'abat sur Civilisation. Montès, la baronnie martiale, est aux premières loges pour contenir les invasions. Mais son nouveau baron, un dément aux ambitions pharaoniques, menace de précipiter la chute de ses alliés. Cette suite de *Grish-mère* nous entraîne vers de nouvelles aventures. 564 p. - ActuSF (Bad wolf) - SF



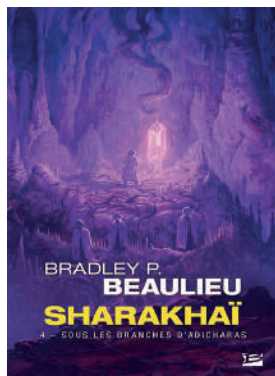
Faye, Estelle

## **Un reflet de lune**

Même s'il peut se lire indépendamment d'*Un éclat de givre*, ce titre renoue avec le Paris post-apocalyptique imaginé par E. Faye et son héros androgyne Chet, un chanteur de jazz sensible et passionné. Alors que les crues de la Seine immergent la capitale sous des eaux toxiques, des clones criminels de Chet apparaissent, le mettant dans une fâcheuse posture. La recherche qu'il mène alors tient de la quête d'identité. Entre action et suspicion, cette fantasy urbaine poétique et foisonnante au cœur de Paris, est à lire sur fond de musique jazzie. 320 p. - ActuSF (Les trois souhaits) - SF

Beaulieu, Bradley P.

## **Sharakhäi. 4, Sous les branches d'adicharas**

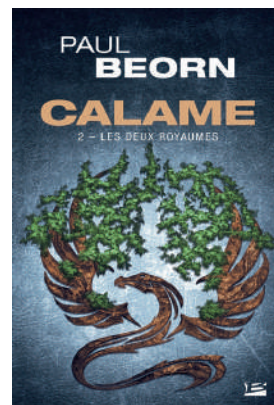


Alors que la bataille fait rage entre les forces royales et la treizième tribu, les puissances voisines assiègent Sharakhäi. À la tête des Bouclières, un groupe de guerrières du désert, Çeda espère que le chaos ambiant lui permettra de libérer Sehid-Alaz, le roi éternel de son peuple. Suite d'une fantasy captivante aux nombreux rebondissements. 576 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Beorn, Paul

## **Calame.2, Les deux royaumes**

Suite de *Les deux visages*. Depuis la prison de Frankand, Maura, la magicienne, poursuit son récit de l'épopée de Darran Dahl. Faisant la part belle à la magie, un tome qui apporte son lot de rebondissements et clôture par une lutte acharnée ce diptyque dont le 1<sup>er</sup> tome a reçu le PRIX IMAGINALES 2019 des bibliothécaires. 456 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF



Lyons, Jenn

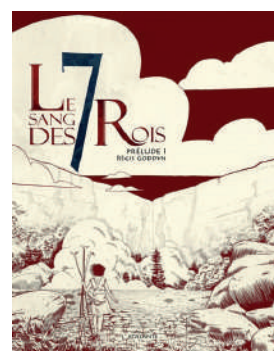
## **Le Chœur des dragons. 2, Le Nom de Toutes Choses**

Kihrin D'Mon découvre peu à peu son passé et ses capacités. Avec l'aide de Janel Theranon, il avance petit à petit vers son destin... Une suite au *Fléau des rois*, toujours aussi enlevée et passionnante ! Série en 5 tomes. 696 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Goddyn, Régis

## **Le sang des 7 rois : prélude I**

Une épidémie, créée par des scientifiques, menace les Draks d'extinction. La solution semble résider dans une hybridation avec une race proche : celle des humains. Un long voyage commence... Prélude à la série *Le sang des 7 rois*, ce premier tome d'un diptyque en enrichit le propos, invitant à la relire, fort de ce nouvel éclairage. 352 p. - L'Atalante (La dentelle du cygne) - SF





Delorme, Wendy  
**Viendra le temps du feu**

Ils sont six, 5 filles et un gars, à s'exprimer. Depuis la grande dépression de la jeunesse, la société où ils survivent, s'est fermée. Un pacte national régit tout : il faut produire et procréer ; les frontières, les médias, la sexualité sont contrôlés. Pour éviter la nostalgie, seuls les livres divertissants sont autorisés, les autres supprimés. Nos narrateurs ont décidé de résister, de vivre leurs amours interdites, de mettre le feu, de fuir. Ils ont vécu ailleurs et lu en secret ; ils savent ou espèrent que liberté, solidarité et tolérance sont encore possibles. Une dystopie féministe qui crie l'importance de la culture. Puissant ! 265 p. - Cambourakis (Sorcières) - R



Lanero Zamora, Katia  
**La Machine.**  
**1, Terre de sang et de sueur**

Dans la jeune République de Panîm, Vian, partant pour le front d'Azomar, fait la fierté de sa riche famille tandis que son frère Andres abandonne ses études pour la cause de La Machine, un projet révolutionnaire qui réclame plus de justice sociale. La politique séparera-t-elle les deux frères ? Dans ce 1<sup>er</sup> tome, l'autrice dépeint avec soin les mœurs, les opinions, l'oppression et le désir d'émancipation, posant une situation largement inspirée de la guerre civile espagnole. Mêlant l'intime à l'histoire autour d'une fratrie attachante et d'une belle galerie de personnages, reflets d'une société tiraillée, une allégorie touchante et nuancée. 365 p. - ActuSF (Les 3 souhaits) - R



Dixen, Victor  
**Vampyria.**  
**2, La cour des miracles**

On retrouve Jeanne, toujours dans la peau de Diane de Gastefriche, qui va devoir mener une enquête au sein même de Paris. En effet, une étrange Dame des Miracles a fait son apparition et semble vouloir dévaster les quartiers de la Capitale ! La suite d'une série haletante sur fond historique et fantastique. 430 p. - R. Laffont (R) - SF

Krug, Jean  
**Le chant des glaces**

Les prisonniers envoyés sur la planète Delas extraient la glace qui la recouvre pour approvisionner en eau la galaxie. Parmi eux, Fey et Bliss sondent les glaciers à l'écoute du son cristallin du cryel, une glace très convoitée pour des usages énergétiques et militaires. Ils sont parmi les meilleurs des chanteurs, téméraires, indignés aussi. Alors quand l'évasion se présente, ils foncent... Entre rivalités et combats planétaires, voici une nouvelle voix de la SF à suivre. 373 p. - Critic (Science-Fiction) - SF

Sanderson, Brandon  
**Skyward.**  
**1, Vers les étoiles**  
**2, Astrevise**

Spensa a 17 ans. Sur une planète aride entourée de restes de vaisseaux détruits qui empêchent de voir l'espace, elle survit en paria. Son père est connu de tous : c'est le pilote lâche, celui qui a fui, il y a dix ans, lors d'une bataille spatiale contre les Krell, des extraterrestres. Coûte que coûte, Spensa a décidé de devenir pilote à son tour. Elle pense pouvoir réhabiliter le nom de son père et redorer le blason de sa famille... Une



aventure absolument emballante, une écriture fantastique, des personnages complexes et un monde mystérieux... dans une nouvelle série d'un maître du genre ! 697 p. - Le Livre de poche - SF

# LITTÉRATURE

Zeniter, Alice  
**Je suis une fille  
sans histoire**



Ce texte est une commande de la Comédie de Valence pour un spectacle seule-en-scène. En s'appuyant sur la *Poétique* d'Aristote, A. Zeniter démontre, avec humour, que l'art du récit repose toujours sur le même schéma : action, point culminant, résolution. Elle se souvient que, dans *La théorie de la Fiction-Panier*, U. Le Guin se demande "comment notre civilisation de chasseurs-cueilleurs a pu devenir le berceau de récits qui ne parlent que de

chasseurs" Et les femmes dans les romans ? En général, elles meurent d'amour (Karénine, Bovary, etc.). Une lecture féministe du pouvoir du récit tel qu'il est conçu depuis des siècles. Amusant ! 107 p. - L'Arche (Des écrits pour la parole) - 844

# POÉSIE

Tesson, Sylvain  
**Un été avec Rimbaud**

Pour le poète des *Illuminations* et d'*Une saison en enfer*, la marche est, avec la littérature, "l'antidote à l'ennui". Cent cinquante ans plus tard, en marchant et en traversant des paysages réels ou imaginaires avec lui à ses côtés, Sylvain Tesson s'attaque au mythe Arthur Rimbaud en le dépoussiérant de ses vieux habits de jeune monstre de la poésie. 217 p. - Ed. des Equateurs; France-Inter (Equateurs parallèles) - 841.009



# RELIGION

Horvilleur, Delphine

**Vivre avec nos morts : petit traité de consolation**

Rabbin -de l'aile libérale du judaïsme- et femme, D. Horvilleur, assume sa laïcité paradoxale et surtout l'ouverture vers l'autre. Comment vivre avec nos chers disparus ? Avec une sincérité lumineuse, elle raconte ici son expérience de guide spirituel auprès des mourants et des endeuillés de confession juive qu'elle accompagne au cimetière. Reposant sur l'interprétation pleine de sagesse des textes sacrés, son ouvrage est une réflexion éblouissante sur l'ange noir qui plane au-dessus du monde. Un livre vivant, humain et optimiste. 222 p. - Grasset - 296.7

# SOCIÉTÉ

Recherches internationales n°120  
**Etats-Unis, le désastre des années Trump**

Pour la plupart des observateurs, les années Trump sont considérées comme une période catastrophique. Trump a-t-il été un président hors normes qui a cassé tous les codes et les règles tant internes qu'internationales ou, au contraire, s'inscrit-il dans une lignée de présidents américains ? 195 p.

Haitiwaji, Gulbahar

**Rescapée de l'enfer du goulag chinois**

Arrêtée arbitrairement par les autorités chinoises, Gulbahar Haitiwaji, une femme appartenant à la minorité turcophone et musulmane des Ouïghours, a vécu l'enfer dans les camps de rééducation chinois pendant trois ans. Malgré les risques pour elle et surtout pour ses proches qui vivent encore en Chine, elle raconte son calvaire dans ce livre coécrit avec la journaliste Rozenn Morgat. Un témoignage essentiel qui porte la voix de "tous ces gens réduits à moins que des hommes, moins que des femmes, sous la violente décharge de la répression". 200 p. - Ed. des Equateurs - 320.951

Lenrouilly, Juliette

**Parlons poil ! : le corps des femmes sous contrôle**

Dans ce passionnant essai, les autrices décryptent pour nous le sujet des "poils". Et, en particulier, des poils chez les femmes. Usages, histoires, aspects sociologiques ou esthétiques, elle mettent au jour les tabous, clichés et discriminations liés à la pilosité. Le XXI<sup>e</sup> siècle sera-t-il celui où on libérera les femmes du carcan de l'épilation ? Salulaire ! 225 p. - Massot éditions - 391.6

Mosca, Rémi  
**Sang noir :  
le dernier siècle du pétrole**

Entre données chiffrées et projections, cet ouvrage aborde de façon originale et concrète la problématique de notre dépendance au pétrole. Transports, agriculture, BTP, chimie, plasturgie... : nos sociétés reposent sur le pétrole dont les réserves, pourtant, s'épuisent. Pour illustrer les résultats de son enquête au-delà des graphes, R. Mosca a imaginé ce que serait la vie dans un monde (en 2035) privé à 40% de ses ressources pétrolières. Éloquent, son propos sonne comme un cri d'alerte et un défi économique, politique et sociétal. L'auteur fournit aussi des conseils pour plus d'autonomie dans la société post-pétrole. 228 p. - Sang de la terre - 333.823

Roger, Marie-Sabine  
**Dernière visite à ma mère**

L'accompagnement d'une personne en fin de vie n'est pas une expérience anodine. Elle n'a sans doute pas été facile pour M;-S.Roger. Elle a 60 ans quand elle doit *placer* sa mère âgée de 93 ans. Sa mère était peu affectueuse et plutôt fantasque. Les derniers adieux vont-ils pouvoir se faire ? Les conditions de vie offertes par l'établissement seront-ils en accord avec le long "*processus de délabrement*" subi par la vieille dame ? Un texte élégant, tout en pudeur et sensibilité, récite à charge sur les Ehpad pour dire le désarroi face à la vieillesse et à la mort. 133 p. - L'Iconoclaste - 362.6



Williams, Thomas Chatterton  
**Autoportrait en noir et blanc :  
désapprendre l'idée de race**



Né en 1981, l'écrivain et essayiste américain est le fils d'un père noir et d'une mère blanche. Lui-même est marié avec une femme blanche et française. En 2013, il découvre que son premier enfant est blond... Il est très agréable et intéressant de lire la traduction de cet ouvrage où il partage ses réflexions autour de son identité et altérité. Il nous parle de la "*maladie raciale*" aux États-Unis dont sont victimes les Noirs (*Black lives matter*). Il veut croire et espérer que la race est quelque chose d'illusoire et d'imposé et pense que les catégories binaires ne sauraient définir la complexité de ce que nous sommes. 221 p. - Grasset (Essai) - 305.8

# EMPLOI FORMATION

## Objectif sup : spécial après bac

Quelle filière choisir, quel cursus suivre, dans quel établissement ? En dressant un panorama des études supérieures, ce dossier *Objectif Sup, spécial après bac*, permet aux jeunes de construire dès le lycée leur projet de formation dans l'enseignement supérieur. 384 p. - Onisep (Les dossiers, 95) - 371.42



## Le grand livre des métiers : toutes les formations pour y parvenir : 40 secteurs passés au crible

Dans cet ouvrage, 359 idées de métiers, dans plus de 40 secteurs, sont à découvrir. Avec pour chaque métier, une fiche complète enrichie d'informations sur le quotidien du métier, les idées reçues, le niveau de salaire, les études pour y parvenir, les compétences exigées... Riche en témoignages et en informations pratiques (entièrement remises à jour), un livre précieux qui nous aide à faire les bons choix au bon moment ! 399 p. - L'Étudiant - 371.4

## Le guide des concours de la fonction publique

Comment intégrer la Fonction publique ? Le plus souvent, différents types de concours sont organisés pour un même recrutement, qui permettent à différents profils de candidats de s'y présenter : diplômés ou non, avec ou sans expérience professionnelle... Mais il existe aussi des recrutements sans concours. Ce guide, très complet, vous propose une présentation générale de la fonction publique, de nombreux conseils pour préparer les épreuves des concours, tous les métiers classés par filières et catégories. Un carnet d'adresses complet et un index des métiers complètent les outils proposés pour faciliter vos recherches. 396 p. - Studyrama (Guides J) - 351.076

# SCIENCES ET TECHNIQUES

Philippe, Sébastien

## Toxique : enquête sur les essais nucléaires français en Polynésie

Cet essai est le résultat de 2 ans d'enquêtes associant des journalistes d'investigation et un chercheur spécialiste du nucléaire militaire. S'appuyant sur les archives déclassifiées par la Défense en 2013 et sur les témoignages des résidents et acteurs des essais nucléaires français en Polynésie, il dévoile l'ampleur de leur impact environnemental, sanitaire et social. Au récit des expériences atomiques dans le Pacifique, s'adosse la démonstration de la responsabilité des autorités françaises qui ont minimisé les risques et le combat des victimes pour leur indemnisation. Une plongée atterrante au cœur des secrets d'État. 180 p. - Presses universitaires de France. Disclose - 355.825



Shamieh, Cathleen  
**L'électronique pour les nuls**



Que vous soyez Ingénieur, technicien, étudiant ou tout simplement passionné, cet ouvrage de vulgarisation sur l'électronique est fait pour vous ! Au programme : *Voltage, sécurité et outils de traçage, Les multimètres, les oscilloscopes, Les composants électroniques de bases comme les transistors, Créer des circuits.* Un ouvrage complet qui offre tous les renseignements nécessaires à la conception et à la réparation de tout système électronique. 448 p. - First interactive (Pour les nuls) - 621.381

# INFORMATIQUE

## Créer et animer une chaîne YouTube pour les nuls

Ce guide est dédié aux amateurs souhaitant se lancer dans la création et l'animation d'une chaîne Youtube. Toutes les étapes y sont détaillées et illustrées de captures d'écran pour plus de clarté. On y découvre tout ce qu'il faut savoir de la création vidéo, sur le plan technique (choisir le matériel adapté, bien penser son montage), sur le plan marketing (construire son identité visuelle, développer une audience), jusqu'à la monétisation des vidéos en dernier lieu. Un manuel complet et très bien construit, destiné aux débutants. 365 p - First interactive (Pour les nuls) - 006.78

