

Les

Nouveautés

6-23

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccqpfcheminots.com



Cher lecteur, chère lectrice,

Fin de carrière mais aussi FAIM de lecture !

Ces nombreuses années consacrées à promouvoir la lecture à la BCPC ont été riches d'enseignements et d'échanges.

L'éloignement dû au fonctionnement de cette belle bibliothèque a suscité des échanges souvent chaleureux avec vous, lecteurs, dont je me suis réjouis et nourris.

L'évolution des conditions d'acheminement des colis de livres est une constante depuis plusieurs années.

Aussi, continuez à garder le contact avec vos référents BCPC régionaux, pour assurer un suivi efficace de leur prise en charge.

En cette fin d'année, je vous souhaite à tous et toutes de joyeuses fêtes, des livres sous le sapin et d'ores et déjà une bonne année 2024, riches de lecture envoutantes, passionnantes, revigorantes...

Le prochain édito vous fera découvrir la personne qui prend le relai, Laura Michel, pleine d'enthousiasme à l'idée de défendre les valeurs de la BCPC du CCGPF.

Bien cordialement.
Christina CHAMPEAU.

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	art	22	DÉCOUVRIR...	32
romans	4	architecture	22	bandes dessinées	33
romans de détente	8	travaux manuels	23	manga	35
romans régionaux	9	photographie	23	albums pour les tout-petits	35
romans d'aventures - historiques	10	musique	24	albums à partir de 3 ans	36
policiers - espionnage	10	géographie	24	documentaires à partir de 3 ans	37
SF - fantastique - épouvante	12	guides touristiques	24	romans à partir de 6 ans	38
littérature	14	archéologie	25	documentaires à partir de 6 ans	40
théâtre	14	Histoire	25	romans à partir de 8 ans	41
langues linguistique	14	histoire contemporaine	25	documentaires à partir de 8 ans	41
philosophie	15	transports	26	romans à partir de 11 ans	42
mythologie	15	chemin de fer	26	documentaires à partir de 11 ans	42
société	16	livres en gros caractères	27	romans à partir de 13 ans	43
syndicalisme	17	livres audio	27	documentaires à partir de 13 ans	44
politique	18			livres audio	44
informatique	18	BD FLASH SUR...	28		
corps - santé - médecine	19	bandes dessinées	29		
puériculture	19	manga	30		
animaux	19	comics	30		
nature	19				
bricolage	20	FLASH BACK SUR...	31		
jardinage	20				
cuisine gastronomie	21				
sports	21				

FLASH SUR... WILLIAM BOYD

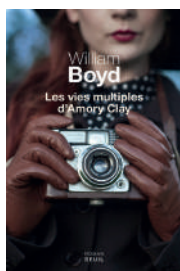
Né en 1952 au Ghana où son père était médecin et sa mère enseignante, le romancier, scénariste et réalisateur, William Boyd, n'est arrivé en Grande-Bretagne qu'à l'âge de 10 ans. Après avoir fait ses études aux universités de Glasgow et de Nice, il enseigne la littérature anglaise à Oxford avant de se consacrer à la narration en publiant des romans, des nouvelles, ou en collaborant avec le monde du septième art. Depuis 1981, ses histoires sont parfaitement tricotées. Son écriture, totalement maîtrisée, possède une étonnante capacité à se renouveler. De sa plume élégante, fluide et légèrement narquoise, sous la forme d'une biographie fictive ou d'un thriller, William Boyd mène ses romans tambour battant : plus d'une vingtaine largement récompensés et salués par les lecteurs. Le héros d'*A livre ouvert* traverse presque tout le XX^e siècle et à travers lui, le propre itinéraire de l'écrivain est mis en scène avec brio ! Tel un hommage romanesque aux grandes femmes reporters, c'est par le prisme d'un appareil photo qu'il relate *Les vies multiples d'Amory Clay* au gré des événements les plus marquants de l'histoire contemporaine. Tout sonne juste dans *L'attente de l'aube* : les décors, les personnages, et, cette fiction au tempo rapide mêle, d'une verve satirique, psychanalyse, amour et champs de bataille dans l'Europe de la Première Guerre mondiale. Le monde des agents secrets constitue un univers de prédilection pour l'auteur qui affiche son goût du genre espionnage dans *Solo* ou *La vie aux aguets*. Son dernier ouvrage : *Le romantique ou La vraie vie de Cashel Greville Ross*, grouillant de vie et fourmillant de détails, multiplie les surprises. Dès le début, William Boyd fait preuve d'une imagination sans bornes. Les pays défilent et nous suivons, avec plaisir, les tribulations d'un héros romantique dans le monde tourmenté du XIX^e siècle !



© Trevor Leighton

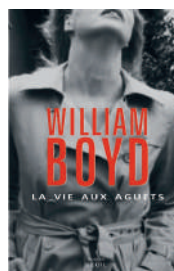
NOTRE SÉLECTION

Les vies multiples d'Amory Clay



De l'Europe des Années folles à la Guerre du Vietnam, en passant par sa famille, ses amours et ses rencontres, Amory Clay interrompt la marche inexorable du temps grâce à un simple clic. L'instant avec elle devient une éternité... 516 p. Seuil, 2015.

La vie aux aguets

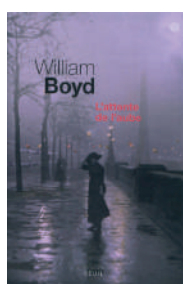


Ruth apprend de la bouche de sa mère que cette dernière lui a menti pendant plus de trente ans. Elle ne s'appelle pas Sally Gilmartin mais Eva Delectorskaya. Et, pendant la Seconde Guerre mondiale, elle était une espionne redoutable à la solde des services secrets britanniques. 332 p. Seuil, 2007.

À livre ouvert. Les carnets de Logan Mountstuart

Paris, Londres, New York et la Suisse sont quelques-unes des étapes de la vie mouvementée de Logan Mountstuart, écrivain, qui finira ses jours dans le Lot. Une autobiographie fictive de 520 pages. Seuil, 2002.

L'attente de l'aube



Août 1913, Lysander, jeune comédien anglais souffrant d'anorgasmie, se rend à Vienne pour consulter un disciple de Freud. Par la même occasion, il rencontre une jeune femme passionnée et hystérique avec qui il a une liaison... Mais quand la guerre éclate, le jeune homme est pris dans la tourmente du conflit. 411 p. Seuil, 2012.

LA NOUVEAUTÉ

Le romantique ou La vraie vie de Cashel Greville Ross

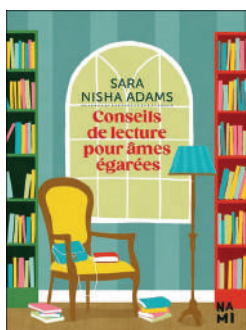
De l'Irlande du XVIII^e siècle à l'Italie galante, du Massachusetts aux sources du Nil, la vraie fausse vie de Cashel Greville Ross, un aventurier irlandais, explorateur, justicier, ambassadeur et indéfectible romantique toujours amoureux d'une lointaine comtesse. 515 p. Seuil, 2023.



ROMANS

Adams, Sara Nisha

Conseils de lecture pour âmes égarées



Dans la petite bibliothèque de Harrow Road, à Londres, circule une mystérieuse liste d'ouvrages précisant « si le besoin s'en fait sentir ». En 2019, Mukesh, 80 ans, peine à faire le deuil de son épouse Naina. En découvrant un roman de la bibliothèque jamais retourné, il décide de s'essayer à la lecture pour se rapprocher d'elle. À Harrow Road, il fait la connaissance d'Aleisha, 17 ans, employée pour l'été par l'établissement vieillissant auquel elle ne trouve aucun intérêt. Aidée de la liste, elle conseille au veuf plusieurs titres. Une histoire d'amitié et une ode à la littérature. 440 p. - Nami - R

Aguilar Zéleny, Sylvia

Poubelle

Ciudad Juárez, une des villes les plus dangereuses du monde, surtout pour les femmes, est située à la frontière entre le Mexique et le Texas. On y trouve l'une de ces immenses décharges que la pauvreté a transformé en lieu de travail, de vie et de communauté. Alicia y a presque grandi et la considère comme son foyer. Gris, docteur, se bat pour en faire un sujet de recherches et un enjeu de santé publique. Reyna, elle, dirige le seul autre business susceptible d'assurer la subsistance des plus précaires : le travail du sexe. Trois destins, trois voix, trois personnalités qui s'entremêlent dans un récit aussi poignant que captivant. 256 p. - Le bruit du monde - R

Arenz, Ewald

Le parfum des poires anciennes



Un 1^{er} septembre, au milieu des vignes, le hasard fait se croiser les chemins de Liss et Sally. L'une, agricultrice taiseuse et solitaire d'une cinquantaine d'années, n'a pas été épargnée par la vie. L'autre, adolescente désabusée et en colère, vient de fuguer de la clinique où elle avait été admise pour anorexie. De l'hospitalité d'abord offerte pour une nuit, la cohabitation se prolonge. Les deux femmes s'approprient, s'accoutument des silences compréhensifs, se rassasient des plaisirs simples de la terre et de la nature. Une histoire de complicité et d'amitié au doux goût des fruits croqués à peine cueillis. 310 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R

Burensteinas, Patrick

La bibliothèque perdue : le rêve de César

En 47 avant J.-C., César est pris d'une vision : l'œuvre de sa vie vient de lui être révélée. Dans la plus grande clandestinité, il va déplacer les quelques 700 000 ouvrages que renferme la bibliothèque d'Alexandrie. À l'aide de fidèles généraux et d'illustres savants, il conçoit et organise l'incroyable convoi ainsi que la construction, quelque part en Gaule, d'un lieu caché pour y conserver le trésor. 2000 ans plus tard, à Lyon, les recherches d'une doctorante en archéologie menacent le secret. Le mythe de la bibliothèque disparue, toujours aussi puissant, nous transporte au cœur du monde antique et nous tient en haleine à toutes les époques. 378 p. - R. Laffont - R

Collombat, Isabelle

Rachel Carson : le monde doit savoir



I. Collombat, déjà autrice d'un documentaire sur Rachel Carson, livre une biographie romancée de la scientifique née en 1907 en Pennsylvanie, qui fut la première à alerter sur le danger du DDT, un pesticide massivement épandu des années 1940 à 1970. L'autrice met l'accent sur la relation fusionnelle entre Rachel et sa mère, soutien indéfectible pour les ambitions littéraires et scientifiques de sa fille, brillante mais méprisée par ses pairs. Un roman passionnant, d'une grande ferveur, sur une femme en proie aux doutes et d'une curiosité exceptionnelle. 429 p. - Albin Michel jeunesse (Litt') - R

Deville, Patrick

Samsara

Infatigable voyageur, P. Deville nous entraîne en Inde sur les traces de deux militants pour l'indépendance : Mohandas Gandhi, chantre de la non-violence et Pandurang Khankhoje, combattant révolutionnaire, dont il met en parallèle les destins romanesques. De Bombay à Calcutta, des palais des Maharajahs à l'Himalaya, les lieux fréquentés sont évocateurs. Par bribes, se dessine l'histoire tourmentée de l'Inde. Le cheminement de Gandhi, l'exil et le tour du monde de Khankhoje jusqu'au Mexique permettent de multiplier les références : Tagore, Tolstoï, Trotsky, Rivera, Kahlo et bien d'autres peuplent ce titre érudit, exigeant et envoûtant. 189 p. - Ed. du Seuil (Fiction & Cie) - R

Diaz, Hernan
Trust



Pour nous faire ressentir toute l'ambiguïté de Benjamin Rask, magnat de la finance dans les années 1920-1930, H. Diaz a élaboré quatre fictions qui débudent avec une biographie romancée de cet héritier qui bâtit sa fortune en spéculant, résista au krach et forma un couple modèle avec une philanthrope à la santé mentale fragile. Derrière cette façade, d'autres histoires aux styles très différents (bribes et cou-

lisses d'une hagiographie, journal) apportent de subtiles variations. Déconstruisant le rêve américain, ce roman gigogne ambitieux, très maîtrisé, a reçu le PRIX PULITZER 2023. 399 p. - Ed. de l'Olivier - R

Diglee
Atteindre l'aube

Suite au deuil de sa grand-tante Georgie, femme fantasque, drôle, séductrice et mystérieuse, Diglee se plonge dans ses lettres et ses souvenirs. Dans un récit à la première personne, doux et poétique, l'autrice traverse les générations et dessine des portraits de femmes, fortes, et de passions amoureuses profondes et déchirantes. En levant le voile sur la vie de son aïeule, sur ses masques et les êtres qu'elle a aimés, c'est sa propre existence que Diglee éclaire d'un éclat nouveau de connaissance. D'une beauté bouleversante. 207 p - La ville brûle - R

Flanagan, Ted
Tout ce qui est secret



Worcester. Une nuit d'hiver, Archer, ambulancier, est appelé pour un accouchement. Dans l'appartement, il se trouve nez à nez avec le flic ripoux qu'il a auparavant envoyé en prison. Cet homme au service du maire est là pour régler le problème du nourrisson illégitime qui pourrait coûter à son patron son futur mandat de gouverneur. Pour ne rien arranger, une journaliste en difficulté dénigre Archer pour de l'argent

et un activiste le rend responsable de la mort de sa femme. Une mise en scène prenante du combat d'un homme traqué face à la corruption d'un système politique local. 403 p. - Gallmeister - R

Dumas, Alexandre
Le comte de Monte-Cristo. 1 et 2

Pour le premier titre de la collection *Litera* consacrée aux classiques, la maison d'édition Gallmeister a choisi de publier un chef d'œuvre d'Alexandre Dumas : *Le comte de Monte-Cristo*. La fabrication de l'ouvrage est artisanale ; la couverture semi-souple en toile, le papier ivoire sans acide, la police conçue pour le confort ajoutent au plaisir de lecture un sentiment de solidité à l'épreuve du temps. Une grande aventure à découvrir absolument ou à relire ! En deux volumes (1048, 1032 p.) - Gallmeister (Litera) - R

Guenassia, Jean-Michel
À Dieu vat

En ce début des années 1930, on partage l'enfance de quatre amis : Arlène, Daniel, Marie et Thomas, entre la région parisienne et Dinard. Adolescents pendant la Seconde Guerre mondiale, on les suit ensuite pendant les 30 Glorieuses. Parmi la bande, Arlène est l'héroïne qui ressort. Issue d'un milieu social modeste, elle a dû lutter pour s'émanciper et accéder au poste d'ingénieure au Commissariat



à l'Énergie Atomique. Avec elle, un pan d'une histoire longtemps passée sous silence est développé : les essais nucléaires durant et après la guerre d'Algérie, et les problèmes de contaminations radioactives. Un roman sociétal captivant qui revient sur quatre décennies françaises à travers le destin de quatre jeunes gens. 489 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Erdrich, Louise
La sentence

Tookie, une Amérindienne, sort de prison après avoir été appréhendée pour le transport illégal d'un cadavre contenant de la drogue cachée à son insu. En prison, cette dernière n'a fait que lire et travailler à l'usine attenante. À la recherche d'un emploi, elle réussit à se faire embaucher dans une librairie aux forts accents amérindiens. Fil rouge du récit, le fantôme d'une cliente fidèle tout juste décédée vient la tourmenter dans ce paisible refuge. Un beau roman sur les livres, les librairies et ceux qui les fréquentent, mais surtout sur les maux qui hantent les États-Unis et le peuple amérindien du XXI^e siècle. PRIX FEMINA ÉTRANGER 2023. 423 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R

Kramer, Yasmina
La louve de Dêrsim



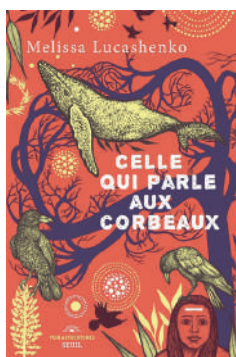
Dans ce récit de guerre romancé, le lecteur est happé par la lutte des femmes kurdes pour leur émancipation et celle de leur peuple. Yasmina Kramer dresse un portrait fouillé, méticuleux et précis de ces combattantes et de leurs alliés internationaux venus se battre contre Daech. Bien plus qu'une fiction, un hommage d'une authenticité troublante à ces amazones de la liberté, sans jamais tomber dans un

pathos excessif. Saisissant et porteur d'espoir. 184 p. - Belfond - R

Grann, David
Les naufragés du Wager

1740. L'Angleterre mobilise 5 navires pour combattre les Espagnols et s'emparer secrètement d'un galion chargé de trésors. L'un d'eux, le *Wager*, sombre lors d'un ouragan près du cap Horn. 283 jours plus tard, une trentaine de naufragés ayant surmonté le pire rejoignent le Brésil, suivis de 3 autres qui accusent les précédents de mutinerie. Que s'est-il réellement passé ? Puisant dans de multiples archives (journaux de bord, lettres, dossiers de cour martiale), D. Grann restitue habilement cette odyssee tragique portée par le souffle de l'aventure et une belle galerie de personnages. 446 p. - Ed. du Sous-sol (Feuilleton non-fiction) - R

Lucashenko, Melissa
Celle qui parle aux corbeaux



À Durrongo, dans le Bush australien, Kerry regagne la maison familiale pour veiller son grand-père, patriarche du clan Slater. Pour la jeune femme issue d'une lignée aborigène, le racisme et les violences coloniales ont laissé leur marque et ce retour a le goût du ressentiment. Mais, alors que les conflits couvent déjà au sein de la fratrie, les terres jugées sacrées par la famille sont accaparées pour servir de site de construction à un centre

pénitentiaire. Un combat acharné s'engage. Un roman vibrant et révoltant où la langue elle-même nous transporte au sein des communautés aborigènes contemporaines. 426 p. - Ed. du seuil (Voix autochtones) - R

Mauduit, Hélène
Les gens qui doutent

C'est sous l'égide d'Anne Sylvestre qu'H. Mauduit évoque dans ce roman la rencontre de deux femmes qui doutent et qui, malgré leurs différences, vont s'aimer. Eva est une photographe haïtienne. Juliette, une expatriée française qui travaille à Port-au-Prince. Alors que les jours s'écoulent pour elle dans un « bonheur injuste », Eva vit dans la

précarité. Elles ont en commun un amant qui vient de fuir Haïti pour les États-Unis. Un roman d'ambiance qui dépeint, avec justesse et sensibilité, un pays en pleine crise sociale et politique où l'émigration semble être la seule solution... 147 p. - Atlantiques déchaînés - R

Postorino, Rosella
Et moi, je me contentais de t'aimer

Sarajevo, 1992. La guerre sépare beaucoup d'enfants de leurs parents. C'est le cas d'Omar, 10 ans, qui a lâché la main de sa mère lors d'un bombardement. Dans l'orphelinat où il vit avec Senadin, son aîné, les jeunes se retrouvent livrés à eux-mêmes. Omar, lui, guette par la fenêtre. Lorsqu'il apprend qu'il va être conduit en bus vers l'Italie, il n'est pas d'accord. Comme Nada, qui craint pour son frère en âge d'être mobilisé, il ne veut pas quitter sa famille. L'exil lui sera pourtant imposé. Avec sensibilité, les parcours difficiles de trois enfants déracinés, dont les blessures peinent à se refermer. 420 p. - Albin Michel (Les grandes traductions) - R



Pascot, Panayotis

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Quand son père lui annonce qu'il va mourir, P. Pascot se met à écrire. Trois ans de réflexion et d'introspection, finalement assemblés pour façonner cet ouvrage. À 25 ans, le comédien livre un récit autobiographique sans concession où la langue se fait parfois brutale. Il s'attaque frontalement à sa relation ambivalente avec son père, évoque l'acceptation de son homosexualité et les souffrances de la dépression. Avec une sincérité désarmante et la douce mélancolie, parfois poétique, toujours touchante, qui le caractérise, il se met à nu et dévoile ses tourments, ses peurs, ses doutes. 165 p. - Stock (Bleue) - R

Scott, Ann
Les insolents

Alex, 46 ans, est musicienne. Compositrice de musique de films, elle décide de quitter Paris où elle se sent étouffer et part s'installer dans le Finistère. La solitude, loin de ses amis Jacques et Margot dont elle est pourtant inséparable, y est terrifiante mais salutaire. Coupée du monde, Alex évolue dans sa maison presque vide, embrasse l'état introspectif qui l'anime et considère avec lucidité ses désillusions sur la vie et la société dont elle déplore la perte de valeurs. Les plages bretonnes désertes et le goût des embruns sont une invitation à prendre le large et revenir à soi. PRIX RENAUDOT 2023. 280 p. Calmann-Lévy - R



Usami, Rin
Idol

Mal dans sa peau, angoissée par la perspective de grandir dans un monde où elle se sent démunie et inadaptée, une lycéenne, Akari, trouve refuge dans la culture fan qui entoure les groupes de musique pop japonais. Sous la forme d'un quasi-culte obsessionnel, elle analyse dans un blog les moindres faits, gestes et paroles de son *idol*, Masaki, et cherche à comprendre celui qui la fait se sentir vivante. Mais quand la réputation de Masaki est entachée, le monde d'Akari vacille. Une plongée étourdissante dans la psyché d'une adolescente entre communautés de fans, réseaux sociaux et industrie musicale au capitalisme effréné. PRIX AKUTAGAWA 2020. 139 p. - Ph. Picquier (Littérature grand format) - R



