

*Les*

*Nouveautés*

4-21

**Bibliothèque** centrale  
de prêt par correspondance

Service du Livre  
Et des Bibliothèques  
140 rue de Bercy 75012 PARIS  
tél : 01 43 45 54 19  
[bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com)



Cher Lecteur,  
Chère Lectrice,

La rentrée est marquée cette année par le changement de prestataire - **courrier interne SNCF** depuis le 6 septembre.

TCS est désormais en charge des expéditions interrégionales : entre les plaques et la BCPC. Le transport des colis des plaques régionales vers les destinations finales - c'est-à-dire vous lecteurs - est réalisé par différents prestataires, dont TCS.

**RAPPEL important** : lorsque vous déposez un colis pour un retour BCPC, il faut impérativement placer le colis dans un contenant prévu à cet effet : caisse ou sacoche.

A défaut, le transporteur ne prendra pas votre colis car ces contenants sont dotés de Codes-barres pour un suivi des passages courrier.

Par ailleurs, il est fortement recommandé de nous prévenir par mail lors d'un dépôt, afin que nous intervenions pour une réclamation si la réception du colis à la BCPC se fait attendre !

⇒ L'actualité à la BCPC c'est aussi la parution de cette Liste des Nouveautés, qui vous apportera de nouvelles idées de lecture !

⇒ N'oubliez pas que vous pouvez également taper un titre ou un nom d'auteur dans le moteur de recherche, même s'il ne figure pas dans les Listes parues : certains titres peuvent vous être expédiés, même avant leur présentation dans notre Liste Nouveautés

Bonne rentrée et bonne lecture !

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

## SOMMAIRE

<b>FLASH SUR...</b>	3	jardinage	25	<b>DÉCOUVRIR...</b>	40
romans	4	décoration d'intérieur	25	bandes dessinées	41
romans de détente	9	cuisine - gastronomie	26	comics	41
romans régionaux	11	sports	26	albums pour les tout-petits	42
romans d'aventures - historiques	12	art	27	albums à partir de 3 ans	42
policiers - espionnage	13	travaux manuels	27	documentaires à partir de 3 ans	43
SF - fantastique - épouvante	16	cinéma	28	albums à partir de 6 ans	44
littérature	18	musique	28	romans à partir de 6 ans	45
poésie	18	récits de voyages	28	documentaires à partir de 6 ans	45
théâtre	19	guides touristiques	29	romans à partir de 8 ans	46
philosophie	19	histoire	29	documentaires à partir de 8 ans	46
lecture	19	histoire contemporaine	30	romans à partir de 11 ans	47
société	19	chemin de fer	31	romans à partir de 13 ans	48
politique	20	transports	31	documentaires à partir de 13 ans	48
éducation - enseignement	20	livres en gros caractères	32	romans à partir de 15 ans	49
sciences et techniques	21	livres audio	33	livres audio	50
informatique	21				
corps - santé - médecine	21				
puériculture	22	<b>BD FLASH SUR...</b>	34		
psychologie	23	bandes dessinées	35		
nature	24	manga	37		
écologie	24	comics	38		
animaux	24				
vie pratique	25	<b>FLASH BACK SUR...</b>	39		