Bœuf, Pénélope  
**Créer son podcast pour les nuls**

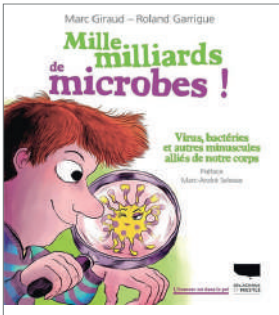
Depuis quelques années, le podcast est en vogue et de plus en plus d'amateurs se lancent dans l'autoproduction via ce media accessible à tous. Ce guide simple et concis offre les bases nécessaires à la création et la réalisation de son propre podcast. Choix du format, écriture, bases techniques, droit d'auteur, promotion, etc. : l'auteur répond avec pédagogie à tout ce qu'il faut savoir pour franchir le pas sereinement. 269 p. - First (Pour les nuls, poche) - 004.678



Harvey, Greg  
**Excel 2019 pour les nuls**

Si vous n'avez jamais entendu parler de feuille de calcul ou si, en entendant *Cellule E14*, vous répondez "Coulé !", ce volume consacré à Excel 2019 est fait pour vous. Avec lui, vous maîtriserez toutes les techniques d'utilisation de base de votre tableur favori. Depuis l'interface utilisateur avec sa toute nouvelle ergonomie, en passant par la création d'une feuille de calcul élémentaire et l'élaboration de graphiques sophistiqués, jusqu'à la création de tableaux croisés dynamiques, ce livre va vous faire maîtriser une des applications bureautiques les plus utilisées ! 358 p. - First interactive (Pour les nuls) - 005.3

# CORPS - SANTÉ MÉDECINE



Giraud, Marc

## Mille milliards de microbes ! : virus, bactéries et autres minuscules alliés de notre corps

Certes, les microbes peuvent nous rendre malades mais n'oublions pas que, pour beaucoup, ils nous sont indispensables. Cet ouvrage au ton léger nous

renseigne sur eux. En courts paragraphes illustrés avec humour, le naturaliste M. Giraud retrace l'histoire de la découverte des microbes, puis définit et explicite le rôle des micro-organismes (bactéries, virus, acariens...) à travers de nombreux exemples chiffrés, montrant leur influence sur notre santé et leur utilité. On en apprend beaucoup sur notre flore intime. 128 p. - Delachaux et Niestlé (L'humour est dans le pré) - 579

Caci, Hervé

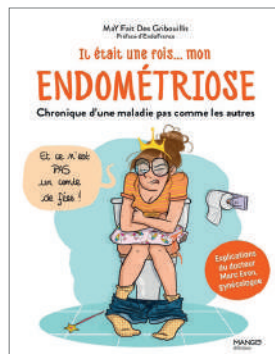
## Toi, moi et le Trouble du Déficit de l'Attention avec Hyperactivité : vivre et comprendre le TDAH

Trouver son équilibre lorsque la régulation de l'attention, du comportement et des émotions exige particulièrement beaucoup d'efforts, est un défi en soi. C'est le cas pour les enfants et les adultes concernés par le Trouble du Déficit de l'Attention avec Hyperactivité (TDAH). Avec un journaliste santé, l'auteur, psychiatre et pédopsychiatre, a écrit un livre documenté sur ce trouble longtemps ignoré. Tout en expliquant l'évolution des connaissances dans ce domaine, il fait part d'une démarche diagnostique et thérapeutique respectueuse des individus. 305 p. - Flammarion - 616.858

May fait des gribouillis

## Il était une fois... mon endométriose : chronique d'une maladie pas comme les autres

MaY Fait Des Gribouillis est une illustratrice et une bloggeuse pleine d'humour. Dans cet ouvrage, tout en illustrations riches en couleurs et en émotions, elle nous raconte son endométriose, cette maladie complexe dont la recherche dédiée éclot à peine. Très pédagogique, ce livre - sous forme de bd - avec croquis et encarts *le point du spécialiste* du docteur Mac Even, chirurgien gynécologue, nous aide à découvrir ce qu'est cette maladie. Préface de la présidente d'EndoFrance. 191 p. - Mango (Bien-être) - 618.1



# PUÉRICULTURE

Foissac, Olivier

## Être père : une place à prendre au quotidien

Olivier Foissac a dû révolutionner sa vision de la paternité quand il a eu un bébé. Être un père comme celui qu'il avait eu, n'était pas envisageable. Mais alors, quel chemin prendre ? Un bel essai pour accompagner les papas et futurs papas dans une nouvelle paternité, proximale et bienveillante. 190 p. - Mango (Parents aujourd'hui) - 646.78



# PSYCHOLOGIE

Midal, Fabrice

## Suis-je hypersensible ? : enquête sur un pouvoir méconnu

Ce sont des individus vifs, nerveux, émotifs, à fleur de peau, toujours inquiets, coléreux, singuliers, bouillonnants, intenses, enthousiastes, agités, empathiques, excessifs, souvent créatifs, parfois mélancoliques et à la fragilité douloureuse. Le philosophe et écrivain Fabrice Midal utilise le terme « hypersensible » pour qualifier ce style de personnalité souvent débordée par les émotions, trop souvent au détriment de la raison. Alternant passages théoriques et exercices, l'auteur, qui a enquêté sur le sujet auprès de neurologues et de psychologues, donne des pistes intéressantes pour transformer cette hypersensibilité en atout et en force. 293 p. - Flammarion (Versilio) - 152.4



# BOTANIQUE

Roques, Dominique

## Cueilleur d'essences : aux sources des parfums du monde

D. Roques est un *sourceur*. Depuis une trentaine d'années, il parcourt le monde pour enrichir la *palette* des parfumeurs en senteurs, arômes ou fragrances. Pour ces extraits de fleurs, feuilles, fruits ou bois, il part en Bulgarie, en Inde, au Laos, à Haïti ou à Madagascar. Avec force détails et anecdotes, dans des récits vivants, ce sont ces voyages aux pays des parfums, qu'il nous raconte tour à tour. Au fil des pages, on en saura beaucoup plus sur le vétiver, le bois de rose, le jasmin ou la lavande et autres essences naturelles et précieuses avec son monde de cueilleurs, de cultivateurs et de distillateurs évoqué avec passion. 301 p. - Grasset (Essai) - 668.5



# ÉCOLOGIE

Belot, Anne

## Déchets land : la face cachée de nos déchets

Via un personnage malicieux, A. Belot nous entraîne dans les coulisses un peu puantes de *Déchets land*, alias la France. Dans cette BD, elle explore avec humour nos différents modes de gestion des déchets (stockage en décharges, dépôts sauvages, incinération, recyclage, exportation) et explique leurs coûts, limites et conséquences sur l'environnement et la santé. Ponctué d'encarts analysant notre conditionnement par le marketing et les dérives du *greenwashing*, elle nous incite à réduire nos déchets en évitant les emballages, à composter, réutiliser, réparer. 232 p. - T. Souccar - 363.72



Le chasse-marée n°323

## À la casse ! La déconstruction en question

Que deviennent les cargos et autres paquebots quand il faut s'en débarasser ? C'est le sujet phare de ce numéro de *Chasse-Marée* qui nous dit tout de ces chantiers de déconstruction et de leur impact désastreux sur l'environnement et les hommes qui y travaillent. Mais une fin de vie qui en dit long aussi sur notre économie et nos règlements... 130 p.

Gonstalla, Esther

## Le livre de la forêt : tout ce que vous devez savoir en 50 infographies

Pour nous parler des forêts, Esther Gonstalla utilise des données chiffrées et des représentations graphiques évocatrices. Schémas et infographies commentées traduisent de façon claire et expressive la richesse et la diversité des écosystèmes forestiers, et révèlent leur rôle dans le climat mondial. Les liens entre la forêt et les hommes ainsi que les menaces que nous faisons peser, apparaissent de façon tangible. Enfin, des exemples et propositions en faveur de la protection de ce patrimoine naturel essentiel sont exposés. 116 p. - Plume de carotte - 577.3

Moisan, Dorothee

## Les plastiqueurs : enquête sur ces industriels qui nous empoisonnent

Depuis l'invention de la Bakélite, le plastique -et ses produits jetables- ont envahi notre quotidien. La production annuelle avoisine les 450 millions de tonnes et ne cesse d'augmenter malgré la prise de conscience de la pollution engendrée et les promesses des industriels et politiciens. Sans nier les formidables propriétés du plastique, la journaliste D. Moisan décrit les risques associés aux méthodes de fabrication, la toxicité de certains emballages bourrés d'additifs, les limites du recyclage et du *biosourcé*, l'impact sur la santé et l'environnement. Dénonçant le lobbying, son enquête invite à changer nos modes de consommation. 339 p. - Kero - 363.73



# VIE PRATIQUE

Doleux-Janat, Catherine

## Acheter son logement : 2021

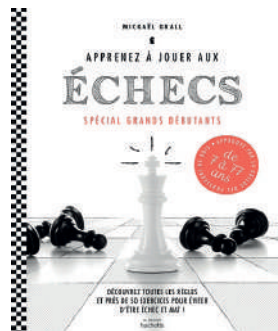
Quel type de bien immobilier choisir ? Comment bien préparer un achat et négocier un prêt ? Comment obtenir les aides auxquelles on a droit ? Dans un langage clair et accessible, ce guide pratique répond à toutes ces questions en évoquant les étapes et les règles à respecter pour réussir un achat immobilier. Un guide pour faire le bon choix, faire appel à des professionnels compétents (notaires, agents immobiliers, sites internet) et connaître ses droits. 232 p. - Prat (Les guides pratiques pour tous) - 346.43

# LOISIRS

Grall, Mickaël

## Apprenez à jouer aux échecs : spécial grands débutants

En 64 pages, illustrées de nombreux diagrammes, cette initiation spéciale débutants forme progressivement aux rudiments du jeu d'échecs. La description en termes simples de l'échiquier, puis de chaque pièce (valeur, position, déplacement...) est entrecoupée de *mises au point* sur le savoir acquis. La mise en pratique systématique se fait grâce à une multitude d'exercices avec solutions. Pédagogique et amusante, cette méthode d'apprentissage ludique et très efficace, donne envie de développer des stratégies plus élaborées. Entre novices, la mise échec et mat n'est plus qu'un jeu d'enfant ! - Hachette - 794.1



# JARDINAGE

Schepman, Thibaut

## Un gazon beau et bio

Cet ouvrage, consacré au gazon et à ses solutions alternatives, a pour but de changer la manière de considérer et de traiter la pelouse, en oubliant les pratiques excessives du passé. En effet, le réchauffement climatique et les préoccupations écologiques impliquent la nécessité d'adopter une gestion plus naturelle des espaces enherbés. Les tondeuses et les pesticides polluent ; les arrosages sont abusifs : alors ce sont des solutions respectueuses des ressources et de l'écosystème qui sont préconisées. Arrosage et tonte réduits, mulching, acceptation des pseudo mauvaises herbes, protection de la vie en sous-sol, etc. 125 p. - Marabout (Les cahiers du jardinier) - 635.964



Vialard, Noémie

## Des plantes mellifères pour mon balcon et mon jardin

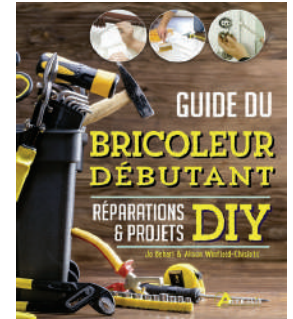
Ce livre propose une approche particulière du jardin pour attirer les insectes pollinisateurs, plus particulièrement les papillons et les abeilles. En favorisant des plantes mellifères mais aussi en fournissant des abris, en n'utilisant que des produits non dangereux, le jardinier protège les insectes qui le lui rendent bien par leur action en tant qu'auxiliaires. Un petit coin de jardin laissé sauvage accueillera cette faune indispensable aux cultures et à la biodiversité. 3 ateliers (fabrication, observation), complètent cet outil essentiel au jardinier débutant. 62 p. - Solar - 638.57

# BRICOLAGE

Behari, Jo

## Guide du bricoleur débutant : réparations & projets DIY

Ce manuel s'adresse à tous les bricoleurs, des novices aux plus chevronnés. Tandis que les débutants apprendront les bases du bricolage, constitueront leur boîte à outils et découvriront (entre autres) les circuits de l'eau et de l'électricité dans leur maison, les plus aguerris collecteront de nombreuses astuces qui faciliteront leurs travaux. Les bases du bricolage sont ici rassemblées, expliquées en termes simples, illustrées de photographies et de schémas. Ensuite des projets de réparation, d'entretien ou de décoration sont proposés, avec les conseils de préparation et de réalisation nécessaires à l'exécution du chantier. 159 p. - Artémis - 643.7



Orliac, Lucille

## Comment tout réparer (ou presque) : le guide pratique pour arrêter de jeter vos appareils dès qu'ils tombent en panne

Présenté "à l'ancienne", ce manuel, réalisé en collaboration avec la Recyclerie (Paris) est destiné à tout citoyen désireux de réduire son impact environnemental et sa consommation. Le principe du livre est de donner un maximum de clés et d'informations pour diagnostiquer les pannes des appareils électro-ménagers les plus courants et tenter de les remettre en état. Quelques solutions sont également apportées pour réparer du mobilier ou des vêtements. Un cahier technique explique le fonctionnement et l'accès aux composants des objets. Un support clair, utile pour débuter dans la restauration. 223 p. - Hachette - 643.7



# CUISINE GASTRONOMIE

## Gayet, Mireille **Petit traité de la tomate**

Consommée crue ou cuite, mais fraîche, l'été, et en coulis, en conserve, séchée ou en purée hors saison, la tomate, rapportée en Espagne par les conquistadors au XV<sup>e</sup> siècle, est devenue une plante potagère en France à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Entièrement consacré à ce fruit, ce livre défend sa saveur d'antan et incite à consommer ses meilleures variétés au détriment des ersatz insipides cultivés hors sol. Fourmillant de recettes (112 en tout) groupées par thème, il permet de déguster la tomate tout au long de l'année : en tian, sauce, gaspacho, salade niçoise, pizza, piperade, ratatouille... 159 p. - Le sureau (Petit traité) - 641.65

## **Notre terroir : recettes et produits bien de chez nous**

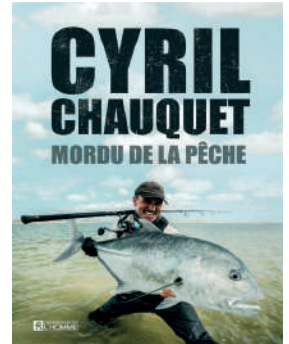
De l'aubergine au topinambour, en passant par la daurade, l'huitre, le maïs, l'oignon doux, le pruneau et la tome de brebis, une cinquantaine de produits du terroir français font l'objet dans ce recueil culinaire d'une brève présentation et d'une à deux recettes originales. Pour chacun d'eux, classé par ordre alphabétique, l'aspect nutritionnel, l'accord met/vin, les conseils et critères de choix sont précisés. La présentation claire et colorée incite à se mettre aux fourneaux pour concocter des cèpes farcis, une crème d'endive au chèvre, des croquettes de merlan, des rillettes de lapin ou du saumon rôti au lard. 191 p. - Marie Claire - 641.5



# PÊCHE

## Chauquet, Cyril **Mordu de la pêche**

Créateur de l'émission télévisée *Mordu de la pêche*, C. Chauquet relate son expérience et ses aventures halieutiques dans ce récit enthousiaste et spontané. Très jeune, en Savoie, il se prend de passion pour la pêche – au coup d'abord, puis sportive. Adulte, il quitte son emploi de commercial et s'installe au Canada pour se consacrer à temps plein à son émission sur la pêche. Au fil de ses périples et des tournages, l'aventurier raconte ses prises, ses sensations, ses émotions, ses rencontres et ses découvertes non sans livrer ses techniques de pêche et s'alarmer des dangers de l'orpaillage ou de la surpêche. 207 p - Ed. de l'homme - 799.1



# SPORTS

## Arthaud, Florence **Océane**

Ce texte de la célèbre navigatrice française F. Arthaud, décédée en 2015, est publié à titre posthume : écrit alors qu'elle avait 32 ans, c'est un témoignage d'autant plus intéressant qu'il se lit avec le recul sur son chemin parcouru depuis 1989, date de sa rédaction. Dans un récit agréable à lire, elle raconte sa passion pour la mer, aussi épanouissante qu'éprouvante, sa marginalité et ses idées tranchées sur la vie, la compétition, la place du sport dans les médias ou son rapport à l'argent. Il plaira tant aux fans qu'aux curieux. 268 p. - Arthaud (Divers récits Arthaud) - 797.1

