

Les

Nouveautés

6-22

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpcheminots.com



Cher Lecteur, Chère lectrice,

À l'heure où j'écris ces lignes, l'année 2022 se termine, et toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter une bonne année 2023.

Qu'elle vous apporte de nombreuses satisfactions : personnelles, professionnelles, amicales, de belles lectures aussi.

Nous vous proposons actuellement sur le portail une thématique « Jeux » pour égayer ce début d'année, mais aussi des catalogues par thèmes pour découvrir les nombreux ouvrages de notre fonds sur les ARTS :

Beaux-Arts

- Beaux-arts et arts décoratifs ; Galeries, Musées ; Histoire et géographie des beaux-arts
- Architecture et patrimoine ; Sculpture ; Autres arts plastiques
- Dessin ; Peinture et peintres
- Arts graphiques ; gravures

Photo

Musique

Cinéma

Ces catalogues sont disponibles en téléchargement et peuvent être envoyés en version imprimée sur demande.

Lecture à la maison - Quoi lire ? - [nos thématiques - jeux](#)

Lecture à la maison - Nos catalogues - [Nos catalogues](#)

La question de l'acheminement des colis a continué de faire l'objet en 2022 de toute notre attention, en raison des modifications des rythmes de distribution du *courrier interne*, moyen par lequel vos colis sont transportés.

Le nombre de passages du courrier interne continue de se réduire sur certains lieux, allongeant la durée d'acheminement et nous nous efforçons de nous adapter, en effectuant un suivi de plus en plus précis, afin de réduire ces inconvénients.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement et vous souhaitons de belles lectures pour l'année qui vient.

À bientôt.

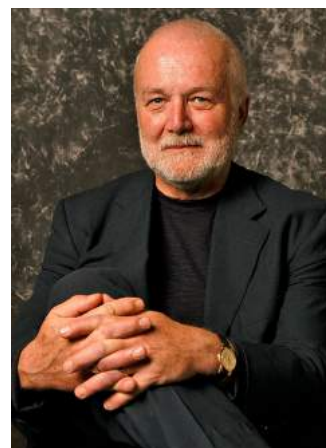
Christina CHAMPEAU

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	travaux manuels	23	DÉCOUVRIR...	34
romans	4	cinéma	23	bandes dessinées	35
romans de détente	11	récits de voyage	23	manga	36
romans régionaux	11	guides touristiques	24	albums pour les tout-petits	36
romans d'aventures - historiques	12	archéologie	24	albums à partir de 3 ans	37
policiers - espionnage	13	histoire	24	documentaires à partir de 3 ans	38
SF - fantastique - épouvante	16	histoire contemporaine	25	albums à partir de 6 ans	39
littérature	17	chemin de fer	25	romans à partir de 6 ans	39
poésie	17	livres en gros caractères	26	documentaires à partir de 6 ans	40
théâtre	17	livres audio	27	romans à partir de 8 ans	41
philosophie	17			documentaires à partir de 8 ans	42
société	18	BD FLASH SUR...	28	romans à partir de 11 ans	43
sciences et techniques	18	bandes dessinées	29	documentaires à partir de 11 ans	44
informatique	19	manga	32	romans à partir de 13 ans	44
corps - santé - médecine	19	comics	32	documentaires à partir de 13 ans	45
psychologie	20			romans à partir de 15 ans	45
écologie	20	FLASH BACK SUR...	33	contes et légendes	45
nature	20			livres audio	46
animaux	21				
jardinage	21				
décoration d'intérieur	21				
cuisine - gastronomie	22				
sports	22				
mode	22				

FLASH SUR... RUSSELL BANKS

En quarante-sept ans d'écriture, Russell Bank a fait des « *parias de la société américaine* » le creuset de ses fictions. Originaire d'une petite ville ouvrière du New Hampshire, son enfance est marquée par la pauvreté et la brutalité de son milieu familial. Malgré les années et le succès, l'écrivain n'a jamais oublié les épreuves de sa jeunesse. Dénonçant toutes les formes de violences, sociales, familiales ou matérielles, les personnages de ses romans sont le plus souvent des « laissés-pour-compte » du modèle et du rêve américain : des insurgés qui nous interrogent sur les rapports de domination et de pouvoir. Croquée par des mots au plus près de l'émotion, du vécu, la vie de la petite communauté des *Beaux lendemains* apparaît dans toute sa complexité avec des êtres broyés suite aux décès d'enfants lors d'un accident de bus scolaire. Avec autant d'intensité, R. Banks révèle *Sous le règne de Bone* la réalité d'un pays frappé par la crise économique qui livre des adolescents à la rue et à la drogue. Considérations d'ordre politique et historique se télescopent dans *American Darling* en mettant l'Amérique devant ses responsabilités : l'esclavagisme, le racisme, le pillage de l'Afrique...



à travers le portrait d'une femme révoltée. Par-delà la perversité des rapports sociaux, le roman *La réserve* dans lequel la nature est omniprésente, parle de solitude, de comportement humain : autant de thèmes récurrents que les fidèles de Russel Banks retrouveront dans *Oh, Canada*, un récit nourri des souvenirs personnels de l'auteur que le vieux cinéaste du roman évoque lors d'un entretien filmé.

NOTRE SÉLECTION

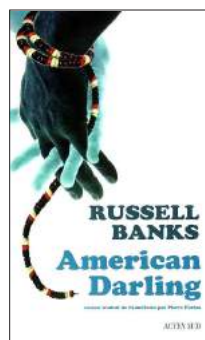


De beaux lendemains

Alors qu'il neige, un bus scolaire quitte la route : 14 enfants sont tués. Quatre voix font connaître les habitants du village, leur douleur, et ressassent la question lancinante : qui est le responsable ? 326 p. Actes sud, 1999

Sous le règne de Bone

Chappie, 14 ans, est l'un de ces « *rats des galeries marchandes* » qui met mal à l'aise les adultes. Sous le nom de Bone, il fuit jusqu'en Jamaïque en quête de son père pour se venger de sa trahison. 409 p. Actes sud, 1996



American darling

Après de 60 ans, Hannah livre sa confession ; celle d'une femme très représentative des gauchistes américaines des années 1970, avec des rêves de justice et d'égalité, sa fuite au Liberia et son mariage avec un technocrate africain avant la guerre civile... 392 p. Actes sud, 2005

La réserve

En 1936 dans la réserve des *Adirondacks*. Au sein d'une nature paradisiaque, un riche neurochirurgien new-yorkais, sa femme et leur fille adoptive, reçoivent, indifférents à la marche du monde... Pourtant, le lieu n'est pas si paisible que cela... 379 p. Actes sud, 2008



Lointain souvenir de la peau

D'un côté, le Kid, 21 ans, bracelet électronique au pied, relégué pour délit sexuel avec d'autres sous un viaduc d'une ville de Floride. De l'autre, le Professeur, obèse, anthropologue qui l'a choisi comme sujet d'étude. 443 p. Actes sud, 2012

LA NOUVEAUTÉ

Oh, Canada

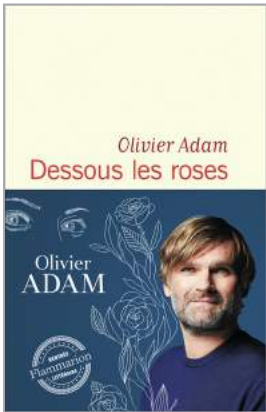
Documentariste célèbre, le héros condamné par la maladie accorde à un disciple une ultime interview plongeant dans l'Amérique de la fin des années 1960, déchirée entre le Sud et le Nord et marquée par la Beat Generation... 328 p. Actes Sud, 2022



ROMANS

Adam, Olivier

Dessous les roses



Paul, l'aîné, Claire, la cadette, et Antoine, le benjamin, se retrouvent ensemble la veille de l'enterrement de leur père. Pour cette fratrie aux relations fêlées, les trois jours de proximité qui vont les réunir vont devenir le théâtre de tensions, de reproches et de rapprochements, tandis qu'en filigrane les introspections personnelles bouleversent les vies de chacun. Dans ce drame familial aux personnages imparfaits

et attachants, la mort et le deuil amènent des interrogations et engagent la prise de décisions difficiles. 247 p. - Flammarion (Littérature française) - R

Adrian, Pierre

Que reviennent ceux qui sont loin

Chaque été, la famille se réunit pour passer les vacances d'été dans la grande maison de la grand-mère, à côté d'une plage bretonne. Le narrateur évoque les réminiscences d'une enfance lors de laquelle ses cousins et lui passaient deux mois au rythme lent de la mer et des jeux. Maintenant adulte, il retrouve sa bande de cousins et leurs enfants, se heurtant à la maturité qui rend l'ambiance plus fade et moins enthousiasmante. Un récit au goût de sel, de chaleur et de mélancolie, qui rappelle les interminables étés en famille. 240 p. - Gallimard (Blanche) - R

Appelfeld, Aharon

La stupeur

Irena, jeune paysanne douce et pieuse mariée à un homme rustre, rêve de s'enfuir depuis son adolescence ; échapper d'abord à ses parents puis à Anton, son mari. Sur la route, pour aller voir sa tante Yanka, c'est la stupeur. Partout les Juifs -dont on pille les biens- sont tués après avoir creusé de leurs propres mains les fosses où ils sont jetés une fois morts. De son écriture cristalline, d'une grande sobriété et sensibilité, le roman troublant d'Aharon Appelfeld (1932-2018) nous transporte au début de la seconde guerre mondiale dans un petit village ukrainien en souffrance... 251 p. - Ed. de l'olivier (Littérature étrangère) - R

Autissier, Isabelle

Le naufrage de Venise

Venise s'est effondrée. Une tempête a achevé de saper ses fondations. Survivant ébahi et endeillé, Guido Malegatti, conseiller aux affaires économiques de la Sérénissime, partisan du tourisme de masse, et autrefois confiant dans le faramineux barrage à écluses multiples mis en place pour contrer les inondations, se souvient de ses désaccords avec sa fille, militante engagée dans la défense de la lagune, qui avait compris les risques pesant sur la ville. Cela le changera-t-il ? Avec ce roman qui met en avant Venise et ses enjeux -économie ou écologie, I. Autissier alerte sur le danger du déni face au réchauffement climatique. Percutant ! 267 p. - Stock (Bleue) - R



Baglin, Claire

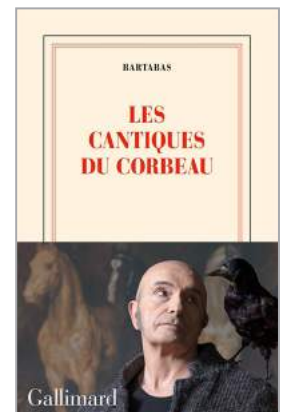
En salle

Deux récits s'imbriquent pour dresser le portrait d'une famille ouvrière qui, d'une génération à la suivante, connaît la souffrance au travail. D'un côté, la narratrice évoque son enfance et son adolescence, l'obsession de son père pour son travail, la pression qu'il subit, sa peur de ne pas être à la hauteur. De l'autre, elle narre son embauche dans un fast-food, les gestes répétitifs et douloureux, l'engrenage d'une société qui prône l'exploitation de l'homme jusqu'à l'absurde. La précision factuelle des descriptions crée un malaise, la colère retenue de l'autrice incite à la révolte. Un roman engagé et obsédant. 158 p. - Les Ed. de Minuit - R

Bartabas

Les cantiques du corbeau

On savait Bartabas capable de faire corps avec les chevaux. Par la force de l'écriture, c'est tout un bestiaire qu'il épouse. En 22 chants brefs remontant à l'aube de l'humanité et évoquant les rites chamaniques, l'artiste cavalier vole avec les oiseaux, chasse avec les hyènes et chante avec les baleines. Avec une violence que contrecarre un style d'une grande poésie, il rappelle la faiblesse du genre humain, souvent ramené au rang de proie et dévoré. Portant ainsi à réfléchir sur notre statut, il rend grâce aux animaux et nous invite à renouer avec une nature que nous avons trop souvent violée. 100 p. - Gallimard (Blanche) - R



Bayamack-Tam, Emmanuelle
La Treizième heure

La Treizième heure fait à plusieurs égards écho au roman *Arcadie* : on retrouve la narratrice Farah, qui se découvre intersexuée à l'adolescence, et le même type de plongée dans le quotidien d'une communauté religieuse. Ici, les adeptes de *l'Église de la Treizième heure* se rassemblent autour du charismatique Lenny, le père de Farah, un homme doux qui eut le cœur brisé par le départ de sa compagne, Hind, une femme transsexuelle envolée tout juste après la naissance de leur enfant. Mélangeant les registres, ce roman à l'humour mordant invite à se défaire de l'emprise des normes pour penser les relations autrement. PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2022. PRIX MÉDICIS 2022. 380 p. - POL (Fiction) - R

Bois, Ariane
L'Amour au temps des éléphants

En cette journée caniculaire de septembre 1916 dans une petite ville du Sud des États-Unis, Arabella, Kid et Jeremy assistent parmi la foule au même effroyable spectacle : l'exécution par pendaison d'une éléphant de cirque coupable d'avoir tué un homme. Cette vision bouleverse leur vie... De l'Amérique qui entre en guerre au Paris tourbillonnant des années 1920, des pistes de cirque au Kenya dissolu des colons anglais, ces trois êtres devenus inséparables livrent les plus beaux combats pour la liberté des animaux et celle des hommes. 256 p. - Belfond (Charleston poche) - R



Calidas, Tamsin
Je suis une île

Dans ce récit autobiographique, la narratrice et son mari quittent Londres pour emménager sur une petite île des Hébrides, au large de l'Écosse. Mal accueilli par les habitants de cette terre hostile, le couple se délite. Leur rêve de fonder une famille se brise. L'homme repart vivre sur le continent. La femme décide alors de rester. Nous assistons tout d'abord à sa dérive puis à sa renaissance. Par sa pugnacité et son courage, au fil des années, elle réussira enfin à trouver sa place dans un monde rude où les éléments naturels dominent. Le roman émouvant d'une vie hors-norme, inspirante. 363 p. - Dalva - R

Carlier, Stéphane
Clara lit Proust

Clara est coiffeuse dans une petite ville de province. Les jours de Clara se ressemblent avec la patronne un brin excentrique, la collègue qui rate son permis de conduire, l'amoureux qui plaît à tout le monde mais n'éveille plus son désir et l'ennui qui rôde dans sa

tête. Et puis un homme de passage oublie son livre au salon de coiffure. Clara le garde, Clara lit Proust... Joli roman où le récit d'une émancipation féminine se mêle à un hommage inattendu, juste et léger à l'œuvre de Marcel Proust. Un livre qui donne envie de lire ! 150 p. - Gallimard (Blanche) - R

Céline, Louis-Ferdinand
Guerre

En juin 1944, les plus compromis des collaborationnistes français fuient pour échapper à la prison, voire au peloton d'exécution. Louis-Ferdinand Céline quitte la France, laissant plusieurs manuscrits à divers stades d'élaboration. Égarés jusqu'alors, enfin retrouvés, voici un premier jet remarquable : *Guerre*. Fidèle à son habitude, Céline compose une autobiographie délirante, frénétique. Le récit s'organise autour de la blessure reçue par le cuirassier Ferdinand et de ce qui s'en est suivi, le tout poétisé par une écriture qui offre une dramaturgie masochiste unissant Céline et son double. Un inédit cru, provoquant, d'un écrivain majeur. 192 p. - Gallimard (Blanche) - R

Colin-Thibert
La supériorité du kangourou

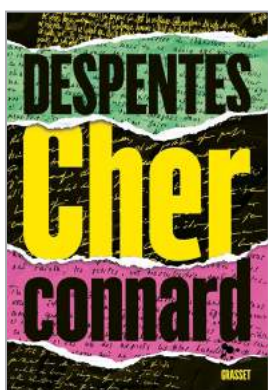
Thomas et Nathalie emménagent avec leur petite fille dans un pavillon de banlieue. On est dans les années 1980 et jardins et pierre meulière révèlent l'envie d'être propriétaire chez plusieurs jeunes couples aux revenus prometteurs. Ils seront bientôt nombreux et formeront, avec Rodolphe, Magali et les autres, une vraie communauté née du marché immobilier. Dans cette ambiance sociologique banale, une jolie et vivante comédie dramatique où chaque anecdote allie le sourire à l'émotion, les vertus de l'universel au charme d'une observation fine des êtres. 249 p. - H. d'Ormesson (Littérature française) - R



Collette, Sandrine
On était des loups

Alors qu'il rentre de la chasse, Liam découvre avec effroi le corps sans vie de sa femme adorée, Ava, tuée par un ours. Dans ses bras elle tient Aru, leur jeune fils, dont Liam ne s'est jamais vraiment occupé. Passé le soulagement de le retrouver en vie, Liam est tourmenté par des sentiments multiples. La détresse du deuil l'éloigne encore de son fils auquel il ne parvient pas à s'attacher réellement, jusqu'à ce que s'impose en lui la certitude qu'il doit l'abandonner. Dans un récit poignant sur la paternité, la souffrance et, en décor cruel et dévorant, la nature, S. Collette trace la reconstruction d'un père et d'un fils brisés. 197 p. - J.-Cl. Lattès - R

Despentes, Virginie
Cher connard



D'un côté Rebecca, une star du cinéma français, toute sa vie objet du désir et féministe convaincue. De l'autre Oscar, un gringalet ne pouvant compter que sur sa petite notoriété d'écrivain pour séduire... Comme elle, il n'a pas loin de cinquante ans et leur relation épistolaire va durer plusieurs mois... Au cours de leurs échanges, les deux protagonistes passent en revue toutes sortes de sujets, des plus graves aux plus

intimes... « laissant au lecteur le soin de se faire sa propre idée sur la question posée » ! 352 p. - Grasset (Littérature française) - R

Frain, Irène
L'allégresse de la femme solitaire

Choc des civilisations, incompréhension... : Irène Frain renoue avec ses thèmes favoris autour d'une héroïne au destin tragique. Trente-cinq ans après les faits, un journaliste vient interroger le docteur Shaw sur une histoire qu'il avait soigneusement occultée. Qu'a-t-il à dire sur cette mystérieuse femme baptisée « *la femme solitaire* » découverte en 1853 sur l'île désolée de San Nicola, au large du pueblo de Los Angeles et considérée comme la dernière d'un peuple autochtone décimé ? Elle aurait survécu seule durant 18 ans mais on la décrit dansant et souriant. Une légende est née... 375 p. - Ed. du Seuil (Cadre rouge) - R

Giraud, Brigitte
Vivre vite

Le 22 juin 1999, B. Giraud perd son mari dans un accident de moto. Remontant le temps dans une enquête qui reprend les éléments de la journée de sa mort, elle déconstruit en 23 « *Et si* » les pièces du puzzle qui constituent le moment de l'accident. Aussi méthodiquement que douloureusement, elle décortique toutes les décisions prises et tous les chemins empruntés qui ont mené au drame et qui auraient pu faire basculer le cours des choses. L'implacabilité de l'évènement fait alors résonner les hypothèses comme un amer décompte. Un livre émouvant sur la difficulté du deuil et sur le déni, après avoir souffert de l'impensable. PRIX GONCOURT 2022. 205 p. - Flammarion (Littérature française) - R

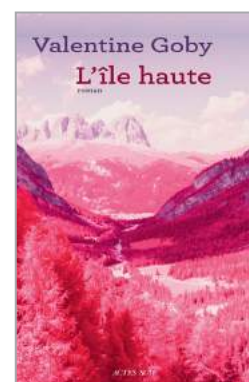


Gaudé, Laurent
Chien 51

Nous sommes en Grèce dans un futur proche. GoldTex, l'une des plus grosses entreprises planétaires, a acheté le pays qui va être vendu par morceaux. La nation s'écroule, partagée en zones inégalitaires où sont assignés les habitants. Zem Sparak, exilé d'Athènes, qui a perdu tout espoir après les émeutes écrasées par la dictature, travaille dans la zone des déshérités en tant que policier... Avec son talent de conteur et d'homme de théâtre, de sa belle écriture au souffle épique et fiévreux, L. Gaudé, en nous mettant en garde contre le pire, explore les thèmes qui lui sont chers : le pouvoir qui humilie, la misère, la peur, la colère mais aussi la fraternité et l'espérance. 304 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

Goby, Valentine
L'île haute

1942. Vadim, 12 ans, arrive en train vers Chamonix. Un homme lui fait traverser la montagne et l'achemine jusqu'à Vallorcine, où il est désormais Vincent, venu soigné son asthme. Le froid le saisit autant que la bienveillance des habitants. Le petit parisien découvre un monde régi par la neige et le risque d'avalanche, le travail du bois et de la ferme, auquel la jeune Moinette, étonnée par tant d'ignorance, l'initie. Tantôt phare, dôme ou île haute, les Aiguilles Rouges et leurs paysages variant au gré des saisons l'émerveillent. Hymne à la nature, un joli roman d'initiation porté par un héros attachant dont tous les sens s'éveillent. 271 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

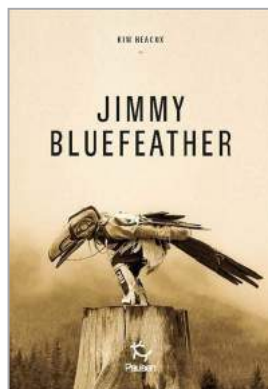


Haenel, Yannick
Le trésorier-payeur

En 2015, Y. Haenel participe à une exposition consacrée à l'influence de Georges Bataille sur l'art contemporain dans les locaux de l'ancienne Banque de France à Béthune. En visitant le lieu, il tombe sous le charme d'une maison voisine, reliée à la banque par un tunnel mystérieux, autrefois habitée par un banquier dit le *Trésorier-payeur*. L'anecdote stimule l'imagination de l'auteur ; il en fait un roman truculent où un autre Georges Bataille, trésorier-payeur à Béthune, envisage la dépense comme vérité de l'économie, défend les pauvres et connaît l'amour fou. 412 p. - Gallimard (L'infini) - R

Heacox, Kim
Jimmy Bluefeather

Membre des Tlingits, un peuple autochtone d'Alaska, Keb est un vieil homme fatigué et pétri de douleurs, qui n'a d'autre envie que « *de s'allonger et de ne plus jamais se relever* ». Un jour, son petit-fils James, champion de basket, est gravement blessé au cours d'un bûcheronnage : sa carrière est fichue. En le voyant se laisser ronger par l'aigreur et la colère, Keb l'enjoint à sculpter avec lui un grand canoë et l'entraîne dans une expédition sur la trace de leurs ancêtres. Présentant les épreuves comme autant d'occasions d'affûter l'esprit, ce roman initiatique est un véritable remède à l'amertume. 382 p. - Paulsen - R



