

Les

Nouveautés

1-22

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcp@ccgpfcheminots.com

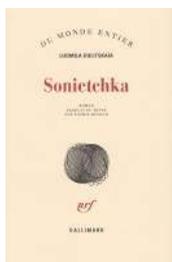
FLASH SUR... LUDMILA OULITSKAÏA

Qu'elle évoque la réalité de la Russie d'après-guerre, le monde de l'adolescence ou le quotidien de la société soviétique, Ludmila Oulitskaïa, dépeint dans ses livres la vie telle qu'elle est. Rien n'échappe à l'acuité du regard de l'auteure, biologiste de formation, née dans l'Oural en 1943. D'une écriture tout en finesse et en poésie, ses livres traduisent entre rires et larmes les tumultes de l'existence humaine ou de l'Histoire. Beaucoup de femmes constituent le fil conducteur de ses récits depuis *Sonietchka* (Prix Médicis étranger 1996), épouse victime d'un mari plus âgé qu'elle dans l'Union soviétique des années 30. En sept nouvelles, *Un si bel amour* explore tout le champ : des espoirs aux déceptions, des attentes aux peurs, du sentiment amoureux chez de jeunes individus souvent trop dociles. Un optimisme d'une réconfortante énergie se révèle dans *De joyeuses funérailles*, un roman plutôt cocasse sur des russo-juifs de New York regroupés autour d'un défunt non-conformiste ! Autant de récits qui invitent à réfléchir sur des sujets sociétaux ou intimistes et font écho à une époque à travers le destin complexe des personnages. Sans être un roman d'anticipation, *Ce n'était que la peste* écrit en 1988, raconte le début d'une pandémie enrayée par le régime stalinien et prend en 2021 une tournure prémonitrice sous la plume de talent de la romancière.



NOTRE SÉLECTION

Sonietchka



Passionnée de lecture, Sonia, jeune fille laide, devient bibliothécaire. C'est justement à la bibliothèque, que Robert la demande en mariage. « Elle ne mérite pas ce bonheur... » Pourtant, les tracasseries ne manquent pas. Mais elle reste sereine au point d'accepter la liaison de son mari. 118 p. Gallimard, 1996.

De joyeuses funérailles

Alik, peintre juif russe émigré de fraîche date, installé à Manhattan, est en train de mourir. Autour de lui et de sa famille, toute une faune cosmopolite d'artistes réveillent une dernière fois à ses côtés... 166 p. Gallimard, 1999.

Un si bel amour et autres nouvelles

Les nouvelles de ce recueil tournent autour de l'éveil de la sensualité : amour d'un vieux professeur pour un jeune garçon ; amour d'une fille pour sa mère, actrice tyrannique qui a brisé son mariage et gâche la vie de ses petits-enfants... 188 p. Gallimard, 2001.

Le chapiteau vert

De 1950 aux années 2000, la vie agitée de trois marginaux. En étant photographe, instituteur et musicien, chacun à sa manière s'est lancé dans la dissidence en URSS. 498 p. Gallimard, 2014.

L'échelle de Jacob

De la Russie tsariste à nos jours, cette vaste et magnifique fresque entrelace le destin de quatre générations de Russes. Tout commence en 1975 avec la découverte d'une malle en osier. 619 p. Gallimard, 2018.

LA NOUVEAUTÉ

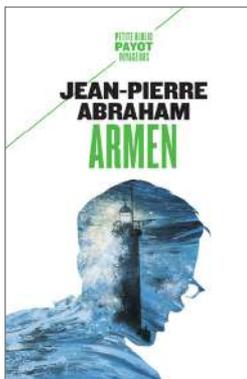
Ce n'était que la peste

En 1939 à Moscou. Rudolf Mayer, scientifique, présente les résultats de ses recherches sur une souche particulièrement agressive de la peste. La suite, ce sera une course contre la montre pour isoler les cas contacts, alors que le bacille fait ses premières victimes. Un roman très dialogué pour la description d'une crise sanitaire sous le stalinisme. 136 p. Gallimard, 2021.



ROMANS

Abraham, Jean-Pierre Armen



Gardien pendant 3 ans du mythique phare d'Armen au large de la pointe du Raz, en mer d'Iroise, l'auteur partage sa chronique des quelques mois de novembre 1962 à mai 1963. Il évoque les éléments déchaînés, la tempête et la houle, et l'angoisse qu'ils suscitent ; les tâches quotidiennes, répétitives, d'entretien et de surveillance des feux. Hormis l'amitié de son collègue, l'isolement favorise l'introspection pour surmonter ce rude quotidien rythmé par

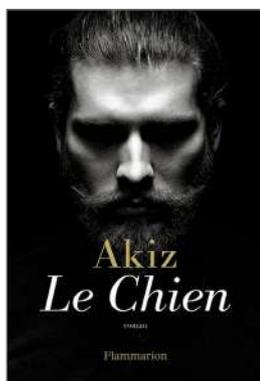
les assauts de la mer. Un texte magnifique tout empreint de poésie et de mysticisme où dominent jeux de lumières et méditation. 186 p. - Payot (Petite bibliothèque Payot ; Voyageurs, 1132) - R

Amigorena, Santiago Horacio Le premier exil

L'auteur qui vit depuis de longues années en France, est hanté par la mémoire, l'écriture comme revanche face au silence, l'enfance et l'exil. Né à Buenos Aires, il a dû quitter l'Argentine avec sa famille pour l'Uruguay après le coup d'État militaire de 1968. L'Uruguay s'enfonçant dans la violence, il s'exilera définitivement d'Amérique du sud quelques années plus tard. C'est une nostalgie de l'enfance, des premières amours et amitiés qu'il raconte ici dans une langue très littéraire ; des souvenirs assombris par les traumatismes de la dictature vécue autour de lui. 336 p. - POL - R

Akiz Le chien

Mo, le narrateur, un chef cuisinier déchu qui travaille dans un kebab, éprouve une sensation hors-norme quand il goûte un plat cuisiné par son nouvel ami, dit *le chien*, sorte de clochard céleste. Ce dernier lui fait découvrir des saveurs dont Mo ne soupçonnait même pas l'existence. Ils réussissent à se faire embaucher comme commis au restaurant étoilé *El Cion*. En suivant cette brigade arrogante, le lecteur entre dans les coulisses d'une cuisine où les mets les plus délicats sont confectionnés dans le sang, la sueur et l'adrénaline. Un roman haletant sur l'ascension d'un chef sauvage et charismatique. 272 p. - Flammarion - R

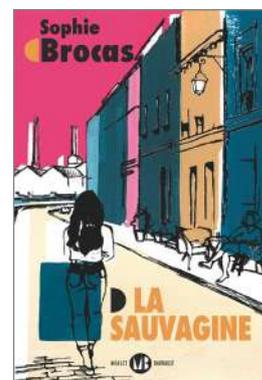


Appanah, Nathacha Rien ne t'appartient

Tara qui vient de perdre son mari, traverse le deuil dans la dépression. La visite du fils de son mari la plonge dans les souvenirs de sa vie passée, dans un pays qu'on devine entre l'Inde et le Pakistan, où elle dansait le Bharatanatyam jusqu'à ce que sa famille soit assassinée, pour des motifs religieux et politiques. Alors qu'elle avait fini par occulter totalement cette vie d'avant, le chagrin l'oblige à renouer avec celle qu'elle était. Un roman dédié au souvenir et à la quête identitaire, dont la poésie est centrée sur la sensorialité exotique. 160 p. - Gallimard (Blanche) - R

Brocas, Sophie La Sauvagine

Le lundi 26 novembre 2007, Mado, 33 ans, serveuse, gagne une forte somme au Loto... et apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. Une greffe osseuse peut la sauver. Sauf que le seul donneur compatible est son frère aîné, Léon, à qui elle ne parle plus depuis longtemps. A la manière d'un conte moderne, ce roman raconte l'histoire poignante d'un frère et d'une sœur avec, en filigrane, l'espoir d'un avenir meilleur. 185 p. - Mialot- Barrault - R



Begag, Azouz L'arbre ou la maison

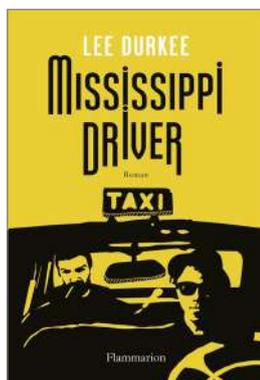
Deux frères lyonnais -d'origine algérienne- se rendent à Sétif pour s'occuper de la maison familiale à l'abandon. Leurs parents, qui ont longtemps vécu et travaillé en France, sont retournés *au bled* il y a quelques années mais... dans un cercueil. Le narrateur, double de l'auteur, et son frère cherchent à trouver leurs marques dans ce pays en pleine ébullition. La tâche n'est pas facile pour les deux binationaux considérés comme des étrangers aux yeux des locaux. Un roman qui décrit, avec mélancolie et humour, la société algérienne d'aujourd'hui et les difficultés identitaires des deux côtés de la Méditerranée. 295 p. - Julliard - R

Désérable, François-Henri Mon maître et mon vainqueur

Vasco rencontre Tina, une comédienne. Entre les deux, c'est le coup de foudre. Mais Tina, sur le point de se marier à Edgar, déjà mère de deux enfants, résiste tant bien que mal à la passion. Rendez-vous à l'hôtel, à la Bibliothèque nationale de France, mensonges rythment le quotidien de Tina jusqu'à ce qu'Edgar découvre toute l'affaire. Tissée de flash-backs, de digressions drolatiques et de monologues intérieurs, cette histoire à rebours transmet de manière juste les attermoissements et les questionnements de ses personnages. GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2021. 187 p. - Gallimard (Blanche) - R

Durkee, Lee
Mississippi driver

Lou fait le taxi à Gentry, petite ville du Sud profond des États-Unis. Sa clientèle ne donne pas dans la distinction : il rapporte de ses courses des émotions bigarrées et un sentiment de danger permanent : le flingue et la canette de bière ne sont jamais loin, et les drogues dures circulent sans discrétion. Ici tout le monde se connaît, et, dans sa limousine hors d'âge, qui forme un excellent observatoire, Lou dispose d'une vue panoramique sur la ville et ses environs et, plus ou moins malgré lui, en déduit toute une sociologie. Il en résulte un roman passionnant et drôle offrant par son style inventif un heureux moment de lecture. 299 p. - Flammarion - R



Dugain, Marc
La volonté

L'auteur écrit sur son père décédé il y a 30 ans. Fils d'un ancien combattant de la grande guerre, taiseux et absent, et d'une mère dont le sacrifice durant la guerre ne sera jamais reconnu, il (ce père jamais nommé) aura toute sa vie repoussé les nombreux obstacles à ses ambitions. Handicapé dès l'âge de 15 ans par la polio qui lui fera perdre l'usage d'une jambe, il s'acharne à accomplir un destin sans concession. Avec tendresse et pudeur, M. Dugain inscrit l'histoire de son père dont il admire la volonté, dans l'Histoire de France du XX^e siècle. Son style minimaliste n'éteint en rien ce récit humble et beau. 283 p. - Gallimard (Blanche) - R

Fouchet, Lorraine
Face à la mer immense

Prune est une romancière. Grâce à l'un de ses livres, Merlin et Fleur qui habitent Rouen, se sont rencontrés et vont s'unir à Groix. Et elle est conviée à la noce. Elle qui s'était jurée de ne plus jamais remettre les pieds sur l'île accepte. Il est peut-être temps de cesser de fuir. Sur place, fuir sera de toute façon impossible : une tempête retient les bateaux à quai. Les invités vont devoir se supporter plus longtemps que prévu ! Un roman choral qui embarque le lecteur dans une aventure pleine de tendresse en compagnie de personnages merveilleusement humains. 315 p. - Héloïse d'Ormesson - R



Forget, Mathilde
De mon plein gré

Coupable ou victime ? C'est la question que se pose la narratrice lorsqu'elle relate sa déposition de plainte après avoir été violée. Quand elle arrive au commissariat pour expliquer ce qu'elle vient de subir, elle n'est plus certaine du rôle qu'elle a joué. Déstabilisée par de longues heures d'interrogatoire, elle s'aperçoit que le policier cherche des indices prouvant sa culpabilité : « Pourquoi avoir invité un homme chez vous si vous êtes lesbienne ? », « S'il avait sa main dans votre bouche, il ne vous tenait pas. », etc. Ce court roman qui offre un témoignage immersif glaçant, se lit d'une traite. 137 p. - Grasset (Littérature française) - R

Hassaine, Lilia
Soleil amer

En 1959, près de Djemila, Naja élève seule ses trois filles car son mari, Saïd, est ouvrier en France, à l'usine. En 1965, la famille rejoint Saïd dans son HLM de banlieue parisienne, mais les conditions de vie sont difficiles. Alors, quand Naja tombe enceinte, Saïd décide de donner leur bébé à son frère Kader et sa femme Ève... Par un coup du sort, Naja met au monde des faux-jumeaux : Daniel sera le fils d'Ève, Amir celui de Naja. De 1959 à 1997, l'histoire de cette famille d'immigrés algériens enfermée dans son secret, illustre la solidarité, la soumission des femmes, et le rêve d'intégration tempéré par le poids des traditions. 157 p. - Gallimard - R

Heller, Peter
La rivière

Wynn et Jack, deux amis de fac amoureux de littérature, descendent tranquillement en canoë une rivière du Canada. Habitué des grands espaces où ils aiment pêcher, ils sont bien préparés à l'exercice et partis sans montre ni téléphone, histoire de se connecter pleinement à la nature. Les rapides ne leur font pas peur. Seule une odeur de fumée les inquiète et puis, les rares humains croisés qui ne semblent pas très aimables... Associant des descriptions naturalistes d'une grande poésie à des scènes d'action et d'incendie spectaculaires, ce roman de *nature writing* à la tension grandissante confirme tout le talent de son auteur. 296 p. - Actes Sud - R

Hilal, Jadd
Des ailes au loin

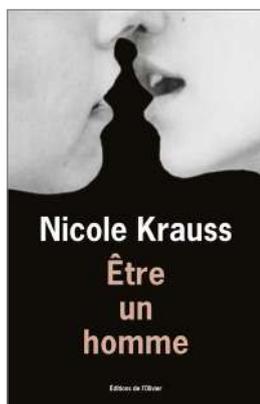
Ce court roman retrace le parcours de quatre générations de femmes d'origine libano-palestinienne. À partir des années 1930 jusqu'aux années 2000, toutes sont contraintes, à un moment donné, de quitter le pays dans lequel elles vivent. De Haïfa à Genève en passant par Beyrouth, Naïma, Ema, Dara et Lila, quatre fortes personnalités, racontent la guerre, l'exil, les mariages arrangés pour certaines et surtout, leur désir d'émancipation. Palpitant ! 213 p. - Elyzad (Poche) - R

Hinault, Caroline
Solak

Presqu'île de Solak, cercle polaire. Piotr, le narrateur de ce récit à la langue acérée et ciselée est le vétéran, militaire basé là depuis 20 ans, pour « garder le drapeau », comme Roq, une brute alcoolique. C'est la dernière mission de Grizzly, sage biologiste qui mesure la glace. En échange du corps de leur compère, suicidé, une jeune recrue est débarquée par hélicoptère. Entre froid et isolement, la grande Nuit et l'ours blanc, les quatre hommes, en condition de survie face à la puissante nature, n'ont d'autre choix que « s'adapter ou mourir ». Un magnifique premier roman : une force d'écriture et une tension dramatique à couper le souffle ! 123 p. - Ed. du Rouergue (Noir) - R

Krauss, Nicole
Être un homme

« Être ou ne pas être soi » : telle est la question qui traverse les dix nouvelles de ce recueil dans lequel la romancière dresse le portrait d'une poignée d'êtres humains à travers le monde (Genève, Tel Aviv ou Los Angeles) qu'elle photographie à un moment clé de leur existence. Trois ans après *Forêt obscure*, Nicole Krauss signe, de son écriture lucide et poétique, un très bel ouvrage digne des plus grands nouvellistes américains. 250 p. - Ed. de l'Olivier (Littérature étrangère) - R



Kalda, Katrina
**La mélancolie
du monde sauvage**

Sabrina, bouc émissaire au collège d'une bande de petits voyous violents, survit avec sa mère alcoolique dans une cité HLM de Calais. Le choc qu'elle ressent devant une statue de Rodin lors d'un voyage scolaire à Paris la sort d'un avenir sans espoir : elle sera artiste plasticienne. Des années d'études aux Beaux-Arts de Lille jusqu'au temps du vagabondage qui la mènera dans une mesure de la Drôme, on suit le destin de Sabrina qui lutte pour l'art, pour l'amour, pour la liberté dans un monde aux prises avec la crise écologique et la folie des Hommes. Écriture remarquable pour un roman qui remue. 274 p. - Gallimard (Blanche) - R

Manook, Ian
L'oiseau bleu d'Erzeroum



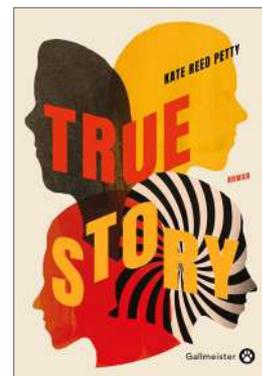
L'histoire de sa grand-mère arménienne, a inspiré à Ian Manook cette fresque historique qui court de 1915, en Turquie, à 1939 en France et en Russie. Cette fiction illustre la déportation et le génocide des populations arméniennes organisés et perpétrés par les autorités turques. Du jour au lendemain, deux sœurs d'Erzeroum, se retrouvent jetées sur les routes formant un interminable convoi avec des milliers de familles chassées et dépossédées de tout... On suit les destins tragiques de ces deux orphelines au cœur de la barbarie ottomane, des épidémies et autres abominations. Le récit est sanguinaire, puissant et bouleversant d'authenticité. 542 p. - Albin Michel - R

Pigani, Paola
Et ils dansaient le dimanche

En 1929, l'usine Sase, implantée à Vaulx-en-Velin et spécialisée dans la production de viscosse, travaille à plein régime ; la main d'œuvre étrangère est bienvenue. Des Hongrois et des Italiens, comme Szonja, Elsa, Bianca, Marco et les autres, débarquent dans la banlieue lyonnaise pour fuir des pays totalitaires et construire une vie meilleure. Qu'importe si les conditions de travail sont dures ! La grande crise des années 1930 rendra la communauté des immigrés moins docile et les forcera à s'engager, unis, dans le mouvement du Front populaire. Un pan de la mémoire ouvrière lyonnaise bien documentée et racontée avec beaucoup de sensibilité. 286 p. - Liana Levi (Littérature française) - R

Reed Petty, Kate
True story

Alice, 26 ans, est obnubilée par ce qui s'est passé lors de cette soirée estivale de 1999, autrement dit, il y a une dizaine d'années. Ivre morte, deux garçons la raccompagnent en voiture. Ils disent l'avoir violée. Construit à la manière d'un puzzle, adoptant tour à tour des formes littéraires variées (romanesque, épistolaire, théâtrale, etc.), d'un point de vue à l'autre (celui des deux adolescents, d'Alice ou encore de son amie), le roman dévoile peu à peu les conséquences et la puissance d'une rumeur. Qu'est-ce qui fait le plus mal dans cette affaire ? Est-ce le viol en lui-même, l'absence de souvenir ou les *on-dit* ? 448 p. - Gallmeister - R



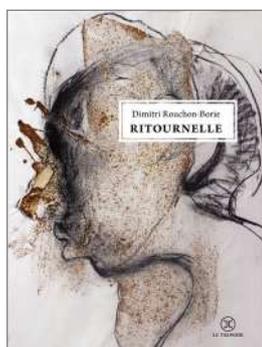
Reverdy, Thomas B

Climax

Au nord de la Norvège, Noah, Ana, Anders sont des amis indéfectibles qui se passionnaient adolescents pour des jeux de rôle inspirés des légendes nordiques. Après de longues années d'absence, Noah, géologue spécialiste des forages, revient dans son village d'enfance de l'Arctique, en tant que consultant pour une plateforme pétrolière. Il va retrouver Ana son amour d'enfance ainsi que ses anciens amis, dont Anders, géologue idéaliste et amoureux de la nature, sensibilisé à la fonte des glaces, menace pour la planète... D'une belle écriture bien rythmée, Thomas B. Reverdy nous rappelle l'urgence climatique en nous amenant sur les lieux du crime... 333 p. - Flammarion - R