## **Kylian Mbappé : personne ne peut vous interdire de rêver**

Cet ouvrage consacré au footballeur français Kylian Mbappé retrace la carrière fulgurante de ce champion du monde adulé. Résumé chronologique des étapes clés de son parcours, longs entretiens avec le joueur, état de ses performances et statistiques, donnent un aperçu complet de ses qualités de sportif dans une belle édition richement illustrée de photographies d'enfance et de terrain. Intéressant malgré un aspect promotionnel un peu appuyé. 141 p. - Solar - 796.334





Heudiard, Servane  
**Bigorexie :  
le sport, ma prison sans barreaux :  
témoignage d'une sport-addict**

L'autrice de ce témoignage à vocation préventive souffre de bigorexie : elle est dépendante de sa pratique sportive au point d'organiser toute sa vie (professionnelle et sociale) en fonction jusqu'à se blesser gravement sans pour autant pouvoir y renoncer. Concernant de plus en plus de sportifs, amateurs ou professionnels, les mécanismes de la bigorexie sont détaillés dans ce document nécessaire et sans concession, appuyé par des données sur le sujet. Sans culpabilisation et avec empathie, l'autrice énonce les pièges de cette dépendance et propose des pistes pour diminuer sa pratique petit à petit. 213 p. - Bold - 616.86

Beaumont, Claire  
**Le grand livre du vélo :  
entretien & réparation**

Les cyclistes amateurs, de plus en plus nombreux, trouveront dans ce manuel tous les conseils et informations utiles à l'acquisition, l'entretien et la réparation d'un vélo. L'ouvrage aborde, dans des chapitres courts mais très complets, tout ce qu'il faut savoir du plus général au plus détaillé (bases, types de vélo, mécanique, pannes fréquentes, tenue, etc.). Illustrée par des schémas détaillés et des images de synthèse claires, cette bible technique sera utile à tous les usagers du quotidien. 224 p. - Eyrolles - 629.227



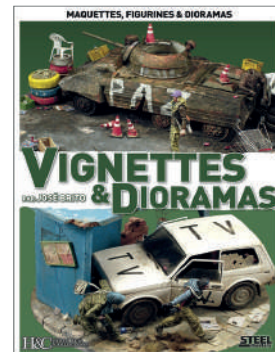
Verdy, Jean-Pierre  
**Dopage :  
en guerre contre les tricheurs**

Dans cet ouvrage digne d'un polar, J.-P. Verdy, patron de l'Agence française de lutte contre le dopage depuis sa création en 2006 jusqu'en 2015, raconte l'envers du décor de la lutte antidopage dans le milieu sportif. Il met en lumière la protection dont certains athlètes jouissent, les réseaux et surtout les ravages des substances dopantes sur la santé des sportifs à long terme. Un témoignage majeur et édifiant sur le combat mené contre des tricheurs, mais aussi contre des institutions censées être les garantes de leur sport. 320 p. - Arthaud - 362.29

## TRAVAUX MANUELS

Brito, José  
**Vignettes et dioramas :  
maquettes, figurines & dioramas**

Le maquettiste J. Brito évoque son *jobby* (métier + passion) dans l'interview d'introduction. Ensuite, il explique très minutieusement 5 projets qu'il a imaginés et qu'il réalise pas à pas de la maquette à la mise en scène (diorama), en passant par la peinture des figurines et des décors. Les références des articles de modélisme utilisés sont citées. Scène de guerre en Ukraine, ferme française en 1946, guerre civile en Syrie, barricade à San Cristobal au Venezuela, en mars 2014 : les dioramas sont inspirés de la réalité hormis une réalisation de science-fiction. Une très belle leçon pour les maquettistes amateurs. 98 p. - Histoire & collections - 745.592



**75 créations en papier :  
cartes, décoration, papier maché,  
photophores, emballages :  
le papier sous toutes ses formes**

Le papier offre de multiples possibilités. Papier peint ou calque, Kraft ou page de livre, bristol ou papier mâché, Chiyogami ou washi, carton ou papier de soie : toutes les sortes sont utilisées dans ce manuel plein de créativité. Les modèles présentés (photo et gabarit) et expliqués emploient des techniques très différentes allant du pliage à la calligraphie, en passant par l'embossage et l'aquarelle. Ainsi, de très jolis objets originaux prennent forme en quelques gestes et avec peu de matériel. Parmi eux : marque-page, pochette surprise, abat-jour, cache pot, calendrier de l'avent, décoration de Noël, etc. 127 p. - Marie Claire (Marie Claire idées) - 745.54

Jelger, Valérie  
**Je crée ma maison de poupées 100% récup'**

Construire une maison miniature (idéale ou à l'image de la sienne) avec des matériaux très divers, mais toujours de récupération, devient un jeu grâce aux explications illustrées par étape de ce manuel. En effet, on peut associer les enfants à la construction de la maison puis à la fabrication de son mobilier, et même des petits personnages de laine cardée et de tissu qui l'occupent. Récupérer boîtes à œufs, cagettes, bouchons, bâtons de glace, pailles... pour réaliser facilement et rapidement assiettes, canapé, WC, pot de fleur, transat ou store miniatures : tout est ludique dans ces activités manuelles à partager en famille ! 79 p. - Rustica - 745.592

# MUSIQUE

## Chaline, Thomas **Indochine en chansons**



Plus de 50 chansons sont contextualisées et décryptées dans cet ouvrage qui va ravir les nombreux fans du groupe Indochine et ceux qui s'intéressent aux coulisses de la création musicale. À travers ce répertoire constitué d'une majorité de tubes, Thomas Chaline raconte des tas d'anecdotes qui retracent le parcours étonnant d'un groupe qui célèbre, cette année, ses quarante ans d'existence. Plaisant et instructif ! 285 p. - Hugo Doc - 781.66

## Le Forestier, Maxime **Brassens et moi**

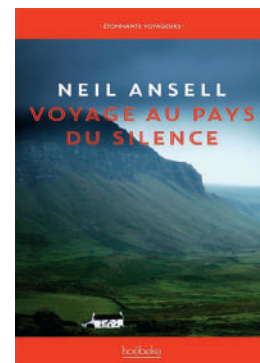
Le chanteur Maxime Le Forestier a appris la guitare à 14 ans tout seul avec quelques partitions de Georges Brassens. En 1972, quand il était jeune chanteur débutant, il a été engagé pour faire la première partie de ce grand de la chanson française. Plus tard, il interprétera toutes ses chansons sur les scènes du monde. Rempli de souvenirs et d'anecdotes qui lient les deux artistes, ce récit pudique en hommage à Georges Brassens (1921-1981) se parcourt avec plaisir alors que l'on célèbre en 2021, le double anniversaire de sa naissance et de sa disparition. 151 p. - Stock (Passeurs d'histoires) - 782.42



# RÉCITS DE VOYAGE

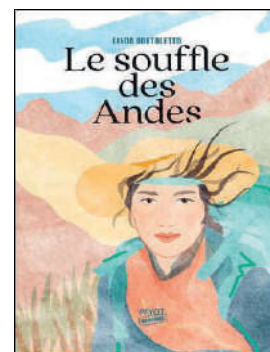
## Ansell, Neil **Voyage au pays du silence**

Après avoir parcouru les lieux les plus sauvages de la planète, N. Ansell, habitué des expéditions en solitaire, a ressenti le besoin de s'isoler plus encore. Il s'est retiré dans la campagne galloise puis il a exploré, sans itinéraire, les confins rudes et inaccessibles des Highlands, durant 5 voyages d'une semaine, étalés sur une année, qu'il nous relate ici. Avec le souci du détail qui révèle la biodiversité des paysages d'Écosse, il se confie aussi sur sa surdité croissante qui a peu à peu bouleversé sa relation à la nature, aiguissant son sens de l'observation. Un récit naturaliste en totale immersion et harmonie. 216 p. - Hoëbeke (Étonnants voyageurs) - 914.11



## Bortoletto, Linda **Le souffle des Andes**

Victime d'une terrible agression en Turquie en 2019, L. Bortoletto n'a pour autant pas renoncé aux treks en solitaire. Quatre mois plus tard, tourmentée par les souvenirs et la violence du monde, elle part au Chili et s'engage dans un parcours exigeant : le Greater Patagonian Trail. De Santiago à Fitz Roy, en Patagonie, elle traverse les Andes sur 3000 km dont 1492 parcourus à pied au fil de chemins sauvages entre volcans, rivières, forêts et glaciers ; 1492 km pour renouer avec l'émerveillement, dépasser ce qui l'a fracassée et trouver un nouveau souffle. 239 p. - Payot (Voyageurs) - 918.3



# GUIDES TOURISTIQUES

Auzias, Dominique  
**France des jardins : 2021-2022**

Ce guide propose une sélection de 300 jardins en France : jardins potagers, à la française, privés ou publics, botaniques, entre autres. Les projets paysagers de jardiniers et de paysagistes de renom sont classés par région et par département. Avec un agenda des principales manifestations... Un guide utile et nécessaire pour sillonner la France à la découverte de ses plus beaux jardins. 336 p. - Les nouvelles éd. de l'université (Petit futé, Thématique guide) - 914.4

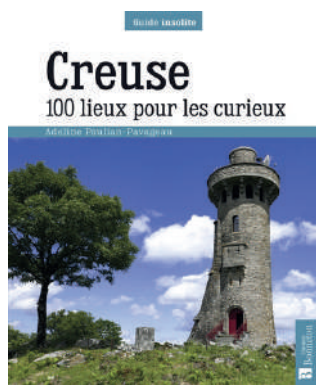


## L'Ain

Le *Routard* a ajouté un nouvel opus à sa collection de 140 références et ses 100 000 adresses conseillées à travers le monde. Selon le célèbre guide, le département de l'Ain a de quoi conquérir le cœur de tous les voyageurs entre sorties culturelles et naturelles, découverte de la gastronomie et du patrimoine local, pauses sportives ou bien-être. Un séjour à ne pas manquer. Adresses en fin d'ouvrage. 144 p. - Hachette Tourisme (Le guide du routard) - 914.458

Paulian-Pavageau, Adeline  
**Creuse :  
100 lieux pour les curieux**

Entre Berry et Limousin, la Creuse réserve de jolies surprises. Illustré de photographies en couleurs, ce guide inventorie et présente plus de 60 sites insolites : pont suspendu, arbre remarquable, musée, élevage de bisons, dolmen, cabane, village sculpté, labyrinthe géant, pressoir, nécropole, moulin ou phare qui pourraient étonner les vacanciers désirant quitter les sentiers battus. 152 p. - Chr. Bonneton (Guide insolite) - 914.468



## Santerre : coeur des Hauts-de-France

Avec près de 200 charmantes communes, sa vallée arborée de la Somme et ses paysages bucoliques, le Santerre Haute Somme procure un bon bol d'air à tous ceux qui le visitent. Prêts à partir pour ce beau coin de Picardie ? Vous retrouvez toutes les informations utiles pour explorer à votre guise cette région dans ce Routard qui lui est consacré. 96 p. - Hachette Tourisme (Le guide du routard) - 914.426

## Slow tourisme : 52 séjours en France

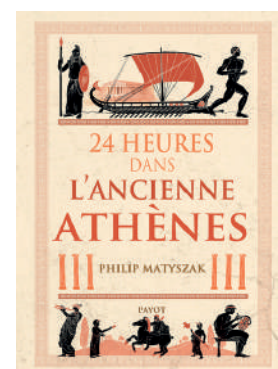
Le «slow tourisme», c'est voyager en prenant le temps de la découverte, de la contemplation et du partage. Privilégiant cette approche, ce guide touristique consacré à la France, présente par région, des idées de séjours à la campagne, à la mer ou à la montagne. De la vallée du Loir au canal du Nivernais ou au massif des Bauges, chaque proposition inclut des déplacements doux (petites routes, liaisons ferroviaires, location de vélos) et fournit des adresses où faire des pauses gourmandes, sportives et culturelles. Bourgs charmants, nature préservée, produits du terroir, hôtes et artisans passionnés vous y attendent. 414 p. - Michelin travel partner - 914.4



# ARCHÉOLOGIE

Matyszak, Philip  
**24 heures dans l'ancienne Athènes**

Comment vivait-on à Athènes en 416 avant J.C. ? En 24 chapitres et un personnage par chapitre, une journée de cette année est retracée. P. Matyszak brosse ainsi le portrait de 24 citoyens ordinaires. Le gardien du temple se souvient de sa jeunesse alors qu'il était l'amant du sculpteur Phidias, les esclaves sont d'humeur joyeuse en lisant la nouvelle pièce d'Aristophane, leur maître bien aimé, etc. Au fil des heures, à travers le quotidien de gens modestes, l'auteur redonne vie à Platon, Socrate, Alcibiade, Sophocle et bien d'autres. Un docufiction historique plaisant ! 317 p. - Payot - 938.05



# HISTOIRE

Corbin, Alain

## La rafale et le zéphyr : histoire des manières d'éprouver et de rêver le vent



Alain Corbin aime tisser la toile des histoires du sensible. Voici celle du vent, cet élément, violent ou doux, dont on ne possédera des données scientifiques qu'au début du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est bien cette dimension de l'imaginaire et du langage que l'auteur explore ici à travers ceux que le vent a inspiré : qu'il s'agisse des textes bibliques et homériques, des aventuriers des grands espaces, des artistes,

des paysans et encore plus des marins. Une promenade érudite toujours dans le vent... 166 p. - Fayard (Histoire) - 551.518

Les cahiers de l'Iroise n°236

## En passant par Brest et le Finistère

Promouvoir la richesse et la diversité de l'histoire brestoïse et finistéenne demeurent la finalité des *Cahiers de l'Iroise*. Ainsi, se pencher sur des éléments patrimoniaux aussi emblématiques que sont la Tour Tanguy, ou encore le fameux *Tonnerre de Brest*, montre que l'histoire de la cité du Ponant et du Finistère recèle bien des nouveautés. 195 p.

