

Les

Nouveautés

5-23

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur, chère Lectrice,

Le Jury du Prix CCGPF Cheminots du 2^{ème} roman 2023 s'est réuni le 30 septembre dernier et a désigné la lauréate de cette dixième édition :

➔ *Sauvagines* de Gabrielle Filteau-Chiba (Stock, 2022)

Dans ce deuxième roman, l'autrice québécoise, Gabrielle Filteau-Chiba, relate l'histoire d'une jeune femme qui vit seule dans une roulotte au fond des bois. Agente de protection de la faune, elle a bien l'intention de piéger un braconnier malfaisant. C'est sans compter sur la dangerosité de cet homme qui traque animaux et femmes. Depuis un moment déjà, il a inversé les rôles : la protectrice devient la proie. Ce roman engagé prône l'art de la désobéissance civile, le devoir de résister, et exalte la beauté de la nature. 361 p.

Cet ouvrage est bien sûr disponible à la BCPC en plusieurs exemplaires.

Le prix sera remis au lauréat le jeudi 2 novembre 2023 lors de la 7^e édition de la semaine culturelle qui a lieu à la Maison de vacance familiale de Saint-Mandrier du 29 octobre au 05 novembre 2023

<https://www.ccgpfcheminots.com/semaine-culturelle-2023>

Nous vous proposons également dans cette Liste Nouveautés de découvrir les nouveaux titres de deux lauréats précédents :

Panorama de Lilia Hassaine. (Gallimard, 2023) – lauréate 2022

À ma sœur et unique de Guy Boley (Grasset, 2023) – lauréat 2019.

Un petit conseil concernant l'**acheminement de vos colis** : il est utile compte tenu des tournées réduites sur certains lieux, de nous avertir du dépôt de vos colis pour leur retour vers la BCPC : cela nous permet un suivi rapproché et vous permet de recevoir vos prochains ouvrages plus rapidement !

Bonne lecture.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	travaux manuels	19	DÉCOUVRIR...	30
romans	4	récits de voyage	20	bandes dessinées	31
romans de détente	10	archéologie	20	manga	32
romans régionaux	11	histoire	20	albums pour les tout-petits	32
romans d'aventures - historiques	11	chemin de fer	21	albums à partir de 3 ans	34
policiers - espionnage	12	livres en gros caractères	22	documentaires à partir de 3 ans	36
SF - fantastique - épouvante	14	livres audio	23	albums à partir de 6 ans	37
littérature	15			romans à partir de 6 ans	37
philosophie	15	BD FLASH SUR...	24	documentaires à partir de 6 ans	38
religion	15	bandes dessinées	25	romans à partir de 8 ans	39
société	16	manga	27	documentaires à partir de 8 ans	41
monde du travail	17	comics	28	romans à partir de 11 ans	41
puériculture	17	humour	28	romans à partir de 13 ans	42
animaux	17			documentaires à partir de 13 ans	43
écologie	17	FLASH BACK SUR...	29	contes et légendes	43
jardinage	18			livres audio	44
cuisine - gastronomie	18				
sports	19				
architecture	19				
peinture	19				

FLASH SUR... AGNÈS DESARTHE

Agnès Desarthe fait partie des auteures que l'on retrouve dans les médiathèques en section jeunesse et adultes. Depuis 1992, la fille du pédiatre Aldo Naouri mène avec brio une double vie de romancière qu'elle a commencée au côté de Geneviève Brisac, la célèbre écrivaine et éditrice de *l'École des loisirs*. À ce jour, elle a publié plus d'une trentaine de livres pour enfants (ou adolescents) dont certains figurent régulièrement en tête des ouvrages plébiscités par les jeunes lecteurs. Parallèlement, sa plume de talent enchante « les plus grands » en abordant dans des fictions les grandes questions de la vie : l'amour, la mémoire, la famille, le souvenir de ceux qui sont partis... Après des années d'errance, l'héroïne de *Mangez-moi* décide d'ouvrir un restaurant où le quotidien s'entrecroise avec les rêves de cette femme fantasque au passé douloureux de mère indigne et d'épouse infidèle. Un village humide du Doubs, la forêt, une grange à l'abandon forment *Dans la nuit brune* un décor propre aux mystères que révèle une histoire sensible de quête d'identité et de deuil. Les péripéties s'enchaînent, les époques de l'affaire Dreyfus aux années folles se succèdent dans le curieux univers de Rose, l'héroïne à la vie chaotique de *Ce cœur changeant*. *L'éternel fiancé*, c'est le titre et le fil d'Ariane d'un roman nostalgique sur le sentiment amoureux d'une jeune fille pour un garçon qu'elle a connu à 4 ans et qu'elle retrouvera tout au long de son existence. Après *Le remplaçant*, un vieil homme qui en 2009 tient lieu de grand-père à la romancière, c'est une rue de Paris : *Le château des rentiers* qui porte le nom du dernier ouvrage d'Agnès Desarthe, un récit émouvant et bienveillant autour de la vieillesse et de la vie hors norme de ses grands-parents rescapés des camps d'exterminations nazis.



© Frederic Stucin / Pasco

NOTRE SÉLECTION

Le remplaçant



Dans ce court récit, la romancière rend hommage à son grand-père maternel, le « remplaçant » de l'époux disparu à Auschwitz, un homme sans descendance mais raconteur d'histoires sans égal... Prix Marcel Pagnol 2009. 86 p. Ed. de l'olivier, 2009.

Mangez-moi

Avec un passé mystérieux derrière elle, Myriam est une jeune femme exaltée qui aime vivre dangereusement. Aujourd'hui, elle a décidé d'ouvrir un restaurant... 306 p. Ed. de l'olivier, 2006.



L'éternel fiancé

La narratrice raconte sa vie depuis le soir où un petit garçon de son âge, 4 ans, la bouleverse en lui disant « je t'aime parce que tu as les yeux ronds » au milieu du concert de Noël. 256 p. Ed. de l'olivier, 2021.

Dans la nuit brune



Quinquagénaire divorcé, Jérôme est né de parents inconnus. Lorsque le petit ami de sa fille meurt dans un accident de moto, il se retrouve plongé dans un désarroi auquel il ne s'attendait pas... 210 p. Ed. de l'olivier, DL 2010.

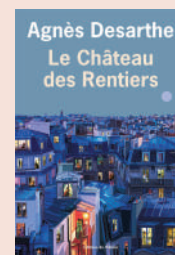
Ce cœur changeant

Rose naît à l'aube du XX^e siècle d'une mère issue de la noblesse danoise, et d'un père officier français assez insignifiant. Intrépide, Rose va découvrir à Paris toutes sortes de métiers, la marge et la bohème. 336 p. Ed. de l'olivier, 2015.

LA NOUVEAUTÉ

Le château des rentiers

Rue du Château des Rentiers à Paris : Boris et Tsila vivaient là avec des amis, la plupart rescapés, comme eux, de l'extermination des juifs. L'idée de vieillir ensemble les avait tellement séduits qu'ils avaient participé à la création d'un phalanstère improvisé. 214 p. Ed. de l'olivier, 2023.



ROMANS

Barbal, Maria **Celle qui se taisait**



Plus grand succès de la littérature catalane contemporaine, *Celle qui se taisait* plante son intrigue dans un petit village des Pyrénées, au début du XX^e siècle. À 13 ans, Conxa, discrète et conciliante, est envoyée chez son oncle et sa tante pour soulager sa famille. Épanouie malgré la vie modeste et dure qu'exigent le travail des champs et les tâches domestiques, Conxa ne tarde pas à grandir, tomber amoureuse, fonder une famille. Mais au tournant des années 1930, l'instabilité politique et la guerre frappent de plein fouet les villages jusqu'alors préservés. Un roman court et pudique qui honore la force et le courage des femmes. 197 p. - Charleston (Les ailleurs) - R

Abécassis, Eliette **Un couple**

Mai 2022, un couple se tient sur un banc du jardin du Luxembourg. Ce même banc, Alice et Jules s'y sont rencontrés, exactement 72 ans plus tôt. C'est ici que leur histoire, soudain, se rejoue et recommence. Dans une narration à rebours, la relation du couple se déploie telle une fresque. Les événements historiques jalonnent le récit comme autant de touches et de nuances. Authentique, complexe et mouvementée, la vie d'Alice et Jules se construit, strate par strate : les anniversaires, les enfants, les trahisons, le quotidien, la tendresse... Loin d'un idéalisme extravagant et suranné, cette histoire d'amour touche par sa justesse. 190 p. - Grasset (Littérature française) - R

Andrea, Jean-Baptiste **Veiller sur elle**

Dans un monastère italien, un homme s'apprête à rendre son dernier souffle. Entouré par les moines, il se remémore sa vie. Celle-ci l'a amené à se retirer en ce lieu, pour être au plus près « d'elle ». Mimo le sculpteur au nom illustre (Michelangelo) se souvient de tout, de sa naissance en 1904, en France, jusqu'à son adoption en Italie par celui qui est à la fois son oncle odieux et son patron ; puis de son existence qui se déroule le long des deux guerres mondiales. Plus qu'un destin, c'est un processus artistique qui est raconté, l'histoire qui pousse Mimo à produire « elle » : son chef d'œuvre. PRIX FNAC 2023. 580 p. - L'Iconoclaste - R

Bailly, Pierric **La foudre**

Au lycée, John est fasciné par le charisme d'Alexandre. Il le prend pour modèle. Des années plus tard, alors qu'ils ne se fréquentent plus, John, devenu berger, découvre que son ami de jeunesse a tué un jeune chasseur. Sidéré par cet acte insensé, il contacte Nadia, la femme d'Alexandre, une ancienne du lycée, aussi. Il en tombe éperdument amoureux au point de quitter Héloïse, sa compagne depuis 10 ans. John et Nadia vivent leur passion sans tenir compte d'Alexandre qui purge sa peine de prison. Où les conduira cet amour fou ? Un dispositif narratif original et prenant qui dresse le portrait touchant d'un homme sous influence. 464 p. - POL (Fiction) - R

Bartolomei, Fabio **La dernière fois que nous avons été des enfants**



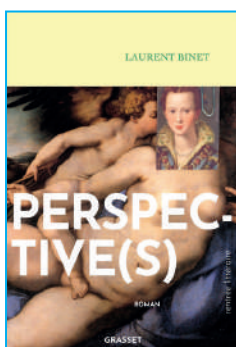
Riccardo, Cosimo, Italo et Vanda ont 10 ans quand l'Italie connaît l'Occupation allemande en 1943. Dans la précarité de leur quotidien, ils déjouent les interdits pour jouer ensemble. Alors quand, un jour, Riccardo ne les rejoint pas, les autres cherchent à savoir. Leur ami aurait été conduit en train jusqu'à un camp ! Quel intérêt ? Naïfs et déterminés, les trois complices décident de longer les rails pour le retrouver, bientôt suivis par deux proches à leur recherche. Portée par des scènes très évocatrices, cette épopée touchante, à hauteur d'enfants, devrait faire l'objet d'une adaptation au cinéma. 226 p. - Mercure de France (Bibliothèque étrangère) - R

Benzine, Rachid **Les silences des pères**



Au début du roman, le narrateur, pianiste de renom, apprend la mort de son père. Seul garçon de la fratrie, il va devoir s'occuper de la toilette rituelle musulmane du corps de cet homme mutique avec lequel il n'avait presque plus aucun contact. Plus tard, alors qu'il vide l'appartement, sous la baignoire, il trouve une quarantaine de cassettes et un magnétophone enregistreur. Ce trésor insoupçonné lui permet de découvrir la voix de son père qui raconte son départ du Maroc, son arrivée en France, en un mot, son histoire (sa vie d'exilé, de mineur, d'ouvrier, de fils, de père, etc.). 171 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) - R

Binet, Laurent
Perspective(s)



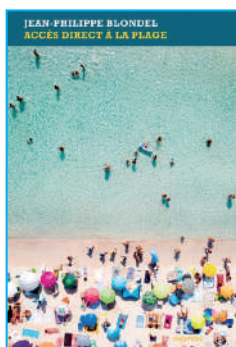
Florence, 1557. Un peintre assassiné. Une fresque maquillée. Un tableau déshonorant pour la jeune Maria de Médicis est retrouvé. Vasari, l'expert en art et proche du duc de Toscane, se retrouve chargé de l'enquête où la modification d'une peinture sur le plafond d'une chapelle semble tout aussi importante que le corps retrouvé en contrebas. À tel point que Vasari sollicite le maître Michel-Ange pour avis. Très vite l'affaire prend une allure politique tentaculaire, où chacun tente de trouver profit. Un roman épistolaire aux contours de polar, où les billets sont autant de perspectives sur l'intrigue. 304 p. - Grasset (Littérature française) - R

Bégaudeau, François
L'amour

Jeanne et Jacques, c'est cinq décennies en couple ! Pour F. Bégaudeau, rester ensemble aussi longtemps avère l'amour. L'auteur s'est ainsi fixé le défi narratif de raconter l'histoire d'un homme et d'une femme simplement faits l'un pour l'autre. Inspiré par *Un cœur simple* de Flaubert, un roman social où le personnage principal est le temps, l'écoulement d'une vie, afin d'exposer cet amour qui se tait mais se vit, instant après instant, même après la mort. 89 p. - Verticales - R

Blondel, Jean-Philippe
Accès direct à la plage

Le récit en mosaïque de l'auteur se déroule sur 40 ans. Il nous emmène en vacances à Capbreton en 1972, puis à Hyères en 1982, ensuite à Perros-Guirec en 1992 et pour terminer à Arromanches en 2002. À travers le portrait de plusieurs familles, il tresse les séparations inéluctables et les rencontres hasardeuses des uns et des autres. À cette lecture plaisante et plus profonde qu'il n'y paraît s'ajoute une postface émouvante qui raconte la naissance et la vie de ce texte qui donne un accès direct à l'écriture délicate de cet écrivain. 149 p. - Finitude - R



Boley, Guy
À ma sœur et unique

C'est à Turin alors qu'on le retrouve bavardant avec un cheval que commence ce récit de la vie de Nietzsche. De sa naissance à sa mort en passant par ses épisodes d'internement, son existence passée au crible est entremêlée à celle de sa sœur. Elle qui fût tantôt

son ange-gardien, prenant soin de lui alors qu'il sombrait dans la démence, tantôt son Judas, réécrivant ses ouvrages à sa convenance. Histoire d'une fratrie, le livre brosse aussi le tableau d'une époque, d'un monde secoué par la fièvre antisémite, dont l'appétit dévorant pour l'expansion pousse à la guerre. Un drame crépusculaire. 480 p. - Grasset (Littérature française) - R

Caro, Fabrice
Journal d'un scénario



Boris imagine un film d'auteur : *Les servitudes silencieuses*, dont il soumet l'idée à un producteur. Son projet accepté, il décide de tenir un journal pour suivre la suite des événements. Boris est comblé, d'autant plus que son producteur s'est plié à ses exigences artistiques précises et ampoulées. Le lendemain de cette nouvelle, il rencontre une professeure de cinéma passionnée par son projet. Cependant, rien ne se passe comme prévu. Un livre drôle, où le protagoniste enchaîne des déconvenues toujours plus absurdes et tente de garder la face. 200 p. - Gallimard (Sygne) - R

Castillon, Claire
L'œil

Dans ce recueil, C. Castillon met en scène des gens atteints d'amnésie du plaisir. Dans une nouvelle, une femme s'installe à la terrasse d'un café. Avec gourmandise, elle commande une glace. Presqu'aussitôt, le serveur débarrasse sa coupe vide. Mais elle n'a aucun souvenir de l'avoir dégustée ! C'est un mail de l'institut de l'aveuglement qui apporte une chute étonnante à cette affaire. Les protagonistes de ces histoires rencontrent des problèmes étranges qui évoluent inéluctablement vers le fantastique. La chute des récits déroute avec malice le lecteur. 192 p. - Gallimard (Blanche) - R

Chalandon, Sorj
L'enragé

1927. Abandonné après un procès, Jules Bonneau est envoyé, à 13 ans, à la colonie pénitentiaire maritime et agricole de Haute-Boulogne à Belle-Île. Il travaille comme un forçat à la corderie ou dans les champs et subit tant de coups et de brimades des caïds et des surveillants qu'il imagine en tuer certains. Toute rébellion ou évasion semble vaine. Pourtant, en 1934, une agression de trop à l'encontre d'un jeune orphelin mène les 56 enfants de la colonie à l'émeute. Traqués par les habitants, les fugitifs sont tous repris, sauf un... Sorj Chalandon sait dire les sentiments que génère la violence. Bien documenté, son roman est bouleversant. 407 p. - Grasset - R

Charrel, Marie
Les mangeurs de nuit



Colombie-Britannique. Hannah, fille d'immigrés japonais, fait l'expérience douloureuse de l'exclusion et de l'interne-ment de sa communauté tout au long de la Seconde Guerre mondiale. Jack est creekwalker ; élevé selon les préceptes autochtones et hanté par la disparition de son frère, il mène une vie proche de la nature à l'écart de la société. Quand Jack découvre le corps inerte d'Hannah, atta-

quée par un ours, au milieu de la forêt, leurs destinées se lient à jamais. Nourrie par la beauté des légendes nippones et la sagesse des croyances amérindiennes, cette ode à la nature s'insinue au plus profond de nous. PRIX FRANCE BLEU/PAGE DES LIBRAIRES 2023. 295 p. - Ed. de l'observatoire - R

Chollet, Lily-Belle de
Les voyages forment la jeunesse

Cerise, Alix, Faustine, Gabriel et Luc sortent de « prépa » et vont passer des vacances ensemble. Au lieu de sillonner la France librement (leur mini bus est tombé en panne), ils squattent la maison des grands-parents de Luc avec Fred, son oncle, sans oublier Gigi, sa poule. Leur amitié est mise à l'épreuve : Alix tombe amoureuse de Cerise qui est convoitée par Luc. Faustine et Gabriel, couple d'inséparables, se disputent à cause de la petite sœur de Faustine qui s'est incrustée dans le groupe. Les tensions montent et Luc les raconte sur son blog très suivi (photos à l'appui et prises sans l'accord de ses amis). 357 p. - Nathan - R

Da Costa, Mélissa
La faiseuse d'étoiles



Arthur se souvient du jour où sa mère pour lui cacher sa maladie lui a annoncé qu'on lui avait confié une mission secrète, très loin sur une planète avec des animaux extraordinaires, des plantes inédites ! Il avait 6 ans... Et il ne comprenait pas pourquoi les adultes autour de lui semblaient si tristes ! Sans cliché ni pathos, cette histoire courte racontée à travers les yeux d'un petit garçon, avec sincérité, innocence et pudeur, est un hymne à l'amour parental et à l'imagination d'un enfant. 192 p. - Le Livre de poche; Unicef (Littérature) - R

Gibert, Bruno
Aux voleurs

Paul n'a jamais été propriétaire. Aussi, quand il décide de s'offrir un vélo pour circuler dans Paris, sa joie et son enthousiasme confinent presque au ridicule. Mais malheur ! Sa précieuse bicyclette lui est dérobée en pleine journée, alors qu'il l'avait religieusement attachée. S'enclenche aussitôt une véritable enquête dont le prosaïsme se fait oublier au profit de la verve et de l'humour des dialogues. Les chapitres, courts, s'enchaînent à une vitesse folle, créant de toutes pièces un suspense loufoque et une réflexion sur la loi et la morale. Un roman très divertissant. 129 p. - Ed. de l'olivier (Littérature française) - R

Good, Michelle
Cinq petits Indiens

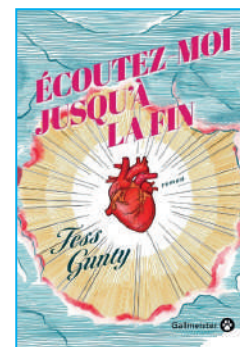


Entre 1831 et 1996, 150 000 enfants autochtones du Canada furent arrachés à leur famille et envoyés dans des pensionnats dirigés par l'Église catholique, pour y être *assimilés* et *civilisés*. Ce roman de M. Good, avocate qui a défendu les droits de centaines d'ex-pensionnaires victimes de maltraitements, raconte, à travers les destins croisés de Kenny, Clara, Lucy, Maisie et Howie, comment les blessures psycho-

logiques ont marqué la vie de ceux qui sont sortis de ces établissements. Un roman polyphonique qui met à nu une part longtemps occultée de l'histoire récente du Canada, tout en soulignant la dignité des « survivants ». 352 p. - Ed. du seuil (Voix autochtones) - R

Gunty, Tess
Écoutez-moi jusqu'à la fin

Le roman de T. Gunty se passe dans une ville imaginaire de l'Indiana : Vacca Vale. Plus précisément, dans un immeuble délabré qui autrefois accueillait les ouvriers de l'usine de voitures Zorn. Aujourd'hui, la ville se meurt. C'est là que « Par un soir de chaleur dans l'appartement C4, Blandine Watkins sort de son corps. » Dans ce récit éclaté aux multiples personnages, tous plus déjantés les uns que les autres, nous découvrons cette jeune fille, orpheline, qui se voit en mystique depuis sa liaison fatale avec l'un de ses professeurs au lycée. Le rêve américain est laminé et les fracasés de la vie sont à l'honneur. PRIX NATIONAL BOOK AWARD DE 2022. 547 p. - Gallmeister - R



Harmange, Pauline

Le renard



P. Harmange raconte la rencontre entre un renard et une jeune fille craintive qui pénètre seule dans la forêt contre l'avis de sa famille. Au lieu de suivre sagement ses parents et ses deux sœurs, celle du milieu s'émancipe et entame une traversée solitaire au cœur des grands arbres. Alors qu'elle est perdue, elle croise un goupil généreux qui lui permet de retrouver son chemin.