Rouchon-Borie, Dimitri

Ritournelle



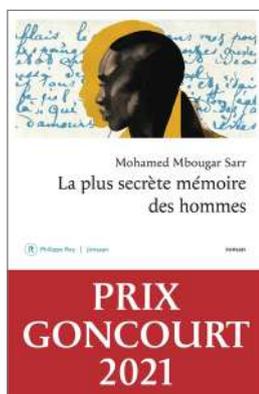
Trois malfrats, Ron, Ka et Petit, croisent la route d'un couple fragile, un peu perdu. Après avoir bien bu, ils se retrouvent tous les cinq dans l'appartement où vivent Vouté et Esméralda. La soirée dégénère, la violence s'installe et prolifère jusqu'à l'insoutenable. Inspiré d'un fait divers, l'écrivain relate le procès de ces trois individus qui, par bêtise et ennui, ont commis gratuitement des

actes de pure barbarie entraînant la mort d'un homme. Dans ce roman, l'auteur du *Démon de la Colline aux loups* raconte la misère sociale. Un auteur à suivre... 153 p. - Le tripode - R

Sarr, Mohamed Mbougar

La plus secrète mémoire des hommes

Jeune écrivain sénégalais vivant en France, Diégane est obsédé par un roman mythique paru en 1938, *Le labyrinthe de l'inhumanité*. Il est fasciné par son auteur, un certain T. C. Elimane -sénégalais aussi- qui, après avoir été remarqué par l'intelligentsia française, crée une polémique liée à une affaire de prétendu plagiat puis, disparaît. C'est le début d'une enquête passionnante et le prétexte pour Mohamed Mbougar Sarr de se poser des questions sur la réception des auteurs africains en Occident, sur le rapport entre la vie et l'écriture. Flamboyant, d'une grande richesse, prenant, ce roman est très réussi. PRIX TRANSFUGE DU MEILLEUR ROMAN FRANÇAIS 2021. PRIX GONCOURT 2021. 461 p. - Ph. Rey ; Jimsaan (Roman français) - R



Shriver, Lionel

Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes



Rien ne va plus entre Remington et Renata, sexagénaires résidant dans l'État de New-York, depuis que le mari à la retraite s'est pris de passion pour les courses à pied de longues distances. C'est bien malgré elle que son épouse, les genoux détruits, a renoncé à l'exercice physique à haute dose... Très ancré dans l'Amérique actuelle (problème du racisme, modes du genre...), ce roman écrit avec beaucoup de viva-

cité moque avec mordant l'activité sportive à outrance, une obsession que connaît bien la romancière américaine. 382 p. - Belfond (Littérature étrangère) - R

Tolstoï, Léon

La Sonate à Kreutzer ; précédé de Le Bonheur conjugal ; et suivi de Le Diable

La sonate à Kreutzer, *Le bonheur conjugal* et *Le diable* : trois récits sur le sentiment amoureux, ses tenants, sa fragilité mais aussi sa pérennité. Des premiers flirts incertains aux sentiments partagés, du mariage aux difficultés conjugales, Léon Tolstoï livre ici sa définition du couple dans la bucolique et parfois mondaine Russie du 19^e siècle, d'un point de vue féminin probablement novateur pour l'époque. 314 p. - Gallimard (Collection Folio, 622) - R

Wauters, Antoine

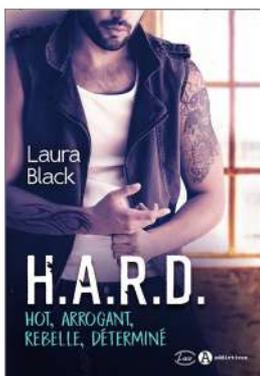
Mahmoud ou la montée des eaux

Mahmoud passe ses journées au bord du lac El-Assad en Syrie. Parfois, le vieil homme y fait glisser sa barque, met son masque et plonge vers ses souvenirs : son enfance enfouie avec sa maison natale sous les eaux d'un barrage. Il se souvient de sa jeunesse, de sa rencontre avec son premier amour. Parfois, il parle à sa femme, Sarah, mère de ses trois enfants partis se battre pour la révolution du Printemps arabe. Passionné de poésie, c'est en vers que Mahmoud nous raconte ses joies, ses douleurs et ses combats dans ce roman d'une grande sensibilité, d'une belle écriture qui lie l'intime à l'Histoire d'un pays. PRIX WEPLER-FONDATION LA POSTE 2021. 130 p. - Verdier - R

ROMANS DE DÉTENTE

Black, Laura

Hard : hot, arrogant, rebelle, déterminé



Arizona est petite, excentrique, tête et très douée dans son métier : agent du FBI, spécialisée dans les crimes sexuels sur enfants. Tate, lui, est un flic totalement voyou, qui fait partie d'une bande de motards ultraviolents, justiciers sans foi ni loi, qui redressent à leur manière (souvent tordue) les causes perdues. Tous deux du *bon* côté de la loi, malgré les apparences, vont devoir faire équipe pour sauver des enfants...

Une histoire complète, à la fois enquête bien menée et romance avec quelques passages assez crus ! 519 p. - Addictives (Luv) - R

Bourdin, Françoise Le meilleur est à venir

Designer parisienne, Margaux prend un nouveau départ avec Axel, son mari, en s'installant à Granville, en bord de mer, dans le manoir familial dont le séduisant quadragénaire a hérité. Historien en mal d'écriture, Axel est enthousiaste à l'idée de restaurer la vieille demeure. Tandis qu'il s'affaire aux travaux, Margaux tente de surmonter la culpabilité qui l'accable depuis qu'elle a avoué sa liaison avec un client à son époux. Axel a voulu donner une nouvelle chance à leur couple mais à condition de venir vivre en Normandie... loin de son amant. 272 p. - Belfond - R

Sabard, Clarisse Et nous danserons sous les flocons

Fait suite à *La vie a plus d'imagination que nous*. Comme chaque année à Noël, Clarisse Sabard nous ramène dans le petit village de Vallenot. Cette fois-ci, nous nous attachons à Valentine, qui revient dans le village de son enfance après des années d'absence, en compagnie de son fils adolescent... 378 p. - Charleston - R



Hitiura Vaite, Célestine Chroniques de Tahiti. 1, L'arbre à pain

Materena, 17 ans, vit à Tahiti avec sa mère et n'a qu'un rêve en tête, que Tito la demande en mariage. Mais à la vie conjugale, Tito préfère les beuveries entre copains. C'est ainsi que débute cette vaste saga familiale tahitienne qui raconte avec émotion, légèreté et humour la vie d'une famille des quartiers pauvres et... une belle histoire d'amour sur plusieurs générations, dans une langue truffée d'expressions tahitiennes. Émouvant et rafraîchissant. 384 p. - Au vent des îles (Littératures du Pacifique) - R



Hitiura Vaite, Célestine Chroniques de Tahiti. 2, Frangipanier

Deuxième volet de la chronique d'une famille polynésienne des quartiers populaires de Tahiti... Un roman truculent, délicieux de vérité et d'émotion, qui décrit l'art de vivre au fenua et l'amour à la tahitienne dans un style vif et plein d'humour. 335 p. - Au vent des îles - R

Hitiura Vaite, Célestine Chroniques de Tahiti. 3, Tiare

Le troisième volet de la trilogie décrit une nouvelle tranche de vie de cette famille tahitienne et, avec elle, dessine une certaine Polynésie, croquée avec affection, verve et légèreté. Suite et fin d'un classique de la littérature populaire dans le Pacifique. 304 p. - Au vent des îles - R



ROMANS RÉGIONAUX

Portail, Agathe Piqûres de rappel

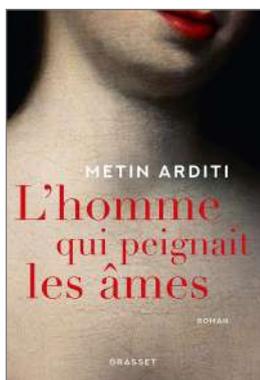
De nos jours, en Dordogne. Financé par l'argent de sa femme, Hugo Cassague crée une entreprise en ligne de vente de miel thérapeutique. Pour fournir la start-up dont il est le gérant, il s'associe avec un apiculteur local, dont il menace de révéler le secret peu avouable. Un jour, attaqué par un essaim d'abeilles, Hugo meurt. Mais le drame semble avoir été provoqué. D'où l'enquête de routine menée par le major détaché sur place pour un remplacement, le gendarme Dambérailh. Ce dernier auditionne les témoins... qui deviennent autant de suspects. Multipliant les pistes, un polar rural distrayant, bien mené et ancré dans le terroir périgourdin. 361 p. - Calmann-Lévy (Territoires) - RP



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Arditi, Metin L'homme qui peignait les âmes

Avner, fils d'un pêcheur juif, livre le poisson au monastère orthodoxe d'Acre. Un jour, il tombe en extase devant une icône. Il sera iconographe. Il se convertit et il est reconnu comme un iconographe d'exception. Sauf qu'assez vite, il prend des libertés avec les canons de cet art ; il ose reproduire des visages de gens ordinaires, cherchant dans chaque être sa part de divin, sa beauté. Nous sommes au XI^e siècle en Palestine arabe, sur un territoire qui s'apprête à être assiégé par les Croisés. L'excellent conteur Metin Arditi illustre une histoire où les religions se mêlent, où l'art est au service de la paix... 291 p. - Grasset - R



Audin, Michèle

Josée Meunier,
19 rue des Juifs

Michèle Audin est une écrivaine passionnée par l'histoire de la Commune de Paris. C'est en romancière qu'elle s'attache aux lendemains de l'insurrection. En juillet 1871, après " *la semaine sanglante* ", un homme traqué, Albert Theisz, bronzier et membre élu de la Commune, se cache dans un immeuble du Marais. Il réussit à fuir à Londres (où il croise Marx et Vallès) accompagné de Josée, blanchisseuse, qui l'aide à survivre à la misère de l'exil. À travers cette histoire d'amour et d'engagement politique, qui repose sur des personnages réels, l'autrice, d'une plume vivante, sait donner chair à ces individus héroïques restés anonymes. 193 p. - Gallimard (L'arbalète) - R

Le Nabour, Eric Les promesses de l'innocence

1^{er} novembre 1954 à Alger. Elles sont trois amies à fêter leur 20^e anniversaire sans imaginer les conséquences funestes des attentats qui viennent d'être perpétrés par le FLN. Clotilde, étudiante en droit, catholique, fille de militaire, est promise à un beau mariage. Juive, Judith vit, elle, sa passion pour un jeune Musulman en secret et rêve d'émancipation. Musulmane, Naïma a dû renoncer à ses études d'infirmière pour se consacrer à son père mourant et à ses frères, dont l'engagement dans la lutte armée va réorienter son propre destin. Bousculées par la guerre, sa violence et ses ambiguïtés, toutes devront faire des choix. 412 p. - Presses de la cité - R

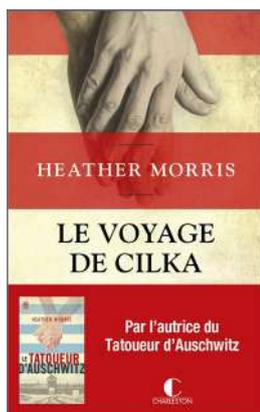


Duquesnoy, Isabelle La Pâqueline ou Les mémoires d'une mère monstrueuse

1798 à Paris. Après le procès de son fils Victor, embaumeur emprisonné pour avoir forniqué avec une morte, Pâqueline se sent humiliée. L'incendie de son logement achève de la dépouiller. Toute à sa haine, la marâtre s'installe avec son paon dans le bel appartement de son rejeton tordu. Elle gage ses biens, reprend son commerce macabre et entreprend d'écrire sur les murs les secrets qui ont gangréné sa vie. Des bordels parisiens à la campagne normande, I. Duquesnoy convoque une galerie de personnages hauts en couleur auxquels elle donne corps grâce à une plume aussi fine que truculente. Une tragicomédie outrancière, originale et drôle. 461 p. - Ed. de la Martinière - R

Morris, Heather
Le voyage de Cilka

C'est à partir d'échanges avec un déporté qu'Heather Morris a écrit ce roman. Elle y retrace le douloureux parcours de Cécilia Klein dite Cilka, jolie Tchécoslovaque de 18 ans, rescapée d'Auschwitz où elle a survécu grâce à sa beauté. À la libération du camp par les Soviétiques, celle-ci est condamnée à 15 ans d'emprisonnement en Sibérie pour prostitution et espionnage. Alternant son quotidien violent au goulag où elle devient infirmière et son passé qu'elle tente de dissimuler mais qui lui vaut mépris et menaces, H. Morris rend hommage au courage de cette jeune femme qui, avec ses forces et ses faiblesses, s'est employée à survivre. 379 p. - Charleston - R

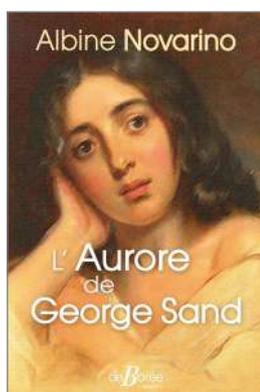


Quinn, Kate
La Chasseresse

Craignant les procès de Nuremberg, une femme, il y a peu maîtresse d'un officier de la SS, s'enfuit. Baptisée *La Chasseresse* en Pologne où elle a, entre autres, exécuté des enfants, la meurtrière obsède Ian Graham, reporter reconverti dans la traque des criminels nazis, qui lui voue une haine intime. Avec Nina, une pilote téméraire de l'armée soviétique, à même d'identifier la fuyarde, il se lance à sa recherche. Pendant ce temps à Boston, la jeune Jordan fait connaissance avec sa future belle-mère... La fin est sans surprise et pourtant... K. Quinn nous tient en haleine. Un roman prenant porté par d'extraordinaires personnages féminins. 703 p. - Hauteville (Historique) - R

Novarino, Albine
L'Aurore de George Sand

Née en 1804, d'un père aristocrate, colonel d'Empire, et « *d'une fille à soldats* », Aurore connut quatre années chaotiques entre Paris et Madrid, avant que sa famille ne s'installe à Nohant. C'est dans le domaine berrichon de sa grand-mère, choyée par ses parents, que l'enfant rêveuse à l'imagination fertile découvrit la nature, la mort, son demi-frère, l'abandon de sa mère... Courant jusqu'en 1821, cette très agréable biographie romancée de la jeunesse d'Aurore Dupin traduit bien le Berry des superstitions et des sorcières qui a baigné son enfance et imprègne les écrits de George Sand. 327 p. - De Borée - R



POLICIERS ESPIONNAGE

Bartelt, Franz
Un flic bien trop honnête

42 victimes. D'un coup de couteau en plein cœur, à proximité d'un abribus, le tueur frappe au hasard, en laissant le corps en évidence, avant de s'enfuir. Depuis 4 ans, l'inspecteur Gamelle, pourtant fin limier, traque le criminel... en vain. Si son adjoint, « *cul-de-jatte obèse et barbu* », dit le Bourrin, s'est lassé de ce meurtrier sans motivation, Gamelle -quitté par sa compagne parce que trop sobre et sans fantaisie- poursuit l'enquête en homme de devoir. Une savoureuse comédie criminelle, aux dialogues jubilatoires énoncés par des héros extravagants. 192 p. - Ed. du Seuil (Cadre noir) - R



Burke, James Lee
Une cathédrale à soi

Dave Robicheaux et Clete Purcel, les deux détectives et compères louisianais, qui exercent leur propre justice (à coups de poing), se retrouvent mêlés à une affaire de rivalité sanglante et ancestrale entre deux familles riches de mafieux. Au cœur du bayou, les Balangie et les Shondell provoquent un déchaînement de violence attisé par l'alcool, les jeux de séduction, et les visions macabres des héros... Un climat glauque à souhait pour ce polar exalté, jalonné de considérations sur la mort et la condition humaine. 440 p. - Rivages (Rivages noir) - RP



Higashino, Keigo
Le nouveau

Simple policier de quartier, Kaga, intuitif et sympathique, est en réalité un fin limier qui ne laisse passer aucun détail -même insignifiant- pour élucider un crime et en comprendre tous les tenants et aboutissants. Il mène donc une enquête consciencieuse pour démasquer le meurtrier d'une femme de 45 ans, étranglée dans son studio, interrogeant un à un les commerçants, amis et parents de la victime. Autant de chapitres que d'entretiens lèvent le voile sur chaque protagoniste. Sans violence ni effusion de sang, un roman policier japonais classique qui s'achève par les aveux circonstanciés du coupable, après un méticuleux processus de déduction. 329 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Loubière, Sophie

De cendres et de larmes

Madeline, caporale cheffe sapeur-pompier, et Christian forment une famille unie avec leurs enfants, Eliot, Anna, et Michael, le fils qu'a eu Madeline d'une union précédente. Trop à l'étroit dans leur appartement parisien, Christian accepte le poste de conservateur du cimetière de Bercy. Peintre à ses heures, il pourra ainsi s'adonner à son passe-temps et chaque enfant aura sa chambre. Seule étranger la nouvelle maison est au milieu des tombes... Et cette ambiance singulière s'alourdit de jour en jour. Dense et noir, ce suspense psychologique rend un bel hommage aux sapeurs-pompiers. 344 p. - Fleuve noir - R



McKinty, Adrian

Ne me cherche pas demain

Extrait : Le bipleur se met à couiner à seize heures vingt-sept le dimanche 25 septembre 1983. un *do* dièse strident toutes les quatre secondes annonçant -en tout cas pour ceux d'entre nous qui ont pris la peine de lire le manuel- une urgence de de niveau 1. Il s'agit d'une alerte générale envoyée à tous les policiers, réservistes et soldats d'Irlande du Nord, même en repos. Il n'existe que cinq alertes de niveau 1, parmi lesquelles : attaque nucléaire soviétique, invasion soviétique, et ce que les fonctionnaires qui ont rédigé le manuel ont nonchalamment nommé "intrusion extraterrestre".

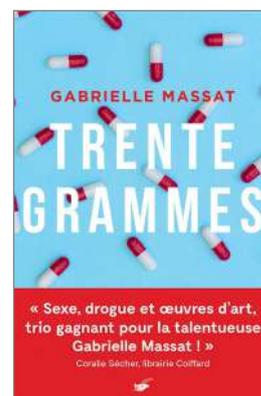
On pourrait donc s'attendre à ce que je me sois rué sur le bipleur à l'autre bout de la pièce avant de courir, en proie à une panique grandissante, vers le téléphone le plus proche. Mais ce serait se fourrer le doigt dans l'oeil.