Lamouille, Madeleine

## Pipes de terre et pipes de porcelaine : souvenirs d'une femme de chambre, 1920-1940...

Voici le témoignage glaçant d'une fille employée comme domestique en pays de Vaud entre les années 1920 et 1940. Elle décrit en termes mesurés et objectifs l'esclavage moderne, subi sans protestation par les pauvres, exercé sans état d'âme par les riches. Ceux-ci ne sont pas criminels. Ils peuvent même montrer de la gentillesse à ces gens qui triment à leur service jusqu'à la limite des forces humaines. Mais quant à se mettre à la place de ces pauvres, impensable ! La misère reste invisible aux nantis, puisqu'elle est le prix de leur bien-être. Décrire naïvement ce qui est à dénoncer, c'est déjà requérir. 141 p. - Zoé - 848.99



Scordia, Lydwine  
**Onze énigmes de Louis XI**

Roi à 38 ans, mort à 60 ans le 30 août 1483, Louis XI mérite-t-il son triste surnom d'"universelle araignée" tissant patiemment sa toile pour prendre au piège ses adversaires ? L'historienne L. Scordia corrige cette opinion et dresse un bilan plus positif d'un règne qui, par la conquête ou par les mariages politiques, a réuni plusieurs provinces à la couronne. Ce manipulateur intelligent et sans scrupule, crée paradoxalement la France moderne (l'idée de nation), tout en la traitant comme son patrimoine propre. Un livre clair et fluide qui s'enlumine de portraits et de précieuses miniatures. 183 p. 8 pl. - Vendémiaire - 944.027



Vigna, Xavier

## Histoire des ouvriers en France au XX<sup>e</sup> siècle

Dans ce texte dense et documenté, X. Vigna brosse l'évolution des ouvriers et des ouvrières, nationaux comme immigrés tant comme individus que comme "mouvement ouvrier". Il en décrit l'histoire économique, sociale, culturelle et politique, en soulignant les contradictions, les forces et les faiblesses, l'unité et les divisions. Il montre la montée en puissance et le déclin de la "centralité ouvrière" qui a marqué l'histoire de la France du XX<sup>e</sup> siècle, du Front Populaire à l'après-1968 en passant par les deux guerres mondiales. Cette excellente synthèse se termine sur les restructurations et la disparition des grands centres industriels. 462 p. - Perrin (Temps) - 305.562



Mollier, Jean-Yves

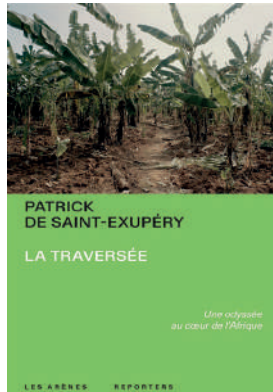
## Cette histoire des libraires et de la librairie, de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours

À la croisée de l'univers des idées et de celui de l'économie, très souvent sous le contrôle des pouvoirs politiques et religieux, la profession de *libraire* va recouvrir selon les époques et les continents différents métiers : bibliothécaire, archiviste, copiste, commerçant itinérant, relieur, imprimeur, éditeur... Historien spécialiste du monde du livre, l'auteur retrace les multiples visages et transformations dans cet ouvrage - agréablement illustré en noir et blanc - très dense, parfois pointu mais toujours passionnant. 215 p. - Actes Sud Imprimerie nationale - 381.43

# HISTOIRE CONTEMPORAINE

## Saint-Exupéry, Patrick de **La traversée**

En avril 1994, un attentat coûta la vie au président Hutu du Rwanda. Le massacre qui suivit tua 800 000 Tutsi et peut être qualifié de génocide. Mais Paris soutenait l'ethnie rivale et ne voulut voir là que des crimes de guerre. Il suffisait de trouver une volonté d'extermination équivalente chez les Tutsi, ce qui fut fait. De retour sur les lieux, Patrick de Saint-Exupéry rouvre aujourd'hui l'enquête. Témoin direct du génocide, il démonte les témoignages sur les supposés crimes des Tutsi, ramenés à de simples rumeurs. Il joue pleinement son rôle de grand journaliste d'investigation, ultime recours de la vérité. 250 p. - Les arènes (Reporters) - 364.151



# CHEMIN DE FER

## Arikawa, Hiro **Au prochain arrêt**

Le roman d'Hiro Arikawa s'organise en deux parties de huit chapitres pour suivre les huit arrêts de la ligne Hankyū Imazu, il se déroule au printemps dans un sens, et en automne pour le retour. À chaque arrêt, de nouveaux passagers montent, se parlent, s'observent, on les suit puis les retrouve plus tard, certains se confient, d'autres prennent des décisions qui changent leur vie. Si dans *Les Mémoires d'un chat* (2017), le personnage central était un charmant petit félin, ici le train aux wagons rouges occupe sans aucun doute la première place ! Une écriture sans fioriture pour ce roman choral japonais très réussi. 183 p. - Actes Sud - R

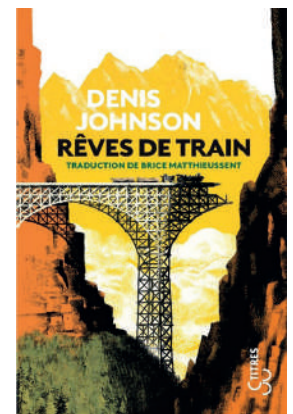


## Ribeill, Georges **Les trains de nuit : deux siècles de voyages, de la banquette de bois au wagon-lits**

Plus qu'aux trains de nuit, Georges Ribeill et ses collaborateurs - dont un passionné de la Compagnie internationale des Wagons-lits - s'intéressent à la question du voyage nocturne sur les rails. Quels sont les services et prestations que proposent les compagnies puis la Sncf ? Quel est le niveau de confort attendu : simple banquette, siège incliné, lit-couche ? Quand commence-t-il à se démocratiser ? Illustré de dessins, photographies, dépliants et affiches, l'ouvrage évoque la vie dans l'espace clos du compartiment et nous livre en définitive des situations très contrastées selon les périodes considérées. 223 p. - La vie du rail - 385.22

## Johnson, Denis **Rêves de train**

Bûcheron dans le nord des États-Unis, Robert Grainier semble aussi déraciné que les épicéas géants qu'il abat. À l'été 1920, il rejoint une équipe d'ouvriers saisonniers, pose des rails, travaille jusqu'à l'épuisement pour construire de gigantesques ponts ; la locomotive fuyant sur d'immenses espaces sauvages le fascine et l'apaise. Il rencontre une jeune femme mais un terrible incendie anéantit son bonheur naissant. Ce roman paru aux États-Unis en 2003 égare le lecteur dans un monde rude, silencieux qui s'apparente à un violent combat entre l'homme et la nature, entre la modernité du train et une terre sauvage encore intacte. 138 p. - Chr. Bourgois (Titres) - R



## Williot, Jean-Pierre **Mobilités alimentaires : restaurations et consommations dans l'espace des chemins de fer en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**

Le voyageur eut d'abord la possibilité de se restaurer près des quais puis à bord (voiture-restaurant, chariot ambulant, Grill-Express, bar TGV) en alternative au buffet de gare ou au panier emporté. L'auteur puise dans des sources diverses (archives SNCF, presse, littérature, ouvrages touristiques et gastronomiques) pour mettre en perspective les pratiques alimentaires depuis le 19<sup>e</sup> siècle et l'évolution de l'offre jusqu'à aujourd'hui. Au croisement de l'histoire culturelle, sociale et économique, ce livre stimulant dévoile une réflexion et des recherches inédites sur l'alimentation en mobilité. 283 p. - Éd. de la Sorbonne (Mobilités et Sociétés, 6) - 385.09

# LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Bennett, Brit

## Le cœur battant de nos mères

Nadia a 17 ans quand elle tombe enceinte de Luke, le fils du pasteur local. Dans cette communauté noire et religieuse, une fille-mère n'a pas d'avenir. Nadia avorte donc, puis elle part étudier au loin. Son ami et ex-amant Luke se rapproche alors d'Aubrey, sa meilleure amie... 533 p. - Voir de près (16) - R

Bordes, Gilbert

## Naufrage

Embarqués sur un voilier-école, dix jeunes bacheliers qui ont subi les assauts d'une violente tempête, sont portés disparus. Aventures et apprentissage sont au cœur de ce roman riche en tensions, dans la lignée des robinsonnades. 400 p. - Libra diffusio (Corps 16) - R

Bourdon, Françoise

## La maison de Charlotte

En 1965, Charlotte, une nonagénaire, est aux prises avec des promoteurs immobiliers qui veulent racheter et détruire sa maison familiale du Cap Ferret pour construire un complexe de villas. 338 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - R

Caro, Fabrice

## Broadway

Père de famille de 46 ans, Axel reçoit une enveloppe bleue l'invitant à participer au programme national de dépistage du cancer colorectal. Le même jour, le proviseur de son fils le convoque pour un dessin d'un goût douteux... De ses envies de comédies musicales à Broadway, que reste-t-il ? Une chronique de la vie d'un quadragénaire drôle et piquante ! 374 p. - Voir de près (Collection 20) - R

Levi, Primo

## Si c'est un homme

Ce livre est le récit d'une année de déportation au camp d'Auschwitz mais aussi une méditation sur les situations extrêmes où les hommes sont jetés. 543 p. - Voir de près (Grands caractères, 16) - 940.531



Chevalier, Tracy

## La brodeuse de Winchester

1932. À 38 ans, Violet est venue s'installer à Winchester pour échapper à sa mère, devenue acariâtre depuis la mort de son fils à la guerre. Violet a également perdu son fiancé au front. Elle a pris un travail alimentaire. Lorsqu'elle visite la cathédrale, les broderies l'émerveillent. Elle intègre le cercle des brodeuses de Winchester. 440 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - R

## Dupuy, Marie-Bernadette L'orpheline de Manhattan. 3, Les larmes de l'Hudson

A New York, Elisabeth a enfin retrouvé son père après dix-neuf ans de séparation mais un nouveau malheur s'abat sur la jeune femme. Antonin, son fils âgé de 5 ans, disparaît mystérieusement. 530 p. - Libra diffusio (Corps 16) - R



Frain, Irène

## Un crime sans importance : récit

*Ce crime sans importance*, c'est celui de la sœur aînée de la romancière, Denise assassinée à l'âge de 79 ans le 8 septembre 2018 au fond d'une impasse de banlieue. « Pour que la mort de Denise ne reste pas sans voix », I. Frain a enquêté à sa manière sur ce meurtre et s'est constituée partie civile. 330 p. - Ed. de la Loupe (Récit) - R

Mas, Victoria

## Le bal des folles

Mars 1885, hôpital de la Salpêtrière : J.-M. Charcot, neurologue réputé, initie le bal des folles où le Tout-Paris côtoie, le temps d'un bal costumé, les patientes du professeur. À travers le destin de ces personnages, c'est la société du XIX<sup>e</sup> siècle, dominée par les pères et les époux, qui est mise à nu. 487 p. - Voir de près (Roman, Collection 20) - R

Maupassant, Guy de

## Boule de suif et autres nouvelles

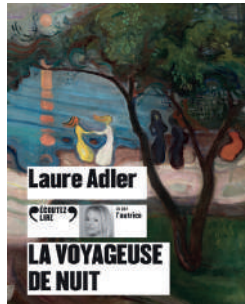
Ils sont 10 passagers d'une diligence qui fuient Rouen envahie par les Prussiens après la défaite de 1870 : commerçants, notables, religieuses,... et une demi-mondaine, Boule de Suif. Lorsque le convoi est retenu dans une auberge par un officier allemand qui soumet le départ des voyageurs aux faveurs de Boule de Suif, ces derniers n'ont de cesse de la pousser à y céder en laissant de côté son patriotisme... 379 p. - Voir de près (Grands caractères, 16) - R

# LIVRES AUDIO

Adler, Laure

## La voyageuse de nuit

1 CD MP3. Lu par l'auteurice. Plus de cinquante ans après l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir sur la vieillesse, L. Adler s'interroge sur les raisons qui en font encore un tabou. - Gallimard (Ecoutez lire) - 305.26



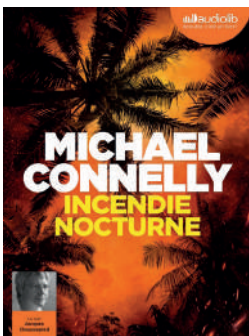
Arnaldur Indriðason

## Les fantômes de Reykjavik

1 CD MP3. Lu par Martin Spinhayer. Un couple de grands-parents inquiets vient demander de l'aide à Konrad pour retrouver leur petite fille. L'adolescente est retrouvée morte d'une overdose. L'inspecteur reprend une autre enquête qu'il juge bâclée par la police à l'époque : la mort restée inexplicite d'une fillette retrouvée en 1961, noyée dans le lac de Tjörnin. - Audiolib (Policier, thriller) - RP

Connelly, Michael

## Incendie nocturne



2 CD MP3. Lu par Jacques Chaussepied. Harry Bosch se rend aux obsèques d'un flic légendaire qui l'a formé 30 ans plus tôt tout en étant son coéquipier aux Homicides pendant deux ans. La veuve du policier lui confie un dossier d'archives. Harry intrigué se plonge dans ce «livre de meurtre» que son collègue avait gardé chez lui. - Audiolib - RP

Grangé, Jean-Christophe

## Le jour des cendres

1 CD MP3. Lu par Thierry Blanc. Le commandant Pierre Niemans et son adjointe Ivana enquêtent sur un meurtre en Alsace pendant les vendanges. - Audiolib - RP

Grimaldi, Virginie

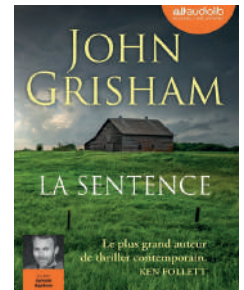
## Et que ne dirent que les moments doux

MP3. Lu par Marcha Van Boven. Deux femmes. L'une vient d'être mère ; l'autre voit ses grands enfants quitter le nid. Deux moments de la maternité, intenses et universels. - Audiolib - R

Grisham, John

## La sentence

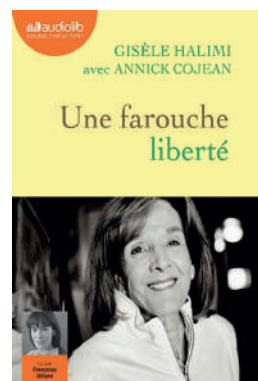
2 CD MP3. Lu par Sylvain Agaësse. 1946, dans le Mississippi, Pete Banning, un des plus gros planteurs de coton de la région, tue le pasteur de Clanton. Il agit avec préméditation et de sang froid. Arrêté, emprisonné, Pete reste muet sur les raisons de son geste... - Audiolib - R



Halimi, Gisèle

## Une farouche liberté

1 CD MP3. Lu par Annick Cojean. De la lutte contre la colonisation à la cause des femmes, G. Halimi revient sur certains épisodes marquants de son parcours rebelle pour retracer ce qui a fait un destin. - Audiolib (Documents et essais) - 305.42



Kerninon, Julia

## Liv Maria

1 CD MP3. Lu par Clara Brajtman. Liv Maria est née d'une mère bretonne taciturne et d'un père norvégien qui n'a de cesse de lui lire ses auteurs préférés. Entre silence et littérature, Liv Maria grandit sur la petite île originelle de sa mère. Libre et confiante, l'adolescente prend en stop un inconnu qui manque de la violer. Sa mère l'envoie alors à Berlin chez sa tante paternelle. Le temps d'un été berlinois, elle vit sa première histoire d'amour avec son professeur d'anglais. - Lizzie - R



# BD FLASH SUR... WILFRID LUPANO

Chez Wilfrid Lupano, les sources d'inspiration sont nombreuses, elles vont du cinéma à la science-fiction en passant par la littérature. Ainsi, depuis ses débuts en 2001, ce scénariste revient à la une de l'actualité avec des albums à l'ambiance futuriste, onirique parfois orientale. Cependant, une constante reste : la qualité du récit et du dessin ! On n'échappe pas à l'originalité des aventures d'*Alim le tanneur* qui mettent en valeur des personnages tour à tour drôles, inquiétants ou cruels face au fanatisme religieux. Changement de décor avec *Ma révérence*, un polar social de très haute tenue qui a reçu le prix Fauve Polar SNCF 2013. En picorant aux registres des contes, légendes et mythologies, Wilfrid Lupano s'en est donné à cœur joie en réalisant la fabuleuse épopée d'*Azimut* et sa quête virevoltante de l'éternelle jeunesse ! En 2015, deux séries et un roman graphique remettent en évidence les nombreuses facettes de ses scénarios : *Les vieux fourneaux* avec un trio de vieux baba-cool dont on ne se lasse pas et *Communardes !* qui nous plonge dans le climat insurrectionnel de Paris en 1870. La même année, un album sans texte : *Un océan d'amour* qui regorge de débris mais aussi d'histoires succulentes, place la pollution sous les feux des projecteurs de l'auteur. La nouveauté 2021, *Blanc autour* : un one-shot sur une école pour jeunes filles afro-américaines au XIX<sup>e</sup> siècle, montre à quel point les talents de Wilfrid Lupano sont sans limite !



## NOTRE SÉLECTION

### **Alim le tanneur (4 volumes)**

Ill. Virginie Augustin

Dans l'empire très policé de Jésumeth héros mythique censé protéger la cité, Alim, un tanneur de peau de sirène tueuse, fait partie des *hors castes*. Quand il découvre dans les entrailles d'une de ces bestioles des reliques susceptibles de porter atteinte au culte de Jésumeth, la seule solution pour lui est de fuir... Delcourt, 2006.

### **Les vieux fourneaux (6 volumes)**

Ill. Paul Cauuet

Les folles épopées de trois vieux amis libertaires ou syndicalistes réunis par les souvenirs d'une enfance heureuse et chahutée, d'un engagement à gauche qui les a laissés sur les bas-côtés des Trente glorieuses et surtout par un esprit commun, frondeur, mal élevé, bon-vivant. Dargaud, 2015.

### **Communardes ! (3 volumes)**

Ill. Lucy Mazel

Paris, hiver 1870. Le froid, la famine et les Prussiens assaillent la ville. Victorine, 11 ans, s'occupe des éléphants du Jardin des Plantes. Nourrie d'aventures et très imaginative, elle conçoit bien vite un plan génial pour écraser Bismarck et libérer Paris. Vents d'Ouest, 2015.

### **Azimut (5 volumes)**

Il. J. B. Andréaé



Il existe un monde où on reste profondément outré par l'idée de la vieillesse et de la mort. Mais a-t-on la possibilité d'y échapper ? C'est en tout cas la théorie du vieux professeur Aristide Breloquinte, qui occupe son temps à étudier les caprices du temps à bord du *Laps*, son navire laboratoire. Vents d'ouest, 2012.