Rivera Letelier, Hernán

L'autodidacte, le boxeur et la reine du printemps

Dans le désert d'Atacama, au Chili, une des dernières mines de salpêtre attire de nombreux travailleurs. L'un d'eux, Eleazar Luna, aspirant poète de 19 ans, prend des cours du soir après ses journées harassantes pour améliorer ses vers, qu'il dédie à Leda dont il est secrètement amoureux. Lorsque Rosario Fierro, un jeune homme robuste et téméraire avec un certain talent pour la boxe, est employé par la Compagnie, les deux ouvriers se lient d'amitié. Mais bientôt, à l'approche de la Fête du printemps, les aspirations et les tempéraments de chacun s'entrechoquent. 104 p. - Métailié (Bibliothèque hispano-américaine) - R



Vandeveugle, Sophie
Feu le vieux monde

À Bas-les-Monts, la guerre fait rage. Tous les hommes de 18 à 40 ans ont été mobilisés et de nombreuses femmes se sont enrôlées pour grossir les régiments. L'ennemi ? Le feu qui ravage les forêts, les champs, les villages. Face à cet adversaire inconstant, redessinant sans cesse les lignes de front, les soldats perdent espoir. Alors, sous la chaleur écrasante des étés où l'eau manque et la nature se meurt, la rage et la révolte couvent. S'il faut se battre pour le vivant, ne le faut-il pas aussi contre le monde qui en a orchestré la destruction ? Prenant, brûlant et troublant ! 166 p. - Denoël (Roman français) - R

Vesper, Inga

Un destin sauvage, si sauvage

Bourgade reculée du Nouveau-Mexique, Boldville est hantée par la ruée vers l'or et ses légendes. En 1934, Cornelia, veuve propriétaire du plus vieil hôtel de la ville, disparaît mystérieusement après avoir fait une remarquable découverte. 40 ans plus tard, Glitter, sa petite fille, tente de lever l'omerta sur l'histoire familiale. Confrontée à la mort de son cousin et persuadée qu'elle n'a rien d'accidentelle, contrairement à ce qu'affirme le shérif, elle est aidée dans sa quête par Joanna, une ancienne policière fuyant son mari violent. Entre enquête et exploration, 3 femmes fortes s'émanent dans un monde souillé par l'avidité des hommes. 421 p. - Ed. de la Martinière - R

Zweig, Stefan
Échecs

Une nouvelle traduction de *Schachnovelle* (traduit précédemment par *Le joueur d'échecs*) de Stefan Zweig, dernier texte écrit par l'auteur autrichien avant son suicide en 1942. Sur un paquebot, un inconnu réussit à battre le champion du monde d'échecs. Où cet homme a-t-il appris à jouer ? Lors d'un internement nazi. Pourquoi ne peut-il pas jouer plus d'une partie ? Le roi des jeux l'a sauvé de la folie mais l'a considérablement fragilisé. Un texte fort et prenant sur la torture mentale et la déshumanisation. 128 p. - Les éd. de minuit - R

Zacharieva, Rumjana
Sept kilos de camomille

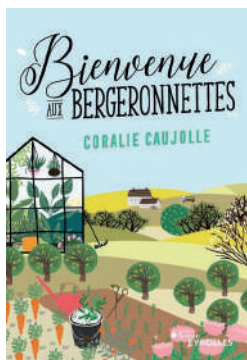
Dans un petit village de la campagne bulgare des années 1960, afin d'obtenir ses manuels scolaires à la rentrée, la petite Mila, 12 ans, doit récolter sept kilos de camomille. Fil rouge de ses vacances estivales et de l'intrigue, ce quota tient en haleine Mila qui craint de ne pouvoir le remplir. Véritable roman d'apprentissage, on suit la narratrice dans une Bulgarie rurale et bucolique où le mode de vie séculaire côtoie le régime soviétique et une Guerre froide menaçante. Souvenirs d'une fille qui se voit, elle et son corps, grandir le long d'une récolte parsemée de tranches de vie et d'anecdotes familiales. 365 p. - Belfond (Belfond vintage) - R



ROMANS DE DÉTENTE

Caujolle, Coralie

Bienvenue aux Bergeronnettes



Retraitée pétillante aux idées farfelues, Maggy Germain a une nouvelle lubie : transformer sa maison en une résidence d'artistes bien que son mari, le bougon mais attachant Germain, soit loin de partager son enthousiasme pour le projet. Le calme apaisant de la demeure est rapidement troublé par l'arrivée de quatre inconnus : un couple de romanciers désabusés, un metteur en scène prétentieux et un

ventriloque affligeant. Un vent de nouveauté et de secrets souffle sur la maisonnée et, quand le maire du village est assassiné, l'enquête devient prétexte aux rebondissements les plus truculents. Une lecture drôle et sympathique. 340 p. - Eyrolles (Pop' littérature) - R

Levasseur, Marjorie

Pardonne à la vie

Éditrice, Isa est tombée sous le charme d'un manuscrit. Problème : l'auteur, Matthias Lacroix, refuse de le publier. Isa est envoyée par sa direction en « vacances » dans le gîte tenu par Matthias en Haute-Savoie. En arrivant, elle découvre que c'est son entourage qui a envoyé le manuscrit, sans son accord. Isa a cinq semaines maximum (tous les congés qu'elle n'a pas pris) pour trouver un accord avec lui (ou pas...). Histoires de familles, passé douloureux, amitiés anciennes et naissantes... dans ce petit bijou de simplicité sympathique et rafraîchissant. 333 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

Clerval, Camille

Les petits bonheurs de Caroline



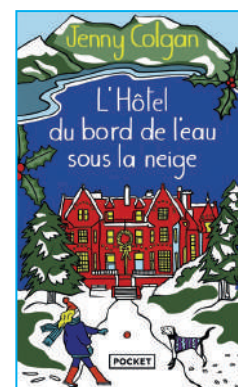
Caroline séparée du père de sa fille, Maëllys, s'est installée à Avignon, près de sa très chère (et très envahissante) mère, où elle vit joyeusement et simplement. Caroline aime son quotidien : elle a un travail qu'elle fait bien mais qui n'est pas passionnant, un petit chien qu'elle adore, deux chats, une meilleure amie toujours disponible au téléphone. Un jour, elle tombe sous le charme d'un

nouveau collègue : est-elle prête à se remettre en couple ? COUP DE CŒUR FEMME ACTUELLE 2023. 201 p. - Prisma - R

Colgan, Jenny

L'hôtel du bord de l'eau sous la neige

Après *Une saison au bord de l'eau*, *Une rencontre au bord de l'eau* et *Noël au bord de l'eau*, voici l'avant-dernier tome des aventures de Flora sur l'île de Mure. 451 p. - Pocket (Pocket, 18441, Roman) - R



Colgan, Jenny

Un mariage au bord de l'eau

Dernier tome des aventures de Flora, ce titre fait suite à *L'hôtel du bord de l'eau sous la neige*. Au fil des volumes, trois couples choisissent de se marier dans la même période. Choix, envies, histoires, obligations... : leurs différences feront-elles leurs forces ? Chacun aura-t-il droit à son *happy end* ? 437 p. - Prisma - R

Kinsella, Sophie

La (pire) fête de l'année

Sa maison d'enfance va être vendue et Effie ne décolère pas. Fâchée avec son père, elle n'est pas invitée à la « dépendaison de crémaillère » organisée par sa nouvelle belle-mère. Mais quand elle réalise qu'elle souhaite absolument récupérer un souvenir qui lui est cher, voilà son plan : s'introduire en secret pendant la fête, prendre l'objet et repartir... Évidemment, rien ne va aller comme prévu, à commencer par



Effie, qui va devoir ouvrir les yeux sur certaines réalités familiales qu'elle évitait de voir en face ! 357 p. - Belfond - R

Manel, Laure

Ce que disent les silences

Adèle, la trentaine, est photographe à Paris. Orpheline de mère, elle a été élevée par sa tante car son père, alcoolique, ne pouvait plus assumer son rôle. À la mort de ce dernier, elle découvre une lettre qui sous-entend qu'un secret entoure le décès de sa mère ! Agathe, en colère et amère vis-à-vis de son passé, décide de retourner sur l'île de son enfance, Ouessant, régler ses comptes avec ce qui lui reste de famille... Que va-t-elle y trouver ? Un joli roman sur les non-dits et le retour aux sources. 377 p. - M. Lafon (Roman) - R

Ray, Eleanor

Les trésors perdus d'Amy Ashton

Amy Ashton ne veut pas qu'on la remarque. Personne ne peut entrer chez elle... Depuis onze ans, lorsque son presque fiancé et sa meilleure amie ont disparu la même nuit, Amy collectionne, empile, stocke... tout. Quand un veuf avec ses deux enfants et sa petite amie emménagent dans la maison à côté de chez elle, Amy s'inquiète. Pourvu que les enfants ne cassent pas tous les jolis pots entassés dans son jardin ! L'histoire d'une femme qui, via l'intrusion désordonnée d'un petit garçon, va retrouver petit à petit le chemin vers la vie. 413 p. - Pocket (Pocket, 19041) - R

Wood, Laura

Sous une pluie d'étoiles

Au début des années 1930, en Angleterre, Béatrice vit avec des parents on ne peut plus traditionnels. Souhaitant la marier à un bon parti, ils voient d'un mauvais œil ses rêves d'émancipation par l'étude des sciences du vivant. Envoyée chez son oncle en Italie, elle va, à sa grande surprise, goûter les plaisirs d'une vie de bohème, côtoyant des amateurs d'art épris de liberté. Elle rencontre Ben, avec qui un jeu amoureux débute. Une romance plaisante, grâce à son écriture enlevée et à l'utilisation habile du contexte historique (la montée du fascisme) pour évoquer la place de l'art dans la contestation politique. 312 p. - PKJ - R

ROMANS RÉGIONAUX

Barral, René

La couleur de l'espérance

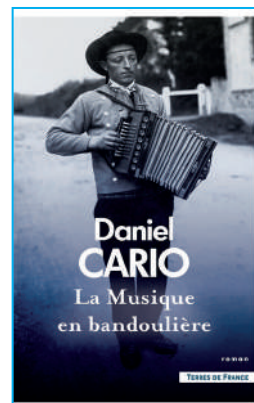
Une tache de naissance interprétée comme une malédiction et des cheveux blonds dans une famille de bruns avaient semé le doute et fait de Manon une mal-aimée. Maltraitée par son père, garde-champêtre de Ferrières, et délaissée par une mère à l'équilibre fragile, elle est placée, à 15 ans, chez les Favre, des agriculteurs bienveillants, sur décision du maire qui veut l'éloigner de sa famille et de Victor, un braconnier qui la poursuit de ses assiduités. Manon s'épanouit sous la protection de Julien, le fils de famille, mais celui-ci est convoqué pour faire son service militaire en Algérie... Une tendre plongée dans l'Aveyron des années 1950. 283 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R



Cario, Daniel

La musique en bandoulière

On retrouve Yves Lharidon, le fils de Fañch, héros du *Sonneur des Halles*, dans ce roman armoricain qui retrace l'évolution de la musique et des danses bretonnes de 1870 à 1970. Toute l'enfance d'Yves est bercée au son de la musique traditionnelle de son père retrouvé. Mais c'est à l'accordéon - il le découvre pendant la funeste Grande Guerre- qu'il va consacrer sa vie, jusqu'à créer un jazz-band itinérant. Mêlant



fiction et vérité historique, cette fresque, entre terre et mer, met en lumière la peur des anciens, confrontés au progrès, de voir se perdre des traditions régionales ancestrales. 656 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Haderlé, Aurélie

Un été à Caméline

Après 10 ans à Paris, Naïs, en instance de divorce, est de retour à Caméline, son village natal. Sa mère, qui vient de mourir, y était lavandicultrice. Naïs, qui a hérité de l'exploitation, reprend ce métier. Rongée par la culpabilité d'avoir négligé sa mère et d'avoir été absente lorsqu'elle se mourait, Naïs retrouve avec émotion Gabriel, son ami d'enfance. Elle l'avait lui aussi quitté brusquement... Les paysages et les senteurs



de son enfance, l'ambiance typique de son petit village provençal et la solidarité de ses amis apaiseront ses remords. Mais l'amour va bouleverser sa nouvelle vie de paysanne. Une agréable romance au pays du Ventoux. 298 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

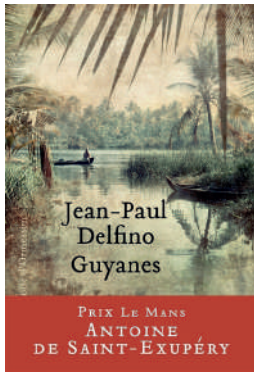
Pyre, Alain

Comme une brise d'été

1998. Institutrice retraitée, Alice, s'est retirée avec son mari montagnard dans un charmant hameau réhabilité de Haute Maurienne. Lina, une journaliste, sollicite une interview à la septuagénaire réputée pour être la première alpiniste à avoir gravi les plus hauts sommets français. Au fil des randonnées et des conversations, elle tente d'en apprendre plus sur la jeunesse bretonne d'Alice. Mais cette dernière n'est pas prête à livrer son secret... D'autant plus qu'elle pressent que Lina cache quelque chose. Des destins tumultueux, brisés par la guerre et les conventions, évoqués sur fond de grandioses paysages alpins. 267 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

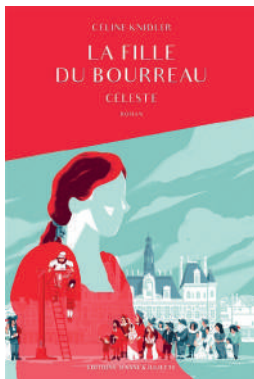
ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Delfino, Jean-Paul
Guyanes



Ils sont trois dont les destins convergent vers la Guyane. Clara, jeune idéaliste provençale, est condamnée au bagne pour avoir pris part aux insurrections durant la Commune de Paris ; Mané quitte la plantation brésilienne où il est maintenu en esclavage pour rejoindre le territoire français, symbole de liberté ; Alphonse, perclus de dettes de jeu, embarque à Bordeaux dans l'espoir de tirer profit d'une propriété acquise dans cette colonie. Un roman d'aventures immersif et envoûtant qui restitue les conditions de vie dans les années 1870 et l'histoire coloniale de la Guyane. 588 p. - H. d'Ormesson - R

Knidler, Céline
La fille du bourreau. 1, Céleste



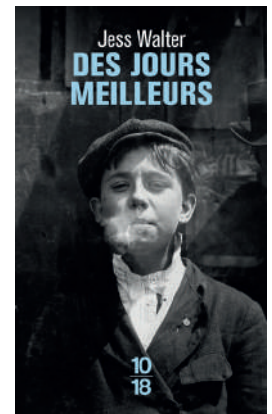
Dans le Paris du XVII^e siècle, en pleine Fronde, l'espiègle Céleste est élevée secrètement comme un garçon, à l'égal de son frère Joachim, par son père qui a la lourde charge de bourreau. Dans la nuit du 5 au 6 janvier 1649, à 16 ans, elle sauve des eaux glacées de la Seine, un enfant dont le carrosse a fait fausse route. Celui-ci, qui n'est autre que le roi, découvre la vérité sur son sexe. Un lien se noue qui va mener Céleste jusqu'à Nicolas Fouquet. Le premier tome d'une aventure virevoltante. 361 p. - Jeanne & Juliette - R

Milesi, Jean-Louis
Au loin, quelques chevaux, deux plumes...

1862. Durant un transfert entre deux camps, Mika Ohiteka, 10 ans, métis dakota né d'un viol, perd son clan en échappant à un lynchage puis assiste à la pendaison de son frère. 1895. Edward S. Curtis photographie Princesse Angeline, fille du chef Seattle. Plus tard, lors d'une expédition naturaliste, il est attaqué et épargné par un étrange bandit. Cette rencontre le conduit, après une rude

épopée, jusqu'à une réserve où il découvre la misère et les violences vécues par les Amérindiens. Le projet qui le rendra célèbre est né : il va les immortaliser avant qu'ils ne soient devenus totalement invisibles. Un bel hommage en forme de western. 478 p. - Presses de la cité - R

Walter, Jess
Des jours meilleurs



1909. Après le décès de leur mère, Rye, 16 ans, a rejoint son frère aîné, Gig, à Spokane. La ville attire les migrants, vagabonds et saisonniers en quête de petits boulots que la police chasse à coups de matraque tandis que les industriels et agences de placement s'enrichissent à leurs dépens. Gig adhère au syndicat des Industrial Workers of the World. Lors d'une manifestation violemment réprimée, les frères sont arrêtés. Acquitté, Rye n'a de cesse de faire libérer Gig, avec l'aide d'une suffragette au verbe haut, Elizabeth Gurley Flynn. Un hommage documenté aux militants américains qui se sont battus pour « des jours meilleurs ». 475 p. - 10/18 (5874) - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Castillo, Javier
La petite fille sous la neige



Le 26 novembre 1998, en pleine parade festive de Thanksgiving, la petite Kiera, 3 ans, disparaît dans la foule lors d'une bousculade. Ses parents paniquent, les médias diffusent son portrait et la ville entière la recherche, en vain. 5 ans plus tard, alors que Miren, une apprentie journaliste, n'a cessé d'enquêter sur cette affaire, les parents reçoivent une vidéo montrant la fillette...

12 ans et d'autres vidéos de Kiera après, Miren s'obstine toujours à retrouver Kiera. Navigant entre 1998, 2000, 2003 et 2010, entre l'enquête et la vie de Kiera, un page turner espagnol captivant ! 382 p. - Albin Michel - RP

Delors, Catherine
Blanche et la bonne étoile

Paris, fin 1800. Une explosion, rue Nicaise, fait de nombreuses victimes mais rate sa cible : Bonaparte. Tandis que Fouché et son protégé, Rocq Miquel, un jeune inspecteur en chef à l'ascension fulgurante, soupçonnent les Chouans, le Premier consul croit à une conspiration des Jacobins et le préfet Dubois multiplie les arrestations. Emprisonné au Temple, le père de Miquel risque la déportation. Son fils a un mois pour mener l'enquête. Mettra-t-il de côté sa relation fougueuse avec Blanche, une femme mariée qui cache bien des secrets ? Jalousies, passions et trahisons sont au cœur de ce roman dans le Paris du Consulat. 336 p. - H. d'Ormesson - RP



Cosby, S.A.
La colère

Sud des États-Unis. Deux hommes que tout oppose sont au centre de cette histoire : Buddy Lee, un Blanc, ancien escroc et alcoolique, vivant dans un mobile home décati et Ike Randolph, un Noir à la tête d'une florissante entreprise de paysagisme, ayant tourné le dos à son passé de gangster. Leur unique point commun : une haine incommensurable pour ceux qui ont tué leurs fils respectifs. Ils sont prêts à tout pour les venger ! Une fresque sociale haletante... 363 p. - Sonatine - RP



Delzongle, Sonja
Thanatea

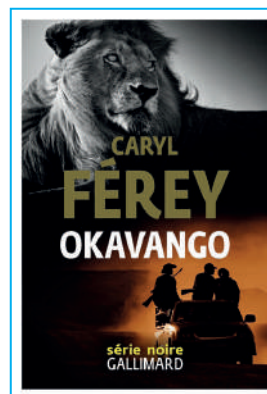
Hélène, Layla et Esther : trois amies d'enfance quadragénaires, très différentes mais indissociables, sont coéquipières à la PJ de Lyon. Usée, Esther décide de tout plaquer pour occuper un poste de « préposée au café » en Suisse. Lorsqu'elle arrive sur Thanatea, une île privée et bien gardée sur le Léman, elle ne peut imaginer que derrière la façade de ce lieu secret dédié au suicide assisté se cachent d'obscures pratiques. Une atmosphère particulièrement oppressante et addictive règne dans ce redoutable thriller macabre, surprenant et hallucinant ! 409 p. - Fleuve (Noir) - RP

Hernandez, Daniel
Le vin des Césars

À Ouveillan, dans le massif de la Clape, la cave coopérative est le théâtre d'un attentat à la voiture piégée. Les victimes sont un négociant en vin renommé, ex-rugbyman de haut niveau et sa compagne, une actrice célèbre. Un coupable présumé est en fuite. Le commissaire catalan Jefe Llenç recueille les témoignages, cherche des mobiles tout en collectant les indices qui laissent envisager la piste terroriste islamiste mais d'autres aussi telles que d'éventuels conflits, jalousies, escroqueries... Ancré dans le vignoble languedocien, une enquête narbonnaise, jalonnée d'homicides, aux nombreux revirements. 344 p. - TDO (Noir austral) - RP