1983 près de Belfast. Tous les policiers sont en alerte. 38 détenus de l'IRA se sont échappés d'une prison de haute sécurité. Malgré sa rétrogradation, l'inspecteur Sean Duffy, rare catholique de la police d'Irlande du Nord, est mobilisé, à la demande du MI5. Parmi les évadés figure un ancien copain : Dermot McCann, artificier de l'IRA, que les agents de renseignement soupçonnent de fomenter un attentat contre Margaret Thatcher. En échange d'informations, notre flic aussi cynique que cultivé, va également devoir élucider le meurtre trop vite classé d'une des proches de McCann. Une double intrigue explosive sur fond de conflit fratricide. 383 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Massat, Gabrielle

Trente grammes

Yannick Gaillard, trafiquant d'art toulousain, et Phoenix, tueur à gages, sont amants ; ils ont le même patron, Aslanov, qui achète et revend des toiles de maîtres pour blanchir l'argent de la drogue. La dernière transaction se passe mal : la faussaire est arrêtée et Yannick manque de mourir empoisonné. Traqué par Aslanov et la police, Yannick part à la recherche de son amant en cavale. Parviendra-t-il à le sauver et à finir sa mission alors que ses jours sont comptés ? Un roman d'action bien rythmé avec la peinture pour toile de fond. 439 p. - Ed. du Masque (Grands formats) - R



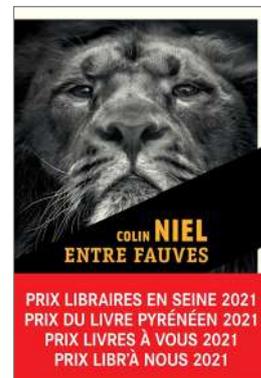
Watson, Steven J

Disparues

Alex est en repérage pour le tournage de son troisième documentaire. Après un premier film à succès et un échec, elle a choisi de traiter de la vie ordinaire d'une communauté. Immobilisée par un accident de voiture à Blackwood Bay, elle apprend que ce village a été le théâtre de plusieurs disparitions de jeunes filles à 10 ans d'intervalle... Son enquête fait resurgir en elle des souvenirs oubliés suite à un événement dramatique. Alternant deux périodes s'éclairant l'une l'autre : un roman au suspense croissant, à l'intrigue bien menée et prenante. 443 p. - Sonatine - R

Niel, Colin
Entre fauves

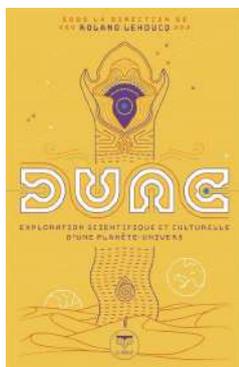
Ils sont 4. Charles, vieux lion solitaire maître du bush ; Kondjima, berger himba dont le troupeau a été massacré par le lion ; Apolline, jeune chasserresse à l'arc fortunée, venue en Namibie pour s'offrir le lion en trophée, et Martin, garde de parc national en vallée d'Aspe. Kondjima, ruiné par le fauve, se fait aussi une fierté de le tuer. Martin, militant anti-chasse forcené, traque les chasseurs pour les livrer à la vindicte des internautes. La chasse commence en Afrique comme en France, mais les rôles des proies et prédateurs finissent par s'inverser : le sang coule... Un roman noir qui a reçu les prix LIBR'À NOUS POLAR et LIBRAIRES EN SEINE. 342 p. - Ed. du Rouergue (Rouergue noir) - R



SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Dune : **exploration scientifique et culturelle** **d'une planète-univers**

Immense fresque, chef d'œuvre de la science-fiction, *Dune* traite d'écologie, de politique, de métaphysique et porte la réflexion sur le pouvoir, la religion, l'immortalité et le rapport des hommes aux techniques. Dix auteurs représentant divers disciplines (astrophysique, chimie, linguistique, littérature, philosophie...) nous livrent leur analyse. Les principales planètes de l'Imperium et les voyages spatiaux, les conditions de vie sur Arrakis et les vers des sables sont étudiés, ainsi que le langage, les personnages féminins, la géopolitique, le système de croyances développé par Franck Herbert, révélant un univers très riche. 337 p. - Le Béalial' (Parallaxe) - 813.54



Murphy, Pat **La ville peu de temps après**

Après une épidémie de peste, il ne reste que quelques survivants à San Francisco, laissant libre cours à leur art, sans nostalgie. On y croise un graphiste, un ingénieur surdoué, un musicien, une romancière... Portés par leurs rêves et inspirations créatrices, ils donnent du sens à leur vie et un nouveau souffle à la ville qui s'anime et prend corps. Mais près de là, le général Miles mobilise des troupes pour unifier la Nation et restaurer sa gloire. La cité résistera-t-elle à l'assaut ? Pacifisme versus militarisme, confiance contre contrôle, innovation plutôt que passéisme : tels sont les idéaux portés par ce conte poétique et utopique. 249 p. - Les moutons électriques (Bibliothèque voltaïque) - SF



Li, Hongwei **Pékin 2050**

2050. Quelques jours avant de recevoir le prix Nobel de littérature, Yuwen Wanghu se suicide. Li Pulei, dernière personne contactée par le poète, est interrogé par la police. Intrigué, il décide de mener ses propres recherches... La Chine futuriste imaginée ici a relégué les livres et même le web au rang de reliques. Les membres de la Communauté de Conscience sont reliés via une puce cérébrale et

son fondateur tout-puissant, baptisé l'Empereur, règne sur l'économie autant que sur la destinée des hommes. Une critique fine du cybercontrôle exercé au profit du bien commun et des réseaux sociaux qui « *suppriment la dimension poétique du langage* ». 268 p. - Ph. Picquier - SF

Del Socorro, Jean-Laurent **Du roi je serai l'assassin**

Extrait : Nous voilà tous les deux à monter la garde au sommet du fort Saint-Jean. Tu sembles bien tendu, compagnon. Ce n'est pas à cause de moi j'espère ? Ah, je vois, tu te méfies de ma face basanée. Tu aurais préféré un visage plus chrétien avec toi, en ces temps incertains. Détends-toi l'ami ! Je ne suis pas un de ces protestants ou un de ces haschischins venus troubler l'ordre de Marseille la catholique. Partons d'un bon pied, veux-tu ? Profitons du superbe panorama sur la mer, que nous offre cette tour.

Marseille, 1569. Silas, un assassin, raconte : son enfance andalouse meurtrie, alors qu'il s'appelait encore Sinan, la situation complexe des Morisques, ses relations familiales difficiles, ses apprentissages (médecine, alchimie, combat), le contexte violent et les choix qui ont forgé son tumultueux destin, sa quête de la pierre du dragon, au pouvoir magique destructeur... Un récit intimiste intense dans lequel, de sa plume alerte, l'auteur renoue avec quelques personnages et ses thèmes de prédilection : les guerres de religion, la place des minorités... Une fantasy historique, pleine d'humanisme. 480 p. - ActuSF (Les 3 souhaits) - R

Riddle, A.G **Winter World.** **1, L'hiver du monde**

Le monde gèle. À bord de la Stationspatiale internationale, Emma, une astronaute, veut comprendre. Les données émises par les sondes sont incroyables : ce qui limite le rayonnement solaire en direction de la Terre est de nature extra-terrestre ! À peine l'information transmise, l'ISS explose. Emma est la seule rescapée... Sur Terre, James, docteur en génie biomédical, est lui, le dernier prisonnier à sortir vivant d'une émeute. La Nasa l'inclut à une mission spatiale d'urgence. L'union des experts suffira-t-elle à empêcher la fin du monde ? Étayé d'éléments scientifiques et mâtiné de romance, un thriller apocalyptique qui tient en haleine. 447 p. - Bragelonne - SF



LITTÉRATURE

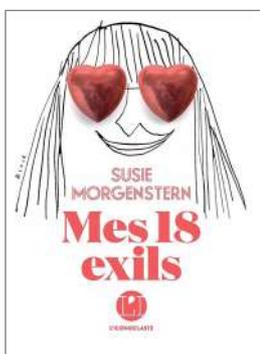
Hesse, Hermann Le métier d'écrivain

PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 1946, l'auteur du *Loup des steppes* (1927) n'a jamais cessé de s'interroger, en parallèle de son œuvre, sur le « *métier d'écrivain* ». Dans ce recueil de textes inédits, ce romantique allemand -devenu bouddhiste suisse- s'interroge et nous éclaire sur la manière que façonne l'écrivain : le langage. Qu'est-ce qu'un bon texte, une bonne critique ? Un petit ouvrage à la traduction belle et limpide qui dégage beaucoup de sincérité et de clairvoyance. 89 p. - Rivages (Bibliothèque Rivages) - R



Morgenstern, Susie Mes 18 exils

La grande autrice pour la jeunesse signe son autobiographie. Dans un texte très vivant, cette franco-américaine au franc-parler optimiste nous conte une vie joyeuse malgré les chagrins et les nombreux exils, comme autant de nouveaux départs dans la vie et envols : sa jeunesse aux États-Unis, son mariage et son installation en France depuis plus de cinquante ans, son rapport à la maternité, à la judaïté, au sexe, à la vieillesse, à la maladie. Un récit touchant et sympathique. 295 p. - L'Iconoclaste - 848.03



Pagès, Yves

Il était une fois sur cent : rêveries fragmentaires sur l'emprise statistique

Pendant plusieurs années, le co-directeur des éditions Verticales a répertorié, sur divers sujets, des centaines de statistiques glanées dans les médias. À travers cet inventaire commenté avec humour et dérision, entre jeu littéraire et réflexion philosophique, il porte un regard critique sur le recours aveugle et systématique à la statistique et à la valeur quantitative. Cet essai aussi étrange qu'original, inclassable et décalé, interpelle et fait sourire autant que réfléchir sur l'emprise des chiffres, la logique comptable de nos vies, la quantification constante de notre monde. 118 p. - Zones - R

Spire, Kerwin

Monsieur Romain Gary : consul général de France : 1919 Outpost Drive, Los Angeles 28, California

Février 1956 : Romain Gary prend ses fonctions de consul général de France à Los Angeles. Il reste en poste jusqu'en juillet 1960. Ces quatre années passées dans la Cité des Anges sont décisives pour sa carrière littéraire : publication et PRIX GONCOURT pour *Les racines du Ciel*, écriture et publication de *La promesse de l'aube*. Le récit de K. Spire qui nous fait découvrir un pan mal connu de la vie de R. Gary -l'homme politique engagé au service de la France-, nous entraîne avec légèreté dans le quotidien de cet écrivain-diplomate charismatique, généreux et passionné. 323 p. - Gallimard (Blanche) - 840.9

POÉSIE

Lettres aux jeunes poétesses

Ce recueil féministe réunit une vingtaine de lettres de poétesses contemporaines : Chloé Delaume, Sonia Chiambretto, Rébecca Chaillon, etc. Elles s'adressent à la nouvelle génération pour témoigner de leur vie dans un monde où le travail d'écriture pour une femme n'est pas légitime. Comme l'écrit Rim Battal : « *N'aie pas honte de demander rétribution pour ce que tu aimes faire : il n'est pas écrit qu'il faille aller au charbon à reculons, en risquant le burn-out, en souhaitant la mort de ses collègues, pour exiger d'être payée : on ne paie pas pour la souffrance et la haine. On paie le travail bien fait.* » Des missives revigorantes ! 137 p. - L'Arche (Des écrits pour la parole) - 844

Atwood, Margaret Circé : poèmes d'argile

Dans *L'Odyssée*, Ulysse raconte l'histoire de Circé, une sorcière qui selon lui, transforme ses compagnons en porcs. Dans ce recueil, Margaret Atwood donne la parole à Circé et c'est une magicienne qui se laisse ensorceler par Ulysse (« *Tu te tiens sur le pas de la porte / lumineux comme une icône* »). En 24 poèmes, voici une autre version de l'histoire qui dresse le portrait d'une femme violente (« *tu me maintiens les bras le long du corps / tu me renverses la tête en me tirant les cheveux* ») qui renonce à se défendre (« *Tu peux prendre cette eau, cette chair, j'abdique* »). Édition bilingue anglais-français. 71 p. - Doucey (Soleil noir) - 811



PHILOSOPHIE

Sarthou-Lajus, Nathalie
Vertige de la dépendance

Les addictions (à l'alcool, aux drogues, à la religion, à l'amour...) varient selon le degré d'accoutumance et la toxicité du produit. Dans cet ouvrage, le propos de l'auteure, philosophe, qui a déjà écrit sur la dette comme dépendance toxique, n'est pas d'inventorier les différentes formes d'addictions ni de dresser un portrait de la personne addict. Mobilisant philosophie, psychanalyse et littérature, elle s'intéresse surtout à ce « *vertige de la dépendance* », à son versant toxique mais aussi bénéfique dans une ambivalence propre, dit-elle, à toutes relations humaines. Un livre pour essayer d'imaginer une dépendance heureuse. 233 p. - Bayard (Essais) - 616.86

PARANORMAL

Charlier, Philippe
Autopsie des fantômes : une histoire du surnaturel

Pour élaborer cette « *autopsie ou anthropologie des fantômes* », Ph. Charlier, docteur en médecine légale, archéo-anthropologie et éthique, a parcouru de nombreuses archives et rapports de mediums comme de scientifiques traquant les faussaires, et a même visité des lieux hantés ! Le but de cette « *enquête au pays des morts* » : comprendre pourquoi le spiritisme et la médiumnité ont connu au XIX^e siècle un tel engouement. Au fil de multiples exemples et écrits, on croise Conan Doyle, Mesmer, Kardec ou Hugo, entre tables tournantes et esprits frappeurs. Un ouvrage accessible qui renseigne sur les phénomènes surnaturels et sur l'époque. 314 p. - Tallandier - 133.9



SOCIÉTÉ

Recherches internationales n°121
Problèmes contemporains de l'Afrique subsaharienne

Une analyse, en onze articles, des problèmes économiques et politiques que connaît l'Afrique subsaharienne au tournant des années 2020 : crises politiques et sécuritaires, difficultés liées au développement économique, enjeux géopolitiques et influence de la religion, entre autres. 215 p.

14 - Liste Nouveautés 1-22

Laurent, Samuel
**J'ai vu naître le monstre :
twitter va-t-il tuer la # démocratie ?**

Tombé petit dans l'informatique le journaliste S. Laurent a été l'un des premiers à se livrer aux joies du tweet. Dans cet essai écrit à la première personne, il raconte son rapide désenchantement puisqu'à l'excitation de s'exprimer en 140 caractères va succéder l'horreur des *fake news*, des lynchages médiatiques et des campagnes de désinformation, mouvement personnifié par Trump. Devenu " *vérificateur de faits* " au *Monde*, il va pendant 10 ans « *vider l'océan d'intox avec une épuisette* » conscient cependant que démentir c'est propager... Un témoignage à charge qui a valeur d'avertissement éclairé. 233 p. - Les arènes - 302.231



Kahn, Axel
Et le bien dans tout ça ?

C'est le livre testament du célèbre généticien, hématologiste-cancérologue, longtemps président du Comité d'éthique et de la Ligue nationale contre le cancer. A-t-il réussi à maintenir à distance les tentations du *mal*, en essayant d'être « *raisonnable et humain* », comme le lui avait recommandé son père ? Rares sont les sujets de société qui ne sont pas abordés sous cet angle dans cet ouvrage. Vie politique et éthique, intelligence artificielle, hérédité, racisme, féminisme, défense de l'environnement, laïcité... Beaucoup de sagesse dans la pensée de l'humaniste mort en juillet 2021. 356 p. - Stock - 174.2

Peltier, Marie
**L'ère du complotisme :
la maladie d'une société fracturée**

L'historienne a mis à jour son livre sur le complotisme, thème relancé suite au 11 septembre 2001. Au XIX^e siècle les nostalgiques de l'Ancien Régime dénigraient la République et ceux (Francs-Maçons et Juifs) qui -selon eux- en tirent les ficelles. Désormais, c'est la version officielle de tout événement qui est remise en cause par ceux pour qui cette interprétation ne correspond pas à leur vision du monde. Lors des printemps arabes, les révoltés sont traités comme des marionnettes au service des Etats-Unis et d'Israël, une position indissociable du soutien des dictatures locales et de leurs amis russes et chinois. Facile à lire et bien documenté. 142 p. - Les petits matins - 303.3



POLITIQUE

Rosanvallon, Pierre

Les épreuves de la vie : comprendre autrement les Français

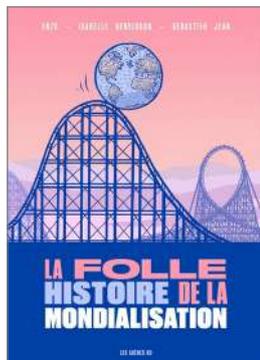
Dans ce court essai, P. Rosanvallon part du constat que « *la vraie vie des français n'est pas dans les grandes théories ou les moyennes statistiques* » et « *pas davantage racontée par les sondages* ». Pour comprendre la défiance, les colères, qui se sont exprimées notamment chez les Gilets Jaunes, l'historien et sociologue entend décrypter et analyser les épreuves auxquelles sont confrontés les Français dans leur quotidien. Il s'agit du harcèlement (agressions, burn-out, etc.), du lien social (mépris, injustice, discrimination) et de l'incertitude (inquiétudes face à l'avenir, pauvreté, divorce). Une façon originale de parler de politique. 212 p. - Ed. du Seuil (Le compte à rebours) - 320.944

ÉCONOMIE

Bensidoun, Isabelle

La folle histoire de la mondialisation

Ce récit graphique bien documenté montre l'entremêlement des économies, à la fois concurrentes et solidaires, et relate les difficultés de la régulation de ce marché à l'échelle mondiale. L'ouvrage est organisé sur le mode historique, bien que les évolutions à l'œuvre ne soient pas toujours visibles, mais se réalisent dans le secret des grandes places financières et nous livrent leurs résultats une fois que le tour est joué, d'où le sentiment largement répandu chez les non-initiés que les aspects les plus décisifs de la vie quotidienne nous échappent. Une pédagogie claire sans jamais être simpliste. 245 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 337



OFCE

(Observatoire Français des Conjonctures Économiques)

L'économie européenne 2021

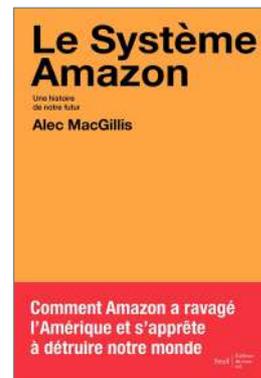
En 2021, L'OFCE (Observatoire Français des Conjonctures Économiques) propose un bilan de l'économie européenne qui se concentre sur les conséquences de la crise de la Covid-19 et de ses mesures prophylactiques (politiques budgétaires et monétaires suite à l'épidémie, financement du budget européen, enjeux sanitaires...). L'ouvrage inclut des références bibliographiques ainsi que de nombreux tableaux et graphiques. 128 p. - La Découverte (Repères, Economie, 720) - 330.94

MONDE DU TRAVAIL

MacGillis, Alec

Le système Amazon : une histoire de notre futur

Par son écrasante puissance Amazon représente un revenu planétaire qui lui permet d'exercer un droit de vie ou de mort sur les entreprises associées ou concurrentes. Parmi les exemples de dumping, de prises d'intérêts illégales, de tout ce qui contribue sans réserve à son succès vertigineux, Amazon ne pratique ni le secret, ni même la discrétion. Elle tue en plein jour. Mais le livre passionnant de MacGillis se distingue par sa hauteur de vues. Il ne révèle pas seulement les circonstances du succès de l'entreprise prédatrice, il montre aussi les dangers d'un libéralisme érigé en parole divine. 391 p. - Ed. du Seuil ; Ed. du sous-sol - 338.76



SCIENCES ET TECHNIQUES

Mazevet, Stéphane

Les exoplanètes et la vie dans l'univers : à la recherche de nos origines

Y a-t-il de la vie, ailleurs, dans l'espace ? Remontant à l'Antiquité, l'astrophysicien Stéphane Mazevet retrace l'évolution des connaissances et de notre représentation de l'univers jusqu'à aujourd'hui, montrant les apports des différentes disciplines et des nouveaux outils dans les progrès de l'astronomie. Il raconte les grandes étapes de la conquête spatiale et les découvertes permises par l'envoi de sondes et explique combien les récentes observations, telles celles de planètes orbitant autour d'étoiles autres que le Soleil, ouvrent de nouvelles perspectives sur l'histoire de la Terre et du système solaire. Intéressant et accessible. 296 p. - O. Jacob - 523

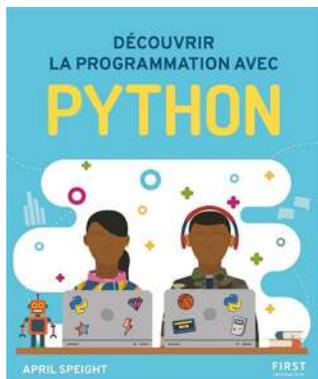


INFORMATIQUE

Speight, April

Découvrir la programmation avec Python

Python est un langage de programmation particulièrement adapté aux débutants qui découvrent le codage informatique. Ce document bien pensé en propose une découverte pas à pas, de l'installation à la réalisation de petits projets ludiques et accessibles. Grâce au ton clair et accessible, aux illustrations et à la mise en pages simple et colorée, les curieux progresseront sans difficulté dans l'apprentissage de cet outil. 242 p. - First interactive - 005.13



CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Serna, Elodie

Opération vasectomie : histoire intime et politique d'une contraception au masculin