# FLASH SUR... JEAN-MARIE LACLAVETINE

Il y a un plaisir singulier à retrouver Jean-Marie Laclavetine au fil de ses livres. C'est un bonheur secret et inattendu, identique sans doute à celui que l'auteur éprouve en contemplant la Loire, le fleuve imprévisible de sa terre de prédilection : La Touraine. Le romancier et nouvelliste qui manie avec talent la métaphore, mêle au gré des intrigues, suspense et émotion, gravité et humour, n'hésitant pas à entraîner le lecteur dans un monde entre fiction et réalité. Sous sa plume, les événements s'enchaînent, les décors et les personnages se succèdent : des fragments de vie se condensent ainsi en quelques lignes dans l'univers ferroviaire de *Train de vies* ou dans la salle des pas perdus de *Matins bleus*. L'originalité a la part belle dans *Port-Paradis*, un polar en forme de farce avec un ange exterminateur dépêché par Dieu sur Terre pour rétablir l'ordre divin. Quant au ton décalé d'*En douceur*, il a tout pour nous captiver jusqu'au dénouement du face-à-face entre l'assassin et la fille de la victime. Mais c'est une alchimie plus complexe qui imprègne la passion amoureuse des amants de *Et j'ai su que ce trésor était pour moi* et nous fait lâcher prise du réel à sa lecture. En 2019 avec *Un air de famille*, l'écrivain, traducteur d'italien et éditeur, né à Bordeaux d'un père cheminot, mettait fin au silence sur la mort accidentelle de sa sœur, il y a 50 ans. Dans son dernier ouvrage : *La vie des morts*, J.-M. Laclavetine pousse plus loin sa quête en libérant par l'écriture paroles et souvenirs.



© Photo catherine Hélie

## NOTRE SÉLECTION

### Train de vies

En 10 nouvelles, l'action devient inattendue avec un jeune garde-barrière novice en matière de crime, mais qui apprend vite ou un contrôleur vieillissant jetant son Chaix aux orties ! 168 p. Gallimard, 2003.

### Matins bleus

Les premières heures de ce 19 mai annonçaient un « matin bleu » pour le garçon de café, la jeune punk, le peintre ou la vendeuse de journaux puis les aiguilles de l'horloge ont tourné et les destins se sont croisés... 241 p. Gallimard, 2004.

### Port-Paradis

Anne, jeune et très jolie, s'ennuie dans sa petite ville de province. Elle ne soupçonne pas les catastrophes qu'elle va déchaîner... sous l'œil de Dieu qui se révèle un coupable tout désigné. 189 p. Gallimard, 1997.

### Et j'ai su que ce trésor était pour moi

Marc dans la chambre d'hôpital de Julia plongée dans un sommeil inquiétant, invente à partir de leur histoire d'amour un torrent de récits, guettant le moindre signe d'intérêt sur ce corps semble-t-il à l'écoute. 274 p. Gallimard, 2015.

### Une amie de la famille

Cette journée d'automne 1968 allait être la dernière d'Annie, 20 ans. L'auteur, son frère, avait 15 ans ; un deuil impossible à la source de sa vocation d'écrivain. Un texte fort et superbement écrit. 187 p. Gallimard, 2019.

## LA NOUVEAUTÉ

### La vie des morts

Au fil d'une minutieuse enquête dans la « *mémoire des vivants* », l'auteur continue d'évoquer sa sœur avec une grande émotion. Un récit bouleversant sur « *le pouvoir de la littérature. Et de son absolue victoire sur le temps, sur l'effacement.* 200 p. » Gallimard, 2021.



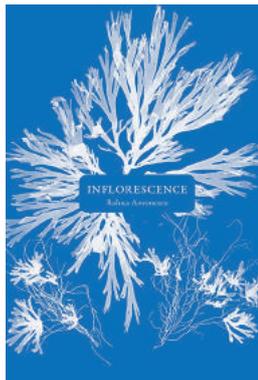
# ROMANS

## Andrea, Jean-Baptiste **Des diables et des saints**

Joseph joue régulièrement du piano dans les lieux publics, halls de gares ou d'aéroports. Ce singulier personnage qui présente bien et joue à merveille semble attendre quelqu'un... Des années auparavant, dans un orphelinat religieux où il avait été envoyé, suite à la mort accidentelle de ses parents, il avait fait la rencontre de Rose, jeune fille de son âge. Un roman émouvant sur l'enfance et ses drames. 320 p. PRIX LIVRES ET MUSIQUES. GRAND PRIX RTL LIRE MAGAZINE LITTÉRAIRE 2021. PRIX OUEST-FRANCE ÉTONNANTS VOYAGEURS 2021. - L'iconoclaste - R