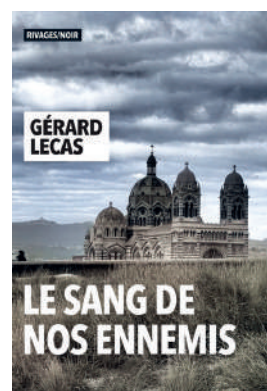
Férey, Caryl
Okavango

Solannah, une ranger namibienne spécialisée dans la lutte anti-braconnage, mène une enquête particulière. Ce n'est pas l'habituel cadavre d'un animal mutilé qui l'amène au cœur de Wild Bunch, mais un corps retrouvé lors d'un safari. Malgré le système ultra sécurisé de surveillance de la réserve, l'entrée de ce braconnier venu repérer les lieux n'a pas été détectée. L'attitude trop complexe de John Latham, propriétaire des lieux, aiguise les soupçons des rangers mais très vite le mystère s'épaissit. Une fresque saisissante et engagée sur l'Afrique australe postcoloniale. 527 p. - Gallimard (Série noire) - RP

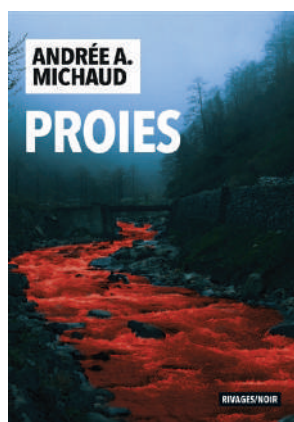


Lecas, Gérard
Le sang de nos ennemis

En 1962 en plein référendum sur l'indépendance de l'Algérie, le corps d'un Algérien, torturé et vidé de son sang, est découvert dans le marais camarguais. Un second suit. Tandis que l'afflux de rapatriés et de gangs pieds-noirs provoque le chaos à Marseille et dans la pègre locale, deux flics enquêtent sur ce double homicide. Politiquement, ils s'opposent cordialement : un jeune inspecteur communiste et fils de résistants fait équipe avec un gaulliste, lié au SAC, qui massacra l'OAS en Algérie. Sur fond de contexte historique explosif, un polar foisonnant et captivant, ancré dans la pègre et la politique dont les frontières apparaissent bien poreuses. 283 p. - Rivages (Noir) - RP



Michaud, Andrée A.
Proies



On pressent le danger dès le début de l'aventure de ces trois adolescents de Rivière-Brûlée, partis camper 5 jours dans les bois. Le trio se sent épié. La peur les prend et, au campement, ils se relaient pour veiller. Mais un chasseur armé surgit, leur laissant 10 minutes pour déguerpir. Dans la panique, ils se séparent et chacun, devenu proie, lutte pour sa survie. Au village, l'inquiétude des parents des jeunes

disparus grandit. La police est alertée... Oppressant et prenant à souhait, un roman criminel bien rude concocté dans un québécois imagé. 333 p. - Rivages (Noir) - RP

Rebeihi, Ali

Tante Alice enquête.
1, Le bonheur est dans le crime

Ce premier volume de *Tante Alice enquête* marque l'entrée de l'animateur radio, Ali Rebeihi, en littérature. Nous sommes en compagnie d'une veuve, ex-professeure de droit pénal, qui vit du côté de Fontainebleau. Très active, elle s'agite et le lecteur entre dans le tourbillon de sa vie et de celle de son neveu, psychologue clinicien, qui habite avec elle. Bien sûr, un voisin est assassiné. 267 p. - Ed. du Masque (Grands formats) - RP

Mina, Denise
Conviction



Jusqu'à l'écoute de son podcast policier quotidien, Anna McDonalds menait une vie de mère de famille bien tranquille. C'est son casque sur les oreilles que sa vie bascule et son passé ressurgit en entendant le nom d'un ami perdu de vue, victime d'un naufrage avec ses enfants. Lorsque la présentatrice évoque l'épouse de son ami, Anna se trouve plongée dans la stupeur et l'effroi. Alternant épisodes du podcast et course pour

déceler le faux du vrai, un thriller haletant sous forme de *road movie*. 329 p. - Alibi - RP

Pulixi, Piergiorgio
Le chant des innocents



Dans ce préquel de *L'île des âmes* et de *L'illusion du mal*, P. Pulixi dévoile la face cachée du mystérieux commissaire Vito Strega. Alors qu'il est suspendu après avoir abattu accidentellement son binôme de toujours, et juste après que sa femme l'a quitté, une série de meurtres sanglants sont perpétrés par des adolescents. Malgré l'interdiction formelle d'exercer, il accepte d'aider Teresa, une inspectrice très amoureuse de

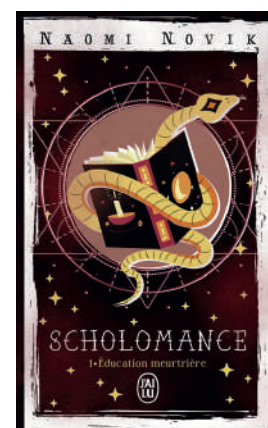
lui. Les révélations sur la vie intime et personnelle de Strega s'entremêlent à une enquête palpitante qu'il mène d'une main de maître. Un véritable page-turner ! 327 p. - Gallmeister - RP

SF - FANTASTIQUE EPOUVANTE

Novik, Naomi

Scholomance
Leçon n°1, Éducation meurtrière
Leçon n°2, Promotion funeste

La Scholomance, l'école internationale de sorciers, est réputée pour être mortellement dangereuse. Pour survivre aux attaques pernicieuses des maléficiats, des créatures maléfisantes de toutes sortes, les élèves n'ont d'autres choix que de former des alliances. Une nécessité qui s'avère ardue pour El, une troisième année puissante et solitaire au caractère bien trempé. C'était sans compter sur l'attrait particulier qu'elle semble exercer sur les maléficiats... et sur Orion Lake, qui s'est visiblement mis en tête de sauver toute l'école de ces monstres. Une série palpitante au bestiaire aussi formidable que terrifiant. 315 p. - Pygmalion (Imaginaire) - R



Künsken, Derek
Les profondeurs de Vénus

2255. En navigant sur d'immenses plantes : les chalutiers, des Québécois qui ont colonisé les nuages vénusiens, survivent dans des conditions hostiles. Les d'Aquilon sont de ceux-là, relégués à travailler sous les pluies d'acide sulfurique pour avoir refusé un avortement quelques années plus tôt suite à un diagnostic de trisomie. Une découverte pourrait changer leur destin mais résisteront-ils à la voracité d'une présidente autoritaire ? Préquel à *Le magicien quantique* mais totalement indépendant, ce planet opera, construit autour d'une famille forte, est riche en péripéties et en quêtes identitaires. 535 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Bashardoust, Melissa
Girl, serpent, thorn



Soraya est la sœur jumelle du shah d'Atashar. Maudite à sa naissance, sa peau tue par simple contact. Cachée aux yeux de tous, elle vit recluse, utilisant les coursives et passages secrets dans les murs du palais pour se déplacer. Un jour, un « div » est capturé. Ce démon aurait-il les réponses aux questions de la jeune fille ? Soraya, armée d'une volonté pleine de rancune et de honte, voudrait lever sa malédiction et ne plus être un poison... Un roman épique qui

nous entraîne dans la mythologie persane, à la suite d'une princesse rebelle qui fera de graves erreurs pour, peut-être un jour, trouver un apaisement et sa place... 500 p. - Hugo Poche (Stardust, 578) - SF

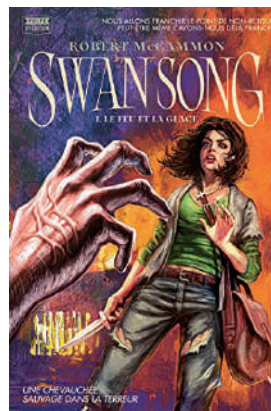
Ambrun, Charlotte
Red Stone

Une orpheline, Eivy, 17 ans, se débrouille seule depuis longtemps, vivant de larcins, avec le sentiment tenace de n'être à sa place nulle part. Quand un navire pirate arrive au port, elle s'enfuit enfin de Greybor. Alors que son affinité avec les pierres précieuses se réveille de plus en plus (chaque pierre touchée lui donne des visions), elle découvre l'impensable : le capitaine recherche une carte permettant d'accéder à un autre monde. Et Eivy semble être la clé pour trouver cette carte... Une aventure pleine de rebondissements ! 477 p. - Castelmore (Big bang) - SF



McCammon, Robert R.

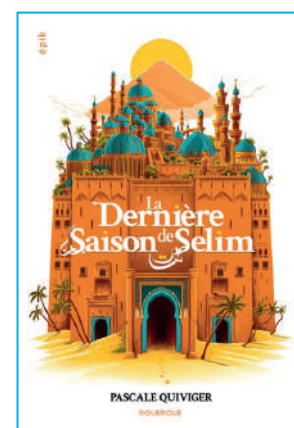
Swan Song
1, Le feu et la glace
2, La glace et le feu



Œuvre majeure de Robert R. McCammon, l'un des maîtres de l'horreur et du fantastique outre-Atlantique, *Swan Song* est une véritable fresque post-apocalyptique. Dans le premier tome, le lecteur assiste impuissant à un affrontement entre États qui dégénère en guerre nucléaire mondialisée. On suit alors plusieurs personnages aux parcours de vie hétéroclites qui, après l'impact des missiles, tentent de survivre par tous les moyens à la désolation de l'hiver nucléaire. 537 p. - Monsieur Toussaint Louverture - SF

Quiviger, Pascale
La dernière saison de Sélim

Selim est fils de « Disparus », du nom de ceux que le sultan fait emprisonner à vie. Il survit, seul, bégayant à force de chagrin et de solitude, et rencontre Sofia. Aveugle et bossue, elle a un rôle crucial à jouer dans sa vie. Car le jeune bègue est voué à déjouer la prophétie qui menace l'empire : « Lorsque le soleil ne se lèvera plus, ce que vous consommez vous consumera ». Pascale Quiviger qui emprunte au Sahara ses décors, ses mirages et son imagerie légendaire, s'approprie la langue savoureuse des contes orientaux pour raconter les aventures fantastiques de héros candides et imparfaits. 619 p. - Rouergue (Epik) - SF



LITTÉRATURE

Chemin, Ariane

À la recherche de Milan Kundera

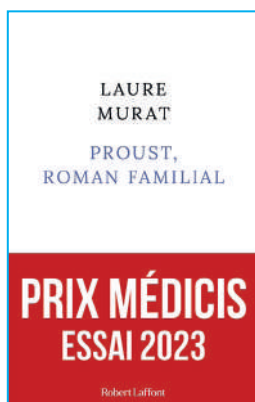


À partir de 1984, M. Kundera cesse de parler aux médias. Ariane Chemin, journaliste au *Monde*, raconte sa tentative d'approche. L'auteur, fidèle à lui-même, ne dira rien. Mais Véra, sa femme, oriente l'enquêtrice qui se rend en République tchèque puis à Rennes où il a enseigné. Elle s'entretient avec les amis, les éditeurs de l'auteur et retrace un parcours qui débute avec sa naissance en 1929, l'invasion nazie ; se poursuit avec la prise du pouvoir en

1948 par les communistes, le Printemps de Prague, le choix de vivre en France dont il reçoit la nationalité par François Mitterrand et sa *renaturalisation* en 2019. Une vie qui ressemble à un roman ! 144 p. - Points (Récit) - 840.9

Murat, Laure

Proust, roman familial



Héritière de la noblesse d'empire par son père et de la noblesse d'Ancien Régime par sa mère, Laure Murat raconte dans un récit autobiographique assez fascinant comment elle a été sauvée par *La recherche du temps perdu*. Son ouvrage *peut-être plus romanesque encore qu'un roman* essaye d'établir les croisements entre le chef d'œuvre de Proust et la famille de l'historienne-essayiste. Elle analyse également comment *La recherche* a été pour elle une

libération qui a remis en cause son éducation, sa place sociale. Un livre délicat sur l'univers aristocratique, la lecture et la littérature qui a obtenu le PRIX MÉDICIS ESSAI 2023. 256 p. - R. Laffont - 844

THÉÂTRE

Sonntag, Frédéric

L'horizon des événements

En 2005, Alice et Nathan n'enviagent pas d'avoir d'enfant lorsqu'ils découvrent qu'Alice est enceinte de sept mois. L'arrivée soudaine de ce bébé pousse Nathan à trier les archives de ses parents, deux économistes réputés qui, en 1975, ont abandonné, sans raison apparente, un projet ambitieux concernant les dangers d'une croissance économique exponentielle. Par ailleurs, nous suivons les avancées scientifiques de deux astrophysiciens chasseurs de trous noirs à la fin des années 1960. Ces trois fils narratifs forment une enquête sur la capacité de l'homme à envisager le futur. Et si sa réponse face à l'incertitude de son destin était la créativité ? Passionnant. 96 p. - Ed. théâtrales (Répertoire contemporain) - 842.92



LANGUES LINGUISTIQUE

Les linguistes atterrées

Le français va très bien, merci



À l'heure où les discours défaitistes sur le niveau de langue des Français sont légions et où les puristes s'insurgent contre un grand déclin annoncé, cet ouvrage est une immense bouffée d'air frais. Les auteurs et autrices, des linguistes de France, Belgique, Suisse et Canada, s'appliquent à déconstruire, à partir d'un consensus scientifique, les fausses idées qui circulent sur le français, du fameux mythe de la *langue*

de Molière à la féminisation des noms en passant par la prétendue menace des anglicismes. Une célébration de la vitalité de notre langue et des propositions pour l'encourager. 60 p. - Gallimard (Tracts, 49) - 448

PHILOSOPHIE

Pépin, Charles
Vivre avec son passé

L'injonction de vivre au présent agace C. Pépin, spécialiste de l'histoire de la philosophie. Pour contrecarrer ce diktat, il revient notamment sur l'œuvre de Bergson et son étonnante intuition sur la plasticité et la perpétuelle évolution de la mémoire. Cette prescience, confirmée par les neuroscientifiques, ouvre des perspectives réjouissantes : nos souvenirs offrent une réelle possibilité de reconstruction et nous pouvons les utiliser pour récapituler le passé de manière créative. Se référant à un grand nombre d'exemples issus de la pop culture et de la littérature, l'auteur présente une philosophie existentielle et pratique accessible et revigorante. 298 p. - Allary - 128.4

Chaillan, Marianne
Où donc est le bonheur ?



L'essai de M. Chaillan (prix France Télévision 2022) est le cours de philosophie sur le bonheur qu'on rêve de suivre. Fidèle à son ton fluide et didactique, la professeure nous guide à travers les pièges de la quête d'une vie : être heureux. En faisant dialoguer philosophes, textes et auteurs, et à grand renfort d'exemples concrets parfois issus de sa classe, elle s'attache à définir ce concept et nous met

en garde : le bonheur authentique ne réside ni dans le confort ni dans la facilité. Il demande lucidité et courage. 201 p. - Marabout (Bien-être, psy) - 170

MYTHOLOGIE

Taube, Karl
Mythes aztèques et mayas

Véritable porte d'accès aux mythes et plus largement à la vie des sociétés d'Amérique centrale, cet ouvrage nous emmène à la découverte des histoires qui ont forgé leurs cultures. Une fois au cœur du livre, c'est toute la vision du monde des Aztèques et des Mayas par la fenêtre de leurs mythes qui nous est donnée. Pour les amateurs d'histoire souhaitant découvrir un univers méconnu. 154 p. - Points (Sagesses, 86) - 299.88

Jouanna, Danielle

Comment connaître l'avenir pour un Grec ancien : religion, magie et science



Les Grecs anciens croyaient en un avenir inéluctable décidé par les dieux. Pourtant, ils n'ont eu de cesse de tenter de le modifier. En analysant scrupuleusement les sources littéraires et archéologiques, l'helléniste et historienne D. Jouanna s'interroge sur les moyens dont disposaient les Grecs pour connaître leur avenir... En consultant un intermédiaire (un devin, la Pythie, un oracle) ? Par des moyens humains ?

En interrogeant les morts ? Grâce à la magie ? La science ? Truffé d'anecdotes, ce texte explore les mentalités antiques et suscite la réflexion sur notre propre besoin d'espérance. 325 p. - Les belles lettres - 292.08

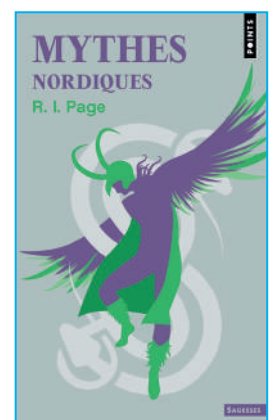
Midal, Fabrice

Les princesses ont toujours raison : la sagesse des contes et légendes pour déjouer les pièges d'aujourd'hui

Bien que les contes nourrissent notre imaginaire, nous avons tendance, en grandissant, à oublier les remarquables leçons qu'ils renferment. Dans cet ouvrage, le philosophe F. Midal remet à l'honneur leurs enseignements. Rappelant que ces histoires étaient d'abord destinées aux adultes, il insiste sur leur dimension symbolique et sur ce qui fait leur force : leur valeur intemporelle. Les préceptes, adaptés à notre vie actuelle sur un ton léger et positif, sont tirés de quarante contes résumés brièvement. À picorer, ils nous replongent en enfance et nous font joyeusement réfléchir. 193 p. - Flammarion ; Versilio - 158.1

Page, Raymond Ian
Mythes nordiques

Plus qu'un simple recueil, ce livre sur les mythes du Nord nous plonge dans l'univers mental des sociétés vikings. Après une brève introduction, puis une présentation des sources utilisées, différents mythes sont retracés. Ceux-ci sont filés avec des éléments de contextualisation et d'analyse précis du récit. C'est bien une exposition commentée de ces histoires qui prend place. Au fil de la lecture, on en apprend autant sur les divinités vikings que sur les personnes qui les vénéraient par le truchement de ce que les premiers symbolisent pour les derniers. 184 p. - Points (Sagesses, 63) - 293



SOCIÉTÉ

Foucart, Stéphane

Un mauvais usage du monde : politique du glyphosate et des OGM

En 42 pages, S. Foucart, journaliste spécialiste des sciences de l'environnement, synthétise les problématiques liées au glyphosate et surtout ce qu'elles révèlent de notre société. Pesticide nocif pour l'humain et la biodiversité, le glyphosate possède un statut spécifique : il est la pierre angulaire du système agricole mondial actuel. S'il semble impossible de s'en affranchir, malgré les études scientifiques sur sa toxicité et son absence manifeste d'amélioration de rendement (et oui, vaste duperie), c'est parce que son usage, qui structure l'ensemble du modèle agricole intensif, est avant tout politique. - Ed. du seuil (Libelle) - 363.19

Bessière, Céline

Le genre du capital : enquête sur les inégalités dans la famille

Saviez-vous que les inégalités économiques hommes/femmes avaient doublé depuis 20 ans ? Dans cette BD très didactique, les sociologues C. Bessière et S. Gollac synthétisent les résultats d'une décennie de recherches sur la question. Sous la forme de dialogues et à l'aide de nombreux exemples, elles abordent héritages, régime de séparation des biens, divorce, pensions compensatoires et alimentaires. En dénonçant les biais sexistes de la magistrature et leurs implications, elles exposent les limites du *féminisme d'État* qui défend l'égalité mais perpétue et aggrave les disparités au sein des familles. 124 p. - Delcourt ; La découverte - 332.024



Fleury, Cynthia

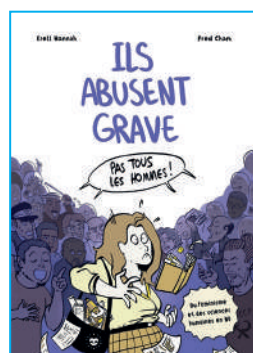
La clinique de la dignité

Reconnaissance du droit à la différence, respect des minorités, accueil des migrants, souci des personnes fragilisées, âgées ou en fin de vie... La philosophe, C. Fleury, place au centre de son essai une notion : la dignité, qui est devenue aussi importante que la liberté et l'égalité. Elle explore le besoin grandissant de considération dans une société où les institutions normalement garantes de conditions dignes, produisent de l'indignité en cascade dans de nombreux domaines : soignants, professeurs, magistrats, etc.