Haroun, Mahamat-Saleh
Les culs-reptiles

Quelque part en Afrique, Bourma et ses congénères voient leur révolte sociale violemment réprimée. En colère, Bourma veut plus et mieux, et saisit au vol une opportunité cocasse : on recrute un nageur qui sera le représentant du pays aux JO de Sydney. Unique postulant, il est choisi. Le voilà logé, nourri, s'entraînant dans la mer déchaînée, et flanqué d'une communicante construisant un storytelling mensonger de sa vie, comme vitrine géopolitique. Une fable satirique au ton caustique faussement naïf, critique grinçante des illusions individuelles au sein de systèmes corrompus. 226 p. - Gallimard (Continents noirs) - R

Herbet, Philippe
Fils de prolétaire

Le photographe Philippe Herbet dresse le portrait de la famille modeste dont il est issu, et à laquelle il a longtemps cru ne pas ressembler. Son père, mécanicien, et sa mère, couturière, forment les contours d'un quotidien banal et souvent étouffant, qui appelle très tôt la fugue et l'évasion. Après avoir trouvé dans la littérature, les escapades parisiennes, la photographie et les grands voyages des moyens d'échapper à l'orbite familiale, le narrateur revient sur son passé pour jeter un nouveau regard, tendre et dépourvu de honte, sur son milieu d'origine. Autobiographique, ce roman est une ode aux vies minuscules. 79 p. - Arléa (La rencontre) - R



Jollien-Fardel, Sarah
Sa préférée

Dans le rude Valais, Jeanne connaît une enfance douloureuse, subissant comme sa mère et sa sœur, la terrifiante violence du père et ses conséquences dramatiques. Mais contrairement à elles, déçue par le lâche silence de la communauté, Jeanne va fuir. Pour s'échapper, elle nage dans le Léman, fait des études et noue diverses relations amoureuses. Mais entre peur, haine, amour et désespoir, il lui est difficile de se construire, de faire confiance, de sortir de l'emprise. Un premier roman intime et fort, qui sonne comme un cri de colère désespéré et met des mots acérés sur le poids terrible du passé et des non-dits. 205 p. PRIX DU ROMAN FNAC 2022. - S. Wespieser - R

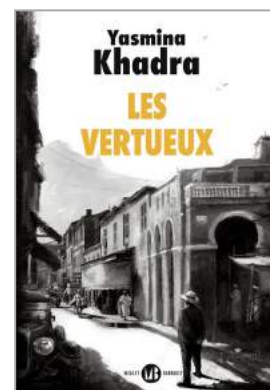
Kahakauwila, Kristiana
39 bonnes raisons de transformer des obsèques hawaïennes en beuverie

Hawaï est le personnage principal de ce recueil de nouvelles, à la fois cyniques et tendres, qui racontent un peuple et son archipel, le plus américain du Pacifique. Un père et sa fille vengeresse, des obsèques traditionnelles sous forme de liste de défis d'un jeu à boire, des touristes américains et le personnel hawaïen de leur hôtel, un jeune couple entre amour et rejet, etc. parviennent en une courte histoire au ton incisif, à raconter l'île, ses contradictions et l'envers de sa carte postale touristique. Dépaysant et troublant. 224 p. - Au vent des îles (Littérature) - R



Khadra, Yasmina
Les vertueux

Dans une fresque historique dense et saisissante, l'Algérie du début du XX^e siècle se dessine au travers des péripéties du jeune Yacine Chéraga. Après avoir été appelé par le Caïd Brahim qui fait régner la terreur dans sa région, Yacine doit prendre l'identité du fils du puissant caïd et partir à sa place combattre en France dans la guerre qui fait rage. S'enclenche alors pour Yacine une odyssée sinistre, ternie de violence, parsemée de rencontres percutantes, jonchée de trahisons, de pertes et de retrouvailles. Un récit remarquable, intense et jamais manichéen. 540 p. - Mialet-Barrault (Littérature française) - R



Laurain, Hélène

Partout le feu

Laetitia est révoltée par les projets d'enfouissement de déchets nucléaires dans des régions *bien pourries* de France. Avec ses camarades, elle mène des actions incendiaires et une vie hors norme qui désespère sa famille. Dans une forme éclatée sans la moindre ponctuation, entrecoupée de refrains et de citations, ce roman explore la force jubilatoire de la révolte aussi bien que le mal-être lié au désespoir. Vif, sensible, il semble écrit en un seul souffle qui emporte le lecteur dans l'univers tumultueux de l'activisme contemporain. 156 p. - Verdier (Chaoïd) - R

Lecoat, Jenny

La clandestine de Jersey

Hedy, juive, a fui l'Autriche nazie pour se réfugier à Jersey. Mais en 1940, l'île est occupée par la Wehrmacht. Hedy trouve un travail de traductrice, vole des bons d'essence qu'elle donne au médecin local et rencontre Kurt, un officier allemand, avec lequel elle entame une relation secrète. C'est grâce à lui et surtout à l'épouse d'un ami, Dorothea (déclarée Juste parmi les nations) qu'elle parvient à se cacher et éviter la déportation. Ce roman, inspiré d'une histoire vraie, évoque d'une belle plume les déchirements et conditions de vie des habitants des îles anglo-normandes lors de la seconde guerre mondiale. 299 p. - Mercure de France (Bibliothèque étrangère) - R

Lurienne, Flor

Rita trace sa route

Rita, 40 ans, célibataire fantasque, accro aux jeux de hasard, vient de perdre son père. Ayant grandi sans lui, elle l'a beaucoup fantasmé. Personnage haut en couleur, cet homme charismatique, au passé trouble, a conçu toute une ribambelle d'enfants avec moult femmes. Rita qui vient tout juste d'obtenir son permis décide de voler l'urne funéraire et d'entreprendre un road trip, en tête à tête, avec son fantôme de père. Il faut dire qu'elle a quelques comptes à régler avec lui ! Un roman sur le deuil d'une grande originalité. 124 p. - Velvet (Souffles) - R



Leker, Yoram

L'âme au diable

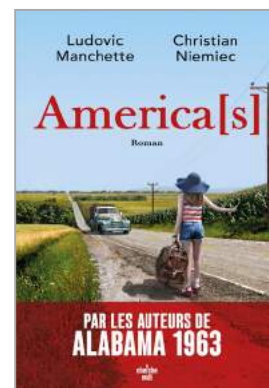
L'affaire Kasztner est peu connue. Héros pour les uns, salaud pour les autres, ce jeune avocat juif va être amené à négocier en 1944 avec Eichmann qui, à la fin de la guerre, précipitait la déportation et l'extermination des Juifs hongrois. Suite à un marchandage tragique où les Juifs servent de monnaie d'échange, Kasztner, qui

pour certains « a vendu son âme au diable », va réussir à en arracher plus d'une centaine à ses griffes... Entre récit autobiographique (la mère de l'auteur faisait partie des Juifs à sauver) et témoignage documentaire, un livre très bien écrit qui traite avec acuité de l'histoire de la Shoah. 287 p. - V. Hamy (Contemporains) - R

Manchette, Ludovic

America[s]

1973. Amy, 13 ans, a perdu ses deux confidentes : sa meilleure amie est morte dans un accident et sa sœur aînée est partie un an plus tôt pour devenir playmate à Los Angeles. Sans nouvelles, Amy décide de la retrouver et quitte Philadelphie en bus, seule... Débute un incroyable road trip au cœur de l'Amérique des seventies. Aussi candide que courageuse, roublarde et débrouillarde, l'attachante Amy nous embarque au fil de ses rencontres avec ceux et celles, mères, routiers, hippies, rockers, qui vont l'accompagner dans ce voyage initiatique plein de fraîcheur. 283 p. - Le Cherche Midi - R



Malfatto, Emilienne

Le colonel ne dort pas

La reporter de guerre, Emilienne Malfatto, a obtenu le PRIX GONCOURT DU PREMIER ROMAN 2021 pour *Que sur toi se lamente le tigre*. Dans son deuxième roman, à travers le personnage du colonel, un militaire tortionnaire torturé par ses ombres (ses victimes), elle raconte la guerre, celle qui s'installe avec ses nouvelles lois. Dans cette ville devenue grise, sous une pluie incessante, au nom de la Reconquête, l'assassin légitimé par l'armée se rend dans un sous-sol pour exercer sa spécialité : les interrogatoires. Jusqu'au jour où le silence arrive, alors le colonel peut enfin s'éteindre. 110 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton fiction) - R

McDaniel, Tiffany

L'été où tout a fondu

Ohio, 1984. Cet été, « la chaleur est arrivée avec le diable » à Breathed. Dans ce bourg, nous assistons à la déflagration que produit l'arrivée de Sal, un adolescent noir aux yeux très verts. Pour comprendre cette affaire, il faut savoir qu'Autopsy, le procureur de la ville a invité publiquement Satan. Les fils et la femme du juge accueillent Sal. Très vite, il est adopté par la famille. C'est Fielding, le cadet, qui raconte comment les habitants voient cet orphelin comme l'incarnation du Mal jusqu'à le poursuivre d'une haine sauvage. Une histoire de fanatisme et de racisme qui marque au fer rouge son lecteur ! 473 p. - Gallmeister - R

Mottley, Leila
Arpenter la nuit

À Oakland, au milieu de la pauvreté et des drames familiaux, Kia, pas encore dix-huit ans, vit seule avec son grand-frère Marcus. Tandis qu'il cherche à démarrer une carrière dans le rap, Kia, pour survivre, tombe dans l'engrenage de la prostitution. La situation dégénère lorsqu'elle croise la route de policiers malveillants. Avec un réalisme sombre, poétique et tranchant, L. Mottley peint son récit comme une fresque contemporaine. Parmi la violence inouïe, froide et résignée, des éclats d'amour adoucissent cette tragédie moderne racontée avec une justesse étourdissante. 396 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R



Oates, Joyce Carol
**Cardiff, près de la mer :
quatre récits à suspense**

Joyce Carol Oates ajoute chaque année un ou plusieurs titres à une œuvre particulièrement abondante. Ses romans se reconnaissent au brio d'une écriture qui s'adapte à tous les frémissements de la sensibilité. Quatre récits, quatre héroïnes, se partagent ce gros volume dont la manière à nulle autre pareille identifie sans hésitation l'auteur : des femmes comme ensorcelées, des hommes dangereux, une vieille maison, une famille soudée par le poids d'un drame, l'âme en peine d'un mort qui demande justice, etc. Autant d'atmosphère inquiétante, à la lisière du fantastique. 445 p. - Ph. Rey - R

Nothomb, Amélie
Le livre des sœurs

Tristane est une enfant d'une intelligence incroyable et à la discipline remarquable. Cependant, elle souffre atrocement de solitude : ses parents, Nora et Florent, s'aiment tellement qu'il ne reste pour elle aucune goutte d'attention de leur part. Follement admirée par sa tante Bobette, elle devient la marraine de sa fille alors qu'elle-même n'a que deux ans, ce qui lui procure une joie immense. Mais c'est à ses cinq ans que Tristane découvre un amour absolu et fusionnel, à la naissance de sa petite sœur Laetitia. Elles deviennent alors inséparables. Un récit étonnant et singulier sur l'amour sororal, porté par des personnages uniques. 193 p. - Albin Michel (Romans français) - R



Passeron, Anthony
**Les enfants
endormis**

A. Passeron entrecroise habilement deux histoires : celle de son oncle toxicomane, mort du Sida en 1987, et celle de la découverte du virus. D'un côté, il y a Désiré qui s'ennuie dans l'arrière-pays niçois et qui, comme tant d'autres, tombe dans l'addiction. De l'autre, nous suivons l'avancée de l'épidémie et des recherches pour y remédier. L'auteur montre les ravages de l'héroïne puis de la maladie au sein d'une famille rurale. Il dépeint la honte, le déni et la vision morale de la société condamnant doublement les malades. PRIX WEPLER - FONDATION LA POSTE 2022. 272 p. - Globe - R

Queffélec, Yann
D'où vient l'amour

En pleine seconde guerre mondiale, la belle Maud, 17 ans, vit au Vigan, un village reculé des Cévennes. Sous ses vêtements, elle cache en secret, un bébé. Elle attend un enfant de Samuel, 22 ans, qui fait partie d'un réseau de résistance, comme son père, patron d'usine de sous-vêtements qui planque des juifs tout en se faisant passer pour un collaborationniste... La belle Maud navigue à vue entre son amant, ses parents, et tous les autres, sans savoir où elle va, mais en quête d'amour, en quête surtout d'une filiation enfin sereine, enfin aboutie. Un roman multiple sur une période trouble dans laquelle salauds et héros se confondent. 400 p. - Calmann-Lévy - R



Péju, Pierre
**Effractions :
nouvelles**

Ce recueil de trois nouvelles est peuplé de personnages vaporeux qui, chacun à leur manière, font l'expérience de leur propre effacement. Que ce soit un jeune braqueur en cavale qui se réfugie dans l'atelier d'une artiste extravagante, un écrivain réputé qui se laisse entraîner dans une aventure sinistre après avoir usurpé l'identité d'un homme qui lui ressemble, ou encore un vieil homme insidieusement pris au piège de la *Mutuelle* secrète à laquelle il souscrit, tous nous entraînent dans les méandres de l'imaginaire et nous invitent à une réflexion captivante sur l'écriture. 299 p. - Gallimard (Blanche) - R

Robert-Diard, Pascale
La petite menteuse

Riche de son expérience de chroniqueuse judiciaire au *Monde*, Pascale Robert-Diard dresse deux portraits de femmes : Lisa, une « *fille qui a eu des seins plus tôt que les autres* », qui passe du statut de « *petite salope* » à celui de victime en accusant un ouvrier de viol et Alice, l'avocate, qui accepte de défendre une « *petite menteuse* ». Qu'est-ce qui a poussé l'adolescente à mentir puis à se rétracter ? Un roman psychologique qui pointe la cruauté des lycéens, la complexité de l'âme humaine et les ambivalences de notre époque, à l'heure des débats post-#MeToo. 288 p. - L'Iconoclaste - R



Rooney, Sally
**Où es-tu,
monde admirable ?**

Le succès de ses romans a entraîné Alice dans une dépression. Après un séjour à l'hôpital elle s'installe au bord de la mer, dans un village d'Irlande. Son ancienne colocataire Eileen est restée à Dublin où elle occupe la fonction d'assistante d'édition pour une revue littéraire. Les deux amies entretiennent une correspondance qui questionne la vie – Alice rencontre Félix ; Eileen retrouve Simon-, et le monde. À lire pour les idées neuves et parce que c'est un bon roman ! 382 p. - Ed. de l'Olivier (Littérature étrangère) - R

Sabolo, Monica
La vie clandestine

Avec l'affaire du meurtre de G. Besse par le groupe d'extrême gauche *Action directe* dans les années 1980, M. Sabolo va entreprendre un double travail de mémoire. Tout d'abord historique : elle va recueillir des témoignages, des documents, des articles de presse et mener une enquête approfondie sur les traces de la troublante et terrible N. Ménigon et de ses complices. Ensuite personnel et sentimental sur son passé et ses traumatismes familiaux, qui se dessinent en miroir de son investigation comme une porte vers les souvenirs et l'acceptation. 311 p. - Gallimard (Blanche) - R



Seigne, Aude
Terre-des-Fins

La gare terminus de Terre-des-Fins, ville minière à l'abandon, reçoit une fois par mois un convoi de 25 wagons de marchandises et dix voitures voyageurs de la Capitale. Deux adolescents, Zed et Liv qui ont perdu leurs parents à cause « *de la poussière de pierre* », vivent près des voies. Pour survivre, ils pillent le matériel la nuit : ce que risque de découvrir la conservatrice d'un musée venue récupérer l'œuvre d'un artiste local. Commandé par le Musée cantonal de Design appliqué (Mudac), à l'occasion d'une exposition sur les trains, ce roman écrit par un trio d'auteurs suisses, dépeint le déclin des villes industrielles, la condition ouvrière, l'écologie, le marché de l'art et la violence masculine. 139 p. - Zoé - R

Spitzer, Sébastien
**La revanche
des orages**

Fin 1955. Le major Eatherly quitte l'asile même si -il a menti- la voix qui l'apostrophe depuis 10 ans, ne l'a pas quitté. Eatherly est un héros. Aviateur, il a bombardé Hiroshima. Son équipage a balancé « *le gadget* », en fait l'arme la plus destructrice jamais construite. 60 000 morts et des milliers d'irradiés au corps ravagé, dont la petite Hanaé qui, tel un fantôme vengeur, le hante chaque jour. Alternant l'histoire (vraie) du major, de sa famille, sacrifiée sur l'autel de l'armée et celle, infiniment douloureuse, d'une survivante japonaise, S. Spitzer nous prend à témoin. De la bombe atomique, tous sont des victimes... 396 p. - Albin Michel - R



Vallejo, François
La Delector

À l'automne 1932, Lydia, jeune Russe exilée, se fait embaucher à Nice par Matisse et son épouse. Matisse a 62 ans. Il doit achever la deuxième version d'une commande américaine du collectionneur Barnes. Celle qu'on surnomme *La Delector* va devenir indispensable pendant 22 ans au vieil artiste et lui redonner le plaisir de peindre et de dessiner. Dame de compagnie, secrétaire et modèle de Matisse, elle lui sera d'une aide précieuse pendant la seconde guerre mondiale, alors que la santé du peintre se détériore. Bien documenté, cette biographie romancée rend un bel hommage à Lydia D. (1910-1998), représentée dans de nombreux portraits. 347 p. - V. Hamy - R

Shimazaki, Aki
No-no-yuri

Elle a 35 ans. Rationnelle et pragmatique, la belle et élégante Kyôko ne veut fréquenter que des hommes mariés qu'elle quitte dès que l'ennui pointe. Contrairement à ses relations avec les hommes, sa carrière très stable est importante pour la trentenaire : elle est secrétaire de direction à Tokyo dans une société commerciale américaine spécialisée dans les cosmétiques. Le départ à la retraite impromptu de son patron va bouleverser sa vie bien réglée de célibataire. Sous le signe du lys des champs (No-no-yuri), un nouvel opus de l'écrivaine québécoise née au Japon à l'écriture si délicate. 173 p. - Actes Sud - R

ROMANS DE DÉTENTE

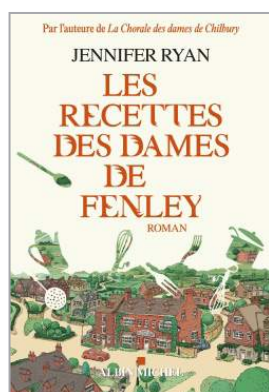
Center, Katherine
Le bonheur pour les débutants

Helen, 32 ans, divorcée depuis un an, a choisi de faire un stage de survie en milieu hostile à l'autre bout des États-Unis. Lorsqu'elle comprend que le meilleur ami de son petit frère s'est inscrit au même stage qu'elle, son épreuve du feu en solo devient un enfer de petites humiliations et... de grandes tentations ! Une nouvelle romance absolument charmante... 384 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R



Ryan, Jennifer
Les recettes des dames de Fenley

Fenley, 1942. Dans cette petite ville d'Angleterre, l'animateur local de la BBC lance un concours culinaire. Quatre femmes vont y participer avec un seul but : devenir la première femme à co-animer une émission radiophonique ! Sont en lice deux sœurs qui n'ont jamais été vraiment proches - l'une est sans le sou, l'autre est Lady -, la vieille cuisinière de la dite Lady et une trentenaire pleine d'ambitions. Leur rivalité va secouer Fenley et réveiller tout le monde ! 508 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R



ROMANS RÉGIONAUX

Arriba, Suzanne de
La terre des retrouvailles

1960, comme tous les ans, Catherine vient passer des vacances dans le Vivarais chez sa tante Régine Fontanges qui règne sur le domaine des *Busseroles*. Libre depuis la mort de son mari, Catherine ne parvient pas à oublier son petit-cousin Antoine Fabras et apprend avec stupeur qu'il ne vit pas à l'étranger mais qu'il exploite la ferme de ses parents sur la colline d'en face. Un roman dense et vibrant d'émotions. 315 p. - Souly (Souly poche, 142) - R



Bourdon, Françoise
Le jardin des cyprès

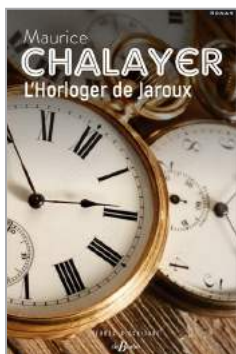
Ces neuf courtes nouvelles, dont la dernière donne son titre au recueil, ont toutes la Provence pour décor avec ses manades, ses champs de rose, de safran ou de lavande, ses plantations de mimosas. Battu, rescapé, maltraité, exilé, handicapé, abandonné, endeuillé, trahi, rejeté, repent... : le poids du passé ou du secret pèse lourdement sur chacun des personnages, qui, tous, avec le temps, trouvent l'envie de continuer à vivre, de pardonner ou de construire. Des histoires qui portent un message positif de résilience. 177 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R

Braize, Frédérique-Sophie
Les liaisons périlleuses

En 1838, séduite par la vallée chamoniarde et par son guide, Jean Gabin, la comtesse Quitterie d'Arcy, sportive quadragénaire célibataire à l'esprit et aux mœurs libres, décide de devenir la première femme à gravir le sommet du Mont-Blanc. Ce qu'elle ignore c'est qu'en 1808, Pernette Croz a déjà tenté cet exploit... Inspirée de personnages féminins réels, cette très attachante épopée montagnarde, doublée d'une histoire d'amour passionnelle condamnée par les conventions sociales, illustre à la fois la pitoyable condition féminine, l'aristocratie parisienne et la rude conquête du Mont-Blanc, au début du XIX^e siècle. Une brillante et très romanesque restitution. 445 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



Chalayer, Maurice
L'horloger de Jaroux

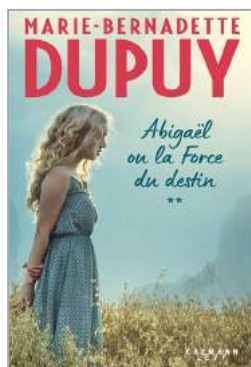


1958 dans le Haut-Jura. Au désespoir de son père, Yves préfère l'atelier d'horlogerie de son grand-père à la scierie familiale. Souffrant de rhumatisme articulaire, l'enfant n'a pas le niveau de ses frères, il peine à lire et écrire mais a un vrai talent pour le dessin. Il fera l'école du bois contre son gré, avant qu'un accident l'oblige à se reconverter. Avec le soutien de sa fiancée dont les parents travaillent chez Lip et dans le

contexte des grèves et revendications de 1968, Yves va enfin vivre de sa passion. Mais l'heure est aux chaînes de montage... Un roman bien ancré dans le terroir jurassien et l'histoire sociale des années 1960. 331 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Dupuy, Marie-Bernadette
**Abigaël. 1, Les voix du passé
2, La force du destin**