E. Serna évoque la question de la vasectomie, en retraçant l'histoire de cette méthode de stérilisation réversible dans 80% des cas. De la naissance de cette technique à son utilisation à des fins eugénistes (stérilisation forcée), jusqu'aux difficultés actuelles d'accès (préjugés, mauvaise volonté du corps médical), elle expose des faits historiques, politiques et sociaux, et livre une analyse pointue de l'accès à la contraception masculine et de la charge que représente la contraception féminine. Un essai passionnant et accessible, enrichi d'une bibliographie très complète. 249 p. - Libertalia (Poche) - 613.9

Saluzzo, Jean-François

Chasseur de virus : le combat commence

Chercheur en virologie, J.-F. Saluzzo a traqué, étudié et lutté contre les virus les plus dangereux : arbovirus (transmis par les moustiques) et virus causant des fièvres hémorragiques (Ebola, Lassa...). Du Laos à Lyon et Atlanta, en passant par l'Afrique, des forêts tropicales aux laboratoires des instituts Pasteur et Mérieux, il retrace son parcours international. Nourri d'événements et d'anecdotes, son récit chronologique, ponctué de fiches sur les principaux virus, relate les méthodes, les risques, le développement des vaccins... Écrit lors de la pandémie de Covid-19, un ouvrage qui alerte et peut susciter des vocations. 303 p. - Balland - 579.2

PSYCHANALYSE

Révah, Anne

L'intime étrangère

Alors que les Français s'apprentent à se confiner pour se protéger de l'épidémie de Covid-19, Suzanne, psychiatre, est internée à la clinique de Saint-Mandé. Depuis quelques semaines, elle souffre du syndrome de Cotard, une forme grave de dépression hallucinatoire. Une voix lui intime de se « jeter », elle sent sa chair en putréfaction et ne reconnaît plus ses filles. Traitée aux électrochocs, elle raconte son voyage dans la folie. Dans ce court roman percutant, l'auteur raconte sa propre histoire, dans un style tranchant et minutieux, avec une lucidité confondante et un regard critique sur la psychiatrie française. 133 p. - Mercure de France (Bleue) - R

Clavier, Bruno

L'inceste ne fait pas de bruit : des violences sexuelles et des moyens d'en guérir

Le psychanalyste, Br. Clavier, qui a été victime d'inceste durant son enfance, témoigne, ainsi que certains de ses patients, du phénomène d'amnésie traumatique. Il décortique ce mécanisme mental des enfants subissant des agressions sexuelles et montre la portée de cette perte de mémoire sur leur vie d'adulte. En prenant des exemples concrets, il montre différentes manières de surmonter ces traumatismes et souligne les conséquences positives de la guérison sur les générations suivantes. Mais en révèle aussi les difficultés thérapeutiques. Dans la seconde partie, une spécialiste en psycho-criminalité, dresse des profils d'agresseurs sexuels. 192 p. - Payot (Essais) - 306.877



Sorman, Joy

À la folie

Pendant un an, la romancière a circulé librement dans un pavillon psychiatrique pour y recueillir la parole des soignants et de ceux que l'on dit fous. Aux frontières du témoignage, de l'essai et de la fiction, c'est un livre fort bien écrit, pensé et documenté. En mettant en scène les différentes personnes qu'elle a rencontrées lors de son immersion (malades, aide-soignants, infirmiers, psychiatres...), en décrivant dans le détail leur quotidien et les paradoxes des soins thérapeutiques, l'auteure aborde avec intelligence et humanité la situation en France de la psychiatrie et des enfermements libres et sous contrainte des patients. 279 p. - Flammarion - R

PUÉRICULTURE

Toutin, Julie

Naître ici : guide de la naissance respectée en France

J. Toutin est *doula* (femmes qui accompagnent les futures mamans). Entre *sœur* et sage-femme, elles ne sont pas de professions médicales mais ont souvent une solide formation sur la physiologie de la grossesse, de l'accouchement et du post partum. J. Toutin propose une mise au point des connaissances actuelles autour de la naissance, expliquant la *normalité* du fait d'accoucher, la médicalisation à outrance en France et les possibilités offertes par l'accouchement à domicile... Une autre façon de penser la grossesse et la mise au monde, à rebours de beaucoup de clichés. De nombreux témoignages en moitié d'ouvrage. 450 p. - Mama (Naissances) - 618.2



Frydman, René

Une histoire de la naissance

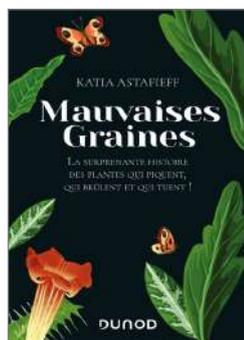
Dérivé du podcast éponyme de France Culture, cet ouvrage propose un tour d'horizon succinct de l'histoire de la naissance, des mythes à la science moderne, à travers le regard et l'expérience de son auteur. Accessible et synthétique, les thématiques principales y sont abordées avec pédagogie (IVG, procréation médicalement assistée, violence obstétricale, eugénisme, métiers de la naissance, etc.), malgré un biais politique marqué sur certains sujets. 280 p. - Grasset ; France-Culture (Document) - 618.2

NATURE

Astafieff, Katia

Mauvaises graines : la surprenante histoire des plantes qui piquent, qui brûlent et qui tuent !

Malgré leur intérêt (ornemental, médicinal), certaines plantes se révèlent toxiques ou irritantes pour l'homme : elles piquent, grattent et parfois tuent ! C'est à ces plantes, qui ont développé des stratégies de défense redoutables et acquies une bien mauvaise réputation, que la biologiste consacre ce livre. Urticantes, allergisantes, envahissantes, vénéneuses... : en six chapitres nourris d'exemples, d'anecdotes et même d'histoires criminelles, elle dévoile les mécanismes d'action et les effets -désagréables, douloureux, addictifs ou hallucinogènes- de l'ortie au datura. 187 p. - Dunod - 581.65



Baraton Alain

Dictionnaire amoureux des arbres

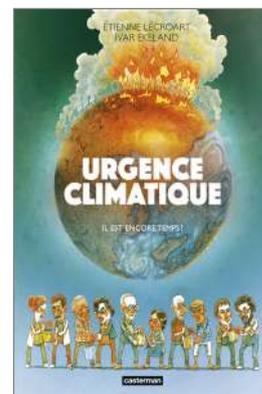
Dans ce dictionnaire, le jardinier du château de Versailles partage son amour et sa connaissance des arbres. De A comme Abricotier annonciateur de printemps, à Z comme Zamana, dont la ramure peut atteindre 60 mètres de diamètre, il nous parle de nombreux arbres et arbustes mais aussi des botanistes et jardiniers qui les ont étudiés et mis en valeur, ou des calendriers et proverbes qui les consacrent. Chaque espèce est décrite à travers ses origines, caractéristiques, usages et vertus, agrémentés des souvenirs qu'elle évoque à l'auteur. Un florilège ponctué de quelques dessins et de poèmes qui ajoutent à son charme. 438 p. - Plon (Dictionnaire amoureux) - 582.16

ÉCOLOGIE

Ekeland, Ivar

Urgence climatique : il est encore temps !

Quand un mathématicien économiste et un dessinateur sensibles à la cause écologique unissent leurs talents, cela donne une BD dense mais pédagogique sur le climat et les choix qui conduisent au réchauffement actuel. Allégées par une dose bienvenue d'humour, les réponses illustrées apportent beaucoup d'informations. Multipliant les références historiques, les auteurs donnent une orientation politique à leur propos, dénonçant les décisions prises au profit des marchés et la surexploitation. Des exemples alternatifs à travers le monde poussent néanmoins à espérer et à agir. 120 p. - Casterman - 551.6



Attenborough, David

Une vie sur notre planète

À 94 ans, D. Attenborough, voix naturaliste de la BBC, considère le déclin accéléré de la biodiversité comme une tragédie. Cette conséquence de notre mode de vie risque de causer notre perte. Fort de dizaines d'années d'observations de la nature à travers le monde, le documentariste relate l'évolution de la planète, le fragile équilibre des écosystèmes, la pollution et l'impossibilité du vivant à affronter l'augmentation du taux de carbone dans l'atmosphère. Ses prévisions pour le XXI^e siècle s'avèrent alarmantes mais une alternative existe : réensauvageons le monde ! Un regard éclairé riche d'enseignements. 305 p. - Flammarion - 363.7

Olivier, Alain

La révolution agroécologique : nourrir tous les humains sans détruire la planète

Les révolutions agricoles et leur arsenal chimique ont façonné tout le système agroalimentaire. Pointant les dérives et limites de l'agriculture industrielle, l'agronome, A. Olivier, prône une transition en faveur de l'agroécologie. Il en décrit les fondements et les principes : maintien des sols vivants, gestion de l'eau et de l'énergie, respect de la biodiversité. Il en montre aussi l'intérêt socio-économique : sécurité alimentaire et nutritionnelle, indépendance et valorisation des paysans, aménagement du territoire. 295 p. - Écosociété - 338.162

Autissier, Isabelle

Notre avenir s'écrit dans l'océan

I. Autissier, navigatrice, présidente du WWF France, et F. Vallat, ex-aramateur ayant présidé SOS Méditerranée, ont en commun l'amour de la mer. Ils partagent ici leurs souvenirs, connaissances, valeurs et réflexions dans un dialogue clair et nuancé. Mêlant écologie, économie et social, ils explorent notre relation aux océans -et globalement à la nature-, évoquant le réchauffement climatique, la pollution, la surpêche mais aussi les voies d'avenir (énergie, aquaculture) ou le sauvetage en mer et le drame des réfugiés. Un échange constructif qui invite à l'union dans l'action. 226 p. - Bayard - 363.7

Le Tacon, François

La déforestation : essai sur un problème planétaire

La déforestation est un problème complexe qui a débuté avec l'agriculture et s'est accéléré avec l'explosion démographique et la surconsommation. Tel est le propos de ce livre qui analyse les données à l'échelle mondiale. Bien structuré, il décrit d'abord, schémas à l'appui, les grands types climatiques de forêts, leur fonctionnement et les différents modes de gestion. Après avoir relaté l'histoire de la déforestation à travers le monde, il en étudie les causes et les conséquences sur le climat, les sols, la biodiversité... En spécialiste, son auteur propose des pistes favorisant protection et durabilité. 118 p. - Quae - 634.96

Rigaux, Pierre

Ma campagne

Ce documentaire superbement illustré s'attache à offrir aux promeneurs un regard écologique sur la nature qui les entoure. Des chemins aux champs, des cours d'eau aux buissons, il explique les écosystèmes en jeu, la faune et la flore, et conseille pour agir en promeneur respectueux. Grâce aux schémas scientifiques et encadrés informatifs, on apprend en s'émerveillant. L'ouvrage, qui s'ouvre sur une préface très pertinente, se conclut avec un message engagé et une liste des associations écologiques. 199 p. - Belin (Mes balades écolos) - 577.5

VIE PRATIQUE

Association de promotion
de la qualité de l'air intérieur

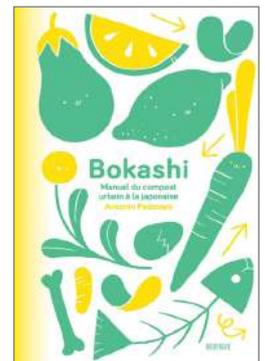
La qualité de l'air intérieur pour les nuls

En France, 20 000 morts par an sont imputées à la pollution intérieure. L'air intérieur étant 5 à 10 fois plus pollué que l'extérieur. L'enjeu sanitaire est important ; c'est pourquoi les auteurs veulent informer tout un chacun des composantes de la qualité de l'air intérieur et lui permettre d'agir au quotidien pour la préserver en appliquant les bonnes pratiques qu'ils préconisent. Explications, solutions, chiffres, informations, réglementations : une multitude de données essentielles permettent de comprendre les sources de pollutions et les moyens d'action. 312 p. - First (Pour les nuls) - 363.739

Padovani, Antonin

Bokashi : manuel du compost urbain à la japonaise

Considéré comme une pratique « zéro déchet », le Bokashi est une méthode de fermentation des déchets ménagers auxquels on ajoute une poudre (mélange de 80 micro-organismes) inventée par un scientifique japonais. Ce petit manuel, clair et coloré, explique le fonctionnement, la fabrication maison et l'utilisation de ce mode de compostage. Particulièrement adapté aux citadins puisque le contenant (un seau) est hermétique (inodore), le Bokashi accepte tous les déchets organiques. Il résulte de la décomposition des déchets un engrais solide et un puissant fertilisant liquide utilisable au jardin. 62 p. - Ed. du Rouergue - 631.875



JARDINAGE

Bachès, Bénédicte

Agrumes : comment les choisir et les cultiver facilement

Les arbres et arbustes de la famille des agrumes comptent au moins 2500 variétés. Ce petit ouvrage décrit leurs caractéristiques avant de donner de précieux conseils pour les cultiver. La plantation s'effectue (sauf exception) à l'extérieur, en plein soleil (gels hivernaux rédhibitoires), en pot ou en pleine terre. Toutes les tâches d'entretien (engrais, taille, arrosage, multiplication...) sont expliquées ensuite. Suivent des fiches pour chaque agrume, du bergamotier au yuzu. Un bon guide d'approche succinct et clair. 127 p. - Ulmer - 634.3

Basset, Cédric

Toutes les plantes pour l'ombre

Avec le réchauffement climatique, les fréquentes canicules et périodes de sécheresse, le coin ombragé est apprécié voire nécessaire. Pour composer un joli jardin d'ombre fleuri et diversifié, outre les traditionnelles fougères, hydrangeas et hellébores, cet ouvrage recense de nombreuses nouvelles variétés adaptées à l'ombre, sèche ou humide. Par type de végétaux, arbres et arbustes, grimpantes, bulbeuses et vivaces... il décrit et illustre chaque plante et ses variétés. Ce choix de feuillages colorés, de fleurs très différentes permet de planter (en suivant les 20 conseils) un espace agréable en toute saison. 319 p. - Ulmer - 635.954



Primetens, Gabriel

La vie du sol de nos jardins

Les sols constituent des écosystèmes précieux. Pour aider le jardinier à préserver leur biodiversité et fertilité, ce livre illustré de nombreux schémas et photos en couleurs en explique d'abord le fonctionnement (formation, composition) en détaillant la physico-chimie comme les cycles et interactions biologiques. Après avoir indiqué l'utilité de cette vie souterraine, il en présente les acteurs : végétaux, bactéries, champignons, animaux, en décrivant leurs rôles et apports. Enfin, l'auteur propose des méthodes respectueuses pour rétablir ou enrichir la vie du sol au jardin. 256 p. - Ulmer - 577.57

BRICOLAGE

Laymond, Antoine

Antoine sauve les meubles ! 25 créations design à fabriquer soi-même

Artiste *upcycleur* médiatique, A. Laymond est un designer connu pour son souci d'écologie et son inventivité. Il partage ici ses idées et astuces. Sa démarche est de récupérer des objets abandonnés pour les utiliser comme matériau, les détourner de leur fonction en les transformant en divers meubles utiles, décoratifs et très originaux. Des tuyaux en PVC et un pot de fleur deviennent un cactus lumineux ; un tamis de maçon et trois planches se muent en étagère de salle de bain : 25 créations sont expliquées clairement, illustrées à chaque phase de réalisation, avec la liste du matériel et des QR codes vidéo. 159 p. - Massin - 684.1



SPORTS

Belgacem, Ouissem

Adieu ma honte

Issu d'un milieu très modeste, Ouissem Belgacem a grandi dans une cité d'Aix-en-Provence dans les années 1990. Passionné de football, l'ambition d'une carrière professionnelle était son ticket d'entrée vers un avenir prometteur. Mais le milieu du football est en l'état incompatible avec son homosexualité, qu'il a refoulée pendant 20 ans, en développant une homophobie intériorisée, nourrie par la honte, la peur du rejet et son rapport ambivalent à la religion. Il se raconte dans ce témoignage happant et rare, écrit avec sincérité, qui s'avère également passionnant sur l'univers de l'apprentissage du football. 243 p. - Fayard (Documents) - 796.334

Lanza, Manon

Le skate vu par une passionnée

Passionnée de skateboard, M. Lanza a fondé un site internet dédié aux femmes dans les sports de glisse. Elle propose ici un guide pour oser débiter, en partageant son expérience dans ce sport essentiellement masculin. Elle propose également un lexique du vocabulaire spécifique, des conseils techniques sur le positionnement et le matériel, les lieux de pratique, le tout agrémenté de pages façon *journal intime* où elle confie ses doutes et ses sources de motivation. Malin, léger, très bien illustré, il encouragera les adolescentes qui s'identifieront à la personnalité de l'autrice et à son propos. 139 p. - M. Lafon - 796.2



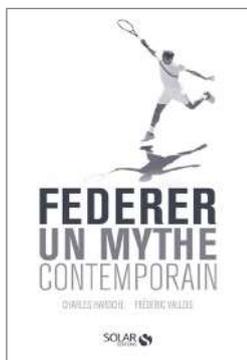
Finnegan, William

Avec Mollie

En 2017, nous découvrons la vie de surfeur passionné et de journaliste engagé de William Finnegan avec un récit-reportage autobiographique *Jours barbares : une vie de surf. Avec Mollie*, c'est de grimpe dont il s'agit. Avec sa fille adolescente qui l'accompagne, il nous entraîne des salles d'escalade de New York aux blocs rocheux de Central Park en passant par les parois du Vermont ou les falaises du Mexique et du Canada. Belle échappée dans l'univers de l'escalade avec, en bout de cordée, le regard tendre qu'un père pose sur sa fille. Ouvrage joliment illustré (dessins et quelques photos). 136 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton non-fiction) - 796.522

Haroche, Charles
**Federer :
un mythe contemporain**

Roger Federer, le champion de tennis suisse, n'est plus à présenter en tant que grand sportif. Mais au-delà de sa notoriété sportive, il est devenu une personnalité culte. La littérature, la musique, le cinéma et la publicité s'en sont emparés à coup de références à ses exploits et à sa personnalité, pour en faire : « *le mythe Federer* ». Dans cet essai pertinent, les auteurs décortiquent avec truculence et admiration le parcours et le caractère du joueur pour comprendre comment le tennisman a fini par faire l'unanimité sur le plan sportif et humain. 202 p. - Solar - 796.342



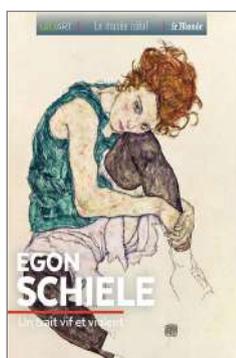
Lemarié, Jérémie
Surf : histoire d'une conquête

Né au IV^e siècle en Polynésie, le surf est une coutume ancestrale répandue à travers les siècles bien au-delà du Pacifique et de la tradition originelle. D'abord outil d'organisation de la société hawaïenne primitive, le surf devient un moyen de lutter contre la colonisation et la christianisation au XVIII^e siècle. Puis sa pratique sera exportée, au nom du culte du corps, et de la santé. L'auteur raconte avec une curiosité communicative, l'influence des événements historiques sur le surf, dans ce livre qui passionnera les néophytes comme les connaisseurs. 235 p. - Arkhé (Poche) - 797.32

PEINTURE

Alice, Fabienne
Egon Schiele : un trait vif et violent

Illustrée de très belles reproductions, commentées brièvement par une journaliste, cette monographie évoque l'univers du peintre-dessinateur autrichien, Egon Schiele (1890-1918). Admis à 16 ans à l'Académie des beaux-arts de Vienne, mort à 28 ans, l'artiste, célèbre pour sa période expressionniste (1910-1915), laisse des milliers de dessins, toiles et aquarelles. Une centaine d'autoportraits mutilés évoque l'égotisme et la douleur. À travers ses portraits, nus, allégories et enfin ses paysages, le personnage égocentrique, provocateur et torturé, se fait jour et permet de découvrir cette œuvre si particulière et si déroutante. 112 p. - Géo ; Le monde (Le musée idéal, 55, Géoart) - 759.064