La dignité des uns est-elle compatible avec celle des autres ? La dignité est-elle menacée par la modernité ? Autant de questions en débat dans cet ouvrage salutaire et nécessaire. 212 p. - Ed. du seuil (Le compte à rebours) - 320.01

Hannah, Erell

Ils abusent grave : pas tous les hommes ! : du féminisme et des sciences humaines en BD



Créateurs du compte Instagram @ilsabusentgrave, E. Hannah et Fred Cham (au dessin) publient leur première BD. Fidèles à ce qui a fait leur succès, ils analysent et vulgarisent avec humour de nombreux phénomènes historiques et contemporains au prisme du féminisme. En se fondant sur des études scientifiques et sociologiques, souvent méconnues mais passionnantes, ils

abordent des thématiques telles que l'idéalisation des hommes violents dans la (pop)culture, les procédures-bâillons dans les affaires de viol ou encore la répartition inégale et genrée de l'empathie. 230 p. - Hachette Heroes - 305.42

Maeso, Marilyn

Où commence le racisme ? : désaccords et arguments

Les philosophes M. Maeso et N. Ajari s'affrontent cordialement à propos d'un sujet qui leur tient à cœur : le racisme et ses nouvelles formes. La première est spécialiste d'A. Camus. Le second, de F. Fanon. L'une a souffert d'antisémitisme, l'autre de racisme. Malgré leurs divergences, ils démontrent qu'il est possible de débattre, de manière constructive, sur un sujet sensible. Quel vocabulaire utiliser ? Quid de la notion de race ? Que comprendre de la concurrence mémorielle ? À grands renforts de citations, les deux intellectuels argumentent et invitent le lecteur à la réflexion. 173 p. - Philosophie magazine - 320.569

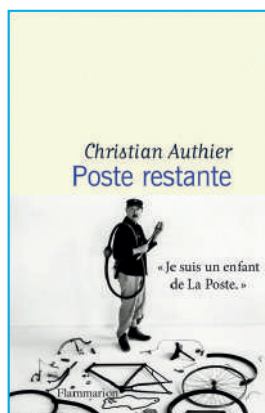
Schmidt, Fiona

Vieille peau : les femmes, leur corps, leur âge

Dans notre société, l'âgisme s'exprime le plus souvent de manière inconsciente. Fruit de notre éducation patriarcale, les femmes en sont les premières victimes. Dans cet essai drôle, irrévérencieux et scrupuleusement étayé, F. Schmidt dresse un panorama complet du rapport à la vieillesse des femmes (culte de la jeunesse, injonction à rester « bien conservée », pathologisation de la ménopause, etc.). Elle plaide pour la reconnaissance de la vieillesse comme ce qu'elle est : une étape de la vie. 299 p. - Belfond - 305.42

Authier, Christian Poste restante

Écrivain et critique littéraire, Christian Authier entretient un rapport particulier avec La Poste. Fils de postiers, lui-même postier « éphémère » au cours de ses études, il a grandi avec un attachement personnel pour cette institution emblématique du service public français qu'il examine aujourd'hui avec un regard nostalgique et désabusé. À la fois hommage et critique, cet ouvrage s'intéresse tant à l'histoire de La Poste (et au transport, notamment ferroviaire, du courrier) qu'au rôle social du facteur, peu à peu dénaturé par une logique de rentabilité ultra-capitaliste. 180 p. - Flammarion (Document) - 383.4



Leonardi, Ali « Mauvaise mère »



Mise sous ménopause artificielle à cause d'une endométriose sévère, Ali, 19 ans, apprend qu'elle est enceinte. Dans le même temps, son copain la quitte et elle retourne vivre chez son père. Les conditions matérielles pour accueillir un nouveau-né ne sont pas réunies et de toute façon, Ali n'a jamais voulu d'enfant. Mais sous l'influence de sa mère maltraitante qui lui fait miroiter une renaissance de leur relation mère-fille, Ali garde le bébé. Dans ce témoignage

dédié à sa fille, elle explique son parcours cabossé et pourquoi, après avoir essayé pendant un an de s'occuper de son enfant, elle renonce à ses droits parentaux. 190 p. - Fayard (Documents) - 306.874

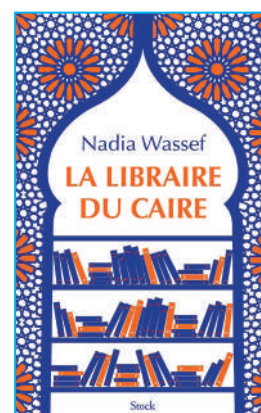
Bonzi, Bénédicte La France qui a faim : le don à l'épreuve des violences alimentaires

Anthropologue spécialiste des questions d'alimentation et d'agriculture, Bénédicte Bonzi livre un vaste ouvrage sur le sujet de la faim en France. Réalisant une enquête de terrain sur les bénéficiaires et bénévoles des Restos du cœur, elle s'interroge sur ce système agro-alimentaire qui ne parvient pas à nourrir l'ensemble de la population et la violence sociale qu'il génère d'un bout à l'autre de la chaîne. Après une démonstration fournie et impla-

cable, et quelques passages de réflexions théoriques, s'ensuivent une esquisse et un plaidoyer pour la mise en place d'une sécurité sociale alimentaire. 433 pages. - Ed. du seuil (Anthropocène) - 363.8

Wassef, Nadia La librairie du Caire

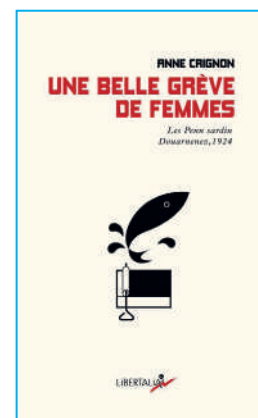
En 2002, à la mort de leur père, trois sœurs décident d'ouvrir une librairie dans une Égypte patriarcale où la culture du livre est moribonde. Mêlant récit entrepreneurial au féminin et féministe, fresque sociale et politique, le récit parcourt quinze années de la vie d'une libraire devenant peu à peu indissociable de ses magasins. Nadia Wassef nous emmène le long des métamorphoses du *Diwan* et de son achalandage, de succès en échecs, le tout rythmé par les transformations de la société égyptienne. Un livre pour les amoureux de l'Égypte et les flâneurs en librairie. 316 p. - Stock (La cosmopolite) - 381.45



SYNDICALISME

Crignon, Anne Une belle grève de femmes : les Penn sardin, Douarnenez, 1924

1924, à Douarnenez, dans le Finistère, près de 2000 sardinières se mettent en grève pour demander une hausse de leurs salaires et, après 48 jours de mobilisation, obtiennent gain de cause. Cet ouvrage passionnant retrace leur combat, grand moment de l'histoire ouvrière malheureusement peu connu. Des conditions de travail dans les usines à la mauvaise foi des patrons en passant par la solidarité, l'entraide et le rôle de l'opinion publique, l'ensemble se lit comme un roman. Un hommage magnifique à la force et au courage de ces femmes dont les voix et le breton emplissent les pages avec la puissance des chants des Penn sardin. 163 p. - Libertalia (Poche) - 331.892



POLITIQUE

Étienne, Camille

Pour un soulèvement écologique : dépasser notre impuissance collective

Figure de proue du militantisme écologique en France, C. Étienne signe un manifeste nécessaire. Refusant de s'avouer vaincue par les sentiments d'impuissance et de résignation qui prédominent face au constat accablant de la crise climatique, elle cherche à comprendre l'origine de cette paralysie et en dénonce la construction politique, la mystification. Plaidant pour un soulèvement collectif, elle appelle à la coopération, la solidarité, la désobéissance. Elle invite à repenser notre rapport à la peur, à l'accueillir comme un instrument de lucidité, d'action et d'espoir. 160 p. - Ed du seuil - 320.58

Ghebalí, Flora

Le syndrome de la fourmi : voir et dépasser les barrières mentales de l'inaction écologique

Pourquoi l'humanité semble-t-elle inerte alors qu'elle fait face au plus grand défi de son histoire : la crise climatique ? Pour penser ce paradoxe, F. Ghebalí s'inspire des fourmis. En effet, si on trace un cercle autour d'une fourmi, celle-ci ne peut plus en sortir, persuadée qu'elle est piégée. Pareils aux fourmis, coincés par la frontière symbolique qu'est notre système, nous devons nous en libérer et, pour cela, le réinventer. Adoptant une perspective politique et économique, l'autrice constate l'inéluctabilité des transformations à venir mais suggère l'opportunité de les choisir plutôt que de les subir. 205 p. - Ed. de l'observatoire - 304.2

Cagé, Julia

Une histoire du conflit politique : élections et inégalités sociales en France, 1789-2022



Ces dernières décennies, les inégalités sociales se sont accrues et la participation électorale s'est effondrée au point d'affecter la stabilité de notre démocratie. Ces préoccupations sont au cœur de l'ouvrage de J. Cagé et T. Piketty, qui invite à prendre un recul historique pour mieux comprendre la situation politique française actuelle, c'est-à-dire la tripartition du champ électoral. Qui vote pour qui, et pourquoi ? interroge cet essai monumental sur le vote des Français depuis 1789. 851 p. - Ed. du seuil (Eco-histoires) - 320.944

INFORMATIQUE



Boukris, Stéphane

Le petit métavers 2023 : l'essentiel en bref

Voici un mini guide Dunod, qui explique avec une grande clarté ce qu'est le métavers. Création, aspect, régulation et pratiques : un aperçu très complet de cette réalité virtuelle dont la complexité et les conséquences possibles donnent à réfléchir. 45 pages. - Dunod (Les petits experts) - 006.8

Gefen, Alexandre

Vivre avec ChatGPT : l'intelligence artificielle aura-t-elle réponse à tout ?

Sujet d'avenir et d'actualité, les intelligences artificielles font l'objet d'une myriade de discours et de prises de parti tranchées, souvent polémiques : les IA font peur autant qu'elles fascinent. Alexandre Gefen, chercheur au CNRS, spécialisé en littérature et en humanités numériques, propose une réflexion critique (mais bienveillante) sur ChatGPT pour nous faire comprendre cet outil et ses enjeux.

Sur un ton clair et didactique, il nous amène à relativiser nos peurs concernant ce « perroquet statistique » et à interroger son intricatité dans notre rapport à la langue et à la fiction. 190 p. - Ed. de l'observatoire - 006.3



CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Fron, Bruno

Toute une vie pour eux

Après deux ans et demi aux urgences, le Dr Fron s'installe comme généraliste dans le V^{ème} arrondissement de Paris. Nous sommes en 1985. Anecdotes et fragments de vie, souvent amusants, se succèdent. En quelques paragraphes, à travers des dizaines de portraits attachants, le médecin démontre l'importance de l'écoute dans son métier et fustige l'évolution de certaines pratiques peu humaines qui empêchent le contact. En 2020, il exerce toujours dans le même quartier et au moment où les repères valsent, il affirme, avec beaucoup d'humour et d'humanité, ses convictions. 261 p. - L'Iconoclaste - 610.92



PUÉRICULTURE

Pavy, Pascale

Activités ludiques pour s'apaiser : à partir de 2 ans

Comprendre que les petits n'ont pas la maturité suffisante pour gérer leurs émotions et apprendre aux adultes à les accompagner jusqu'à ce qu'ils soient autonomes : voilà ce que propose cet ouvrage. L'idée principale est qu'en ritualisant des activités physiques, nous réduisons, nous contenons ou nous déchargeons nos émotions, et qu'en partageant ces jeux de mouvements avec les enfants, nous les aidons à s'apaiser. Un ouvrage qui donne assez de clés et de propositions diverses pour que chacun y trouve des activités qui correspondent aux situations rencontrées avec des enfants de 2 à 7 ans. 143 pages. - Mango - 649.5



ANIMAUX

Delfour, Fabienne

Dans la peau d'un dauphin

Cétologue, F. Delfour a de longues heures d'observation et de recherche à son actif, en milieu naturel et en delphinarium. De ce temps au contact des dauphins, dont elle partage les épisodes marquants, elle dresse un état des connaissances précis et accessible, coupant court à quelques idées reçues. Elle décrit la vie sociale des dauphins (relations et alliances), leurs modes de communication (écholocation, sifflement signature) et d'apprentissage, leur sommeil, leurs capacités sensibles et adaptatives, leurs techniques de pêche, témoignant de leur intelligence. 317 p. - Flammarion - 599.53

Hurdebourcq, Max

L'homme qui murmure à l'oreille des gorilles

Suite à un reportage en 2006 sur l'exploitation du bois, Max Hurdebourcq, alors photographe sous-marin, s'engage pour les forêts d'Afrique centrale, refuges des derniers gorilles. Quinze expéditions plus tard (missions d'observation et de sensibilisation en partenariat avec différentes universités, zoo ou concession forestière privée), le voilà nommé « papa gorilles » par les villageois. Il raconte ses premiers contacts avec les grands singes, la disparition de leur habitat et l'impact des braconniers. Le témoignage vibrant d'un autodidacte passionné. 316 p. - Ed. du Rocher - 599.884



NATURE

Baraton, Alain

Le livre de la rose

Parmi les plaisirs d'A. Baraton, jardinier en chef du Grand Parc de Versailles, l'éclosion et le doux parfum des roses tiennent bonne place. C'est à cette plante (sous-arbrisseau ligneux de la famille des Rosacées) qu'il consacre cet ouvrage. Botanique, histoire de l'horticulture, symbolique et légendes, célèbres roses, roseraies et rosiéristes, place des roses dans l'art (peinture, poésie, chanson, littérature et même gastronomie) : étayé de citations, son livre offre un panorama historique intéressant et accessible. 189 p. - Grasset - 583.734

BRICOLAGE

Dubois-Petroff, Marie-Pierre

Une maison plus fraîche : les techniques naturelles pour se protéger de la chaleur



Face au réchauffement climatique et à l'augmentation des périodes de surchauffe estivales, l'auteure explique les phénomènes de circulation d'air, d'humidité et de chaleur, puis préconise des solutions pour rafraîchir sa maison de façon naturelle sans recourir à la climatisation, fausse solution qui aggrave le problème. Protéger la maison du soleil,

végétaliser intérieur, toit et murs, favoriser des matériaux à faible inertie, mettre en veille des appareils électro-ménagers plus économes, ventiler, brumiser : autant de points abordés clairement. S'inspirant du bon sens de l'architecture traditionnelle ancestrale, un contenu précieux pour comprendre et agir. 95 p. - Massin (Bien dans ma maison) - 690.2

Le café des bricoleurs

Tout réparer dans la maison : économique, écologique, on a tous à y gagner !



Les quatre auteurs, bénévoles au repair café de Créteil depuis 5 ans, prolongent la vie des appareils domestiques électriques en les réparant, faisant ainsi acte solidaire et anti-consumériste. Pour réduire les déchets et gagner en autonomie, ils veulent avec ce guide pratique partager leur expérience et aider le particulier, du débutant au débrouillard,

à entretenir correctement ses appareils ménagers. Cela lui permet de résoudre, à l'aide d'outils adaptés, certains problèmes d'électricité, de plomberie, d'informatique... : pour chaque cas les explications sont limpides et méthodiques, illustrées de schémas et pleines d'humour ! 111 p. - Rustica - 643.7

Voineau, Lucile

Guide pratique pour relooker les meubles anciens et vintages : décaper, réparer, transformer

Voilà une méthode accessible à tous, plus ou moins bricoleurs, pour rénover des meubles anciens, qu'ils soient souvenirs de famille, chinés ou récupérés. En une quinzaine de chapitres, on apprend à reconnaître les styles, les époques et les finitions des meubles. Ensuite muni des outils indispensables, peu nombreux, on découvre quelques astuces pour les réparer et des techniques efficaces pour les mettre à nu avant de les décorer (peinture, patine, papier peint, teinture, vernis, poignées, tissus). Ainsi en quelques étapes illustrées en pas à pas, les meubles sont relookés, toujours dans une démarche 100% écologique. 123 p. - Alternatives (Tout beau, tout bio) - 749.1

JARDINAGE

Le précis du compost

Au 1^{er} janvier 2024, le compostage des bio-déchets (déchets de cuisine) devient obligatoire. Cet ouvrage, complet et simple d'accès, expose les différentes méthodes possibles. Compostage à froid ou à chaud, vermicompostage, seau à compost Bokashi et composteurs rotatifs : le choix se fait en fonction du temps, de l'emplacement et de l'effort que l'on veut/peut y consacrer. Chaque technique est détaillée et le processus de recyclage étudié en détail afin de comprendre les raisons et les avantages de faire et d'utiliser son compost à domicile. Une démarche écologique et ludique à partager avec les enfants, parfaitement présentée et illustrée. 155 p. - Marabout (Les cahiers du jardinier) - 631.875

Grosliéziat, Rodolphe

Le potager anti-crise : faire des économies en cultivant ses légumes

Faire son jardin potager est non seulement économiquement rentable mais c'est aussi bénéfique pour l'environnement et la santé. C'est le propos de l'auteur, jardinier autodidacte. Axé sur le rendement qui permet une quasi autonomie, cet ouvrage livre de nombreux conseils et solutions pour organiser son potager, connaître les légumes, fruits et aromates, favoriser la production, etc. Mis en images, tableaux et fiches descriptives, un savoir empirique acquis au fil des saisons agréablement transmis au jardinier amateur. 223 p. - Ulmer - 635



CUISINE GASTRONOMIE

Schwob, Julie

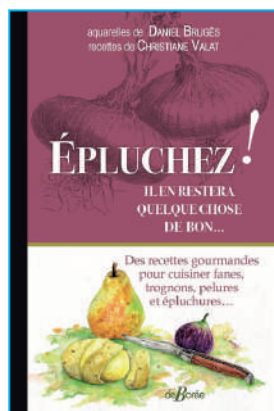
Comment bien choisir son fouet ? Tous les usages et bonnes pratiques des ustensiles de cuisine

Lyre, roulette à pizza, araignée, maryse, corne, vide-pomme, filet de sole, râpe, mandoline, volette à gâteaux, douille, infuseur, spatule, fouet... si tous ces ustensiles de cuisine et leur usage vous sont peu familiers ou inconnus, ce livre est fait pour vous. On y découvre plus de 90 outils qui facilitent diverses opérations culinaires : découper, éplucher, cuire, mélanger, fouetter, égoutter, etc. La fonction de chaque objet est expliquée ainsi que son utilisation (détournée parfois) et son entretien. Une large part est accordée aux couteaux. Un manuel plein d'humour particulièrement utile pour s'équiper judicieusement en cuisine. 189 p. - Flammarion - 641.51

Valat, Christiane

Épluchez ! Il en restera quelque chose de bon... Des recettes gourmandes pour cuisiner fanes, trognons, pelures et épluchures...