## Antonescu, Raluca **Inflorescence**

Dans le Jura existe un gouffre ayant servi de dépotoir depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle : rempli de déchets de guerre et de cadavres de bêtes décimées par les épidémies, il devient un danger écologique et sanitaire. C'est ici que la mère d'Aloïse passe en 1911 un pacte avec le Diable, pour la débarrasser d'un bébé non désiré. Elle mourra en couches mais l'enfant survivra. Le roman dessine son arbre généalogique morcelé, où chaque femme s'inscrit dans une génération aux caractéristiques tant universelles qu'intimes, toutes liées à la nature et son mouvement incessant de mort et renaissance. 257 p. - La Baconnière - R



## Bourdeaut, Olivier **Florida**

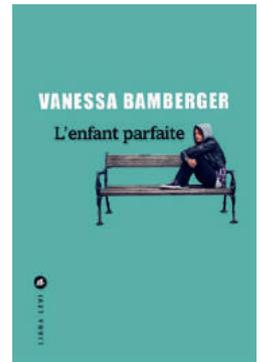


Ma fille de sept ans est très belle et pas trop bête, estime la mère : elle devrait se tailler de vrais succès dans les concours de mini-miss. C'est le début d'une vie d'esclave pour la gamine qu'on jette dans des compétitions obscènes de fillettes exhibées en robe de princesse pour un peu d'argent et de fausse gloire. La petite échappe à l'engrenage. Une haine mortelle pour ses parents s'installe.

Ce roman violent, haletant et profond se dévore. 253 p. - Finitude - R

## Bamberger, Vanessa **L'enfant parfaite**

Ses parents divorcés et bien occupés, ont fait en sorte qu'elle intègre un lycée élitiste parisien. Elle, c'est Roxane, 17 ans, et pas toujours bien dans sa peau. Pas facile pour cette jeune fille un peu trop anxieuse de subir la pression scolaire et sociale. Quelques boutons d'acné vont faire basculer son équilibre déjà fragile. Avec une rare finesse et le sens du récit, dans un style limpide et sensible, Vanessa Bamberger nous décrit l'âge fragile de l'adolescence avec ses risques de passages à l'acte. 288 p. - Liana Levi - R



## **Elle est le vent furieux**

Dame Nature est furieuse : les hommes bêtes et méchants n'ont plus aucun respect pour elle. Elle décide de ne pas se laisser faire ! Les cinq autrices (Sophie Adriansen, Marie Alinho, Coline Pierré, Cindy Van Wilder et Flore Vesco) qui accompagnent Marie Pavlenko dans ce projet proposent, chacune à leur manière, une nouvelle où la nature prend le pouvoir et se venge des affronts qu'elle subit depuis des années. Certaines histoires sont réjouissantes, d'autres font peur, toutes donnent envie d'agir avant qu'il ne soit trop tard. Un recueil engagé où le vent nous pousse dans la bonne direction. Une lecture stimulante. 317 p. - Flammarion-Jeunesse (Grands formats) - R

## Collette, Sandrine **Ces oranges-là**

À trente ans, Clémence qui a changé de travail, emménage dans une vilaine petite bicoque de location en ville. Ce sera son abri pour se réparer et repartir à zéro. Elle est partie, seule, sans presque rien. Elle s'est échappée de l'enfer de la peur, chaque jour renouvelée, que lui a fait vivre son compagnon pendant trois ans. Clémence est une femme sous emprise psychologique. Parviendra-t-elle à s'en sortir ? L'auteur s'inspire d'un thème sombre : la relation toxique, pour tisser un récit poignant grâce à son écriture si séduisante. 279 p. - J.-Cl. Lattès - R