## LA NOUVEAUTÉ

### **Blanc autour** ill. de Stéphane Fert

En 1832, à Canterbury dans le Connecticut, Sarah, fille de fermiers noirs, veut s'instruire. Prudence Crandall, qui a créé un pensionnat pour jeunes filles, l'accueille dans son école. Mais les villageois blancs, conservateurs et racistes, ne supportent pas l'affront : une Noire avec leurs filles ! 142 p. Dargaud, 2021.





# BANDES DESSINÉES

Adriansen, Sophie  
**La remplaçante**

Marketa va avoir un bébé et la vie est belle. Avec son super mari Clovis, ils sont très, très heureux. Le bébé naît et soudain, Marketa perd tous ses repères. « *Je ne suis pas celle que j'étais avant et pas encore celle que je dois devenir* »... Elle imagine alors une remplaçante qui ferait tout tellement mieux qu'elle. Un très bel album sur la difficulté maternelle. 139 p. - First (La vie en bulles) - 741.5

Bui, Doan  
**Fake news :  
l'info qui ne tourne pas rond**

Dans cette BD aussi drôle qu'instructive, on décrypte avec habileté et pédagogie l'origine des *fake news* (infox), ces informations mensongères particulièrement répandues sur internet, prenant racine chez les complotistes. Il ne s'agit pas ici d'argumenter contre les théories complotistes (la terre plate, les vaccins, le climatoscepticisme, etc.) mais de remonter le fil de la naissance d'une *fake news*, et d'analyser l'intérêt politique, social et économique qu'y trouvent leurs diffuseurs. Un ouvrage indispensable, à mettre entre toutes les mains dès 13 ans. 172 p. - Delcourt - 741.5



Collombat, Benoît  
**Le choix du chômage :  
de Pompidou à Macron,  
enquête sur les racines de la violence économique**

Le chômage fait dans cette BD l'objet d'une enquête minutieuse : quels choix politiques et économiques ont été faits de Pompidou à Macron, pour arriver à l'état actuel de l'emploi en France ? On suit les auteurs dans leurs investigations et leurs entretiens avec des acteurs politiques pour découvrir, peu à peu, la libéralisation assumée du discours social et l'intérêt du patronat et du marché à voir augmenter les chiffres du chômage. À la fois engagé, déprimant et éclairant, un documentaire dense mais construit avec pédagogie sur le thème de la violence économique. 282 p. - Futuropolis - 741.5

Carle, Benjamin  
**Sortie d'usine :  
les GM&S, la désindustrialisation et moi**

Ce reportage en BD est consacré au combat des salariés de l'usine automobile GM&S. En 2017, ils lancent une action coup de poing pour éviter sa fermeture et les licenciements, en menaçant de la faire sauter. Au-delà de la caricature partisane présentée par les médias à propos des actions syndicales, le journaliste s'attache à raconter l'histoire de cette usine et les conséquences de la désindustrialisation en marche depuis quelques années. Les enjeux politiques et socio-économiques sont décrits avec brio et humanisme dans un portrait en creux de la France ouvrière délaissée par les politiques. 110 p - Steinkis - 741.5



Hubert  
**Joe la pirate :  
la vie rêvée de Marion Barbara Carstairs**

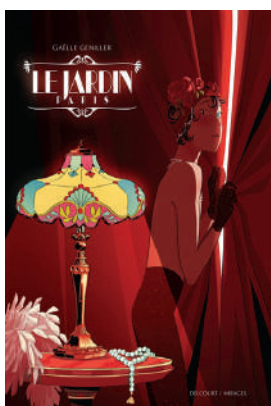
Hubert nous offre une bande dessinée sur un personnage : Marion Carstairs, plus connue sous le pseudonyme de Joe Carstairs. Homosexuelle, aimant s'habiller en homme, elle a bousculé de nombreux codes pour faire de sa vie exactement ce qu'elle voulait. Conductrice automobile pendant la guerre 1914-1918, pilote de moto, de hors bords, propriétaire d'une île dans les Bahamas, amante de Marlene Dietrich... Elle a vécu 100 vies en une... Une biographie basée sur des faits réels, à lire absolument ! 200 p. - Glénat - 741.5

Coco  
**Dessiner encore**

Par miracle Coco a survécu, mais elle n'est pas sortie indemne de cet enfer. C'est pour toute sa vie que les deux assassins auront contraint la dessinatrice à remonter l'escalier et à les conduire dans la salle où la rédaction au complet prépare le prochain numéro de *Charlie Hebdo*. Elle ressent comme une dette envers ceux qui sont morts. Pour elle, la seule manière de vivre avec ce traumatisme, c'est de dessiner encore. Dans ce magnifique album mémorial aux victimes du carnage, Coco redonne vie à ses amis et s'autorise, par là-même, à vivre aussi. Très émouvant et souvent drôle. 350 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



Geniller, Gaëlle  
**Le jardin, Paris**



Dans le Paris des années 1920, il existe un cabaret, *Le jardin*, où les fleurs sont les danseuses qui s'y produisent chaque soir. Parmi elles, il y a le fils de Muguet, qui a grandi dans cet écrin feutré. Il fait ses premiers pas sur scène et devient Rose, puis rencontre un fidèle admirateur, qui vient le voir danser chaque soir. À ses côtés, il découvrira le monde extérieur et sera libre d'être qui il ou elle veut. Une histoire d'une grande délicatesse et poésie sur la liberté et l'identité, rehaussée par les magnifiques illustrations du Paris fantasmé des années folles. 210 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5

L'homme étoilé  
**Je serai là !**

Dans un nouvelle BD touchante, *L'homme étoilé* raconte ses premiers pas d'infirmier et pourquoi (comment ?) il en est venu à se spécialiser en soins intensifs. Fort, drôle, émouvant, son parcours remue les idées reçues et donne un bel aperçu du métier. 155 p. - Calmann-Levy (Graphic) - 741.5



Le Quellec, Yann  
**Les amants d'Hérouville : une histoire vraie**

Compositeur né en 1930, Michel Magne fut le charismatique propriétaire du château d'Hérouville en région parisienne, dont il fera un studio d'enregistrement pour les plus grands musiciens pop-rock de l'époque : Bowie, Hallyday, Elton John, Grateful Dead etc. Cette BD biographique retrace l'ascension et la chute de cet artiste avant-gardiste et passionné mais dont les piètres qualités de gestionnaire l'ont menée à sa perte. C'est aussi le témoignage d'une époque, celle des années 1960-1970. Une BD riche et entraînante dessinée avec énergie et enrichie de photographies originales. 213 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5



Ollagnier, Virginie  
**Nellie Bly : dans l'antre de la folie**



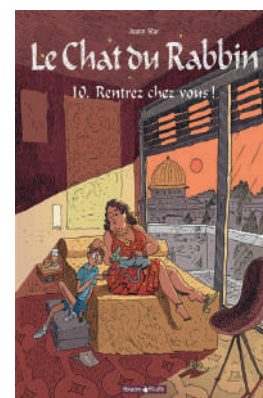
A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Nellie Bly fut la première journaliste américaine d'investigation et d'immersion. Militante révoltée, ses reportages dénonçaient les inégalités sociales. L'une des enquêtes les plus retentissantes fut celle menée au sein de l'asile psychiatrique de Blackwell à New-York. Infiltrée comme malade mentale, elle y découvre une institution qui broie les femmes dont la société souhaite se débarrasser : sévices, manipulations à des fins politiques et autres horreurs seront dénoncées grâce à son travail acharné, relaté avec brio dans cette BD aussi belle que passionnante. 210 p. - Glénat (Bio-graphic) - 741.5

Vidal, Séverine  
**Le plongeur**

Pour Yvonne, veuve de 80 ans, c'est l'heure de rejoindre sa dernière demeure : l'EHPAD. Entre l'infantilisation exercée par la direction, les enfants qui viennent peu lui rendre visite et la nostalgie de sa maison, l'adaptation est difficile. Pourtant, malgré le chagrin, il reste des choses à vivre, des semblables à rencontrer et de la sensualité à partager. Cette BD infiniment touchante évoque, avec une grande justesse, la mélancolie inéluctable qui accompagne le dernier chapitre d'une vie, sans âgisme ni tabou, et traite avec finesse du thème rarement abordé qu'est la dépression des personnes âgées. 80 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5

Sfar, Joann  
**Le chat du rabbin.  
10, Rentrez chez vous !**

Désormais mariée et mère de deux enfants, Zlabya est à Alger en compagnie de son mari, de son père le rabbin et quelques proches. Tout ce petit monde se retrouve sur la plage. Quelqu'un crie "Sales juifs !", ce à quoi le rabbin ne veut pas répondre. Mais tous finissent dans l'eau salée pour une bagarre. Un album qui permet à l'auteur d'exprimer avec humour ce qu'il pense des conflits entre personnes et/ou communautés liés à la religion juive. 89 p. - Dargaud - 741.5



# COMICS

Vaughan, Brian K.  
**Paper girls. 6**



Après avoir survécu à leur odyssee temporelle, les *Paper Girls* Mac, KJ, Tiff et Erin embarquent sans le savoir pour leur dernier voyage. Séparées à travers différentes époques, toutes devront localiser une brèche dans le continuum espace-temps qui pourrait leur permettre de rentrer chez elles, en 1988. Dernier volume d'une extraordinaire série écrite avec talent par Br. K. Vaughan ! 160 p. - Urban comics (Urban indies) - 741.5

# MANGA

Itagaki, Paru  
**Beastars. 16**

Legoshi accepte de s'infiltrer avec le Beastar à une soirée organisée par Melon, un dangereux hybride... La capture se fait sans difficulté, mais Legoshi commet l'erreur de libérer le criminel, qui loin de partager le sens de la compassion de son sauveur, lui tire froidement dessus. Quand le jeune loup reprend connaissance à l'hôpital, il découvre son corps inerte à côté de lui : son âme semble vagabonder entre la vie et la mort. 192 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

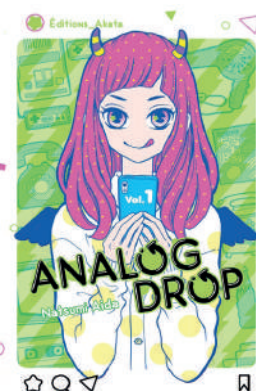


Tsurutani, Kaori  
**BL métamorphose (5 volumes)**

Yuki, veuve de 75 ans, découvre par hasard dans une librairie le rayon manga consacré aux *Boy's love* (idylles entre garçons), et se prend de passion pour ces histoires qu'elle n'a jamais lues dans sa jeunesse. Elle s'enquiert de la suite du manga auprès de la jeune apprentie libraire, qui s'avère être une passionnée du genre. C'est l'occasion pour elles de nouer une amitié autour de leur passion commune, dépassant les clivages générationnels. Un manga étonnant, doux et très réconfortant. 139 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

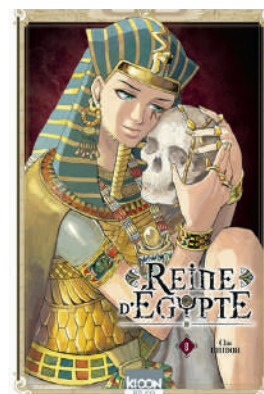
Aida, Natsumi  
**Analog drop. 1 et 2**

Aku est une lycéenne très populaire sur les réseaux sociaux, gâtée par ses petits amis qu'elle utilise pour leur argent. Un soir, elle se fait poignarder par un inconnu. Son portable affiche alors un choix : mourir maintenant ou être envoyée dans les années 1980 et se racheter une conduite. Ce manga très frais et original est centré sur un personnage qu'on est censé détester, mais qui s'avère attachant et drôle, avec sa personnalité clivante assumée. Le scénario est l'occasion d'une plongée pétillante dans les années 1980 et d'une critique du narcissisme des réseaux sociaux. N. p. - Akata (Medium) - 741.5



Inudoh, Chie  
**Reine d'Égypte. 8**

Avant dernier tome d'une série qui aura fait découvrir la première reine pharaon d'Égypte : de sa prime enfance sous le joug d'un père puissant et charismatique, jusqu'à sa gloire sur le trône en tant que régente à la place de Thoutmosis III. Une vie semée d'embûches mais qu'Hatchepsout a vécu sans relâche pour la gloire de l'Égypte. 202 p. - Ki-oon (Kizuna) - 741.5



Hifumi, Shobo  
**A safe new world. 1 et 2**

Un jeune homme se retrouve dans un monde médiéval (et magique). Dépassé par ce qu'il découvre, il ne souhaite qu'une chose : vivre tranquillement à l'abri de tout danger (et le plus loin possible des embrouilles !). Bien évidemment, il fonce droit sur des ennuis... Heureusement pour lui, il trouve protection auprès d'une formidable chevaleresse, Iliia, qui ne l'apprécie guère, mais reconnaît qu'il raisonne bien. *A safe new world*, c'est un peu un guide de survie pour antihéros : un manga plein d'humour, à l'ironie mordante et au scénario trépidant ! 175 p. - Komikku - 741.5



Torikai, Akane  
**Le siège des exilées. 1/2**

Dans une société matriarcale à bout de souffle, où le peu d'hommes naissant décède prématurément et où très peu de femmes sont fertiles, Sanada et Reihô sont amis. Elle est une acupuntrice de talent. Lui, un jeune homme à la santé déclinante qui vend ses charmes. Tous deux habitent avec ceux qui se sont enfuis de la Ville, ou qui en ont été rejetés. Alors qu'ils viennent de recueillir quatre jeunes filles Sanada commence à désirer des choses auxquelles elle n'avait jamais pensé... Une dystopie entre candeur et horreur, aux secrets bien gardés, intrigante, prenante et surprenante ! En 2 tomes. 170 p. - Akata (Large) - 741.5



Torikai, Akane  
**Le siège des exilées. 2/2**

Reihô se fait enlever par une femme de pouvoir. Enceinte de lui, elle transgresse toutes les règles de leur monde en tombant amoureuse du beau jeune homme. Pendant ce temps, Sanada et ses amies cherchent un moyen de délivrer Reihô... Une dystopie entre candeur et horreur, intrigante, prenante et surprenante ! Histoire en deux volumes. 170 p. - Akata (Large) - 741.5



Koyama, Ken  
**Ragnagna et moi. 1, Jour 1**

Ragnagna frappe à la porte de chaque femme de façon régulière. Armée de gants de boxe, de seringue et de chloroforme, elle débarque à des moments inopportuns, à la fois redoutable et pleine de compassion. *Ragnagna et moi* est un manga furieusement drôle sur les femmes, la société et les menstruations, à la fois caricatural, délirant, absurde et totalement juste. Cette série en 4 tomes, qui a reçu le prestigieux PRIX CULTUREL OSAMU TEZUKA 2019, met la pagaille dans un sujet encore passablement tabou : les règles. 218 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5



Yamaguchi, Tsubasa  
**Blue period. 3**

À deux mois des concours d'admission, le niveau monte, et Yatora se sent bloqué par son manque d'expérience. Heureusement, Mme Saeki, sa professeure du club d'Arts plastiques, Mme Ooba, qui le suit en cours de prépa, et Mori sont là pour le soutenir. Galvanisé, le jeune lycéen se lance alors dans la réalisation d'une toile aussi grande que celle que Mori avait utilisée pour son tableau des anges. 192 p. - Pika (Pika seinen) - 741.5



# FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

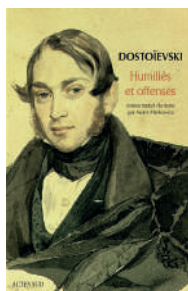
## UN BICENTENAIRE :

### La naissance de Fiodor Dostoïevski (1821-1881)

Grâce à la portée de sa pensée et de son écriture, Fiodor Dostoïevski demeure un des auteurs les plus importants de la littérature mondiale. En cette année du bicentenaire de sa naissance, voici l'occasion de découvrir les multiples facettes d'une œuvre dont les personnages complexes et ambigus dans une Russie du XIX<sup>e</sup> siècle en pleine révolte et mutation sociales, continuent d'interroger les nouvelles générations de lecteurs.

#### **Humiliés et offensés : roman en quatre parties avec épilogue**

Vania, romancier phthisique et solitaire, aime désespérément une jeune fille qui a succombé au charme d'un freluquet. Mélodrame sentimental et drame social rythment cette histoire où le désir de vivre des personnages se heurte à la brutalité d'un monde cynique, froid et cupide ! 541 p. Babel, 2000.