Puireux, Géraldine

**Paul Cézanne : homme carré et artiste pointu =
Straightforward man, cutting-edge artist**

Le contenu : cette monographie chronologique abondamment illustrée (tableaux et photos) retrace le parcours artistique de Paul Cézanne, de ses premiers paysages (1860) aux *Grandes baigneuses* (1906). La forme : ce livre bilingue français-anglais est complété par un CD MP3 d'une durée de 3h12. Le livre offre 104 reproductions d'œuvres du peintre, légendées par quelques lignes, auxquelles s'ajoutent des QR codes renvoyant à des commentaires audio plus conséquents, rédigés par une historienne de l'art et lus, pour la version française, par le comédien, Julien Allouf. Tout confondu : un excellent moyen de découvrir le peintre aixois. 118 p. - Thélème (Une vie d'artiste) - 759.05

ART

Lemoine, Stéphanie
L'art urbain : du graffiti au street art

« Retracer la genèse de l'art urbain est une gageure » (...) car il « n'a pas d'unité formelle ni générationnelle, sinon son lieu d'apparition : la rue ». C'est tout l'objet de cette monographie qui trouve l'origine du street art dans l'affiche publicitaire, puis les fresques murales de propagande politique. Les graffitis et tags émergent aux États-Unis à la fin des années 1960 et les graffeurs investissent le métro... L'art urbain revêt diverses formes, créations éphémères et fragiles ; cette synthèse analyse très clairement ce phénomène culturel et artistique, politique aussi, parfois incompris du public. Un historique éclairant, accessible et bien illustré. 127 p. - Gallimard (Découvertes, 584, Arts) - 709.05



DESSIN

Kamo
1001 dessins faciles à la japonaise

L'illustratrice japonaise propose sa méthode pour apprendre à dessiner et colorier des figures simples au stylo à bille. 51 leçons, des conseils, des astuces et des exercices pratiques se complètent, permettant de s'exercer progressivement à tracer une ligne ou un cercle jusqu'à réaliser soi-même les illustrations de jolies cartes de Noël ou de cartons d'invitation. Sur le thème des saisons, on apprend aussi à décorer son T-shirt, sa gourde ou ses paquets cadeaux de motifs colorés attrayants, tracés d'une main devenue experte grâce à cet amusant petit guide d'apprentissage accessible à tous. 128 p. - Dessain & Tolra - 741.2

MODE

Feydeau, Elisabeth de
Dictionnaire amoureux du parfum

« *Un parfum raconte une histoire, celle des êtres et de leur époque* » : l'auteure, historienne et spécialiste du parfum, experte auprès de grandes maisons de parfumerie, est passionnée par ce thème. Après de nombreux livres sur ce thème, elle a réalisé son rêve de composer un dictionnaire amoureux. Et c'est avec plaisir que l'on se plonge, au gré de ses envies, dans des articles consacrés aux fragrances, aux ingrédients, aux personnages historiques et personnalités, aux définitions et explications techniques, etc. Une séduisante immersion sensorielle et documentée dans le monde de la parfumerie. 866 p. - Plon (Dictionnaire amoureux) - 668.54

Millet, Audrey
**Le livre noir de la mode :
création, production, manipulation**

Cette étude détaillée sur l'industrie mondiale de l'habillement, fait le sombre constat que de la création à l'achat d'un vêtement, « *la mode rapide* » (produire plus à moindre coût) pèse lourdement sur l'environnement et les travailleurs qu'elle empoisonne, (n'épargnant même plus les consommateurs), sur les droits humains et la sécurité des salariés. Les tendances artificielles et stratégiques créent des désirs et des achats impulsifs qui entraînent gaspillage et pollution. Sans compter la dictature de l'apparence qui impose l'anorexie et la grossophobie. Un tableau documenté et captivant qui appelle à la prise de conscience. 265 p. - Les pérégrines - 338.476

TRAVAUX MANUELS

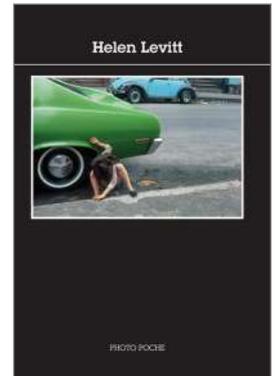
Guedeau, Sophie
**Ma couture récup' : 20 projets pour recycler
et transformer les vêtements d'enfants !**

L'idée est de transformer des vêtements de bébé pour leur donner une seconde vie, une utilité nouvelle et... les garder encore un peu ! Grâce à une machine à coudre, quelques schémas et explications, body et jambe de jean deviennent une trousse colorée ; pyjama, T-shirts et collant composent un doudou lapin ; deux petites robes forment un cabas, sarouel et chemise constituent un sac à pain, etc. 20 accessoires du quotidien, jolis et utiles, pour la maison, pour petits et grands, sont confectionnés en moins de deux heures dans une démarche de récup' et de recyclage. 95 p. - L'inédite (Créer pour mieux vivre) - 646.4

PHOTOGRAPHIE

Chevrier, Jean-François
Helen Levitt

Installée à Manhattan et munie d'un Leica (découvert grâce à Cartier-Bresson), Helen Levitt (1913-2008) se consacre, dès 1936, à la photographie documentaire de rue. Ses sujets de prédilection sont les jeux des enfants des quartiers pauvres et leurs graffitis à la craie. Avec une majorité de clichés pris dans les années 1940, et New York et Mexico pour toile de fond, ce petit album de photographies, en noir et blanc et



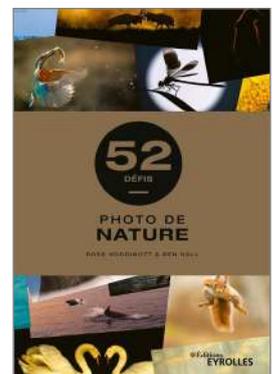
en couleurs, illustre bien les thèmes favoris de la photographe. Également cinéaste pendant 10 ans, son œuvre caractérisée par sa poésie et sa spontanéité fut consacrée par sa première exposition au MoMA en 1943. 73 p. - Actes Sud (Photo poche, 165) - 778.9

L'esprit du Japon par les plus grands photographes

Ce numéro hors-série propose 9 reportages photographiques sur le Japon contemporain et une série d'images du début du XX^e siècle. Le mont Fuji victime des touristes et pèlerins, la geisha, les codes du jardin, les estampes, la thérapie forestière, les rituels des sources chaudes : abordant successivement des thèmes ou des lieux emblématiques du Japon, cet album offre un regard documenté qui met en lumière le respect et la présence des traditions ancestrales, des artisanats millénaires et d'un art de vivre séculaire, qui côtoient un mode de vie capitaliste. 130 p. - Géo (Géo collection) - 915.2

Hoddinott, Ross
52 défis : photos de nature

Ce manuel technique traite de la photographie naturaliste. 52 brefs chapitres, un par semaine, proposent chacun un défi à relever par l'apprenti photographe. Traitant tour à tour de la lumière, des saisons, de l'approche de la faune, du cadrage, des conditions météo, de la situation, etc., chaque point précise les réglages et l'attitude adaptés, donne quelques conseils pratiques et éthiques, illustrant la leçon d'exemplaires et superbes clichés animaliers ou macrophotos de fleurs. La maquette claire permet à l'amateur de se repérer et de consulter un contenu éclairant. 127 p. - Eyrolles - 778.324



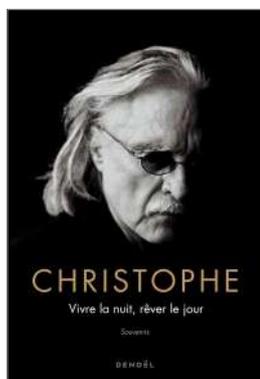
MUSIQUE

Christophe

Vivre la nuit, rêver le jour : souvenirs

Disparu le 16 avril 2020, Christophe revient sur son itinéraire. Dans ce livre écrit entre 2011 et 2012, il raconte son enfance, sa banlieue, sa passion pour la musique, pour les guitares, mais aussi pour les voitures, l'équitation. Avec beaucoup de pudeur, il évoque ses amitiés, ses amours, sa fille. Constitué en chapitres courts, ce livre de souvenirs fournit des clés pour comprendre la musique de cet esthète noctambule.

Des photos inédites appartenant à la collection personnelle de l'auteur ajoutent un plaisir à cette lecture. 255 p. - Denoël - 782.42



Orsenna, Erik

La passion de la fraternité : Beethoven

Avec son *Ode à la joie* (d'après un poème de Schiller) devenu hymne européen, porté par les Lumières, la Révolution, le romantisme et l'idéal d'entente entre les peuples, Beethoven incarne bien la passion de la fraternité pour Erik Orsenna. C'est sous cet angle qu'il nous raconte la vie tourmentée et l'œuvre somptueuse du musicien en les replaçant très bien dans le contexte politique, social, culturel de l'époque. Un ouvrage agréable et facile à lire, à la manière du proluxe biographe. 246 p. - Fayard Stock (Bleue) - 780.92

Saint-Geours, Jean-Philippe

L'Opéra de Paris

Rédigé par deux anciens directeurs de l'Opéra de Paris, ce dictionnaire des coulisses du Palais Garnier prend la forme d'un abécédaire. Des *abonnés aux vols*, c'est avec grand plaisir que l'on s'instruit, que l'on découvre, que l'on s'amuse même, en navigant au fil des entrées, très diverses, qui traitent à la fois du spectacle lyrique, du corps de ballet, du monument, du fonctionnement, des œuvres, des artistes, du public, etc. Plein d'anecdotes historiques, techniques ou pratiques dans ce petit livre passionnant et plein de surprises qui captivera le plus grand nombre, adeptes de la danse et de l'art lyrique ou non. 556 p. - Plon (L'abeille) - 782.1



RÉCITS DE VOYAGE

Garcin, Christian

Patagonie, dernier refuge

Après avoir marché dans les pas d'A. David-Néel, du Tibet au Yunnan, c'est la Patagonie qu'ont choisie les écrivains voyageurs C. Garcin et É. Faye. Après Buenos Aires où ils ont tenté de retrouver les traces de J. L. Borges, puis Montevideo apparue comme un songe, ils nous entraînent de la pampa argentine aux glaciers chiliens à travers de grandioses paysages. Nourri de références historiques et littéraires, et parsemé de photos en noir et blanc, leur récit rend aussi hommage aux figures de ces terres australes, des Indiens du Grand Sud à Magellan, de Jean Raspail à Butch Cassidy et Sundance Kid. 285 p. - Stock (Bleue) - 918.27

Capitaine Rémi

Mon tour du monde des défis insolites

Rémi décide en 2014 de ne plus attendre pour réaliser les choses qu'il a toujours rêvées de vivre. Avec 40 000 € en poche, il fait la liste des « défis insolites » qui lui tiennent à cœur et s'organise pour cocher le maximum de points sur sa liste et devenir le capitaine de sa vie... Un petit livre inspirant, pour arrêter de remettre à plus tard nos rêves. 234 p. - 16 pl. - Hugo Doc - 910.41



GUIDES TOURISTIQUES

Voyages zéro carbone (ou presque) en France : 60 itinéraires clés en main pour découvrir la France sans voiture ni bus

L'ambition de ce livre illustré de cartes et photos couleurs, est de donner envie de voyager en France sans utiliser sa voiture. 60 itinéraires sont classés par durée, d'un week-end à 3 semaines et plus. Les propositions invitent à rejoindre le point de départ en train. Après quelques suggestions de visites, plusieurs balades sont indiquées, privilégiant de nouveau le train, en alternance avec des circuits pédestres, cyclistes ou sur l'eau. 320 p. - Lonely planet - 914.4

Ollé Martin, Albert

Minorque en quelques jours

Présentation de sites et bonnes adresses sont au sommaire de ce guide touristique illustré, consacré à la plus orientale et préservée des îles Baléares : Minorque. De bonnes idées pour planifier un court séjour et de belles balades. Cartes et plan détachable. 136 p. - Lonely planet (En quelques jours) - 914.675

GÉOGRAPHIE

Feterman, Georges

Paysages de France en bord de chemin

S'appuyant sur de nombreuses photos couleurs, les auteurs, naturalistes de terrain, invitent à observer les paysages et nous aident à les décrypter. Des granites bretons aux schistes alpins et basaltes auvergnats, ils nous entraînent dans un tour de France géologique et décrivent les caractéristiques écologiques de chaque région, la nature du sous-sol conditionnant la flore et la faune, le type d'agriculture, le patrimoine bâti. 255 p. - Delachaux et Niestlé (En bord de chemin) - 554.4

HISTOIRE

Le Guillou, Philippe

Le mystère Richelieu

P. Le Guillou nous raconte sa fascination devant le tableau de Philippe de Champaigne représentant le cardinal de Richelieu. Au travers d'images ou de lieux emblématiques, de Saint-Eustache où Armand Jean du Plessis fut baptisé, à la Sorbonne où il repose, en passant par Rueil et La Rochelle, l'auteur dresse son propre portrait de l'ambitieux. Par petites touches élégantes, se dessine un éloquent homme d'épée autant que d'Église, déterminé à ce que triomphe l'autorité de l'État. 170 p. - R. Laffont (Les passe-murailles) - R

Rousselle, Hugo

Nous la Commune : 18 mars 1871-28 mai 1871

Redonner un visage aux insurgés, anonymes ou plus connus, de la Commune en 1871 n'est pas chose aisée. En s'appuyant sur un travail iconographique rigoureux, l'artiste, Dugodus, nous permet de découvrir 50 portraits d'insurgés, accompagnés des textes d'H. Rousselle. Les contributions de l'historienne M. Larrère et du spécialiste de l'affiche A. Gesgon apportent des éléments contextuels précieux. Par la magie du dessin mis au service de la mémoire, les combattants d'hier sont devant nous aujourd'hui. 131 p. - Locus solus (Beaux Livres) - 944.081

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le Chasse-Marée n°324

Skelling, une saga langoustière

Plus d'un siècle durant, l'épopée de la pêche à la langouste donne naissance à des voiliers remarquables. *Skelling*, lancé en 2011, s'inspire de leur archétype, le sloup camarétois des années 1920. Un temps où la pêche à la langouste rouge fait la fortune et la renommée des pêcheurs. 126 p.

Halberstadt, Michèle

Née quelque part

Son père ayant gardé le silence, l'auteur ne connaissait rien de sa famille paternelle décimée pendant la Shoah. Journaliste et romancière, elle a mené son enquête qu'elle raconte avec sensibilité et un grand sens de la narration. On est ému à la lecture de ce beau récit de mémoire où elle croise l'itinéraire de ses ancêtres avec celui de Max Halberstadt, le gendre et photographe officiel de Freud. Au fil des pages qui nous mènent d'Allemagne en Afrique du Sud en passant par l'Autriche et la Pologne, elle fait revivre quelques héros de sa saga familiale. 251 p. - Albin Michel - R



CHEMIN DE FER

Paris, Dominique

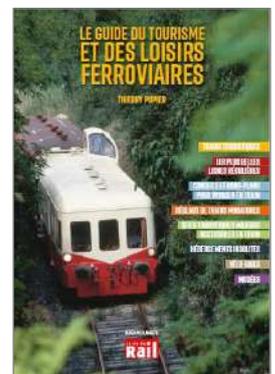
Le Réseau Breton, 1, De la création aux années 1940

À partir de 1891, la Société générale des chemins de fer économiques (SE) exploite la première ligne de Carhaix à Morlaix. Le réseau à voie métrique dessert l'intérieur et l'ouest de la Bretagne avec un matériel léger adapté aux besoins de déplacement des usagers comme aux indispensables transports de denrées agricoles. Ce premier tome évoque avec une grande clarté l'extension des lignes, le matériel roulant et les installations fixes. Un ouvrage de référence qui s'appuie sur une iconographie exceptionnelle (documents d'archives, photographies, plans...). 320 p. - LR Presse - 385.52

Pupier, Thierry

Le guide du tourisme et des loisirs ferroviaires

Quels sont les sites et curiosités ferroviaires accessibles au public ? Trains touristiques en circulation, bâtiments préservés, matériel ancien conservé par des associations ou des musées, réseaux de trains miniatures, vélo-rails... Ce guide nous entraîne à la découverte des loisirs ferroviaires praticables dans les treize régions de France. Chaque suggestion de visite donne lieu à une description et à des informations pratiques (comment s'y rendre en train, comment bénéficier du meilleur tarif ?). 368 p. - La vie du rail (Aiguillages) - 914.4



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Ardone, Viola

Le train des enfants

Entre 1946 et 1952, en Italie, le Parti communiste et l'Union des femmes acheminent 70 000 enfants du Mezzogiorno vers le nord de la Péninsule pour que des familles d'accueil, plus aisées, leur offrent de meilleures conditions d'existence. À Naples, Amerigo, 7 ans, monte dans le train qui l'éloigne de son quartier misérable et le sépare de sa mère. 408 p. - Voir de près (Collection 16) - GCR

Bordes, Gilbert

Le testament d'Adrien

De retour dans sa Provence natale, Pablo hérite de la fortune de son père adoptif, Adrien, surnommé *le Fada* par les villageois. Outre cet argent, Pablo hérite également d'un lourd secret... 336 p. - Libra diffusio (Terroir, Corps 19) - GCR

Hargrave, Kiran Millwood

Les graciées. (2 vol.)

En 1617, une tempête décime l'île de Vardø, en Norvège, tuant ses hommes, des pêcheurs attirés en mer par la présence d'une baleine. Menées par la forte Kirsten, les femmes s'organisent. Mais l'arrivée d'Absalom Cornet, chargé par le seigneur d'endiguer toute sorcellerie, met les plus bigotes sous emprise. (368 p., 352 p.) - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR

Jaouen, Hervé

Le bon docteur Cogan

A l'EHPAD de Hoelgat, Marie-Françoise se lie d'amitié avec Yvonne, 96 ans et un caractère bien trempé, à qui elle fait la lecture. Avec ses mots truffés de breton, la vieille dame lui raconte aussi sa vie, marquée par une tragédie 442 p. - À vue d'œil (Terroir, Collection 20) - GCR



Kouchner, Camille

La familia grande

A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père, Olivier Duhamel, à la fin des années 1980, Camille Kouchner, maîtresse de conférences en droit privé, relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau. 392 p. - Voir de près (Collection 20) - GCR

May, Peter

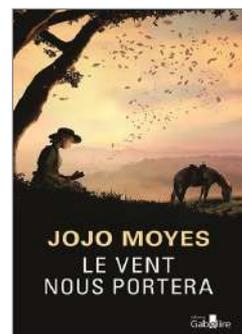
Un alibi en béton

Enzo Macleod, l'expert en médecine légale écossais, reprend une affaire classée non élucidée. Il s'agit d'identifier le meurtrier d'une jeune Bordelaise, disparue en 1989, dont on a retrouvé le corps dans un lac desséché à la faveur de la canicule de 2003. 592 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - GCRP

Moyes, Jojo

Le vent nous portera

Kentucky, 1937. Alice se morfond dans la petite ville de Baileyville. La Works Progress Administration, WPA, lance un programme de bibliothèques itinérantes (à cheval) et recherche des bibliothécaires. Alice va se joindre à l'équipe de femmes qui se lance dans l'aventure... 602 p. - Gabelire (Corps 16) - GCR



Mozley, Fiona

Elmet

Nous sommes dans le Yorkshire, une région autrefois industrielle, aujourd'hui en souffrance. Au cœur d'une forêt de frênes, John Smythe a bâti sa maison en marge du monde moderne. Il y mène une existence paisible avec ses deux enfants adolescents. C'est par le propriétaire terrien qu'arrivera le malheur. 424 p. - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR

Petitmangin, Laurent

Ce qu'il faut de nuit

Dans cette Lorraine touchée par la désindustrialisation, le club local de foot est un repère identitaire pour les travailleurs. C'est là que joue Fus, un cheminot chargé de l'entretien des caténaires. Mais, les liens qu'il noue avec l'extrême droite, vont l'entraîner dans une spirale meurtrière. 264 p. - Voir de près (Collection 20) - GCR

Rufin, Jean-Christophe

Le flambeur de la Caspienne

Aurel Timescu, le petit Consul, est affecté à Bakou. La capitale de l'Azerbaïdjan est une ville pleine de charme. L'ambassade : un cauchemar... Le chef de poste, autoritaire et brutal, est bien décidé à se débarrasser d'Aurel. Une troisième enquête à conseiller aux amateurs de destinations curieuses et d'intrigues policières rocambolesques. 322 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCRP



LIVRES AUDIO

Collette, Sandrine **Ces orages-là**

1 CD MP3. 6h52 mn. Lu par Marie Bouvet. À trente ans, Clémence change de travail et emménage dans une vilaine petite bicoque de location en ville, ce sera son abri pour se réparer et repartir à zéro. - Audiolib - CR

Colombani, Laetitia **Le cerf-volant**

1 CD MP3. 6h45 min. Lu par l'auteure. Après la mort de son mari, Léna, une enseignante française, est venue se réfugier dans un village du golfe du Bengale. Sa seule sortie quotidienne : la plage où elle va se baigner et où elle aperçoit la petite Lalita avec son cerf-volant. Un jour, Léna manque de se noyer. C'est Lalita qui va la sauver. Dès lors, Léna va travailler à fonder une école pour tous les enfants défavorisés. - Audiolib - CR

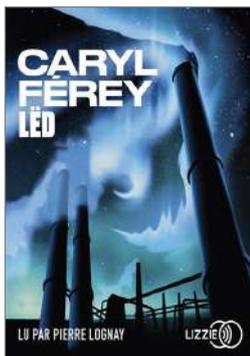


Ernaux, Annie **La place**

1 CD MP3. 2h. Lu par Dominique Blanc. La narratrice, qui n'est autre que l'auteure, s'attache à décrire cette distance séparant peu à peu une fille, étudiante, mariée bourgeoisement, d'un père travailleur manuel qu'elle aime et qui l'adore. - Gallimard (Ecoutez lire) - CR

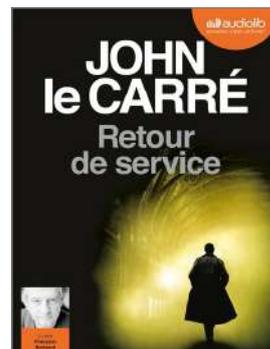
Férey, Caryl **Léd**

1 CD MP3. 12h 46 mn Lu par Pierre Lognay. A Norilsk au nord du cercle polaire arctique. Dans cette ville industrielle et minière ultra polluée et corrompue, ancien goulag stalinien aussi, le cadavre d'un éleveur de rennes est découvert dans les décombres d'un immeuble détruit par un ouragan. Boris, policier (trop) intègre découvre que l'homme a été assassiné... - Lizzie - CRP



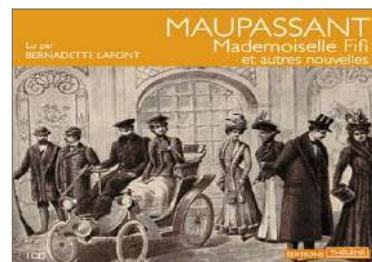
Le Carré, John **Retour de service**

1 CD MP3. 8h10 min. Lu par François Berland. Nathaniel, membre actif des services secrets britanniques depuis 25 ans, est également un champion de badminton. C'est à son club qu'il rencontre le jeune et fougueux Ed Shannon qui le défie chaque lundi. Cette amitié va bouleverser leur avenir. - Audiolib - CR



Maupassant, Guy de **Mademoiselle Fifi et autres nouvelles**

1 CD MP3. Lu par Bernadette Lafont. Mademoiselle Fifi, Madame Baptiste, La rouille, Marroca : Quatre récits dans lesquels Maupassant montre ses talents à la fois de conteur d'histoires et de critique de l'âme humaine.



Les bassesses et les maladresses y sont racontées avec réalisme, mais aussi avec tendresse. - Ed. Thélème - CR

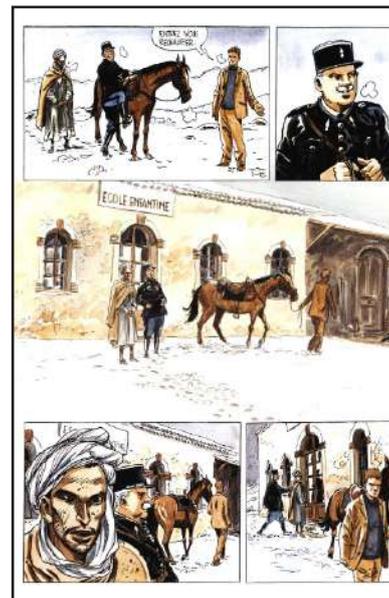
Saldmann, Frédéric **On n'est jamais mieux soigné que par soi-même : la santé sans tabou**

1 CD MP3. 7h56 mn. Lu par Philippe Sollier. Qu'il s'agisse de transit intestinal, de cholestérol ou de stress, l'auteur, spécialiste en hygiène alimentaire et en cardiologie, nous prodigue toute une série de bons conseils, des gestes simples et souvent oubliés « pour cause de pression des tabous sociaux ». - Lizzie - C613



BD FLASH SUR... JACQUES FERRANDEZ

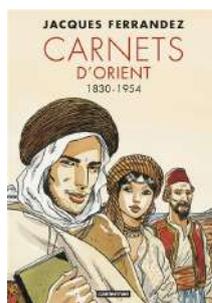
Depuis trente-quatre ans, Jacques Ferrandez raconte l'Algérie avec passion, une terre natale qu'il a quittée avec sa famille en 1956, alors qu'il était très jeune. En 1987, paraît le premier volet des *Carnets d'Orient* qui débute quand Joseph Constant débarque à Alger en 1830. Son ambition : peindre les couleurs lumineuses des paysages ainsi que l'exotisme de la culture arabe ! Les carnets du peintre seront ainsi le fil d'Ariane d'une fresque (10 volumes) très bien documentée qui se terminera en 1962, après les années de guerre et le retour précipité vers la France d'un des acteurs de cette saga, fruit de nombreux voyages et rencontres. Aquarelliste et auteur hors pair, Jacques Ferrandez nous fait vibrer au rythme d'une histoire tourmentée et d'un pays que les dessins à l'aquarelle mettent particulièrement en valeur. Entre temps, sa plume de talent s'est attaquée à des classiques de la littérature française : avec l'adaptation de *L'eau des collines* de Marcel Pagnol, puis de *L'hôte*, une nouvelle d'Albert Camus, avant de mettre en images un roman de Tonino Benacquista : *L'outremangeur*. En 2021, dix ans après le dernier épisode des *Carnets* unanimement salués, Jacques Ferrandez retrouve dans *Suites algériennes* les personnages de la saga en 2019 quand l'Algérie plonge dans la guerre civile... Une suite qui permet à l'auteur de continuer à explorer le passé d'un pays qu'il aime tant !



NOTRE SÉLECTION

L'eau des collines (2 volumes)

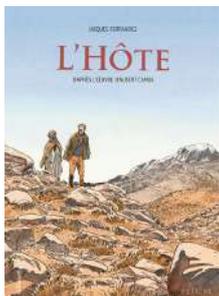
Adaptation d'un classique de la littérature française qui met en scène un drame familial provençal dans lequel Jean de Florette et Manon luttent contre deux paysans insensibles et farouches... 62 p. Casterman, 1997.



Carnets d'Orient (10 volumes)

Une chronique de l'Algérie mise en images à travers un kaléidoscope d'histoires fragmentées d'hommes et de femmes ordinaires, colons et indigènes, Pieds-noirs et musulmans, que l'on suit depuis la colonisation française jusqu'à l'indépendance. Casterman, 1987 à 2009.

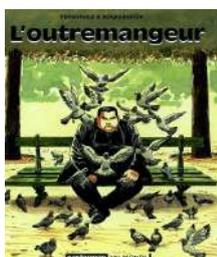
L'hôte



Sur les Hauts Plateaux d'Algérie, un jeune instituteur français mène une vie sobre en servant à l'occasion d'intermédiaire à l'administration. Lorsqu'un gendarme lui amène un homme coupable de meurtre, il refuse de l'acheminer vers la prison et décide de laisser au prisonnier le choix de sa destinée... 62 p. Gallimard, 2009.

L'outremangeur

Il est boulimique et obèse, déchaînant la moquerie chez ses collaborateurs qui pourtant le craignent. Et puis cette affaire de meurtre pas claire lui fait remettre le nez dehors. Et croiser une jeune fille qui devient son otage... 64 p. Casterman, 1998.



LA NOUVEAUTÉ

Suites algériennes. 1, 1962-2019 : Première partie

Alger, 1^{er} novembre 2019. Paul-Yanis, cheveux grisonnants, mais encore jeune, se rend au cimetière sur la tombe de sa grand-mère paternelle. Pied-noire, elle était revenue mourir en 1965 sur la terre où elle était née. En ce jour anniversaire de l'insurrection fondatrice du FLN en 1954, une foule immense défile dans les rues d'Alger. 144 p. Casterman, 2021.



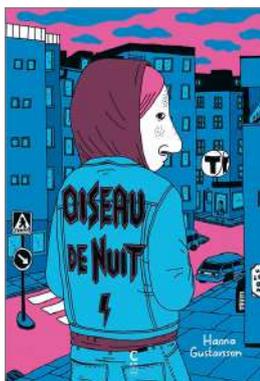
BANDES DESSINÉES

Coste, Xavier
1984

Oceania est en guerre perpétuelle car la peur favorise la soumission. À Londres, Big Brother prône la haine et espionne gestes et paroles des citoyens, contraints de le vénérer. Tout *pensécrime* est puni de terribles sévices. Au ministère de la Vérité, Winston doit effacer et falsifier l'histoire au gré du pouvoir. Mais son esprit se révolte. Il tombe amoureux et s'adonne au plaisir, au risque d'être *vaporisé*... Le dessin de Xavier Coste sublime cette effroyable uchronie adaptée de l'œuvre de George Orwell. PRIX BD FNAC FRANCE-INTER. 236 p. - Sarbacane - 741.5

Gustavsson, Hanna
Oiseau de nuit

Iggy, 14 ans, est introvertie, à la marge, un peu... étrange et rebelle à la fois. Elle a envie d'être amoureuse, a un intérêt certain pour les choses du sexe sans être jamais passée à l'acte. Elle fait un jour la connaissance du photographe de son lycée. Un adulte qui s'intéresse beaucoup à elle. Et elle a envie de ça, qu'on s'intéresse à elle... Entre attirance et méfiance, Iggy pousse quelques portes vers l'âge adulte sans y perdre de plumes... Une bande dessinée qui offre une plongée assez juste dans l'univers d'une jeune fille qui se cherche. 188 p. - Cambourakis (Cambourakis bande dessinée) - 741.5

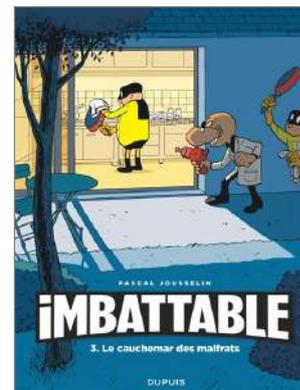


Inker, Alex W.
Fourmies la rouge

Le 1^{er} mai 1891 à Fourmies, dans le nord de la France, les ouvriers textile sont en grève pour obtenir la journée de 8 heures. Ils bravent l'interdit et défilent dans la ville, mais sont victimes d'une répression sanguinaire qui fera neuf morts. Ces martyrs deviendront le symbole de la cause prolétaire et de leurs revendications sociales. Grâce aux dialogues en patois, au dessin qui rappelle Tardi, et au rouge comme unique couleur additionnelle, A. W. Inker livre un hommage poignant en forme d'immersion au cœur de cette journée tragique et du monde ouvrier. 109 p. - Sarbacane - 741.5

Jousselin, Pascal
Imbattable.
3, Le cauchemar des malfrats

Un troisième volume à l'univers toujours aussi drôle et original, avec, bien sûr : Imbattable qui masque son identité secrète. Il revêt un costume jaune et noir qu'on compare aux couleurs de l'abeille. Et puis, il y a son fidèle stagiaire, Toudi, un super-héros un peu maladroît qui est secrètement amoureux de Chloé. Il y a aussi Jean-Pierre le policier, sans oublier le savant fou qui veut absolument éliminer Imbattable. 48 p. - Dupuis - 741.5

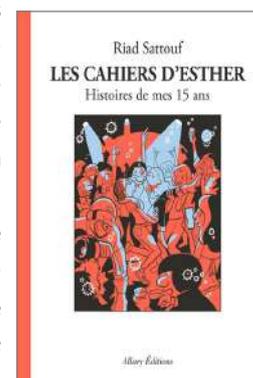


Kim, Keum-Suk
L'attente :
une famille coréenne
brisée par la partition du pays

En 1953, la guerre de Corée éclate. Guja fuit la campagne du nord avec son mari et son fils, mais elle les perd sur cette route dangereuse de l'exil. À 92 ans, elle espère bénéficier du programme de réunion des familles organisée par les gouvernements coréens, et revoir ainsi au moins son fils. Sa fille autrice, issue de son second mariage, l'aide dans sa démarche mais l'espoir est mince. Un récit superbement illustré à l'encre noire qui livre le témoignage d'une génération au passé particulièrement douloureux, abandonnée à ses traumatismes de guerre. 242 p. - Futuropolis - 741.5

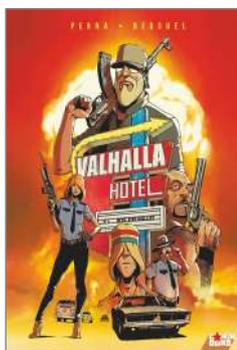
Sattouf, Riad
Les cahiers d'Esther.
6, Histoires de mes 15 ans

Esther entre en 3^e ! C'est l'année de ses 15 ans... Et tout est chamboulé par l'arrivée du coronavirus, censé être une grippette... C'est le confinement. Entre ses cours en visio, son père stressé par la pénurie de masques et de gelhydroalcoolique, sa mère en télétravail et son frère complotiste fan de Didier Raoult, le quotidien d'Esther est bouleversé... Mais pleine d'optimisme, elle imagine son « monde d'après ». 56 p. - Allary (Images) - 741.5



Perna, Pat
**Valhalla Hotel.
1, Bite the bullet**

Le coach Malone et son silencieux pongiste Lemmy sont en route pour le championnat de tennis de table d'Alberquerque. Après un passage en garde à vue décidé arbitrairement par le shérif pas très commode de Flatstone, ils sont logés au *Valhalla Hotel*, motel tenu par une étrange famille allemande. Les amateurs de BD loufoque seront séduits par ce 1^{er} tome flamboyant et jouissif, aux dialogues improbables et au ton outrancier. 64 p. - Glénat ; Comix buro - 741.5

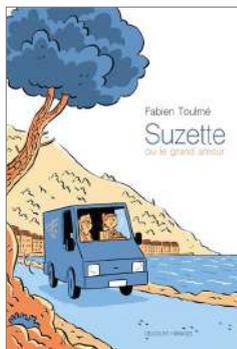


Perna, Pat
**Valhalla Hotel.
2, Eat the gun**

La paisible Flatstone se révèle alors être une bourgade schizophrénique. Dans le camp retranché d'El Loco, au milieu des épaves fumantes et des cadavres, le Shérif, Betty son adjointe et Zawalski donnent le LA de ce nouvel épisode, encore plus rythmé voire supersonique ! 56 p. - Glénat ; Comix buro - 741.5

Toulmé, Fabien
Suzette ou Le grand amour

À la mort de son Papou, Noémie tente d'aider sa grand-mère, Suzette. Très vite, elle découvre que l'octogénaire, si elle appréciait son époux, en aime un autre depuis... son adolescence ! La jeune femme se lance alors à la recherche de cet amoureux du passé, et offre un joli voyage à Suzette, dans lequel elle-même se trouvera un peu. Un *road trip* intergénérationnel sympathique, simple et lumineux. 335 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5



Nivat, Anne
Dans la gueule du loup

Le reporter de guerre Anne Nivat a choisi le biais d'une fiction en BD pour transmettre son vécu ces dernières décennies en Irak et en Tchétchénie. En 1999, en plein conflit, Nina, intrépide journaliste, rencontre Mahmoud, un combattant tchétchène musulman, engagé dans la résistance contre l'invasion russe. Elle fait aussi la connaissance d'un Français, Abdel qui s'est enrôlé pour le Jihad à Falloujah, en Irak. Ce dernier deviendra un caïd de sa cité à son retour... Sans insister, ni expliquer, A. Nivat témoigne simplement d'une réalité qui invite à réfléchir. 127 p. - Marabout (Marabulles) - 741.5

MANGA

Tsurutani, Kaori
BL métamorphose. 3

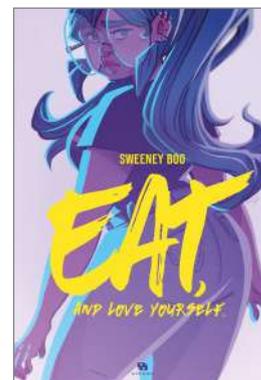
La petite expédition d'Urara s'est bien passée... Ensemble, la lectrice de *BL* a pu rencontrer l'autrice de son manga préféré ! Peu à peu, la lycéenne entrevoit de nouveaux horizons : et si elle se mettait au dessin ? Malheureusement, avec la période des examens qui approche, difficile de se consacrer pleinement à sa passion... Entre anecdotes et petits instants du quotidien, ce 3^e tome nous tient en haleine. 142 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5



COMICS

Boo, Sweeney
Eat and love yourself

Mindy souffre de trouble du comportement alimentaire : depuis l'enfance, elle a un rapport compulsif à la nourriture, qu'elle utilise comme régulateur émotionnel. Un jour, elle emporte du travail (une épicerie à Montréal) une tablette de chocolat qui va la confronter à ses souvenirs d'enfance et d'adolescence, aux racines de son trouble, pour tenter d'apprendre à le dompter. C'est un comics original qui traite avec douceur d'un sujet complexe, en mettant au centre l'amour et l'estime de soi. - Ankama - 741.5



Hill, Joe
Basketful of heads

Judi passe un été banal à Brody Island, où son petit ami Liam est policier débutant. Mais très vite tout bascule : il est enlevé sous ses yeux par une bande de criminels tout juste évadés de prison. Elle parvient à s'échapper en se défendant à l'aide d'une hache viking, aux pouvoirs inattendus. Comment se retrouve-t-elle à la recherche de son petit ami, transportant une tête tranchée mais bien vivante ? J. Hill, fils de S. King, nous embarque dans un scénario loufoque et jouissif, parfaitement mené de bout en bout grâce à une intrigue bien ficelée et servie par une illustration gore et vintage. 171 p. - Urban comics (DC black label) - 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UN SOCIOLOGUE :

Pierre Bourdieu

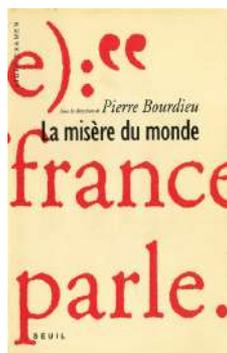
Il y a tout juste 20 ans, en janvier 2002, s'est éteint Pierre Bourdieu, l'un des sociologues les plus importants de la seconde moitié du XX^e siècle. La pensée de cet intellectuel engagé qui a alimenté de nombreux débats scientifiques et démocratiques, a révolutionné le monde des sciences humaines en nourrissant luttes sociales et prises de positions politiques. Aujourd'hui, l'ensemble de son œuvre basée sur les mécanismes sociaux de domination a acquis le statut de « classique » sans pour autant perdre de sa pertinence et de sa virulence !

Bourdieu

de Marie-Anne Lescouret

L'auteure, philosophe, s'interroge sur l'homme, sa trajectoire, ses concepts, son œuvre. En s'attardant sur les engagements de l'intellectuel en faveur des mouvements sociaux. 533 p. Flammarion, 2008

La misère du monde



Sous la direction de P. Bourdieu, une équipe de chercheurs s'est consacrée à comprendre les conditions d'apparition des formes contemporaines de la misère sociale. L'école, la famille, le monde ouvrier, l'univers des employés, des paysans, des artisans, etc. : autant d'espaces où se nouent des conflits générateurs d'une souffrance dont la vérité est dite, ici, par ceux qui la vivent. 948 p. Seuil, 1995.

La domination masculine

Le sociologue évoque une situation ancrée dans les inconscients : la domination masculine. Il s'interroge sur les structures symboliques de cet inconscient qui survit chez les hommes et les femmes d'aujourd'hui, et sur les possibilités de combattre une telle aliénation. 135 p. Points, 1998.