## Desjardins, Antoine **Indice des feux**

Sept histoires qui évoquent le lien intrinsèque entre certains bouleversements intimes et les séismes environnementaux : un adolescent qui va mourir est obnubilé par l'A68, un énorme iceberg détaché de la banquise fondant inéluctablement ; un couple qui attend son premier enfant s'interroge sur la disparition des baleines noires ; un homme qui ne se remet pas de son divorce voit l'apparition de coyotes dans les jardins publics, etc. Chaque histoire relate le basculement d'une vie qui fait écho aux ravages que la terre subit ou inversement. Un admirable recueil de nouvelles. 360 p. - La peuplade - R

Didierlaurent, Jean-Paul  
**Malamute**

Germain, 84 ans, refuse d'aller vivre dans un foyer mais son corps ne suit plus. Sa fille ayant exigé qu'il passe l'hiver avec quelqu'un, Basile, un lointain neveu, vient s'installer chez lui. Presque en même temps, une femme emménage dans la ferme voisine, abandonnée depuis 50 ans. Puis la neige se met à tomber... Un huis clos dans une vallée vosgienne, où l'on retrouve avec plaisir l'écriture de J.-P. Didierlaurent, dans un ton plus sombre que ses romans précédents, *Le liseur du 6h27* et *Le reste de leur vie* (PRIX CCGPF CHEMINOT DU DEUXIÈME ROMAN 2017). 368 p. - Au diable Vauvert - R

Erdrich, Louise  
**L'enfant de la prochaine aurore**

Jeune femme d'origine ojibwée, Cedar, bien qu'adoptée par des parents aimants, sent le besoin de renouer avec sa famille biologique, quand elle se découvre enceinte. Il faut dire que le monde sombre dans le chaos. Alors que l'évolution biologique semble régresser, le gouvernement religieux totalitaire qui préside désormais les États-Unis traque et enferme les femmes enceintes. Cedar pourra-t-elle échapper à la main-mise de l'État ? Sous la forme d'un journal écrit par la future mère à son enfant, Louise Erdrich dresse un portrait de femme attachant, entre quête identitaire et instinct de protection. Une dystopie glaçante sur la maternité. 403 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R



Erre, J. M  
**Le bonheur est au fond du couloir à gauche**



Michel vient d'être quitté par Bérénice. Il se sent vide sans elle, il se sent nul sans elle. Il tente donc, par tous les moyens à sa portée (dans ses 32m<sup>2</sup>, son immeuble, et même jusque dans la rue en bas de chez lui !) de la faire revenir. Peut-on dire que sa quête est vouée à l'échec ? La belle reviendra-t-elle ? Un court récit assez jouissif, où le narrateur plonge, un peu plus à chaque page, dans une folie parfaitement justifiée (presque rationnelle

à ses yeux). Dingue ! 181 p. - Buchet Chastel - R

Garat, Anne-Marie  
**Humeur noire**

Tout commence avec une visite au musée d'Aquitaine, à Bordeaux, où se rend la narratrice, l'auteure, lors d'un passage dans sa ville natale. L'exposition est consacrée à la traite négrière. Des termes équivoques lus sur un cartel, quant au passé esclavagiste et colonial de la ville, bouleversent Anne-Marie Garat, « *femme blanche française et fille de prolétaires* »... L'occasion pour elle, dans ce roman fiévreux, vivant et documenté, de conjuguer histoire collective (le passé négrier qui a enrichi la ville portuaire) et mémoire intime... 296 p. - Actes sud - R

Germain, Sylvie  
**Brèves de solitude**

Observatrice bienveillante, Sylvie Germain, GONCOURT DES LYCÉENS EN 2005 pour *Magnus*, intercepte les pensées de personnages esseulés qui sont assis ou se promènent dans un parc et s'observent à la dérobée, à la veille de la pandémie de la covid-19. Il y a une femme âgée, Joséphine qui fait des mots croisés. Non loin, Guillaume rumine. Il rêve d'être écrivain. Tandis que Magali en ferait bien son amant. Un homme « *à la peau de ténèbres* » semble harassé par la fatigue et la faim. Bientôt le confinement exacerbe l'isolement de ces créatures inquiètes... Une valse mélancolique au temps du coronavirus. 211 p. - Albin Michel - R