Tout au long de cet après-midi vécu comme un acte de bravoure, ses souvenirs affluent. Grâce au petit animal roux, elle affronte, avec courage, ses peurs. 155 p. - J.-Cl. Lattès (Bestial) - R

Heller, Peter

Le guide

Jack est engagé comme guide de pêche à la mouche dans un lodge au bord d'une rivière poissonneuse, où millionnaires et célébrités viennent oublier les virus et se refaire une santé. Sa cliente, Alison K., est une chanteuse avec qui il noue rapidement une relation complice. La situation semble idyllique, si ce n'est une surveillance et des interdictions excessives. Que cache ce lieu de rêve ? Peter Heller manie scènes de contemplation, de doute et d'action pour nous captiver jusqu'à une fin assez rocambolesque qui oppose à la beauté de la nature le cynisme des puissants. 303 p. - Actes Sud - R



Hassaine, Lilia

Panorama

France, en 2049. La société a basculé dans une utopie, l'ère de la Transparence, qui empêche tout crime, toute maltraitance, etc. Pourtant à Paxton, quartier de la transparence ultime où il est impossible de disparaître (les maisons de verre livrent tout un chacun au regard de l'autre), une famille s'évapore. Hélène, gardienne de protection, doit enquêter sur ce mystère. Alors qu'elle est sur le point de découvrir la vérité, l'affaire lui est retirée. Par le biais de la fiction, L. Hassaine interroge la montée des communautarismes et démontre qu'un monde pacifié, où les bons sentiments sont poussés à l'extrême, instille une forme atroce de violence. 235 p. - Gallimard - R

Joncour, Serge

Chaleur humaine

Dans le Lot, début 2020. Alexandre est le seul de la fratrie à être resté à la ferme des Bertranges, avec ses parents. Après avoir vendu leurs terres où furent construites des éoliennes, ses trois sœurs ont fui la campagne pour s'installer en ville et se sont fâchées avec lui. Mais, 20 ans après, la pandémie va rebattre les cartes et les réunir à la ferme. Pour le pire et... le meilleur. Finalement l'épidémie qui bouleverse le cours du monde remet cette famille sur le chemin de la terre nourricière et de l'entraide. Politique, écologiste et juste : une comédie humaine familiale dont on tire une agréable leçon d'humanité. 344 p. - Albin Michel - R

Hirsch, Martin

Les solastalgiques

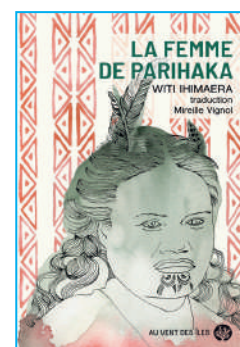
Le psychiatre Serge Hauser voit se multiplier les consultations de jeunes pour éco-anxiété. Tant, qu'il crée une unité de soins et d'étude de la solastalgie à l'Hôtel-Dieu. Le suicide d'une patiente pousse son équipe à s'engager davantage. Face à l'inaction de l'État, un groupe clandestin intergénérationnel se crée. Traqués par un policier philosophe, les geeks du CNRS (Conspiration Nostalgique des Rebelles Solastalgiques) piratent les responsables du réchauffement climatique... Martin Hirsch a puisé dans son expérience, il préside l'Institut de l'engagement, pour écrire ce roman militant qui met en scène nos angoisses et nos hésitations. 372 p. - Stock - R



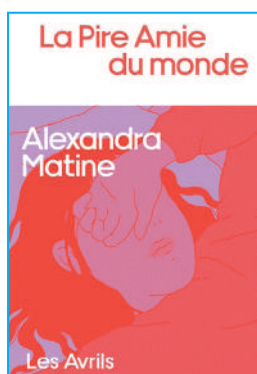
Ihimaera, Witi

La femme de Parihaka

L'auteur s'inspire du journal d'Erenora, son aïeule maorie, victime de la colonisation de la Nouvelle-Zélande par les Anglais en 1860. De ce témoignage naît une biographie romancée. Avec admiration et ferveur militante, l'auteur raconte une femme engagée, sa rencontre avec l'homme de sa vie, Horitana, et la fondation d'un village démilitarisé et autonome, en lutte contre la spoliation de leurs terres par les colons, cruels et racistes. On plonge sans retenue dans cette histoire politique sur la contestation par la désobéissance, comme dans une épopée romanesque au souffle d'une ampleur impressionnante. 376 p. - Au vent des îles - R



Matine, Alexandra
La pire amie du monde



Depuis quelques années, Cyr, la trentaine, vit à Amsterdam. Tout s'effondre lorsqu'elle apprend la mort tragique de son meilleur ami. Pendant ses vacances en Thaïlande, lors d'une plongée, il a été percuté par l'hélice d'un bateau. Incapable de travailler, Cyr est licenciée et trouve refuge dans la construction compulsive de meubles en kit. Elle ne sort plus de chez elle et fuit les responsabilités. Mais la réalité la rattrape.

En rentrant à Paris, on lui demande d'écrire un discours pour la cérémonie d'adieu. Malgré le sujet, ce roman emporte le lecteur dans un tourbillon de situations cocasses et drôles. 321 p. - Les avrils - R

Mizubayashi, Akira
Suite inoubliable

À peine installée dans l'atelier du célèbre Jacques Maillard pour parfaire sa formation de luthière, Pamina se voit confier la réparation d'un précieux violoncelle vieux de plus de trois cents ans. À l'intérieur de l'instrument à l'âme fracturée, Pamina découvre une lettre cachée... A. Mizubayashi entrelace, sur plusieurs générations, des destins de femmes et d'hommes franco-japonais avec des vies d'instruments à cordes pour clamer sans relâche les horreurs de la guerre et la passion mélomane. 239 p. - Gallimard - R

Michaka, Stéphane
De larmes et d'écume



Basil et le jeune Spotty travaillent au bureau des enquêtes de l'Atlantic Mutual. Il y a onze ans, en décembre 1872 et durant toute l'année 1873, la firme anglaise citée dans plusieurs articles de journaux, assurait la célèbre goélette, *Mary Celeste*, réapparue sans aucun passager. En 1884, Basil enquête toujours sur ce naufrage : il sait qu'Elsie, son amour de jeunesse, a embarqué sur ce bateau.

A-t-elle péri ? Entrelaçant plusieurs fils narratifs, nous naviguons entre l'intensité bouleversante du journal de bord de la jeune femme et l'obsession tenace des deux enquêteurs. 395 p. - Pocket jeunesse - R

McCarthy, Cormac
Stella Maris

Stella Maris est le second opus qui constitue, avec *Le passager*, le diptyque du célèbre auteur américain, Cormac McCarthy. En 1972 dans le Wisconsin, nous découvrons Alicia Western, la sœur de Bobby au moment où ce dernier se retrouve, en Europe, dans un coma profond suite à un accident de voiture. Perdue sans son frère tant aimé, Alicia se rend dans un établissement psychiatrique pour être internée. Le roman, très dialogué, retrace une suite de séances analytiques et s'attache à décrypter le monde intérieur d'Alicia. Peut se lire indépendamment. 249 p. - Ed. de l'olivier (Littérature étrangère) - R

Nothomb, Amélie
Psychopompe

« Le psychopompe qui est souvent représenté par un oiseau, accompagne les morts, les aide à traverser vers l'au-delà. » Dans la suite de son autobiographie, A. Nothomb revient sur son amour des oiseaux, qui l'a conduite à sa vocation. Elle raconte une nouvelle fois sa vie, une existence qu'on croit connaître par cœur et qui pourtant, révèle toujours son lot de surprises. Elle retrace son enfance passée au Japon, en Chine, à New York, au Bangladesh, en Birmanie, puis en France et en Belgique, aux côtés d'un père diplomate. Dans chaque pays, son *obsession aviaire* n'a fait que croître. Dès le début, il est question d'envol et de douleur, de légèreté et de beauté, d'écriture aussi. 156 p. - Albin Michel (Romans français) - R

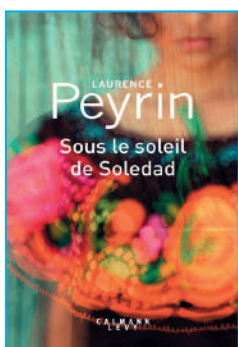


Oussin, Thomas
À double tour

Victor a 6 ans et Amandine, sa sœur, 9 ans, quand leur mère les enferme dans leur chambre, volets fermés, puis les séquestre dans un débarras sans fenêtre. Leur isolement total, hormis une main qui frappe ou qui, de temps en temps, leur apporte un peu de nourriture, durera un an, huit mois et quatre jours. À 17 ans, Victor vit désormais chez sa grand-mère maternelle et se souvient, par bribes, de cet enfer mais aussi de l'amour immense de son aînée. Un roman écrit à la première personne qui explore le complexe de Médée du point de vue de l'enfant qui, malgré son traumatisme, comprend la fragilité de sa mère. 130 p. - V. Hamy - R



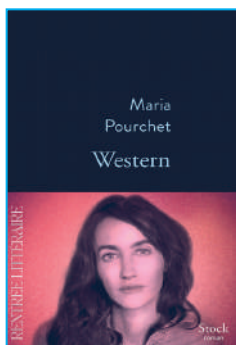
Peyrin, Laurence **Sous le soleil de Soledad**



Mama Cass qui vit en Floride, s'occupe d'un safari-alligator hérité de ses parents. Depuis toujours, elle accueille les touristes afin qu'ils découvrent la nature des Everglades. Jamais mariée, sans enfant, mal dans sa peau, cette quinquagénaire au caractère bien trempé doit se rendre au Mexique (son premier voyage en avion) afin d'accomplir les dernières volontés de sa femme de ménage, Soledad, dont elle ne connaît rien, pas même son nom de famille. Que va-t-elle découvrir ? Un roman sur la solitude, sensible et souvent amusant. 406 p. - Calmann-Lévy - R

Pourchet, Maria **Western**

Dans ce récit extrêmement actuel, la trame du roman se calque sur celle des westerns. Dans une sorte de collision de genre, l'Ouest américain rencontre le théâtre classique. Alexis Zagner, talentueux comédien, décide d'abandonner son rôle de Dom Juan et de disparaître de Paris. Au fil du livre et à l'aune de la rencontre avec une femme, on découvre peu à peu les motivations de cette action étrange. Le duel entre ces deux personnages constitue le cœur de ce roman surprenant à l'écriture remarquable. 304 p. - Stock (Bleue) - R



Reinhardt, Eric **Sarah, Susanne et l'écrivain**

Sarah confie sa vie à un écrivain et elle devient Susanne, le personnage central de sa fiction, qui, après l'annonce de son cancer, fait le point sur sa vie, notamment sur son couple. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté. Petit à petit, le couple de Sarah présente bien des failles. Un roman aux dialogues percutants et subtils sur la fragilité de l'amour et les rapports parfois ambigus entre un auteur et ses personnages. 419 p. - Gallimard (Blanche) - R

Reverdy, Thomas B. **Le grand secours**

Un jour comme un autre dans un lycée de banlieue où, invariablement, se font sentir le manque de moyens et les choix politiques. Pourtant ce matin froid est loin d'être ordinaire. Paul, un écrivain, y anime pour la première fois un atelier d'écriture. Dans le

même temps, une bagarre éclate entre un élève et un inconnu aux abords du lycée. S'enclenche alors un engrenage dont personne n'a conscience. Professeur dans le 93, l'auteur brode dans l'étoffe de son récit des situations vécues. Une intrigue fictive mais des constats bien réels. 320 p. - Flammarion (Littérature française) - R

Sedira, Samira **Un jour, j'ai menti**

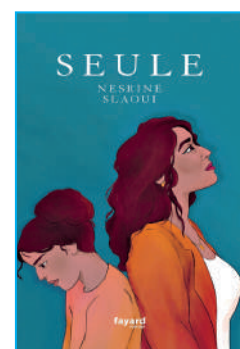
Nikki Delage, avocate, consacre toute son énergie à aider les gens dans le besoin. Reconnue pour ses qualités exceptionnelles, elle est nommée haut-commissaire aux Solidarités actives contre la pauvreté. Elle déclare à la presse qu'elle-même a connu la misère. Jusqu'au jour où les médias révèlent que Nikki a tout inventé : elle est la fille d'un riche industriel ! Luce, cinéaste veut faire un documentaire sur cette icône détrônée et découvrir les raisons de sa mythomanie. Elle entraîne sa scénariste, Jeanne (la narratrice) dans la maison isolée qu'habite désormais l'ex-star de l'aide sociale, très soutenue par son amie d'enfance, Fanny. Un huis-clos ensorcelant ! 307 p. - La manufacture de livres (Littérature) - R

Sinno, Neige **Triste tigre**

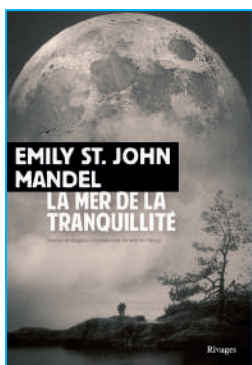
Dans ce récit, l'autrice convoque la littérature pour ausculter avec une acuité déconcertante les viols commis sur elle par son beau-père quand elle était enfant. Elle surplombe le traumatisme pour exposer les coulisses du témoignage, ce qu'il y a derrière une vie effondrée. Dans une distanciation brutale mais nécessaire elle affiche, sans ménagement, la réalité crue que l'on préfère souvent euphémiser. Ce qui compte, c'est la vérité complexe et ordinaire. Loin des postures, elle écrit son rejet absolu de la rédemption et de l'idée de thérapie par la littérature. Une performance littéraire authentique et d'une précieuse clairvoyance. 288 p. - POL - R

Slaoui, Nesrine **Seule**

De sa cité à Argenteuil, Anissa voit au loin la tour Eiffel tel un rêve inaccessible. L'adolescente introvertie et harcelée passe son temps sur les réseaux sociaux jusqu'au jour où Dylan apparaît dans sa vie. Enfin quelqu'un qui semble l'apprécier ! Elle lui donne tout et en mourra. Nora de son côté, trentenaire, n'a presque pas de contact avec sa petite sœur : elle s'est élevée socialement et vit désormais à Paris. Sous l'emprise de son amoureux qui la maltraite psychologiquement, elle s'enfonce dans le désespoir. Deux fils narratifs qui s'entrecroisent pour raconter deux tragédies qui s'inspirent de faits réels. 139 p. - Fayard (Littérature française) - R



St. John Mandel, Emily
La mer de la tranquillité



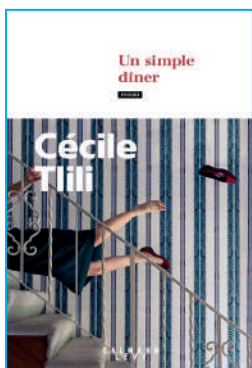
1912. Envoyé vers le Nouveau Monde pour avoir scandalisé son père, Edwin vit une étrange expérience sensorielle en pénétrant dans une forêt de l'île de Vancouver. Une forme de transport au son d'un violon qui, tel un fil va lier plusieurs personnes à travers les âges et jusque sur la Lune. C'est de là qu'en 2401, Zoey, une physicienne, entraîne son frère dans un voyage temporel afin d'étudier l'hypothèse de

simulation. Instillant des références à son histoire familiale, E. St. John Mandel parvient à faire un roman intimiste d'une exploration de l'espace-temps nourrie de multiples interrogations. 297 p. - Rivages (Littérature étrangère) - SF

Straub, Emma
Demain, même heure

À 40 ans, l'heure semble au bilan pour Alice. New-Yorkaise célibataire au quotidien monotone, sa vie se partage entre son travail et l'hôpital, où elle se rend au chevet de son père, en soins palliatifs. Aussi, quand elle se réveille après une soirée d'anniversaire un peu trop arrosée et se retrouve 24 ans plus tôt, le jour de ses 16 ans, le destin lui offre visiblement une nouvelle chance. Dans ce roman réjouissant, truffé de références à la pop-culture et au voyage dans le temps, l'autrice se joue des attendus et substitue la conventionnelle intrigue amoureuse au récit d'un amour père-fille terriblement émouvant. 389 p. - Les escales - R

Tlili, Cécile
Un simple dîner



Claudia et Étienne reçoivent à dîner un couple d'amis, Johar et Rémy. Claudia est une femme effacée, humble et socialement anxieuse. Elle tente de survivre à cette soirée qui n'a rien d'anodin : Étienne souhaite obtenir un mandat professionnel de sa collègue Johar, qui vient d'être nommée PDG de leur entreprise. Les faux-semblants et les vanités tragicomiques font le sel de ce huis clos où l'autrice expose les

turpitudes morales d'un quatuor finement analysé. Délicatement, elle dévoile les désirs, les carcans et les fragilités des unes et des autres, dans un roman clairvoyant et empathique à la construction intelligente. 178 p. - Calmann-Lévy - R

Zufferey, Céline
Nitrate

Femme solitaire et phobique, Constance, monteuse de films, se prend d'intérêt pour Alice Guy, pionnière du cinéma, encore trop méconnue. Constance décide de réhabiliter sa mémoire et surtout de lui rendre hommage en montant un film illustrant la réalisation d'un rêve de la cinéaste : faire l'ascension du Mont-Blanc. Elle se met à rechercher obstinément un film nitrate de 1900, un court-métrage disparu d'Alice. Elle court les brocantes, visite les collectionneurs, fouille caves et greniers et plus encore... Cette quête éperdue et pugnace la mènera finalement à l'apaisement. Un séduisant sujet pour un roman très documenté sur l'histoire du cinématographe. 205 p. - Gallimard (Blanche) - R

ROMANS DE DÉTENTE

Cassis, Maloria
Au péril de nos cœurs

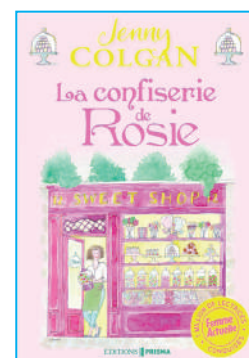


Norah est dans les gorges du Verdon pour un séjour entre filles, avant le mariage de sa meilleure amie. Marco arrive dans le même camping avec ses amis. Depuis que son frère jumeau est en fauteuil roulant, il n'arrive plus à se donner le droit de vivre normalement. Entre Norah et Marco, l'entente est rapide et l'attraction mutuelle. Garçons et filles partent en balades et c'est

le drame : Norah tombe de la falaise et se fait très mal. Perdus, presque sans eau, les jeunes gens s'organisent dans l'attente des secours... Une histoire entre romance, drame et aventure sympathique ! 380 p. - Hugo Poche (New romance) - R

Colgan, Jenny
La confiserie de Rosie

Rosie Hopkins, infirmière, quitte sa vie londonienne et son petit ami Gérard pour quelques semaines. Six, normalement, durant lesquelles elle part à la campagne, dans la petite ville de Lipton, s'occuper de sa vieille tante Lilian. Celle-ci tient une confiserie mais n'a aucune envie qu'on l'aide ! Et surtout, elle cache un secret qu'elle ne tient pas à dévoiler ! Contrairement à ce qu'elle pense, Rosie ne va pas du tout s'ennuyer à Lipton... 457 p. - Prisma - R



ROMANS RÉGIONAUX

Crozes, Daniel Les maîtres sans dieu

Septembre 1965. Marielle s'installe à Aiguevives, modeste bourgade proche de Rodez, avec son mari Silvère. Tous deux ont été nommés comme instituteurs de l'école laïque. La vocation contrariée de la jeune femme, fille de paysans conservateurs, s'exprime enfin dans l'instruction des plus jeunes. Les initiatives du couple suffiront-elles à préserver les effectifs face aux préférences de certains parents pour les établissements confessionnels ? Enseignement, Église, agriculture... À travers le portrait de cette femme de conviction, D. Crozes dépeint les mutations d'une époque et d'un territoire rural qui lui est cher : l'Aveyron. 351 p. - Ed. du Rouergue (L'estive) - R



Parailous, Alain L'allée des ormes rouges

Quelques jours avant les vendanges, Jean Caradel, qui a repris la ferme de Lourmian après le décès accidentel de ses parents, est réveillé nuitamment. Il découvre une femme contusionnée et amnésique à sa porte et la recueille. Cette dernière refuse catégoriquement que Jean fasse appel aux autorités. Dévouée, elle finit par séduire le vigneron, esseulé depuis que sa fiancée a disparu. Mais qui est cette jeune femme énigmatique ? A. Parailous restitue bien le travail, les difficultés et l'évolution de la viticulture en Gascogne dans les années d'après-guerre, tout en créant le suspense autour d'une histoire de vengeance assez romantique. 234 p. - Ed. de Borée (Terres d'écriture) - R

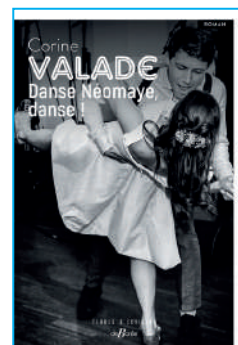
Javelaud, Corinne La dame de la villa Saphir

1920-1923. Veuve depuis 2 ans, Anaïs, 30 ans, mène la vie mondaine, insouciant et joyeuse, d'une riche héritière. Elle habite la villa Saphir avec son neveu et ami, Maxence, de 3 ans son cadet, blessé à la guerre. Elle partage avec lui et son amant, un peintre américain, l'effervescence de la station balnéaire réputée qu'est Royan à la Belle Époque. Pourtant Anaïs a des origines terriennes qu'elle ne renie pas. Elle rêvait de reprendre la propriété viticole de son père dans le Cognaçais mais, en tant que fille, cela lui fut refusé. Désormais, elle est confrontée à d'anciens secrets familiaux... Gai et mystérieux, un bel hommage à Royan et au Cognac. 281 p. - Ed. de Borée (Terre de poche) - R



Valade, Corine Danse Néomaye, danse !