Dans un souci d'économie et de protection de l'environnement, cuisiner ses pelures, trognons, fanes, noyaux de fruits et légumes permet de limiter ses déchets. C'est aussi un moyen de profiter des nombreux nutriments concentrés dans la peau, à condition de choisir des aliments frais et sans pesticides. Ce joli petit carnet, agrémenté d'aquarelles, propose une quarantaine de recettes simples pour utiliser les épluchures en y ajoutant quelques ingrédients. Quelques exemples : eau de vie de noyaux de cerises, pesto aux fanes de radis, tartinade d'épluchures de carottes, orangettes, confiture d'écorce de melon, poudre de peaux de tomates ! 95 p. - De Borée - 641.552



SPORTS

Brandily, Kaëlig

Les fiches pratiques du surf : se préparer, se lancer, progresser, surf trips

Véritable manuel de prise en main en surf, ce guide pratique est une mine de connaissances et d'informations. De l'histoire de ce sport jusqu'aux lieux où surfer en France et dans le monde, en passant par l'équipement, les marées, la sécurité... Très complet, bien illustré et intuitif : ce document est le livre de base pour un surfeur débutant ! 143 p. - Vagnon (Les fiches pratiques) - 797.32



Guéry, Jean-Louis

Les essentiels de la voile : établir les voiles, allures et virements, bien barrer son voilier, naviguer jusqu'à force 6, prévention des abordages et système AIS, les mouillages

Dans un ouvrage aussi dense que clair, pédagogique et bien illustré, les trois auteurs, navigateurs aguerris, proposent les informations et connaissances essentielles pour prendre en main un voilier. En six chapitres (énoncés dans le titre), ils écrivent à six mains leur guide idéal pour naviguer. Parfait pour débiter la voile ou approfondir ses connaissances ! 287 p. - Voiles et voiliers - 797.124



ART

Bellanger, Marine

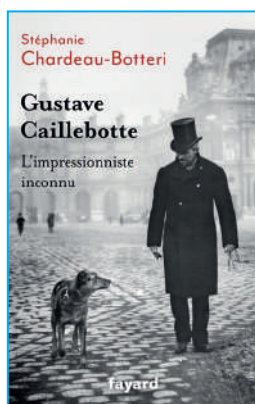
Art égyptien : des pharaons et des dieux



De la palette de Narmer aux portraits du Fayoum, en passant par le temple de Ramsès II, ce magnifique aperçu de l'histoire de l'Égypte ancienne présente 70 chefs-d'œuvre artistiques conservés à travers le monde. Pyramides, temples, peintures murales, sculptures, papyrus, mobilier funéraire, illustrés par de belles photographies en couleurs, témoignent des croyances, des mythes, des conventions iconographiques (symboles, attributs, canons de représentation) et des mœurs en vigueur au temps des pharaons. Les textes courts et instructifs rendent passionnante et envoûtante cette immersion dans l'antiquité égyptienne, du néolithique à Darius II. 112 p. - Géo (Le musée idéal) - 932

Chardeau-Botteri, Stéphanie

Gustave Caillebotte : l'impressionniste inconnu



Experte en art, l'auteure, descendante du frère du collectionneur, peintre et architecte naval, Gustave Caillebotte, réalise une première biographie détaillée de son aïeul. Elle raconte, par le menu et avec simplicité, l'histoire familiale et l'œuvre du peintre impressionniste encore méconnu. Année après année, de 1874 à 1894, on navigue entre le Paris d'Hausmann, le cercle de voile d'Argenteuil, les propriétés de Yerres et du Petit Gennevilliers. On visite les expositions universelles (1878 et 1889), les cabarets, les Salons... Et dans une restitution vivante et captivante, on suit les nombreuses querelles et oppositions artistiques suscitées par les impressionnistes. 353 p. - Fayard - 759.054

Lesieur, Jennifer

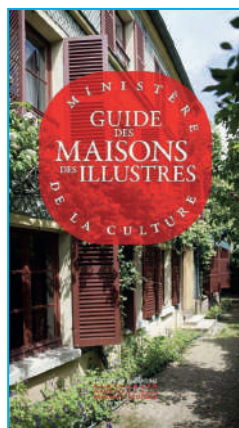
Rose Valland : l'espionne à l'œuvre

Le 3 novembre 1940 au musée du Jeu de Paume, des centaines de toiles et objets d'art sont exposés sous l'œil rapace de Goering. À l'écart, une femme observe. Cette attachée de conservation au statut précaire se nomme Rose Valland. Sous l'égide du directeur des musées nationaux, nombre d'œuvres ont été évacuées avant

l'arrivée des nazis mais les collections privées des amateurs d'art juifs ont été confisquées. Au Jeu de Paume, lieu de bien des trafics, R. Valland écoute, note, mémorise. Après-guerre, elle n'a cessé de retrouver et restituer les biens spoliés. Une plongée dans le Paris occupé et un hommage appuyé à une femme remarquable. 240 p. - R. Laffont - 702.88

Ministère de la Culture

Guide des Maisons des Illustres



Créé par le ministère de la Culture, le label *Maisons des Illustres* signale les lieux, souvent transformés en musées et ouverts à la visite, où ont vécu ceux qui ont fait l'histoire de France : artistes, écrivains, hommes d'État et scientifiques. Ce guide illustré les répertorie par région, intégrant même quelques sites à l'étranger. Il décrit brièvement plus de 250 logis, rappelant les parcours de leurs occupants et fournit les informations utiles pour s'y rendre. Du presbytère du curé d'Ars à la villa Noailles, une invitation à mettre ses pas dans ceux d'illustres personnages et à s'imprégner de l'atmosphère de leur époque. 346 p. - Ed. du patrimoine-Centre des monuments nationaux - 914.4

ARCHITECTURE

Le haras national du Pin : Versailles du cheval

Installé depuis 1715 en Normandie, première terre d'élevage en France, le haras du Pin présente une intense activité depuis 3 siècles. Ce carnet, illustré de documents d'époque et de photographies, rappelle son histoire et met l'accent sur ses missions. Ce site de 1112 hectares est un fleuron de l'architecture équestre dédié à l'amélioration de la race équine. Construction, évolution, statut et rôle de l'institution sont étudiés au fil de cette édifiante présentation. Suit une visite guidée du château, de la sellerie, des écuries, de la collection de voitures hippomobiles, du village du Vieux-Pin et des bâtiments annexes. 75 p - Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux (Itinéraires) - 725.8



TRAVAUX MANUELS

Bautista Maillet, Élise Créations en Jesmonite

Inventé au Royaume-Uni en 1984, la Jesmonite est un matériau écologique composite à base de gypse et de résine acrylique aqueuse. Résistante, légère, flexible et sans solvant, elle est utilisée pour fabriquer la quinzaine d'objets décoratifs moulés dont les explications sont fournies dans ce manuel d'apprentissage. Chacun des objets, coulés dans des moules improvisés ou en silicone, est l'objet d'un pas à pas illustré en couleurs très clair. De la préparation du mélange à la finition, toujours différente, on s'exerce à cette technique créative ludique en pleine tendance. 187 p. - CréaPassions (Facile !) - 745.59



Sionneau, Léa

Couture upcycling : transformez vos tissus vintage en beaux objets et accessoires du quotidien

Transformer un tee-shirt en cabas, un imperméable en couvre-selle de vélo, une chute de tissu en sachet de lavande et même un drap en sac à pain : voilà ce que nous explique (entre autres modèles) l'auteure, adepte de la couture zéro déchet. L'idée est de réutiliser du tissu et de recycler linge de maison et vêtements défraîchis pour un nouvel usage : c'est tout l'objet de ce manuel de couture à la machine à la maquette colorée. Après les bases de la couture, les instructions sont données en pas à pas illustrés en couleurs, et les 30 modèles, uniques et pimpants sont rapides et accessibles à tous. 191 p. - Solar (Mes carnets de curiosités DIY) - 646.2



PHOTOGRAPHIE

Espace vital

Cet album présente des clichés réalisés par 23 photographes iraniennes. De la révolution de 1979 à nos jours, ces images documentaires, artistiques ou conceptuelles, illustrent le jeune art qu'est encore la photographie en Iran. Les techniques et procédés et originaux (photomontages, retouches, négatifs périmés, découpages) utilisés valorisent le message féministe, écologiste ou politique que portent ces œuvres. De la guerre Iran-Irak (1980-1988), qui marque encore les esprits, à l'assèchement des rivières et des lacs, on passe par le combat contre l'obligation du port du voile, en 1979. Mode d'expression puissant, ces images sont poétiques et engagées. 159 p. - Textuel - 915.5



Mer :

100 photos pour la liberté de la presse

Biologiste, navigateur, plongeur, écologiste, explorateur, introduisent les 5 parties de ce numéro de RSF consacré à la mer et à sa préservation. Chacun alerte et informe sur la surexploitation, la pollution, la surpêche et autres catastrophes environnementales qui menacent les océans et l'urgence à agir. Mais ce sont les clichés de 69 photographes qui, grâce à l'impact visuel de l'image, contribuent plus encore à la prise de conscience de tout un chacun. La faune maritime, la pêche nourricière, la baignade, la navigation, les marées noires ou le continent plastique sont illustrés ici par d'éloquentes photographies, pour le meilleur ou pour le pire ! 144 p. - Reporters sans frontières (100 photos pour la liberté de la presse, 73) - 577.7



MUSIQUE

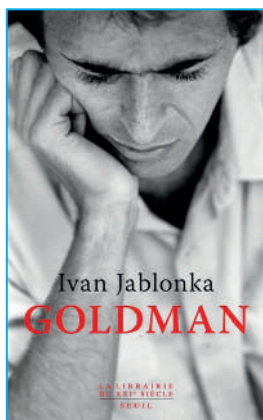
Tina Turner : queen of rock'n'roll



Le 24 mai 2023, à 83 ans, la reine du rock'n soul s'éteignait laissant derrière elle une discographie impressionnante qui commence en 1961 avec l'album *The Soul of Ike & Tina Turner* et se termine en 1999 avec *Twenty Four Seven*. Durant 18 ans, elle travaille avec son mari. Subissant des violences conjugales, elle le fuit. Dans les années 1980, aux côtés de Prince, Jackson, Bowie,

Madonna, elle est partout : à la radio, à la télé, en duo, au cinéma, etc. Elle se retire définitivement en 2009. Un ouvrage documenté, synthétique et riche en images, qui retrace une carrière exceptionnelle. 143 p. - Casa - 781.66

Jablonka, Ivan Goldman



Même si I. Jablonka est fan de Goldman, il n'a pas cherché à écrire une biographie de la star : il s'intéresse au chemin parcouru par l'artiste dans la société des années 1970 aux années 2010. En cela, l'ouvrage est davantage la radiographie d'une époque (que l'auteur connaît bien) et, plus largement, une ode à une social-démocratie à l'agonie aujourd'hui. Il met ainsi en valeur l'aspect humaniste du chanteur et en déduit que « la défense des *petits*

(contre les puissants, les industriels sans âme, mais aussi les foules grégaires) est l'une des structures les plus stables de l'art goldmanien. » 372 p. - Ed. du seuil (La librairie du XXI^e siècle) - 782.42

GÉOGRAPHIE

Atlas insolite de la Terre : des cartes pour comprendre notre monde et notre impact sur l'environnement

M. Higgins a rassemblé 85 cartes avec un objectif : montrer l'impact des hommes sur l'environnement. Mêlant histoire, géographie, économie et écologie, elles traduisent bien les richesses de la Terre, représentant par exemple les pays riches en eau ou les lieux ensoleillés qui pourraient alimenter le monde en énergie, mais aussi l'emprise des humains sur la planète. Les infographies révèlent ainsi l'extinction des grands mammifères, l'essor et le déclin des forêts européennes, la disparition de la mer d'Aral, qui mange le plus de viande ou qui est menacé par la montée des océans. 176 p. - A. Colin - 912

GUIDES TOURISTIQUES

Casabianca, Raphaël de Albanie : l'aventure avec un grand A

Les guides Petaouchnok ont pour mission « de redonner du sens à la découverte, en inspirant des voyages responsables et inattendus ». Celui-ci nous entraîne en Albanie, une destination proche et originale. Illustré de cartes, plans et photos en couleurs, il commence par décrire les spots préférés des auteurs et propose 2 itinéraires en 10 ou 16 jours. Puis, il nous fait découvrir les différentes régions et leurs immanquables, en proposant des circuits en ville ou de randonnée, des idées de visites et d'activités, des conseils pratiques et de bonnes adresses. Pour tous ceux qui partent là où les autres ne vont pas (encore) ! 208 p. - Hachette (Le guide Petaouchnok pas comme les autres) - 914.965



Lantin, Jérémy

Tout pour préparer son voyage en Nouvelle-Zélande

Informations pratiques (réservations) et culturelles précèdent les 28 itinéraires que propose cet ouvrage consacré à la Nouvelle-Zélande. Centrés sur la nature, les parcours variés occupent de quelques heures en train à 3-4 mois à pied, avec beaucoup de randonnées de 3-4 jours à pied et à vélo et quelques road trips en bus, voiture ou van. Au fil d'étapes illustrées de petites photos en couleurs, ils entraînent les voyageurs entre mer et montagne, de glaciers en forêts luxuriantes avec, bien sûr, un voyage en terre du milieu, sur les traces du *Seigneur des anneaux*. 128 p. - Larousse - 919.3

ARCHÉOLOGIE

Slimak, Ludovic

Le dernier Néandertalien : comprendre comment meurent les hommes

Tout débute en 2015 avec la découverte d'un squelette néandertalien dans une grotte rhodanienne. La trouvaille fait l'effet d'une bombe : le corps est daté de plusieurs dizaines de milliers d'années après l'extinction supposée de Néandertal. Par conséquent, il aurait pu côtoyer notre espèce. À la fois carnet de recherche, de voyage et journal personnel, le livre est construit comme un dialogue entre le chercheur et son fils autour du thème de la disparition des hominidés. Davantage qu'un essai sur la Préhistoire, L. Slimak nous livre questionnements et réflexions sur les sociétés humaines et sur ce qui fait l'humanité. 295 p. - O. Jacob (Histoire) - 569.9



HISTOIRE

Viguiier, Anne

Brève histoire de l'Inde : du pays des mille dieux à la puissance mondiale

Traverser près de 5000 ans d'histoire d'un pays aussi riche et protéiforme que l'Inde en 277 pages, voilà le projet de cet ambitieux ouvrage. Des traces d'une première civilisation autonome dans la vallée de l'Indus, au III^e millénaire avant notre ère à l'accession au statut de 5^e puissance mondiale, l'évolution du pays se déploie sur 7 chapitres. Bien qu'extrêmement dense, le contenu est rendu synthétique et intelligible grâce à une construction stricte, accompagnée de chronologies, de cartes et de listes choisies de lectures complémentaires. Une excellente entrée en matière pour les curieux. - Flammarion (Histoire) - 954

Perrignon, Judith

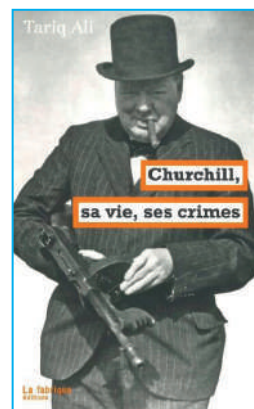
Notre guerre civile

En mêlant les écrits de la communarde aux sources de la Préfecture de Police, cette biographie sensible de Louise Michel réussit à rapprocher le lecteur de l'icône révolutionnaire. Outre son parcours de vie et sa participation à la Commune, c'est une Louise Michel lettrée et avide de poésie qui nous est dévoilée, notamment à travers sa relation épistolaire avec Victor Hugo. Original et passionnant. 214 p. - Grasset (Essai) - 944.081

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Ali, Tariq
**Churchill,
sa vie, ses crimes**

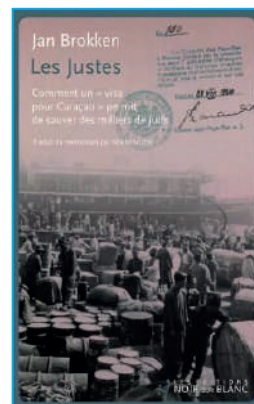
À l'heure où la figure de W. Churchill semble être célébrée d'une manière assez consensuelle, T. Ali livre une biographie plus nuancée du personnage. Loin du panégyrique, chaque moment de la vie de l'homme d'État britannique est disséqué afin de nous faire découvrir une face cachée, plus sombre. Répression du mouvement ouvrier ; écrasement des indépendantistes irlandais, indiens et kenyans ; louvoisements politiques ; erreurs stratégiques lors des deux guerres mondiales ; ou encore liens troubles avec le fascisme : c'est bien l'image du Churchill leader de guerre qui est remise en question. Étoffé et fascinant. 465 p. - La fabrique - 941.082



Brokken, Jan

Les Justes : comment un visa pour Curaçao permet de sauver des milliers de Juifs

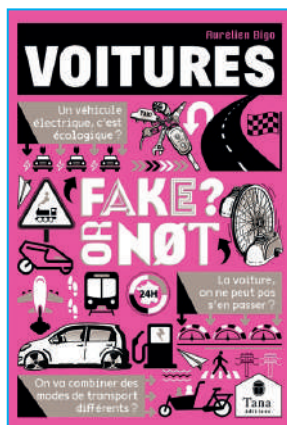
Avec cet essai fourni, J. Brokken retrace l'une des principales voies clandestines d'exil des Juifs hors d'une Europe sous le nazisme. Fait méconnu, grâce au concours de plusieurs diplomates, des milliers de Juifs de Pologne et de Lituanie ont réussi à se mettre hors de danger en empruntant le *Transsibérien* jusqu'à Vladivostok, d'où ils prenaient le bateau vers le Japon, en quête d'une nouvelle terre d'asile. Un travail de recherche qui met en lumière l'action d'hommes n'ayant jamais vraiment cherché la gloire. Érudit et intéressant. 528 p. - Noir sur blanc (Essais et documents) - 940.532



TRANSPORTS

Bigo, Aurélien

Voitures



Les transports sont au cœur du défi de la transition énergétique et écologique. A. Bigo, qui a écrit une thèse sur le sujet, fait œuvre de vulgarisation et de synthèse. Dans une collection qui donne la parole aux experts pour déconstruire les fausses informations, il fournit des indicateurs précis et des arguments étayés au sujet des voitures. S'appuyant sur des données historiques et chiffrées, sont

montrés : l'essor de l'automobile et notre dépendance au pétrole, les impacts sur l'environnement et la santé, les conséquences du passage à l'électrique. Avec des conseils et leviers pour une mobilité plus durable. 111 p. - Tana (Fake or not) - 388.34

Hofstein, Cyril

Embarquez à bord du Belem

En 5 chapitres, cet ouvrage consacré au Belem consigne non seulement l'histoire jusqu'à aujourd'hui de ce trois-mâts de légende construit en 1896, mais aussi le savoir-faire de marins encore capables de maîtriser cet extraordinaire animal des mers en acier et en voilure. De nombreuses photos montrent la complexité des gestes des hommes qui manient un engin de 1500 m³ et 22 voiles d'une surface totale de 1200 m². Un lexique des manœuvres pour la mise en œuvre du gréement indique, par sa richesse, la précision des actions à accomplir. 192 p. - Flammarion (Beaux livres) - 623.822



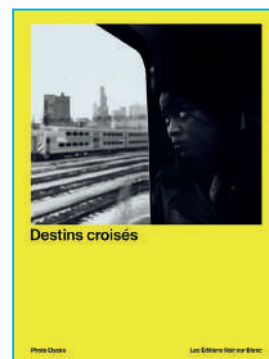
CHEMIN DE FER

U Trinichellu : le train corse : le guide

Le Trinichellu, surnommé par les Corses le « tremblotant » est désormais un train confortable et climatisé, le seul de l'Île, dont le tracé forme un Y. Il relie Ajaccio à Bastia avec un embranchement de Ponte-Leccia à Calvi et reste le meilleur moyen pour traverser les reliefs escarpés, admirer les villages pittoresques nichés dans la montagne et longer les plages de la Balagne. Ce guide, très bien conçu et savamment documenté, présente la richesse de son parcours et les multiples atouts culturels et naturels de la région. Difficile de ne pas descendre à chaque arrêt ! 112 p. - Albania - 914.499

Train Zug Treno Tren : destins croisés

En 2022, le pôle muséal de Lausanne *Plateforme 10* a ouvert ses portes en exposant 350 œuvres mettant en scène 150 ans d'histoire ferroviaire en Europe et ailleurs. En quinze chapitres, son catalogue remarquablement illustré croise des disciplines aussi diverses et complémentaires que les beaux-arts, le cinéma et la photographie. Ainsi les tableaux de Gustave Caillebotte

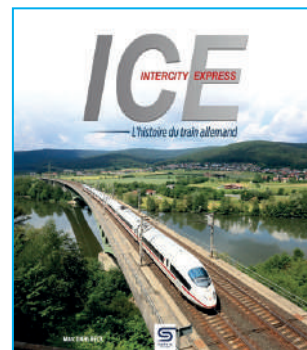


ou de Paul Klee, les films des frères Lumière ou de Georges Méliès jouxtent les clichés d'H. Cartier-Bresson, François Kollar ou Bernard Plossu : une approche transdisciplinaire foisonnante et éclectique ! 174 p. - Noir sur blanc; Photo Elysée (Beaux livres) - 704.949

Dahlbeck, Marc

ICE, InterCity Express : l'histoire du train allemand

Alors que les premiers essais de l'*InterCity Express* (ICE), le train à grande vitesse allemand, débutent en 1985, l'ouverture de la nouvelle ligne Hanovre-Würzburg en 1991 inaugure sa mise en service. Aujourd'hui, ces trains rapides transportent – en Allemagne et dans les pays voisins – plus de 250 000 passagers, à une vitesse maximale de 300 km/h. On trouvera dans cet ouvrage approfondi les particularités et les perfectionnements successifs des ICE qui ont permis à l'Allemagne de se hisser, en 30 ans, dans le top mondial de la grande vitesse ferroviaire. 143 p. - Sophia éditions - 385.943



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Brontë, Emily

Les Hauts de Hurle-Vent (2 vol.)

Les Hauts de Hurle-Vent sont des terres balayées par les vents du nord. Les époux Earnshaw, qui y vivent heureux, recueillent Heathcliff, un orphelin. Devenu adulte, il projette d'épouser Catherine, la fille de la maison. Mais celle-ci décide de quitter les Hauts de Hurle-Vent pour se marier, dans l'espoir qu'elle pourra soustraire le malheureux aux colères de son frère aîné... 2 vol. (392, 392 p.) - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR



Ovaldé, Véronique

Fille en colère sur un banc de pierre

Sur l'îlot sicilien d'Iazzia. Les sœurs Salvatore étaient quatre. Violetta l'aînée, Gilda, Aïda et Mimi, la petite préférée de leur père. 15 ans plus tôt, Mimi, 6 ans, a disparu, un soir de carnaval où l'avait emmenée Aïda à l'insu des parents. Depuis, Aïda, jugée responsable du drame, bannie de la famille, vit à Palerme. Aujourd'hui, le Vieux est mort et Aïda revient à Iazzia près de sa mère et de ses sœurs. 556 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 18) - GCR

Rooney, Sally

Où es-tu, monde admirable ?