Girard, Henri  
**L'équilibre**

Après six romans, Henri Girard, membre du Cercle des écrivains cheminots (CLEC), prend goût à la nouvelle qu'il maîtrise souverainement dans ce recueil qui en compte vingt. Ses personnages, hauts en couleur, nous ménagent quelques surprises ; ils essaient plus ou moins bien de dissimuler leurs failles à l'image de ce grand-père esseulé qui ne manque jamais un jeu de mots. L'auteur oscille



entre fantaisie, absurdité, gravité et humour : un rhinocéros funambule ? Situation follement acrobatique ! Un équilibre difficile, précaire, éphémère... à l'image d'une écriture qui se veut espiègle et savoureuse. 195 p. - Éditions Anfortas - R

Howard, Elizabeth Jane

### La saga des Cazalet. 3, Confusion

Mars 1942. Polly et Clary, les deux cousines encore enfants dans *Étés anglais* et qui, adolescentes, avaient la part belle dans *À rude épreuve*, ont aujourd'hui dix-sept ans et n'aspirent qu'à une chose : échapper à l'étau familial en quittant Home Place pour Londres. Malgré les sirènes et les bombardements, Londres est toujours plus attirante que Home Place, où règnent un froid glacial et une atmosphère de plomb. 608 p. - Quai Voltaire - R

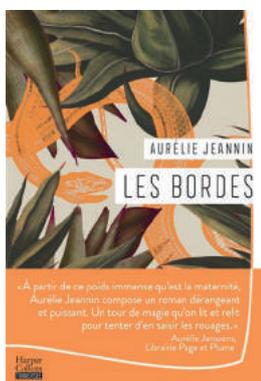


### Huston, Nancy Arbre de l'oubli

L'écrivaine d'origine canadienne -et française d'adoption- brosse le portrait, de l'enfance à l'âge adulte, de deux familles américaines sur trois générations ; les destinées tourmentées d'un couple d'immigrés juifs aux États-Unis, Pavel et Jenka et de leur fils Joël mais aussi le parcours des méthodistes David et de son épouse Eilenne ainsi que celui de leur fille, Lili Rose qui épousera Joël. Naïtra Shayna... Sur la construction chaotique des êtres, la transmission, la filiation, le métissage, la procréation pour autrui et sur d'autres sujets brûlants, Nancy Huston a écrit un récit foisonnant. 305 p. - Actes sud - R

### Jeannin, Aurélie Les Bordes

Brune, avec ses deux enfants, rejoint son mari chez ses beaux-parents aux *Bordes*. C'est le week-end rituel de juin, celui du pique-nique en montagne. Elle déteste ce rendez-vous annuel. Traumatisée par un drame survenu dans ce lieu l'année de ses 8 ans, Brune s'inquiète démesurément pour ses petits. L'autrice instaure un climat d'angoisse où chaque acte quotidien contient un danger potentiel et mène inexorablement vers la tragédie. La tension monte au fil des pages, les mauvais pressentiments s'accumulent et le destin s'accomplit. Un roman bouleversant sur la maternité. 218 p. - HarperCollins (Traversée) - R



### Kerangal, Maylis de Canoës

Le recueil de M. de Kerangal est dominé par la longue nouvelle *Mustang*. Il y est question d'une femme qui se retrouve fort dépourvue après avoir accepté de suivre son compagnon dans un coin perdu de la lointaine Amérique. C'est grâce à une voiture de légende, la *Ford Mustang*, acquise bien déraisonnablement, qu'elle échappe au sentiment d'isolement et d'enfermement. Dans les sept histoires en forme de roman éclaté, l'écrivaine « explore avec brio les tours et détours de la voix humaine, des femmes en particulier, et compose une sorte de monde vocal, emplí d'échos, de vibrations. » 176 p. - Verticales - R