1944. Willie, soldat noir américain, qui a survécu à la barbarie à Omaha Beach le 6 juin, poursuit sa carrière militaire en Europe au grand dam de sa fiancée new-yorkaise. Maurice, jardinier creusois d'Évaux-les-Bains prend le maquis pour échapper à ses obligations familiales. Néomaye, jeune accoucheuse rochelaise, reste traumatisée par les bombardements américains de Royan, où sa sœur est morte avec son bébé. Alors elle chante... Sur fond de musique et de présence militaire américaine en France, ces trois destins s'entrecroisent en traversant les affres de la guerre et de la ségrégation jusqu'en 1962. 345 p. - Ed. de Borée (Terres d'écriture) - R



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Pelot, Pierre Loin en amont du ciel

Arkansas. La paix à peine signée, les 4 filles McEwen se heurtent, en rentrant chez elles, à une horde de pillards menée par les sanguinaires Sangre de Cristo et Mother, qui sacagent leur ferme et massacrent les leurs. Avec barbarie, la benjamine est tuée et l'aînée mutilée. Parvenue à s'échapper, elle n'aura de cesse, avec ses sœurs survivantes, de se venger. Elle prend la tête d'une bande de femmes qui, hors la loi, traquent et châtient ceux qui les ont bafouées. En styliste, P. Pelot décrit avec force détails immersifs la rudesse des paysages comme celle des exactions et signe un western exigeant, brillant et très violent. 384 p. - Gallimard (La noire) - R



O'Farrell, Maggie Le portrait de mariage

1561. Lucrece n'a que 16 ans mais en arrivant à la forteresse où son mari Alphonse, duc de Ferrare, l'a amenée, elle sait qu'il va la tuer. Par quelles malheureuses circonstances en est-elle arrivée là ? D'une plume fluide, M. O'Farrell redessine, de manière très picturale, la courte vie de Lucrece de Médicis. Elle décrit une enfant fluette, curieuse et douée pour la peinture, délaissée jusqu'à ce que la mort de sa sœur aînée lui confère un rôle à jouer. Malgré son inexpérience, elle va devoir, à sa place, épouser Alphonse II d'Este qui n'a qu'un souhait : un héritier. Le portrait féministe d'une jeune fille que son statut a corsetée. 416 p. - Belfond - R

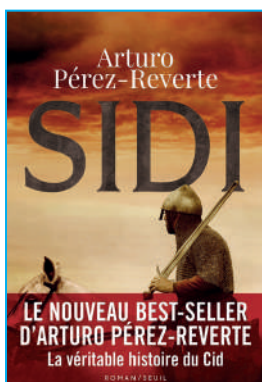
Cabanes, Jean-Pierre
L'annonce faite à Goering

En 1938, Hildi, interprète d'italien au ministère allemand des Affaires étrangères rencontre Ciano, gendre de Mussolini. Son frère Werner, étudiant spécialiste des faux en peinture, s'éprend à Paris, de Claire, fille d'un marchand d'art juif. La guerre éloigne un temps les amoureux, Werner devant rejoindre la Kriegsmarine. Il y brillera avant de revenir à Paris en tant qu'attaché culturel de Goering. Horrifié



par le nazisme et les spoliations, parviendra-t-il à sauver quelques œuvres ? Avec ce roman documenté, J.-P. Cabanes nous entraîne jusqu'en 1945, dans les hautes sphères du pouvoir, entre art, passions et drames. Intense ! 395 p. - Albin Michel - R

Pérez-Reverte, Arturo
Sidi



XI^e siècle. Banni de Castille, Ruy Díaz de Vivar loue les interventions de sa compagnie, des mercenaires aguerris et loyaux qui l'ont suivi dans l'exil, aux divers souverains chrétiens ou musulmans, ainsi qu'aux bourgeois qui le paient pour défendre leurs territoires et intérêts. Dans une Espagne en proie aux luttes de pouvoir et aux algarades maures, sa renommée est grande. Ses victoires et sa bravoure

lui ont valu le titre de Sidi (mon Seigneur) ou de Campeador (champion) et ont fait de lui une légende. A. Pérez-Reverte donne chair au héros cornélien du *Cid* et vie aux batailles épiques avec une maîtrise quasi cinématographique. 345 p. - Ed. du seuil - R

Sabaliauskaite, Kristina
L'impératrice de Pierre. 1

Voici le portrait de la première impératrice de Russie : Catherine I^{re}. Sa vie tumultueuse forme naturellement une épopée dont s'empare la célèbre écrivaine lituanienne, Kristina Sabaliauskaite. Grâce à un travail précis de documentation et à une écriture vivante, elle retrace non seulement une ascension exceptionnelle (Marta Helena Skowronska fut qualifiée par Voltaire de *Cendrillon du XVIII^e siècle*) mais aussi l'histoire de la Russie au moment de la construction de St-Petersbourg et de la conquête de l'Ukraine. Un roman qui se lit d'une traite. 375 p. - La table ronde (Quai Voltaire) - R

Sepetys, Ruta
Si je dois te trahir

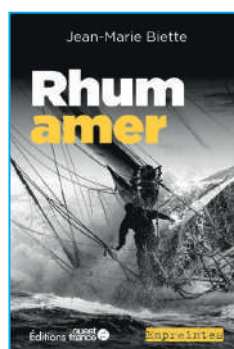
Cristian est un lycéen lambda, à ceci près qu'il vit sous le régime dictatorial de N. Caeusescu en Roumanie, en 1989. Comment vivre les premières fois de l'adolescence dans ce climat de terreur, étouffé par une surveillance constante, où la nourriture manque, dans un pays renfermé sur lui-même ? C'est une partie de l'Histoire peu traitée que l'autrice utilise comme toile de fond de ce roman historique superbement documenté, au souffle romanesque puissant, qui ne sacrifie en rien la terrible cruauté des faits. D'une grande beauté, malgré des scènes qui peuvent heurter la sensibilité. 375 p - Gallimard jeunesse - R

Tuti, Ilaria
Fleur de roche

En 1915, dans les sommets du Frioul italien, les Alpains affrontent l'armée austro-hongroise tandis que les malades et les femmes tentent de survivre en contrebas. Malgré la faim, ces dernières répondent à l'appel lancé pour soutenir le front. Chaque jour, avec abnégation, elles gravissent les pentes escarpées, leurs hottes remplies de ravitaillement et de courrier pour les soldats, puis descendent les corps. Au besoin, elles prennent aussi les armes, suscitant le respect des combattants. À travers Agata, courageuse narratrice, et de superbes descriptions de la montagne, Ilaria Tuti rend un bel hommage à l'action méconnue de ces femmes engagées. 382 p. - Stock (La cosmopolite) - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Biette, Jean-Marie
Rhum amer



La veille du départ de la Route du Rhum, le cadavre du patron des rhums Belloiseau est découvert, dans une mise en scène vaudou, sur le voilier de son fils. Ce dernier, un béké, est avec une métisse antillaise, un des concurrents favoris. Confiée à un couple de policiers, l'enquête suit un vrai jeu de piste qui mène, au fil des meurtres, de Saint-Malo à Capesterre via Madère. Menée par une pétulante équipe

pleine d'humour, engagée et spirituelle, une solide intrigue criminelle sur fond de course à la voile, de gastronomies et d'histoires locales, où se greffent idylles et haines interfamiliales. 212 p. - Ouest-France (Empreintes) - RP

Dusse, Karsten

Les meurtres zen.

- 1, Des meurtres qui font du bien : un roman policier décéléré
- 2, Des meurtres pour lâcher prise



Björn Diemel, avocat de la défense pour des malfrats, jongle entre son travail chronophage et sa récente séparation. Son ex-femme exige de lui qu'il soit totalement présent quand il est auprès de sa fille de 2 ans et l'invite d'ailleurs à prendre un coach en méditation. Pour Björn, c'est une révélation. Grâce à la méditation en pleine conscience, il se découvre une capacité de prise de recul incroyable et

reprend goût aux petites choses de la vie. Il se découvre aussi en totale capacité à gérer, en pleine conscience, un meurtre par omission... Quand Zen et crime se rencontre, cela donne une série légère assez drôle ! 397 p. - Le Cherche-Midi (Thrillers) - RP

Milian, Clément

Un conte parisien violent



Salomé, 14 ans, n'a pas d'amis de son âge. Elle est persuadée que ces vacances d'été, sous la canicule parisienne, ne vont pas changer grand-chose à sa vie. Entre un père flic jamais là, une grande sœur très occupée et une mère hôtesse de l'air qui disparaît régulièrement, l'adolescente erre place Stalingrad. Sur son skate, elle slalome entre les voitures pour tromper l'ennui ou livrer des sachets de drogue. Elle

passse du temps avec son ami SDF auquel elle confie son inquiétude quant à l'absence prolongée de sa mère. Esquivant tous les dangers, une héroïne qui tente d'échapper à sa solitude et captive le lecteur par son caractère risque-tout. 246 p. - L'atalante (Fusion) - R

Couturier, Hélène

De femme en femme

Ilyas, 39 ans, professeur de krav maga d'origine Kabyle, sort tous les week-end. Il raconte ses virées nocturnes en boîte, à la recherche d'une femme. Il explique qu'il est addict « de la rencontre pas du sexe ». Ce soir-là, il séduit Élodie... Son récit est entrecoupé de flashes, souvenirs obsédants des violences de son enfance. Celles exercées sur sa mère par l'Enfoiré, son géniteur « parce que le carrelage n'est jamais assez propre ». Le poids des traditions et des origines, la haine, la souffrance et l'amour filial imprègnent ce roman psychologique noir, violent et cru, intense et mouvementé, qui ne laisse pas indemne. 187 p. - Rivages (Noir) - R

Camilleri, Andrea

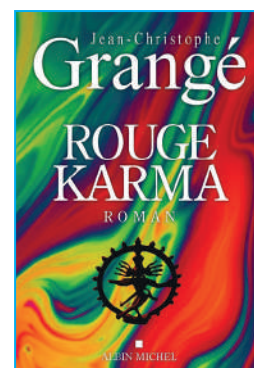
La danse de la mouette

Au début de cette nouvelle enquête, le commissaire Montalbano assiste de sa véranda à l'étrange danse dans le ciel d'une mouette tout juste avant de mourir sur la plage. Encore troublé par ce spectacle, Montalbano va chercher Livia à l'aéroport, se dispute avec elle, puis se rend au bureau où un propriétaire de chalutiers lui fait part de ses soupçons. Le capitaine d'un de ses bateaux trafiquerait de la drogue... Enfin, pour clore cette matinée, il découvre que son adjoint Fazio a disparu depuis la veille sans laisser de trace sur le port de Vigata où des coups de feu ont été entendus. Encore un épisode pittoresque à souhait à savourer ! 298 p. - Fleuve noir (Une enquête du commissaire Montalbano) - RP

Grangé, Jean-Christophe

Rouge karma

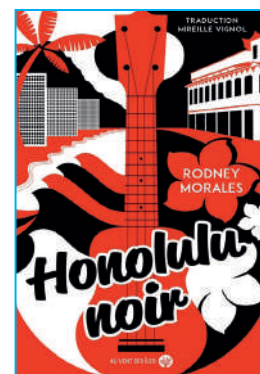
En mai 1968, tandis que le Quartier latin est le théâtre de violents affrontements entre CRS et étudiants, Hervé, étudiant parisien en histoire, accro au rock, est en quête du grand amour au milieu du chaos contestataire. Quand il découvre le corps mutilé de son amie Suzanne, dans une position du yoga, il appelle à l'aide son frère Jean-Louis, policier incontrôlable traumatisé par la guerre d'Algérie. Accompagnés de Nicole, une amie de Suzanne, les deux frères remontent la piste d'un tueur fou inspiré par la religion indienne, jusqu'à Calcutta et Bénarès. 592 p. - Albin Michel - RP



Morales, Rodney

Honolulu noir

Hawaii. Une femme se rend au bateau/bureau de Kawika Apana, détective privé dans une passe difficile. Elle lui demande de retrouver sa fille, Kay, disparue depuis 15 jours. Sa disparition pourrait bien avoir un lien avec son engagement : elle a écrit un scénario qui se passe dans un atelier clandestin de Saipon, dans les Mariannes du Nord. Après le tournage, Kay a continué à enquêter sur le sujet et ce n'était pas



du goût de la mafia hawaïenne. De plus, il y a quelques années, le père de Kay, dealer et musicien de talent, a été assassiné. L'affaire n'a jamais été élucidée. Kawika s'enfonce dans un mystère à tiroirs digne de R. Chandler. 435 p. - Au vent des îles - RP

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Ledun, Marin

Le projet Hakana



En 2175, la Terre est asphyxiée. Un groupe d'adolescents est envoyé en 1592 sur les îles Marquises pour observer les Polynésiens, à des fins de colonisation. L'une d'eux, Rim, amoureuse d'un guerrier, Moana, tombe enceinte. Lorsque les autorités rappellent le groupe en 2175, elle est absente. Elle est alors traquée sans relâche par les responsables du programme. Ce roman dystopique tout à fait singulier s'empare du thème pas-

sionnant de la colonisation et soulève avec intelligence des questions politiques et environnementales à travers une histoire d'amour, d'émancipation et de lutte haletante. 215 p. - Rageot - R

Carey, M.R.

Une autre moi-même

Divorcée, Liz se fait à nouveau agresser par son ex-mari mais cette fois, à sa grande surprise, elle riposte, avec l'impression terrifiante que quelqu'un d'autre a agi à sa place. Adolescente traumatisée par une séquestration durant l'enfance, Fran, elle, a besoin du soutien d'une renarde imaginaire pour résister aux cauchemars et hallucinations. Une rencontre chez le psychiatre et l'amitié naissante entre Fran et Zac, le fils de Liz, va les lier... Associant au réel une juste dose de fantastique, M. R. Carey aborde la violence, les troubles d'identité et la quête de soi avec originalité et subtilité. 552 p. - Latalante (La dentelle du cygne) - SF

Jensen, Danielle L.

Le pont des tempêtes. 1

Princesse, espionne, combattante hors pair, Lara se prépare depuis 15 ans à être l'instrument mortel qui terrassera les ennemis de son peuple. Le roi de Maridrina, son père, l'envoie épouser Aren, roi d'Ithicana, pays dominant qui étouffe le sien. C'est un contrat commercial censé arranger tout le monde et préserver la paix. Lara est le poison qui devrait sauver son peuple. Enfin... c'est ce qu'on lui a toujours dit... Mais est-ce la vérité ? Une aventure fantastique dans un monde à la géopolitique incroyable. 403 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Shepherd, Peng

Les cartographes

Spécialiste en œuvres anciennes, Nell Young reproduit, pour vivre, des cartes décoratives. Son père, cartographe expert de la New York Public Library, a été trouvé mort dans son bureau. Elle ne l'avait pas

revu depuis 7 ans et leur dispute autour d'une carte routière qui lui a valu son exclusion de la bibliothèque. Pourquoi son père a-t-il alors conservé ce spécimen jugé minable dans un tiroir caché ? Et pourquoi les 212 exemplaires répertoriés ont-ils tous disparu ? Nell enquête. Un club secret, des lieux fantômes que la magie des cartes rend accessibles aux initiés... : un thriller fantastique prenant, mené tambour battant ! 471 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Jaworski, Jean-Philippe

Récits du vieux royaume. Le chevalier aux épines. 1, Le tournoi des preux

Le chevalier aux épines se nomme Ædan de Vaumacel. Sa réputation ternie par son absence au procès pour adultère de la duchesse, depuis répudiée, dont il devait défendre l'honneur, il s'engage auprès du fils de celle-ci lors d'un tournoi. La plume précise et brillante de Jaworski, son style empruntant aux romans courtois et fabliaux médiévaux, excellent à conter les intrigues de cour, entre alliances, rivalités et trahisons, si nombreuses qu'une guerre civile se dessine. Un roman épique exigeant, mâtiné de fantastique. 518 p. - Les moutons électriques (Bibliothèque voltaïque) - SF

Dessenne, Margot

Absolu. 1, Les mobilisés



Depuis 20 ans, la ville de Varsovie est enclavée par d'immenses murs délimitant la Zone. À l'intérieur a été emprisonnée une intelligence artificielle destructrice et chaque année, 100 élèves sont choisis pour tenter de la désactiver. Aucun n'est jamais revenu... Edward et Joanna, sont, cette année, désignés. C'est un grand honneur et un cauchemar sans nom qui commence pour ces jeunes gens. Car la réalité, dans la Zone, dépasse tout ce qu'ils imaginaient... Entre anticipation glaçante et guerres fratricides, un roman génial, prenant et addictif. 512 p. - Castelmor (Big bang) - SF

Vuklisevic, Chris

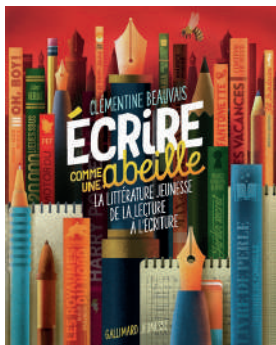
Du thé pour les fantômes

Dans le Vieux-Nice, on sert d'étranges-thés de la vallée des Merveilles. C. Vuklisevic nous y entraîne jusqu'à un hameau abandonné en 1956 suite à d'indicibles événements. Y sont nées des jumelles aux pouvoirs surnaturels. L'une, choyée et baptisée Félicité, est devenue détective *passieuse de fantômes*, l'autre prénommée Agonie et muselée dès l'enfance pour l'empêcher de cracher fleurs et papillons toxiques, est une sorcière. Quand leur mère meurt sur une phrase inachevée, les sœurs séparées se retrouvent pour chercher son spectre. Une quête au fil de laquelle se dévoilent blessures et secrets familiaux. 448 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF

LITTÉRATURE

Beauvais, Clémentine

Écrire comme une abeille : La littérature jeunesse, de la lecture à l'écriture



L'autrice, chercheuse en philosophie de l'enfance, propose un document sur l'écriture et la lecture jeunesse. Selon elle, écrire correctement pour la jeunesse, c'est d'abord lire de la littérature jeunesse. Sur un ton enlevé et incisif, elle distille ses réflexions, déjouant le mépris injuste et persistant envers cette littérature qui dispose de ses propres codes et ressorts,

à l'image de son lectorat. Elle combine astucieusement essai et méthode d'écriture, dans laquelle on peut piocher au gré des besoins et des envies, et communique sa passion pour ce domaine riche et en constante mutation. 447 p. - Gallimard jeunesse - 808.068

Comprendre la littérature de jeunesse : le livre du mooc de l'université de Liège

La littérature de jeunesse, vaste et riche champ littéraire, fait l'objet d'un cours en ligne (MOOC) dispensé par l'université de Liège et restitué dans cet ouvrage illustré. L'album, le roman, les auteurs et les éditeurs, le numérique, les produits dérivés et les nouvelles pratiques : le sujet est traité en profondeur dans une excellente synthèse. Sa mise en pages aérée, les illustrations, les quiz et les entretiens avec des acteurs du secteur en font un ouvrage aussi instructif que plaisant à lire, indispensable pour qui veut se repérer dans ce paysage littéraire à part entière. 224 p. - L'école des loisirs (Pastel. L'école des lettres) - 809.892

Levy, Deborah

La position de la cuillère : et autres bonheurs impertinents

On reconnaît les sujets de prédilection de D. Levy dans les 32 textes courts (articles, lettres, préfaces écrits entre 1998 et 2021) de *La position de la cuillère*. Elle évoque notamment des figures d'artistes oubliées ou reconnues après leur mort ou en proie à la violence insidieuse d'une société foncièrement patriarcale comme la photographe Francesca Woodman ou les romancières Ann Quin et Violette Leduc. Elle concocte un « alphabet itinérant pour voix intérieure », rend hommage aux *creepers* (ses chaussures !), cite Sylvia Plath, etc. Une lecture drôle, émouvante et très savoureuse. 200 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton non-fiction) - 824.914

PHILOSOPHIE

Chaillan, Marianne

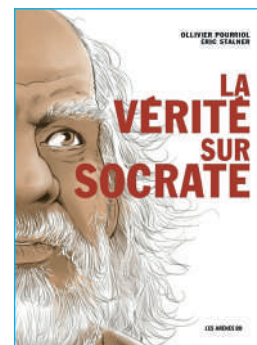
À la folie, passionnément

Plongez dans cette anatomie philosophique de la relation amoureuse et naviguez des émois de la rencontre aux affres de la rupture en passant par les montagnes russes des émotions et la réalisation charnelle de la passion. Convoquant nombre de philosophes, œuvres littéraires, comédies romantiques et chansons d'amour, M. Chaillan nous guide à travers les contradictions du désir amoureux. Donnant voix tant à ses ardents défenseurs qu'à ses détracteurs, l'autrice nous enjoint, malgré les inévitables souffrances, à vivre, passionnément. 171 p. - Ed. des équateurs - 128.46

Pourriol, Ollivier

La vérité sur Socrate

Athènes, 396 avant J.-C. Si cette bande dessinée est de l'ordre de la fiction, elle tente, en premier lieu, de dépeindre, à travers les voix des disciples et pas seulement celle de Platon, la vie de Socrate et les caractéristiques principales de son enseignement. L'histoire débute trois ans après la mort du philosophe. Ses amis sont invités à un mystérieux banquet. Théodote (une courtisane d'une grande beauté) les reçoit dans sa somptueuse demeure. Ils boivent et se souviennent. En 8 chapitres, les qualités socratiques sont présentées avec simplicité et le lecteur est invité à y réfléchir. 132 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 183



RELIGION

Malka, Richard

Traité sur l'intolérance

Le 17 octobre 2022, l'avocat R. Malka se trouve devant la cour d'assises spéciale de Paris, en appel du procès des attentats de janvier 2015. Au nom de *Charlie Hebdo*, il prononce une plaidoirie consignée dans cet ouvrage. Il y accuse la religion des auteurs de la tuerie. Non pas l'islam, mais la vision totalitaire de l'islam revendiquée par le courant rigoriste. S'appuyant sur les textes religieux et les travaux d'islamologues, théologiens, écrivains, il s'attache à défendre la liberté d'expression en revenant sur la construction historique de la notion de blasphème, du VII^e au XIII^e siècle, et son instrumentalisation actuelle. 94 p. - Grasset (Essai) - 297.122



SOCIÉTÉ

Legendre, Nicolas

Silence dans les champs



Fils d'éleveurs bretons, le journaliste a, durant 5 ans (2016-2020), interrogé les acteurs du monde agricole en Bretagne pour *Le Monde*. Alarmé, il a mené l'enquête sur les dérives de l'agro-industrie. Corruption, intimidation, représailles pour non-soumission aux injonctions de la coopérative ou du *syndicat*... Longue est la liste des pressions et violences subies par les *petits* agriculteurs au profit d'un système inégalitaire et verrouillé. Combien

de vies ruinées, d'écosystèmes dévastés au nom du productivisme ? Étayé de nombreux chiffres et témoignages, cet essai effarant invite d'urgence à changer de modèle. 342 p. - Arthaud - 338.1

Eribon, Didier

Vie, vieillesse et mort d'une femme du peuple

D. Eribon relate aujourd'hui la vie, la vieillesse et la mort, en 2017, de sa mère, *une femme du peuple*. Il décrit son lent déclin jusqu'à son installation à l'Ehpad de Fismes. Atteinte du *syndrome du glissement*, cette dernière meurt sept semaines après son placement. Le sociologue surmonte son chagrin et sa culpabilité de fils pour endosser le rôle de porte-parole des personnes âgées, les grands oubliés de notre société. Un essai militant et essentiel notamment pour les enfants qui doivent prendre des décisions concernant leurs parents en perte d'autonomie. 256 p. - Flammarion (Nouvel avenir) - 305.26

Recherches internationales n°126

La non-violence en débat

Alors que la guerre et ses cohortes de désastres humains et environnementaux semblent renforcer la militarisation des esprits et des cœurs déjà bien ancrée dans nombre de sociétés, il existe pourtant d'autres courants de pensées et de pratiques qui peuvent proposer des réflexions stimulantes relatives à la guerre et à la violence armée ; le courant de la non-violence. 165 p.