C'est avec un réel plaisir que nous retrouvons, en 1953, Abigaël et sa petite famille dans la vallée des Eaux-Clares. À l'âge de 26 ans, Abigaël est une épouse et une mère comblée. Mais lorsque des silhouettes du passé viennent hanter ses nuits, *La Messagère des Anges* comprend la fragilité de son bonheur. Une belle intrigue superbement menée avec de nombreuses péripéties à venir... 464 p. et 500 p. - Calmann-Lévy - R



Mosca, Lyliane
Les amoureux de l'écluse

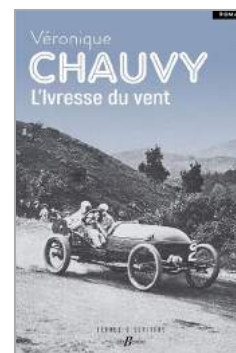
Été 1963. Libéré de son service militaire en Algérie, Pierre-Marie est de retour chez ses parents éclusiers, vers Tonnerre, sur le canal de Bourgogne. Il a hâte de retrouver sa fiancée et rêve d'une carrière de journaliste. Sa sœur, Marjolaine, dévouée et altruiste, prépare le diplôme d'infirmière, mais désespère de trouver un homme qui fera fi de son handicap. La vie de cette famille unie, reprend son cours paisible, jusqu'à l'arrivée d'Elvira. La jeune vacancière allemande loue une chambre chez eux : elle veut découvrir les lieux où son père soldat fut prisonnier. L'émouvant récit d'une passion intense dévastée par les secrets familiaux enfouis. 327 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Chauvy, Véronique
L'ivresse du vent

En 1905, la course automobile : la Gordon-Bennett, se déroule en Auvergne. L'Automobile Club de France en est l'organisateur, Léon Théry ayant remporté l'édition précédente en Allemagne. Va-t-il renouveler l'exploit à bord de sa Richard-Brasier ? Pour l'heure, Edmond Duplantier s'attelle à la reconnaissance du circuit avant les éliminatoires, parmi d'autres, dont Gabrielle Bellanger à qui on a refusé la participation à la compétition sous prétexte qu'elle est une femme et qui teste le parcours avec son amie mécanicienne. Innovation, amour et tragédie sont au rendez-vous. 379 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R



Clausade, Virginie de
Femmes de porcelaine

En fuite, après avoir involontairement tué le patron qui battait son amie Mimi, Anne arrive à Limoges en 1905. Embauchée à l'usine de porcelaine Haviland, elle surprend le contremaître en train de violer une jeune ouvrière. Un abus de trop qui fait naître la révolte. Les femmes, même si elles craignent de porter plainte, réclament le droit à la dignité puis, devant les hésitations patronales, anarchistes et syndicalistes appellent à la grève générale. Face à un préfet des plus pervers, Anne et les insurgés ont tout à perdre mais l'amour et la sororité sont de puissants moteurs... Une lecture aisée autour d'un épisode oublié de la lutte ouvrière. 413 p. - M. Lafon (Roman historique) - R

Jacobs, Anne
Tempête sur la villa aux étoffes

Suite de *Retour à la villa aux étoffes*. En 1935, à Augsbourg, les rumeurs vont bon train et mettent en péril les Melzer. Qu'advient-il de leur famille et de leur entreprise avec la montée du nazisme ? 640 p. - Charleston - R



Lebert, Karine
**Les souvenirs
et les mensonges aussi...**

A Honfleur en 1938, Pauline brave l'opinion publique en épousant Joachim, un réfugié allemand qui a fui la montée du nazisme. En 1946, dans un Berlin occupé par les Alliés, Hilda, la sœur de Joachim, tombe amoureuse d'un officier français. De cette liaison naît une enfant, Adeline, qui disparaît mystérieusement... Ce sont les pérégrinations de ce couple franco-allemand -et de Hilda... que nous fait vivre cette fresque historico-familiale pleine d'émotions et d'enseignement. Confronté aux aléas de la guerre, chacun réagit et prend son destin en main de façon différente, qu'il soit guidé par l'idéalisme, l'amour ou l'instinct de survie. 603 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



POLICIERS ESPIONNAGE

Bal, Olivier
Méfiez-vous des anges

2012. Paul Green s'est donné pour mission de retrouver une jeune disparue dont les modestes parents désespèrent de la revoir un jour. Son enquête le mène aux portes d'une étrange communauté, La Voie, évoluant dans l'Enceinte, où il va tenter de s'infiltrer. Paul est persuadé que cette secte toute puissante est liée à l'affaire des Écorchés dont s'occupe Sarah Shelley, inspectrice aux Homicides, à Los Angeles. Un long roman criminel à 3 voix, très gore, animé de poursuites mortelles entre flics et gangsters, de sévices sanglants et de séances de manipulation. Cinématographique et oppressant ! 462 p. - XO - RP

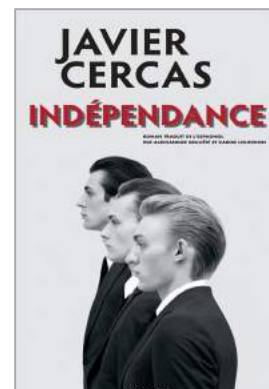
Bannalec, Jean-Luc
**Crime gourmand à Saint-Malo :
une enquête du commissaire Dupin**

En ce matin ensoleillé de juin, le commissaire Dupin est témoin d'une dispute suivie du meurtre de Blanche Trouin, cheffe étoilée, poignardée sur le marché de Saint-Servan, à Saint-Malo, où il participe à un fastidieux séminaire. Il poursuit aussitôt la meurtrière en 4x4 sans parvenir à l'arrêter. La fugitive, Lucille, n'est autre que la sœur de Blanche. Les sœurs ennemies, restauratrices malouines

renommées et concurrentes, se haïssaient. Mais il reste aux enquêteurs à découvrir le mobile et le déclencheur du drame. Une bien agréable enquête de terrain, au parfum de rhum, doublée d'une savoureuse visite guidée historico-gastronomique du pays malouin. 393 p. - Presses de la Cité - RP

Cercas, Javier
**Terra Alta
Terra Alta. 2, Indépendance**

Melchor, jeune délinquant au service de la pègre, prend goût à la lecture pendant son incarcération. *Les Misérables* devient son livre de chevet, sa bible. À sa sortie, il décide, à l'instar de Javert, de devenir flic et passe le concours avec succès. Il se fait remarquer par son comportement héroïque lors des attentats islamistes de Barcelone, à la suite desquels il est envoyé en Terra Alta. Il enquête sur le massacre du riche couple Adell, premier employeur de la région. Convoquant histoire, politique locale et religion, une intrigue bien ficelée et solidement ancrée dans son territoire. 306 p. et 352 p. - Actes Sud (Lettres hispaniques) - RP



Chomarat, Luc
L'espion qui venait du livre

À peine arrivé à Singapour, Bob Dumont, l'agent secret aux allures de James Bond, use de ses muscles, de son arme et de sa roublardise pour échapper au terrible Igor. On se croirait dans un SAS des années 1960 ! Mais Luc Chomarat se dépêche de faire entrer dans la ronde l'éditeur Delafeuille bien décidé à empêcher l'écriture de ce roman d'espionnage suranné aux relents de racisme et de sexisme. Un roman loufoque, absurde et joyeux sur les dérives du monde de l'édition confronté au consumérisme littéraire. 176 p. - La manufacture de livres - R

Estrada, Christophe
**Hilarion.
3, La couleur de l'Apocalypse**

Suite de *L'araignée d'Apollon*. Nous sommes en 1777 et Suzanne, maîtresse du duc de Chartres, a disparu. Une nouvelle enquête démarre pour le ténébreux chevalier Hilarion et les victimes, comme les pistes et les intrigues, se multiplient... 588 p. - Actes sud (Actes noirs) - RP



Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes. 2, Le fantôme du Vicaire



Avec l'arrivée au pouvoir de Louis-Philippe, l'existence du bureau des affaires occultes est compromise. Le redoutable inspecteur Valentin Verne est pourtant très sollicité. À une enquête dans le milieu du spiritisme, s'ajoute la réapparition de celui qui, depuis longtemps, le hante : l'ignoble Vicaire... 382 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP

Gendron, Sébastien Fin de siècle

A l'orée des années 2020, un mégalodon, un requin géant que l'on croyait disparu depuis bien longtemps, a recommencé à sévir. Seule la Méditerranée, protégée par deux herses gigantesques posées à Gibraltar et à l'entrée du canal de Suez, est épargnée. C'est donc sur les rives de la Grande bleue que les populations les plus aisées sont venues s'installer. C'est là aussi qu'officie un tueur psychopathe... Un roman d'une grande noirceur qui dénonce à la fois les dérives du business de l'art, l'horreur économique et l'incapacité des États face à l'urgence climatique. 241 p. - Gallimard (Folio, Policier, 933) - RP

Läckberg, Camilla La boîte à magie



C. Läckberg associée au mentaliste suédois Henrik Fexeus a écrit ce roman policier indépendant de toute série. Ce sont les détectives Mina Dabiri et l'expert en mentalisme et en communication non verbale, Vincent Walder qui tentent d'élucider une étrange affaire. Le corps d'une jeune femme est découvert dans une boîte à magie traversée d'épées.

Impossible d'identifier la victime. Pas de suspect. Alors, la police décide de faire appel à un mentaliste pour comprendre le mode opératoire et ce qu'il y a dans la tête de l'assassin. 652 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Lebel, Nicolas La capture

La lieutenant Yvonne Chen a décidé de traquer et d'éliminer les Furies, un trio d'assassins professionnels qui a tué son binôme le commissaire Paul Starski. Son plan, très risqué, est d'infiltrer le groupe. Après des mois de recherche et quelques renseignements extorqués, sa traque la mène sur la presqu'île bretonne de

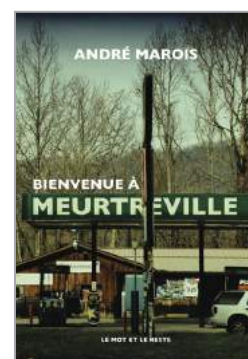
Morguélen, où les Furies seraient en mission. S'y cache un criminel de guerre croate, ciblé par un mandat d'arrêt international et recherché depuis 29 ans, sous l'identité du curé de la paroisse. Deux policiers spécialisés s'apprêtent à l'appréhender et Yvonne Chen va devoir composer avec eux... Un récit bien dense et plein de rebondissements qui multiplie les points d'intérêt, avec un brin d'humour. 285 p. - Ed. du masque (Grands formats) - RP

Lebel, Nicolas Le gibier

Le taciturne commissaire Paul Starski et la stoïque lieutenant Chen de la brigade criminelle, interviennent à l'improviste sur une prise d'otage à Paris. Ils découvrent une scène de crime avec deux hommes tués d'une balle dans la tête. Les victimes, un ancien commissaire marseillais et un homme d'affaires sud-africain, n'ont en apparence aucun lien. Chloé de Talense, la principale suspecte du double homicide, n'est autre que le grand amour de jeunesse de Starski, qui n'aura de cesse de la disculper. À tort ou à raison ? Le premier épisode de l'implacable vengeance exercée par *les Furies*... PRIX GRIFFE NOIRE DU MEILLEUR ROMAN POLICIER FRANÇAIS ET PRIX POLARTIFICE 2021. 448 p. - Le livre de poche (Policiers & thrillers, 36417) - RP

Marois, André Bienvenue à Meurtreville

« Un chasseur a découvert un gars mort avec un sécateur enfoncé dans la gorge », au milieu d'une plantation de cannabis cachée dans la forêt québécoise. Un mardi d'octobre, cette macabre trouvaille anime le village (trop) tranquille de Mandeville, alimente les conversations, attire journalistes et curieux, tandis que le sergent-détective, Steve Mazenc, enquête. Face à ce succès médiatique le tueur, accidentel au départ, connu du lecteur depuis le début du récit, s'enhardit et décide d'alimenter la curiosité des touristes en tuant à nouveau pour assurer la survie et la notoriété du village ! 147 p. - Le mot et le reste - RP



Marois, André Irrécupérables

Deux ans après l'affaire de Meurtreville, Steve Mazenc est toujours contrarié de n'avoir pu identifier le tueur en série. Installé depuis 6 mois à Mandeville, le sergent détective trouve chaque matin une canette de Red Bull vide devant sa porte et maudit ce pollueur irrespectueux. Exaspéré, il décide de profiter de sa semaine de vacances pour démasquer l'indélicat et fait analyser ses empreintes. Il tombe sur un triple meurtrier en cavale recherché pour avoir massacré femme et enfants. Changement de ton pour cet épisode, plus grave que le précédent, rythmé par de sanglantes fusillades. 207 p. - Le mot et le reste - RP

Messina, Lynn

**Une enquête de Beatrice Hyde-Clare.
1, Une insolente curiosité
2, Une scandaleuse supercherie**



Angleterre, époque *Jane Austen*... Orpheline pauvre recueillie par son oncle et sa tante quand elle avait 5 ans, Beatrice, célibataire à 26 ans, a appris très tôt à se fondre silencieusement dans la masse. Pourtant, quand un meurtre est commis lors d'une partie de campagne où elle est invitée, Bea se révèle telle qu'elle est vraiment : intelligente, piquante et très indépendante... Une série de *cosy crime*

fort sympathique ! 344 p. et 327 p. - Les escales (Séries) - R

Musso, Guillaume

L'inconnue de la Seine

Décembre 2020, à Paris. L'infirmière de la Préfecture de police a « pris en charge hier matin une jeune femme, totalement amnésique, que la Brigade fluviale a repêchée nue dans la Seine... Elle était très agitée, elle se griffait, s'arrachait les cheveux par touffes entières... On s'est démené pour lui dégoter une place au pôle psychiatrique. Et c'est pendant le transfert que tout a merdé. On l'a perdue. » Alors qu'elle songe à démissionner, son chef affecte Valentine, policière en disgrâce et désabusée, au mystérieux bureau des affaires non conventionnelles, où elle se chargera d'identifier l'inconnue... 432 p. - Calmann-Lévy - RP

Sigurðardóttir, Yrsa

Le trou

Un homme est découvert dans un champ de lave, pendu à une corde entre deux rochers surplombant la mer d'Islande. Toute l'équipe de la commissaire Erla s'efforce de récupérer le cadavre intact. En parallèle, la psychologue Freyja et son collègue Hlynur, du service de Protection de l'enfance, libèrent un garçon de quatre ans enfermé, seul, dans un appartement luxueux de Reykjavik. L'affaire prend un tour inattendu quand l'appartement où était le petit garçon en détresse s'avère être celui du pendu du rocher de la Potence ! 334 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

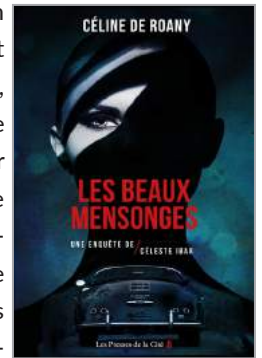
Vix, Élisabeth

Qui voit son sang

« Autant rechercher un grain de sel dans la mer d'Iroise », c'est ce que pense Lancelot lorsqu'il décide de retrouver le père de sa bien-aimée, Marie. Atteinte de leucémie, la jeune Antillaise, hospitalisée à Fort de France, ne peut être sauvée que par une greffe de moelle osseuse d'un donneur compatible. Or, elle est fille unique et sa mère est morte noyée au large du Brésil. Prêt à tout, le jeune Martiniquais suit la piste de ce géniteur au passé tortueux. Une tension et un suspense croissants qui maintiennent en haleine et font vibrer et voyager à l'envi ! 206 p. - Ed. du Rouergue (Noir) - R

Roany, Céline de
Les beaux mensonges

C'est tout juste avant de prendre son poste de chef de groupe au commissariat de Nantes que Céleste Ibar, ex de la BRI, interpelle un homme en pleine violence conjugale. Mais... le coupable est un futur collègue ! Cela n'empêche pas la capitaine de mener une enquête scrupuleuse sur l'homicide, déguisé en suicide, de la patronne des biscuiteries Arnotte. Découverte dans son lit par sa gouvernante, la riche industrielle, sage célibataire, fervente catholique et philanthrope œuvrait auprès des SDF. Mais les apparences sont trompeuses... Nombreux sont les protagonistes aux multiples failles qui gravitent dans ce début d'une série prometteuse. 491 p. - Presses de la Cité - RP



Ware, Ruth

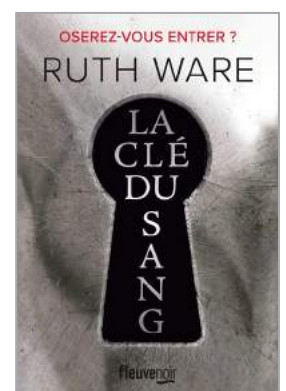
Les cinq règles du mensonge

Besoin de vous : lorsqu'Isa reçoit ce message elle fonce, avec son bébé de 6 mois, retrouver ses amies de lycée Kate, Fatima et Théa. Dix-sept ans plus tôt, elles étaient pensionnaires à Salten House où malgré le cadre drastique, elles faisaient les 400 coups ensemble, alimentant les rumeurs... Elles s'adonnaient au *jeu du mensonge* pour s'amuser. Jusqu'au jour fatidique où elles mentirent pour survivre. Au moulin des Brisants, la maison délabrée de Kate qui menace de sombrer dans l'estuaire, les fantômes du passé assaillent le quatuor tout au long de ce thriller psychologique britannique captivant. 557 p. - Pocket (Thriller, 18641) - R

Ware, Ruth

La clé du sang

Lorsque Rowan passe l'entretien d'embauche auprès du couple d'architectes écossais fortuné qui cherche une nounou pour ses quatre filles, la jeune londonienne est éblouie par le luxe de leur demeure victorienne, ultra connectée. Certes, le fait que 4 nurses aient démissionné en moins d'un an, que la maison -réputée hantée- soit truffée de caméras l'intriguent, mais rien n'entache son envie de vivre là, nourrie, logée et très bien payée. À peine embauchée et laissée seule une semaine avec les enfants qui multiplient les incidents, Rowan ressent un malaise oppressant. Un captivant thriller psychologique dont la tension croît à mesure que le mystère s'épaissit ! 391 p. - Fleuve (Fleuve noir) - R

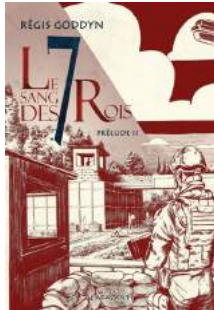


SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Goddyn, Régis

Le sang des 7 rois : prélude II

Une épidémie, créée par des scientifiques, menace les draks d'extinction. La solution semble résider dans une hybridation avec une race proche : celle des humains. Un long voyage commence... Prélude à la série proposée entre 2013 et 2016, ce deuxième tome d'un diptyque en enrichit le propos, invitant à la relire, fort de ce nouvel éclairage. 352 p. - L'atalante (La dentelle du cygne) - SF



Bordage, Pierre

Le dixième vaisseau

Condamné à perpétuité, L. Squirell est sorti de sa cellule par le gouvernement de Brull. On a détecté des vibrations en provenance de la galaxie du Triangle. Les 9 vaisseaux d'exploration déjà envoyés ont disparu. Pilote hors pair, Livio se voit proposer le commandement de la 10^e mission. Il embarque avec un équipage réduit intégrant non humains et exobiologistes. Sa contrainte : le délai. 430 p. - Scrinéo (SF) - SF

Carey, M.R.

Rempart. 2, Les épreuves de Koli

Chassé de Mythen-Croyd pour vol de technologie, Koli est en route pour Londres avec d'autres bannis. Ils remontent vers la source d'un message envoyé par une certaine Épée d'Albion. Entre espoirs, craintes et attaques des hommes et d'une nature hostile, Koli raconte leur dangereux périple. En parallèle, par la voix de son amie Toupie, on suit le quotidien du village protégé par les Remparts et leurs techs. 444 p. - L'atalante (La dentelle du cygne) - SF

Castro, Adam-Troy

Andrea Cort. 2, La troisième griffe de Dieu 3, La guerre des marionnettes

L'enquêtrice de l'espace, Andrea Cort, qui est montée en grade, est plus libre de ses mouvements. En arrivant sur une planète contrôlée par de puissants marchands d'armes, elle est attaquée par des assassins dotés d'une terrible *griffe de Dieu*. Un meurtre plus tard, bloquée dans un ascenseur spatial, elle va devoir démarrer son enquête. 457 p. et 539 p. - A. Michel (Imaginaire) - SF

McGuire, Seanan

Les enfants indociles. 2, De brindilles et d'os

Ce 2^e volume se concentre sur l'histoire des jumelles, Jacqueline et Jillian, rencontrées dans *Les portes perdues*. Il relate leur enfance dans des univers différents et la trahison qui les a conduites outre-monde. 208 p. - Pygmalion (Imaginaire) - SF

Lyons, Jenn

Le chœur des dragons. 4, La maison de toujours

Les *Huit Immortels* incapables d'arrêter les ennemis de Kihrin, continuent à tout mettre en œuvre pour libérer le Roi des Démons. Kihrin croit savoir comment déjouer leurs plans, mais s'il est prêt à tout sacrifier pour l'emporter, ses alliés ne peuvent en dire autant... Le dilemme est inextricable. La suite toujours aussi passionnante des aventures d'un jeune héros qui semble avoir vécu mille vies en quelques mois. 648 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Dixen, Victor

Vampyria. 3, La cour des ouragans

Envoyée comme épouse auprès d'un sinistre pirate, la mission de Jeanne Froidelac est en fait de récupérer un joyau qui permettrait au roi vampire de survivre. Tirillée entre sa survie, son devoir envers la Fronde et les mystères du pirate, elle va mener le plus dur combat de sa vie. - R. Laffont (R) - SF

Robinson, Kim Stanley

Lune rouge

2047, différents états ont installé leurs bases sur la Lune. Fredericks, un Américain, y est envoyé pour remettre à l'Autorité lunaire chinoise un système de communication à clé quantique mais, soupçonné de meurtre, il doit fuir. C'est aussi le cas de Chan Qi, fille enceinte d'un haut dignitaire chinois, exilée pour activisme... Plus qu'une peinture de la colonisation lunaire, l'auteur propose une projection vers la Chine du futur : société ultra-surveillée et sécuritaire, révolution... 455 p. - Bragelonne (Bragelonne SF) - SF

Rogerson, Margaret

Vespertine. 1

Artemisia se destine à être nonne. Chargé du repos des âmes des morts, son couvent purifie les corps des esprits malfaisants qui pourraient les contrôler. Alors que sa phobie sociale la rend solitaire, son passé particulier va la propulser en icône guerrière quand, au détour d'une attaque d'esprits, elle se retrouve à partager son corps avec une entité ancestrale d'une grande dangerosité... Un roman qui confirme le talent de Margaret Rogerson à tisser de nouveaux fils à la littérature de fantasy ! 448 p. - Castelmole (Big bang) - SF



Tudor, C.J.