### Josse, Gaëlle Ce matin-là

Clara renonce à partir enseigner à l'étranger pour rester près de son père malade. Elle travaille désormais comme chargée de clientèle pour une société de crédit. La dépression qui la saisit est inattendue. En un instant Clara *la vaillante* devient *la vacillante*, « une lettre en plus qui dit l'effondrement ». Pendant des semaines, incapable de communiquer, elle reste prostrée. L'autrice accompagne son personnage vers une lente renaissance et, avec finesse et empathie, interroge les ressources profondes des êtres. Très réussi. 214 p. - Noir sur blanc (Notabilia) - R

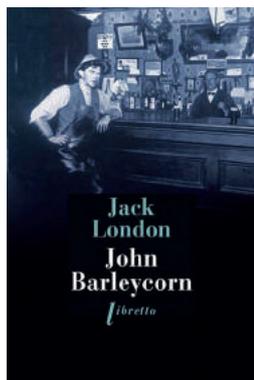


### Krawczyk, Johanna Avant elle

Un an après la mort de son père, réfugié argentin, Carmen, fragile sur le plan psychologique, découvre sept carnets révélant des secrets de famille et le passé de cet homme qu'elle a tant aimé. Une période et un pays (l'Argentine de 1928 à 1979) qu'elle connaît bien puisqu'elle travaille comme enseignante-chercheuse à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine. Bien plus qu'un témoignage précieux, ces écrits paternels la bouleversent et remettent en cause sa propre identité. Un premier roman qui explore les mécanismes de la violence, du mensonge et la question du bourreau. 153 p. - H. d'Ormesson (Littérature française) - R

London, Jack  
**John Barleycorn**

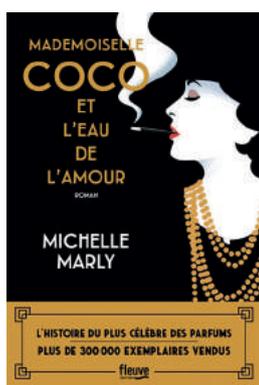
En seulement 40 brèves années d'existence, Jack London a eu mille vies. Tour à tour ouvrier, marin, trimardeur, chercheur d'or, journaliste... il est devenu le premier personnage de sa propre vie, une vie devenue œuvre. C'est son portrait, son destin que Jack London retrace dans *Le cabaret de la dernière chance*, aussi paru sous le titre *John Barleycorn* : le récit d'une déchéance qui conduit l'auteur de l'alcoolisme au suicide. 254 p. - Libretto (Libretto, 38) - R



Lombardo, Claire  
**Tout le bonheur du monde**

Des années 1970 à aujourd'hui, on suit Marilyn et David dans leur vie de couple puis de parents. L'autrice raconte leur passion amoureuse et charnelle du point de vue des enfants. Ce roman polyphonique relate les destins accidentés de quatre fillettes devenues des femmes diversement malheureuses, étudie les blessures de l'enfance et dévoile des secrets bien cachés. Habilement tressée, une saga familiale américaine au charme addictif. 702 p. - Rivages (Littérature étrangère) - R

Marly, Michelle  
**Mademoiselle Coco et l'Eau de l'amour**



Noël 1919. Anéantie par la mort de son amant, Boy Capel, dans un tragique accident, Coco Chanel décide de créer à sa mémoire un parfum exceptionnel. Elle imaginait déjà une *Eau de Chanel* et recherchait l'exacte formule qu'elle voulait lui donner. Elle mène son projet avec François Coty, le plus grand des parfumeurs. En 1922, N°5 est lancé. Cet agréable roman relate l'élaboration de ce parfum, intimement lié à l'histoire de Coco, de ses célèbres amants et de son amie Misia Sert,

muse du Tout-Paris de la Belle Époque. Un émouvant et fidèle portrait de la femme d'affaire indépendante, de l'amoureuse restée l'éternelle pauvre petite orpheline. 394 p. - Fleuve éditions - R