Alestra, Léane

Les hommes hétéros le sont-ils vraiment ?

Dans notre société patriarcale, les hommes ne sont pas épargnés par le poids des injonctions. Sommés d'être forts et virils, ils devraient tout à la fois désirer les femmes et les mépriser, seule manière d'être perçus comme de *vrais* hommes par leurs pairs. Dans ces circonstances, de qui les hommes hétéros peuvent-ils bien rechercher l'amour, l'ad-

miration, la reconnaissance, la compagnie ? S'agit-il vraiment des femmes ? Ne serait-ce pas, plutôt, des seuls êtres qu'ils estiment et considèrent comme leurs égaux, à savoir : les autres hommes ? Un essai captivant qui questionne avec audace les paradoxes de l'hétérosexualité masculine. 323 p. - J.-Cl. Lattès (Nouveaux jours) - 305.3

Gremaud, Rinny

Generator

« Je suis née en 1977 dans une centrale nucléaire au sud de la Corée du Sud. » Lorsqu'elle apprend la fermeture définitive de la centrale où se sont connus ses parents, l'autrice décide de mettre ses pas dans ceux du père qui l'a quittée lorsqu'elle avait à peine 3 ans. Sa quête des origines, où l'invention comble sans scrupule le manque d'information, prend des allures d'enquête sur l'histoire de l'industrie nucléaire civile. Elle nous entraîne du Pays de Galles aux États-Unis, en passant par la Corée du Sud avec humour, savoir et délicatesse. 238 p. - S. Wespieser - 844

Saliou, Mathilde

Technoféminisme : comment le numérique aggrave les inégalités



Les écosystèmes numériques sont un miroir de notre société et de ses injustices. Mal utilisés, ils contribuent même à renforcer les discriminations. Pour le constater, M. Saliou nous invite à chausser des lunettes féministes. La démonstration est implacable : algorithmes biaisés omniprésents, cyberviolence et campagnes massives de harcèlement, effacement historique du rôle des femmes pourtant pionnières dans le domaine... Défendant un numérique égalitaire et éthique, un ouvrage clair et accessible qui nous pousse à balayer nos préjugés et à nous approprier le numérique comme ce qu'il peut et devrait être : un outil au service d'un monde plus juste. 295 p. - Grasset (Essai) - 305.42

Saqué, Salomé

Sois jeune et tais-toi : réponse à ceux qui critiquent la jeunesse

Un ramassis d'enfants gâtés et pleurnicheurs qui ne veulent plus travailler et plombent l'ambiance avec leurs discours alarmistes sur la planète, voilà aujourd'hui le portrait dominant dressé de la jeunesse en France. Dans une démonstration extrêmement efficace, chiffrée et fondée sur de multiples témoignages, S. Saqué prend sa défense et met à mal de nombreux clichés. Insistant sur la réalité des crises (sociales, économiques, climatiques) actuelles et à venir, elle plaide pour une collaboration des générations. Un ouvrage criant de vérité. 319 p. - Payot - 305.23

MONDE DU TRAVAIL

Friot, Bernard

Prenons le pouvoir sur nos retraites



Comment expliquer l'acharnement avec lequel les classes dirigeantes s'attaquent au régime de retraite, alors que les projets de réforme sont si impopulaires ? Et pourquoi E. Macron met-il tant d'ardeur à en finir avec certains régimes spéciaux ? Dans ce court essai, B. Friot livre un condensé des enjeux politiques et des projets de réforme depuis la

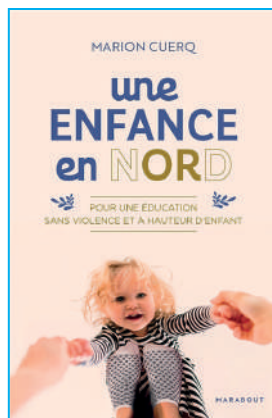
conquête, en 1946, du *droit des retraités au salaire continué*. Un texte d'intervention bref et pédagogique, qui construit un dialogue fictif avec des interlocuteurs sensibles aux arguments utilisés par E. Macron pour justifier sa réforme. 112 p. - La dispute - 331.252

PUÉRICULTURE

Cuerq, Marion

Une enfance en Nord : pour une éducation sans violence et à hauteur d'enfant

En 223 pages, M. Cuerq, réalisatrice de *Même qu'on naît imbattables !* (2018) décortique les choix faits par la Suède, en termes de protection de l'enfance, dès 1979 et ce qu'il en est de la société suédoise aujourd'hui. Alors que la France en est à ses balbutiements (la loi *anti-fessée* date de 2019...) et continue d'achopper sur une répression stricte et protectrice envers les enfants, le chemin pris par ce peuple nordique est incroyablement stimulant ! - Marabout (Famille, éducation) - 646.78



ANIMAUX

Sapin-Defour, Cédric

Son odeur après la pluie

Après un coup de foudre avec un jeune bouvier bernois trouvé au hasard d'une petite annonce, le monde a basculé pour C. Sapin-Defour. Ensemble, l'homme et le chien dénommé Ubac ont vécu treize ans d'un compagnonnage où la vérité de l'un finissait par être celle de l'autre. Une histoire d'amour intense, passionnée, que raconte l'écrivain, alpiniste et chroniqueur dans ce récit autobiographique fort bien écrit, qui s'apparente à une véritable leçon de vie. 285 p. - Stock (Bleue) -



ÉCOLOGIE

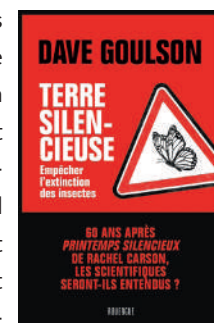
Dernières limites : apprendre à vivre dans un monde fini

À l'occasion des 50 ans du rapport Meadows sur *Les limites de la croissance*, A. Boehly, journaliste spécialiste des enjeux écologiques, a réalisé un podcast nourri d'entretiens ici retranscrits. Ses échanges avec l'économiste et écologue Denis Meadows puis avec une douzaine d'experts, agronome, hydrogéologue, océanographe, ingénieur, paléoclimatologue, politologue et sociologue, permettent, nouvelles données à l'appui, de faire le point sur l'épuisement des ressources (eau, biodiversité, énergies, minerais...) et sur notre trajectoire. Un constat accablant doublé d'un panorama passionnant de solutions pour éviter l'effondrement. 237 p. - Rue de l'échiquier - 333.7

Goulson, Dave

Terre silencieuse : empêcher l'extinction des insectes

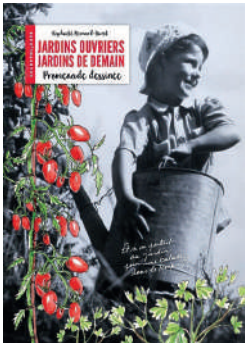
Entomologiste, D. Goulson sait l'importance des insectes. Il nous rappelle leur histoire évolutive et leur rôle majeur, avant de détailler, chiffres à l'appui, les preuves et les causes de leur rapide et dramatique déclin (perte de leur habitat, empoisonnement des terres, etc.). En témoin averti, il décrit les répercussions de leur effondrement sur les écosystèmes et l'agriculture, dressant un alarmant tableau du futur. Pour empêcher l'extinction, il propose aussi des solutions concrètes : changer de modèle agricole, végétaliser les villes, sensibiliser les citoyens... Argumenté, ce livre à diffuser, y contribue grandement. 398 p. - Rouergue - 577.27



JARDINAGE

Bernard-Bacot, Raphaèle

Jardins ouvriers, jardins de demain : promenade dessinée



Cette promenade illustrée invite à découvrir les jardins ouvriers du début du XX^e s. tout en faisant le parallèle avec les jardins partagés d'aujourd'hui. Ces petites parcelles de terre cultivées avaient un devoir nourricier. Lieux familiaux de convivialité, de festivité et de solidarité : les enfants s'y amusaient, tout en observant leurs parents travailler le potager. Les dessins au crayon, colorés à l'aquarelle, mêlés aux

photos d'époque en noir et blanc évoquent, tout autant que le texte, les outils et les méthodes anciennes (que redécouvrent les jardiniers d'aujourd'hui). Une agréable et nostalgique immersion potagère, teintée d'histoire et de sociologie. 79 p. - Ed. Cours toujours - 712.6

Travaux de saison : potager, verger, ornement, serre au jardin bio

Présenté par quinzaine, ce petit calendrier des travaux au jardin est formé de 24 fiches recto-verso (papier épais) réunies par une spirale en leur sommet. Un format pratique pour un repérage rapide et une consultation efficace d'autant que chaque saison est repérable par un onglet de couleur. Outillage, semis, plantation, taille, paillage, bouturage, récolte, etc. : toutes les tâches adaptées à une période sont énoncées clairement sur une même fiche distinguant les travaux au potager, dans la serre, au verger et au jardin d'ornement. Un précieux et solide aide-mémoire agrémenté de quelques dessins. 57 p. - Terre vivante (Les anti-sèches de Terre vivante) - 635

Faury, Françoise

Récupérer vos graines au jardin : légumes, fleurs, aromatiques



Ce guide accessible à tous expose clairement les informations et les règles de base concernant la production de graines. Outre une introduction généraliste concernant les plantes et les graines, leur récolte, leur stockage et leur conservation, il explique comment produire ses propres semences. C'est près d'une

cinquantaine de plantes sélectionnées parmi les plus faciles à reproduire, au potager ou au jardin d'ornement, qui font l'objet de fiches descriptives. 79 p. - Rustica - 631.531

CUISINE GASTRONOMIE

Faustin, Stéphanie

La pomme zéro déchet : 25 recettes antigaspi

Golden, gala et granny smith font parties des variétés de pommes les plus consommées des Français. Fruit de longue conservation, produit en France, source d'antioxydants, la pomme est déclinée ici en 25 recettes, dont 3 salées. La particularité du recueil est de respecter une démarche zéro déchet. Les préparations incluent chair, épilures ou trognons : les fruits sont ainsi consommés dans leur intégralité, même abimés ou flétris. Des conseils sont distillés pour choisir les pommes et les consommer au mieux. Les recettes sont largement végétaliennes, parfois sans gluten et à base d'ingrédients éthiques, bio et durables. 78 p. - Rue de l'échiquier (Zéro déchet) - 641.34

Kdouh, Sarah

Délicieuses légumineuses : vive les protéines végétales !



Haricot, pois, lentille, fève, lupin : méconnus, oubliés ou méprisés, les légumes secs ont de remarquables qualités gustatives et nutritionnelles, et qui plus est écologiques. Pour promouvoir la consommation (au minimum 2 fois par semaine) des légumineuses, cet ouvrage propose de découvrir leurs vertus et de nombreuses recettes pour les cuisiner de diverses et appé-

tissantes façons. Salades, velouté, gaspacho, tajine, dip, flan, curry, de l'apéritif au plat... à consommer sans modération, sous toutes les formes. Un chapitre est consacré aux plats pour enfants et un autre aux recettes mijotées. 119 p. - Larousse (C'est décidé) - 641.656

Mignotte, Dany

La cuisine des Hauts-de-France

Nombreuses sont les spécialités culinaires régionales de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais. Ce petit recueil à l'illustration de qualité en rassemble 61, parmi les plus emblématiques. Les produits régionaux issus de la mer (moules, vernis, crevettes grises...) ou de la terre (endives, rattes, rhubarbe, maroilles...) ont la part belle. Des entrées aux desserts, de la ficelle picarde à la gaufre liégeoise, en passant par le waterzoï, le welsh, la flamiche, la carbonade ou la cramique : de nombreux plats simples à réaliser sont expliqués ici. Ingrédients et étapes successives figurent en regard d'une photo en couleurs du plat. 127 p. - J.-P. Gisserot (Gastronomie) - 641.59

Faustin, Stéphanie

La banane zéro déchet : 25 recettes antigaspi



Engagée dans la démarche anti-gaspi en cuisine, l'auteure de ce recueil de recettes consacré à la banane propose des solutions pour déguster ce fruit même lorsqu'il est trop mur et/ou abîmé. Les 25 préparations, toutes véganes, utilisent des ingrédients les plus écoresponsables possibles (bilan carbone, produits locaux). L'introduction rappelle les principes écologiques de la cuisinière et les vertus nutritionnelles de la banane. En fin de

volume, quelques astuces pour l'utiliser à des fins domestiques ou pour des soins. 78 p. - Rue de l'échiquier (Zéro déchet) - 641.347

SPORTS

Béka

Le rugby et ses règles

Beka et Poupard se sont associés à Joël Jutge, arbitre international, pour réaliser un excellent (et assez drôle) guide du rugby. En 5 chapitres (Le terrain, les joueurs et l'encadrement ; Le jeu ; Les particularités du jeu ; Un peu de stratégie ; Le monde du rugby), ce sport est présenté de façon claire et pédagogique, avec précision et humour : une belle entrée en matière ! 136 p. - Bamboo (Les rugbymen Humour sport) - 796.333



ARCHITECTURE

Cueille, Sophie

Le domaine de Rambouillet

Du château fortifié du XIV^e s. à la résidence présidentielle, S. Cueille, conservateur du domaine de Rambouillet, dans les Yvelines, présente son histoire. Les transformations de l'édifice et des aménagements intérieurs au fil des siècles, et l'aménagement du parc (jardin anglais, fabriques, canaux, forêt) sont rappelés dans un historique enrichi de documents d'époque et de photographies. Après une présentation des façades extérieures, suit une visite guidée, commentée et illustrée, pièce par pièce, du château actuel. Un petit guide pratique et complet pour découvrir ce riche patrimoine rambois. 67 p. - Ed. du patrimoine (Itinéraires du patrimoine) - 728.8

PEINTURE

Suzanne Valadon : un monde à soi

Lié à l'exposition éponyme au Centre Pompidou-Metz puis au Musée d'Arts de Nantes, présentant plus de 200 peintures et dessins, ce numéro hors-série est composé de diverses contributions. On y évoque les multiples facettes de Suzanne Valadon (1865-1938) : son parcours de jeune acrobate, devenue modèle de célèbres artistes avant de se consacrer en autodidacte à la peinture ; sa vie de bohème montmartroise ; sa maternité tourmentée par l'alcoolisme d'Utrillo, son œuvre dessinée et peinte et sa postérité. De très belles reproductions illustrent cette synthèse très réussie qui rend hommage à cette femme avant-gardiste et libre. 66 p. - Connaissance des arts (Hors-série, 1026) - 759.05



TRAVAUX MANUELS

Gavarian, Ninon

Teindre avec les plantes

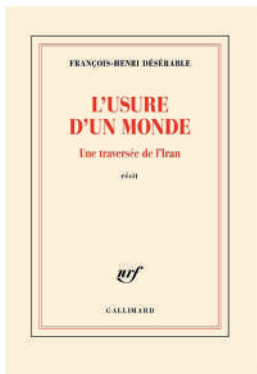
L'auteure de ce manuel pratique s'est formée auprès du grand maître teinturier, Michel Garcia. Elle propose ici une méthode naturelle pour teindre des vêtements à partir de plantes tinctoriales, récoltées dans la nature ou au jardin. De façon simple et abordable, elle donne des conseils pour la cueillette des herbes et l'acquisition du matériel. Par saison, suit un descriptif des couleurs et propriétés des plantes utilisées sous forme de fiches illustrées d'un test de couleur sur tissu et une ou plusieurs recettes. Toutes les opérations techniques (mordançage), sont bien expliquées. 123 p. - Ulmer (Résiliences) - 667.3



RÉCITS DE VOYAGE

Désérable, François-Henri

L'usure d'un monde : une traversée de l'Iran



C'est « aux Iraniennes, vent debout, cheveux au vent » que F.-H. Désérable dédie ce récit de voyage. Malgré les circonstances et les dissuasions, il n'a pas renoncé à son projet de longue date et fin 2022, il a mis ses pas dans ceux de Nicolas Bouvier, de Téhéran à Zahedan, en passant par Qom, Ispahan et Chiraz. Entre rappels historiques et références littéraires, il relate avec élégance ses rencontres et décrit l'hospitalité des Iraniens et leur courage face à la peur qu'inspire le régime des mollahs. Une surveillance qu'il a expérimentée puisque son retour lui a été ordonné après interrogatoire. 160 p. PRIX NICOLAS BOUVIER 2023. - Gallimard (Blanche) - 915.5

son récit fait œuvre d'anthropologie culturelle en donnant la part belle aux échanges avec les autochtones : Kwakwaka'wakw, Haïdas, Tlingits, Inupiat, dont elle évoque les rites ancestraux, les combats et les souffrances. 342 p. - A. Michel - 917.98

Fraïssé, Marie-Hélène

Alaska, l'ultime frontière : en terre amérindienne, de Vancouver à Anchorage



En deuil, la journaliste M.-H. Fraïssé a fait le voyage de ses rêves : partir seule et arpenter à son rythme les zones en blanc de Colombie-Britannique et d'Alaska, aperçues depuis un avion durant sa vie de reporter. Entre Vancouver et Anchorage, tout au long d'un cabotage à travers les îles du *Passage intérieur*, elle s'est laissée porter par les rencontres. Nourri de références à l'Histoire et aux explorateurs,

son récit fait œuvre d'anthropologie culturelle en donnant la part belle aux échanges avec les autochtones : Kwakwaka'wakw, Haïdas, Tlingits, Inupiat, dont elle évoque les rites ancestraux, les combats et les souffrances. 342 p. - A. Michel - 917.98

ARCHÉOLOGIE

Agogué, Olivier

Les alignements de Carnac : un paysage de pierres dressées préhistoriques

La première partie explique le vocabulaire mégalithique, décrit et explique le site archéologique breton et les incertitudes qu'il suscite. Suivent : le rôle primordial des archéologues pionniers, l'évolution du site, les campagnes de restauration et sa préservation face au danger du tourisme et de l'urbanisation. La deuxième partie, illustrée de photos de vestiges, propose une visite découverte du site des alignements (libre d'accès de novembre à avril, avec guide en saison haute). Il débute par la Maison des mégalithes et s'achève par le musée de Préhistoire de Carnac dont l'auteur est le directeur. Plan et tableau chronologique. 54 p. - Ed. du patrimoine-Centre des monuments nationaux (Itinéraires du patrimoine) - 930.14



HISTOIRE

Puhak, Shelley

Les reines sombres : la sanglante rivalité qui façonna le monde médiéval

Malgré cette fâcheuse omission dans nos manuels d'histoire, il y eut bien des femmes à la tête du royaume franc au Moyen-Âge. Brunehaut, princesse wisigothe, et Frédégonde, ancienne esclave, furent des souveraines extrêmement puissantes et craintes. Mariées à deux frères, rois mérovingiens, elles gouvernèrent tant officiellement qu'officieusement. Entre alliances, conspirations, batailles et assassinats, leur lutte de pouvoir dura plus de 40 ans et impressionne par l'intelligence politique des deux rivales. Un ouvrage passionnant, d'une incroyable richesse et qui change invariablement notre vision de l'Histoire. 416 p. - A. Colin - 944.013



Les Cahiers de l'Iroise n°240
La Commune de Paris à Brest

La ville de Brest joue un rôle important durant la guerre de 1870 puis lors de ses prolongements des premiers mois de 1871. Une tentative de proclamation d'une Commune a lieu à Brest, dès les 1^{er} et 2 octobre 1870, moins d'un mois après la proclamation de la Troisième République, le 4 septembre, et bien avant Paris. Ce numéro met en lumière des personnages, des faits brestois assez peu connus. 217 p.