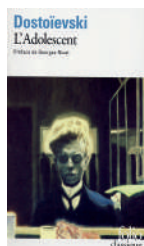


#### **Récits de la maison des morts**

*La maison des morts*, c'est le bagne de Sibérie où Dostoïevski a purgé comme condamné politique une peine de quatre années de travaux forcés et de six ans de *service militaire*. Mais la maison des morts, c'est aussi le Goulag de Staline et la Russie des grands procès. 446 p. GF, 1998.

#### **L'adolescent**

Un enfant malmené par la vie s'enferme dans une solitude mégalomane où se mêlent fantasme de richesse, fascination pour la noblesse et délire mystique sur fond d'intrigues amoureuses dans la société pétersbourgeoise. 643 p. Folio, 1998.



#### **Les possédés ; suivi de Les Frères Karamazov**

Deux romans magnifiquement servis par l'intensité dramatique de l'intrigue : *Les Possédés* qui s'inspire d'un fait réel, l'assassinat en 1868, d'un étudiant par ses compagnons révolutionnaires et *Les Frères Karamazov*, un drame familial au lendemain des réformes de 1860 en Russie. 1524 p. Omnibus, 2010.

#### **Crime et châtiment ; Le joueur ; L'idiot**

Composés de 1866 à 1871, trois grands romans à l'image de la vie chaotique du romancier : *Crime et châtiment* qu'il écrivit en même temps que *Le joueur* et *L'idiot*, alors qu'il était revenu de sa déportation en Sibérie. 1358 p. Actes sud, 1998.

## UN FILM :

### *Le pouvoir du chien de Jane Campion*

La réalisatrice néo-zélandaise, Jane Campion, revient en 2021 avec *Le pouvoir du chien*, une tragédie familiale dans le Montana des années 1920. Ce western adapté du roman de Thomas Savage, conte comment un propriétaire de ranch brutal et tyrannique tente de détruire sa famille... Une œuvre à la tension dramatique croissante qui brasse des thèmes comme la masculinité et l'homosexualité, l'amour fraternel et filial !

#### **Le pouvoir du chien de Thomas Savage**

Montana, années 1920. Deux riches cow-boys dirigent le plus grand ranch de la vallée. Phil est beau et intelligent mais il est aussi cruel et destructeur. A l'inverse, George est flegmatique, taciturne et timide. Depuis leur enfance, les deux frères partagent leur vie et leur chambre. La venue au ranch de la douce veuve que George a épousée en secret, et de son fils, adolescent efféminé, va déchaîner la rage de Phil. 363 p. Belfond, 2002.



# DECOUVRIR... MICROBES, VIRUS ET BACTERIES

Dans la rue, à la télévision ou à l'école, de nombreuses informations et rumeurs circulent sur la Covid-19 depuis le début de la pandémie. Ce phénomène génère beaucoup d'inquiétude chez les enfants qui s'interrogent sur les gestes barrières, les effets des vaccins mais aussi sur les microbes, virus et bactéries responsables ou pas de maladies dangereuses ! Autant de réponses à trouver dès 5 ans dans des livres afin de mieux connaître et combattre tous ces petits organismes vivants dans notre corps !



Les microbes sont-ils méchants ?

## NOTRE SÉLECTION

### Pasteur, voir l'invisible

d'Elisabeth Laureau-Daull (Ill. d'Aude Samama)

La vie de Louis Pasteur, ses découvertes notamment sur l'origine des infections et les moyens de lutter contre elles. Un album illustré de gouaches à conseiller dès 9 ans. Seuil jeunesse, 2007.

### Les microbes sont-ils méchants ?

d'Anne Olliver (ill. Benjamin Lefort)

C'est quoi les microbes ? Où vivent-ils ? Un petit livre illustré avec humour pour tout savoir sur les micro-organismes en 10 questions et quatre activités. Dès 6 ans. Gulf Stream, 2018.



### La guerre secrète des microbes

de Florence Pinaud, Florence (Ill. de Stéphane Kiehl)

« Minuscules, les microbes sont partout. Certains sont inoffensifs voire bénéfiques d'autres dangereux. » Un documentaire illustré avec originalité qui explique comment notre système immunitaire se défend, les microbes résistent et les médicaments aident à les combattre. Dès 11 ans. Actes sud, 2016.

### Même pas peur !

d'Ilaria Capua (ill. d'Ilaria Faccioli)

« Masque, lavage de mains... tout cela perturbe la vie des adultes et des plus jeunes ! » Des pages aux illustrations animées de nombreux rabats pour présenter, avec des mots simples, les meilleures façons d'agir face aux virus. Dès 5 ans. Quatre Fleuves, 2021.

### Mon petit monde

d'Emmanuelle Houssais

« Invisibles à l'œil nu, les bactéries sont des milliards à être les premières habitantes de la Terre ! » De superbes illustrations naturalistes viennent étayer une information précise sur l'hygiène de vie et le rôle des bactéries. Dès 6/7 ans. Ricochet, 2019.

### Le monde des microbes

de John Herrick (Ill. de Clotilde Perrin)

« Le docteur Germe explique ce qu'est un être unicellulaire... » Un ouvrage destiné aux enfants (9-12 ans) qui mêle fiction et documentaire pour révéler la vie et les secrets des bactéries et des microbes. Le pommier, 2013.

### Au bain !

de Stéphanie Ledu (Ill. d'Aurélie Guillerey)

« Chaque jour nous touchons plein de choses pleines de microbes ! » Pages plastifiées et illustrations bien adaptées aux petits (dès 3 ans) pour expliquer pourquoi il est important de bien se laver. Milan, 2009.

## LA NOUVEAUTÉ

### Planète microbes

de Muriel Zürcher (ill. de Nicolas André)

Le cheval de Nuée, une jeune Indienne, est mort d'une balle tirée par un hors-la-loi très recherché. Vêtue d'un blouson confectionné avec la peau de l'animal, elle parcourt le désert sur les traces du bandit... non pas pour la récompense mais pour venger son ami. Dès 6 ans. Milan, 2020.



# BANDES DESSINÉES

Arleston, Christophe

## **Le grimoire d'Elfie.** **1, L'île presque**

« Depuis le décès de leur maman, Elfie et Magda vivent chez leur tante. Leur sœur, Louette, 18 ans tout juste, débarque un jour pour les emmener vivre avec elle. Depuis qu'elle a aménagé un bus londonien en librairie/camping-car, elle peut légalement être leur tutrice. Elfie est ravie, Magda, beaucoup moins. Louette donne à chacune de ses sœurs l'objet que leur maman leur a légué. Un beau camée pour Magda, et pour Elfie... un gros grimoire aux pages blanches... » Un début de série extraordinaire, entre sororité, magie et vie insulaire. Dès 8 ans. 79 p. - Drakoo - BD

Betbeder, Stéphane

## **Créatures.** **1, La ville qui ne dort jamais**

« Dans une New York post-apocalyptique, des enfants essaient tant bien que mal de vivre. D'un côté Vanille, qui s'occupe de son petit frère détenant un étrange pouvoir. De l'autre, un petit groupe disparate qui survit dans les vestiges d'un vieux fort. Ils vont devoir s'unir pour lutter contre d'effrayantes créatures transformées en zombies. »



Un très bon début d'une aventure semi-horifique : scénario et ambiance visuelle plairont aux amateurs de SF et de fantastique. Dès 10 ans. - Dupuis - BD

Toussaint, Kid

## **Absolument normal.** **1, Tous différents**

« Lorsque Cosmo se rend compte qu'il n'a aucun don, contrairement à ses amis, il est envoyé dans une école très particulière qui serait, soit-disant, mieux adaptée à son manque de capacité. Ses parents et lui sont d'accord, mais Cosmo comprend vite qu'il y a un problème... » Une nouvelle série jeunesse accrocheuse avec un garçon sans magie qui se révèle être celui dont tout le monde a besoin. Dès 11 ans. 48 p. - Dupuis - BD

Chmakova, Svetlana

## **Grimoires et sorcières.** **1, Prends garde aux bois silencieux**

« Au Royaume de la Nuit, les jeunes sorcières vont dans des écoles uniquement destinées aux créatures fantastiques. Ailis et Na'ya sont deux élèves moyennes. Après avoir remarqué le comportement étrange d'un camarade de classe et la disparition du frère cadet de Na'ya, les deux cousines partent affronter avec quelques amis l'ombre à l'origine du mal dans un manoir abandonné qu'elles ont interdiction d'approcher... » Une première aventure bien menée, dynamique et touchante. Dès 11 ans. 186 p. - Jungle - BD

Knisley, Lucy

## **La ferme Petit pois. 1, La nouvelle vie de Jen**

« Quitter la ville pour emménager à la campagne avec sa mère et son beau-père Walter, n'a pas été facile pour Jen. Maintenant, elle doit s'occuper du poulailler ou aider à tenir le stand au marché. Et ça se complique le week-end quand débarquent les filles de Walter, notamment l'aînée Andy, une mademoiselle je-sais-tout qui l'horripile. C'est en dessinant dans son carnet à spirale que Jen s'évade... »

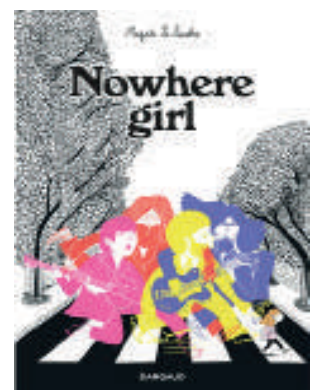


Inspirée de l'enfance de l'auteure, le début d'une série très bien vue : les émotions et le vécu de la préadolescente devraient trouver un écho chez de nombreux jeunes lecteurs. Dès 9 ans. 224 p. - Gallimard bande dessinée - BD

Le Huche, Magali

## **Nowhere girl**

« Enfant, Magali Le Huche avait tout pour être heureuse. Jusqu'au jour où elle est tombée sur une peau de vache qui lui a fait passer le goût de l'école. Souffrant de phobie scolaire, elle a suivi ses cours par correspondance et n'a du son salut qu'à une écoute hyper assidue des chansons des Beatles. »



Pour raconter cette tranche de vie, au passage entre l'enfance et l'adolescence, l'autrice use de son trait presque naïf : le résultat est étonnant, touchant de vérité, de sensibilité, de drôlerie. Dès 11 ans. 120 p. - Dargaud - BD

Muizniece, Sanita  
**Jacob, Mimi et les chiens parlants**

« Quand Jacob débarque chez sa cousine, il est loin d'imaginer que le quartier de Maskatchka à Riga abrite une bande de chiens parlants ! En apprenant qu'à la place du parc va s'élever d'immenses gratte-ciels, les deux enfants font alliance contre les plans diaboliques du promoteur immobilier avec la bande menée par Boss, un griffon... »



Place à la solidarité dans cette aventure drôle et originale à l'illustration aux belles couleurs chaudes. Inspirée d'un récit venu de Lettonie, une BD vivement recommandée ! Dès 9 ans. - Ed. de la pastèque - BD

O'Neill, Katie  
**Le festival du dragon-thé**

« Rinn rencontre Aedhan, un dragon-thé adulte. Avec l'aide de son oncle, Erik, et du compagnon de celui-ci, Hezekiel, ils vont tenter d'aider ce dragon, qui semble être plongé dans un sommeil magique depuis des années. » Une nouvelle histoire dans l'univers du *Cercle du dragon-thé*, merveilleusement illustrée et colorée. Dès 8 ans. 112 p. - Bliss comics (Jeunesse) - BD



Probert, Tim  
**Lightfall. 1, La dernière flamme**

« A la disparition de son grand-père, un Cochon Sorcier, Béa part à sa recherche, accompagnée par Gad, un Galdurien, créature serviable et intrépide, qu'elle vient de rencontrer. Ensemble, ils se lancent dans une quête incertaine semée de rencontres inattendues, de personnages alliés ou d'adversaires, d'épreuves et de dangers... »



Les décors foisonnants, lumineux et très colorés, offrent un cadre magnifique à ce roman graphique à l'univers de fantasy d'une grande richesse. Dès 12 ans. - Gallimard bande dessinée - BD

# MANGA

Hoshiya, Kaori  
**Like a little star. 1**

« Lycéenne depuis peu, Mirai se tient à l'écart des autres. Une attitude qui s'explique par la solitude que lui a imposée sa mère, divorcée et remariée. La jeune fille préfère vivre sans attache, de peur d'être blessée au prochain abandon. Mais la voici embarquée contre son gré dans le club d'astronomie de son lycée. Les quatre garçons qui en sont membres, pourraient l'amener à voir le monde autrement... »



Un shojo en 2 tomes, joyeux, doux et sympathique. Dès 11 ans. 181 p. - Akata (M) - BD

Hoshiya, Kaori  
**Like a little star. 2**

« Même si elle a intégré le club d'astronomie, Mirai reste méfiante vis-à-vis des garçons qui le composent. Cherchant à garder ses distances, elle réalise pourtant que l'un d'entre eux, pique sa curiosité. » Suite et fin pour ce charmant shojo en 2 tomes. Dès 11 ans. 161 p. - Akata (M) - BD





# ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Bisinski, Pierrick  
**Pop voyage au pays du dodo**

« Pop et ses amis sont à peine endormis que commence alors pour eux un grand voyage vers le pays du



dodo, et des rêves ! » Dès 18 mois, les petits retrouveront avec plaisir l'univers multicolore de Pop, le dinosaure, et seront ravis d'embarquer pour une nouvelle aventure joyeuse et fantastique.

- Ecole des loisirs (Loulou & Cie) - ALB

Massonau, Emmanuelle  
**Timoté chez papi et mamie**

« Timoté est tout excité, il va passer quelques jours chez ses grands-parents. Il va découvrir avec eux tous les plaisirs de la campagne. » Une nouvelle aventure du petit lapin qui s'accompagne de beaucoup de découvertes et de choses à apprendre. Pour prolonger ce moment d'échange, 3 jeux d'éveil à la fin du livre. Dès 2/3 ans - Gründ (Timoté) - ALB

Massonau, Emmanuelle  
**Timoté joue au foot**

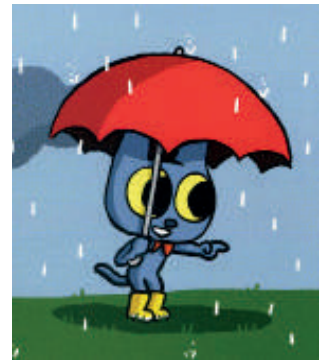
« Timoté aime beaucoup jouer au ballon, alors ses parents l'ont inscrit au foot ! Il rejoint Maxou et Lila au Football Club des Hirondelles et enchaîne les entraînements ! Avant de partir, c'est l'heure du dernier match avec ses copains ! Arrivera-t-il à marquer un but ? »



Le petit lapin découvre avec ses petits lecteurs les joies du ballon rond : il y a tellement de choses à partager et à apprendre avec lui au fil de cet album. Dès 2/3 ans - Gründ (Timoté) - ALB

Martí, Meritxell  
**Minino et la pluie**

« Il pleut ! Cela donne envie de sortir se promener avec des bottes ! En suivant Minino, un chaton espiègle, et en actionnant les tirettes, les enfants s'amuseront à le voir sauter dans les flaques, ouvrir son parapluie en guise de bateau, apercevoir des mini-parapluies qui sont en fait des champignons... »



La fantaisie s'invite dans la réalité avec ce petit livre cartonné à manipuler dès 2 ans. - Bayard Jeunesse - ALB

# ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Martí, Meritxell  
**Minino et la lune**

« Qu'elle est belle, la Lune ! Qui peut bien habiter là-haut ? se demande Minino, le chaton aussi espiègle que les enfants qui s'amuseront à actionner les tirettes du livre cartonné pour l'aider à monter, à sauter et... ainsi explorer la Lune. »

Une aventure nocturne pleine de surprises et d'animations pour tous dès 3 ans. - Bayard jeunesse - ALB



Brown, Dolores  
**Bienvenue, mon trésor**

« Nous avons attendu ta venue très longtemps. Nous ne savions pas quand tu arriverais... Mais nous avons préparé ta chambre car nous savions qu'un jour, tu serais avec nous. Et puis un jour, tu étais là. C'était fabuleux d'apprendre à se connaître ! » confie le couple représenté dans cet album délicat sur l'adoption. Un beau récit très sobre où texte et images traduisent avec raffinement et sensibilité l'incertitude de l'attente, le bonheur de la rencontre, la découverte mutuelle et la joie d'être ensemble. Beau et émouvant ! Dès 4 ans. - Gallimard jeunesse - ALB