Le succès de ses premiers romans a entraîné Alice dans une dépression. Après un séjour à l'hôpital, elle s'installe au bord de la mer dans un village d'Irlande. Son ancienne colocataire Eileen est restée à Dublin où elle occupe la fonction d'assistante d'édition pour une revue littéraire. Les deux amies entretiennent une correspondance qui questionne la vie et le monde. 609 p. - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR

Rosnay, Tatiana de

Nous irons mieux demain

Candice est une mère célibataire de vingt-huit ans, tourmentée par la mort récente de son père et par la boulimie qui la fait souffrir en silence depuis des années. Lorsqu'elle assiste à un grave accident de la route, elle porte assistance à la victime, Dominique, qui se fait amputer de la jambe et ne semble pas avoir de famille pour veiller sur elle. Tandis qu'une amitié se tisse entre elles, Dominique partage son quotidien avec Candice de manière de plus en plus oppressante. 381 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - GCR

LIVRES AUDIO

Besson, Philippe

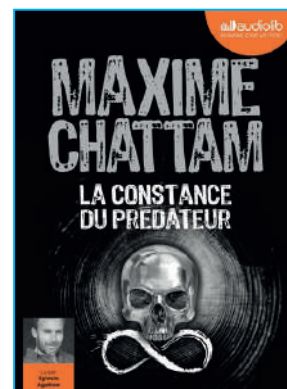
Ceci n'est pas un fait divers

1 CD MP3. 4h30 mn. Lu par Loïc Renard. Le narrateur a tout fait pour entrer à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Il s'apprête à être nommé coryphée le jour où sa petite sœur l'appelle. Elle vient d'assister au meurtre de leur mère par leur père. Ce dernier a fui, les gendarmes ont envahi la maison, l'enfer des deux orphelins commence. Prix Nice Baie des Anges 2023 - Lizzie - CR

Chattam, Maxime

La constance du prédateur

2 CD MP3. 13h24 mn. Lu par Sylvain Agaësse. Forte de l'expérience acquise à la Section de Recherche de Paris de la gendarmerie, le lieutenant Ludivine Vancker a obtenu un poste de profleuse au Département des Sciences du Comportement. Une nouvelle équipe et un nouveau départ pour l'enquêtrice endurcie qui se lance sur la piste d'un tueur en série particulièrement retors. - Audiolib (Policier/Thriller) - RP



Massimi, Fabiano

Les démons de Berlin

1 CD MP3. 11h. Lu par Nicolas Matthys. Février 1933. L'ex-commissaire Siegfried Sauer est à Vienne sous une nouvelle identité. Contrairement à sa maîtresse, Rosa, qui a rejoint la résistance à Berlin, celui-ci ne croit pas à la lutte armée mais on lui apprend qu'elle a disparu. Sauer se joint à l'équipe d'investigation et se heurte aux meurtres de plusieurs jeunes femmes retrouvées défigurées. - Audiolib (Policier/Thriller) - RP



BD FLASH SUR... FABIEN TOULMÉ

Depuis quelques années, la bande dessinée à caractère social a le vent en poupe ! Et quoi de mieux que *l'univers de la bulle* pour évoquer des faits d'actualité ou des parcours plus intimes. Fabien Toulmé fait partie de ces auteurs dont les récits d'une grande sensibilité passionnent les amateurs de romans graphiques entre fiction et témoignage. En 2014, un voyage émouvant au pays des parents d'enfants différents : *Ce n'est pas toi que j'attendais*, remporte un grand succès public. Ce joli album autobiographique relate avec délicatesse les débuts compliqués de la relation de l'auteur avec sa fille Julia, porteuse d'une trisomie 21 non dépistée. Fabien Toulmé se lance ensuite dans un récit plein d'émotions sur les liens familiaux et le thème universel de la réalisation personnelle : *Les deux vies de Baudouin*, un anti-héros qui après l'annonce d'une maladie incurable, décide de tout plaquer pour partir avec son frère. Avec toujours le même dessin naïf mais tellement expressif, *L'odyssée d'Hakim* donne l'image réaliste de ce que vivent des milliers de migrants à travers le périple d'un Syrien qui après avoir été contraint de quitter son pays en guerre, arrive sur le territoire européen avec beaucoup d'espoir. Son travail toujours très juste de journaliste, il le continue en décryptant, dans *Reflets du monde*, trois combats menés par *des citoyens ou par des citoyennes* au Liban, au Brésil et au Bénin. En 2023, après *Suzette ou Le grand amour*, un véritable road trip intergénérationnel, Fabien Toulmé prête à nouveau son trait à des anonymes et à leurs moments *inoubliables* : autant d'histoires vraies qui dressent un tableau poignant, plaisant, joyeux, de la société d'aujourd'hui.



© Chloé Vollmer-Lo

NOTRE SÉLECTION

Ce n'est pas toi que j'attendais

F. Toulmé, papa trentenaire d'une fillette de 4 ans, attend sa deuxième fille. Comme tout futur parent, il désire un bébé « normal » : nous suivons avec lui les examens pendant la grossesse jusqu'à l'annonce de la trisomie de sa fille ! 243 p. Delcourt, 2014.

Les deux vies de Baudouin



Juriste pour une grosse boîte, le quotidien de Baudouin oscille entre ennuyeux et très ennuyeux. Son frère Luc, médecin pour une ONG, revient en France. Lors de leurs retrouvailles, Baudouin se plaint d'une petite masse sous l'aisselle gauche et, très vite, le couperet tombe : c'est un cancer en phase terminale.

268 p. Delcourt, 2017.

L'odyssée d'Hakim (3 volumes)

En 2016, F. Toulmé commence à interviewer « Hakim ». Ce jeune homme pacifique, fleuriste en Syrie, a vécu mille vies avant d'arriver dans le sud de la France avec sa femme (rencontrée en Turquie). Un parcours extraordinaire, désespérant et émouvant... 267 p. Delcourt, 2018.

Les reflets du monde. En lutte



Trois histoires de luttes glanées dans le monde par F. Toulmé ! La première concerne la révolution sociale au Liban, la deuxième, la bataille des habitants d'une favela au Brésil contre un projet immobilier et la troisième traite de la condition des femmes au Bénin. 329 p. Delcourt, 2022.

LA NOUVEAUTÉ

Inoubliables. 1

Inoubliables, ce sont ces moments qui ont changé nos existences. Petites histoires ou immenses drames, moments fugaces ou joies qui remplissent une vie de bonheur : chaque récit est tiré d'une histoire de personne rencontrée par l'auteur ! 329 p. Dupuis, 2023.



BANDES DESSINÉES

Reynès, Mathieu **Un loup pour l'homme**

France, début des années 1930. Maya vit seule dans la forêt depuis que sa mère a été retrouvée pendue 8 ans plus tôt, dans la propriété où elle servait le détestable Léopold Baron. La jeune fille, devenue sauvageonne, se débrouille assez bien. Mais des phénomènes inexplicables arrivent et les gens du domaine l'accusent... Le dessin magnifique de V. Vernay sert un scénario rude, dans lequel se glisse un brin de fantastique... 183 p. - Dupuis - 741.5

Boum **La méduse**

Tout commença par une petite tache au coin de l'œil, comme une méduse, qui était là, tout le temps. Et qui grossissait... Un jour il y en eut deux. Après une consultation, Odette découvre qu'elle est atteinte d'une maladie oculaire dégénérative. Entre honte et deuil de sa vie d'avant, la jeune femme apprend petit à petit à vivre avec... Une BD librement inspirée de la vie de l'autrice, qui a perdu la vue d'un œil en 2021. 228 p. - Pow Pow - 741.5



Duval, Fred **Ne lâche pas ma main**

Île de la Réunion. Liane et Martial sont en vacances avec leur fille dans un hôtel pour touristes. Un jour, Liane remonte seule dans la chambre. Et disparaît. On retrouve un peu de sang, les traces d'une dispute. Est-elle morte ? Que s'est-il passé ? Martial est vite considéré comme le suspect numéro 1 pour la capitaine de police en charge de l'enquête. 134 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Rutile **Carma de Portepoisse**

Carma de Portepoisse est mercenaire. Sa chance toute relative : un corbeau qui lui livre des messages prédictifs lui permettant de se tirer de certaines situations. Mais depuis qu'elle a rencontré Lomélie, une princesse malchanceuse, en fuite pour avoir détruit son royaume, plus rien ne va. Sa guigne est malheureusement « communicable » et Carma rate tout ! Une seule solution : tenter de comprendre d'où vient la malédiction de Lomélie. 56 p. - Drakoo - 741.5

Le Gouëfflec, Arnaud **Tati et le film sans fin**

Jacques Tatischeff, dit Tati, est un cinéaste insaisissable, difficile à mettre dans une case, a fortiori dans celles d'une BD ! Un pari qu'A. Le Gouëfflec et O. Supiot ont gagné : à travers de nombreuses et savoureuses anecdotes, ils retracent la carrière de cet artiste si singulier qui fut mime, clown, acteur, scénariste, réalisateur... On se souvient de Monsieur Hulot, son personnage emblématique à l'allure dégingandée ! Mais derrière ce héros lunaire se cache un cinéaste précis, volontaire et qui en dit long sur la société française des années 1950 à 1970. Documenté et très plaisant. 136 p. - Glénat (9 1/2) - 741.5

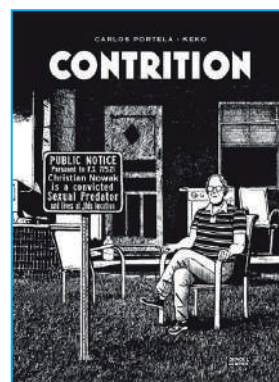


Toussaint, Kid **Les vies de Charlie**

Dans un monde où les corps des défunts sont recyclés, Charlie est un employé modèle et joyeux, dévoué à son travail chez Recyl et Ternel. Bienveillant et empathique, il écoute les proches et accompagne leurs demandes parfois étranges, jusqu'au jour où un enfant lui demande ce qu'est devenue l'âme de sa maman. Pour Charlie, c'est le début d'un profond questionnement : les corps, il connaît, mais les âmes ? Que deviennent-elles ? Tendre, fantastique, tragique et pleine d'humour à la fois, une jolie histoire qui parle d'âme sœur et d'amour éternel... 124 p. - Dupuis - 741.5

Portela, Carlos **Contrition**

En Floride, une loi interdit aux délinquants sexuels de vivre près des enfants. Contrition Village est une petite ville qui héberge des personnes fichées à vie. Dans cette micro communauté, un incendie (presque parfait) tue un résident. Marcia, journaliste pour la gazette locale, couvre l'information. Au fur et à mesure que l'enquête avance, elle souligne des incohérences, jusqu'à la découverte que le mort n'est pas le locataire de la maison incendiée... Mais alors, qu'est devenu le délinquant disparu ? Encrages noirs pour histoire sombre, un plongeon troublant très loin du rêve américain... 164 p - Denoël graphic - 741.5

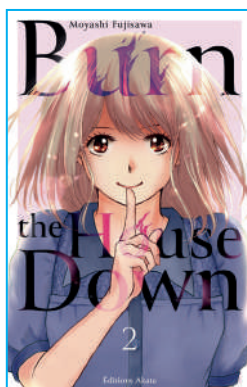


MANGA

Fujisawa, Moyashi

Burn the house down. 1 et 2

Anzu et Yuzu sont sœurs. Un incendie a ravagé leurs vies alors qu'elles étaient enfants. Devenue adulte, Anzu se fait embaucher sous un faux nom auprès de la nouvelle femme de leur père... Pourquoi ? La jeune femme, en fouillant le passé, va-t-elle découvrir un secret ? Un début de série tout en tensions, intrigant, bien mené et avec assez de suspense pour tenir en haleine : bravo ! N. p. et 192 p. - Akata (Large) - 741.5



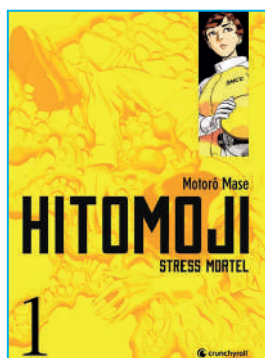
Hifumi, Shobo

A safe new world. 6

Le sixième tome des aventures de ce jeune homme dont le seul désir est de vivre une vie paisible au royaume de Taiz, et qui fait tout pour survivre alors que des assassins envoyés par un seigneur-démon, risquent de lui donner du fil à retordre ! 190 p. - Komikku - 741.5

Mase, Motoro

Hitomoji : stress mortel. 1 à 4



Une étrange maladie s'est abattue sur le Japon : suite à un stress immense, certains individus se transforment en blob. Nommée *hitomoji*, cette maladie suit un processus réversible. Une équipe psycho-médicale d'urgence tente de comprendre l'origine de chaque mutation et cherche, avec la victime, une solution dans l'espoir qu'elle retrouve un corps humain... Quand ce n'est pas le

cas, il faut empêcher la dispersion des spores et la contamination générale... Une excellente série d'enquêtes médicales, complète en 4 tomes, qui parle de petits et grands désespoirs humains avec nuances. 227 p. - Crunchyroll (Seinen) - 741.5

Iwahara, Yûji

Clevatess. 3

La survie immédiate de Luna est assurée... mais le roi-démon fait face à un nouveau problème. Le voilà forcé à se mêler de politique pour protéger l'avenir du jeune prince qu'il a décidé d'élever ! La puissance de l'arrogant Clevatess est-elle suffisante contre les arts obscurs du cruel général Dorel ? 198 p. - Ki-oon (Seinen) - BD

Takahashi, Tsutomu

Alive

Tenshû Yashiro attend son exécution. Quand vient le jour fatidique, on lui propose soit de mourir, soit de vivre en renonçant à la vie « normale ». Un contrat étrange que Tenshû accepte. Avec un autre condamné, il est enfermé dans une pièce coupée du monde. Mais ils ne sont pas seuls : une femme est là également. Problème : elle est infectée par une entité horridique qui cherche un nouvel hôte, tout ceci sous les yeux calculateurs d'une équipe de scientifiques... Une histoire en 1 volume difficile à lâcher, entre fantastique et horreur. Pour public averti. N. p. - Panini manga (Seinen) - 741.5

Ogaki, Rokuro

Crazy food truck. 1 et 2

En plein désert, dans un futur où l'eau est rare et où la faune et la flore se sont adaptées, Gordon tente de vendre ses plats dans son food truck. Un jour, il manque d'écraser une jeune fille, endormie au milieu de la route dans un sac de couchage. Presque muette, elle a faim. Son appétit semble insatiable pour sa taille assez menue... Quand Gordon découvre qu'elle est recherchée par l'armée, il choisit de l'aider. Mais qui est-elle et pourquoi la recherche-t-on ? Une excellente série en 3 tomes, pleine d'action, d'humour et de surprises bien amenées ! 179 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

Yamada, Kanehito

Frieren. 08 et 09

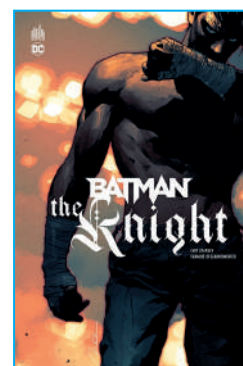
Frieren et ses compagnons font halte dans une citadelle. Après cette pause bienvenue, les trois aventuriers repartent sur les routes et arrivent au haut-plateau du nord, une zone extrêmement dangereuse où pullulent aussi bien des monstres coriaces que des démons retors... Parviendront-ils à survivre dans cette région hostile ? - Ki-oon (Shonen) - 741.5

COMICS

Zdarsky, Chip

Batman : the knight

Bruce Wayne... Entre l'enfant qu'il était la nuit du meurtre de ses parents et le super héros sombre et rigide que tout le monde connaît : que s'est-il passé ? Chip Zdarsky investit cette période pour comprendre comment s'est forgé Batman. Scolarité chaotique, colère noire, désirs de vengeance, entraînement physique et psychologique... Le scénariste propose le long cheminement d'un Bruce Wayne adolescent puis jeune adulte, croisant la route de différents mentors ! 300 p. - Urban comics (DC deluxe) - 741.5

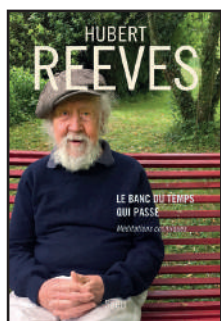


FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... UN SCIENTIFIQUE : Hubert Reeves

En octobre 2023 à 91 ans, l'astrophysicien Hubert Reeves a rejoint pour toujours le monde des étoiles, un monde qu'il a su mettre à la portée de tous en multipliant livres et conférences ! Avec son accent du Québec, son verbe imagé et précis, ses talents de conteur, le scientifique de renommée internationale a donné une vision à la fois fascinante et extraordinaire du cosmos, un univers que nous devons préserver tout autant que notre planète, selon le défenseur de l'environnement qu'il a également été !



Le banc du temps qui passe : méditations cosmiques

Constitué de méditations cosmiques mais aussi de souvenirs d'événements historiques marquants, cet ouvrage rempli de citations devient un véritable manuel de développement personnel. On l'ouvre au hasard pour y trouver une source de réflexion et de sagesse. 331 p. Seuil, 2017.

Là où croît le péril... croît aussi ce qui sauve

« Les connaissances scientifiques n'en finissent pas de nous révéler notre origine cosmique. » Une « belle-histoire » que nous raconte avec plaisir l'astrophysicien. 163 p. Seuil, 2017.

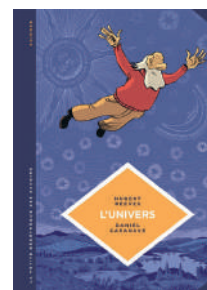
Dialogues sous le ciel étoilé de J. P. Luminet et H. Reeves

À travers leurs dialogues étayés par les éclairages d'autres chercheurs, deux grands noms de l'astrophysique et de la cosmologie, dévoilent les formidables découvertes réalisées au XX^e siècle sur le soleil et les autres étoiles, les nébuleuses, les galaxies, les trous noirs, ouvrant d'intéressantes perspectives. 176 p. R. Laffont, 2016.



L'univers : créativité cosmique et artistique

H. Reeves, qui apparaît sous le trait doux de D. Casanave, raconte l'univers, la matière et quelques lois de la physique ou de l'évolution biologique, en termes simples mêlés de philosophie. Cette promenade légère et poétique qui se lit d'une traite, nous semble bien trop courte. 70 p. Ed. du Lombard, 2016.



... UNE EXPOSITION : The World of Banksy

Tous les amateurs de street art ont rendez-vous à Paris 9^e au musée Banksy pour une exposition immersive et permanente dédiée à l'artiste britannique dont le pseudonyme de Banksy cache un anonymat farouchement préservé... Une excellente découverte de l'art urbain qui se dévoile sur les murs et se révèle aussi dans les livres !

Street art : mode d'emploi de Jérôme Catz

Depuis ses débuts dans les années 1970 à New York, le street art s'exprime par le tag, le graffiti, le pochoir, le plus souvent sur les murs. Ce livre permet de mieux apprécier un mouvement qui se répand progressivement dans toutes les grandes villes du monde. 255 p. Flammarion, 2013.



Banksy : tout ou presque sur l'inconnu le plus célèbre du monde d'Alessandra Mattanza

La carrière et la vision non conformistes de cet auteur de graffiti, de pochoirs, de fresques, de slogans pacifistes et contestataires tagués sur les murs des métropoles, de toiles détournées et de vidéos. Un excellent et très bel outil qui éclaire l'œuvre et l'engagement de l'imprévisible et mythique Banksy. 239 p. Alternatives, 2021

DÉCOUVRIR... ANAÏS VAUGELADE

Pour un auteur-illustrateur, dessiner c'est continuer à écrire ! C'est être bilingue sans le savoir. Anaïs Vaugelade crée ainsi pour les enfants des mots et des images qui en toute complicité, leur parle, avec générosité et subtilité, de choses sérieuses comme la guerre, la solitude, ou l'apprentissage de l'autonomie, mais sans les attrister, en les faisant sourire. Pour les faire réfléchir un peu : elle ajoute une petite note teintée parfois de « morale » à la fin des albums. Du vieux loup mélancolique à la petite ogresse amoureuse, ses héros se retrouvent ainsi dans des histoires dont la règle d'or est : « Tout est bien qui finit bien » comme dans les fables et les légendes d'autrefois. Après Cléo, le dernier album d'Anaïs Vaugelade met à l'honneur Khaïm, un autre membre de l'imposante famille Quichon : les petits lecteurs dès la première page vont tomber sous le charme de ce cochonnet qui n'a pas son pareil pour leur décrire les plaisirs de la lecture !



© DR

NOTRE SÉLECTION

La guerre



Depuis toujours, Victor Deux, roi des Rouges, et Armand Douze, roi des Bleus, sont ennemis. Personne ne sait plus pourquoi mais entre eux, c'est la guerre ! Un jour, le fils du premier provoque en duel le fils du second et en meurt. Le rescapé, le prince Fabien, inapte à se battre, veut que tout cela cesse...

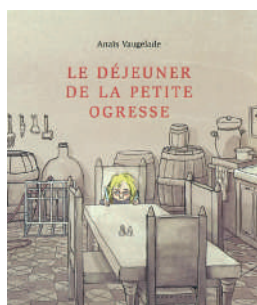
Mais comment faire ? Dès 6 ans. 36 p. L'Ecole des loisirs, 1998.