Noiriel, Gérard

**Le pourquoi du comment :
mieux vivre grâce à l'Histoire**

En hommage à Marc Bloch, résistant et historien du XX^e s., G. Noiriel a proposé sur France Culture des chroniques historiques courtes, accessibles au plus grand nombre, qui sont rassemblées dans ce livre en cinq chapitres pédagogiques. Démontrant la nécessité de l'Histoire, par des questions concrètes, l'auteur amène son lecteur à combattre les idées reçues, à se souvenir des « souffrances du peuple qui ont été oubliées, à interroger nos racines, nos coutumes et nos institutions et à mieux comprendre le pourquoi du comment » de l'actualité politique. 284 p. - M. Lafon ; France-Culture - 909



CHEMIN DE FER

Vellay, Olivier

Remarquables postes d'aiguillage

Depuis les premiers postes d'aiguillage des années 1850 aux postes informatiques d'aujourd'hui, le métier d'aiguilleur a considérablement évolué provoquant, de fait, la désaffectation de centaines de postes. Le programme *Postes remarquables* mené par SNCF Réseau et l'association *Rails & histoire* vise à la préservation de 28 postes d'aiguillage anciens. Architecte de formation, O. Vellay expose, dans cet ouvrage technique et pédagogique largement illustré, l'essentiel de cette initiative en expliquant l'ensemble des technologies rencontrées. 329 p. - AHICF/Rails et histoire - 385.3



Feffer, Jean-Michel

**TMFB. Le Train militaire français de Berlin
et ses secrets (1945-1994)**

Pendant son service militaire (1975-1976), l'auteur a été chef d'escorte puis convoyeur à bord du Train militaire français de Berlin (TMFB). Créé en 1945, le TMFB reste essentiel au dispositif militaire français. Jusqu'en 1994, il a transporté annuellement, entre Strasbourg et Berlin, 80 000 voyageurs (militaires et civils), des marchandises et des bagages les plus divers. Ancien diplomate, l'auteur présente ce train atypique qui traversait l'ex-RDA et assurait une liaison régulière entre l'Est et l'Ouest dans le contexte si particulier de la Guerre froide. Un témoignage digne d'intérêt tout à fait accessible. 135 p. - Salde - 943.087



Geneste, Bruno

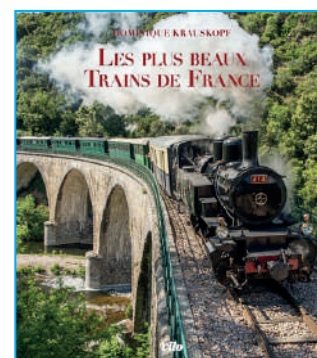
Le train des infinités froides

« Train dans le miroir / visage emporté par les vitres / train dans les miroitements / dans l'échappée [...] trains dans le souvenir / qui perd ses distances / avale le temps et ses rails ». Poète et essayiste, B. Geneste nous propose cinq évocations poétiques sur le train et la gare. Il est édité par une maison d'édition qui existe depuis une vingtaine d'années et a pour habitude de tisser des liens entre l'écriture poétique et d'autres pratiques artistiques. On trouve, dans ce recueil, autant de force dans le dessin que de délicatesse dans les mots : une belle découverte ! 34 p. - Plaine page (Collection Calepins) - 841.92

Krauskopf, Dominique

Les plus beaux trains de France

Répartis dans les différentes régions de France, une cinquantaine de trains remarquables, soit par leur matériel roulant soit par leur parcours, circulent régulièrement. Du chemin de fer de Longueville (Seine-et-Marne) ou celui de la Vallée de l'Èure au train à vapeur du Beauvaisis ou du Trioux (Bretagne), du Train des Mouettes charentaises au Gentiane Express auvergnat grim pant dans les estives, tous font l'objet ici d'un texte synthétique et de superbes photographies. Un carnet pratique complète ce livre grand public dont la qualité est à souligner. 199 p. - Vilo - 385.22



LIVRES EN GROS CARACTÈRES



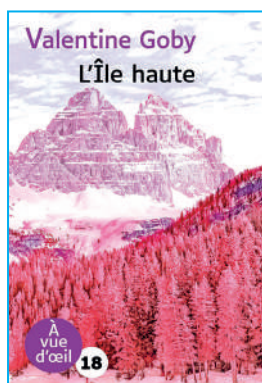
Adimi, Kaouther **Au vent mauvais**

Originaires du petit village El Zahra, Tarek, Saïd et Leïla traversent les événements qui marquent l'Algérie du XX^e siècle : la période coloniale, la Seconde Guerre mondiale, la lutte pour l'indépendance et la guerre civile qui éclate à l'été 1992. Une fresque impressionnante ! 313 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCR

Belezi, Mathieu **Attaquer la Terre et le Soleil**

En donnant voix à Séraphine, venue en famille, encouragée par l'État, pour fonder une colonie agricole, M. Belezi restitue avec force les désillusions des colons français en Algérie, au milieu du XIX^e siècle. 306 p. PRIX LE MONDE 2022. PRIX DU LIVRE INTER 2023. - À vue d'œil (Roman, Collection 20) - GCR

Goby, Valentine **L'île haute**



1942. Vadim, 12 ans, arrive en train vers Chamonix. Un homme lui fait traverser la montagne et l'achemine jusqu'à Vallorcine, où il est désormais Vincent, venu soigner son asthme. Le petit parisien découvre un monde régi par la neige et le risque d'avalanche, le travail du bois et de la ferme, auquel la jeune Moinette, étonnée par tant d'ignorance, l'initie. 544 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR

Hunzinger, Claudie **Un chien à ma table**

Un couple vieillissant : une romancière, Sophie Huizinga, et Grieg, un homme qui passe son temps à lire, vit heureux dans la montagne, loin de la ville. Un jour, une jeune chienne martyrisée en fuite choisit de vivre avec eux. PRIX FEMINA 2022. 368 p. - Libra diffusio (Terroir) - GCR

Larrea, Maria

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

Fille d'expatriés espagnols, Maria grandit dans le Paris des années 1980-1990. À 27 ans, toutes ses certitudes volent en éclats lors d'une séance de tarot qui lui révèle qu'elle a été adoptée. Elle se lance alors dans une folle enquête sur ses origines ! 324 p. - Feryane (Roman, Corps 18) - GCR

Pasques, Jean-François

Fils de personne

On vient de retrouver le corps d'un homme dans un bassin du jardin des Tuileries. L'homme en question, qui a la dégaine d'un sans-abri, s'est à priori noyé. À proximité, les policiers trouvent un livre, un briquet et, dans son téléphone, le numéro d'un organisme chargé de permettre aux enfants nés sous X de retrouver leurs parents biologiques. Très vite, cette affaire s'avère être autre chose qu'une simple noyade... PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES 2023. 456 p. - Feryane (Policier, Corps 16) - GCRP

Pym, Barbara

Quatuor d'automne



Letty, Marcia, Edwin et Norman sont collègues de bureau. Quarante ans de cohabitation et voici que l'heure de la retraite sonne pour Letty et Marcia. L'occasion pour Edwin et Norman de les inviter à déjeuner. Mais de quoi peut-on bien se parler quand on a vécu tant d'années ensemble sans jamais vraiment rien partager ? 485 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR

Rostand, Edmond

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en 5 actes écrite en vers : 1897

Une pièce écrite en 5 actes et en vers par Edmond Rostand en 1897 qui raconte Les aventures du célèbre et turbulent cadet de Gascogne, amoureux de sa cousine, Roxane. 417 p. - Voir de près ; La librairie des grands caractères (Théâtre, Collection 16) - GC842.9

Ryan, Jennifer

Les recettes des dames de Fenley

Fenley, 1942. Dans cette petite ville d'Angleterre, l'animateur local de la BBC lance un concours culinaire. Quatre femmes de cette petite communauté vont participer avec un but alléchant : devenir la première femme à co-animer une émission radiophonique ! 645 p - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - GCR

LIVRES AUDIO

Collette, Sandrine **On était des loups**



1 CD MP3. 3h58 min. Lu par Thierry Hancisse. Alors qu'il rentre de la chasse, Liam découvre le corps sans vie de sa femme adorée, tuée par un ours. Dans ses bras, elle tient leur jeune fils dont Liam ne s'est jamais vraiment occupé. La détresse du deuil l'éloigne encore de cet enfant auquel il ne parvient pas à s'attacher, jusqu'à ce que s'impose en lui la certitude qu'il

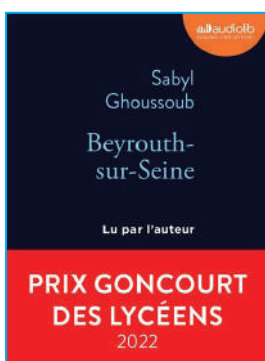
doit l'abandonner. PRIX JEAN GIONO 2022. PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS 2022. - Audiolib (Littérature) - CR

Da Empoli, Giuliano **Le mage du Kremlin**



1 CD MP3. 7h30 mn. Lu par Pierre-François Garel. À travers le personnage énigmatique et ambivalent de Baranov, homme de l'ombre, conseiller politique de Poutine, nous entrons dans les coulisses du Kremlin. Les faits racontés sont réels, seuls les dialogues sont inventés. GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2022. 304 p. Gallimard (Écoutez lire) - CR

Ghossoub, Sabyl **Beyrouth-sur-Seine**



1CD MP3. 5h40 mn. Lu par l'auteur. L'écrivain et journaliste franco-libanais en quête de sa propre identité s'attèle à l'histoire de ses parents. À la veille de la guerre civile qui a ravagé le Liban pendant de nombreuses années, le couple s'installe à Paris sans réaliser qu'il avait emmené Beyrouth avec lui. Un sentiment qu'évoque S. Ghossoub d'une

phrase percutante : « Je suis né à Beyrouth dans une rue à Paris ». PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2022. - Audiolib (Littérature) - CR

Nohant, Gaëlle **Le bureau d'éclaircissement des destins**



2 CD MP3. 12h10 mn. Lu par Anne Le Coutour. Irène travaille depuis 1990 à l'*International Tracing Service*, le plus grand centre d'archives sur les persécutions nazies, situé en Allemagne. En octobre 2016, elle se voit confier la mission de restituer les milliers d'objets dont le centre a hérités à la libération des camps. Un pierrot, un médaillon et un mouchoir lancent l'archiviste passionnée sur la piste de leurs propriétaires et de leurs descendants. GRAND PRIX RTL-LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE 2023. - Audiolib (Littérature) - CR

Lafon, Marie-Hélène **Les sources**



1 CD MP3. 2h13 mn. Lu par Véronique Vella. Campée dans le paysage rural du Cantal, la vie d'une famille en 1967, 1974 et 2021... Le paysage et le passage du temps sont des motifs centraux de ce récit vibrant, d'une sobriété précise et lumineuse. Lizzie - CR

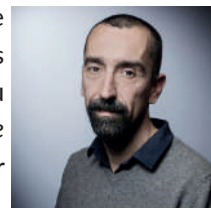
Rosnay, Tatiana de **Nous irons mieux demain**

1 CD MP3. 9h51 mn. Lu par l'auteurice. Candice est une mère célibataire de vingt-huit ans, tourmentée par la mort récente de son père et par la boulimie qui la fait souffrir depuis des années. Lorsqu'elle assiste à un grave accident de la route, elle porte assistance à la victime, Dominique, qui va partager avec elle son quotidien, de manière de plus en plus oppressante. - Lizzie - CR



BD FLASH SUR... FABIEN NURY

Né en 1976, Fabien Nury a débuté dans la publicité en tant que concepteur-rédacteur et responsable de création. Après quelques vidéo-clips pour le cinéma, il se lance en 2003 dans le scénario de bandes dessinées en cosignant avec X. Dorision West, une série sous le signe du policier, du western et du fantastique. Dans une France superbement reconstituée par S. Vallée, la saga *Il était une fois en France* mêlant faits réels, pures hypothèses et fiction, évoque l'incroyable destin de Joseph Joanovici, un ferrailleur roumain réfugié à Paris pour fuir les pogroms qui est devenu milliardaire en trafiquant sous l'Occupation. F. Nury avec T. Robin, un duo à la verve grinçante, réalise en 2010 *La mort de Staline*, une farce bouffonne et macabre, au dessin réaliste, qui illustre avec talent le climat de terreur instauré par le *Petit Père des peuples*. En 2013, retour dans *Tyler Cross* au thriller classique avec ses belles filles et ses méchants mafiosos pour une série très sombre, à la violence sourde, impeccablement construite avec gros plans, flash-back et dessin taillé au couteau. À la corruption et aux combines s'ajoute la violence d'un banditisme généralisé dans l'univers délétère de *Katanga*. Dans cette trilogie pas de pitié ni de douceur pour croquer la descente aux enfers de ce territoire africain au moment de la proclamation de l'indépendance du Congo ! En 2023, F. Nury nous enchante et nous surprend avec *Adios, Carlotta*, la suite de Charlotte de Belgique, l'impératrice prise au piège de la politique et de son couple mais qui a toutes les qualités pour devenir une grande héroïne de BD !



© AFP - Joël Saget

NOTRE SÉLECTION

Il était une fois en France

Quand Joseph Joanovici, Juif roumain illettré, arrive à Paris en 1925, rien ne le prédestine à devenir l'un des hommes les plus riches de Paris pendant l'Occupation, sinon son ambition qui va faire de lui le roi de la ferraille et de la magouille, jusqu'à ce qu'un juge un peu tenace fasse de son cas une affaire personnelle. Glénat, 2007.



Tyler Cross

Un personnage de braqueur au sang-froid, une petite ville du Texas tenue par une famille de « péquenots » riches, un trafic d'héroïne, des policiers mexicains véreux qui ne font pas de vieux os et deux mafias ennemies : tous les ingrédients sont réunis pour un bon polar ! Dargaud, 2013.

Katanga. 1, Diamants

En 1960, au moment de la proclamation de l'indépendance du Congo, immédiatement suivie par la sécession de sa province minière du Katanga. Ici, point de salut : les protagonistes baignent dans le cynisme et la cruauté, chacun veut sa part du gâteau, et tous les coups sont permis. Dargaud, 2017.

La mort de Staline. 1, Agonie



Février 1953 : Staline écoute l'enregistrement d'un concerto de Mozart lorsqu'il est terrassé par une congestion cérébrale. Ses conseillers - Béria, Khrouchtchev, tergiversent : quels médecins appeler - car Staline venait de faire déporter la fine fleur de son entourage médical ? Et surtout, ils se donnent le temps de comploter pour la succession... Dargaud, 2010.

LA NOUVEAUTÉ

Charlotte impératrice. 3, Adios, Carlotta

Charlotte de Belgique a repris les affaires mexicaines en main. Le retour de son mari va déstabiliser l'équilibre du pays développé par l'impératrice. Par ailleurs, Maximilien n'a pas renoncé à l'idée de concevoir un héritier. Mais Charlotte, le sachant atteint de la syphilis, refuse de partager sa couche. Un épisode foisonnant, passionnant et palpitant ! 80 p. Dargaud, 2023.

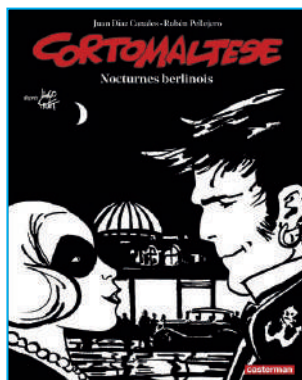


BANDES DESSINÉES

Diaz Canales, Juan

Corto Maltese. **16, Nocturnes berlinois**

À Berlin, en 1924, la vie reprend tant bien que mal. Corto Maltese est là pour revoir son vieil ami Steiner. Mais lorsqu'il apprend sa mort, Il se lance dans une enquête plutôt périlleuse pour retrouver l'assassin. Dans une République de Weimar au bord de la guerre civile, entre espions communistes et société secrète d'extrême droite, comment peut-il parvenir à ses fins ? Pour assurer l'héritage d'Hugo Pratt, on retrouve le tandem Canales/Pellejero Pratt avec une affaire de vengeance, de complot et de cinéma des années folles. 80 p. - Casterman - 741.5



Baur, Cati
Pisse-Mémé



Un soir de Nouvel An, Marie, Nora, Camille et Marthe se font une promesse : si l'une d'elles gagne au Loto, elles ouvrent ensemble un bar à tisane ! Elles décrivent ce projet de soir de fête : il se nommera le Pisse-Mémé, aura un coin librairie, des cours de yoga et aussi des bières. Le tout local et bio ! Quelques mois plus tard, Marthe et sa sœur Camille héritent d'une

tante éloignée... Une BD réjouissante sur l'amitié, les crises de la vie, l'amour et la famille ; un beau récit, ancré dans la société d'aujourd'hui et la sororité. 118 p. - Dargaud - 741.5

Astier, Laurent

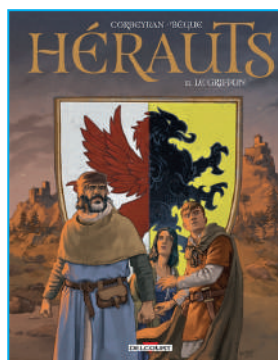
La venin. **5, Soleil de plomb**

Emily arrive au terme de sa quête : retrouver et éliminer les meurtriers de sa mère. Après avoir fait le deuil de Stanley Whitman, l'homme qu'elle aimait, elle met en place le plan qui lui permettra d'achever son sanglant projet. Pour cette ultime étape, Emily est prête à prendre tous les risques. L'homme à abattre n'est en effet autre que le président des États-Unis. 64 p. - Rue de Sèvres - 741.5



Corbeyran

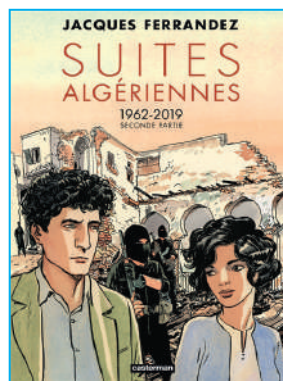
Hérauts. **2, Le griffon**



Marie, Mayeul et Landri continuent de répertorier les blasons au nom de la Couronne. Dans une nouvelle région, un seigneur accuse un seigneur voisin d'avoir copié les armoiries de sa famille. En enquêtant sur cette affaire, Landri découvre d'étonnantes révélations. 56 pages. - Delcourt (Histoire histoires) - 741.5

Ferrandez, Jacques

Suites algériennes. **2, 1962-2019 :** **Seconde partie**



Dans cette deuxième partie consacrée aux années 1962-2019, l'auteur retrace l'histoire algérienne du point de vue des Algériens. Chaque rencontre avec un personnage est l'occasion de livrer une parole représentative de l'histoire politique de l'Algérie... Grâce à cette narration habile, ouvrant la voix à de multiples points de vue, on saisit la complexité de ce pays, que les dessins à l'aquarelle mettent particulièrement en valeur. 144 p. - Casterman - 741.5

Gabus, Pierre

New Cherbourg stories. 4, Les danses de Saint-Elme



Le feu de Saint-Elme (patron des marins) se manifeste par des lueurs apparaissant surtout aux extrémités des mâts des bateaux. Ces phénomènes aquatiques inexplicables, comme des feux d'artifice sur l'eau, ne se produisent qu'à New Cherbourg. Mais le phénomène est tellement aléatoire et fugace qu'il est difficile d'obtenir des preuves...