Les incandescentes

Suite à un drame dont on ignore tout, la révérende Jack Brooks est envoyée de Nottingham à Chapel Croft où le pasteur est décédé. Avec Flo, sa fille de 15 ans, elle cherche à s'intégrer dans ce village isolé au passé lourd. Au XVI^e s. des habitants ont été brûlés vifs pour hérésie et malgré les hommages, deux martyrs hanteraient encore les lieux. Si l'on ajoute la disparition non résolue de deux jeunes filles et le suicide du dernier prêtre, il y a de quoi s'inquiéter... 495 p. - Pygmalion - R

LITTÉRATURE

La fabrique du chef-d'œuvre : comment naissent les classiques

Voici le décryptage enthousiasmant de 23 textes de la littérature de langue française. Les contributeurs, passionnés par leur sujet, partagent avec simplicité l'histoire de l'œuvre choisie. Ils nous racontent sa genèse, sa réception et sa postérité. De *Gargantua* de Rabelais aux *Mémoires de guerre* de Charles De Gaulle en passant par *Le Tartuffe* de Molière, *La peste* de Camus, ou encore *Voyage au bout de la nuit* de Céline, pour ne donner que quelques exemples, nous découvrons la naissance de ces classiques. Fluide, tellement vivant et... utile ! 419 p. - Perrin - 840.9

Mory, Catherine

L'incroyable histoire de la littérature française

C. Mory, enseignante, et son complice le dessinateur Bercovici dressent une trentaine de portraits d'auteurs français étudiés en classe. En quelques pages, avec beaucoup d'humour et de précision, ils synthétisent la vie et l'œuvre de nos classiques du XVI^e au XX^e siècle. De Rabelais à Duras en passant par Molière, Diderot, Flaubert, nous traversons l'histoire de la littérature française. De manière ludique, les anecdotes fourmillent, les citations à retenir défilent permettant de mémoriser, sans effort, ces vies, ces textes ! 348 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



POÉSIE

Coulon, Cécile

En l'absence du capitaine

Le capitaine, c'est la grand-mère de C. Coulon. Ce beau recueil s'ancre dans le deuil de cette figure tutélaire. À la disparition de cet être cher, l'autrice pose la première pierre d'une succession de poèmes intimes, gorgés de brise marine et de montagnes ensoleillées. On chemine à ses côtés au travers de grandes peines, de colères dévorantes, de joies et d'amours tantôt tendres, tantôt enflammées. Éprise de souvenirs mais jamais nostalgique, elle révèle d'une plume sobre l'âpreté et l'éclat des jours en invitant le lecteur à descendre à son tour en lui-même. 146 p. - Castor astral - 841.92



THÉÂTRE

Vinaver, Michel

Par-dessus bord : forme hyper-brève

Dans cette pièce, M. Vinaver (1927-2022) ose jeter « *par-dessus bord toutes les conventions et les règles qui font les bonnes pièces. [...] Fin de la ponctuation. Fin de la distinction entre les genres. Fin de tous les interdits.* » C'est l'histoire d'une entreprise qui fabrique et vend du papier toilette, de ses employés, ses partenaires et d'un patron-proprétaire qui a deux fils, l'un *bien né*, l'autre illégitime. Ce dernier rêve de se débarrasser de son père et de son frère. Caustique, ce texte sur le monde du travail est un classique du répertoire théâtral du XX^e s. Une épopée loufoque du capitalisme ! 88 p. - Actes Sud (Babel) - 842.914



PHILOSOPHIE

Droit, Roger-Pol

Je marche donc je pense

L'un, R.-Pol Droit, a consacré sa vie à la philosophie, l'autre, Yves Agid, a voué son existence à la médecine et aux recherches sur le cerveau. Ils s'interrogent sur l'être humain comme être marchant et sur l'être humain comme être parlant et pensant. En dialoguant, ils font le lien entre marche et pensée. Qu'est-ce que marcher ? Qu'est-ce que penser ? Quand est apparue la première forme de bipédie ? Comment s'articulent la pensée humaine et le langage ? Peut-on penser sans langage ? Des conseils de lecture en fin d'ouvrage sur la philosophie et les bienfaits de la marche. 210 p. - A. Michel - 128.3



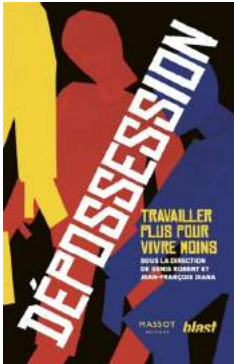
Droit, Roger-Pol

Un voyage dans les philosophies du monde

C'est le XIX^e s. qui a distingué la philosophie grecque des « *sagesse et spiritualités orientales* ». Philosophe et écrivain, R.-P. Droit va à l'encontre de ce préjugé et nous plonge dans d'autres systèmes philosophiques : dans la tête des philosophes indiens, chinois, bouddhistes, des philosophes arabo-musulmans, des philosophes juifs et de leur conception du monde, du rôle et des devoirs de l'humanité. Un livre pédagogique et accessible qui propose aussi des informations sur les traditions orales africaines et amérindiennes. 332 p. - A. Michel (Essais) - 109

SOCIÉTÉ

Dépossession : travailler plus pour vivre moins



Véritable « *archéologie du travail* » composée de nombreux témoignages, interprétés par des chercheurs et des journalistes, cet ouvrage est la première étape d'une enquête portant sur la dégradation des conditions de travail et le sentiment généralisé de perte de sens qui lui est lié. Vendeuse, garde forestier, sidérurgiste, ouvrier de chaîne automobile, enseignant... tous ces salariés, pour la plupart engagés

syndicalement, dénoncent les suppressions de postes, les restructurations, les délocalisations d'usines et le délitement progressif des règles qui protégeaient leurs droits : des récits de vie poignants, qui appellent la résistance. 313 p. - Massot ; Blast - 331.256

Les mots qui fâchent : contre le macarthysme intellectuel

Une trentaine de chercheurs en sciences sociales se penchent sur les « *mots qui fâchent* », à savoir un certain nombre de notions sujettes à controverse dans l'univers politico-médiatique français : identité, décolonialisme, intégration, wokisme, déconstruction, etc. En les définissant de manière à la fois concise et rigoureuse, ce petit lexique vise à défaire les amalgames et à réinstaller les conditions propices au débat intellectuel et démocratique, qui se trouvent menacées par le climat de « *macarthysme intellectuel* » – de surveillance de la pensée – qui s'abat depuis peu sur le monde universitaire. 208 p. - Ed. de l'aube (Monde en cours, Essais) - 306.42

Ovidie

Tu n'es pas obligée



Pour déconstruire les injonctions sexistes dont sont victimes les jeunes filles, l'autrice déroule une liste de « *non-obligations* », de l'apparence à la sexualité, en passant par le rapport au monde médical. Agrémenté d'encarts centrés sur des notions de vocabulaire, des focus historiques, etc., chaque chapitre aborde son sujet avec franchise et intelligence, et les illustrations colorées de

Diglee dédramatisent le propos, sans toutefois le minimiser. Cet ouvrage bien pensé sera un excellent allié pour aborder avec une adolescente les sujets ayant trait au consentement au sens large. Dès 15 ans. 75 p. - La ville brûle (Jamais trop tôt) - 155.533

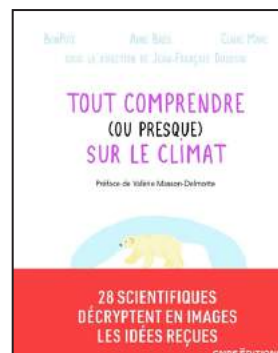
Refusons l'inhumain ! : les écrivains aux côtés des migrants

Plaidoyer pour l'avènement d'une « *politique mondiale de l'hospitalité* », ce livre rassemble 23 courts textes – tribunes, fictions et poèmes – d'écrivains et de chercheurs qui dénoncent le sort inhumain infligé aux migrants en Méditerranée. Leurs contributions variées, qui nous invitent à garder à l'esprit que les catastrophes à venir ne laisseront potentiellement personne à l'abri, érigent l'hospitalité en une puissance créative et agissante. Fortes, saisissantes, ces voix proclament en chœur « *qu'il ne saurait y avoir d'étranger sur cette terre* ». 233 p. - Ph. Rey - 325

SCIENCES ET TECHNIQUES

BonPote

Tout comprendre (ou presque) sur le climat



Alors que les climatologues confirment le changement climatique et alertent sur ses conséquences, un certain scepticisme associé à nombre d'idées reçues, s'affiche encore. Pour contrer ce déni qui favorise l'inaction, le CNRS a sollicité le blogueur BonPote et la graphiste Claire Marc pour rendre accessibles les connaissances des experts. En 20 questions relayées

avec succès sur les réseaux sociaux et ici compilées, les auteurs proposent une synthèse très pédagogique où schémas et infographies illustrent avec méthode et humour, les concepts et données. Un titre grand public qui fournit des arguments face à la désinformation. 135 p. - CNRS - 551.6

Ascoli, Stéphane d'

Voyage au cœur de l'atome : la physique quantique en dix innovations spectaculaires

Puier l'énergie du soleil, entendre l'univers, communiquer en secret grâce à un chiffrement inviolable, téléporter l'information, calculer à très grande vitesse, détecter les tumeurs et faire léviter les trains : telles sont les promesses de la physique quantique. Concret, cet ouvrage décrit ces technologies émergentes tout en exposant les concepts sur lesquels elles se fondent : dualité onde-particule, émission de la lumière, spin, principe d'incertitude... Anecdotes, références historiques et culturelles viennent compléter et éclairer les notions techniques et théoriques. 213 p. - First - 530.12

Urtizbera, Tristan
**Produire son électricité :
autoconstruire son installation photovoltaïque**

Dans une collection qui promeut un art de vivre écoresponsable, cet ouvrage pratique se consacre à l'installation de panneaux solaires. Fort de son expérience, l'auteur encourage le lecteur à devenir producteur. Aux notions de base en électricité, il ajoute des conseils précis pour estimer sa consommation (en faisant preuve de sobriété énergétique) et ainsi bien dimensionner son installation. La liste des équipements, des schémas de branchements (avec ou sans stockage et raccordement au réseau), des illustrations (dessins et photos) et des exemples chiffrés (pour véhicule, tiny house...) facilitent une auto-construction efficace. 125 p - Ulmer (Résiliances) - 621.47

INFORMATIQUE

Diaz, Lycia
**Je crée mon site avec WordPress :
le guide complet, de l'hébergement à la promotion**

WordPress est un outil numérique gratuit de création de site web sans code HTML ni CSS. Ce guide complet consacré à son utilisation, détaille chaque phase de la création : conseils pour la conception, hébergement, interface et architecture, gestion et mise à jour du contenu (images, vidéos), jusqu'à la mise en avant du site via Google et les réseaux sociaux. Les explications sont claires, systématiquement accompagnées d'exemples simples, et illustrées par des captures d'écran des étapes décrites. 362 p. - Eyrolles (Design web) - 006.78

Salmandjee, Yasmina
Les réseaux sociaux pour les nuls



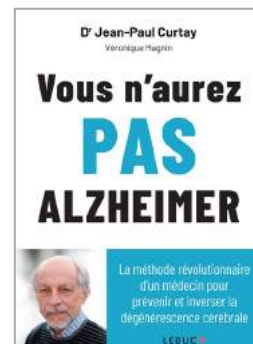
Devenus incontournables pour qui souhaite échanger virtuellement ou atteindre une large audience, les réseaux sociaux sont nombreux et ont chacun des interfaces qui leur sont propres. Ce guide pratique à destination des usagers débutants et de ceux souhaitant approfondir leur utilisation, décrit avec clarté ce qu'il faut savoir de ces plate-

formes (description et destination des différents réseaux, inscription, navigation, etc.), de Facebook à Twitter en passant par LinkedIn, Snapchat ou encore TikTok, sans omettre l'aspect essentiel de la confidentialité en jeu sur ces applications. 369 p. - First interactive (Pour les nuls) - 006.754

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Curtay, Jean-Paul
Vous n'aurez pas Alzheimer

Ce livre nous invite à découvrir les avancées réalisées par les chercheurs dans le domaine du vieillissement cérébral, de la perte de mémoire avec l'âge et de la maladie d'Alzheimer. D'une manière scientifique très précise, cet ouvrage nous aide à comprendre ce qui provoque cette maladie dégénérative cérébrale. Très axé sur la nutrithérapie, une bonne alimentation, cet ouvrage, outre la prévention, aborde aussi succinctement « *que faire si la maladie débute* ». 411 p. - Leduc.s - 616.83



Launay, Marie-Elise
**SOS post-partum :
toutes les ressources pour vivre au mieux
le quatrième trimestre :
le guide illustré**

Le post-partum est une période délicate pour les mères : le corps doit se remettre et les émotions sont démultipliées. Ce document condense de précieuses informations sur les suites de couche (lochies, tranchées), le retour à la maison, le baby blues, la remise en forme (rééducation périnéale et abdominale), la contraception, etc., dans de courts chapitres qui répondent aux principales interrogations des mères à l'arrivée d'un bébé. La mise en page colorée et les illustrations font de ce document un guide très utile pour accompagner les concernées et leur entourage. 128 p. - First (Le guide illustré) - 618.6



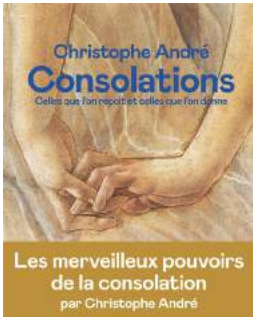
Saldmann, Frédéric
**La santé devant soi :
le secret millénaire qui va changer votre vie**

F. Saldmann, cardiologue nutritionniste de formation et auteur à succès, récidive avec de bons conseils de base, en tous genres, pour se maintenir en bonne santé : aliments à consommer, habitudes sanitaires à prendre, comportements à adopter, bons gestes du quotidien... Puisant ici et là conseils avisés de sagesse et de bon sens, ce livre -au titre accrocheur- ne prétend en aucun cas se substituer à un avis médical. 305 p. - R. Laffont - 613

PSYCHOLOGIE

André, Christophe

Consolations : celles que l'on reçoit et celles que l'on donne



Le psychiatre bien connu, adepte de la méditation, est tombé gravement malade il y a quelques années. C'est ainsi qu'il a rencontré les consolations : « *celles que l'on reçoit et celles que l'on donne* ». Très facile et agréable à lire, ce livre met en avant toutes les situations susceptibles de provoquer tristesse, chagrin, colère, peur, désespoir suite à des épreuves majeures, des adversités ordinaires ou de simples ennuis du quotidien. Il nous propose

des conseils, petites pistes et pensées pour consoler autrui mais aussi pour s'appliquer à se consoler soi-même. 330 p. - L'iconoclaste - 152.4

ÉCOLOGIE

Ville, Arnaud

Les jardiniers invisibles



Il est bon qu'un jardin grouille d'insectes et autres invertébrés car ils sont souvent les alliés du jardinier. A. Ville, entomologiste passionné, les présente dans ce livre consacré à l'écosystème du jardin, illustré de ses belles photos en couleurs dont certaines en gros plans. Pour que tous y jouent leur rôle, il décrit l'intérêt des vieux murs, des haies vives, des bordures de plantes mellifères, d'une prairie (plutôt qu'une pelouse), d'un point d'eau ou d'un tas de compost qui attirent de multiples pensionnaires. Expliquant l'équilibre créé entre proies et prédateurs, il invite à l'observation plutôt qu'à la destruction. 127 p. - Ed. du Rouergue - 577.554

Cartier, Nadège

Exit les toxiques !

Ce petit ouvrage a pour objectif d'aider chacun au quotidien à réduire la présence et l'impact sur la santé des polluants aériens domestiques. Pour ce faire, il informe sur les différentes substances toxiques et nocives (particules fines, pesticides, biocides, perturbateurs endocriniens, oxydes d'azote, PCB, ondes...), leurs effets, les endroits et produits où ils sont présents (eau, terre, air, cosmétiques, textiles, aliments, mobilier, etc.) afin de mieux les éviter et s'y exposer le moins possible. Il donne aussi des conseils

pratiques et des alternatives plus saines. Un guide informatif et préventif accessible, utile à ceux qui veulent agir sur l'environnement. 63 p. - Solar (Les cahiers Dr. Good !) - 648

Vargas, Fred

Quelle chaleur allons-nous connaître ? Quelles solutions pour nous nourrir ?

Après avoir dressé le bilan écologique de la planète dans « *L'humanité en péril : vions de bord, toute !* », F. Vargas poursuit son œuvre d'alerte quant au déclin des ressources en hydrocarbures et au réchauffement climatique. Émettant des doutes sur certains scénarios et sur l'adéquation des solutions envisagées, elle répond, chiffres à l'appui, à des questions concrètes : quelle chaleur allons-nous connaître ? Comment réussissons-nous à nous éclairer, nous chauffer, nous nourrir ? et montre l'ampleur des changements à venir. 349 p. - Flammarion (Document) - 363.7

NATURE

Calendula, Caroline

Découvrir les plantes sauvages comestibles : les identifier, les cueillir, les cuisiner

La quête actuelle d'aliments sains et locaux a relancé la pratique ancestrale de la cueillette. Mais avant de manger les plantes sauvages, il faut bien les identifier. Ce petit guide est donc un outil précieux. De l'ail des ours à la violette odorante, il présente, photos à l'appui, 30 plantes sauvages comestibles. En plus de l'image annotée, il fournit pour chacune des informations botaniques (caractéristiques physiques, odorantes...) et des conseils de cueillette avec des mises en garde sur les possibles confusions avec des plantes toxiques. Il offre aussi des idées pour en cuisiner tout ou partie, détaillant parfois une recette. 96 p. - Rustica - 581.632



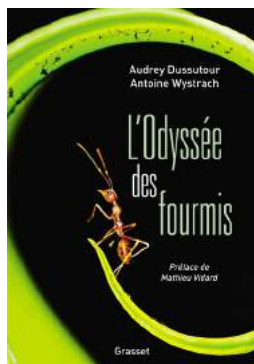
Birlouez, Eric

Petite et grande histoire des céréales et légumes secs

L'agronome et sociologue E. Birlouez s'intéresse aux céréales, nourritures essentielles pour de nombreuses civilisations, dont elles ont forgé l'identité, souvent en association avec un légume sec. Avec cet ouvrage joliment illustré, il nous fait voyager au temps des premiers paysans, du croissant fertile jusqu'en France, montrant la place de ces aliments dans notre histoire agricole et alimentaire. Du blé au mil, de la lentille au pois, il dresse le portrait d'une vingtaine de ces céréales et légumineuses aujourd'hui encore au cœur des enjeux mondiaux. 192 p. - Quae (Carnets de sciences) - 633

ANIMAUX

Dussutour, Audrey
L'odyssée des fourmis



Myrmécologues éminents, les auteurs témoignent des capacités exceptionnelles des fourmis et relatent leur vie sociale. Forte de milliers d'individus, une colonie peut être comparée à un superorganisme bénéficiant des compétences de chacun. Parmi toutes les missions exercées par les fourmis durant leur vie, cet ouvrage se consacre à celles des fourrageuses, les fourmis qui sortent du nid pour assurer

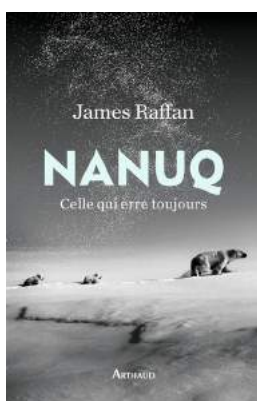
l'approvisionnement. On les découvre capables de s'orienter, trouver et transporter la nourriture, s'adapter à l'environnement et optimiser leur parcours, se protéger des ennemis, attaquer et secourir, au prix de leur vie. 444 p. - Grasset - 595.796

Brunel, Camille
Éloge de la baleine

Militant animaliste, C. Brunel offre une véritable plaidoirie pour la défense des cétacés dans cet essai engagé et émouvant. Empreint de sa lecture de *Moby Dick* de Melville, il évoque avec précision l'histoire et la violence de la pêche baleinière. Il raconte son émerveillement d'apercevoir des baleines, son addiction à cette vision extraordinaire. Plus fondamentalement, l'auteur prend parti en affirmant que les animaux sont des individus au même titre que les humains et en rejetant la notion « *d'étrangeté fondamentale des animaux* ». 207 p. - Rivages (Littérature francophone) - 599.5

Raffan, James
Nanuq : celle qui erre toujours

Les Inuits l'appellent Nanuq, celle qui erre toujours, et tous les peuples de l'Arctique la connaissent. Elle leur inspire crainte et respect. Quel que soit son nom, elle est ici chez elle, parfaitement adaptée à la vie sur la glace mais son habitat est en train de changer... En nous livrant en détail le récit sur une année de la vie d'une ourse polaire baptisée Nanuq, entre chasse, reproduction et soin aux jeunes, J. Raffan dévoile non seulement la biologie des ursidés mais aussi leur fragilité face aux conséquences du changement climatique. Une personnalisation qui lance l'alerte car ce qui menace les ours, nous menace aussi. 221 p. - Arthaud - 599.786



JARDINAGE

Erlick, Marion
Végétalisez votre intérieur avec Marion Botanical

Passionnée de plantes, l'auteure a démarré une collection de plantes et végétalisé son intérieur citadin à foison. Néophyte, elle a alors rencontré quelques problèmes. Devenue experte, elle partage son expérience dans ce livre afin d'éviter au jardinier d'intérieur débutant les mêmes erreurs. Ce petit livre expose tout simplement et méthodiquement les différents points à connaître et à respecter pour choisir, entretenir, multiplier et garder l'esthétique de ses plantes. Un passage en revue de quelques plantes « faciles » permet de pallier d'éventuelles difficultés. 95 p. - Rustica - 635.965

Toutes les plantes grimpantes

Quatre jardiniers passionnés de plantes grimpantes présentent, sous la forme d'un catalogue, leur sélection largement détaillée et illustrée de variétés ligneuses puis d'herbacées. La part belle est donnée aux clématites, mais y sont également décrites les différentes espèces et hybrides des jasmins, rosiers, passiflores, vignes et vignes vierges, lierres, akébies, bignonnes, etc.