Adbåge, Lisen  
**Ceux qui décident**

« Dans la cour de récréation, il y a ceux qui décident et ceux qui n'ont rien le droit de faire. Mais, quand ceux qui n'ont rien le droit de faire s'unissent avec d'autres pour résister aux tyrans, ce sont eux qui réussissent à dire non ! » Le

style moderne et coloré de l'illustratrice suédoise met en scène avec efficacité le thème du harcèlement vécu à hauteur d'enfants. Un bon album facilitant l'identification, l'échange et la discussion dès 4/5 ans. - L'étagère du bas - ALB



Crowther, Kitty  
**Je veux un chien et peu importe lequel**

« Après des jours passés à supplier sa mère pour avoir un chien, Millie n'en revient pas de l'entendre accepter à une condition : aller le chercher dans un refuge. La fillette choisit un petit chien de race inconnue qu'elle nomme Prince. Mais Prince est la risée de ses camarades de classe qui se moquent de ce ridicule bâtard, soi-disant sans pedigree... » Et la chute introduit la magie chère à K. Crowther qui offre ici toute l'étendue de son talent, dans la grande maîtrise du trait (impayable galerie de chiens !) comme dans l'utilisation des couleurs incluant l'orange fluo. Dès 5 ans. - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Beauvais, Clémentine  
**Boucles de pierre**

« Une fillette traverse chaque jour le parc pour rendre visite à son oncle malade. Au fil des mois, elle lui raconte la vie secrète du jardin. Il y en a des choses à voir, parfois bien étranges ! Ainsi, la belle statue de l'entrée n'a plus un chignon mais de longues boucles, les chérubins de la fontaine ressemblent à un groupe de rock... »

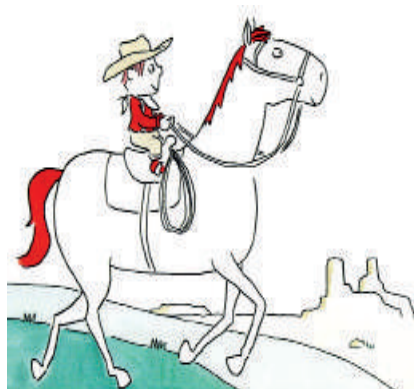
Ce bel album conjugué mystère et fantaisie : la poésie des mots rejoint la beauté lumineuse des peintures pleines de détails à observer. À partir de 5 ans. - Sarbacane - ALB



Crausaz, Anne  
**Rouge-queue : quatre histoires d'oiseaux**

« Au printemps, Rouge-Queue sait qu'il doit partir. Il a préparé son baluchon ; l'été venu, la famille Rossignol chante, s'amuse et profite des longues nuits étoilées ; à l'automne, Rouge-gorge se retrouve bien seul avant de profiter de la compagnie de Mésange ; au solstice d'hiver, Perdrix enfle sa tenue blanche avant de faire sa cueillette dans la neige... » Quatre moments clés de la vie des oiseaux à écouter avec beaucoup de plaisir, quatre petites histoires où se mêlent texte vivant et superbes images aux couleurs profondes et lumineuses. Dès 4 ans. - MeMo - ALB

Könnecke, Ole  
**Desperado**



« Tous les jours, Roy part seul pour l'école. Monté sur son cheval Desperado, il traverse une région sèche où poussent des cactus, heureux d'aller retrouver ses camarades mais aussi Heidi, sa gentille maîtresse. Un matin, Roy découvre son école saccagée. Heidi a été enlevée par le chef des bandits qui veut l'épouser de force. Roy s'élance à sa poursuite... » Dans une ambiance de western, un album où l'on retrouve le trait économe, si expressif, et la malice de l'auteur-illustrateur allemand : une parfaite histoire pour les petits dès 3 ans ! - L'École des loisirs - ALB

Rascal  
**Joyeux anniversaire**

« Aujourd'hui, Petit Chat s'est levé tôt car c'est l'anniversaire de Grand Chien. Il a une idée de cadeau : faire le portrait de son ami. Mais à l'arrivée, Grand Chien ressemble à un éléphant d'Afrique. Après s'être improvisé poète-pas-terrible, puis crépier-loupé, Petit Chat a une dernière idée de cadeau, et quelle idée ! » Un petit format carré, des illustrations douces et expressives pour mettre en scène ce couple d'amis, leurs émotions, jeux et activités auxquels les enfants s'identifieront facilement. Dès 3/4 ans - L'École des loisirs (Pastel) - ALB



# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Lagausie, Justine de  
**Petit mais écolo !  
30 gestes faciles à adopter**



« Au quotidien, à la maison, à l'école, en vadrouille... quand on joue, quand on se lave, quand on mange ou quand on fait les courses, il y a mille occasions de faire attention à la planète ! » Dans le sillage des nombreux ouvrages consacrés à l'écologie, 30 gestes très faciles à reproduire dès 3 ans sont à découvrir dans cet épais album cartonné de format carré facilement maniable et à l'ambiance chaleureuse. - Casterman (Mes imagiers tout carrés) - 363.7

Douzou, Olivier  
**Bonjour veaux vaches cochons**

« Si les vaches, parce qu'elles mâchent, s'appelaient les maches, leurs petits s'appelleraient des meaux. Les meaux seraient des maches en herbe. Mais attention, les maches se garderaient bien de mâcher leurs meaux. »

Pour tous ceux qui veulent s'amuser avec les mots et les sonorités, ces quinze comptines sont un régal ! À l'inventivité des textes s'ajoute celle des illustrations elles aussi pleines d'humour sans oublier la mise en pages jouant sur la typographie. Dès 4 ans et plus. - Ed. du Rouergue (Les comptines en continu) - 398.8



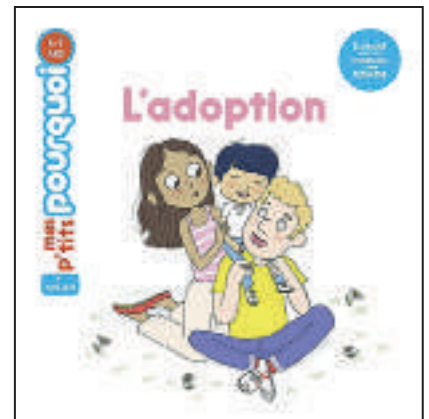
Daugey, Fleur  
**Les p'tits escargots**

« Petit escargot porte sa coquille. Aussitôt qu'il pleut, il sort sa tête pour se gorger d'eau ! Eh oui, c'est ainsi qu'il fabrique la bave qui lui permet de se déplacer. Avec ses quatre nez pour le guider, il est sûr de trouver de quoi manger. Pour se reproduire, pas besoin de chercher un mâle ou une femelle : les escargots sont les deux à la fois ! » Un petit album plein de charme qui associe aux illustrations douces et lumineuses, un texte clair et concis qui apporte aux plus jeunes une bonne connaissance de base. Dès 3 ans. - Ed. du Ricochet (Éveil nature) - 594.3



Dussaussois, Sophie  
**L'adoption**

« Paul a été adopté à l'âge d'un an. Quand il fait une bêtise, il se demande souvent si ses parents adoptifs vont rester ses parents pour toute la vie... Où est sa mère de naissance ? Qu'est-ce qu'un



orphelinat ? Ça veut dire quoi, être né sous X ? » Au cœur des doubles pages illustrées, ce *P'tit pourquoi* évoque le cas de Paul avant d'élargir son propos, traitant des multiples aspects de l'adoption dans un style plein de sensibilité. Dès 4 ans. - Milan (Mes p'tits pourquoi) - 362.734

# ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Carroll, Lewis

## Les aventures d'Alice au pays des merveilles

« Alice s'ennuie dans un monde qu'elle trouve trop conventionnel. Mais voilà qu'un lapin blanc, vêtu d'une redingote, passe près d'elle en courant. Partie à sa poursuite, elle s'égaré au Pays des Merveilles. Que va-t-elle devenir dans ce pays peuplé de créatures étranges et gouverné par la terrible Reine Rouge ? »



Les illustrations pleines de symboles, de détails et de références diverses d'A. Browne, le célèbre illustrateur anglais, ont su donner une dimension cocasse et fantastique à l'univers imaginé par Lewis Carroll. Un album à partager en famille dès 6 ans ou à lire de façon autonome. 128 p. - Kaléidoscope - RJ

Dreyer, Fanny

## La colonie de vacances



« Des préparatifs à l'anxiété du voyage en bus, des premières rencontres aux joies de la vie collective, Louise, Marco, Nina, Ali et Jeanne nous racontent leur semaine de colo à la montagne. » Rien ne manque dans ce très bel album abondamment illustré : les grandes doubles pages très colorées évoquent à la fois les diverses activités, les émotions de chacun et les paysages environnants : superbe ! Dès 6 ans. 120 p. - Albin Michel-Jeunesse (Trapèze) - ALB

Goldstyn, Jacques

## Le tricot

« Depuis qu'elle est petite, la grand-mère de Madeleine tricote. Et aujourd'hui, la petite fille reçoit une longue écharpe bariolée réalisée par elle. Madeleine ravie du cadeau, l'enroule autour du cou mais en partant précipitamment à l'école, elle coince dans la porte une extrémité du foulard... qui se détricote à travers la ville ! » Un album drôle et plein de finesse qui par une succession de scènes vivantes et malicieuses, évoque avec tendresse la transmission des savoirs entre les générations. Très réussi ! Dès 6 ans. - Ed. de la pastèque - ALB



Mezzalama, Chiara

## Valentin de toutes les couleurs

« Valentin n'aime ni la bagarre, ni jouer au ballon et préfère la compagnie des filles à celle des garçons qui souvent se moquent de lui, de ses tenues colorées, de sa trop grande gentillesse. Pour se reconforter, il sort sa machine à coudre et, tandis qu'il coud des tissus de toutes les couleurs, le temps s'arrête, il oublie tout... Peut-on recoudre l'amitié ? » La finesse, la variété des motifs et des couleurs de l'illustration signée par un artiste iranien s'harmonisent parfaitement avec une histoire qui invite à dépasser les préjugés et privilégier la tolérance. Dès 6 ans. - Ed. des éléphants - ALB

Saint-Mars, Dominique de  
Max et Lili aiment trop rire

« Max et Lili adorent ce qui est drôle, mais leur papa ne rit plus, ils ont du mal à se défendre quand on se moque d'eux. Alors ils ont l'idée de faire une école pour apprendre à faire rire et répondre avec humour... Qui va être le prof ? » Tout en distillant un humour généreux à longueur de cases dans ce nouvel épisode d'*Ainsi va la vie*, S. Bloch et D. de Saint Mars évoquent ce réflexe naturel ou cette agilité de l'esprit qu'est le rire. Dès 7 ans - Calligram (*Ainsi va la vie*, 125) - ALB



# ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Harrison, Paula  
**Kitty. Un nouvel ami**



« Une nouvelle famille emménage dans le quartier de Kitty. Et qui dit nouveaux voisins, dit nouvel ami ! Pourtant, Ozzy, le fils des voisins, semble n'avoir aucun point commun avec elle. Mais elle doit vite se reprendre pour une mission de toute urgence : un chien sème la pagaille dans une boulangerie ! Kitty décide d'utiliser ses super-pouvoirs, et, alors qu'elle s'apprête à commencer l'enquête... elle tombe sur Ozzy ! » Une aventure fort sympathique et agréablement illustrée de Kitty, la superhéroïne avec des pouvoirs félins (elle est dotée de la vision nocturne, est capable de parler avec les chats, etc.). Dès 7/8 ans. 128 p. - Le Livre de poche jeunesse (Junior) - RJ

Valckx, Catharina  
**Manu et Nono : chez Ursule**

« Manu et Nono, deux amis oiseaux, sont invités à prendre le thé chez leur copine Ursule la chouette. Ils ne veulent pas se rendre chez elle les mains vides : mais qu'est-ce que ça aime, une chouette ? » S'appuyant sur la recette gagnante des titres précédents : textes simples mais percutants, illustrations pleines d'expressivité, l'auteure-illustratrice manie humour et tendresse dans cette histoire aisément abordable pour les enfants qui lisent seuls mais tout autant parfaite pour une lecture à voix haute. Dès 6 ans. 35 p. - L'École des loisirs (Moucheron) - RJ

Lobel, Arnold  
**Porculus**



« Porculus est un adorable petit cochon qui aime beaucoup se rouler dans la boue. Mais un jour, la fermière décide de tout nettoyer. Tout, même sa flaque de boue ! Fâché, Porculus fait une fugue vers la ville... Le voilà, qui, croyant retrouver sa boue si douce, s'embourbe dans le ciment ! » Un autre personnage d'A. Lobel drôle et émouvant à découvrir dans une fable sur l'hygiène des animaux et des hommes. Dès 5/6 ans. 67 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ

Naumann-Villemin, Christine  
**L'extraordinaire aventure  
de la classe de Mlle Petsec**

« Au-  
jourd'hui,  
Mlle Petsec  
a demandé  
à ses élèves  
de présenter  
un objet à la  
classe. Les  
enfants se  
réjouissent  
jusqu'à un  
moment où  
une énorme  
araignée



surgit sur le pied de l'institutrice. Tandis que tous hurlent tout au long d'une folle escapade, un élève continue de lever imperturbablement le doigt. Que veut-il dire ? Seule la dernière page le dira ! » Un roman où le dynamisme des illustrations est à l'unisson d'un texte dont l'effet répétitif participe au comique de l'histoire. Dès 7 ans. 39 p. - Mijade (Passerelle) - RJ

Lobel, Arnold  
**Isabelle**

« Isabelle, la jument d'un fermier, se trouvait terne et sale jusqu'au jour où la fermière l'a emmenée en ville, lui acheter un chapeau, des souliers vernis et une robe blanche ! Elle est devenue alors une vraie dame de salon ! Mais que peut faire une jument dans un salon ? » Du texte



court (large typographie) aux illustrations dans le style vif et expressif du célèbre A. Lobel (belle palette de couleurs chaudes), ce roman plein d'humour réjouira les jeunes lecteurs dès 5/6 ans. 65 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Dumortier, David  
**Les chaussures de l'hippopotame**

« Un homme qui n'avait pas de grimace / Se dessina une bouche sur le côté / Et depuis ce jour là / Il ne dit que des mots de travers... »

Dans ce livre-jeu propre à étonner et amuser le jeune public, de belles aquarelles au ton sépia mettent en scène avec délicatesse et humour trente poèmes très courts issus d'une résidence d'écrivain menée dans un lycée parisien. Pour tous à partir de 6 ans. - Motus (Pommes, pirates, papillons) - 841.92



La Héronnière, Lucie de  
**Le sucre**

« Le goût sucré est tout doux et agréable. On mange souvent les aliments sucrés au dessert... mais pas seulement ! » Fidèle à la collection Mes p'tites questions,

c'est par le jeu d'interrogations, telles celles que peuvent poser les enfants, que ce documentaire illustré de scènes du quotidien et de schémas colorés, les renseigne avec une orientation plutôt scientifique sur le sucre. Un support précieux pour discuter avec eux dès 6/7 ans. - Milan (Mes p'tites questions) - 664.1



Garcia Turon, Ariadna  
**La vie secrète des p'tits bobos**

« Il existe tellement de nombreux bobos, mais certains font plus mal que d'autres. » On retrouve l'univers de Mariona Tolosa Sisteré dans cet album documentaire alliant humour et rigueur scientifique à un texte simple et très expressif auquel se joignent des schémas et dessins de synthèse naïfs et stylisés. Une leçon très réussie sur le fonctionnement du corps humain et les différentes manières de soigner les petits maux du quotidien. Dès 6 ans. - Rue du monde - 612.1

Faure, Cédric  
**La cuisine**

« Les couleurs des aliments sont très variées. Elles peuvent indiquer si l'aliment est comestible ou pas. » Fidèle à la collection Mes p'tites questions, c'est par le jeu d'interrogations, telles celles que peuvent poser les enfants, que ce documentaire illustré de scènes du quotidien et de schémas colorés, les renseigne avec une orientation plutôt scientifique sur la cuisine et les multiples facettes de l'alimentation... Un support précieux pour discuter avec eux dès 6/7 ans. - Milan (Mes p'tites questions., Sciences) - 641.5

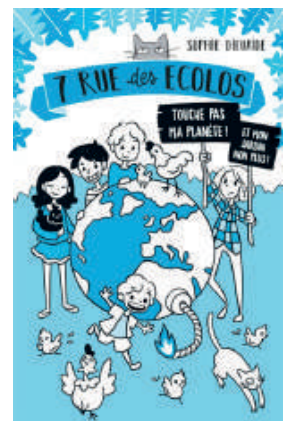


# ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Dieuaide, Sophie  
**7 rue des écolos.**  
**2, Touche pas à ma planète !**  
**Et mon jardin non plus !**