Esquisse pour une auto-analyse

Dans cet ouvrage, P. Bourdieu fait, de sa vie et de ses choix intellectuels, un objet d'étude. Un texte majeur qui permet d'approcher le monde de ce grand intellectuel qui croit en la vertu de la réflexion et de l'action collective. 141 p. Raisons d'agir, 2004.

Contre-feux (2 volumes)



Deux recueils de textes écrits (dans la presse ou pour des interventions publiques, dont celle tenue devant les cheminots en décembre 1995) par le sociologue entre fin 1991 et début 2000. L'ensemble dessine les contours de sa pensée politique et économique : radicalement internationaliste et anti-libérale. 125 p. Liber-Raisons d'agir, 1998.

UN FILM :

En attendant Bojangles

Camille, femme passionnée, et Georges, son mari fou d'elle, dansent tout le temps sur la chanson de Nina Simone : Mr. Bojangles. Fidèle au roman à succès d'Olivier Bourdeaut, Régis Roinsard évoque dans son film l'émouvant tourbillon émotionnel de ce couple tour à tour extravagant ou mélancolique !

En attendant Bojangles d'Olivier Bourdeaut

« Le temps d'un cocktail, d'une danse, une femme fantasque chapeauté d'ailes » a invité Georges, éperdument amoureux d'elle, à partager ses chimères. C'est sous le regard touchant de leur fils que l'on suit le quotidien de cette famille jusqu'aux séjours en clinique... 158 p. Finitude, 2016.



DÉCOUVRIR... JEAN-FRANÇOIS CHABAS

Avec Jean-François Chabas, le dépaysement est garanti ! Cet auteur confirmé de la littérature jeunesse s'adapte à tous les genres : roman animalier, historique ou social, avec comme seul credo : « *ne jamais sous-estimer les lecteurs !* » Les récits, à la manière parfois d'un conte ou d'une épopée, sont menés tambour battant. Avec une intrigue qui nous entraîne à la rencontre de personnages au destin souvent étonnant, peu importe que ce soit un tigre en Sibérie ou une sorcière en Suède ! Sans oublier le style tout en subtilité de l'auteur qui au fil des pages, évoque des valeurs aussi symboliques que la tolérance, la différence ou l'amitié. En 2021, en mêlant habilement aventures et émotion, Jean-François Chabas interpelle les lecteurs sur le sort des Aborigènes, un peuple aujourd'hui encore discriminé en Australie !



Jean-François Chabas

NOTRE SÉLECTION



Les sorcières de Skelleftestad (2 tomes)

« *Le jour où Ingrid, une jolie sorcière, débarque au village de Skelleftestad, tous les hommes en tombent fou amoureux. Alors pourquoi a-t-elle choisi d'épouser un charpentier très bête ?* » On s'amuse à chaque page des deux tomes. Dès 12 ans. 103 p. L'Ecole des loisirs, 2010.

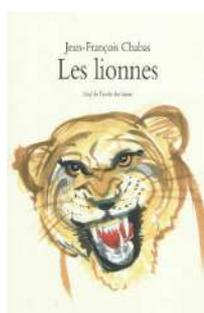
Les rêves rouges

« *Sud-ouest du Canada, près d'une réserve indienne. Lachlan, 14 ans, vit seul avec sa mère, une femme qui a fui à 17 ans sa tribu. Il fait partie de la bande d'Edward jusqu'au jour où au collège, ce dernier s'est moqué d'une nouvelle atteinte d'une maladie nerveuse... Lui, le « peau-rouge » et elle l'« anormale » vont devenir amis...* » Un roman fort que l'on n'oublie pas. Dès 13 ans. 278 p. Gallimard Jeunesse, 2015.



Les lionnes

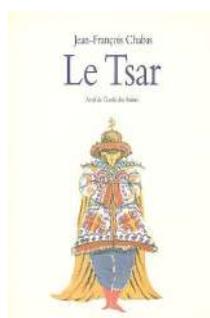
« *Tandis que rôdent les prédateurs... deux lionnes quittent la harde. Il y a la mère qui veut se venger des humains depuis qu'elle a vu ses sœurs se faire tuer. Et sa fille qui a vu ses deux petits mangés par un mâle rival.* » Une course contre la mort au crescendo extrêmement poignant. 54 p. Dès 9/10 ans. L'Ecole des loisirs, 2009.



LA NOUVEAUTÉ

Ils ont volé nos ombres

« *1929, Australie. Née d'un couple mixte, Bagaa, 11 ans, est issue de la tribu des Yamaji. Rejetées par les Noirs et les Blancs, la mère et la fille quittent le bush australien. Quand sa mère meurt piquée par le dard venimeux d'un cône géographe, Bagaa poursuit son chemin en compagnie d'un dingo jusqu'au jour où elle assiste à l'extermination d'une tribu des Yawijibaya.* » Un roman d'aventure entre le légendaire et la réalité des Aborigènes. Dès 13 ans. 309 p. Talents hauts, 2021.



Le Tsar

« *Le Tsar est le nom donné à un tigre de Sibérie, un animal puissant, intelligent et cruel. Excellents chasseurs, Fédor et son frère aîné savent qu'un jour ils se confronteront à lui. Commence une traque au cœur des monts enneigés...* » Une écriture portée par la complicité qui unit les deux héros. Dès 11 ans. 79 p. L'Ecole des loisirs, 2006.

BANDES DESSINÉES

Begon, Maud

Le jardin secret d'après Frances H. Burnett. 1^{ère} partie

« Après l'épidémie qui a causé la mort de ses parents, Mary, 10 ans, quitte les Indes pour le manoir anglais de son oncle. Livrée à elle-même avec la seule compagnie des domestiques, la petite fille va essayer de pénétrer dans un jardin fermé à clef et comprendre d'où viennent les pleurs entendus dans le manoir... » Adapté d'un grand classique de la littérature, ce premier tome réserve une belle surprise aux jeunes lecteurs : la redécouverte de l'œuvre de Frances H. Burnett, un univers plein de charme et de mystère. Dès 8 ans. - Dargaud - BD

Convard, Didier

Neige. 4, Le printemps d'Orion

« Neige a vieilli. Pour en finir avec cet hiver sans fin, il est à la recherche d'indices permettant de déclencher le printemps d'Orion. Sur son chemin, il tombe sur une vieille connaissance qui va réveiller en lui de vieux souvenirs que Northman et ses frères de la conjuration des 12 ont promis de taire. » Treize ans après le dernier épisode, cet ultime volume riche en aventures et rebondissements devrait conclure la série définitivement. 56 p. Dès 11 ans. - Glénat (Grafica) - BD



Deveney, Jean-Christophe

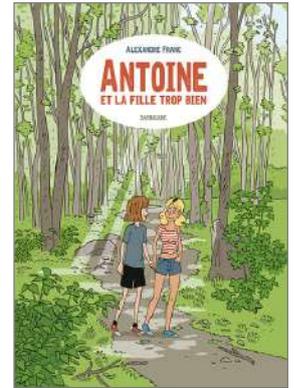
Ecuyers. 1, La belle saison

« Inséparables, Liam et Galahad doivent commencer leur formation à l'école des écuyers du royaume, la Schola où ils retrouvent leurs amis Barn, sa sœur Aloysia et la charmante Zéliah... De la fête des moissons aux premiers jours de cours, du bal des brumes à la déclaration de guerre, la magie se mêle à l'aventure, l'éducation sentimentale au parcours initiatique. » Dans un cadre médiéval où les références à l'époque contemporaine abondent, notamment dans les dialogues à l'humour décalé, ce début de série séduit dès 10 ans. 74 p. - Auzou - BD

Franc, Alexandre

Antoine et la fille trop bien

« Comme chaque année, Antoine passe l'été dans la grande maison familiale. Mais cette fois, Adèle, la fille d'une amie de sa mère, déjà adolescente, se joint à eux... » Une bande dessinée qui parle des premiers émois amoureux, du sortir de l'enfance d'un jeune garçon ou encore de relations familiales compliquées. À la fois sérieux et léger, un album à lire dès 13 ans. 74 p. - Sarbacane (BD jeunesse) - BD



Filippi, Denis-Pierre

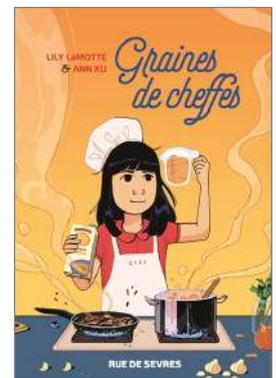
Le voyage extraordinaire. 8, Vingt mille lieues sous les glaces

« L'armée de robots surpuissants que le pouvoir nippon a créé aurait pour but d'imposer la paix aux nations en guerre. Mais les véritables intentions des japonais sont-elles si nobles ? Si Noémie en doute, Émilien est tenté par cette visée utopiste. Malgré tout, les deux héros vont tout faire pour rentrer chez eux. Mais ce chez eux existe-t-il encore ? » Les auteurs ajoutent un soupçon d'exotisme oriental et d'émotions contradictoires à cette fascinante nouvelle saison du Voyage extraordinaire : 20 000 lieues sous les glaces ! 48 p. Dès 10 ans. - Vents d'ouest (24 x 32) - BD

Lamotte, Lily

Graines de cheffes

« Partie de Taïwan pour vivre à Seattle avec ses parents, Cici a du mal à s'intégrer. Son souhait le plus cher est de fêter ici l'anniversaire de sa grand-mère. Mais comment financer le voyage ? Devant l'annonce d'un concours de cuisine réservé aux jeunes, la collégienne n'hésite pas, elle qui adore cuisiner des plats taïwanais, fait équipe avec sa nouvelle amie, fille d'un restaurateur réputé... » Un style fluide au dessin et un scénario à la fois prenant et émouvant, parlant d'amitié, d'identité, de difficultés d'intégration... Dès 9 ans. 208 p. - Rue de Sèvres - BD



Maderna, Victoria

**Hématite.
1, Sérénade**

« Adolescente vampire rebelle, Hématite refuse les traditions, préférant les soupes de légumes aux carafes de sang, une école mixte à l'établissement réservé à ses congénères. Mais elle est amoureuse d'un humain, Émile, passionné de sciences occultes, qu'elle a du mal à approcher... »

Entre thématiques ados et univers magique très bien restitué

par les couleurs et le style des illustrations, une BD prenante dont l'issue nous laisse en plein suspense... Dès 11 ans. 71 p. - Dargaud - BD



Shanta, Elodie

**Crevette.
2, Les premières années**

« La petite Crevette est impatiente d'apprendre des tours, pour devenir une vraie sorcière, et ne manque pas une occasion de potasser ses livres de magie préférés ou de faire des expériences en cachette. Heureusement, il y a les voyages en balai et de belles rencontres, comme ces voisins pas comme les autres, dans leur manoir délabré... »

Ce second tome qui raconte les débuts de Crevette, peut se lire indépendamment du premier volume. Dès 8 ans. 104 p. - Ed. de la pastèque - BD

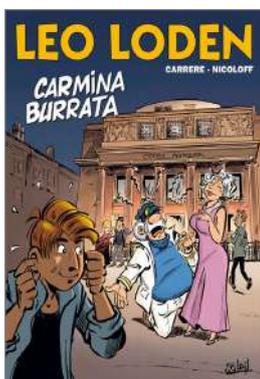


Nicoloff, Loïc

**Léo Loden, un privé à Marseille.
28, Carmina Burrata**

« Diane est remplaçante à l'opéra de Marseille. À l'occasion d'une adaptation controversée de Carmen, elle endosse le premier rôle pour le meilleur et surtout pour le pire. Qui dans l'entourage de la production a intérêt à voir la pièce sabotée ? Léo et Tonton doivent faire toute la clarté sur ces accidents à répétition qui font de plus en plus figure d'attentats. »

Retour à Marseille pour une enquête mélomane et décoiffante dans le milieu de l'opéra ! Dès 8 ans. 48 p. - Soleil - BD



Veillé, Eric

**Kanukaks au soleil :
la vie extraordinaire de Vindru et Marie-Pierre**

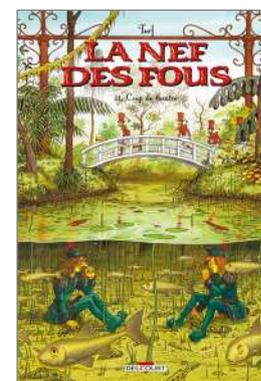
« Vindru et Marie-Pierre sont partis en vacances avec Mamie Janieau et son chien Marielle. Au fil des jours, sur la plage, au port ou au marché, avec ces deux hurluberlus, un rien se transforme en idée farfelue. » Le ton est donné et se poursuit sous forme de saynètes où les dessins au feutre assortis de vifs aplats sont tout aussi drôles, sensibles, et parfaitement absurdes ! A partager en famille dès 8 ans. 165 p. - L'Ecole des loisirs - BD

Turf

**La nef des fous.
11, Coup de théâtre**

« Le sergent Bonvoisin et son éternel comparse Baltimore sont déguisés en page de service, autrement dit en hommes d'entretien. Ayant pris soin de falsifier les documents officiels pour opérer tranquillement, les deux compères continuent leur recherche sur la disparition de la reine... »

Traversant des ambiances aussi typées que variées, les deux enquêteurs arriveront-ils à résoudre l'énigme de ce nouvel épisode ? Dès 10 ans. 48 p. - Delcourt (Terres de légendes) - BD



Ozanam, Antoine

Klaw. 13, Amour(s)

« Depuis ses 10 ans, Ange traîne un lourd secret : quand il est menacé, il lui arrive de se transformer en homme-tigre, pour un résultat sanglant... Mais rien n'est avéré, et le jeune homme ignore qu'en réalité, si tous le craignent, c'est parce que son père est l'un des plus gros mafieux de la ville. »

La série se poursuit avec une nouvelle intrigue au rythme toujours aussi endiablé. Dès 12 ans. 56 p. - Le Lombard - BD

MANGA

Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 1

« Ashito Aoi est un footballeur talentueux dans un petit club scolaire. Un jour, un inconnu lui propose de prendre son avenir en main... Au bout de quelques heures de discussions et de pratique, Aoi passe les sélections pour entrer dans une prestigieuse ligue... »

Une série passionnante, vivifiante et joyeuse, sur un sport qui attire toujours autant. Dès 11 ans. 191 p. - Mangetsu (Shonen) - BD



Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 2

« Ashito Aoi va-t-il être sélectionné pour jouer dans l'équipe des moins de 18 ans du club Tokyo City Esperion ? De nouveaux arrivants et de nouveaux matchs remettent les choix des entraîneurs en cause... » Suite d'une série à conseiller dès 11 ans. 203 p - Mangetsu (Shonen) - BD

Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 3

« Ashito Aoi est revenu chez sa mère où il attend les résultats des sélections du club de Tokyo... » Suite des aventures d'un footballeur de talent ! Dès 11 ans. 186 p. - Mangetsu (Shonen) - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Ashbé, Jeanne
Le matin

« Après une bonne nuit de sommeil, Lou et son doudou, Mouf, s'habillent avant d'aller manger leur petit déjeuner... sans oublier évidemment de jouer ensemble ! » Juste huit doubles pages cartonnées sans texte pour évoquer le rituel du lever que J. Ashbé traduit avec toujours autant de facétie et que les plus de 18 mois vont adorer ! - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Chausson, Julia
Mon petit lapin

« Mon petit lapin s'est sauvé dans le jardin... Remuant son nez, Il se moque du fermier. Cherche-moi, coucou, coucou ! » Une version de la comptine *Mon petit lapin* pleine de malice et de tendresse. Comme toujours dans cette collection de petits cartonnés plébiscités par les enfants, les images sont faites de gravure sur bois, technique qui se prête particulièrement bien aux jeux d'apparition et de disparition. A partir de 1 an. - Rue du Monde (Les petits chaussons, 12) - ALB

Ashbé, Jeanne
Le bain

« Lou et son doudou, Mouf, sont en train de prendre un bain... L'occasion rêvée de se laver en s'amusant ! » Tout le grand talent de J. Ashbé pour raconter, dans cet imagier sans texte, un moment incontournable du quotidien des petits. C'est à



la fois très bien observé, tendre et facétieux : dès 18 mois, tous vont adorer ! - L'École des loisirs (Pastel.) - ALB

Aubinais, Marie
Petit Ours Brun n'a plus de tétine

« Petit Ours Brun a grandi. Maintenant, il est prêt à se séparer de sa petite tétine ! » Un nouvel épisode de la vie quotidienne du compagnon préféré des enfants depuis plusieurs décennies. Un rendez-vous complice à ne pas manquer dès 2 ans. - Bayard Jeunesse - ALB

Courtin, Thierry
T'choupi range sa chambre

« Cet après-midi, Pilou est venu jouer chez T'choupi. Avant le dîner, Papa lui a demandé de ranger sa chambre... et de remettre chaque jouet à sa place. Maman va l'aider à s'organiser comme un grand ! » Une nouvelle aventure tout en douceur pour sensibiliser l'enfant vis-à-vis de l'autonomie. Dès 2/3 ans. - Nathan (T'choupi) - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Bickford-Smith, Coralie
La chanson de l'arbre

« Trônant au milieu de la jungle, un arbre majestueux accueille, comme chaque année, des hôtes aux plumages colorés. Quand vient la saison des pluies et le moment de migrer, un curieux spécimen de couleur rouge décide de rester. A la nuit tombée, il regarde la valse des lucioles, l'agilité d'une famille de singes ou le vol gracieux d'une nuée de papillons. Rassuré de voir son ami, l'arbre, en si belle compagnie, l'oiseau rouge prend son envol. » Avec un graphisme raffiné proche de l'Art déco, ce magnifique album se lit comme un vibrant hommage à la vie sous toutes ses formes. Dès 5 ans. - Gallimard-Jeunesse - ALB

Chazerand, Emilie
Amour et confettis



« Edgar Bottillon dirige une fabrique de confettis, comme son père et son grand-père avant lui. Mais pour Edwige Mitaine, son épouse, les confettis sont devenus son pire cauchemar. Elle en trouve partout... même dans sa culotte ! C'en est trop, Edwige fait sa valise et s'en va. Edgar se retrouve seul... Comment créer des confettis de toutes les couleurs, quand on a le cœur en morceaux ? »

L'humour de l'histoire s'accorde avec la fantaisie des illustrations dans cet album aux multiples péripéties et rebondissements. Dès 5 ans. - Sarbacane - ALB

Alemagna, Beatrice
Même pas en rêve !