Une introduction générale rappelle les caractéristiques des grimpantes, leurs diverses utilisations possibles, leur mode de culture. Deux tableaux « *calendrier des grimpantes* » et « *je plante ça où* » complètent ce solide manuel de culture et d'identification. 252 p. - Ulmer - 635.974

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Soubiran, Nathalie
Relooker son intérieur

Ce petit album de décoration présente, en images légendées, une succession d'exemples illustrant les préceptes et idées préconisés par l'auteure, pour mettre son intérieur au goût du jour et au sien. Mélanger les styles et les époques, mettre en scène des objets chinés, détourner des meubles de métier, marier les pièces de créateurs contemporains aux choses anciennes, mixer les matières, jouer l'éclectisme des objets, associer les tissus, oser les couleurs et les contrastes : au fil de cet album une multitude d'associations réussies créent, pour chaque pièce de la maison, des ambiances très différentes à adopter selon ses envies. 183 p. - Massin (Recettes d'architecte) - 747.7

CUISINE GASTRONOMIE

Recettes au siphon



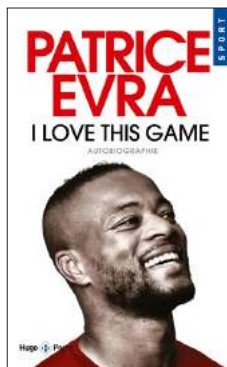
Chacune des 40 recettes de mousse/chantilly préparée au siphon puis réfrigérée est suivie de plusieurs recettes de plats où la mousse/chantilly parfumée sera déposée. Avocat, asperge, cumin, basilic, jambon, chèvre, foie gras, cannelle, champignon sont quelques-uns des ingrédients choisis pour parfumer ces mousses inventives. Au total, un recueil de plus de 200 recettes originales aux ingrédients variés, toujours

agrémentées d'une préparation au siphon, sucrée ou salée, à base de crème fraîche liquide. 255 p. - Larousse (Ustensilissimo) - 641.589

Rodrigues, Pedro Le Portugal à votre table

Tapas, soupes, riz, poissons, fruits de mer, morue, viandes, gibier, desserts : les 70 recettes présentées offrent un bon aperçu de la variété de la cuisine traditionnelle portugaise. La maquette est agréable et colorée, les ingrédients nécessaires et les étapes de préparation sont distinctement et clairement énoncés. Chaque recette est illustrée par une photo en couleurs. Quelques exemples de plats expliqués : poussepieds, soupe de couteaux, riz au canard à l'ancienne, Cataplana de raie, lièvre braisé à la mode de Nisa, pied de bœuf aux pois chiches, flan Abade de Priscos, tartelettes de Sintra. 127 p. - Artémis - 641.594

SPORTS



Evra, Patrice I love this game : autobiographie

Avec une étonnante sincérité, le footballeur, P. Evra, confie les souvenirs et épisodes marquants de sa vie, tant sur sa jeunesse (il raconte d'emblée les abus sexuels qu'il a subis à 13 ans) que sur sa carrière marquée par son passage à Manchester United (club particulièrement vampirisant) ou à la Juventus de Turin, dont il a vécu l'extrême exigence physique comme un sacerdoce. Il pose également un regard critique sur le milieu du football professionnel, notamment sur son homophobie et son virilisme écrasant, à contre-courant de la traditionnelle autobiographie lisse et commerciale. 416 p. - Hugo Sport - 796.334

Romnicanu, Jean Randonnée ultra légère : guide pratique : une aventure grandeur nature

J. Romnicanu est surentraîné à la randonnée. Il a découvert en 2016 la marche ultra-légère et, pour beaucoup de lecteurs, ce guide sera une révélation. Adieu les chaussures de marche et vive les chaussures de trail légères ! Avec ses années de rando et une analyse poussée (physiologie, anatomie, ergonomie, mathématiques de base...), il balise les méandres de l'équipement minimal et maximal de petites pépites précises et pratiques ! 207 p. - L. Souny - 796.51

Toumazou, Vincent Courir simplement : oublier la performance, accroître son bien-être, courir en pleine conscience

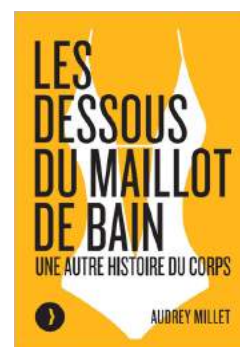


V. Toumazou est un adepte de la course à pied sans objectif de performance. Avec une approche quasiment philosophique, il encourage à courir pour le plaisir. Sans écarter la dimension sportive de la course, il la décrit comme un art de la contemplation de son environnement et de son propre corps, qu'il observe pour ce qu'il est, sans attente ni enjeu. Bien que l'ouvrage soit construit comme un guide, avec quelques conseils diététiques, méthodes de respiration et programmes de courses, on l'appréciera avant tout pour son propos décomplexé et rafraîchissant sur ce sport populaire. 191 p. - Mango - 796

MODE

Millet, Audrey Les dessous du maillot de bain : une autre histoire du corps

Les hommes étant épargnés, entre *découverte* et *recouvrement*, pudeur et impudeur, les injonctions concernant le corps des femmes n'ont jamais vraiment cessé. Historienne de l'habillement, l'auteure s'intéresse à ce bout de tissu qui a varié selon les siècles, les cultures et les pratiques corporelles : bikini, monokini, string, une pièce, burkini... De l'Antiquité à nos jours, on nous dit tout aussi du rapport à l'eau et de la peur de l'eau, des codes de pudeur, du plaisir de la baignade et de la natation comme pratique sportive. 261 p. - Les pérégrines - 391.2



Forden, Sara Gay
House of Gucci

C'est Guccio Gucci, fils d'un chapelier florentin, qui ouvrit sa première boutique de maroquinerie en 1921. Ses fils, malgré de nombreuses querelles, firent prospérer l'affaire : la marque Gucci devint synonyme d'élégance et de prestige. C'est toute l'histoire de l'entreprise, mouvementée, passionnante et édifiante, qui nous est contée à travers le parcours et les portraits des membres de la famille. Ce livre retrace toute la saga de la dynastie Gucci, fondatrice de la maison de mode devenue une marque italienne de renommée internationale. 387 p. - HarperCollins - 391

TRAVAUX MANUELS

Schmidt, Dorothea Katharina
**Déco récup' en papier tressé :
paniers, corbeilles, accessoires
et idées déco en papier**



Qu'on soit initié à la vannerie ou pas, le tressage en papier, inventé par l'autrice, est accessible à tous. En premier lieu, elle explique la fabrication des tiges de papier recyclé (journaux, prospectus), puis la technique de tressage qui est détaillée et illustrée en pas à pas. Une fois cette méthode

acquise, elle passe à la pratique avec les modèles présentés, la liste des fournitures et la marche à suivre pour les réaliser. Du simple pot à crayons à la corbeille à fruits en passant par le photophore, le cache-pot ou la lampe il y a de quoi s'exercer avant de mettre sa créativité à contribution. 93 p. - Les éd. de Saxe - 745.54

Procopiou, Elena
**Couture zéro déchet :
raccomoder et repriser**

On peut être à la mode et avoir du style, sans succomber à la fast fashion : tout simplement en réparant ses vêtements pour les faire durer. Le raccomodage visible est d'ailleurs très tendance. C'est par conviction écologique et par éthique qu'E. Procopiou transmet son savoir-faire à travers ce judicieux manuel. Grâce à ses recommandations concernant les textiles et le matériel nécessaire, il est aisé de suivre ses leçons illustrées en pas à pas, pour maîtriser 13 techniques simples de reprise et de raccomodage. Repriser des chaussettes, réparer un ourlet, coudre un patch sur un trou, recouvrir une tâche, etc. devient un jeu d'enfant ! 63 p. - Mango (Green) - 646.6

CINÉMA

Guy, Alice
**La fée-cinéma :
autobiographie
d'une pionnière du cinéma**

Alice Guy (1873-1968) reconstitue l'histoire de sa participation à l'invention du cinéma, dont les traces étaient effacées au moment où elle écrivait. Ses débuts remontent au moment où, secrétaire de Léon Gaumont, elle s'initie aux techniques cinématographiques en réalisant des petits films pour aider à la vente de projecteurs. De par ses succès, elle se fait confier un studio qu'elle dirigera de nombreuses années.



Elle poursuivra ses activités aux États-Unis avant d'être ruinée par l'incompétence de son mari. Cette passionnante « *archive féministe* » nous plonge dans l'effervescence des débuts d'un art qui s'invente. 226 p - Gallimard - 791.43

RÉCITS DE VOYAGE

Dalle, Maxime
**Le pari corsaire :
dans le sillage de Jean Bart avec Patrick Tabarly**

Parmi ses ancêtres, M. Dalle compte le célèbre corsaire Jean Bart à qui il rend ici un brillant hommage. Héritage à honorer, appel du cœur et du large..., en 2020, il propose à 3 complices dont Patrick Tabarly, frère d'Éric et marin aguerri, d'embarquer sur le Pink Floyd, un voilier de 32 pieds. L'objectif : suivre, de Dunkerque à Saint-Malo, en passant par Plymouth où le corsaire a été captif, des itinéraires maritimes empruntés par



Jean Bart. Alternant le récit de leur voyage et celui des exploits du « *maxima pirata* », ce titre enrichi par des illustrations au trait noir, allie histoire, aventures et poésie. 149 p. - Herodios - 910.45

Gürsel, Nedim

Voyage en Iran : en attendant l'imam caché

Le grand écrivain turc a écrit ce très beau récit limpide suite à un voyage en Iran. Avec intelligence et gourmandise, il relie les lieux avec leur Histoire, les légendes et les écrivains qui y ont vécu : Hedayat, un pied vers l'occident, l'autre vers l'orient, Hâfez et les grands auteurs classiques comme Omar Khayyam. Et les occidentaux ne sont pas en reste. Ainsi Pierre Loti, Nicolas Bouvier... Références poétiques, citations de poètes perses, iraniens, turcs jonchent ce parcours littéraire et humaniste, lettre d'amour à un pays dont la culture et l'histoire sont en opposition avec la tyrannie du régime en place. 164 p. - Actes Sud (Lettres turques) - R

Kalvo, Are

Randonnée en enfer

Are Kalvo est un humoriste norvégien, écrivain et satiriste. Originaire d'un coin perdu entouré de montagnes, il n'a aucune envie d'y retourner et ne comprend pas l'engouement actuel pour ce « retour à la nature » et pour la randonnée. Alors, par souci de recherche et d'ouverture d'esprit... il se lance dans deux randos : l'une en été, l'autre en hiver... Génial ! 408 p. - Glénat - 796.51



GUIDES TOURISTIQUES

Les plus beaux lieux pour voir la vie sauvage en France : 55 destinations pour observer les animaux dans leur environnement naturel



Aux amoureux de la nature, ce guide propose 55 lieux en France où l'on peut observer les animaux in situ : épier les chevreuils dans les ballons des Vosges, pagayer près des phoques de la baie de Somme, contempler les flamands roses en Camargue... Par région, chaque proposition intègre des conseils (période d'observation, préparation, équipement), des visites incontournables, des activités nature (canoë, char à voile, balades à pied ou à vélo à travers forêts, marais ou montagnes) et quelques adresses pour des sorties accompagnées, se loger et se régaler. 256 p. - Lonely planet - 914.4

24 - Liste Nouveautés 6-22

ARCHÉOLOGIE

Corbin, Alain

Histoire du repos

Les figures du repos en Occident n'ont cessé d'évoluer au cours des siècles. Dès le triomphe du christianisme, il s'est agi de « repos éternel ». Le rapport à la fatigue n'entre pas en ligne de compte. Le repos dominical signifie avant tout un temps consacré à Dieu. Au XVIII^e siècle, puis au XIX^e siècle, l'on voit poindre l'importance thérapeutique du repos (lutter contre la fatigue, les maladies) et il devient une injonction au sein des écoles comme des usines. Au XX^e siècle, la fatigue psychique est prise en compte, on parle de détente et bientôt le loisir remplace le repos. On lit avec plaisir cet ouvrage écrit par un historien des mentalités. 167 p. - Plon - 306.4



Fagan, Brian Murray

Une histoire horizontale de l'humanité

Ce livre soulève les couvertures pour nous raconter la place et le rôle du lit à travers l'Histoire. Dans cet ouvrage bien documenté et de lecture plaisante, on découvre que l'apparition de la chambre à coucher est récente. De la Préhistoire à nos jours, il est question de toutes sortes de couchages selon les époques et les lieux, mais aussi de sexualité, de mariage, d'accouchement, de « lits de justice », de lits en mouvement (couchettes et wagons-lits), de lits de mort, de « lits capsules » et connectés. Passionnant. 295 p. - A. Michel (Essais) - 306.4

HISTOIRE

Zhuang, Yijie

24 heures dans la Chine ancienne

Comment vivait-on en l'an 17 après J.-C. en Chine ? En 24 chapitres qui retracent une journée de cette année-là, Y. Zhuang dresse le portrait de 24 citoyens pris sur le vif. Il y a les heures du petit matin où les femmes de la maison s'affairent à la meule, celles du jour où le prêtre se querelle avec un ami, celles de la nuit où le chef prépare un banquet, etc. L'auteur dépeint ainsi une période de progrès mais aussi de déchirements où les conflits sociaux conduiront à la révolte du peuple. Un docufiction historique plaisant ! 298 p. - Payot (Histoire) - 931



HISTOIRE CONTEMPORAINE

Exils : témoignages d'exilés et de déserteurs portugais : 1961-1974

Un des motifs qui ont déterminé l'émigration en masse des jeunes Portugais dans les années 1950 à 1970 fut sans nul doute la pauvreté du pays, lourdement handicapé par l'archaïsme de son économie. À cela s'ajoute le coût humain exorbitant d'une guerre coloniale qui ne prendra fin qu'avec la chute du régime dictatorial, en 1974. Cette politique a provoqué la désertion en masse des appelés qui ont très vite organisé leur exil volontaire et lui ont donné un sens politique. Une douzaine de récits témoignent des aventures personnelles de ces jeunes réfractaires. Intéressant. 156 p - Chandeigne (Bibliothèque lusitane) - 325.36

Le Naour, Jean-Yves 1922-1929 : les années folles ?

L'historien J.-Y. Le Naour expose l'envers du décor riant généralement prêté aux années 1920. À l'histoire culturelle du « *temps joyeux des music-halls* » et des jazz-bands qui a suivi la première guerre mondiale, se superpose une histoire diplomatique marquée par la fragilité d'une France lourdement endettée, qui ne cesse de craindre pour sa sécurité. En suivant les grands acteurs de cette période - Raymond Poincaré, Aristide Briand, Gustav Stresemann... -, cette fresque historique vaste et très documentée reconstitue les enjeux des négociations qui ont été menées pour assurer la paix, et ce qu'elles ont comporté d'échecs. 412 p. - Perrin - 940.51



Milton, Giles

Berlin année zéro : la première bataille de la guerre froide

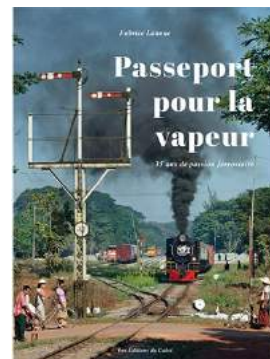
En mai 1945, Berlin, tout juste conquise sur les nazis, n'est plus qu'un champ de ruines d'où a disparu jusqu'au tracé des rues. Dans cet espace retourné à l'état sauvage, l'idée du bien ou du mal s'efface devant le souci urgent de la survie des Berlinoises. Loin de se féliciter de la paix qu'ils viennent d'arracher, les vainqueurs révèlent tout de suite la rivalité entre les trois puissances occidentales et l'allié soviétique qui organise le blocus des secteurs occidentaux de Berlin. Le pont aérien réalisé par les Américains permet aux Berlinoises d'échapper à la famine. La guerre froide connaît sa première bataille. 442 p. -16 pl. - Noir sur blanc (Voyages) - 940.55

CHEMIN DE FER

Lanoue, Fabrice

Passeport pour la vapeur : 35 ans de passion ferroviaire

Passionné par les chemins de fer, Fabrice Lanoue, employé aux éditions du Cabri, a parcouru pendant trois décennies une cinquantaine de pays à la recherche des derniers réseaux utilisant la traction vapeur. De la Roumanie à la Patagonie, en passant par divers pays d'Asie et d'Afrique, les 500 clichés datés avec précision et accompagnés de commentaires enrichissants nous montrent un matériel toujours en mouvement. Un reportage très instructif qui sort incontestablement des sentiers battus. 224 p. - Ed. du Cabri (Collection Images ferroviaires, 30) - 625.2



Collardey, Bernard L'atlas des viaducs de France. 1

Bernard Collardey recense ici les viaducs ferroviaires de plus de 150 m d'envergure dont certains atteignent une longueur supérieure à 400 m. Touchés par les destructions ennemies, les crues, l'usure du temps (corrosion, oxydation...) ou encore par les élargissements rendus nécessaires par l'intensité du trafic, certains ouvrages d'art ont été reconstruits, réaménagés ou comprennent de nouveaux tronçons. L'inventaire relativement austère est avec bonheur compensé par d'indispensables cartes et de belles vues d'ensemble. 160 p. - La vie du rail - 624.2

Piatzszek, Stéphane

Kilomètre Zéro. 3, Un monde nouveau

Dans le dernier volet de cette saga, le chemin de fer arrive à Strasbourg : malgré quelques déboires, Nicolas Koechlin a tenu ses engagements. On suit avec plaisir Salomé, la fille de l'entrepreneur, engagée dans le journalisme, Doomi, jeune mécanicien qui conduit le train inaugural et Fink, son petit frère, qui montre un talent certain pour la peinture. Le récit est bien construit, les personnages attachants et le trait charbonneux tout à fait adapté au contexte : une trilogie originale respectueuse des faits historiques qui mérite qu'on s'y attarde ! 56 p - Bamboo (Grand angle) - 741.5



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes. 1. (2 vol.)



Octobre 1830. Jeune mais redoutable inspecteur de la Brigade des mœurs, Valentin Verne est transféré à la Sûreté où on lui confie une étrange affaire. Fils de bourgeois, Lucien Dauvergne a subitement mis fin à ses jours malgré la promesse d'un bel avenir. Son esprit aurait-il été manipulé ? 842 p. - À vue d'œil (Suspense, Collection 18-19) - GCRP

Boissard, Janine

Roses de sang, roses d'Ouessant



Après sa rupture, Astrid, illustratrice brestoise de 23 ans, vient s'installer sur l'île d'Ouessant dans la maison que son grand-père lui a léguée. Elle espère, secrètement, revoir Erwan de Saint Hilaire propriétaire du manoir voisin, qui lui a fait battre le cœur dès ses 16 ans... 186 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 19) - GCR

Haderlé, Aurélie

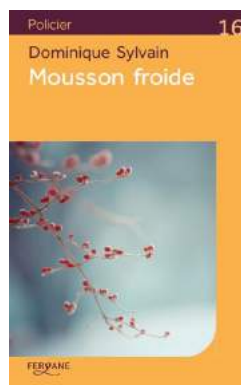
Le cœur des fileuses

1899-1915. La famille Bastide détient une immense propriété avec vignoble et châtaigneraie, et surtout une très rentable filature de soie. À la mort de son père, Eulalie hérite de la fabrique. Découvrant le pénible et injuste sort de ses ouvrières, elle se lance à cœur perdu dans un âpre combat pour s'affranchir des conventions sociales et des jougs capitaliste et masculin. 512 p. - Feryane (Détente, Corps 16) - GCR



Sylvain, Dominique

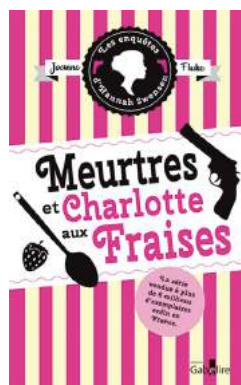
Mousson froide



En 1997, en Corée, Chang-Wook, 8 ans, ne parvient pas à sauver sa petite sœur de l'attaque mortelle de leur père, un truand alcoolique. Sa mère et lui s'enfuient au Canada. En 2022, à Montréal, devenu policier, Chang-Wook s'oublie dans la traque de criminels sexuels. En même temps, en Corée, après avoir croupi en prison pendant 25 ans pour le meurtre de sa fille, le père psychopathe est obsédé par l'idée de retrouver son ex-femme et son fils pour se venger. 424 p. - Feryane (Policier, Corps 16) - GCRP

Fluke, Joanne

Meurtres et Charlotte aux fraises : les enquêtes d'Hannah Swensen 2



Une enquête entrecoupée de recettes de gâteaux d'Hannah Swensen ! 416 p. - Gabelire (Corps 16) - GCR

Ventura, Maud

Mon mari

La narratrice aime follement son mari. Depuis 10 ans, elle ne vit que pour lui, analyse ses faits et gestes, calcule chacune de ses approches et paroles. Elle raconte sa passion dévorante sur une semaine complète de vie conjugale. Chaque événement du quotidien est l'occasion de cerner un peu mieux la personnalité de cette amoureuse inquiétante, ainsi que ce mari dont la personnalité n'est dessinée qu'à travers les yeux de sa femme. 560 pages. - Voir de près (Roman, Collection 20) - GCR



LIVRES AUDIO

Grangé, Jean-Christophe **Les promesses**



2 CD MP3. 20 h 48 mn. Lu par François-Eric Gendron. Berlin, 1939. Un tueur en série éventre et mutile les épouses insouciantes des hauts dignitaires du Reich. Le haineux Franz Beewen de la Gestapo se charge de l'enquête, avec l'aide de Simon Kraus, psychanalyste spécialiste des rêves et maître-chanteur, dont certaines de ces dames étaient les clientes

et amantes. - Audiolib (Policier/Thriller) - CRP

Hawkins, Paula **Celle qui brûle**



1 CD MP3. 9 h 19 min. Lu par Cachou Kirsch. Daniel Sutherland est retrouvé poignardé dans la cabine de sa péniche amarrée sur Regent's canal à Londres. C'est Miriam, sa voisine qui l'a découvert. Seule, elle a pour habitude de tout observer. Cela pourrait aider les inspecteurs chargés de l'enquête car la personnalité de la victime, qui a perdu sa mère deux mois plus tôt,

est assez trouble. Son entourage ne l'est pas moins... - Audiolib (Policier/Thriller) - CRP

Cusset, Catherine **La définition du bonheur**

1CD MP3. 10 h. Lu par Coraly Zahonero. Des années 80 à nos jours, C. Cusset fait revivre quarante ans d'histoire en dressant le portrait de deux femmes dont on ne découvre le lien qu'à la fin du roman. - Gallimard (Ecoutez lire) - CR



Jonasson, Jonas **Douce, douce vengeance**



1 CD MP3. 8 h 56 mn. Lu par Olivier Prémel. Hugo Hamelin a monté une société de vengeance à la carte. Une bonne idée ? Peut-être. Une source d'ennuis sans fin, de quiproquos et potentiellement dangereuse ? Oui, certainement ! - Lizzie - CR

Keegan, Claire **Ce genre de petites choses**

1 CD MP3. 2 h 20 mn. Lu par Jacqueline Odin. Bill Furlong est vendeur de charbon dans une modeste ville irlandaise. Cet homme au cœur tendre, marié et père de cinq filles, est l'enfant d'une domestique abusée. Cette dernière n'a jamais révélé l'identité du père à son fils. Nous sommes en 1985. C'est bientôt Noël. Bill a l'habitude de livrer du bois au couvent voisin qui abrite de jeunes mères célibataires... - Lizzie - CR



Rufin, Jean-Christophe **Les flammes de pierre**

1 CD MP3. 8 h. Lu par Bertrand Suárez-Pazos. Guide à Megève, Rémy, la trentaine, aime « la glisse » et la montagne. Lors d'une course en altitude, le « moniteur mondain qui enchaîne les conquêtes » rencontre Laure : solaire, distante, maîtresse d'elle-même, il en tombe amoureux. Elle travaille à Paris dans la finance mais la montagne l'attire. Cette commune passion des hauts sommets les rapproche mais Laure le rejette... - Gallimard (Ecoutez lire) - CR



BD FLASH SUR... BENOÎT PEETERS

En 2022-2023, la chaire de création artistique contemporaine du Collège de France à Paris est occupée par Benoît Peeters. Une première pour le 9^e art et l'auteur qui va y animer un cycle de conférences et d'entretiens intitulé *Poétique de la bande dessinée* ! Benoît Peeters s'est imposé comme un scénariste d'exception à la parution du premier album des *Cités obscures*. En jouant sans cesse entre un passé imaginaire et un futur anticipé, l'œuvre en 12 volumes, avec François Schuiten au dessin, est d'une intemporalité et d'une originalité rares. En faisant appel à notre imaginaire, cette fable politique aux décors fascinants qui réinventent lieux et villes pour mieux poser la question de l'homme face à son environnement, nous envoûte et nous séduit à chaque page. Dès les années 90, la magie du tandem avait déjà bien fonctionné pour B. Peeters en réalisant deux excellents thrillers : *Plagiat !* et *Le théorème de Morcom*, avec Alain Goffin, un dessinateur issu comme lui de l'équipe du magazine *A suivre*. Puis, un album bilingue japonais nimbé d'un humour en noir et blanc : *Tokyo est mon jardin*, avec Frédéric Boilet et une histoire d'amour à l'univers très chimérique : *Calypso*, avec Anne Baltus. En 2022 dans un ouvrage somptueusement illustré : *3 minutes pour comprendre 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée*, le théoricien du 9^e art nous livre une extraordinaire épopée à conseiller à tout amateur de cases, de strips, de planches, de comics ou de mangas !