Laurent tout seul

Quand on devient grand, on n'a plus envie de s'ennuyer à la maison avec des jeux de bébé. On préfère jouer dehors et aller chaque jour un tout petit peu plus loin. Jusqu'à partir en voyage comme Laurent lapin... Dès 4/5 ans. 48 p. L'Ecole des loisirs, 2022.



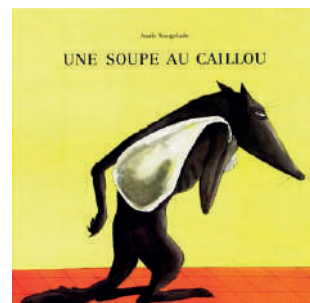
Le déjeuner de la petite ogresse



C'est une petite ogresse. Sa maman est morte, son papa est mort et elle vit seule dans un immense château. Chaque dimanche, à déjeuner, la petite ogresse mange un enfant. C'est une tradition de famille chez les ogres... Dès 3 ans. 30 p. L'Ecole des loisirs, 2002.

Une soupe au caillou

Un vieux loup chargé d'un cabas dans lequel pèse un gros caillou arrive au village des animaux et va frapper chez la poule, le cochon, le cheval, le canard, puis la chèvre et le chien : « Je n'ai plus qu'une dent. Laissez-moi vous réchauffer et manger une soupe au caillou. » implore le loup... Dès 3 ans, 28 p. L'Ecole des loisirs, 2000.



NOTRE NOUVEAUTÉ

Khaïm Quichon lit un livre

Dans la famille nombreuse (73 enfants !) Quichon, il y a Khaïm, un passionné de lecture, imperturbable quand il s'y adonne, malgré le tumulte généré par ses frères et sœurs. Mais que peut-il bien découvrir dans les livres ? Dès 3 ans. L'Ecole des loisirs, 2000.

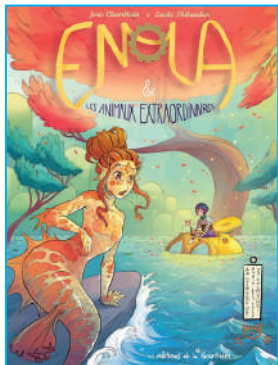


BANDES DESSINÉES

Chamblain, Joris

Enola & les animaux extraordinaires. 7, La sirène qui avait les yeux de Chimène

« Enola et son chat Maneki sont appelés sur une île pour venir en aide à une sirène blessée lors d'une secousse sismique. Mais la jeune vétérinaire va vite découvrir que l'île est en proie à un grand danger... » Une nouvelle aventure fantastique mise en scène avec finesse et douceur. 32 p. Dès 7 ans - Ed. de la Gouttière - BD



Clément, Loïc

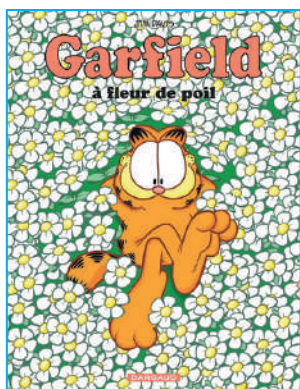
Miss Charity. 2, Le petit théâtre de la vie

« À 15 ans, Miss Charity se sent bien seule : Herr Schmall et Blanche sont partis ! Dès lors, elle va découvrir les joies de l'insouciance auprès d'Ann, sa cousine frivole, mais sera également confrontée à de douloureux moments avec son pauvre cousin Philip et l'intense Tabitha. » Trois ans après, Loïc Clément livre la suite de cette charmante trilogie : au fil des pages, le destin de Charity se découvre et pour le lecteur, cela reste un grand bonheur de voir évoluer ce personnage attachant. 120 p. Dès 11 ans - Rue de Sèvres - BD

Davis, Jim

Garfield. 75, A fleur de poil

« Elle est énorme, cette abeille ?!... Mais non, c'est Garfield qui se roule dans l'herbe. Après une longue période de grisaille, il faut bien les doux rayons d'un soleil printanier pour apaiser les nerfs d'un chat à fleur de poil... » Les fans du matou le plus paresseux du monde vont encore se régaler ! Avec lui, les péripéties ne sont jamais loin et il doit faire peu de choses pour provoquer le rire des lecteurs. 48 p. Dès 8 ans - Dargaud - BD



Dell'Omodarme, Francesca

Le soleil de minuit

« Deux jeunes sœurs, des déesses, sont chargées de maintenir l'équilibre entre la lumière et l'obscurité : Bel est gardienne du jour, et Sam, de la nuit. Mais un jour, suite à une violente dispute, Sam s'exile chez les humains, le chaos menace la forêt magique où elles vivent... » Empruntant aux codes du comics, le découpage, le dynamisme de l'illustration, et au manga, le design des personnages, une BD qui embarque le lecteur dès 9 ans dans un monde fantastique. 138 p. - A. Michel jeunesse - BD

Deveney, Jean-Christophe

Lili ghost. 1, Le miroir aux mille visages

« Parce que ses parents achètent des maisons, les rénovent et les revendent, Jérémie déménage souvent. Cette fois, il habite au bord de la mer et a, pour camarade, Lili, un petit fantôme qui hante les lieux... et qui va l'embarquer dans une aventure des plus trépidantes : pour ramener sa belle à la vie, un capitaine d'un bateau pirate vole les visages de ceux qui se regardent dans les miroirs de la maison ! » Une BD pleine d'entrain et de rebondissements, au dessin pétillant et énergique, dont on a hâte de lire la suite. Dès 8 ans. 80 p. - Albin Michel jeunesse - BD



Feroumont

Le royaume. 7, La meilleure pâtissière

« Au Royaume, le forgeron François n'a qu'un but : épouser la jolie tavernière Anne. Mais ses tentatives de séduction manquent d'originalité et de romantisme puisqu'elles se font en général à base de bouquets de fleurs en acier... Jusqu'au jour où un (trop) beau ménestrel débarque au Royaume. » Dans un Moyen Age revisité, la suite d'une aventure au rythme soutenu et au dessin très expressif. C'est drôle, enlevé, propre à plaire à un large public, à partir de 9 ans et bien après. 48 p. - Dupuis (Tous publics) - BD



Jammes, Elisabeth

Fortuna. 1, La demeure de passage



« Une jeune sorcière, Fortuna, est censée posséder le don de divination, comme ses ancêtres. Mais malgré tous ses efforts, son 3^e œil ne s'ouvre pas ! Désespérée à l'idée d'échouer à ses examens de sorcellerie et de décevoir sa mère, elle tombe dans un piège tendu par un démon...

Et cela pourrait avoir des conséquences maléfiques ! » En plus d'être une BD joliment dessinée et colorisée, le développement personnel des personnages est très bien travaillé. On ressent la détresse, les émotions, on s'identifie très facilement à eux et ça fait réellement plaisir ! Dès 10 ans. 122 p. - Bande d'ados - BD

Le Gall, Frank

Théodore Poussin. 14, Aro Satoe

« Alors que l'équipage de l'Amok est emprisonné à Singapour, risquant la mort, Théodore Poussin s'est réfugié sur l'île de la belle Aro Satoe. Informés, les Anglais se préparent à l'interpeller. » Les fans se frottent les mains. Frank Le Gall poursuit les pérégrinations du marin aux aventures toujours aussi énigmatiques, Le dessin dans un noir et blanc subtil ravira les aficionados de cette série emblématique. Dès 13 ans. 80 p. - Dupuis - BD

Leroy, Jean

Les trésors d'Isabella



« Une famille de vachettes vit dans une maison de briques rouges. La mère, Isabella, est une vraie aventurière. Elle voyage beaucoup et découvre des trésors cachés dans le monde entier... Elle a décidé de partir en avion, en bateau, en voiture, jusqu'à un temple dans une jungle, façon Indiana Jones ! » La simplicité du découpage et de l'histoire fait le charme de cette BD à la logique rassurante, de laquelle émane une subtile poésie. Dès 3 ans.

35 p. - Frimousse (BD Mousse) - BD

Louis, Johann G.

Swamp : un été dans le bayou

« Louisiane, années 1930 en pleine ségrégation raciale. Pendant les vacances, Red, blanc, et Otis, noir, tous deux 11 ans, rencontrent Shelley et sa mère, désargentée, fantasque et moderne. Avec la complicité de celle-ci, les trois enfants passent l'été ensemble. Entre amourette et amitié, ils découvrent la cruauté du contexte social. » Les aquarelles embarquent le lecteur dans l'ambiance chaude et humide du décor et le scénario pointe cette période de l'enfance où l'on prend conscience de l'injustice. Dès 12 ans. 150 p. - Dargaud - BD

Ostertag, Molly Knox

Dungeons & Dragons : Dungeon Club. 1, L'appel du jeu

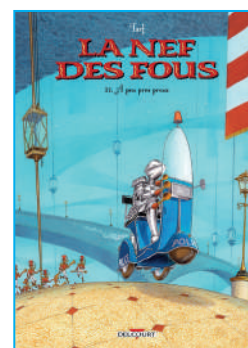


« Jess et Olivia, deux collégiennes passionnées de jeu de rôle, montent un club de jeu, Donjons & Dragons. Olivia a envie de s'ouvrir aux autres, mais sa mère préfère qu'elle s'investisse dans les clubs du collège pour son dossier scolaire. Jess, régulièrement harcelée, n'a pas confiance en elle et craint pour sa relation avec Olivia. »

Le 1^{er} tome d'une trilogie où les sentiments difficiles à exprimer sont habilement projetés dans des parties de jeu. Mignon, dynamique et moderne. Dès 9 ans. 204 p. - Larousse - BD

Turf

La nef des fous. 12, À peu près preux



« Le sergent Bonvoisin continue son enquête sous divers déguisements dans le château, à la recherche de Baltimore disparu, pendant qu'Ambroise tente de reprendre la main sur le roi. »

Ce nouveau tome est proprement haletant avec une histoire toujours aussi loufoque. Turf nous balade dans l'ensemble de ce château élastique, protéiforme, insondable et fendu en son centre d'une crevasse légendaire ! Dès 10 ans. 48 p. - Delcourt (Terres de légendes) - BD

MANGA

Kaya

Step by step Sara. 1



« Sara, jeune femme atteinte d'une grave maladie depuis l'enfance, se réveille dans un autre monde sous les traits d'une petite fille de 10 ans. Réfugiée dans une cabane entourée par des créatures sauvages, elle va apprendre à s'en protéger grâce à la magie des pierres, aidée par sa colocataire, Nelly. » Ainsi débute une histoire de survie au

scénario et aux dessins surprenants. Dès 10 ans - Komikku - BD

Nicke

Beyond the clouds : la fillette tombée du ciel. 5

« Dans cette nouvelle contrée au cœur de la montagne vit l'apprenti d'un magicien récemment décédé. Sa meilleure amie est, quant à elle, inventrice. De quoi donner largement de quoi faire à Théo et Mia. Toujours bercés par les livres de fantasy qu'ils affectionnent tous les deux, les voilà prêts à découvrir la vérité, mais également leurs rêves d'avenir ! »

Ultime tome d'une série, au succès mérité, qui réussit à faire rêver avec un récit dédié à la magie des contes et des légendes.

Dès 8 ans - Ki-oon (Kizuna) - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Delebecque, François
L'imagier des outils

« Pour découvrir un marteau, une brouette, une pelle... on soulève un volet et l'outil représenté en silhouette noire sur fond blanc apparaît en couleurs ! » Un imagier au format carré avec une petite phrase pour expliquer la fonction de chacun de ces étranges objets qui vont fasciner les tout-petits. - Les grandes personnes - ALB

Nunes Coelho, Bruno
Petite île

« Au milieu de l'océan, Petite île comme toutes les petites îles, a parfois des visiteurs : des coquins, des pressés ou encore des gigantesques ! Mais un jour, un monsieur vêtu d'un pagne, seul et sans rien, s'y installa... Et la vie de Petite île a changé... »

Un album cartonné riche en couleurs et plein de tendresse pour évoquer la solitude, le manque et l'imprévu. À écouter dès 18 mois. - Gallimard jeunesse - ALB



Ramadier, Cédric

Toc toc ! où est ma maman ?



« Suzette, une petite souris, cherche sa maman. Sur son chemin, elle toque à toutes les portes : la porte rose, c'est la famille cochon qui habite là, la jaune, c'est la famille canari, puis la grise, la violette... Derrière quelle porte va-t-elle la retrouver ? ». Cet album cartonné, aux couleurs saturées et aux dessins charmants, est tout à fait réussi. Les tout-petits vont retrouver l'effet de surprise et le plaisir du jeu caché-coucou. Dès 1 an. - L'école des loisirs (Loulou & Cie) - ALB

Rathmann, Peggy
Bonne nuit, gorille

« Pour le gardien, il est temps de souhaiter une bonne nuit aux pensionnaires du zoo. Mais il est si fatigué qu'il ne voit pas ce coquin de gorille qui se met lui aussi à arpenter le zoo, pour ouvrir les cages avec le trousseau de clés qu'il a volées dans la poche du gardien... et entraîner toute sa bande dans un endroit secret ! » Un

album très drôle avec une unique phrase : « Bonne nuit » jusqu'à la chute impayable. Un régal dès 18 mois - L'école des loisirs - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Foz, Véronique

Un éléphant dans un chapeau

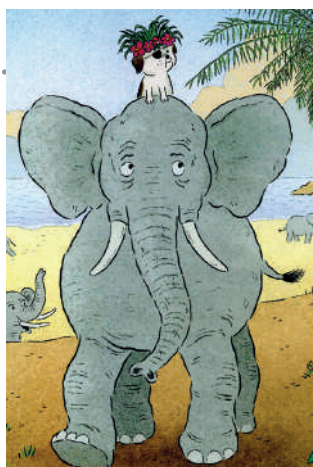
« Pierrot a perdu son papa. Passionné de magie, le petit garçon en est convaincu : s'il se concentre assez fort, il le fera revenir. Personne ne le croit. Mais un jour, devant sa mère et sa sœur, il fait apparaître un bel éléphant d'Afrique... La prochaine fois, il y arrivera. »

Une très belle histoire pleine de poésie sublimentée par un dessin tout en grâce et délicatesse. Dès 4 ans. - Motus - ALB



Le Cuziat, Marie
Frères

« Arùn est brun comme le café. Rey, blond comme les blés. L'un est grand, l'autre petit. Ils ne sont pas amis, ni simples copains, ils sont frères. Souvent, les gens peinent à le croire. Ça ne leur plaît pas car eux savent la force de leur amour, simplement dans le fait d'être l'un à côté de l'autre. » Les peintures à l'acrylique, aux tonalités de couleurs étonnamment justes, saisissent à merveille ce qu'évoque le texte poétique, sobre et perspicace de M. Le Cuziat. Dès 5 ans - L'étagère du bas - ALB



Kiko
L'aventurier

« L'aventurier, c'est Jack le Borgne, un petit chien qui ne paye pas de mine, et qui, comme un dur à cuire, traîne au port pour embarquer et chasser les rats à bord des bateaux. Lors d'un voyage sur un rafirot, essuyant une tempête, le voilà qui échoue sur une île... À son retour, c'est sa petite maîtresse adorée qu'il rejoint illico, car il semble être plutôt un chien Poupinou qui aime se faire câliner en s'inventant des histoires ! » Outre la drôlerie de la chute de cet album semblable à une BD, le découpage, les effets de style (sépia, papier parchemin), accompagnent superbement l'histoire d'un petit héros rêveur. Dès 4 ans - L'élan vert - ALB

Hata, Koshiro
À la faveur de l'été

« Lors d'une chaude journée d'été dans la campagne japonaise, un petit garçon explore la vallée de Genji. Il court à travers les prés jusqu'à la rivière, puis dans la forêt, à la recherche d'un grand scarabée noir... » Toutes les sensations, les émotions, passent par le pinceau remarquable de K. Hata : les couleurs, à la fois vives et nuancées, sans contours, emportent l'enfant dans une nature luxuriante. La variété des points de vue (plongée, contre-plongée, plan large) et la composition de l'image sont travaillées avec talent, pour un rendu très vivant de cette équipée fantastique. Dès 3 ans. - Michi - ALB

Lawson, JonArno
Au 2^e étage

« Une petite fille solitaire et son grand-père doivent louer un appartement délabré au 2^e étage de leur immeuble. Mais les visites s'enchaînent sans succès, jusqu'à ce qu'un couple spécial se présente. Avec leur ingéniosité, le grand cœur de la petite fille et un travail acharné, tout change de manière surprenante ! »



Dans cet album sans texte magnifiquement illustré avec de nombreux détails, l'auteur traite avec finesse du choc générationnel et du vivre ensemble. Le dessin aérien et évocateur vient parfaire cette belle histoire contre les préjugés. Dès 3 ans. - D'Eux - ALB

Brun-Cosme, Nadine
Trois grands copains (sur le tout petit chemin)

« Lapin, Canard et Grand Ours sont les meilleurs amis du monde. Ils vont partout dans la forêt. Pourtant, il y a un endroit, un tout petit chemin, où nos compères ne veulent jamais s'aventurer. Un jour d'hiver, alors qu'ils font du patin sur le lac gelé, Lapin ne peut s'arrêter et il prend le tout petit chemin... » Un adorable album porté par les formidables illustrations d'O. Tallec, qui n'a pas son pareil pour peindre les silhouettes et expressions désopilantes de ses personnages. Dès 3 ans - Père Castor-Flammarion - ALB

Geniaut, Antoine
Pyjama Sagrada



« Il est temps de se coucher ! Mais Maria veut encore jouer, rêver, danser et faire la fiesta ! Devenue princesse de Barcelona, elle et son doudou boa rose Tagada paradent sur le toit de la Sagrada Familia. Finira-t-elle par

s'endormir ? » L'album, aux superbes couleurs explosives, avec des rimes en « a », pour évoquer le sautilllement festif qui anime la petite fille, s'inspire de l'œuvre de Gaudí pour représenter la joie en famille. Pétillant ! Dès 3 ans - Six citrons acides - ALB

Milvia
Dessine-moi

« S'il te plaît, tu peux me dessiner un insecte, un coquillage, un chien, une fleur, une petite fille ? Ce n'est pas facile dit le petit garçon car il en existe une multitude ! » Subtilement, par la succession des interrogations et la force des dessins, se pose la question de comment représenter, d'un coup d'un seul, les êtres vivants ? L'album, doux et intelligent, laisse la liberté à l'enfant de se forger son propre avis. À partir de 3 ans. - Le diplodocus - ALB

Lévy, Didier
Nationale 7

« Au volant d'une décapotable rouge d'époque, mère et fils enfilent des kilomètres sur la Nationale 7. Après une nuit passée à la belle étoile, le joyeux duo reprend sa route, destination le Sud. Une fois la voiture livrée à un ouvrier qui l'a construite il y a 53 ans, les vacances se poursuivent par un bain de mer. » Voilà un charmant album où les peintures, sans contour, aux couleurs claires et vives, sentent bon le road-trip ensoleillé et la liberté. Vivifiant ! Dès 4 ans. - Sarbacane - ALB



Pintadera, Fran
Le plus beau match de Madani

« Le frêle et discret Madani ne paye pas de mine mais il joue au football, pieds nus, comme personne. Tout le monde aime sa gentillesse et le spectacle qu'il offre à chaque dribble. Mais son plus beau match reste à venir... » La douceur des pastels combinée à la virtuosité des dessins fait de cet album un bijou de sensibilité. Dès 4 ans. - Ed. des éléphants - ALB



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

L'école maternelle



« Dès la couverture, on fait le tour des lieux, dans le détail, en montrant les enfants et le personnel d'une école maternelle. » Les pages papier glacé de ce documentaire photographique présentent les diverses activités avec de courtes descriptions. Un excellent support pour informer et rassurer les futurs écoliers. Dès 2 ans. - Auzou (Mon premier doc photo) - J372.21

Bordet-Petillon, Sophie
**Volcans :
un volcan est-il une montagne ?**

« Les volcans crachent de la lave bouillante et malgré le danger, les hommes s'installent à leur pied pour profiter de leurs terres fertiles ! » C'est par le jeu de volets à soulever que ce documentaire sur les volcans répond en termes simples à plus de 20 questions/réponses qui se prêtent bien à la lecture à voix haute. Un livre animé qui attise la curiosité dès 4-5 ans. - Gallimard jeunesse (Mes premières découvertes, 15) - J551.21

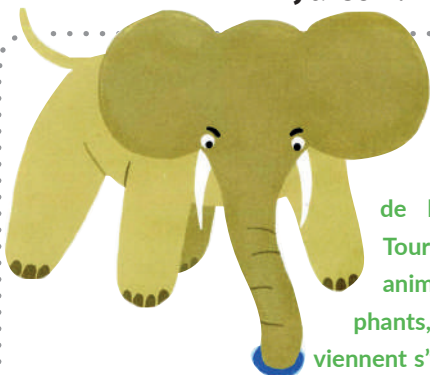
Ledu, Stéphanie
Le train



« De l'achat du billet à l'arrivée à destination : prendre le train ressemble à une aventure ! » Ce p'tit documentaire explique comment se déroule un trajet (en TGV ou en train régional), les tâches du chef de train, du conducteur, du contrôleur et du personnel au centre de régulation. La rapidité du Shinkansen et la longueur des trains américains sont saluées au même titre que la locomotive à vapeur, « monstre de métal d'une autre époque » qui roule grâce aux associations. À proposer dès 4 ans. 29 p. - Milan jeunesse (Mes p'tits docs) - J625.1

La rapidité du Shinkansen et la longueur des trains américains sont saluées au même titre que la locomotive à vapeur, « monstre de métal d'une autre époque » qui roule grâce aux associations. À proposer dès 4 ans. 29 p. - Milan jeunesse (Mes p'tits docs) - J625.1

Rzekak, Joanna
J'ai soif !