« C'est le jour de la rentrée. Pascaline, petite chauve-souris de 3 ans, refuse d'aller à l'école malgré les tentatives de son papa et de sa maman. Elle crie si fort : Même pas en rêve ! que ses parents tout ratatinés sont devenus aussi petits que deux cacahuètes ! Maintenant, elle accepte d'aller en classe avec eux cachés sous son aile ! » Dans l'univers doux et coloré de l'illustratrice avec une héroïne totalement craquante, cette histoire très bien vue va beaucoup amuser les enfants. Dès 3 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

Green, Bernadette
Mes deux mamans

« Elvi a deux mamans. Deux mamans qui l'aiment sans compter. Impossible de les départager, tant elles débordent à égalité de cette affection solide et légère qui vous arme



pour la vie. Mais pour répondre à son ami Nicolas qui insiste pour savoir : « celle qui l'avait dans son ventre », Elvi développe des trésors de patience, d'humour et d'imagination ! » Chaleureuses et légères, les illustrations sont bien dans le ton de cet album sur l'homoparentalité d'une simplicité rayonnante. Dès 4 ans. - Talents hauts - ALB

Angeli, May
Les jumelles

« Bouclette et Frisette, deux agnelles jumelles, se chamaillent dans le pré. Punies par leur mère, l'une boude tandis que l'autre décide de partir dans la montagne, suivie peu après par sa sœur qui s'inquiète. Très vite perdues, elles vont pouvoir compter sur les chèvres et les oiseaux pour retrouver leur chemin... Mais vont-elles retrouver leur complicité ? » Dans cet attendrissant portrait de famille, on reconnaît sans mal les sentiments complexes et contradictoires qui régissent les relations entre sœurs au fil des images aux teintes lumineuses et séduisantes de cet album signé May Angeli. Dès 4 ans. - Les Ed. des Eléphants - ALB

Poussier, Audrey

Comment devenir un élève modèle en 7 leçons et sans ce fatigé



« Colette et Mo qui adorent jouer mais détestent l'école, proposent un manuel de tout ce qu'il (ne) faut (pas) faire pour (ne pas) être un élève modèle... en sept leçons toutes plus drôles les unes que les autres. » L'ironie est de mise dans cet album où la vivacité du trait et

de la mise en pages associée à des couleurs douces sont à l'unisson des deux enfants pleins de malice et d'imagination. Dès 5 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Laurans, Camille
Le pipi au lit

« Robinson a encore fait pipi au lit ! Il est très embêté. Heureusement, son papa n'est pas fâché. Ça arrive à beaucoup d'enfants. Mais, il a honte et n'ose pas aller dormir chez son copain Élie. Alors, ses parents l'emmènent voir un médecin qui lui donne explications et conseils. » Dans une mise en pages où textes et illustrations se répondent parfaitement, un ouvrage indispensable pour redonner confiance aux enfants qui souffrent d'énurésie. Dès 4 ans. - Milan (Mes p'tits pourquoi) - 618.928

Dolto-Tolitch, Catherine
L'opération



« L'opération, c'est quand on nous ouvre la peau pour arranger ce qui se passe mal à l'intérieur de notre corps. » A travers des dessins au plus près des enfants, un album pour dédramatiser l'intervention chirurgicale et expliquer les différents moments de la vie à l'hôpital. Dès 3/4 ans. - Gallimard-Jeunesse Giboulées (Mine de rien, 46) - J617

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Fombelle, Timothée de
Esther Andersen

« C'est le début des vacances. Un jeune garçon prend le train pour aller rejoindre son oncle Angelo comme chaque été. Cette année-là, comme il est plus grand, il s'aventure en vélo un peu plus loin et se retrouve face à la mer... À cette découverte succède la vision non moins troublante d'une jeune fille, Esther Andersen, sur la plage... » Les premiers émois de l'enfance dans un album dont la délicatesse des aquarelles se confond avec la sensibilité du récit : un enchantement pour petits et grands ! Dès 7 ans. - Gallimard-Jeunesse - ALB

Saint-Mars, Dominique de
Max et Lili veulent se débrouiller seuls

« La famille de Max et Lili ne part pas en vacances, et il y a plein de choses à faire à la maison ! Le frère et la sœur veulent se débrouiller seuls...



Jusqu'où iront-ils ? » Une BD réalité ludique et éducative qui traite du désir d'autonomie et favorise la discussion parents-enfants. Dès 7 ans - Calligram (Ainsi va la vie, 126) - ALB

Giono, Jean
L'homme qui plantait des arbres

« Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, le célèbre écrivain, Jean Giono, a rencontré un personnage extraordinaire : un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Ainsi, au fil des ans, cet homme allait rendre vie à une contrée aride et désolée. » Un grand classique de la littérature et une merveilleuse aventure pleine de tendresse et de générosité que O. Desvoux illustre avec la même sensibilité. 60 p. Dès 7 ans. - Gallimard jeunesse - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS



Castaing, Cyril
Kuma. Petite Noisette

« Ce matin, Noisette, le hamster de Léo, est immobile dans sa cage et ce n'est pas un jeu ! Noisette est mort. Malgré le réconfort de ses camarades, Léo a le sentiment que sa tristesse durera toujours. Peut-être que Kuma, son ami de la forêt, pourra l'aider ? » Une façon de démystifier la mort tout en douceur et émotion. Dès 6 ans. 38 p. - L'École des loisirs (Moucheron) - RJ

Cortey, Anne
Le chemin de Léonie

« Léonie la fourmi aime rêvasser et prendre son temps. Aussi, ses sœurs lui reprochent de ne pas travailler assez rapidement : rêver, chez les fourmis besogneuses, ce n'est pas possible. Apercevant un jour une publicité de voyage à dos d'escargot, elle annonce, déterminée : Un tour du monde au ralenti ! Cela est fait pour moi ! » Une histoire pleine de tendresse ponctuée de délicates aquarelles qui ajoutent au charme de ce court roman sur la différence et l'identité. Dès 6/7 ans. 67 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Dumontet, Astrid
Vivre en société

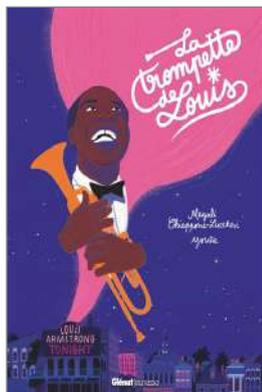
« Pourquoi sommes-nous tous différents ? À quoi ça sert les règles ? Est-ce qu'on est tous égaux ? Comment on devient citoyen ? Pourquoi les Français n'ont pas tous la même couleur de peau ? D'où viennent les inégalités ? Est-ce qu'on peut dire tout ce qu'on pense ? C'est quoi le racisme ? 16 questions pour tout comprendre sur le fonctionnement de la société et le vivre-ensemble. » Le sujet est vaste et suscite de nombreuses interrogations relayées dans ce documentaire destiné aux plus de 7 ans. - Milan (Mes p'tites questions) - 301



Barr, Catherine
L'incroyable histoire du climat

« Il y a des milliards d'années quand les volcans crachaient du feu, la Terre était brûlante. Puis, tout s'est refroidi, et l'atmosphère a changé. La vie est apparue, et les humains ont peu à peu modifié leur planète. Aujourd'hui, il faut agir pour la sauver ! » Sur fond d'illustrations enfantines pleines pages, joyeusement colorées, des explications claires sur l'histoire du climat, le réchauffement actuel et ses conséquences, avec des pistes pour répondre à l'urgence climatique. Dès 6 ans. - Nathan - 551.6

Chiappone-Lucchesi, Magali
La trompette de Louis



« Louis Armstrong a grandi à la Nouvelle Orléans au tout début du XX^e siècle. Dans son quartier, la musique était partout ! Enfant, Little Louis a dû travailler pour aider sa maman se faisant vendeur de journaux ou garçon laitier avant de devenir un jazzman de génie mondialement connu. » Dans ce bel album, la vie de ce monstre sacré de la musique se dévoile à travers un texte très vivant porté par de grandes illustrations pleines d'originalité. Dès 6/7 ans. - Glénat Jeunesse - 781.65

Froissart, Loïc
Dans les tuyaux du Centre Pompidou

« Au cœur de Paris, avec tous ces tubes et tuyaux, on ne peut pas rater le Centre Pompidou ! Cet immense paquebot à l'étonnante structure colorée est l'un des plus grands musées du monde. » Dans de grandes images dont le style s'accorde bien avec le sujet, le lecteur est invité à parcourir les milliers de mètres carrés du bâtiment pour comprendre ce qui se cache derrière la célèbre construction qui fit scandale à la fin des années 70. Dès 7 ans. - Ed. du Centre Pompidou - 724.6

Hédelin, Pascale
Les arbres

« Il y a des arbres presque partout sur notre planète. » La façon dont ils se nourrissent, leur longévité ou les raisons de la déforestation, sont évoquées sous la forme de questions accompagnées de textes brefs et pédagogiques dans ce documentaire agrémenté d'illustrations précises et délicates, de schémas explicatifs, d'une carte... Dès 7 ans. - Milan (Mes p'tites questions Documentaires nature) - J582.16



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Pennypacker, Sara
Le château des papayes

« Ware, 11 ans, se voit obligé d'aller au centre de loisirs. Dès le premier jour, il profite d'une course extérieure organisée par les moniteurs pour s'aventurer seul. Il découvre une église en ruine qu'il voit aussitôt comme un château potentiel, lui qui est passionné par les chevaliers. Mais le lieu est déjà occupé par une drôle de fille qui fait pousser des papayes. » Un roman vraiment attachant qui associe humour et émotion, avec des personnages qui évoluent et s'affirment peu à peu. Dès 10 ans. 348 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Lai, Remy
Paradis pâtisserie



« Depuis qu'il est en Australie, Jingwen, 11 ans, déprime. Venu de Corée avec toute sa famille, il a du mal à s'adapter à l'anglais, à se faire des amis, et son papa qui a eu un accident mortel, lui manque terriblement. Il rêvait d'ouvrir une pâtisserie avec la complicité de sa femme. Aussi, avec l'aide de son petit frère, Jingwen va se lancer dans un défi démesuré : faire des gâteaux ! »

Avec ses dessins et séquences BD assez drôles, son récit touchant parlant d'intégration, de résilience, voilà un joli roman à découvrir dès 10 ans. 387 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Trébor, Carole
Jeanne, la fille du docteur Loiseau. 2, L'acrobate des airs

« 1924. Mauricette, la filleule du docteur Loiseau, veut arrêter sa formation de pilote, métier dont elle rêve pourtant depuis toujours. Pour comprendre les raisons de ce revirement, toute la famille retrouve la jeune fille au Crotoy, à la célèbre école d'aviation des frères Caudron. Ce qu'ils apprennent une fois sur place leur glace le sang. » Une nouvelle enquête d'une série aux airs des *Quatre Filles du docteur March* ! Dès 11 ans. 224 p. - Albin Michel-Jeunesse (Premiers romans) - RJ

Petit, Xavier-Laurent
Histoires naturelles. L'île sous la mer

« En ce début du XX^e siècle, Marco vit à Holland Island aux États-Unis. Lui qui aime observer les oiseaux sur son île au large du Maryland, se fait traiter de *Crazy Birdy* par les gars de l'école. Mais cette année, en 1917, deux événements vont vraiment ébranler Marco : son grand frère part pour la guerre en Europe, et une terrible tempête menace d'engloutir son île. Mais pas question de se rendre sans combattre ! » ... En bichromie de bleu, quelques illustrations ponctuent ce récit d'enfance très touchant. Dès 10 ans. 233 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Blondin, Greg
Je fais ma première BD : du scénario à la mise en couleur

« Tu es fan de BD ? Alors, pourquoi ne pas te lancer ? Pas besoin d'être un as du dessin ou d'avoir déjà un récit en tête pour réaliser tes premières planches ! » De l'écriture du scénario au crayonné, rien ne manque dans ce guide très détaillé, précis, illustré avec humour. A la portée du jeune public dès 8/9 ans. - Fleurus - 741.51

Gallissot, Romain
Le numérique pas bête : pour les 7 à 107 ans



« C'est quoi un hacker ? Est-ce qu'on peut espionner sur internet ? C'est quoi le cloud ? » Par le biais de nombreuses questions, cet ouvrage agrémenté de dessins humoristiques, aborde toutes les thématiques de l'histoire des technologies numériques, leur fonctionnement, au monde du web actuel et ses multiples possibilités. Un regard aussi curieux que critique sur les outils que les enfants utilisent au quotidien. Dès 8 ans. - Bayard Jeunesse (Questions pas bêtes) - 302.231

Hallé, Francis
L'étonnante vie des plantes

« Comment les plantes naissent, se nourrissent, grandissent, dorment, se protègent, comment elles émettent ou reçoivent des messages, comment elles collaborent avec les espèces animales... » Dans cet album richement illustré de dessins au trait, légèrement coloré, une passionnante découverte de l'univers végétal s'offre avec clarté et précision aux lecteurs, notamment aux plus jeunes dès 10 ans. - Actes Sud junior - 580

Monsieur Mouch
Moi, je peux vraiment dire non au harcèlement !

« Emma, la copine de Jules, est assez perturbée, la raison : Marcel a essayé de lui faire un bisou de force. Quant à Nadine, elle l'a photographié sur son smartphone et a diffusé la photo en se moquant de son look de bébé... » Dans cet album souple conçu comme une bande dessinée, l'échange entre les deux enfants met en avant le respect des différences, le besoin de dialogue et les solutions pour lutter contre le harcèlement. Une approche originale à conseiller dès 8 ans. - Gulf Stream (Les graphiques) - 371.7

Magana, Jessie

Tous différents mais tous égaux ? : et toutes les questions que tu te poses sur le sexisme, le racisme et bien d'autres discriminations



« Racisme, sexisme, xénophobie, homophobie... ça veut dire quoi ? »

L'objectif de cet ouvrage est de répondre aux questions que les enfants se posent sur les discriminations. Parsemées de petits dessins humoristiques, les explications sont précises, suffisamment développées et compréhensibles pour tous dès 9 ans.
- Fleurus (Petites et grandes questions, 19) - 301

Gautier, Théophile

Le capitaine Fracasse

« Le jeune baron de Sigognac vivait dans un château en ruines, avec un vieux valet, un vieux chat et un vieux cheval, jusqu'à ce qu'une troupe de comédiens vienne frapper à sa porte pour lui demander asile. Comme le jeune homme n'est ni sourd aux appels du destin ni aveugle à la beauté des comédiennes, il accepte la proposition que lui fait la troupe de se joindre à elle. Ce garçon maigre, timide et triste sera-t-il à la hauteur ? »

Une histoire d'aventures, de capes et d'épées, distrayante et bien menée, signée d'un classique de la littérature française.
Dès 11 ans. 258 p. - L'Ecole des loisirs (Classiques abrégés) - RJ

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Arrou-Vignod, Jean-Philippe
Olympe de Roquedor

« XVII^e siècle dans le sud-ouest de la France. Éloignée de son couvent pour être mariée au fils de son tuteur, Olympe, jeune marquise de 16 ans, s'enfuit dans la forêt. Son but ultime est de reconquérir le château qui lui appartient, abandonné depuis la mort de son père. Mais bien des péripéties l'attendent... »

Écrit à quatre mains par deux auteurs de renom, J-P. Arrou-Vignod et F. Place, un roman d'aventures mené tambour battant grâce à une héroïne qui ne craint ni d'attraper des serpents ni de manier l'épée ! Dès 12 ans. 297 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Wolk, Lauren

La montagne qui m'a sauvée

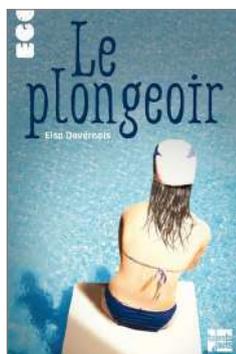
« La Grande Dépression de 1929 frappe les États-Unis de plein fouet, et la famille d'Ellie, 12 ans, a dû construire une nouvelle maison sur le flanc d'une montagne hostile. Ellie a fait de la nature son terrain de découvertes. Mais quand un accident plonge son père dans le coma, elle veut tout essayer pour le faire réagir jusqu'à s'aventurer dans un endroit méconnu où vit une guérisseuse... »



Un beau roman au parcours initiatique qui nous fait glisser du suspense à l'émotion. Dès 11 ans ! 457 p. - L'Ecole des loisirs (Médium) - RJ

Devernois, Elsa
Le plongeur

« Parties à la piscine, deux adolescentes sont entraînées sur le plongeur par deux garçons. La narratrice ne parvient pas à dire qu'elle n'est pas d'accord puis terrorisée, n'arrive pas à réagir... Entraînant son jeune cousin au bord de la rivière avant d'apprendre qu'il ne sait pas nager, le narrateur, ado costaud et viril, le jette à l'eau... »



Il est question d'eau - piscine ou rivière - et de consentement dans ces trois nouvelles où l'on passe d'un personnage à l'autre avec un effet de rebond intrigant. Des récits courts et percutants, à poursuivre utilement par une discussion sur le harcèlement dès 12 ans. 58 p. - Talents hauts (Ego) - RJ

Horst, Marc ter

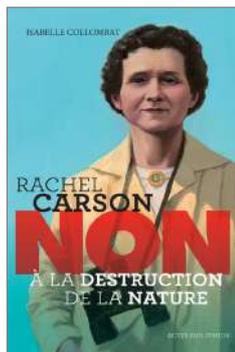
Des palmiers au pôle Nord ? : la drôle d'histoire du changement climatique

« Depuis quelques années, comment pouvons-nous comprendre ce qui se passe avec les ours blancs, les ouragans et les inondations ? » Dans ce documentaire agréable et plein d'humour, parsemé d'exemples et d'illustrations en couleurs légères et décalées, Marc ter Horst décrit avec clarté les causes du changement climatique ainsi que ses conséquences et les risques associés. Une approche chronologique complète qui apporte des arguments au débat. Dès 11-12 ans. 184 p. - Milan - 551.6

Collombat, Isabelle

Rachel Carson :
« non à la destruction de la nature »

« À la fin des années 50, la biologiste, Rachel Carson, se concentra sur la protection de l'environnement et sur les problèmes causés par les biocides de synthèse. En 1962, son ouvrage *Silent Spring (Printemps silencieux)* déclencha une interdiction nationale du DDT et d'autres pesticides ainsi que la création de l'*Environmental Protection Agency*. Depuis 1991, un prix international décerné aux défenseurs de l'environnement porte son nom. » Nouveau coup de cœur pour ce docu-fiction de la collection *Ceux qui ont dit non*. Un portrait vivant et lumineux d'une sacrée militante écologiste à ne pas manquer dès 12 ans. 96 p. - Actes Sud junior (*Ceux qui ont dit non*) - J363.7



Vidal, Séverine

Sous ta peau, le feu

« 1764, une épidémie de variole s'abat sur le village où vivent Ange et son père, médecin. Ce dernier se démène pour sauver ses patients et en profite pour former son enfant à la médecine. Ange croit en l'inoculation du virus. Son père est plus réticent. Une immense complicité les lie, un secret aussi. Lors d'une visite à la châtelaine qui souhaite inoculer la maladie à sa fille, unique rescapée de la famille, les deux adolescents sont tombés amoureux. » À l'angoisse d'attraper une maladie mortelle s'ajoute la passion amoureuse dans ce récit où la mort rôde. Dès 13 ans. 260 p. - Nathan (Grand format) - RJ

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Hooke, Dan

L'atlas du changement climatique

« Déforestation, montée des eaux, chute de la biodiversité... Quelles sont les causes du dérèglement climatique ? » Dans cet atlas bien structuré, de nombreuses cartes et infographies expliquent l'impact des activités humaines sur la planète. Exemples précis et données chiffrées caractérisent les menaces sur l'environnement et les risques pour les populations. La dernière partie met en avant actions et solutions pour répondre à l'urgence climatique. Dès 11 ans. 96 p - Gallimard (*Les yeux de la découverte*) - 551.6

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Verlaquet, Catherine
Le processus

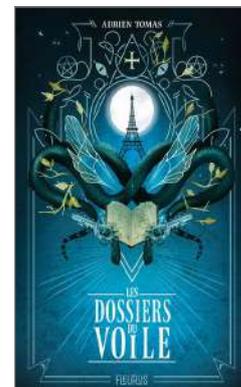
« Claire est au lycée. Elle tombe amoureuse et enceinte de Fabien, qui est aussi amoureux d'elle mais pas vraiment prêt à affronter ce qui leur arrive. Claire entame alors un processus d'avortement... » À travers les questionnements, les doutes, la colère et la force de caractère dont fait preuve cette jeune fille, l'auteur aborde, avec justesse, le sujet de l'avortement et de l'entrée en sexualité à l'adolescence. Dès 13 ans. 59 p. - Ed. du Rouergue (DoAdo) - RJ



Tomas, Adrien

**Les dossiers
du Voile**

« Tia Morcese est lieutenant de police au sein de la Brigade de régulation des espèces méta-humaines de Paris. Si son travail est d'empêcher les loups garous et les vampires de s'entretuer ou encore les fées de vendre de la drogue, elle doit aussi protéger le Voile qui cache aux humains la réalité qui est la sienne. Mais elle fait face à une série de crimes qui pourrait bien générer une guerre entre les espèces... » Un excellent roman fantastique avec une intrigue qui laisse une belle part aux personnages féminins. Dès 15 ans. 414 p. - Fleurus - RJ



Okorafor-Mbachu, Nnedi

Binti.
2, La masquerade nocturne

« De retour sur Terre après une année passée à l'université intergalactique d'Oomza, Binti est désormais capable de communiquer sans technologie tierce à travers de grandes distances. Mais la découverte de ce nouveau don s'accompagne d'une douloureuse nouvelle : la disparition de sa famille. » Entre tradition et modernité, ce titre prônant l'acceptation des différences, clôture ce passionnant dyptique. Dès 15 ans. 250 p. - ActuSF (Naos) - RJ

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*