Crédit : Isabelle Franciosa
© Isabelle Franciosa

NOTRE SÉLECTION

Les cités obscures. 1, Les murailles de Samaris

(ill. de F. Schuiten) (12 volumes)



Un certain Franz est chargé de maintenir en état une tour mystérieuse, un gigantesque édifice au bord de la ruine. En entrant dans la lointaine cité presque déserte de Samaris, il est séduit par une mystérieuse femme... 90 p.

Casterman (2007 à 2009)

Plagiat !

(ill. d'A. Goffin)

Un jeune peintre, coqueluche de la haute société bruxelloise, termine dans le plus grand secret les toiles de sa prochaine exposition lorsqu'il découvre qu'il a été victime d'un horrible plagiat. 52 p. Humanoïdes associés, 1990



Le théorème de Morcom

(ill. d'A. Goffin)

1954. Le mathématicien Morcom meurt dans un accident de voiture. Un fait divers banal qui intrigue pourtant Mathison, un journaliste scientifique. C'est le point de départ d'une enquête qui réserve bien des surprises. 46 p. Humanoïdes associés, 1992

Tokyo est mon jardin

(ill. F. Boilet)

David est français. Pourtant, son cœur est au Japon et notamment auprès d'une jeune japonaise encore mineure, avec qui il correspond passionnément. Voici de bonnes raisons pour lui de s'y rendre par tous les moyens. 135 p. Casterman, 1997



Calypso

(ill. d'A. Baltus)

Bruxelles 1962. Des personnes disparaissent en se baignant à la piscine Calypso, où une jeune restauratrice travaille sur une célèbre mosaïque. En entrant dans l'eau, elle manque de se noyer mais elle est sauvée par un des mystérieux disparus. 60 p. Casterman, 1995

LA NOUVEAUTÉ

3 minutes pour comprendre 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée



Le fil chronologique du 9^e art se déroule depuis l'âge d'or américain jusqu'à la BD contemporaine dans ce document complet très agréable à lire grâce à une mise en pages bien conçue et illustrée. 159 p. Le courrier du livre, 2022

BANDES DESSINÉES

Appollo

T'zée : une tragédie africaine

À Gdao, terre fictive d'Afrique centrale, T'zée, dictateur mégalo et sans pitié, aurait été tué par les rebelles. La guerre civile éclate, sa nouvelle femme, Bobbi, est en fuite, et son fils cadet, instruit, « *européanisé* » et mal aimé, se prend à rêver avec ses amis à une république démocratique. Une fresque tragique, convoquant avec brio le mysticisme et l'histoire politique africaine (le récit est inspiré de la chute de Mobutu en ex-Zaïre), doublée d'une adaptation originale et réjouissante de *Phèdre* de Racine. 156 p. - Dargaud - 741.5

Brugeas, Vincent

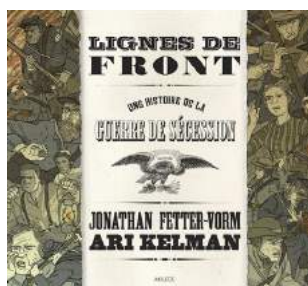
La république du crâne

Sylla, capitaine, et son quartier-maitre Olivier, parcourent les Antilles à bord du *Neptune*. Ils proposent aux esclaves des navires qu'ils attaquent, de rejoindre leur libre communauté. C'est leur périple et rencontre avec la reine Maryam, elle aussi éprise de liberté pour son peuple noir, qui sont racontés ici. Au delà de l'aventure marine, on y découvre l'histoire des pirates du XVIII^e siècle : utilisés puis rejetés après la guerre, les marins anciennement au service de l'État se réunissent en communauté de pirates autogérée et refusent la domination des élites. 223 p. - Dargaud - 741.5



Fetter-Vorm, Jonathan

Lignes de front : une histoire de la Guerre de Sécession illustrée



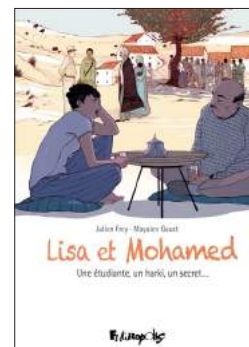
Ce roman graphique raconte la guerre de Sécession (1861-1865) sous forme d'épisodes illustrés s'inspirant d'archives écrites et de sources visuelles. Chaque chapitre est mis en contexte -militaire, législatif, stratégique- par un (faux) article de journal de l'époque et

ces quinze chapitres présentent autant de points de vue multiples, de récits et de portraits, imaginés à partir d'un objet. Un solide docu-fiction historique illustré, qui permet d'appréhender différemment ces quatre années de l'histoire américaine qui ont déchiré le pays. 222 p. - Akileos - 741.5

Frey, Julien

Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret...

Paris, juin 2000. Une étudiante, Lisa, vient habiter chez Mohamed, un retraité plutôt bourru. C'est un ancien harki qui cache un lourd secret datant de la guerre d'Algérie... Cette rencontre fortuite et le regard bienveillant de la jeune femme vont permettre à cet homme de surmonter un passé difficile à oublier... Le dessin sobre aux couleurs ensoleillées et pastels rend merveilleusement soit l'ambiance générale, soit le sentiment des personnages, en accompagnant le récit au ton juste qui donne un point de vue original sur une page d'histoire encore douloureuse. 109 p. - Futuropolis - 741.5



Gâche, Sylvain

Croke Park : 21 novembre 1920, dimanche sanglant à Dublin

C'est à Dublin le 21 novembre 1920 qu'a eu lieu le massacre de Croke Park : lors d'un match de football, des paramilitaires britanniques ont pénétré dans le stade pour y perpétrer un véritable massacre... Cette histoire-là, S. Gâche et R. Guérineau l'ont mise en image en faisant un audacieux parallèle avec la rencontre entre l'Irlande et l'Angleterre lors du tournoi des Six Nations de 2007 à Croke Park : de quoi raviver le douloureux Bloody Sunday de 1920 ! Le récit bien ficelé et les illustrations hautes en couleurs de la BD révèlent avec émotion un pan de l'histoire de l'Irlande en évoquant la lutte pour l'indépendance entre les irlandais et les anglais... 127 p. - Delcourt (Coup de tête) - 741.5

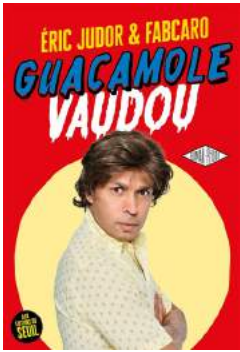
Jaraba, Alicia

Celle qui parle

Amérique centrale, 1511. Malinalli est la fille d'un chef déchu, elle est vendue aux Mayas comme esclave. Huit ans plus tard, elle est offerte aux conquistadors espagnols. Grâce à sa connaissance et sa maîtrise des langues maya et nahuatl, remarquée par Hernan Cortès, elle devient son interprète et un élément clé dans ses espoirs de conquête. *Celle qui parle* nous raconte l'histoire de *La Malinche*. Alicia Jaraba s'est emparée avec finesse de ce personnage controversé, en faisant de son héroïne une féministe avant l'heure, pleine de sagesse, d'humanité et de doutes. 211 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



Judor, Eric
**Guacamole vaudou :
roman-photo**



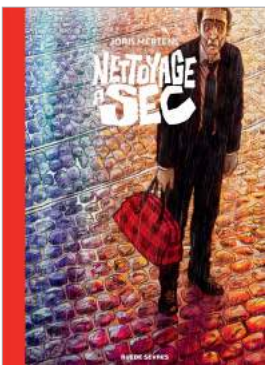
Stéphane travaille dans une boîte de pub. Lourdaud et malaisant, il n'est pas (du tout) apprécié par ses collègues. Las de ne jamais être écouté, il décide de s'inscrire à un week-end « découverte vaudou ». Après un rituel, Stéphane est investi de l'esprit de « la winne américaine » et devient la coqueluche de tous et de toutes. Une seule obligation : dire « guacamole » à voix haute toutes les 30 minutes... Fabcaro et Judor semblent s'être délicieusement trouvés. Humour décalé et absurde à souhait, plongée visuelle dans les années 1980, antihéros qu'on adore détester : une bd-photo collector ! 75 p. - Ed. du seuil (Bandes dessinées) - 741.5

Kim, Keum-Suk
La saison des pluies



Yuna et son mari ne se sont jamais vus comme des « gens à chien ». Pourtant, ils en adoptent deux, qui changent leur vie : ils déménagent à la campagne, à deux heures de Séoul. À l'occasion de leurs promenades, ils vont rencontrer d'autres chiens, souvent maltraités, auxquels ils seront liés d'une manière ou d'une autre. Cette BD sans scénario parvient à raconter avec justesse les rapports ambigus entre animaux et humains, à la fois choyés et maltraités. Le dessin en noir et blanc, contrasté et réaliste, leur rend un hommage poignant, avec une tendresse infinie. 228 p. - Futuropolis - 741.5

Mertens, Joris
Nettoyage à sec



François, livreur pour un pressing, vit un quotidien morne et répétitif, entre son travail mal payé et peu gratifiant, et ses soirées au bar *le Bianco*. Il rêve de gagner à la loterie, pour emmener la vendeuse du comptoir en voyage pour la vie. Alors qu'il supervise un nouvel employé, une occasion en or se présente à lui. Mais attention, la chance et la malchance peuvent revêtir le même costume. Dans un ville pluvieuse imaginée superbement illustrée, l'auteur nous embarque dans une tranche de petite vie âpre et faite d'espoirs déçus, aux accents cinématographiques marqués. 152 p. - Rue de Sèvres - 741.5

Meysan, Raphaël
**Les damnés de la Commune.
3, Les orphelins de l'histoire**

Suite d'un roman graphique en trois parties sur la Commune de Paris de 1871, racontée et mise en valeur à l'aide de plusieurs centaines de gravures d'époque. 144 p. - Delcourt (Histoire & histoires) - 741.5

Nardella, Stefano
Les assiégés



Une nuit, quelque part en Italie. Trois malfrats se partagent un butin. L'un remarque un tableau, *Onpi*, à propos duquel il s'interroge. Son comparse lui raconte alors l'histoire de l'œuvre et de son auteur, Faustino dit « le fou », vieux peintre cloîtré dans *l'Onpi*, un immeuble squatté. L'évacuation forcée du bâtiment sera le point d'orgue de sa rencontre fortuite, avec Ciru, 15 ans, dont il ne connaît a priori rien. Une BD superbement illustrée qui tient en haleine grâce à ses charismatiques protagonistes et à sa chute surprenante. 124 p. - Sarbacane - 741.5

Néjib
Swan. 3, Le déjeuner sur l'herbe

Au côté de son frère, Swan, travestie en homme, est devenue une brillante étudiante de l'École des beaux-arts, et suscite de nombreuses jalousies. Au point qu'elle a dû -Fouilladiou la menaçant de révéler qu'elle est une femme- accepter de renoncer au prix de Rome pour lequel elle est pressentie. Un nouvel obstacle se présente, M. Manderley débarque de New York à Paris, furieux du comportement de ses enfants, Scottie et Swan. Scottie reste pourtant dans sa campagne avec son amant et peintre Roqueplan où ils s'adonnent à la peinture de plein air... Dernier volet du triptyque. 195 p. - Gallimard (Bande dessinée) - 741.5

Reat, Maëlle
Comme une grande



Lors d'un entretien d'embauche, Manon se remémore les événements marquants de son passé : son amitié hilarante avec Amandine, le divorce de ses parents, son premier chagrin d'amour, les rêves superficiels qu'elle a crus être les siens. Le trait disproportionné et simple, les dialogues désopilants et les personnages finement écrits de cette BD en font un récit sensible et juste sur les affres de l'adolescence. 91 p. - Rivages (Virages graphiques) - 741.5

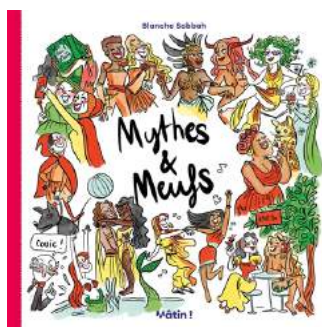
Rudo
Prends bien soin de toi !



Afin de pouvoir gagner de quoi vivre, Rudo est devenu agent de soin au sein d'un EHPAD. Et c'est cette expérience radicalement différente de son statut d'illustrateur qu'il dévoile avec une grande sincérité dans cet album parfaitement maîtrisé qui en dit autant sur le métier d'auteur de BD que sur le quotidien de nos « vieux » en EHPAD.

72 p. - Bamboo (Humour) - 741.5

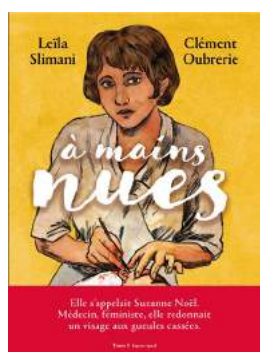
Sabbah, Blanche
Mythes et meufs



Divinités, femmes célèbres et personnages de conte féminins sont croqués avec humour et précisions historiques par Blanche Sabbah. Prépubliés dans *Matin* ! sur Instagram, ces strips ont eu un succès fou que le livre continue de porter. En 3 pages de BD et 1 page d'explications, l'autrice met

en lumière les incohérences, les réalités cachées ou encore les liens avec le féminisme d'aujourd'hui. Elle propose surtout un regard féminin sur ces histoires racontées ou écrites par des hommes. 129 p. - Dargaud (*Matin* !) - 741.5

Slimani, Leïla
À mains nues. 1 et 2



Cette BD relate la vie hors-norme de Suzanne Noël, une femme intelligente qui, après son mariage, entreprend de passer son baccalauréat puis se lance dans des études de médecine. Brillante étudiante, elle se spécialise dans la chirurgie esthétique, très mal vue à l'époque. Mais la première guerre mondiale montre combien la chirurgie réparatrice est utile. Suzanne redonne un

visage aux soldats défigurés. Dans les années folles, elle acquiert une grande notoriété en tant que chirurgienne esthétique -elle opère notamment la comédienne Sarah Bernhardt. Suzanne lutte pour que son « art » soit reconnu comme un outil d'émancipation des femmes. 104 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5

Bourhis, Hervé
Le ministre et la Joconde

1962. Par intérêt diplomatique, la France a accepté de prêter *Mona Lisa* aux États-Unis. Elle effectue la traversée transatlantique sous bonne garde et escortée par le ministre d'État. Au cours de ses 5 jours, un Malraux grandiloquent et paranoïaque, tout imbu de son titre et de son passé, passe de la dépression à l'exaltation la plus grande. C'est sous acide qu'il partage sa cabine avec *la Joconde*, que tout l'équipage recherche depuis qu'il l'a volée ! Une parenthèse hallucinée purement distrayante. 83 p. Casterman - 741.5.



Tripp, Jean-Louis
Le petit frère

Jean-Louis Tripp avait 18 ans. Un jour d'été en 1976, son frère de 11 ans se fait happer sous ses yeux par un automobiliste qui s'enfuit. Il lui a fallu près de 40 ans pour réaliser son besoin de raconter ce trauma familial et prendre le temps de croiser ses souvenirs avec ceux des autres membres de sa famille, relire les procès-verbaux, remplir les espaces vides et tenter de guérir un peu. De la culpabilité surtout... Un album fantastique, émouvant, essentiel. 344 p. - Casterman - 741.5



Turhan, Vincent
Les étoiles s'éteignent à l'aube

À 16 ans, Franklin reçoit la visite de son père, Eldon. Il avait 8 ans quand cet ivrogne amérindien qui l'a abandonné bébé dans la ferme de Barry, lui a révélé sa paternité... avant de repartir. Aujourd'hui, Eldon rongé par la cirrhose demande à son fils de l'accompagner dans les montagnes pour y être enterré comme un guerrier ojibwé... Eldon veut surtout lui parler de sa mère et des remords qui le rongent. Le chemin qu'ils font ensemble, au cœur de la nature, va enfin lui permettre de se livrer. Magnifiquement mis en images, à la craie, l'émouvant voyage d'un fils vers son père à travers les paysages grandioses de la Colombie britannique. 148 p. - Sarbacane - 741.5



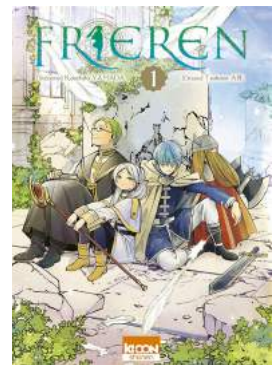
MANGA



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen.
1, Ryomen Sukuna
2, Naissance de la matrice
3, Retour de bâton
4, Je vais te tuer
5, Le tournoi

Yuji intègre le club de spiritisme de son lycée, dont les membres se consacrent à la lutte contre les démons maléfiques qui sèment la mort. Un jour, il ouvre une sorte de boîte de Pandore contenant la relique d'un démon. Pris de cours, il avale la relique et se voit possédé par Ryomen Sukuna. Il va devoir cohabiter, dans son propre corps, avec cet esprit poursuivi par de dangereux démons, dans le monde des forces occultes. Un shonen classique et efficace, inspiré par l'univers des Yokai (esprits japonais) qui mélange avec habileté horreur et quête initiatique. 188 p. - Ki-oon (Jujutsu kaisen, 1 Shonen) - 741.5

Yamada, Kanehito
Frieren. 1 à 5



Avec ses compagnons de quête, Himmel, Heiter et Eisen, Frieren, une elfe à la longévité hors norme, vient d'apporter la paix dans leur monde au bout de dix années de batailles. Frieren l'a promis : elle les retrouvera « dans un demi-siècle ». Seulement voilà : si elle n'a pas changé, ses amis, eux, ont vieilli et vont mourir. L'elfe décide alors d'ouvrir un peu son cœur et de prendre le temps de mieux les connaître... Un très beau manga sur l'amitié, le sens de la vie, le goût des choses simples, mêlés à une nouvelle quête qui va se révéler dangereusement passionnante. - Ki-oon (Shonen) - 741.5

COMICS

Sekiguchi, Taro
Le roi cerf. 1



L'empire de Zol règne partout. La province d'Aquafa, qui aurait pu être épargnée, a été conquise malgré le Mittsual, la « fièvre du loup noir » qui a décimé les troupes zolites. Un jour, le Mittsual réapparaît. Dans une mine, deux personnes semblent s'en être sorties vivantes : Van, esclave et ancien guerrier, et Yuna, une toute petite fille. S'ils ont survécu au Mittsual : leur sang serait-il l'antidote que tout le monde cherche ? Les voilà traqués... Pour les étudier ou pour les tuer ? Aucune de ces options ne plaît à Van ! 304 p. - Casterman (Sakka poche) - 741.5

Ram V

Toutes les morts de Laila Starr

À Bombay, la Mort est convoquée pour être licenciée, car le jeune Darius, qui découvrira le secret de l'immortalité, est né. Elle est envoyée sur Terre, comme simple mortelle, sous les traits de Laila Starr. Prête à tuer le petit Darius pour récupérer son poste, la voilà incapable d'exécuter son plan, empêchée par la compassion qu'elle ressent pour la première fois. Mais son destin, fait de nombreuses morts et retours à la vie, est désormais lié à celui de Darius. Les auteurs usent de couleurs flamboyantes dans cette ode à la vie envoûtante et éblouissante. 123 p. - Urban comics (Urban indies) - 741.5



FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UN SOCIOLOGUE : Michel Pinçon

Le sociologue Michel Pinçon, directeur de recherches au CNRS, nous a quittés en septembre 2022. Après deux livres sur les milieux populaires, son œuvre, souvent co-signée avec son épouse Monique Charlot, s'est distinguée par ses recherches sur les catégories les plus aisées de la population française. Des analyses souvent radicales, parfois vivement critiquées, qui continuent d'alimenter les prises de positions politiques contre les « puissances de l'argent » !