Sauf que dans les années 1930, la technologie évolue, notamment les appareils photo... Voilà le point de départ de ce nouvel épisode et le suspense reste entier jusqu'à la dernière page. 48 p. - Casterman - 741.5

Grouazel, Florent Révolution. 2, Égalité - Livre 1



Dans le premier tome, les événements s'achevaient dans le tumulte de l'été 1789. Le nouveau chapitre de la chronique grandiose de la Révolution française, mêlant anciens et nouveaux personnages, commence au début de l'année 1791. Le récit circule avec une grande habileté entre les différentes strates sociales : on passe des dorures des Tuileries

aux friches du bout de la ville. Certes on croise au détour d'une case Marat, Robespierre, Louis XVI, mais ce ne sont pas eux les héros. Suite d'un véritable chef-d'œuvre illustré à quatre mains ! FAUVE D'OR, PRIX DU MEILLEUR ALBUM (FESTIVAL D'ANGOULÊME 2020). 304 p. - Actes Sud (Actes Sud - L'An 2) - 741.5

Mastragostino, Matteo

Anne Bonny

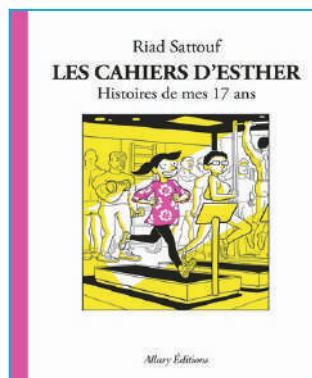


Anne Cormac est une enfant illégitime. Son père, tombé amoureux de sa cuisinière, s'enfuit avec elle deux pour le Nouveau Monde. Anne grandit et devient une femme affirmée, assurée et battante qui se rebelle contre les carcans d'une société patriarcale. Elle croise un jour la route de James Bonny, un pirate qui dit vouloir se ranger. Amoureuse d'un manipulateur, en colère contre

le monde entier, Anne Bonny va prendre le chemin de la piraterie et vivre intensément. Une belle biographie romancée d'une femme qui tenta, toute sa vie, d'être maîtresse de son destin. 136 p. - La boîte à bulles (Histoire, biographies) - 741.5

Sattouf, Riad

Les cahiers d'Esther. 8, Histoires de mes 17 ans



L'année des 17 ans c'est pour Esther, l'année du Bac français, du BAFA, de la confrontation avec le monde du travail, et d'une vie sentimentale plutôt morne ! Dans la lignée des précédents tomes, un portrait toujours aussi sympathique et joyeux de la jeunesse actuelle. 54 p. - Allary (Images) - 741.5

Safieddine, Joseph Les fusibles



Abel et Georges sont amis d'enfance. Dans le Liban des années 1990, ils vivent au rythme des coupures de courant et de leurs petites combines de collégiens. Des années plus tard, à l'aube de la cinquantaine, Georges vient retrouver Abel en France. Son ami a tout fait pour couper les ponts avec son pays d'origine mais Georges est là pour lui dire que son père perd pied... Une belle BD sur l'amitié,

la résilience et le deuil. 173 p. - Dupuis - 741.5

Van Hamme, Jean

**Avant Blake et Mortimer.
2, La flèche ardente**



Le cruel Babylos III, empereur d'Austradie, ordonne au général Robioff, chef suprême de son armée, de s'emparer des Îles Noires et de son précieux gisement d'uradium. Ce métal rarissime, associé au fameux Rayon U, devrait en effet permettre de créer une arme apocalyptique. C'est le secret de cette arme que le profes-

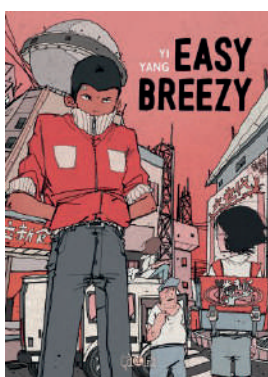
seur Marduk révèle au Grand Conseil de Norlandie, ennemi juré de l'Austradie. 80 ans après leur naissance, les personnages du Rayon U d'Edgar P. Jacobs reprennent vie avec la suite à cet album mythique, précurseur de l'univers de Blake et Mortimer ! 48 p. - Blake et Mortimer - 741.5

MANGA

Yi, Yang

Easy breezy.

**1, Easy breezy
2, Deep vacation**



Li Yu tente de voler une camionnette avec son oncle. Au même moment, il remarque un garçon de son école, Yang, qui les regarde. N'écoulant que sa colère, Li Yu l'oblige à monter avec eux juste avant que le propriétaire se mette à leur courir après. Mais une surprise les attend à l'arrière : une petite fille dort sur la banquette ! C'est la camionnette d'un kidnappeur... De ce départ assez violent et dur, l'autrice fait une BD entre polar rude et aventure lumineuse, le tout dans un style très réussi mélangeant manga et comics. Non paginé. - Ça et là - 741.5

Flipflops

Darwin's game. 25 et 26



L'équipe de Kamane fait alliance avec Seigen contre les Greeds pour un combat qui définira le sort de l'humanité... Suite d'un thriller social décapant sur fond de bataille urbaine ! 192 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

Pinon, Matthieu

**Histoire(s) du manga moderne :
1952-2022**

Dans cet ouvrage, pour chaque année sur 7 décennies, de 1952 à 2022, on trouve des informations socio-économiques et culturelles concernant le Japon, l'industrie du manga et le contexte dans lequel chaque artiste a évolué. 71 portraits de mangakas sont ainsi dressés, chacun accompagné d'une bibliographie sélective et surtout d'une riche iconographie permettant de découvrir son style. Un livre qui intéressera autant les néophytes que les amateurs de manga. 207 p. - Ynnis (Guide) - 741.595



Takahashi, Shin

Cette vie auprès de toi. 1 à 3

Riku, coiffeur tkyoïte, emménage sur la petite île de Haruto avec son fils de 9 ans, Issei, qu'il connaît peu. Être acceptés par les insulaires, lancer un salon de coiffure alors que tous se coupent les cheveux seuls, arriver dans une nouvelle école et s'y faire des amis... Le père et le fils se découvrent mutuellement tout en s'installant doucement sur l'île. Une très jolie série douce au rythme lent. 212 pages. - Delcourt (Moonlight manga) - 741.5



Tatsu, Yukinobu
Dandadan. 6



Après une chute dans le sous-sol de sa maison, Jiji se retrouve possédé par l'Oeil maléfique, l'esprit vengeur d'un petit garçon autrefois sacrifié au dieu serpent par le clan Kitô. Okarun tente de lui faire face tandis que Momo parvient à remonter à la surface. 190 p. Crunchyroll (Shônen) - 741.5

Funaki, Ryosuke
Masked sheep. 6



La vie vous a rendu malade ? Vous êtes fatigué de vivre ? Dans ce cas, entrez dans ce bâtiment et descendez au sous-sol. Une personne coiffée d'un étrange masque vous attend et devrait vous aider à trouver une solution à tous vos problèmes. Suite d'une série entre anticipation, enquête et horreur. 160 p. Omaké books (Manga) - 741.5

Mori, Kaoru
Bride stories. 14



Après avoir échappé à plusieurs escarmouches, Smith, trouvant la région trop dangereuse, se résout à abandonner son voyage et à embarquer dans le prochain bateau pour Bombay. Pendant ce temps, Azher, devenu chef du clan Hargal, se rend à des pourparlers qui rassemblent les peuples de la steppe et des villes afin de conclure une alliance face à la menace russe. 210 p. Ki-oon (Seinen) - 741.5

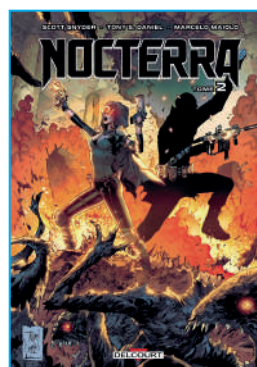
COMICS

Remender, Rick
Une soif légitime de vengeance. 2



Suite et fin de ce diptyque où pour sauver le jeune Xavier, la vie de Sonny bascule dans une spirale de violence infernale. Le récit est d'une efficacité redoutable. Quant aux dessins, le trait est précis avec des scènes de torture parfois très percutantes ! Une mise en scène efficace pour une intrigue qui s'accélère à chaque page. 152 p. - Urban comics (Urban indies) - 741.5

Snyder, Scott
Nocterra. 2

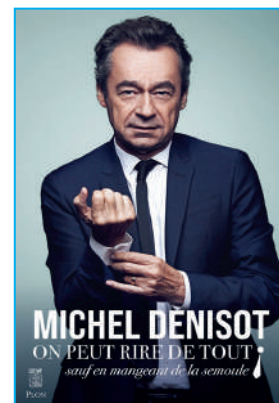


10 ans que le soleil s'est couché pour toujours sur la Terre. Les ténèbres ont engendré des monstres qui mutent sans fin. Une poignée de survivants organisée en convoi, se dirige vers Eos, l'endroit où a commencé le chaos. Suite d'une série, angoissante et géniale. 160 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5

HUMOUR

Denisot, Michel
**On peut rire de tout :
sauf en mangeant
de la semoule !**

Michel Denisot a glané, au fil de ses *scrolls* sur les réseaux sociaux, des dizaines de contenus hilarants. Panneaux de signalisation improbables, phrases chocs, détournements de photos : les créateurs de contenus sur Twitter ou Instagram ont une imagination débordante, pour notre plus grand bonheur ! 216 p. - Plon - 847



FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

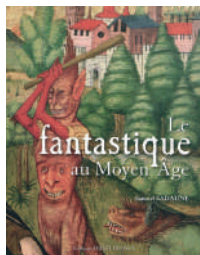
UNE EXPOSITION : Les animaux fantastiques

Dragons, griffons, licornes, phénix... autant de créatures que les humains ont imaginées pour peupler leurs rêves et leurs cauchemars. Sur toute la planète, nos ancêtres ont ainsi inventé des animaux fantastiques pour représenter le bien et le mal, pour se rassurer ou se faire peur... Riche de près de 250 œuvres, l'exposition au musée du Louvre-Lens nous invite à entrer dans l'univers de ces animaux imaginaires du 27/09/23 au 15/01/24. Et si nous allions à leur rencontre à travers ces quelques livres richement illustrés ?

Monstres marins de Pierre Chavot

Les mythes gréco-romains, les récits bibliques hantés par le Léviathan et Béhémoth mais aussi toutes les civilisations antiques d'ici et d'ailleurs, nous ont légué un héritage important de monstres marins et autres créatures marines... Très bel ouvrage de 157 p. Glénat, 2009.

Le fantastique au Moyen Âge de Samuel Sadaune



Spécialiste de la littérature fantastique du XIX^e siècle, S. Sadaune se penche, via une riche iconographie, sur le Moyen Âge. Un regard passionnant sur une époque et un genre qui n'a cessé d'alimenter notre imaginaire collectif. 142 p. Ouest-France, 2009.

Le grand livre des terres légendaires : royaumes fabuleux, îles fantômes, continents perdus et autres mondes mythiques de Judyth McLeod

Du jardin d'Eden à l'Eldorado, de l'Atlantide au triangle des Bermudes, royaumes et pays légendaires, îles fantômes, continents engloutis, sont légion dans les textes mythiques, les récits de voyage et les cartes anciennes de cet ouvrage qui révèle, au-delà d'une imagination fertile, les croyances, les dogmes, les craintes et les savoirs de chaque époque. 320 p. National Geographic, 2011.

L'encyclopédie du merveilleux. 2, Du bestiaire fantastique composé de dragons, licornes d'Édouard Brasey



Dans ce livre joliment illustré, E. Brasey s'intéresse aux animaux fantastiques dont les contes, fables et légendes ont gardé la mémoire et qui depuis toujours peuplent notre imaginaire. 161 p. Le Pré aux clercs, 2006.

... UN FILM : La passion de Dodin-Bouffant

Adapté d'un roman suisse de 1920, le film de Tran Anh Hung en 2023 suit à la fin du XIX^e siècle la complicité amoureuse et culinaire du gastronome Dodin avec deux cuisinières de talent : Eugénie et Adèle. Un petit bijou mis en dessin par Mathieu Burniat qui ravira un public largement plus étendu que celui traditionnel de la bande dessinée : les gourmets et les gourmands !

La passion de Dodin-Bouffant de Mathieu Burniat



En 1862, Eugénie est la cuisinière virtuose de Monsieur Dodin-Bouffant, l'un des plus fins gastronomes du pays. Mais un jour sur le marché, elle s'écroule. Morte. Subitement. Pour Dodin-Bouffant, c'est une catastrophe... Jusqu'au jour où le père Pidou lui apporte un petit plat concocté par sa fille Adèle. 118 p. Dargaud, 2014.

DÉCOUVRIR... JEAN-PHILIPPE ARROU-VIGNOD

Depuis la fin des années 1980, Jean-Philippe Arrou-Vignod nous enchante avec ses captivantes histoires : rire et suspense, mais aussi amitié et solidarité, sont au rendez-vous des plus jeunes ! Les tribulations d'une fratrie de six garçons, les « Jean-Quelque-chose », sont un vrai régal. Tous les ingrédients : humour, tendresse et batailles de polochons, sont réunis pour de belles retrouvailles entre les héros et les lecteurs dans l'univers plutôt rétro de leurs péripéties ! L'union fait la force pour les trois détectives en herbe d'*Enquête au collège* et on découvre leurs trépidantes intrigues avec toujours le même plaisir. C'est un souffle romanesque qui parcourt les aventures de cape et d'épée d'*Olympe de Roquebor* au XVII^e siècle ou les visions cauchemardesques de *Magnus Million* dans le dortoir des punitions ! Dès la première page, le charme de Rita et Machin opère sur les plus petits : impossible de s'ennuyer avec ces drôles d'amis aux mimiques et réflexions décalées à savourer seul ou en famille. Servi par une illustration forte et saisissante, Jean-Philippe Arrou-Vignod nous délivre en 2023 un conte lumineux et moderne *L'heure magique*, un album écrit avec autant de brio et d'imaginaire que la délicieuse histoire du *Prince sauvage et la renarde* dans un paysage de neige.



© Chloé Vollmer-Lo

NOTRE SÉLECTION



La cerise sur le gâteau. Histoires des Jean-Quelque-Chose

La rentrée scolaire s'annonce mouvementée pour l'aîné des « Jean-Quelque-Chose ». Il intègre un lycée mixte et la famille tout entière est menacée d'invasion par une espèce inconnue : les filles ! 177 p. Dès 9 ans. Gallimard jeunesse, 2013.

Enquête au collège

Les trois amis se lancent à la recherche d'un inconnu qui se promène la nuit dans les couloirs déserts du collège. Quels secrets abritent les sous-sols où aucun élève n'est jamais allé ? 147 p. Dès 9 ans. Gallimard, 1991.

Olympe de Roquebor

Olympe de Roquebor, jeune marquise, est sortie du couvent par son cousin avec qui elle doit se marier. Lors du voyage, elle s'enfuit : direction le domaine de Roquebor qu'elle compte se réapproprier. 297 p. Dès 12 ans. Gallimard jeunesse, 2021.

Magnus Million et le dortoir des cauchemars

Magnus Million, 14 ans, fréquente le pensionnat de Friecke. Souffrant de narcolepsie, ce grand timide, paresseux et peureux, est consigné au dortoir des punitions où il va être le témoin d'étranges phénomènes. 356 pages. Dès 11/12 ans. Gallimard jeunesse, 2011.

Le baby-sitting de Rita et Machin

On est les rois du baby-sitting assurant Rita et Machin à tante Yolande qui leur confie huit petits à garder. Mais leur réaction est tout autre quand ils découvrent huit chatons ! 32 p. Dès 4 ans. Gallimard jeunesse, 2011.



Le prince sauvage et la renarde

Un prince violent et assoiffé de sang part à la chasse. Son pied se prend dans un piège. Il appelle mais personne ne répond sauf une mystérieuse renarde qui va le sauver et lui apprendre l'humanité. 44 p. Dès 6 ans. Gallimard jeunesse, 2017.

NOTRE NOUVEAUTÉ

L'heure magique

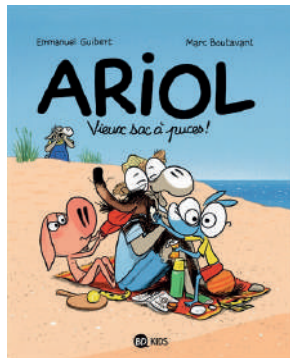
Papi parle de l'heure magique à Lisa et Pierrot. Mais où est ce lieu mystérieux ? Un bel album sur les vacances, les souvenirs et la magie de la nature. 48 p. Dès 5 ans. Gallimard jeunesse, 2023.



BANDES DESSINÉES

Guibert, Emmanuel
Ariol. 18, Vieux sac à puces

« Ariol est tout excité ! Monsieur Le Bount les emmène en classe verte ! Entre le voyage en car en compagnie de la chauffeuse madame Ruffec et les excursions avec Bonnie, l'animatrice, les journées sont bien remplies. Le petit âne bleu compte bien profiter au maximum de ces quelques jours, et peut-être arrivera-t-il à séduire enfin Pétula pendant la boum ? » Nouvel opus d'une série sincère et drôle, jamais démodée ! Dès 6 ans. 128 p. - BD Kids - BD



Montel, Anne
Armelle et Mirko. 1

« Armelle, une tortue à lunettes, a une peur panique de l'obscurité. Elle ne peut même pas se réfugier dans sa carapace : il y fait trop noir ! Armelle est désespérée jusqu'au jour où elle croise le chemin de Mirko, une luciole qui pourrait bien lui changer la vie... » Une BD pleine de poésie et de tendresse qui aborde une réalité assez répandue, surtout chez les jeunes enfants, et qui apporte quelques clés pour la surmonter. Dès 6 ans. 31 p. - Delcourt - BD

Pelissier, Jérôme
Brume. 1, Le réveil du dragon

« Brume rêve d'être une sorcière. En voyant la détermination de sa fille, son père lui transmet un grimoire à l'origine mystérieuse. La petite fille tente de lancer son premier sort mais commet une maladresse qui plonge le village dans le brouillard. Pour le dissiper, il faut une griffe de dragon. Brume embarque ses assistants, Hugo et un petit cochon noir, dans cette aventure. » Un premier tome au charme irrésistible, grâce au dessin réconfortant et pittoresque, et à la personnalité de l'héroïne, insolente, drôle et courageuse. Dès 8 ans. 59 p. - Glénat (Tchô) - BD

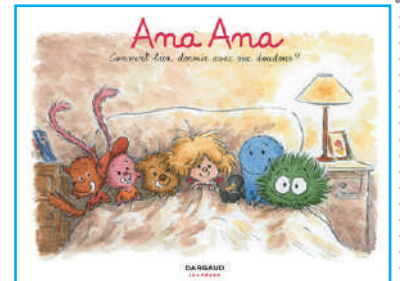


Sharp, Sid
Dans l'habit du loup

« Boulibel Petitelaine est un mouton plutôt heureux. Son seul problème : il a très peur des loups et tremble à l'idée de se promener dans les bois même quand il n'a plus rien à se mettre sous la dent ! Pour se remplir la panse sans crainte d'être croqué, il a une idée géniale : se fabriquer un costume de loup ! » Une BD tendre et réconfortante au dessin original et naïf qui attire l'attention, sans lourdeur, sur la peur et le rejet de l'autre. Dès 8 ans. 124 p. - Gallimard (Bande dessinée) - BD

Roques, Dominique
Ana Ana. 21, Comment bien dormir avec six doudous ?

« Quand arrive l'heure de se coucher, Ana Ana a du mal à trouver six places dans son lit pour ses six doudous ! D'autant qu'ils veulent tous dormir à côté d'elle... Comment faire pour contenter tout le monde ? » Une histoire courte et bien inspirée pour passer une jolie nuit. Dès 3/4 ans. 32 p. - Dargaud - BD



Sweater, Michael
Puppy knight. 1, La caverne de l'illusion

« Sparkly et Pugsly, deux chevaliers, n'ont plus un sou pour éponger leurs dettes. Par un (trop) heureux hasard, un fermier leur confie l'emplacement d'un fabuleux trésor... Les voilà partis à sa recherche mais les embûches et les pièges sont difficiles à déjouer pour ce duo pour le moins bancal ! » Dans un décor médiéval, une BD rythmée, humoristique, qui joue avec les codes de l'heroic-fantasy. Dès 9 ans. 48 p. - Kinaye (Fresh kids) - BD



MANGA

Kaya

La nouvelle vie de Lili. 1 et 2



« Lilia est réincarnée en Lili, un bébé qui vient de naître au sein d'une famille d'aristocrates. La mère est morte en couches, le père est très distant mais le frère prend grand soin d'elle. En grandissant, Lili s'adapte à sa nouvelle vie, dans laquelle elle a décidé d'être heureuse, quoi qu'il en coûte. Et dans cette famille un peu spéciale,

quand on naît avec les yeux violets, on dispose du pouvoir des pierres magiques... » La réincarnation et la magie sont au cœur du scénario bien rythmé et réconfortant du premier volume !

Dès 9 ans. 190 et 194 p. - Komikku - BD

Kobayashi, Yûgo

Ao Ashi playmaker. 15

Ao Ashi playmaker. 16, Tokyo city Esperion youth

Ao Ashi playmaker. 17



« Avec le soutien de l'entraîneur Fukuda, Ashito montre son amélioration aux autres joueurs. Deux mois plus tard, quatre des meilleurs éléments de l'équipe U18 s'absentent en raison d'un match à l'étranger. C'est l'occasion pour Ashito de faire ses preuves en défense parmi l'élite, tandis que le rôle de meneur de jeu est attribué à un joueur inattendu ! » Suite d'un des plus grands mangas de sport, grâce à son héros hyper dynamique et à sa galerie de personnages aux tempéraments hauts en couleur. Dès 11ans-Mangetsu(Shonen)-BD



ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Kim, Sang-Keun

Bonnes nuits

« Du fond de son lit, Célestine ne parvient pas à s'endormir. Elle entame alors un fabuleux voyage au pays de la lune et des étoiles ! Elle n'est pas seule, d'autres la rejoignent jusqu'à former une triptotée de compagnons incapables de trouver le sommeil. » Un superbe album au texte simple dont la magie réside dans le dessin grandiose qui avant le coucher, fait rêver autant qu'il apaise. Dès 2 ans - Sens dessus dessous - ALB



Bazin, Gaby

Éclore

« L'œuf devient un petit poussin, la chrysalide un beau papillon, le bourgeon une jolie fleur : voilà un imagier qui propose de découvrir l'évolution de 8 organismes vivants, d'où ils viennent et ce qu'ils deviennent ». Les très belles sérigraphies de Gaby Bazin, tout en vert et blanc, renforcent les contrastes et attirent l'œil des tout-petits dans cet étonnant petit livre cartonné. Dès 6 mois - Les grandes personnes - ALB

On s'amuse petit éléphant ?