« Au petit matin, hippopotames et crocodiles profitent du plan d'eau de la savane africaine. Tour à tour, de nombreux animaux (antilopes, éléphants, zèbres, girafes...) viennent s'y abreuver. Mais tout

au long de la journée, la chaleur s'intensifie et l'eau s'évapore... » Un album documentaire qui parvient, en quelques pages, à intéresser les plus petits tant aux animaux de la savane qu'à l'importance de l'eau et à la nécessité de la préserver. Et pour rendre les enfants acteurs face au risque de pénurie, cette œuvre de sensibilisation se conclut par des conseils anti-gaspillage. Dès 3 ans - La Martinière jeunesse - J553.7

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Baussier, Sylvie

**Mystères à Versailles :
les fables secrètes**

« À la cour de Versailles, les fables de Jean de La Fontaine sont interdites ! On les accuse de se moquer des courtisans... et du roi ! Un jeune homme qui les déclame est arrêté. Louise et Nicolas vont tenter de le faire libérer. »



Ce roman, en plantant son intrigue au XVIII^e siècle, utilise le contexte historique pour traiter, avec rigueur et amusement, de la liberté d'expression et de la satire politique. Dès 7 ans. 54 p. - Nathan (Premiers romans) - RJ

Balpe, Anne-Gaëlle

**Frissons au CP :
une histoire par mois
pour entrer dans la lecture**



« Avec Nour, Ama, Tom et Iris, tu vas affronter des fantômes, capturer des zombies et combattre une sorcière maléfique ! »

Un recueil d'histoires illustrées, courtes, rigolotes et attrayantes, autour de l'univers de l'épouvante, qui utilisent un vocabulaire destiné aux enfants en classe de CP. Précédées et conclues

par des petits quiz et exercices amusants, 10 histoires sur mesure pour les petits de 5/6 ans. 159 p. - Nathan - RJ

Thullin, Nora
À la barbe des pirates

« Noa a trouvé la carte d'un trésor. Hélas, deux terribles pirates convoitent eux aussi le trésor. Pour les départager, l'astucieuse Noa les fait jouer à *Je te tiens, tu me tiens par la barbichette...* Une drôle d'idée ? Une idée futée, surtout ! » Précédé de quelques jeux et exercices sur l'histoire à venir pour mieux appréhender sa lecture, un court roman richement illustré dont le texte adapté aux tout jeunes lecteurs fait la part belle au vocabulaire et aux dialogues. Dès 5 ans. 23 p. - Milan (Poussin : 5-7 ans : pour le CP) - RJ



Sandre, Anna de
Pourquoi tu t'en vas, Rebecca ?

« La maman de Rebecca est partie, et son papa a du chagrin. Quand Caillou le chat lui propose une solution pour chasser la tristesse, elle n'hésite pas. C'est une grande aventure qui l'attend, une expédition pleine de périls, mais elle y apprendra beaucoup, notamment la formule magique qui redonne le sourire. »



La douceur des illustrations aux touches d'aquarelle ainsi que l'expressivité des personnages, apportent un vrai plus au plaisir de la lecture de ce court et sympathique récit accessible aux petits lecteurs dès 6 ans. 59 pages. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Waber, Bernard
**Melvil crocodile :
un crocodile dans la baignoire**

« La famille Primm vient d'emménager à New York, et depuis leur arrivée, d'étranges bruits se font entendre dans la salle de bain. Ça fait *splash, sploush flic, floc !* Et pour cause, un crocodile s'est installé dans la baignoire. Composer avec ce drôle de locataire va s'avérer chose aisée tant l'animal est attachant et au petit soin. » Un charmant roman au texte facétieux, rythmé par des illustrations bourrées de charme et de détails pertinents. Dès 7 ans. 51 pages. - Gallimard jeu-nesse (Folio cadet) - RJ



Desarthe, Agnès
L'impossible madame Bébé

« Pour Nana, c'est la rentrée au CP. Elle ne craint ni la nouveauté, ni la terrible surveillante dont lui a parlé sa grande sœur. Pourtant, quand elle la rencontre, elle déchant. Mais l'opiniâtre Nana veut comprendre : pourquoi cette dame est si méchante ? » Un petit roman, bourré d'humour, qui donne vie à une adorable héroïne dont l'impertinence est parfaitement restituée grâce à l'illustration pleine de vie. Dès 7 ans. 72 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet) - RJ



Millet, Chloé
Un goûter festif

« La maison numéro treize de la rue des Murmures accueille des créatures assez effroyables. Un jour, ces étranges locataires reçoivent de leurs nouveaux voisins une invitation les conviant à un goûter. La famille *Bien-comme-il-faut* n'est pas au courant qu'à cette adresse, des monstres vivent en colocation ! » À contrepied de toute politesse attendue, une histoire qui traite de préjugés, de vivre ensemble... et de sucreries ! Dès 6 ans. 60 p. - Alice (Salto. Mon premier roman) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Godard, Philippe
En mer avec les Vikings

« Au 10^e siècle, Ari vit au Pays des Danes, l'ancien Danemark. Il travaille à la construction de formidables navires : les knorrs et les langskips, et accompagne son père dans ses voyages de commerce. Un jour, sa famille décide de partir s'installer chez les Francs, en Normandie ! »



D'une page à l'autre, on suit leur périple illustré comme dans un album, avec beaucoup de détails et de couleurs. Chaque double page propose un paragraphe où l'on apprend la vie de ce peuple, ses coutumes, son histoire et sa géographie. Dès 7 ans. 31 p. - Nathan (À bord de l'Histoire) - J948.02

Ruel, Adeline
**Les petites leçons de choses
du bord de mer**



« Les bords de mer sont une source inépuisable d'observation. Il suffit d'ouvrir les yeux pour observer ce qui se cache dans les rochers, dans l'eau ou dans le sable. » Chaque double page de cet ouvrage précis et complet est dédiée à une espèce qu'elle présente à travers ses caractéristiques et son

mode de vie. On apprend beaucoup et on s'émerveille de cette faune et de cette flore surprenantes. Dès 7 ans. - Père Castor-Flammarion - J578

Rae, Susie
**Qui est qui ? :
les animaux à ne pas confondre !**



« Crocodile ou alligator ? Lama ou alpaga ? Calmar ou pieuvre ? Macareux ou manchot ? Demoiselle ou libellule ? Qui est qui ? » Comparant deux par deux

des animaux que l'on confond fréquemment, cet ouvrage illustré de photos en couleurs annotées, permet de les distinguer. Complété de doubles pages thématiques sur les ailes, les dents, les griffes, un documentaire ludique qui aiguise le sens de l'observation, de 5 ans à bien plus. 80 p. - Nathan (Questions ? Réponses ! 5+) - J590

Levin, Rachel
**À table ! :
avec les pirates, les ninjas
et autres personnages historiques**

« Sauras-tu deviner de quoi l'on se nourrissait il y a des siècles, voire des millénaires ? Et dans le futur, que mangera-t-on ? »

De la Préhistoire jusqu'à la conquête spatiale, un tour du monde mêlant culture gastronomique et histoire, c'est le pari réussi de cet ouvrage aux illustrations en pleine page, avec des détails très amusants à observer et à trouver. En bonus, des recettes sont proposées en fin d'ouvrage. Dès 6 ans. 47 p. - Phaidon - J390

Westing, Jemma
Le grand livre d'activités en carton



« 25 projets en carton : déguisement de dragon ou de robot, casque de chevalier, château fort, ville miniature, parure de pharaon, etc. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les niveaux ! » Cet excellent manuel d'activités livre les étapes à suivre pour les réaliser, entre pas à pas photographique (dé-

coupe, peinture, assemblage) et texte simple, accessible et ludique. Des heures de loisir créatif en perspective ! Dès 6 ans. 144 p. - Gallimard jeunesse - J745.5

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Lambert, Christophe

La griffe et la flèche. 4, La tribu secrète



« Tom, l'enfant-loup, est toujours à la recherche des derniers membres de sa tribu. Un ignoble tyran veut lui arracher ses pouvoirs magiques, et le poursuit sans relâche... Arrivé dans une forêt aux mille dangers avec ses fidèles compagnons, Tom va devoir se battre pour atteindre enfin son but ! » La conclusion tant attendue d'une quête palpitante à conseiller dès 9 ans.

126 p. - Didier Jeunesse (Mon marque-page, +) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Dugal, Matthieu

IA : comment les machines pourraient nous remplacer

« On l'appelle IA. On ne la voit pas et pourtant elle est partout : dans nos téléphones, nos ordinateurs, nos voitures, chez le médecin et elle prend déjà des décisions à notre place... pour le meilleur et parfois pour le pire. »



En retraçant ses origines et son histoire, ce documentaire, joyeusement illustré, propose d'aborder l'intelligence artificielle d'un point de vue philosophique et éthique, loin des fantasmes de remplacement de l'humain par la machine. Un ouvrage nuancé, entre sciences dures et sciences sociales. Dès 10 ans. 52 p. - La pastèque - J006.3

Crumpton, Nick

Tout ce que vous pensez savoir sur les requins est faux !

« Les requins ne servent à rien, ne sont pas malins et tuent plein de gens. Tout cela est faux ! »

Voici quelques-unes des idées



reçues que Nick Crumpton s'attache à déconstruire ou, au moins, à nuancer. Illustré de jolis dessins, ce documentaire décrit leur physiologie (alimentation, respiration, reproduction...) et leur rôle dans l'équilibre de l'écosystème sous-marin. Dès 8 ans. 64 p. - Gallimard jeunesse - J597.3

Martinez, Marie

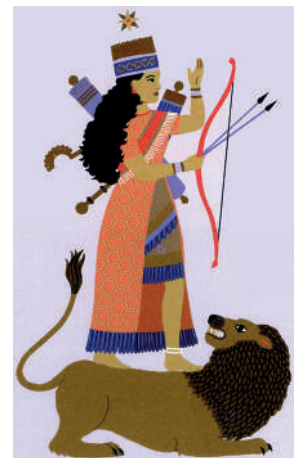
Mes premières cueillettes de champignons

« Aller aux champignons, c'est comme partir à la chasse aux trésors ! Mais la cueillette ne s'improvise pas. » Outre se faire accompagner par un adulte expérimenté, lire ce petit guide pratique permet d'avoir une formation de base. Une fiche illustrée de photos en couleurs indique où et quand trouver chaque champignon, comment le reconnaître et éviter les confusions avec les toxiques qui font l'objet d'un dernier chapitre. Utile ! Dès 8 ans. 64 p. - Grenouille (Atelier Nature) - J579.5

Lavaquerie-Klein, Chris

Un dieu sur deux est une déesse

« Que cache la mythologie ? Une multitude de déesses plus fascinantes les unes que les autres ! Guerrières, protectrices, savantes ou amoureuses, leurs exploits et leurs pouvoirs n'ont rien à envier à ceux des dieux. » Cette captivante anthologie classée selon leur origine culturelle et géographique (nordique, grecque, américaine, asiatique, etc.) raconte leur destin, leurs attributs et le culte qui



leur est voué. Les textes, précis sans être assommants, sont illustrés avec style, dans des couleurs flamboyantes. Un véritable livre de chevet pour se plonger à chaque lecture dans une nouvelle aventure. Dès 9 ans. 124 p. - Nathan - J201.3

Benazdia, Norédine

Dans la peau d'une astronaute

« De la formation à suivre jusqu'au retour sur Terre, en passant par la préparation au décollage, les sorties dans l'espace et l'histoire de l'exploration spatiale, voici une approche très concrète pour se glisser dans la peau d'une astronaute. »

Agrémenté d'illustrations joyeuses privilégiant les couleurs primaires, l'ensemble de l'ouvrage nourri d'anecdotes drôles et étonnantes, s'adresse à tous dès 8 ans, en incitant les filles et les garçons à se projeter vers ce *métier passion*. 77 p. - Casterman (Les métiers passion) - J629.4



Moukheiber, Albert

Le cerveau pas bête : pour les 7 à 107 ans



« Chef d'orchestre de nos mouvements et siège de notre pensée et de notre mémoire, le cerveau est fascinant ! Alors, prêts pour un voyage dans les méandres de cet organe vital ? »

En plus de 30 questions illustrées avec humour, ce documentaire signé d'un auteur jeunesse et d'un neuroscientifique, fait le tour du sujet et coupe court à quelques idées reçues grâce à des explications claires et de petites expérimentations à mettre en œuvre. Dès 8 ans. 68 p. - Bayard Jeunesse (Questions pas bêtes) - J612.82

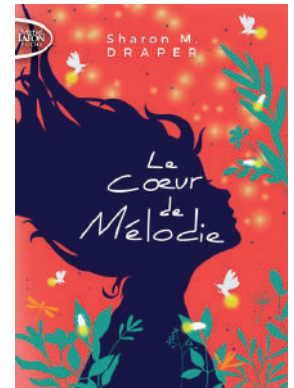
ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Draper, Sharon M.

Le cœur de Mélodie

« À cause de sa maladie, Mélodie, 11 ans, ne peut ni marcher ni parler, mais elle se souvient de tout ce qu'elle a vécu dans les moindres détails. Avec son caractère affirmé, ses rêves de liberté et sa lucidité qu'elle partage par commande vocale, elle s'intègre parfaitement, jusqu'à faire une rencontre amoureuse... »

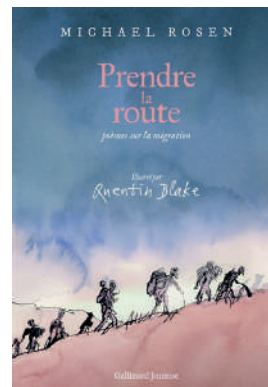
Une romance sans lyrisme mièvre qui détonne par sa façon de traiter le handicap, sans misérabilisme ni optimisme béat, dans une narration parfaitement équilibrée et réconfortante. Dès 12 ans. 329 p. - Michel Lafon (Poche) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Rosen, Michael

Prendre la route : poèmes sur la migration



« Un fils d'immigrés juifs raconte l'exil de ses parents et ses sensations d'enfant face à leur déracinement, à travers des poèmes qu'il a écrits sur sa famille polonaise et d'autres que les migrations du monde entier lui ont inspirés. »

Qu'ils soient intimes ou pas, tous ses textes sont poignants, à portée des enfants, et démontrent avec justesse que « la migration est le grand récit de l'espèce humaine ». L'émotion qui s'en dégage est renforcée par les illustrations sombres à l'aquarelle de Quentin Blake. Dès 11 ans. 133 p. - Gallimard jeunesse - J821

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Petit, Xavier-Laurent
Tout va bien

« Février 2022, Ukraine. Après l'annonce de la guerre, la famille de Nastja n'a pas d'autres choix que de quitter sa ville. Désormais, il faut fuir jusqu'en France. C'est dans une voiture que s'entassent père, mère, grand-mère, laissant derrière eux la grande sœur engagée dans l'armée ainsi que la tante (spécialiste en cocktails molotov). Une fuite qui donne lieu à des rencontres, touchantes, émouvantes, humaines... » L'auteur écrit, sans pathos ni manichéisme, l'injustice de la guerre à travers les yeux d'une enfant, qu'il a rencontrée lors d'un atelier scolaire, et qui lui a confié son histoire. Dès 13 ans. 252 p. - L'école des loisirs (Médium) - RJ



Clavel, Fabien
Les orphelins du rail

« Meli, 13 ans, vivant à Budapest, est invitée, comme tous les jeunes orphelins de son âge, à participer à une chasse au trésor organisée par le grand Magnat, créateur et propriétaire des chemins de fer. Parmi les indices dispersés en Europe, il faut retrouver le fragment d'une carte pour découvrir où est caché le fameux Adamant et gagner un prix prestigieux. Les enfants empruntent des trains de luxe plus extraordinaires les uns que les autres, dont certains sont thématiques : zoo, école, restaurant, sports, bibliothèque... » Un roman pour la jeunesse, rythmé et pétillant, qui met en évidence les vertus de l'amitié. Dès 12 ans. 283 p. - Rageot - RJ



Bousquet, Charlotte
Chevaleresse

« Le capitaine Javier de Girona et sa bande terrorisent les habitants de Cinzio. Armée d'un courage et d'une détermination sans failles, Lina, la fille du forgeron, part à la recherche de guerriers assez valeureux pour tenir tête à l'opresseur. Elle en trouvera sept. Toutes des femmes. Les chevaleresse ! » La variété des personnages, leur énergie et le sens de l'image avec lequel l'autrice construit la narration font la qualité de ce roman de *fantasy* médiévale, qu'on lit avec avidité. Dès 13 ans. 349 p. - Slalom - RJ



Maran, Gaëtan B.
Pyramide

« Tous les sept ans, 64 jeunes habitants du désert doivent s'affronter. Celui qui triomphe devient Oasis, chef dirigeant de tous les peuples. Mais la route jusqu'au sommet d'une pyramide truffée de pièges est remplie d'épreuves... En plus de devoir tuer, il faut trouver de quoi se nourrir. » Un huis clos suffoquant où les grains de sable s'insinuent insidieusement pour bâtir une réflexion sur la justice et le pouvoir. Dès 13 ans. 336 p. - Syros (Grand format) - RJ



Sautier, Anais
Marseille bébé

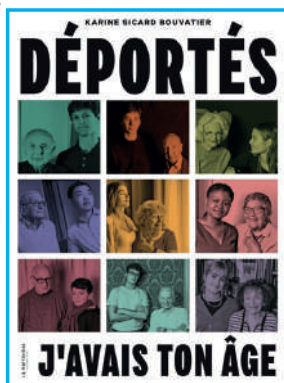
« Marseille, été 2020. Pour Louisa, 15 ans, qui souffre d'anxiété sociale, l'épidémie de Covid-19 est une aubaine. Elle vit seule avec sa mère, vendeuse, et sa demi-sœur, et s'apprête à faire sa rentrée au lycée. Les soirées festives reprennent et, malgré ses crises d'angoisse, elle fait la rencontre d'Arthur, qui vient d'un milieu aisé et dont le père est violent. » Une romance adolescente qui saisit avec finesse les enjeux d'une génération, ses tourments et son désir fiévreux d'exalter ses émotions. Dès 13 ans. 58 p. - Bayard - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Sicard Bouvatier, Karine

Déportés : j'avais ton âge



« Quatorze femmes et hommes parmi les derniers rescapés de la Shoah témoignent. Quatorze adolescents d'aujourd'hui, du même âge qu'eux au moment où ils ont été déportés, écoutent, interrogent, échangent... » Ce documentaire photographique réunit ces 14 entretiens indispensables au devoir de mémoire. Bien conçue, la mise

en page aérée, respectant une certaine sobriété, est complétée par un cahier pédagogique, faisant de l'ouvrage un support de qualité pour contextualiser et saisir les enjeux socio-politiques de ce génocide. Dès 14 ans. 159 pages. - La Martinière jeunesse - J940.531

LIVRES AUDIO

Massenot, Véronique

Céleste et la boîte à musique : Chagall, Opéra Garnier

1 QR Code. « Céleste s'ennuie sans ses parents partis à l'opéra. C'est le moment de s'emparer de l'ancienne boîte à musique interdite d'accès. En l'actionnant, un ange l'emène à la découverte d'airs enchanteurs, dans le ciel de Paris, à dos d'oiseau. » Inspirée du



plafond de l'opéra Garnier peint par Marc Chagall, cette histoire poétique imbrique l'art de l'opéra et l'architecture parisienne. Le foisonnement d'illustrations vivantes et éclatantes, mêlant esquisses et collages, est sublimé par la narration de M. Vuillermoz de la Comédie-Française. Dès 5 ans. - L'élan vert (Pont des arts) - CALB

Chapouton, Anne-Marie

3 contes du Père Castor qui font rire

1 CD et un lien d'écoute en ligne. « 3 contes drôles et malicieux : *Va-t'en gros loup méchant* avec un loup affamé, *La plume du caneton* avec un coq vaniteux et *Le petit bonhomme de pain d'épices* avec un renard plutôt rusé. » D'une histoire à

l'autre de l'album, le style graphique, de qualité, varie et illustre avec brio des contes à la chute crue et sans concession, racontés par des narrateurs talentueux. Dès 3 ans. 75 pages. - Père Castor-Flammarion - CALB