La violence des riches. Chronique d'une immense casse sociale

Le couple « Pinçon-Charlot » livre une analyse rigoureuse d'un système economico-politique dévoyé, espérant une rupture avec une oligarchie avide et cynique qui concède quelques miettes aux salariés et chômeurs ! 250 p. La Découverte, 2013

Panique dans le 16^e ! : une enquête sociologique et dessinée

En 2016, la présentation d'un projet d'hébergement pour SDF en lisière de Boulogne, vire à l'émeute. On rit (jaune) dans cet album qui alterne l'enquête menée auprès des habitants et les planches de bandes dessinées d'E. Lécroart. 91 p. La Ville qui brûle, 2018



Les prédateurs au pouvoir : main basse sur notre avenir

« Le discours néolibéral avance masqué pour mieux servir les plus riches dans une régression sociale sans tabou pour les plus démunis... » Les sociologues expriment leur colère contre le règne de l'argent dans un ouvrage clair et incisif. 96 p. Textuel, 2017

L'argent sans foi ni loi

Comment l'argent destiné à faciliter l'échange entre les hommes est-il devenu un instrument de domination ? Les sociologues pointent les grandes étapes des dérives financières, en proposant à la fois une analyse historique et des solutions. 92 p. Textuel, 2012

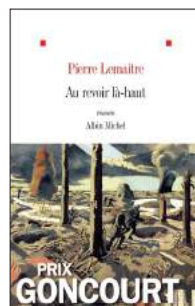
...UN FILM : Couleurs de l'incendie

Après *Au revoir là-haut* porté à l'écran par A. Dupontel, l'acteur et réalisateur Clovis Cornillac continue avec talent l'introspection de Pierre Lemaître au cœur de la famille Péricourt en adaptant : *Couleurs de l'incendie*, le deuxième volet d'une trilogie écrite avec finesse et élégance. Cette extraordinaire fresque de la société parisienne qui débute à la fin de la première guerre mondiale et s'achève au seuil de la seconde, est un vrai régal à lire et à regarder



Au revoir là-haut

1918. A. Maillard, enterré vivant, doit la vie à un autre soldat, E. Péricourt. Les deux poilus découvrent vite que les honneurs ne seront pas pour eux et fomentent une audacieuse escroquerie. 567 p. Prix Goncourt 2013. 567 p. A. Michel, 2013



Couleurs de l'incendie

De 1927 à 1933. Devenue femme d'affaire, Madeleine, fille de E. Péricourt, va tout mettre en œuvre pour se venger de ceux qui l'ont ruinée dans une France qui observe les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe. 400 p. A. Michel, 2018

Miroir de nos peines

Avril 1940 à l'heure de la débâcle. Louise, la fille de la logeuse d'E. Péricourt, a désormais trente ans et va être mêlée à un grave fait-divers qui va bouleverser sa vie. 537 p. A. Michel, 2020.

DÉCOUVRIR... MALIKA FERDJOUKH

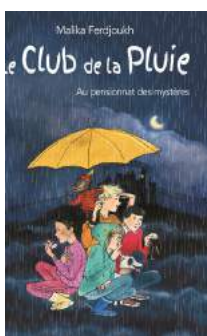
Avec Malika Ferdjoukh, on ne s'ennuie pas une minute ! Son thème favori est le thriller avec des enquêtes qui mettent à l'épreuve la perspicacité des quatre collégiens du *Club de la pluie* dans une série menée tambour battant. En découvrant les secrets des pensionnaires de la pension *Giboulée*, on se glisse en 1948 dans les coulisses des théâtres, des clubs de jazz et du monde du cinéma d'un New York aussi mystérieux que troublant. L'été est une des saisons propices aux rencontres et événements pour les *Quatre sœurs*, une célèbre série subtilement illustrée par Cati Baur qui laisse le lecteur un peu orphelin à la pirouette finale après des pages de complicité partagée avec les héroïnes ! Quant à la dernière pépite : *Un portrait au couteau* et un étrange tableau au cœur de l'histoire, son intrigue a de quoi captiver plus d'un amateur de frisson et de polar !



NOTRE SÉLECTION

Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères

A peine arrivée au pensionnat des Pierres-Noires à Saint-Malo, Rose ramasse un bout de pain tombé d'une tour de l'imposante bâtisse : à l'intérieur, un message contenant un S.O.S ! Avec les quatre du Club de la Pluie, elle va tenter de résoudre *L'énigme de la tour...*
Dès 9 ans. 81 p. Ecole des loisirs, 2003



Broadway Limited. 1, Un dîner avec Gary Grant (3 volumes)

Dans l'effervescence du Broadway de l'après-guerre, la pension *Giboulée* accueille pour la première fois un client de sexe masculin, un apprenti musicien venu de France. Autour de lui gravite toute une galerie de personnages féminins très attachants qui enchaînent amours, ambitions et secrets ! Dès 14 ans. 582 p. Ecole des loisirs, 2015



Le Club de la Pluie et les forbans de la nuit

Les quatre collégiens endossent le costume de détective amateur pour se lancer à l'affût d'un étrange jeune homme doté d'une jambe boiteuse et d'un œil bandé... Une lecture divertissante avec des pages illustrées façon BD évoquant les indices accumulés.
Dès 9 ans. 82 p. Ecole des loisirs, 2016

Quatre sœurs. 1, Enid (4 volumes)

Après la mort de leurs parents, Charlie, 23 ans, qui porte la maisonnée à bout de bras, Geneviève, 15 ans, pragmatique, Bettina, 13 ans, l'ado avec un grand A, Hortense, 12 ans, amoureuse des livres, et Enid, 9 ans, fantasque et rêveuse, vivent ensemble à la *Vil'Hervé* ! En tout, elles sont 5 les sœurs Verdelaïne avec leurs incertitudes, leurs préoccupations et leurs aspirations qu'elles partagent avec les lecteurs ! 138 p. Dès 11 ans. Ecole des loisirs, 2003

LA NOUVEAUTÉ

Portrait au couteau



Hiver 1910. Marie Legay pose chaque jeudi dans l'atelier d'Odilon Voret. Un jour, son cadavre est retrouvé avec cinq coups de couteau ! Le peintre a un bon alibi et la mort de Marie reste un mystère. Cent ans plus tard, Antonin et Élisabeth, deux étudiants en art, regardent avec intérêt un modèle à dessiner : sur sa poitrine, cinq petites cicatrices. Cette fille les intrigue d'autant plus qu'Élisabeth est convaincue de l'avoir vue auparavant...
234 p. Dès 13 ans. Bayard Jeunesse, 2022

BANDES DESSINÉES

Di Gregorio, Giovanni

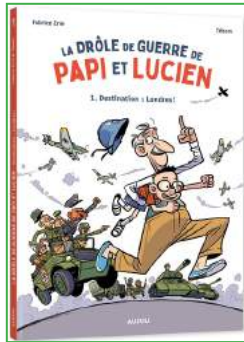
Les sœurs Grémillet. 3, Le trésor de Lucille

« Les trois sœurs sont en colonie de vacances sur la côte Atlantique. À l'annonce qu'une ancêtre de leur famille a vécu dans cette ville balnéaire, elles se mettent en tête de retracer le destin de la mystérieuse aïeule. Une chasse au trésor commence et les fantômes vont bon train... » Suite d'une saga au graphisme soigné avec une troisième enquête qui met en lumière la benjamine, Lucille. 72 p. Dès 9 ans - Dupuis - BD

Erre, Fabrice

La drôle de guerre de Papi et Lucien. 1, Destination : Londres !

« Juin 1940. Après avoir entendu l'appel du général de Gaulle, Papi, ancien poilu de Verdun, et Lucien, son petit-fils de 11 ans, décident de partir pour Londres. Pendant leur voyage en torpédo, ils sont poursuivis par un bataillon de blindés allemands puis attaqués par une armada aéronavale avant de transmettre à De Gaulle un message top secret : la recette du campagnol rôti, souvenir ému de la première guerre ! » Le comique est à l'honneur dans ce premier volume d'une série à la fois documentée sur le contexte historique mais complètement loufoque. 55 p. Dès 10 ans. - Auzou - BD



Toussaint, Kid

Masques. 1, Le masque sans visage

« Des masques ancestraux conférant des pouvoirs magiques font irruption dans la vie de trois adolescents : à Vécruz, Hector se retrouve avec un masque en pierre dit aztèque, à Paris, Al ou Alicia récupère un masque dit grec et en Belgique, Siera trouve un masque dit dogon. Pourquoi ont-ils été choisis ? Pas le temps pour eux de se poser trop de questions, un masque puissant est tombé dans de mauvaises mains. Il va falloir s'allier et le récupérer avant qu'il ne soit trop tard... » Expressivité et dynamisme sont au programme de cette nouvelle série. Un bon début ! 88 p. Dès 10 ans. - Ed. du Lombard - BD



Escabasse, Sophie

Les sorcières de Brooklyn. 1

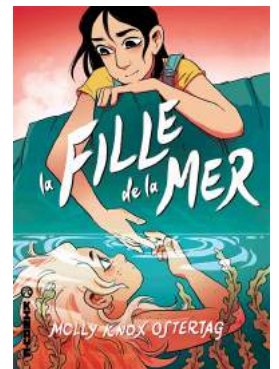


« Après le décès de sa maman, quand Effie emménage chez ses deux vieilles tantes à Brooklyn, elle ne souhaite qu'une chose : s'enfuir ! Mais tout change le jour où elle voit les extrémités de son corps devenir fluorescentes et qu'elle apprend qu'elle est issue d'une famille de sorcières ... » Excellent début de série à découvrir dès 10/11 ans. 231 p. - Bande d'ados - BD

Ostertag, Molly Knox

La fille de la mer

« À 15 ans, Morgan aimerait quitter l'île où elle vit avec sa mère divorcée et son jeune frère, le lycée et son groupe d'amies, pour être enfin libre. Un soir, après avoir glissé sur les falaises, elle est sauvée de la noyade par une mystérieuse fille qu'elle n'hésite pas à embrasser. Le lendemain, grâce à son baiser, la mystérieuse fille de la mer a quitté sa peau de phoque pour se transformer en humaine... » Le fantastique s'invite dans la réalité avec cette BD au graphisme fluide et coloré, abordant de façon originale les questions de genre et d'identité. > 11 ans. 247 p. - Kinaye (Graphic kids) - BD



Zidrou

Léonard. 52, Vacances de génie 53, Un amour de génie

« Il y a Léonard, parodie de Léonard de Vinci, un génie comme on sait, et puis son disciple, on devrait plutôt dire son punching-ball, son souffre-douleur, plus quelques personnages vraiment secondaires. » Des gags, des histoires courtes, on est dans la pure tradition mise au point par Zidrou. 48 p. Dès 8 ans - Le Lombard - BD



MANGA

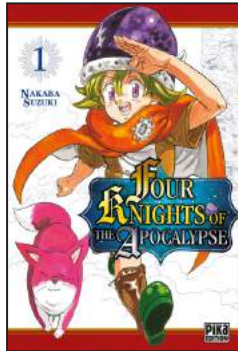


Shirahama, Kamome
L'Atelier des sorciers. 5 à 9

« Agathe, Trice et Yinny sont attaqués par un sorcier de la Confrérie du Capuchon au milieu de leur deuxième examen... Comment vont-ils s'en sortir ? »
DARUMA D'OR 2019 et DARUMA DE LA MEILLEURE SÉRIE SEINEN 2019. Dès 11 ans - Pika (Seinen) - BD

Suzuki, Nakaba
Four knights of the Apocalypse. 1 à 4

« Percival vit isolé avec son grand-père sur un très haut pic, entouré de nuages. Le jour de ses 16 ans, un mystérieux guerrier à l'armure rouge s'en prend violemment à lui et à son grand-père. Laisse pour mort, Percival survit à ses blessures et décide de partir en quête de vengeance ! Le jeune garçon découvre une étrange prophétie qui voudrait qu'il soit l'un des quatre terribles Cavaliers de l'Apocalypse... »
Un excellent début de série entre aventures, amitiés, secrets familiaux, magies et batailles, le tout saupoudré de beaucoup d'humour ! 185 p. Dès 11 ans - Pika (Pika shônen) - BD



Alm ras, Chlo e
Joséphine



« Joséphine se balade. Il y a tant de choses à regarder. Pour cette petite girafe jaune qui, comme le bébé, n'en finit pas de s'émerveiller, le monde est un formidable terrain de jeux ». La découverte des couleurs, des formes, des contraires... se fait de façon originale à travers une aventure où l'imagination et la poésie sont en totale harmonie avec le style plein de finesse de ce tout-carton adapté aux petites mains. Dès 2 ans - Seuil Jeunesse - ALB

Berner, Rotraut Susanne
Tommy, où es-tu ?

« En vacances chez grand-maman, Tommy doit ramasser quelques carottes au potager. Mais à midi, il n'est toujours pas revenu. « Tommy où es-tu ? » répète sa grand-mère qui le cherche derrière le grand arbre, sous le linge qui sèche, dans la cabane de jardin... » Au petit lecteur de deviner où est le héros et s'amuser de ce jeu de cache-cache aux dessins savoureux si bien mis en scène. Dès 2 ans. - La Joie de lire - ALB

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Krocui
Le plus grand toboggan du monde

« J'adore aller au parc annonce le petit garçon, surtout grimper au toboggan rouge, son jeu préféré. Mais voilà que son Papa lui dit qu'il est assez grand pour aller sur le gris. Il est fou ! C'est le plus grand toboggan du monde !!! Et pourtant, sous l' eil rassurant de son Papa, il se lance... » Toujours de la tendresse, de l'humour, une bonne observation des comportements enfantins et la présence rassurante de l'adulte pour encourager les enfants à se dépasser à travers des illustrations gaies et rigolotes. Dès 2 ans - Sarbacane - ALB

Falorsi, Ilaria
Je m'habille

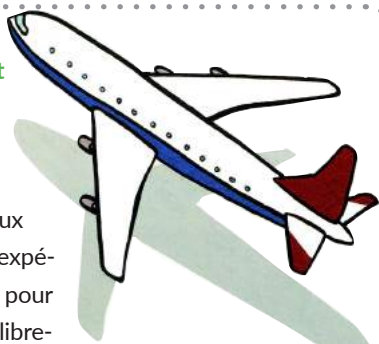


« Ce matin, je m'habille presque tout seul annonce un petit garçon avant de détailler toutes les étapes du pantalon aux chaussettes. » Grâce aux tirettes à manipuler, les tout-petits suivent facilement l'enfant mis en scène dans des pages cartonnées bien épaisses aux illustrations vivantes et colorées. Un apprentissage de l'autonomie pour tous d s 18 mois. - Milan (Je grandis avec Milan) - ALB

Ashbé, Jeanne
Le voyage

« Est-ce que Lou et son doudou, Mouf, aiment voyager ? En bateau, en avion ou en train ? »

Un imagier sans texte mettant en scène les deux héros des petits et une expérience de vie (le voyage) pour échanger joyeusement et librement ! C'est à la fois très bien observé, tendre et facétieux : dès 18 mois, tous vont adorer ! - L'École des loisirs (Pastel) - ALB



Angeli, May
L'homme qui n'aimait pas les chats

« C'est un bonhomme bougon qui n'aime pas trop être dérangé. Alors, quand un chaton, joueur et obstiné, veut s'installer dans sa maison, il n'en est pas question ! Finalement, l'homme bourru et le chaton perdu vont s'apprivoiser, chacun s'adaptant aux besoins de l'autre. » La naissance d'une amitié apparaît ainsi sous de belles gravures sur bois dont les trois couleurs : le bleu, l'ocre et le marron, donnent une infinie tendresse au récit. 32 p. Dès 4 ans - Ed. des éléphants - ALB



Ashbé, Jeanne
Le zoo

« Lou et son doudou, Moud, sont au zoo. Quels animaux vont-ils rencontrer ? » Un imagier tout simple, juste huit doubles pages cartonnées, racontant sans texte le quotidien des petits, pour



échanger joyeusement et librement avec eux ! C'est à la fois très bien observé, tendre et facétieux : dès 18 mois, tous vont adorer ! - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

Vincent, Gabrielle
Ernest et Célestine au musée

« Pour Célestine, visiter un musée, c'est ennuyeux ! Ernest, quant à lui, ne l'entend pas se plaindre tant il est captivé par les merveilles qu'il découvre. Jusqu'à ce qu'il prenne subitement conscience que Célestine n'est plus à ses côtés. Panique à bord ! » La force, la sobriété et la sensibilité des livres de G. Vincent (qui nous a quittés en 2000) lui ont valu une réputation internationale consacrée par de nombreux prix. En créant *Ernest et Célestine* dans les années 80, elle offre aux enfants son double talent de dessinatrice et de conteuse. 32 p. Dès 4 ans - Casterman - ALB

Sabbagh, Clémence
Poulette

« Gervaise, une poule au plumage orange vif, coiffure afro, lunettes et bottes roses... est du genre survolté ! Elle court d'un rendez-vous à l'autre et même en vacances au club des Poulettes, elle enchaîne les activités. Mais quand un ouragan s'abat sur son île, une rencontre avec trois étranges bestioles va lui faire voir la vie différemment... » Un message intéressant et des illustrations signées Magali Le Huche très drôles avec de nombreux détails à observer. 32 p. Dès 4 ans - Les fourmis rouges - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Mézel, Louise
Roland Léléfan à la plage

« C'est l'été, Roland Léléfan a choisi d'aller se reposer au bord de la mer. Mais qui a dit que passer ses journées à la plage était de tout repos ? Avec Roland, une chose est sûre, on ne s'ennuie jamais ! » Un nouvel album charmant et irrésistible de notre petit héros l'éléphant ! Ses aventures croquées avec tendresse et vivacité sont toujours pleines de surprises. 40 p. Dès 3 ans - La Joie de lire - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Solotareff, Grégoire
Renoir, imagier



« En choisissant un détail des 36 tableaux de Pierre-Auguste Renoir et en y accolant un mot, l'auteur aiguise le regard des enfants en leur faisant observer des objets du quotidien avec un regard neuf, celui de l'artiste. »

C'est l'idée de Grégoire

Solotareff et le résultat est assez réussi ! Pour les petits, comme pour les plus grands, cet imagier est un plaisir pictural sans réserve, une invitation à contempler la douceur de peindre la vie. 84 p. Dès 4/5 ans - L'École des loisirs - J759.05

Redoulès, Stéphanie
Les écrans

« Il y a des écrans partout, dans la voiture, à la maison, au musée... ils permettent d'apprendre plein de choses tout en s'amusant, mais il ne faut pas en abuser ! » Illustré de scènes du quotidien, ce documentaire destiné aux 4-7 ans explique avec clarté les avantages et inconvénients des écrans. Entre plaisirs et risques, il incite au discernement. Idéal pour parler du sujet avec les petits. 29 p. Milan (Mes p'tits pourquoi) - J302.231

Cathala, Agnès
La dyslexie

« A cause de la dyslexie, Noémie écrit mal et fait des fautes d'orthographe. Mais elle va parvenir à compenser ses difficultés grâce à sa maîtresse et ses séances d'orthophonie. »

Élaboré avec les conseils d'une pédiatre et d'une orthophoniste, un ouvrage illustré plein de tendresse et de délicatesse qui valorise les qualités de l'enfant ainsi que la bienveillance de son entourage. 29 p. Dès 4 ans - Milan (Mes p'tits pourquoi) - J371.914



Jugla, Cécile
La science est dans le sable

« Tu as pris du sable à la plage ou au bord de la rivière. Et si tu le regardais de près ? » Ce petit documentaire joyeusement illustré offre l'opportunité de s'intéresser à ce matériau d'un



peu plus près et d'en connaître les propriétés par le biais d'observations, de brèves explications scientifiques et d'expérimentations simples mais précises. L'occasion d'apprendre en s'amusant dès 5 ans. 29 p. - Nathan (La science est dans...) - J500

Ledu, Stéphanie
La mer

« Dans cette immensité bleue vivent des millions d'animaux et des végétaux incroyables... On aime s'y baigner mais gare aux bateaux quand la tempête menace ! »

Un documentaire qui se raconte comme une histoire pour découvrir les richesses de la mer, un monde encore mystérieux qu'il faut protéger ! 32 p. Dès 4 ans - Milan (Mes p'tits docs) - J551.46



ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Adbâge, Emma
La nature

« À travers le quotidien des habitants d'une petite ville, la cohabitation parfois difficile entre l'homme et la nature : à l'automne, les habitants admirent les belles feuilles rouges, mais quand elles tombent et envahissent tout, ils n'hésitent pas à abattre les arbres, puis, à l'arrivée du printemps, fatigués d'arracher les mauvaises herbes, ils coulent du béton autour des maisons... » Le style de l'illustratrice rejoint l'originalité de son approche qui n'hésite pas à faire appel à la caricature pour marquer les esprits. Une fable écologique très réussie ! 32 p. Dès 6 ans - Cambourakis - ALB

Pa, Mikolaj
La maison des farfelus

« Voici la grande maison des Farfelus : une souris rappeuse, des bonobos passionnés de pâtisserie, un hibou amateur de jeux de société ou des araignées jouant d'un instrument inventé... Des habitants tous plus fantasques les uns que les autres ! »



Au fil des pages de cet album célébrant la bonne humeur et la convivialité, une galerie de personnages hauts en couleur mis en relief par des illustrations éclatantes et riches en observations. 56 p. Dès 5 ans - La Joie de lire - ALB

Vaugelade, Anaïs
Laurent tout seul

« Quand on devient grand, on n'a plus envie de s'ennuyer à la maison avec des jeux de bébé. On préfère jouer dehors et aller chaque jour un tout petit peu plus loin. Jusqu'à partir en voyage comme Laurent lapin... » Sur de grandes images aux couleurs acidulées et très contrastées, Anaïs Vaugelade a abordé un sujet assez banal avec beaucoup de subtilité : l'apprentissage de l'autonomie, synonyme de solitude mais aussi d'ouverture vers les autres. 48 p. Dès 4/5 ans. - L'École des loisirs - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Ben Kemoun, Hubert
Nico. Trop la trouille !



« Ce matin-là, à l'école, on n'en mène pas large : un dangereux criminel, agresseur d'enfants, s'est évadé de prison et erre dans la ville ! Terrorisé à l'idée de le croiser, Nico rentre chez lui la peur au ventre... » Évoquant le poids de la rumeur, un roman qui aborde avec pertinence des thèmes en lien avec la société et le quotidien des enfants. Dès 7 ans. 32 p. - Nathan (Premiers romans) - RJ

Ben Kemoun, Hubert
Nico. Trop la trouille !

« Ce matin-là, à l'école, on n'en mène pas large : un dangereux criminel, agresseur d'enfants, s'est évadé de prison et erre dans la ville ! Terrorisé à l'idée de le croiser, Nico rentre chez lui la peur au ventre... » Évoquant le poids de la rumeur, un roman qui aborde avec pertinence des thèmes en lien avec la société et le quotidien des enfants. **Version adaptée aux lecteurs dyslexiques.** Dès 7 ans. 64 p. - Nathan (Premiers romans. **Dyscool**) - RJ

Lenne-Fouquet, Marie
Mélie

« Mélie a la varicelle. Shaïma et Lilian sont désignés par le maître d'école pour lui apporter les devoirs. Et ça ne les enchante pas ! Mélie est un peu étrange : dans la classe, elle n'a pas d'amis, elle ne rigole jamais et s'habille bizarrement...