« Une petite histoire tendre pour suivre la journée d'un petit éléphant drôle et farceur ! » Des animations adaptées aux tout-petits dès la couverture de ce très joli petit album cartonné. Dès 1 an. 10 pages. - Nathan (Kididoc, Mes premières

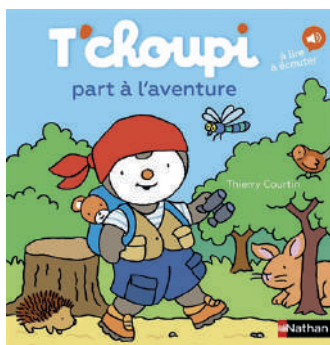
histoires animées) - ALB

Collette, Charline
Coricoco

« Que se passe-t-il la nuit quand les enfants dorment ? D'autres travaillent : la gardienne de phare, la postière, le cantonnier, le livreur... jusqu'au lever du jour ! » Une énumération de métiers magnifiés par les peintures de C. Collette, qui en plus de bercer l'enfant et de l'emmener doucement vers le sommeil, fait de la nuit un moment moins inquiétant, d'une grande douceur. Dès 1 an - Seuil jeunesse - ALB

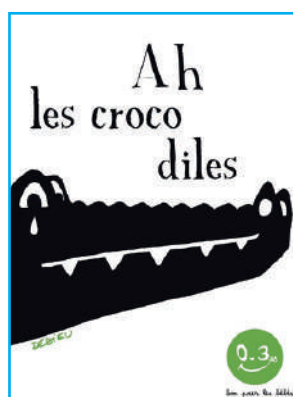
Courtin, Thierry
T'choupi part à l'aventure

« Aujourd'hui, T'choupi et Pilou partent à l'aventure. Jumelles, loupe, lampe et sifflet en poche, ils vont devoir se camoufler, explorer les buissons, traverser la rivière aux crocodiles, retrouver leur chemin, construire une cabane, avant de pouvoir déguster un bon goûter... »



Un nouvel album conçu dans un format idéal pour les petites mains : coins arrondis, pages plastifiées résistantes, pour découvrir le plaisir de se promener en forêt. Dès 2/3 ans. 24 p. - Nathan (T'choupi) - ALB

Dedieu, Thierry
Ah les crocodiles



« Les péripéties des crocodiles du Nil, en chemin pour lutter contre les éléphants, au rythme d'une joyeuse mélodie qui donne envie de faire la fête »

Une très célèbre comptine version géante et cartonnée que Thierry Dedieu a adaptée avec humour et malice en proposant des illustrations en noir et blanc au fort contraste qui accrochent le regard des tout-petits. Dès 1 an. - Seuil jeunesse (Bon pour les bébés) - ALB

Karlsson, Ellen
Bonjour Tom !

« Tom commence à savoir faire des choses tout seul. Il choisit ses vêtements, se brosse les dents et commence à aller sur le pot. Son papa a de quoi être fier de lui ! »



Entre sentiments de caricature et de tendresse amusée, le lecteur, petit ou grand, peut s'identifier aux personnages de cet album qui questionne sur les relations familiales et explore ce thème rare du père seul. Les dessins capturent à merveille les détails du quotidien que bébé reconnaîtra dès 1 an. - Cambourakis - ALB

Fabre, Caroline
Balade en forêt

« Les fougères, les petites bêtes, les plantes, les fraises des bois : la forêt telle que la découvrent les tout-petits au fil des saisons, des balades... » Et des jolies photographies en couleurs de cet imagier qui sous son apparente simplicité, invite les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils voient en leur donnant des envies d'exploration. Dès 2 ans. 24 p. - Milan (Mon petit monde) - ALB

Kasano, Yuichi
Vive la sieste !

« L'un après l'autre, un chaton, un chiot, un ours et un cochon, baillent et s'étirent ! Chacun sa posture mais



tous ont en commun le plaisir du petit roupillon... Et c'est lovés les uns contre les autres qu'ils finissent par s'endormir. » C'est l'univers graphique d'Y. Kasano qui fait toute la force de ce petit album fort sympathique à lire avec les enfants. Dès 1 an - L'école des loisirs - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Acosta, Alicia
La poupée de Lucas

« Lucas adore les poupées. Alors quand ses parents lui en offrent une, il s'empresse de l'emmener au parc ! Mais son copain, Téo, la lui pique et l'abîme. Pour se faire pardonner, il trouve un moyen original de réparer la poupée qui fait l'unanimité parmi les



filles... et les garçons ! » Un album touchant qui casse les stéréotypes, sans lourdeur et avec facétie, en montrant qu'il n'y a pas de jeux réservés aux filles ou aux garçons et comment les enfants s'approprient les jouets dans le plaisir et l'imagination !
Dès 3 ans - Milan - ALB

Savage, Chloe
La méduse géante de l'Arctique



« Depuis qu'elle est petite, la docteure Morley rêve de rencontrer la méduse géante de l'Arctique. C'est un projet de toute une vie. Il a fallu des années de patience et d'études avant d'embarquer. Mais une fois arrivée, la recherche ne donne rien.

L'épuisement de l'équipe se fait sentir, le doute s'installe... Il faut faire demi-tour. Quand soudain, qui pointe le bout de son nez ? » Cet album au dessin grandiose et à l'harmonie de couleurs impressionnante raconte à merveille la poursuite des rêves et les bonnes surprises qui surviennent avant de les atteindre. Dès 4 ans. - Albin Michel jeunesse - ALB

Bird, Daisy
Oh, une crotte !

« Papa Souris accepte d'emmener ses petits au zoo, à une seule condition : interdiction de parler de caca ! Mais les deux sourceaux à l'imagination débordante se posent plein de questions, comme : à quoi ressemble une crotte de baleine ou de manchot ? » Un album au sujet incontournable pour les enfants, qui traite avec originalité et humour des excréments et de la propreté. Les dessins adorables et colorés offrent une palette inimaginable de cacas ! Dès 3 ans



- Milan - ALB

Caudry, Marie
Ah ! les voyages

« Philéas est un matou casanier, Pénélope ne rêve que d'aventure. Les deux copains radicalement opposés décident de faire le tour du monde. Quand Pénélope explore, Philéas reste dans sa chambre d'hôtel où il s'évade en pensée. Après tout, il n'existe pas qu'une seule façon de voyager ! » C'est le message de cet album extravagant aux décors et aux couleurs flamboyantes et surprenantes, dans un style Belle Époque.
Dès 5 ans - Th. Magnier - ALB

Chazerand, Emilie
Nine et Nouille

« Nine a un chat, un chien et un petit frère, mais elle s'ennuie. Un jour, elle plante une petite graine dans un peu de terre ! Elle lui raconte des histoires, lui donne de l'eau et, tous les jeudis, la nourrit de ses restes de spaghettis. D'ailleurs, Nine appelle Nouille sa plante qui devient géante et très gourmande ! » Avec ses



couettes rousses et son tee-shirt rayé, on retrouve la malice de Fifi Brindacier chez cette petite héroïne qui, sous ses airs innocents, fait rire par son inconséquence. Le dessin, dynamique, coloré et très expressif renforce la drôlerie de cet album insolent et taquin. Dès 3 ans. 40 p. - Milan (Albums) - ALB

Ducos, Max
Marée haute marée basse

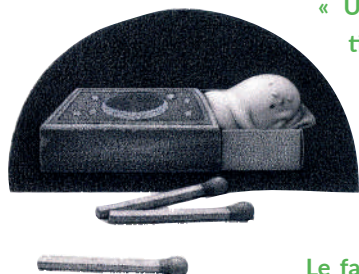
« De l'aube à la nuit, les vacanciers se succèdent sur la plage. La mer change subtilement de couleur d'une heure à l'autre, bercée par le mouvement de la marée ! » Et l'artiste, Max Ducos qui y a posé sa gouache, nous raconte toutes les micro-péripéties qu'il a observées tout au long de cet album dont la beauté et la sensibilité frappent dès la couverture cartonnée et ajourée.
Dès 4 ans - Sarbacane - ALB



Weightman, Magnus
Bon voyage, les lapins !

« Lapinette a perdu Coin-coin, son jouet préféré. Ni une ni deux, elle et ses frères partent à sa recherche au fil de l'eau ». Ainsi commence un incroyable périple en forme de *cherche et trouve*, dans de grandes illustrations qui fourmillent de détails. Sur chaque double page de cette histoire (presque) sans paroles, il est proposé de retrouver, en plus du caneton, douze petits animaux en pleine action eux aussi. De quoi développer la curiosité et le vocabulaire des enfants dès 3-4 ans. Une invitation au voyage par le jeu et l'émerveillement. - La Martinière jeunesse - ALB

Shiotani, Mamiko
L'ami du grenier



« Un fantôme espiègle mais timide hante un grenier. Dès qu'un bruit retentit, il se cache... La petite fille intrépide qui habite à l'étage en dessous est tout son contraire. Le fantôme se démène pour la faire sursauter, mais rien ne marche ! »

Servi par un texte court et équilibré, cet album impressionne par la qualité de son illustration. Avec un magnifique jeu de transparences, les mille nuances du fusain donnent une ampleur spectaculaire aux doubles-pages. Les couleurs rendent compte de l'obscurité du grenier, avec le grain qui danse comme des particules dans des rais de lumière.
Dès 4 ans - La partie - ALB

Marois, André
On ferait comme si

« Lorsqu'un frère et une sœur encouragés par leur père à prendre l'air, vont jouer dans le jardin, celui-ci se métamorphose en un fantastique terrain de jeux. Laisant libre cours à leurs imaginations débordantes, les enfants se transforment en roi et reine des citrouilles et se dotent de pouvoirs magiques pour combattre leurs ennemis. » Le dessin, délicieusement vintage, virevolte à mesure que le jeu s'emballe, avec une gourmandise qu'A. Marois communique au lecteur grâce aux dialogues, un hommage à la liberté de ton des enfants. Dès 4 ans. - Grasset jeunesse - ALB

Talleg, Olivier
Un meilleur meilleur ami

« Au hasard d'une balade dans la forêt, un écureuil a aperçu Poc, un champignon assis sur un tronc. Après une timide approche, ils sont devenus inséparables. Cette amitié jusque-là exclusive s'est agrandie avec l'arrivée de Momo, puis de Günther. Écureuil se demande alors qui est son meilleur ami ? » Finesse de trait, humour, bienveillance : cet album parle de l'amitié parfois exclusive qu'il existe entre deux êtres, en mettant en scène des personnages drôles à souhait dans le décor délicatement illustré d'une forêt au fil des saisons. Dès 4 ans - L'école des loisirs (Pastel) - ALB



Völker, Sven
Un million de points

« 1 arbre vert, 16 points sur une coccinelle, 256 taches de rousseur sur un visage, 512 gouttes de pluie... ainsi de suite jusqu'à un million de petits points minuscules formant une ville géométrique aux couleurs bigarrées. » Avec tout un jeu graphique, et même typographique, l'auteur s'attaque au mystère des nombres très élevés, qui fascinent les petits manquant de doigts pour compter les mille et les cents. L'objectif n'est pas d'apprendre à compter, mais de jouer avec les chiffres. Dès 4 ans - Helvetiq - ALB



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Gilberti, Fausto

Louise Bourgeois :
l'artiste qui fabriquait des araignées géantes
(et s'en fichait)

« Rarement artiste aura autant été inspirée par son enfance que Louise Bourgeois. Presque toutes ses sculptures évoquent des souvenirs de ses premières années. »



Un documentaire sur la vie d'une plasticienne, célèbre notamment pour ses gigantesques sculptures d'araignée. La tendresse qui émane de l'illustration et du texte traité comme une histoire captivante, fait de cette biographie, un ouvrage singulier qui parle de la naissance d'une vocation et de la sensibilité d'une artiste hors du commun. Dès 4 ans. 44 p. - Phaidon - J730

Mazilu, Léna

Écoute les oiseaux :
avec l'application *birdie memory*
découvre 20 oiseaux
et anime-les pour les faire chanter

« De la mésange charbonnière au pinson des arbres : 20 oiseaux européens à découvrir ! »

D'abord, il y a le livre joliment illustré qui les décrit, notamment leur chant. Puis les illustrations pleine page invitent à les reconnaître. C'est là que l'application -gratuite- *birdie memory* apporte un fascinant complément. En scannant l'oiseau de votre choix, il se met à bouger et à chanter !



Sonagrammes et jeux de mémorisation permettent de s'entraîner à l'identification, de façon ludique et interactive dès 4-5 ans à bien plus. 29 p. - Albin Michel jeunesse - J598

Lepetit, Emmanuelle

Les pandas

« Leur nom chinois veut dire *grand chat-ours*. Ce sont en effet des ours, mais végétariens ! »

Dans un format carré et une mise en pages classique, ce documentaire renseigne les enfants sur le panda, au fil de photographies en couleurs illustrant le propos. Les menaces qui pèsent sur ces plantigrades solitaires, ainsi que les mesures de protection mises en place sont également évoquées. Dès 5 ans. 29 p. - Fleurus (Zoom !) - J599.789



Russo, Kristin J.

Donne-moi ta patte ! :
compare la paume de ta main
aux empreintes des animaux !

« Du loup à l'ours en passant par le lynx et le livre, leurs pattes n'auront bientôt plus de secrets pour toi »

Un documentaire simple et ludique sur les empreintes de huit animaux. Chaque double-page cartonnée est consacrée à un mammifère. En plus de belles illustrations aux couleurs flashy,



chaque animal voit son empreinte représentée en relief, mesurée, avec le contour d'une main pour que l'enfant compare son empreinte à la sienne. Cette invitation à une lecture active fait tout le charme de cet ouvrage qui constitue un très bon premier documentaire dès 4 ans. 16 p. - Kimane - J599

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Kotimi

Une enfance japonaise. 3, Les amis de Momoko

« Quatre nouvelles histoires de Momoko, la petite japonaise, dans les années 1970. C'est la découverte de sa culture avec le pique-nique familial sous les cerisiers en fleurs et sa dégustation des onigiris. Mais c'est aussi celle d'une petite fille qui rentre au CE1 et qui n'y retrouve pas ses copains du CP... » Des histoires à hauteur d'enfant dans un Japon que les enfants adorent à travers un imaginaire largement développé par les mangas et jeux vidéo, et qu'ils découvrent là sous un angle plein d'humanité. Dès 6 ans. 112 p. - Rue du Monde (Pas comme les autres) - ALB



Oziewicz, Tina

La vie secrète des émotions



« Les émotions dévoilent leur vie secrète. La crainte a des points communs avec la curiosité, le courage a une grande sœur, la confiance, l'entêtement est toujours muni de sa colle et la malveillance se déguise pour tester ses poisons sur les autres... » Par des histoires courtes, l'autrice embarque

les jeunes lecteurs dans la découverte des émotions, ce qui les fait vibrer, les rend joyeux, parfois sombre. De l'évidence à la surprise, de l'émotion au rire, ce panorama sera source d'échanges entre petits et grands dès 6 ans. - La partie - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Bérard, Nicolas

Les week-ends de Polka : Polka s'éclate !



« Polka aime les week-ends, à chaque fois, c'est deux jours bien remplis ! Samedi avec tata Manon, c'était la bonne humeur assurée. Elle est tête en l'air, rigolote et aime danser. Mais dimanche, Polka s'est levée très tôt, tout le monde dormait, et elle s'est demandée quelle bêtise inventer pour se distraire... » Une héroïne facétieuse et énergique qui représente à merveille le quotidien des petits. Les illustrations acidulées et naïves servent avec pep's les deux histoires auxquelles les petits dès 6 ans s'identifieront facilement. 83 p. - Milan - RJ

Doinet, Mymi

Je vais t'aider, petit hérisson !

« Les petits hérissons ont besoin d'aide. Leur maman est prise au piège dans des barbelés. Sam, Lou et leurs amis les animaux arriveront-ils à la délivrer avant le lever du jour ? » Les illustrations pleines de vivacité forment un cadre agréable à ce petit roman qui propose deux niveaux de lecture (texte et bulles). Un livre testé par des enseignants de CP et CE1 pour les enfants dès 6 ans. 32 p. - Nathan (Nathan poche, Premières lectures) - RJ

Dupin, Olivier

Une journée très calme

« Lucas fait tellement de bêtises à l'école que le jour où il est convoqué chez le directeur, il ne sait pas vraiment pour quelle raison. L'attente devant le bureau est l'occasion de se remémorer sa journée pleine de péripéties. » Un petit roman, richement illustré en couleurs, avec de courts chapitres qui permettent une lecture aisée pour les enfants dès 6 ans. Ils s'amuseront du facétieux élève, dissipé mais adorable, dont l'énergie est communicative. 63 p. - Alice (Salto) - RJ



Heller Algazi, Inbar
Moumoute et la boîte aux trésors



« Moumoute est un petit ours en vacances à la montagne chez sa mamie qui lui a offert une boîte à biscuits, une boîte vide. Pour la remplir, le voilà parti en vadrouille dans la forêt, à la recherche de petits trésors ! »

Ce roman, plein de douceur, propose un texte court, lisible et accessible dès 6 ans, bien illustré en couleurs, permettant d'aborder une première lecture avec plaisir et facilité. 44 p. - L'école des loisirs (Moucheron) - RJ

Solotareff, Grégoire
Cent ou deux cents grillons

« Depuis que son père s'est remarié à une femme aussi cruelle que ses deux demi-sœurs, Zélie n'est plus bonne qu'à faire le ménage. Quand elle apprend que le prince donne un grand bal, elle rêve d'y aller, mais comment faire quand on n'est qu'une servante en haillons ? Ses amis les grillons vont tout faire pour lui permettre d'y assister... »



Ce petit roman illustré, destiné aux lecteurs débutants, détourne de façon hilarante le conte *Cendrillon*, en lui apportant une touche moderne bienvenue. Dès 6 ans. 45 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Figueras, Emmanuelle
L'homme est-il un singe ?

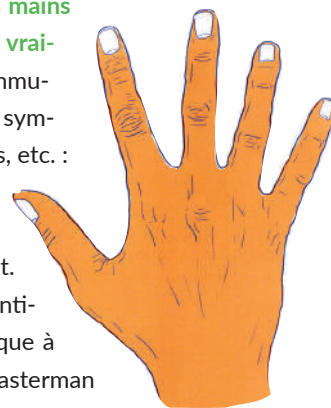
« Pourquoi les chimpanzés ou les gorilles nous ressemblent tant ? Pour comprendre ce qui nous rapproche et nous sépare de ces animaux, suis cette passionnante enquête scientifique en



compagnie de deux petits héros ! » Les superbes illustrations captent l'attention du lecteur dès 6 ans comme le propos, sérieux mais surtout pas scolaire ! Le vivre-ensemble, les sentiments, le pouvoir, l'intelligence, le quotidien, etc. : on apprend beaucoup en savourant les dessins qui soulignent avec sensibilité la démarche scientifique teintée d'un appel au respect de la nature. Dès 6 ans. 37 p. - Saltimbanque - J599.938

Gargulakova, Magda
**Le grand livre de la main :
incroyable mais vrai :
ta main a des super-pouvoirs !**

« À première vue, toutes les mains se ressemblent... mais est-ce vraiment le cas ? » Anatomie, communication, émotion, évolution, symbolique, spécificités culturelles, etc. : l'auteur de ce documentaire au grand format surprend par son érudition à portée d'enfant. Une excellente approche scientifique, humoristique et graphique à conseiller dès 6 ans. 77 p. - Casterman - J611.97



Ledu, Stéphanie
**Le superpouvoir des sens :
comment capter le monde**

« À chaque instant, nous recevons des informations sur ce qui nous entoure grâce à la vue, à l'ouïe, au toucher, à l'odorat et au goût. Comment nous parviennent-elles ? » Un P'tits docs

qui décrit de manière originale les capacités de nos cinq sens au fil de schémas annotés et de saynètes du quotidien. Les handicaps sensoriels et les dispositifs pour y remédier (lunettes, braille) sont également évoqués, avant une petite expérimentation autour des illusions d'optique. Enfin, le propos s'élargit aux qualités sensorielles des animaux. Dès 7 ans. 37 p.