« Au 7 rue des écolos, rien ne va plus depuis l'arrivée de nouveaux voisins pas vraiment écolos ! Pour nos journalistes, Armand, Lili, Violette, Oscar et Charlie, agir est une urgence. »

De nouvelles aventures toujours aussi réjouissantes auxquelles s'ajoutent les pages de l'Ecolo-Hebdo aux textes et dessins tout aussi irrésistibles ! Dès 10 ans. 147 p. - Didier jeunesse (Mon marque-page +) - RJ



Ferdjouxh, Malika

### Le club de la pluie dans le train de la peur

« Le train 6687 quitte Paris. Direction Naples en Italie. A son bord un jeune passager de la plus haute importance : l'enfant, témoin clé d'un assassinat commandité par la mafia, qui est attendu à Naples pour y être interrogé. Tout indique que des tueurs mafieux sont à ses trousses ! Heureusement pour lui, le Club de la pluie fait partie du voyage... »



L'intrigue policière est toujours bien menée dans ce nouvel épisode du Club de la Pluie au rythme enlevé avec énigmes, secrets, mystères... au fil des pages ! Dès 9 ans. 134 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

Madeleine-Perdrillat, Clémence

### La vie de château. 1, Violette et Régis

« Orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue et elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont peu à peu s'attacher l'un à l'autre... » Inspiré d'un court métrage, ce roman alternant les récits des deux personnages dans de courts chapitres illustrés, est un concentré d'humour et d'émotion à découvrir dès 9 ans. 103 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ



Astolfi, Claire

### La véritable histoire de Hoang, qui risqua sa vie en fuyant son pays

« Âgé de 10 ans en 1979, Hoang a quitté le Vietnam par bateau avec toute sa famille, mais ses parents et ses sœurs ont disparu dans une tempête. Lui et son oncle en ont réchappé. Ils se sont retrouvés dans un camp de réfugiés où Hoang a sympathisé avec d'autres enfants. L'amitié et le courage l'ont aidé à braver les nombreuses épreuves durant les 10 000 km qui le séparaient de son objectif : la France. » Illustré avec justesse, ce récit émouvant évoque non seulement les boat-people mais témoigne aussi du vécu des migrants et des dangers auxquels ils s'exposent. Dès 8 ans. 46 p. - Bayard jeunesse (Les romans-doc Histoire) - RJ



Laroche, Agnès

### Prunelle, sorcière rebelle

« En tant que fille, Prunelle ne peut pratiquer que la magie douce pour améliorer le quotidien des habitants. Les sorts de magie forte sont réservés aux Eclaireurs, les sorciers garçons. Seulement, un jour, un peu par hasard, Prunelle use de magie forte. Ayant braver la loi, là voilà condamnée à l'exil. Elle décide alors de se battre pour que chacun puisse exercer la magie de son choix. » Évoluant dans un univers de fantasy, on s'attache rapidement à cette héroïne en butte à une société patriarcale. Multipliant les péripéties, les chapitres courts nous laissent en plein suspense ! Dès 10 ans. 246 p. - Rageot - RJ



# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Guibert, Françoise de  
**Dis, comment te défends-tu ?**



« Camouflage, fuite, attaque, odeurs pestilentielles, bruits, poison, encre, fumée... Dans la nature, il y a mille et une façons de ne pas se faire croquer. » Un bel album documentaire pour connaître toutes

les astuces que 43 animaux, petits ou grands, connus ou plus rares, proches ou lointains, déploient pour se protéger. Une double page est consacrée à chaque animal, présenté à gauche sous un délicat dessin, en action à droite avant quelques lignes sur sa technique. Dès 6 ans. - La Martinière Jeunesse - 591.5

Joly, Dominique  
**L'histoire de France en BD.  
La révolution industrielle**



« Découvrez le XIX<sup>e</sup> siècle et la France au temps de la machine à vapeur, des mines de charbon et de l'avènement de la République. » Une très bonne bande dessinée pour bien comprendre la révolution industrielle avec frise chronologique, carte, schémas qui s'incorporent dans le récit pour mieux montrer et expliquer cette période unique de l'histoire de France. Dès 8 ans - Casterman (L'histoire de France en BD) - J940.28

Ferrón, Sheddad Kaid-Salah  
**Pr Albert présente l'astrophysique :  
même pas peur !**

« L'Univers est si grand que nous ne pouvons en observer qu'une partie. Cette partie visible est ce que nous appelons l'Univers observable. » Après avoir initié les enfants à la physique quantique et à la relativité, ce sont les lois de l'astrophysique que le professeur Albert leur fait découvrir dans cet album illustré qui va satisfaire la curiosité des astronomes amateurs, de 10 ans à bien plus. 56 p. - Nathan - 523.01

Sala, Felicitia  
**Un an à Fleurville :  
recettes de nos balcons,  
toits et jardins**

« Clafoutis, quiche aux asperges, croquettes de pommes de terre, Tzatziki... : des recettes faciles à réaliser, dont les aliments de base se cueillent dans les jardins, les rues et même sur les toits à Fleurville ! » F. Sala semble avoir trempé ses pinceaux dans tout ce que la nature offre de gourmand pour aiguiser nos appétits et stimuler notre goût dans cet album qui propose, de saison en saison, une vision joyeuse et colorée du jardinage et de la cuisine, dans le respect de la nature. Dès 8 ans. - Cambourakis - 641.5



Vast, Emilie

**Eau salée ou La faune et la flore de l'estran  
du littoral Manche-Atlantique**

« Marée basse, c'est le moment où la mer est au plus bas sur l'estran. Elle laisse alors à l'air des êtres vivant normalement sous l'eau. » Dans un astucieux format à l'italienne, E. Vast nous fait découvrir la richesse de cet écosystème particulier, où vivent des algues et de nombreuses espèces animales, à travers sept grands tableaux alternant avec des doubles pages descriptives. Associant à la beauté visuelle, une excellente approche pédagogique, un titre recommandé dès 8 ans. - MeMo - 577.7





# ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

## Le livre des bêtes suprêmes (Animal Tatoo)

« Habitant du Stetriol, Zérif est un homme mystérieux aux alliances troubles. Alors qu'il se prétend ami des Capes-Vertes et spécialiste des Bêtes Suprêmes, il s'est, en réalité, mis très tôt au service du Dévoreur, une puissance millénaire revenue dans le monde de l'Erdas pour s'emparer des talismans de toutes les Bêtes Suprêmes et anéantir le Royaume. »



5 histoires sur une traque sans merci dans un univers de fantasy. Dès 11/12 ans. 256 p. - Bayard Jeunesse (Animal Tatoo) - RJ

## Le livre des origines (Animal Tatoo)

« Briggan le loup, Uraza la panthère, Jhi le panda et Es-six le faucon étaient les êtres les plus puissants du Royaume de l'Erdas. Jusqu'à ce qu'un roi fou décide de se lier à un crocodile. Proclamé Roi Reptile, il réunit ses troupes pour partir à la conquête des quatre continents aux côtés de Kovo. Leur but : dérober les précieux talismans des quatre Bêtes Suprêmes. » Destinées aux 11/12 ans, voici 5 histoires indépendantes pour explorer un univers de fantasy. 256 p. - Bayard Jeunesse (Animal tatoo) - RJ



Harrison, Michelle

## Une pincée de magie

« Les femmes de la famille Widdershins sont frappées par une cruelle malédiction qui les empêche de quitter leur île natale sous peine d'une mort dans la journée. Les trois sœurs Betty, Fliss et Charlie sont ainsi condamnées à vivre chez leur grand-mère dans l'auberge du village de Crowstone. Pourtant un soir d'Halloween, bien



décidées à briser le sort, Betty et ses sœurs se retrouvent en pleine mer ! » Mystère et rebondissements sont au cœur de ce roman de fantasy mené tambour battant. Dès 11 ans. 381 p. - Seuil Jeunesse - RJ

Ponti, James

## City spies. 2, Agent double

« Rutledge, un espion du MI6 qui enquêtait sur un traître surnommé La Pie, a été assassiné. L'équipe des City Spies part à San Francisco, sur les traces du dangereux agent double... Sa seule piste : les carnets d'observation des oiseaux que Rutledge truffait d'indices cachés. De mystérieux documents bien évidemment convoités par l'organisation terroriste Umbra, ennemie jurée de l'Agence. »

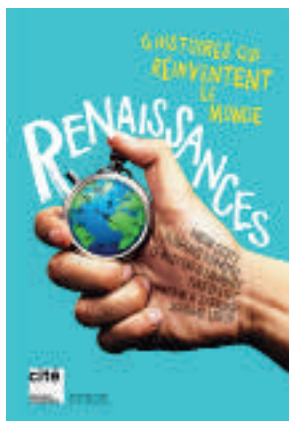


Suite d'une série d'aventures haletantes destinée aux 11 ans et plus... 336 p. - Casterman (Les grands formats) - RJ

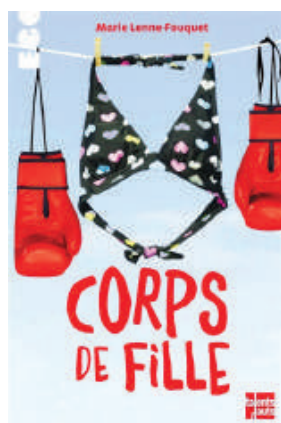
# ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

## Renaissances : six histoires qui réinventent le monde

« Qu'ils fassent suite à une pandémie, un effondrement économique, écologique ou technologique, voici les récits futuristes et passionnants de six grands noms de la science-fiction sur le thème du renouveau d'un monde qui s'est perdu et qu'il faut reconstruire. » Dans cette anthologie porteuse de nombreuses réflexions, tous les auteurs mettent en avant les effets positifs ou néfastes de tels bouleversements. Coédité en partenariat avec l'exposition *Renaissances* à la Cité des sciences et de l'industrie. Dès 13 ans. 326 p. - Syros. Cité des sciences et de l'industrie - RJ



## Lenne-Fouquet, Marie Corps de fille



« Depuis la maternelle, Agathe et Sofiane sont inséparables. Tous les deux sont timides et se mêlent peu aux autres. Mais cet été, l'adolescence les divise : Sofiane tombe amoureux et ne songe plus qu'à sa petite amie. Agathe a du mal à passer de ce duo amical au groupe. Lors d'une fête, un garçon l'embrasse de force. Elle découvre de nouveaux regards sur son corps. »

Avec des mots simples et un texte court, un roman qui aborde avec justesse le sujet de l'adolescence mais aussi des thèmes comme le consentement ou le sexisme. Dès 13 ans. 200 p. - Talents hauts (Ego) - RJ

Tomas, Adrien

## 1. Engrenages et sortilèges

« À Celumbre, Grise et Cyrus sont deux étudiants à l'Académie des Sciences Occultes et Mécaniques. Ils ne peuvent pas se voir en peinture. Une nuit, un groupe de mystérieux malfaiteurs cherche à les enlever. Pour échapper à leurs poursuivants, l'apprentie mécanicienne et le jeune mage vont devoir collaborer... ou du moins, essayer. » Une aventure entre magie et *steampunk*, qui aborde des sujets comme la manipulation politique, la pauvreté et la délinquance ! Dès 13 ans. 473 p. - Rageot (Grand format) - RJ

Tomas, Adrien

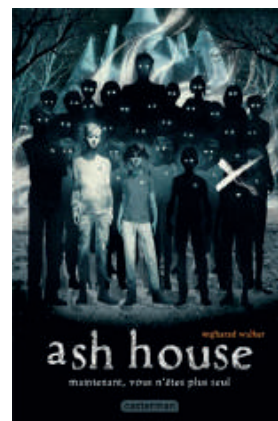
## 2. Dragons et mécanismes

« Dague, 16 ans, a une belle carrière de voleur derrière lui et espère devenir mercenaire. Mira est une archiduchesse en fuite, suite à un coup d'État dans son pays. Un soir, Dague sauve Mira d'une agression. Les deux jeunes gens sont contraints de se cacher. Mira décide de s'enfoncer au cœur de la jungle. Un territoire hostile peuplé de dragons sanguinaires. » Après *Sortilèges et engrenages* (peut être lu indépendamment), A. Tomas revient avec une intrigue dense alliant toujours *fantasy* et *steampunk*, et de nouveaux personnages. Dès 13 ans. 623 p. - Rageot (Grand format) - RJ

Walker, Angharad

## Ash house : maintenant, vous n'êtes plus seul

« Sol, un orphelin atteint pour une étrange maladie, sort de l'hôpital. On le conduit dans une demeure où il peut guérir. Les enfants l'accueillent très gentiment. Même si tout semble étrange. Même s'il n'y a aucun adulte. Quand arrive enfin le Docteur qui doit le soigner, Sol découvre un être chaleureux, magnétique. Mais pourquoi les autres enfants sont-ils soudain terrifiés ? » Ce roman qui captive par son atmosphère mystérieuse, distille une vérité aussi impalpable qu'effrayante. Dès 13 ans. 305 p. - Casterman (Les grands formats) - RJ



# ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Brocas, Alexis  
**La honte de la galaxie**



« En l'an 300 000, aux confins de la Voie lactée. Meryma, 17 ans, ancienne Capitaine de la Flotte Impériale, combattante exceptionnelle, a trahi sa patrie. Exilée, elle vit sur la planète la plus infecte de l'Empire et s'enfonce dans la drogue et la mélancolie. Jusqu'au jour où la Flotte lui propose une mission très excitante : l'exploration d'une zone inconnue. Elle va alors se confron-

ter à la plus grande énigme spatiale de tous les temps. »

A. Brocas renouvelle ici le genre du planet-opera avec un roman aux créatures extraterrestres inventives et à l'intrigue prenante. Dès 15 ans. 490 p. - Sarbacane (Exprim') - RJ

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 15 ANS

Brey, Iris  
**Sous nos yeux :  
petit manifeste pour une révolution du regard**

« Dans ce livre illustré avec dynamisme, et accessible à toutes et tous, nous prenons conscience du regard que les écrans portent sur les femmes ! Nous comprenons comment les industries du cinéma et télévisuelle imposent leurs normes patriarcales, comment elles orientent les désirs et la sexualité des femmes et des hommes ! ».

Un petit manifeste didactique très utile qui contribue à endiguer des stéréotypes dont nous sommes malheureusement pétris. Dès 15 ans. 63 p. - La ville brûle (Jamais trop tôt) - 302.23



# CONTES ET LÉGENDES

Albert, Adrien  
**Notre Boucle d'or**

« Attiré par la bonne odeur du chocolat chaud, un petit blondinet pénètre dans la maison des ours, occupés à jardiner, et commence à y faire toute une série de bêtises. Alertée par le bruit, la famille ours rentre chez elle, le papa récupère le bambin qui tentait de s'enfuir par la fenêtre et après la peur, vient le réconfort... »

Dans cette version librement adaptée de *Boucle d'or et les trois ours*, du texte au découpage des images, en passant par le choix des couleurs, tout est au service de l'histoire douce et réconfortante. Dès 5 ans.

- L'École des loisirs -



# LIVRES AUDIO

Szac, Murielle  
**Le feuilleton d'Artémis.  
La mythologie grecque  
en cent épisodes**

1 livre + 1 CD. Lu par l'auteure. Une des plus célèbres déesses de la mythologie, Artémis, fille illégitime de Zeus et de Leto, sœur jumelle d'Apollon, est mise à l'honneur dans cet ouvrage accompagné d'un CD. Nous découvrons les multiples aventures de celle qui fut désignée par son père déesse de la nature, de la chasse, des naissances et de l'éducation des adolescents mais qui surtout s'évertua à

demeurer une femme libre. Une histoire passionnante à écouter par les plus jeunes et à partager entre les générations ! Dès 8 ans - Bayard Jeunesse - 292.08



## ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

### mes nouvelles coordonnées

à partir du : .....

numéro de famille : .....

nom : .....

prénom : .....

adresse : .....

.....

code postal .....

ville : .....

tél. domicile .....

n° portable 06.....

e-mail

gare : .....

service ou unité : .....

CASI ou CSE de rattachement :

.....

tél. Sncf ..... .....

e-mail

### j'ajoute un ou des lecteurs

nom : .....

prénom : .....

lien de parenté : .....

date de naissance : .....

nom : .....

prénom : .....

lien de parenté : .....

date de naissance : .....