Mais au fil de la semaine, tous les trois vont partager jeux et fous rires... »



Se méfier des a priori et des apparences, tel est le message de ce bon petit roman illustré ! 47 pages. Dès 7 ans - Talents hauts (Livres et égaux) - RJ

Perez, Sébastien
Charlock. 5, A la recherche du tikki d'or

« Sur le ponton de son bateau, Charlock aperçoit une épave et un chat en détresse. Sans hésiter, il part à sa rescousse. Et quelle surprise pour lui de découvrir qu'il s'agit d'une jolie fille qui va l'entraîner dans de nouvelles épreuves ! »



Avec cet épisode, on retrouve notre héros star dans l'univers de la piraterie : les rires, les jeux de mots et le mystérieux trésor sont bien sûr présents ! 80 p. Dès 7 ans - Flammarion jeunesse - RJ

Colot, Marie
Le paradis des coccinelles

« Pour échapper aux disputes incessantes entre ses parents, Léandre a quitté sa maison avec sa maman. Ils ont trouvé refuge dans un foyer d'accueil. Le petit garçon a sympathisé avec Paula, une fille de son âge qui lui a fait découvrir l'immense jardin où voisinent un poulailler, un potager, un enclos avec des chèvres, une ruche... et un lieu secret rempli de coccinelles ! » Un petit récit illustré plein de sensibilité à conseiller aux enfants qui commencent à lire tout seuls. Dès 6 ans. 62 p. - Actes sud junior (Lecture solo) - RJ

Globus, Doro
Et si on faisait une grande exposition ?

« Une passionnante plongée dans les coulisses d'un musée, où conservateur, gardien, installateurs, artistes, médiatrice, et tant d'autres travaillent ensemble pour monter une exposition fantastique?! » Dans un style très graphique, les illustrations aux couleurs vives et acidulées dévoilent toutes les étapes du projet avec un bel objectif : donner envie aux enfants d'aller au musée ! Pour tous les curieux dès 7 ans. 38 p. - Helium - J708

Frattini, Stéphane
Les agriculteurs

« Un bon panorama du monde agricole actuel et des enjeux pour mieux produire et moins polluer ! » Un nouveau titre de la collection *Mes P'tites questions*, toujours aussi bien conçu avec des doubles pages plastifiées largement illustrées. Un support précieux pour répondre aux interrogations des plus



de 7 ans... 37 p. - Milan (Mes p'tites questions) - J630

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Beaumont, Emilie
L'imagerie de l'automobile

« D'hier à aujourd'hui, la voiture dans tous ses modèles ! »



Via de nombreuses illustrations en couleurs et des textes précis, un panorama global de l'histoire d'un moyen de transport qui a révolutionné la société. En fin d'ouvrage, 9 pages de jeux pour apprendre encore plus tout en s'amusant. 124 pages. Dès 6 ans - Fleurus (L' imagerie) - J629.222

Vannier Bigot, Catherine
Pourquoi je dois aimer mes dents ?

« Un grand sourire devant le miroir et tes dents apparaissent ! En les observant d'un peu plus près, tu vas découvrir à quoi elles servent ? »

En 10 questions, ce documentaire invite les enfants à s'intéresser à leurs dents, qu'elles soient de lait, définitives ou de sagesse. Schémas annotés et scénettes du quotidien leur permettent de comprendre leur rôle et de mettre en pratique les conseils d'hygiène pour les protéger. 35 p. Dès 6 ans - Gulf Stream (1, 2, 3 Partez !) - J611.314



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Heliot, Johan
Far West



« En 1865 dans le Dakota. Après l'attaque de leur chariot et la mort de leurs parents, Wilma, 12 ans, et son frère Théodore, 10 ans, prennent la fuite dans les Black Hills. Pourchassés par une dangereuse créature, ils se réfugient chez un vieil Indien aux pouvoirs surnaturels ... Leur grand-père part à leur recherche, accompagné de Wild Bill, un célèbre hors-la-loi. » Mêlant croyances ancestrales, aventures et découverte des tribus indiennes, un roman aux chapitres courts, facile à lire et prenant. 194 p. Dès 10 ans. 194 p. - Fleurus - RJ

Lambert, Christophe
**La griffe et la flèche.
1, L'héritier sauvage**

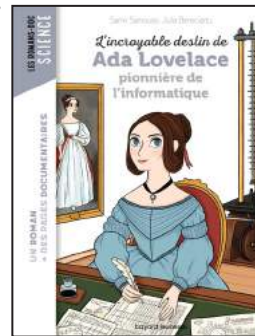
« Les druides de la forêt de Gairloch doivent désigner le successeur du grand Gutuater. Mais une attaque de cavaliers décime toute l'assemblée, laissant juste le temps au vieil homme de mettre le pendentif de la famille au cou de son héritier, un nourrisson. Douze ans plus tard, Djamal, un guerrier solitaire, découvre dans la forêt un enfant sauvage qu'il baptise Tom... Pour tous les deux, l'aventure commence... » En chapitres courts, un début de série palpitant. Dès 9 ans. 126 p. - Didier jeunesse (Mon marque-page +) - RJ

Lambert, Christophe
**La griffe et la flèche.
2, La vengeance de la forêt**

« Pour échapper au Grand Inquisiteur accompagné des soldats du Cardinal qui règne sur le royaume de Gairloch, Djamal et Tom, l'enfant-loup préfèrent cheminer en dehors des villes. Leur but : rejoindre la forêt du Nord où se cachent les derniers druides, Tom étant un de leurs héritiers... » Mêlant toujours aventures, suspense et magie, un deuxième tome non dénué d'humour, à lire facilement dès 9 ans. 117 p. - Didier jeunesse (Mon marque-page +) - RJ

Senoussi, Samir

**L'incroyable destin de Ada Lovelace,
pionnière de l'informatique**



« Issu de la bonne société anglaise du XIX^e s. le destin d'Ada était tout tracé. Mais c'était sans compter sur sa passion pour les maths. Plus tard, cette jeune fille va travailler avec le mathématicien Charles Babbage avant d'épouser le comte de Lovelace, d'avoir 3 enfants, non sans continuer à poursuivre ses recherches et rédiger le premier programme informatique... » Cinq pages documentaires viennent éclairer cette vie passionnante à découvrir dès 8/9 ans. 48 p. - Bayard Jeunesse (Les romans-doc Science) - RJ

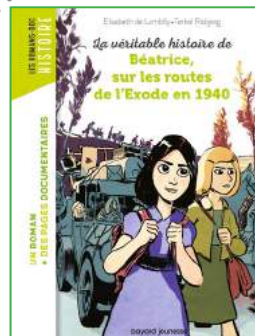
Madeleine-Perdrillat, Clémence

**La vie de château.
3, Un château sous les eaux**



« Il pleut des cordes ! Régis, l'oncle de Violette, doit s'occuper du château de Versailles et de ses jardins qui ont été abîmés. Mais quand les bassins débordent et que l'eau arrive dans leur petite maison du parc, les choses se compliquent bien plus que ce qu'il avait imaginé... » Une suite très réussie : alternant les récits de chacun dans de courts chapitres illustrés, c'est un concentré d'humour et d'émotion à découvrir dès 9 ans. 112 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

Lambilly, Elisabeth de
**La véritable histoire de Béatrice,
sur les routes de l'exode en 1940**



« 15 juin 1940. Brutalement tirée de son sommeil, Béatrice, 11 ans, apprend que l'armée allemande a envahi Paris. Aux côtés de sa famille, elle doit quitter sa maison pour fuir vers le Sud. Comme des milliers d'autres Français, ils se mêlent au flot de réfugiés subissant la fatigue, la faim, les bombardements... » Inspiré de l'histoire de la mère de l'auteure qui avait 10 ans en 1940, un récit illustré à hauteur d'enfant, enrichi de plusieurs pages documentaires assorties de dessins et de photos. 48 p. Dès 8 ans - Bayard Jeunesse (Les romans-doc Histoire) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Baumann, Anne-Sophie

D'où vient le plastique de mon ballon ? : et que devient le plastique quand il est jeté ?



« D'où vient ce plastique qui prend toutes les formes et toutes les couleurs ? » Une question en amenant une autre, Anne-Sophie Baumann remonte à la

matière première : le pétrole après avoir décrit étape par étape, photographies et dessins à l'appui, la fabrication des objets, le recyclage et les alternatives face à la pollution. 29 p. Dès 8 ans - Tourbillon (Mon premier Exploradoc) - J668.4

Fiske, Anna

Comment fait-on les bébés ?



« Comment fait-on les bébés ? Que répondre ? Qu'il est né dans un chou ou qu'une cigogne l'a livré à domicile par courrier express ? Un brin démodé et men-

songer, non ? » Sans fard ni tabou, mais avec beaucoup d'humour, de délicatesse et de bienveillance, A. Fiske propose une approche documentaire très vivante où le style de l'auteure, proche de la BD, s'associe à une vision décomplexée du déroulement de la grossesse. Très accessible dès 8 ans. 80 p. - La Joie de lire - J612.6

Nogués, Alex

Un million d'huîtres au sommet de la montagne

« Des milliers d'huîtres fossilisées au sommet de la montagne ? Mais que font-elles ici ? L'ont-elles escaladée, sont-elles tombées avec la pluie, ou apparues comme par magie ? » Servi par des illustrations naïves pleines de douceur, ce bel album rédigé par un géologue interpelle le jeune lecteur en l'incitant à l'observation, en l'entraînant dans un fascinant voyage à travers l'histoire de la terre. À partir de 8 ans
Ed. des éléphants - J551



Beaumont, Jacques

La France

« La France du Nord au Sud et de l'Ouest à l'Est... Un hexagone qui mesure 1 000 km ! » Grâce à sa maquette mettant en valeur l'aspect visuel sans négliger le contenu, riche et précis, voici un ouvrage à ne pas manquer sur le charme et la diversité du pays. 23 p. Dès 8/9 ans - Fleurus (La grande imagerie) - J914.4

Magana, Jessie

Gisèle Halimi

« Avocate irrespectueuse : voilà comment se définissait Gisèle Halimi, une femme qui de son enfance en Tunisie jusqu'au tribunal de Bobigny, n'ajamaissé de combattre l'injustice ! » C'est à travers un petit volume cartonné illustré de vifs dessins que les plus jeunes vont découvrir cette figure majeure du féminisme qui a fait évoluer l'opinion publique et changer la loi. Un excellent portrait à conseiller dès 10 ans. 62 p. - Gallimard Jeunesse (Les grandes vies) - J305.42



ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Heurtier, Annelise
Des sauvages et des hommes

« En 1931 pendant l'Exposition coloniale internationale à Paris. Dans un enclos du Jardin d'Acclimatation, sont exposés au public ceux que l'on nomme des *Cannibales*. Edou, un jeune Kanak de Nouvelle-Calédonie, se retrouve mêlé à cette horrible mascarade ». Inspirée de faits réels, une histoire éffarante abordée avec talent. Un roman historique passionnant au cœur de la période coloniale française. Dès 12 ans. 281 p. - Casterman - RJ



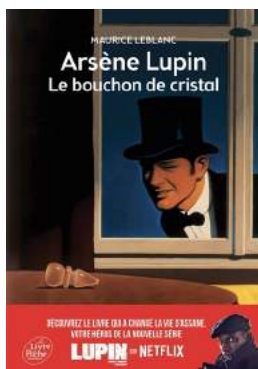
Debrocq, Aliénor
Bulldozer

« Bien avant ma naissance, on appelait Détroit, *Motor City*. C'était la capitale de l'automobile, du progrès ! Aujourd'hui, des quartiers entiers doivent être détruits pour mener à bien les plans des bureaucrates du centre-ville... Les habitants sont menacés d'expulsion. Alors, j'ai décidé d'agir... » Ce court roman met en scène une enfant d'une dizaine d'année qui décide de lutter pour vivre dans un environnement préservé, sans nuisances ! Dossier documentaire sur l'histoire de la ville en fin d'ouvrage. Un sujet très actuel à conseiller dès 11 ans. 75 p. - CotCotCot (Combats) - RJ

Leblanc, Maurice

Arsène Lupin. Le bouchon de cristal

« Pourquoi tant de gens veulent posséder ce fameux bouchon de cristal par tous les moyens, y compris le meurtre ? Arsène Lupin, le gentleman-cambrioleur, l'éternel séducteur, l'insolent, réussira-t-il à résoudre ce mystère ? » Des stratagèmes ingénieux et des personnages intrigants pour une enquête toujours aussi agréable et divertissante à lire. 224 pages. Dès 11 ans - Le livre de poche jeunesse (Le livre de poche jeunesse) - RJ



Farrant, Natasha
La folle traversée de l'Épervier

« Ben a perdu son père adoptif à la guerre (nous sommes en 1919), Lotti, jeune orpheline, a fugué du manoir de son oncle en volant un chien maltraité. Pour retrouver le frère de Ben, porté disparu sur le front en France, les deux amis décident de partir sur l'Épervier, la péniche sur laquelle vit Ben avec sa chienne Elsie. » Leur équipée est palpitante, peuplée de rencontres et d'émotions : embarquement immédiat dès 11 ans ! 317 p. Gallimard jeunesse- RJ



Gold, Hannah
April et le dernier ours

« Depuis qu'April, 11 ans, a perdu sa maman, son père, climatologue, s'est réfugié dans le travail. Alors quand ils partent vivre sur une île déserte du cercle polaire, la fillette se retrouve souvent seule. Partie explorer l'île, elle découvre un ours polaire blessé et affamé, bloqué ici depuis la fonte des calottes glaciaires. C'est le début d'une amitié qui va changer sa vie... » Parsemé de belles illustrations, un roman très touchant à lire dès 11 ans. 268 p. - Ed. du seuil - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Rajcak, Hélène

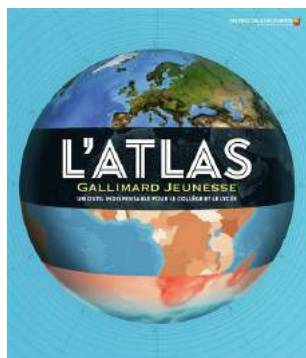
**L'écologie tout terrain :
15 cartes, 174 initiatives et 1 001 parcours
pour devenir écocitoyen**

« Tu as envie d'agir pour la planète, mais tu ne sais pas trop par où commencer ? Voici 174 initiatives concrètes et engagées ! »



Tel est le message de ce livre dense construit autour de 6 interrogations : comment prendre soin de la nature, changer ses habitudes de transport, inventer une maison plus verte, réduire le poids de sa poubelle, manger de façon responsable, etc ? Un panorama inspirant, à mettre en œuvre de 11 ans à bien plus. 120 p. - Milan - J363.7

L'Atlas Gallimard jeunesse



« Un allié dans les études, du collège à l'université » Alliant une cartographie très lisible à des informations précises, un ouvrage clair et complet qui offre une approche à la fois régionale et thématique de la géographie du monde et de la France. Titre documentaire recommandé par le ministère de l'Éducation nationale au collège. 160 p. - Gallimard Jeunesse - J910.202

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Allouche, Sylvie

Go fast go slow



« La commissaire Clara di Lazio apprend que son frère, disparu depuis des années, a été retrouvé à Saint-Malo. Mais comment en être sûr ? Car l'homme hospitalisé est dans le coma, recouvert de bandettes... Au même moment, Camille, 25 ans, incarcérée pendant sept ans, retrouve sa famille avant de voir son passé de dealeuse la rattraper... Au nœud de toutes ces affaires : l'Indien à la tête d'un des plus gros trafics de drogue... »

Une enquête au rythme trépidant, à ne pas lâcher ! Dès 14 ans. 332 p. - Syros - RJ

Le Thanh, Taï-Marc

Et le ciel se voila de fureur

« Dans un chariot en direction du Far West, cinq filles et un garçon aveugle forment une famille d'enfants perdus. Rêvant d'un monde nouveau et d'échapper à leur destinée, ils partent à la conquête de l'Ouest mais les fantômes du passé sont lancés à leurs trousses... » Entre aventure, violence et fraternité, voilà une incroyable histoire de vengeance au féminin doublée d'un authentique western à l'intrigue pétaradante ! 369 p. Dès 13 ans - L'École des loisirs (Medium +) - RJ

Vesco, Flore
D'or et d'oreillers



« Riche, jeune et beau, Lord Handerson peut épouser n'importe quelle jeune fille bien née. Parce qu'il s'ennuie dans son grand château, il invente un parcours d'épreuves alambiquées que les prétendantes doivent subir... à commencer par une nuit dans un lit gigantesque garni de dizaines d'oreillers. Aucune demoiselle ne comble son attente. Et puis une jolie femme de chambre décide de se présenter... » Le conte de la princesse au petit pois revisité avec doigté, intelligence et originalité dans une histoire qui mêle habilement roman d'époque, amour, horreur et ruse. Un bijou pour grands lecteurs ! 233 p. Dès 13 ans - L'École des loisirs (Medium +) - RJ

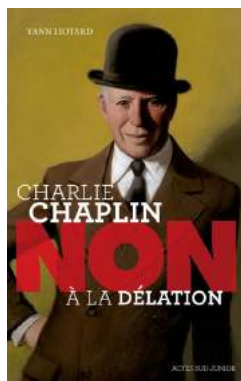
DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Liotard, Yann

Charlie Chaplin : « non à la délation »

« La silhouette de Charlot est déjà célèbre lorsque Chaplin refuse d'accepter la chasse aux sorcières qui sévit dans le milieu du cinéma depuis que le sénateur McCarthy a décidé d'épurer le pays de tous les communistes. En 1952, Chaplin et sa famille décide de fuir les États-Unis pour garder sa liberté. »

Voici le récit historique de cet homme qui n'a pas dévié de ses idéaux de justice et de paix suivi d'un dossier qui permet de mieux percevoir la différence entre la délation et la dénonciation. 84 p. - Actes Sud junior (Ceux qui ont dit non) - J973.92



CONTES ET LÉGENDES

Dupin, Olivier

Red Lili

« Et si l'histoire du Petit Chape-ron rouge se déroulait au Far West : une idée insolite pour le plus grand plaisir des cowboys en herbe en compagnie de Red Lili, sa Granny modernisée et de l'affreux Mad Wolf ! »

Des illustrations au texte plein de rebondissements et de coups de théâtre, tout est drôle dans ce célèbre conte revisité avec santiags, brownies et saloon. 26 p. Dès 6 ans - Gautier-Languereau - ALB



ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Arnaud, Philippe

Terre promise

« Kansas, 1870 : New Hope semble être comme n'importe quelle ville du Far West américain : appauvrie par la guerre. Le barman, un homme noir très grand, semble connaître la totalité des habitués de la zone, et il tient également un petit motel... Mais derrière le bureau de shérif, il y a une femme aussi rapide à désarmer les touristes qu'à choisir ses amants ! »

Au fil des chapitres, passé et présent alternent, éclairant le parcours des protagonistes, entre vengeance et rédemption. Un formidable roman, western féministe et antiraciste, à lire avec passion dès 15 ans. 297 p. - Sarbacane (Exprim') - RJ



Bloch, Muriel

Ce que disent les rêves

« Des Indiens Navajos à la tradition juive, du Grand Nord aux Comores, du Japon à l'Irlande, de la Russie au Mexique, ce recueil de contes venus des quatre coins du monde est un petit manuel d'un savoir rêver en plein jour... »

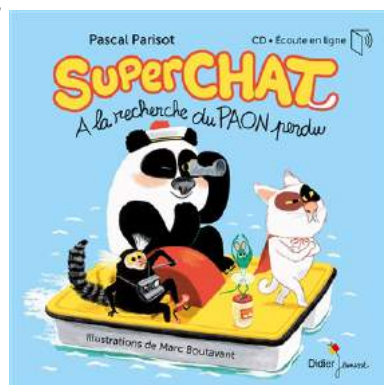
Aux couleurs très contrastées, sourdes ou plus éclatantes, les illustrations s'inscrivent parfaitement dans l'atmosphère magique et onirique de cette belle anthologie de 24 contes assez courts, racontés, traduits ou librement adaptés par la célèbre conteuse. 87 p. A lire dès 8 ans - Gallimard-Jeunesse Giboulées - RJ



LIVRES AUDIO

Parisot, Pascal

Superchat : à la recherche du paon perdu



1 livre + un CD (24 mn 45 s). Superchat est sollicité par Fiat le panda et Undeutrois le ouistiti pour retrouver leur ami Peter le paon. Il a disparu du zoo en leur laissant comme message « Brochet m'a kidnappé ». Accompagné de Super Colette

la souris verte, sa secrétaire qui lui sert de traductrice (lui ne parle que miaou !), notre héros décide d'un plan d'attaque... Cette aventure est pleine d'humour et le texte, entrecoupé de huit chansons, est très bien relayé par des illustrations non moins savoureuses. Un régal pour toute la famille ! Dès 3-4 ans. - Didier jeunesse (Polichinelle) - CALB

Bigot, Gigi

Avant de venir au monde

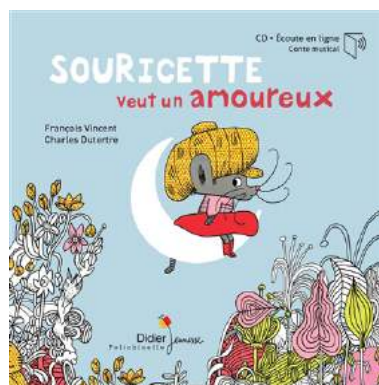
Un livre + un CD (9 mn 36 s). « Avant de venir au monde, c'est pour tout le monde pareil. Quand on est dans le ventre, il paraît que c'est le paradis, qu'on est sans souci. On a de la place. On a toute la place. On fait le têtard, pépère, peinard.



On gesticule. On fait des bulles, des pirouettes, des galipettes... » évoque la conteuse Gigi Bigot qui s'est inspirée d'une légende d'origine juive pour expliquer la vie du bébé dans le ventre de sa maman. Beaucoup de douceur dans les illustrations en linogravure d'Évelyne Mary comme dans la musique électro-pop signée Cascadeur. Un petit livre-CD plein de délicatesse, à partager en famille. Dès 2 ans. Benjamins media - CALB

Vincent, François

Souricette veut un amoureux



1 livre + un CD (14 mn 11). « Je veux un amoureux. Le plus fort du monde. » annonce Souricette à son ami le musicien qui va tenter de l'aider. Mais du soleil au vent en passant par le nuage, aucun de ces éléments ne veut être son amoureux !

C'est en pénétrant dans le ventre de la montagne que notre petite héroïne trouvera un copain à sa mesure... Soutenu par les illustrations au trait naïf, riches en motifs variés et couleurs acidulées, ce conte amusera les enfants, ravis de l'entendre raconter avec malice par un conteur-musicien qui s'accompagne à la guitare. Dès 3 ans. - Didier jeunesse (Polichinelle) - CALB

Weepers Circus,

Panique dans la forêt

1 livre + un CD (57 mn).

Weepers Circus, le joyeux groupe de rock, est de retour ! Les enfants se réjouiront de découvrir quatorze chansons inédites et un conte musical : une nuit d'orage, de retour d'une fête, quatre amis se perdent en forêt avant de rencontrer des personnages tous plus étranges... Humour, fantaisie et bonne humeur sont au programme, à nouveau associés aux illustrations pleines de malice de Clotilde Perrin. Dès 6 ans. - Gallimard-Jeunesse (Les albums musique) - CJ782.42



ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées

à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :

.....

code postal

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

CASI ou CSE de rattachement :

.....

tél. Snf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance :

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*