- Milan (Les p'tits docs +) - J612.8



Ledu, Stéphanie

Les abysses : à la conquête des grands fonds

« On a longtemps imaginé les profondeurs de la mer peuplées de monstres avant de pouvoir les explorer. Pourtant, un univers froid et obscur : les abysses, restent encore à découvrir ! »

Sur fond d'illustrations pleines pages où le bleu domine, cet ouvrage décrit les techniques d'exploration sous-marine et les découvertes qu'elles ont permises, au fil de dessins annotés et de textes courts dont le vocabulaire spécifique est surligné. Mêlant histoire, science et recherche, une plongée en eaux profondes accessible dès 7 ans. 37 p. - Milan (Les p'tits docs +) - J551.46



Woodward, John

La vie sauvage des bébés animaux

« Pour de nombreux bébés animaux, la vie est une loterie... » Des mammifères aux poissons en passant par les oiseaux et les amphibiens, c'est un tour d'horizon complet de la vie sauvage qui est opéré dans chaque double-page de ce documentaire animalier. La forme, bien que très classique, offre juste ce qu'il faut d'informations sur l'apparence, les habitudes, la sociabilité des animaux, etc., et s'appuie sur de magnifiques photos en grand format, pour le plaisir d'observer ces adorables bêtes. Irrésistible et instructif. Dès 6 ans. 224 p. - Gallimard jeunesse (Mes grandes découvertes) - J590

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Brun-Arnaud, Mickaël

**Mémoires de la forêt.
2, Les carnets de Cornélius Renard**

« À Bellécorce, la forêt prend des airs de fête et tout le monde s'y prépare. Mais, chez Archibald Renard, un visiteur risque de gâcher les réjouissances : Célestin Loup prétend, documents à l'appui, être le véritable propriétaire de la librairie. Expulsé de ce lieu qui est toute sa vie, Archibald doit faire la vérité sur cette histoire. »

Émotion, tendresse, mélancolie, sont mis à l'honneur dans cette nouvelle aventure qui plonge les lecteurs dans les mystères et les secrets de famille d'Archibald Renard. Dès 9 ans. 320 p. - L'école des loisirs (Neuf) - RJ



Cuvellier, Vincent

Élisabeth sous les toits

« En 1920, Élisabeth, une Bretonne de 10 ans, fugue de son orphelinat pour rejoindre Paris à pied. Elle cherche ses parents dont elle ne connaît que l'adresse de la chambre de bonne qu'ils occupent rue Marbeuf. Seule mais débrouillarde, pleine de gouaille et entourée des marginaux qu'elle rencontre, elle nous fait vivre sa quête en dépeignant la France de l'entre-deux-guerres. »

Avec une touche de fantastique représentée par les *schnolls*, des « petits êtres malfaisants se nourrissant du malheur », l'auteur fait subtilement apparaître l'histoire d'une héroïne très attachante. Dès 9 ans. 322 p. - Little Urban - RJ



Fagard, Alice

La maîtresse a de la moustache



« Dès la première minute de classe, les élèves de CM2 ont remarqué que la nouvelle maîtresse, Consuelo Florès, avait de la moustache ! Pour eux, ce n'était pas grave mais les ennuis ont commencé

quand leurs parents l'ont vue. » Un roman sur la différence qui met en scène le thème du conflit entre parent et enseignant. L'autrice inverse judicieusement la situation : ici, le harcèlement a lieu entre adultes. Original et audacieux. Dès 8 ans. 106 p. - Alice (Deuzio) - RJ

Meillon, Garance

Je suis bleu



« À mesure que se déchirent ses parents, Léo, 9 ans, voit son corps devenir peu à peu bleu de la tête aux pieds. Léo n'a rien. Il est en bonne santé. Mais comme dit le médecin, quant à moi je ne pense pas qu'un enfant devienne bleu sans raison ». Porté par des illustrations poétiques, un petit roman qui aborde les bleus à l'âme et la somatisation d'un

enfant. Dès 8 ans. 109 p. - Seuil Jeunesse (Le grand bain) - RJ

Ferdjoukh, Malika

Le Club de la Pluie défie l'Araignée

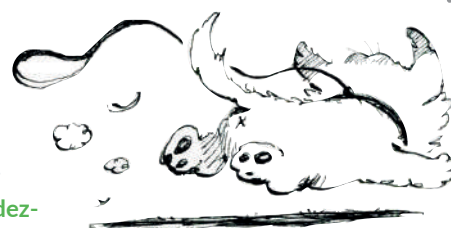
« Trois jours de vacances dans un château, avec une comtesse ? Depuis le temps que le Club de la Pluie en rêvait ! Un cirque a même installé son chapiteau à côté, le Club va pouvoir profiter du spectacle... Seulement voilà, à peine arrivés au château, les ennuis commencent : on a cambriolé la comtesse ! Un trophée d'une immense valeur lui a été dérobé, une coupe en or qui devait récompenser le Meilleur artiste de cirque de l'année. »

Énigmes, secrets, mystères dans cette nouvelle enquête toujours pleine d'humour et aussi agréable à lire. Dès 9 ans. 141 p. - l'école des loisirs (Neuf) - RJ

Pierloot, Mathieu

Trois fois Lino

« Lino emmène promener Ringo, le gros chien de la voisine. C'est l'occasion rêvée pour un rendez-vous en amoureux avec



Nadia. Mais en arrivant, il la retrouve entourée de Youssef, Tulipe, John-John et toute la bande. La déception est vite oubliée : Ringo s'est enfui ! » L'histoire, simple mais bien menée, est utilisée finement pour évoquer le quotidien entre amis, ce qui se passe à la maison et les bons moments comme les chagrins. Plein d'entrain, mignon et sensible. Dès 8 ans. 113 p. - L'école des loisirs (Neuf) - RJ

Lenne-Fouquet, Marie

La classe nature

« Alix part en classe verte à la campagne, avec sa classe de CE2. Voyage en car, pique-nique, dortoir partagé... la perspective est réjouissante !

Pourtant, quelques jours plus tôt, elle s'est disputée avec Nino et Paulin. Ils ont refusé de jouer avec elle au prétexte qu'elle est une fille ! Parviendra-t-elle à se réconcilier avec ses deux meilleurs copains ? »

L'autrice utilise des sujets bien connus des 8-9 ans pour faire passer un message sur l'égalité des sexes et les désaccords entre amis. Dès 8 ans. 76 p. - Talents hauts (Livres et égaux) - RJ

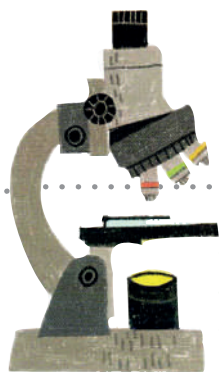


Mim

Le jour où les parents nous ont abandonnés

« Charlotte, Timothée, Basile et Gaspard forment une fratrie solidaire et agitée. Lorsque leurs parents leur annoncent qu'ils vont bientôt partir en colonie, ils se sentent abandonnés. Face à cette trahison, ils décident de se rebeller... » Mauvaise foi et ingéniosité sont au menu de ce petit roman qui capture malicieusement les agacements des parents et l'entêtement des enfants. Illustrations efficaces et texte écrit avec soin viennent parfaire cette histoire rafraîchissante. Dès 8 ans. 83 p. - Milan (Tilt !) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS



James, Alice
Le livre du microscope

« Tu peux te servir d'un microscope pour découvrir l'infiniment petit, inaccessible à l'œil nu ! » Un documentaire qui démarre avec des conseils d'utilisation avant de donner des pistes d'observation. Tissu, papier, sel, pollen, moisissure, plume et sable sont autant d'éléments, simples à se procurer, à examiner de très près. Et pour ceux qui ne pourraient mener à bien l'expérience, des illustrations en gros plan (photos et dessins) donnent à voir les détails de ces objets. Dès 9 ans. 64 p. - Usborne - J570.282

Régent, Frédéric
L'esclavage raconté aux enfants

« L'esclavage, une histoire vieille de milliers d'années ! » Ce documentaire illustré aborde en profondeur la traite négrière, du XV^e au XIX^e s. et expose les fondements historiques, géopolitiques et socio-culturels de l'esclavage. Grâce au grand format à l'italienne qui met en valeur de magnifiques illustrations et au texte exigeant mais accessible, un ouvrage à l'esthétique visuelle impressionnante qui parvient à captiver le lecteur dès 9 ans. 69 p. - La Martinière jeunesse (Raconté aux enfants) - J326

Voisard, Lisa
**Insectorama :
découvre et observe le monde fascinant des insectes**



« 32 portraits d'insectes que vous pouvez trouver près de chez vous, dans les villes, les parcs et les jardins ou en forêt ! » Bien structuré et pédagogique, ce guide illustré de beaux dessins constitue une bible que les entomologistes en herbe apprécieront. De l'abeille au termite, chacun est décrit à travers ses spécificités, avec des détails sur son anatomie, son habitat, sa nourriture et les étapes de sa métamorphose. Des précisions sont apportées sur la reproduction, la communication et encore d'autres capacités des insectes. Dès 8 ans. 224 p. - Helvetiq - J595.7

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Meggitt-Phillips, Jack
**La bête et Bethany.
2, La revanche de la bête**

« Depuis qu'elle a vaincu la bête, Bethany a décidé de devenir une bonne personne et d'obliger Ebenezer à en faire autant. Pour commencer, elle veut se réconcilier avec les victimes. Mais elles ne sont pas toutes prêtes à lui pardonner. » Suite d'une histoire d'amitié merveilleusement servie par les illustrations de I. Follath. 280 P. - Bayard Jeunesse - RJ



Orchard, Mary
Sous les étoiles de Bloomstone Manor

« Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Agathe, 19 ans, est déterminée à participer au concours de science de la Royal Society. Malgré les récriminations de ses parents, attachés à leur réputation toute bourgeoise, elle accepte l'invitation de Lord Stone, célibataire excentrique, à Bloomstone Manor. Il veut l'aider à pénétrer le monde des sciences, tenu par des misogynes aux principes archaïques. » Entre le décor romantique à souhait et les ambitions de l'héroïne, le lecteur est pris dans les contradictions de cette fin de siècle et le vent de changement qui les accompagne. Dès 12 ans. 402 p. - Casterman - RJ

Springer, Nancy
**Les enquêtes d'Enola Holmes.
8, Enola Holmes
et l'élégante évasion**

« Alors qu'Enola pense enfin pouvoir cultiver son amitié avec Lady Cecily Alistair, elle apprend que celle-ci est de nouveau cloîtrée dans sa chambre par son père. Ni une, ni deux, elle l'aide à s'enfuir mais ça ne suffit pas. Il lui faut maintenant trouver une solution durable car devant la loi, sa famille a tous les droits... ! » C'est tout l'enjeu de cette enquête particulière qui nous fait passer un bon moment de lecture en compagnie d'une héroïne forte, indépendante et malicieuse. Dès 11 ans. 256 p. - Nathan (Grand format) - RJ

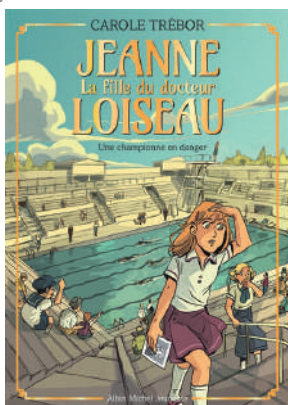


Tsujimura, Mizuki
**Le château solitaire
dans le miroir**



« Kokoro, japonaise de 11 ans, souffre de phobie scolaire et vit recluse dans sa chambre. Un matin, de la lumière émane de son miroir. Elle le traverse et découvre un mystérieux château. Sept collégiens, avec elle, ont été invités par une fille-loup. Ils ont le temps de l'année scolaire pour retrouver la clef qui mène à la chambre des souhaits, où leurs vœux seront exaucés. » Un roman fantastique terriblement addictif qui touche par la subtile psychologie de ses personnages. Dès 10 ans. 520 p. - Milan - RJ

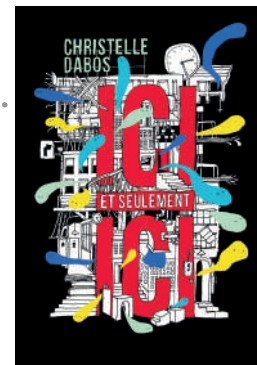
Trébor, Carole
**Jeanne, la fille du docteur Loiseau.
5, Une championne en danger**



« Juillet 1924. Paris accueille les jeux Olympiques et les enfants Loiseau rêvent d'assister aux épreuves sportives. Mais voilà que Josette, la nièce de leur domestique, est introuvable ! Sans attendre, Jeanne enquête et découvre que, repérée par la célèbre Alice Milliat, Josette a intégré l'équipe de France féminine sans prévenir ses parents, réticents à cette idée ! » Suite d'une trilogie qui met en scène le Paris des années 20. Dès 11 ans. 224 p. - Albin Michel - Jeunesse (Premiers romans) - RJ

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Dabos, Christelle
Ici et seulement ici



« Bienvenue dans la cour d'un collège anonyme à la façade jaune et aux volets verts. L'année scolaire démarre, et les nouveaux élèves sont très vite au diapason de cette microsociété bien hiérarchisée. Quatre adolescents comprennent vite que la 6^e sonne pour eux la fin de l'enfance et des amitiés de l'école primaire. » Avec quatre points de vue, et une mise en scène à la fois hyperréaliste et irrationnelle, l'auteurice de *La Passe-miroir* est de retour avec un roman choral subtilement fantastique dans un environnement bien connu des lecteurs. Dès 13 ans. 239 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Desmarteau, Claudine
Au nom de Chris

« Adrien, 14 ans, ne va pas bien : il est harcelé au collège et sa meilleure amie, Judith, a déménagé. Sa mère, attentive mais angoissée, s'assure de son suivi chez une psychologue. En séance, il raconte comment la nuit dans une clairière, il retrouve Chris, un marginal plus âgé qui a un avis sur tout et surtout sur ce qu'Adrien devrait faire de sa vie. » Un formidable thriller psychologique qui traite de thématiques actuelles (emprise, sectarisme...), sans simplisme ni facilité, dans une narration aux dialogues justes et percutants. Dès 13 ans. 334 p. - Gallimard jeunesse (Scripto) - RJ



DeAngelis, Camille
Bones and all

« Dans l'Amérique des années 1980, Maren, 18 ans, est à la recherche de sa mère. Sur sa route, la jeune femme va croiser le séduisant Lee, un rebelle à cheveux rouges, fan de hard rock et de jeans troués, qui partage avec elle des pulsions cannibales... » Adaptée au cinéma, une romance pas tout à fait ordinaire pour décrire la fin de l'adolescence, la douleur de la différence et les tourments charnels de ses personnages ! Dès 13 ans. 448 p. - A. Michel - RJ

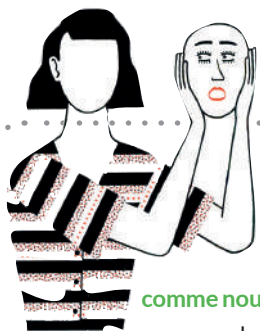
DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Vermer, Jérôme

Libres de penser : dix femmes, dix vies philosophiques



« D'Hypatie à Etty Hillesum, en passant par Chr. de Pizan et Sei Shônagon, un parcours de l'histoire de la philosophie autour de 10 femmes qui ont marqué leur époque et continuent à irriguer la pensée contemporaine par leurs écrits. » Dans cette BD documentaire, nous traversons le monde et les âges via des portraits vivants dans lesquels on plonge avec avidité. Les dessins ludiques de M. Dubois rendent la vie de ces femmes d'autant plus accessible. Une approche de la philosophie accrocheuse, dès 14 ans. 173 p. - Rue de Sèvres - J108



Cabestan, Philippe Qu'est-ce que la folie ?

« Le sens commun a vite fait de tenir l'autre pour un malade mental dès qu'il ne se comporte pas normalement, qu'il ne pense pas ou qu'il ne vit pas comme nous. » L'auteur, professeur de philosophie, propose dans ce court essai de définir la folie. D'abord en analysant l'usage du terme dans le langage courant, via les racines antiques du concept, puis son sens médical et psychiatrique. Une analyse synthétique et pertinente qui livre une solide réflexion sur la place de la folie dans notre société. Dès 14 ans. 45 p. - Gallimard jeunesse (Philophile !) - 120

Gendreau, Philippe GAFAM : le monstre à cinq têtes

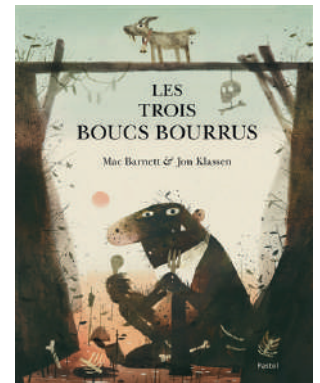
« Les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) sont devenus omniprésents dans notre société. » L'auteur, professeur spécialisé dans l'éducation aux médias, s'attaque à la lourde tâche de décrypter les intentions et le pouvoir de ces monstres numériques, leur impact sur notre consommation et sur notre vie citoyenne via la collecte des données personnelles. Sans moralisation, mais en assumant le militantisme de son propos, il appelle à limiter les pouvoirs de ces entreprises. Limpide, radical, et essentiel pour les adolescents dès 14 ans. 167 p. - Ecosociété (Radar) - J302.231

CONTES ET LÉGENDES

Barnett, Mac

Les trois boucs bourrus

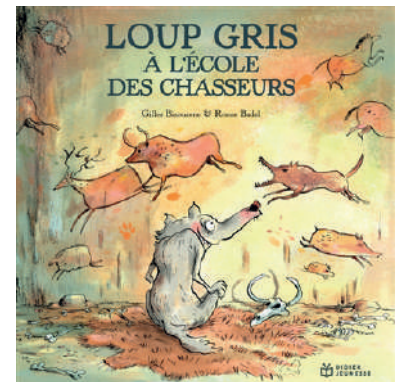
« Un petit bouc maigrichon, un autre bouc format normal, suivi d'un grand, grand, grand bouc : lequel aura raison d'un troll affamé, caché sous un pont, et qui à force d'avoir les yeux plus gros que le ventre, va être dépassé par les événements... » Un célèbre conte populaire norvégien revu avec malice par M. Barnett, et illustré en encres sépia par J. Klassen. La mise en page qui renforce l'attente et la répétition jusqu'à la chute, permet la lecture à voix haute. Un bon moment de rire en perspective dès 3 ans. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB



Bizouerne, Gilles

Loup gris à l'école des chasseurs

« Loup gris a rendez-vous avec Maître Crock. C'est le plus célèbre des chasseurs ! Il va lui enseigner les trois clefs de la réussite dans l'art de la chasse : le flair pour sentir, les oreilles pour entendre et les yeux pour voir. Avant même d'avoir compris, Loup gris va appliquer chacun des conseils à la lettre, mais en oubliant tous les autres ! » Une nouvelle aventure d'un anti-héros aussi désespérant qu'attachant, toujours aussi drôle ! Dès 4 ans. 32 p. - Didier jeunesse - ALB



Jalbert, Philippe
Les contes du loup :
Le loup et la tortue



« Le loup qui est au régime, a enfilé son jogging pour un tour dans les bois. Il se sent déjà plus léger quand il trébuche sur une tortue. Cette dernière lui propose une course. Qui sera le plus rapide ? Il se pourrait bien que le loup fasse quelques arrêts gourmands pour reprendre des forces. » Une relecture

loufoque de la célèbre fable de Jean de La Fontaine : *Le Lièvre et la Tortue*, avec des rebondissements incongrus ! Effets de surprise et rires garantis dès 3 ans. - Gautier-Languereau - ALB

Szac, Murielle

Le feuilleton de Tsippora :
un récit biblique en cent épisodes

« Dans le désert africain, le destin de Tsippora bascule lorsqu'elle rencontre Moshe, plus connu sous le nom de Moïse. Guidée par l'amour, la soif de liberté et le désir de connaissance, elle quitte sa tribu nomade et s'engage corps et âme à ses côtés dans la mission que Yahve lui a confiée : libérer son peuple de l'esclavage. » L'ouvrage



illustré en grand format nous plonge dans une fabuleuse épopée de l'Ancien Testament. Avec son talent de conteuse, l'autrice adapte astucieusement le texte sacré en 100 épisodes courts dans une langue belle et accessible qui passionnera les lecteurs autonomes comme les parents conteurs. Dès 9 ans. 301 p. - Bayard - RJ

LIVRES AUDIO

Bergame, Cécile
La lessive de Petit Lapin

1 CD (16 min 46 sec)
+ 1 album (34 p.) « Petit lapin est fou d'amour pour son doudou qu'il ne quitte jamais. Mais maman veut



le laver et il doit lui laisser ! C'est le drame. Heureusement son amie la petite souris a une idée... De la buanderie à la rivière, le moment de chagrin se transforme en une aventure plutôt mouillée. » Cet adorable livre-disque propose une histoire au fort potentiel d'identification pour les tout-petits dès 1 an. L'accompagnement instrumental, délicat et soigné, sert à merveille la narration entrecoupée de comptines entraînantes, drôles et douces. Succès garanti des 2 ans. - Didier jeunesse (Polichinelle. Les contes de la Petite Souris) - CALB

Coblence, Jean-Michel
Héraclès : les douze travaux d'un héros

1 CD (51 mn 18 s) + 1 livre (42 p.) « Un nouveau conte musical inspiré de la mythologie, du mythe d'Héraclès. » On retrouve L. Natrella qui fait une lecture claire et précise tandis que les illustrations en silhouettes de D. Mary interprètent, avec vigueur et expressivité, le texte de J.-M. Coblence. Le choix des œuvres symphoniques de Gustave Malher et Richard Strauss (dix extraits) est aussi bien adapté au récit de ces travaux, combats et autres exploits du héros grec. Pour tous dès 8 ans. - Didier jeunesse - CJ292.08

Eclair, Fred
Zidigli

1 CD (9 min 4 sec) + 1 album (42 p.) « Une petite fille, Zidigli, raconte comment elle grandit dans un carton près de ses parents qui travaillent. D'année



en année, le carton se fait couffin, puis on y insère une fenêtre et une porte, afin que Zidigli découvre le monde, qu'elle décrit de sa petite voix, accompagnée d'une musique d'Afrique de l'Ouest. » L'histoire emporte l'auditeur, aussi grâce à l'enregistrement qui met en valeur la beauté des instruments et des voix, dans un accord texte, musique et illustration très équilibré. Dès 2 ans. - Benjamins media (Taille S) - CALB