Noar, Virginie  
**La nuit infinie des mères**

Une mère de deux enfants, « *célibataire par défaut* », raconte sa vie, ses questions, ses tourments et ses tremblements. Elle aime ses enfants mais s'empêche de les abandonner. Elle dit l'ambivalence déchirante de cette dualité et la culpabilité qu'elle entraîne. La souffrance d'être seule. L'angoisse de la responsabilité. De son écriture brute et pleine de poésie, ciselée, dérangeante par son authenticité, Virginie Noar continue d'explorer les contours en creux de la maternité. 216 p. - Fr. Bourin (Roman) - R

Orriols, Marta  
**Apprendre à parler avec les plantes**

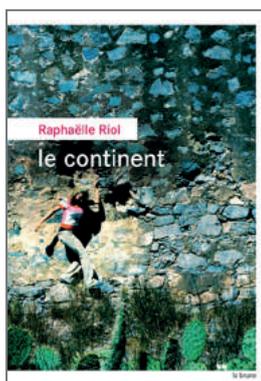
Paula, 42 ans, est médecin dans un service de néonatalogie à Barcelone. Mauro, son compagnon, est éditeur ; ils n'ont pas d'enfants. Quelques heures après que celui-ci lui a annoncé qu'il la quittait pour une autre, il meurt dans un accident. Double choc. Comment Paula va-t-elle appréhender ce deuil quand la rancune se mêle à des sentiments amoureux persistants ? Avec un grand souci de réalisme, la romancière catalane suit pendant un an les différentes étapes par lesquelles Paula passe pour trouver l'apaisement. L'écriture fluide et belle de ce roman en font aussi un guide de réconfort touchant. 253 p. - Ed. du seuil - R

Pineau, Gisèle  
**Ady, soleil noir**

À 75 ans, une vieille dame se souvient. C'est Adrienne Fidelin (1915-2004) dite Ady. Fille de notables de Pointe-à-Pitre, rescapée de l'ouragan qui ravagea son île en 1928, cette danseuse et mannequin fut entre 1936 et 1940 la muse et le grand amour, *le soleil noir* du photographe et peintre Man Ray. Ils vivront ensemble à Paris de 1936 à 1940 jusqu'à l'Occupation et le retour forcé de Man Ray aux États-Unis. Avec justesse et empathie, G. Pineau prête sa plume à Ady et nous raconte tout ce formidable bouillonnement où petite et grande Histoire sont mêlées. 301 p. - Ph. Rey - R



Riol, Raphaëlle  
**Le continent**



La bêtise harcelante de Monsieur B a eu raison de la raison d'Inès : elle s'est vengée en crevant les pneus de la voiture de ce petit chef qui, depuis sa nomination, réussit à détruire le centre culturel et social où elle travaillait. Licenciée pour faute grave, moralement épuisée, elle se réfugie dans l'île où, enfant, elle passait les vacances. C'est aux côtés de Lili, son amie retrouvée, qu'elle va reprendre pied, entraînant cette

dernière dans le chemin de la renaissance. Un roman touchant à l'écriture soignée et sans lourdeur. 236 p. - Ed. du Rouergue (La brune) - R

Sizun, Marie  
**La maison de Bretagne**

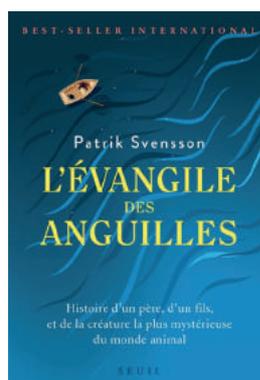
Claire, 48 ans, agent d'assurances à Paris, décide sur un coup de tête de se débarrasser de la maison de vacances familiale qu'elle loue et qu'elle déteste : trop chargée de fantômes et de non-dits. Elle prend une semaine de congé et part à L'Île-Tudy où elle n'est pas venue depuis la mort de sa mère, 6 ans plus tôt. Le jour de son arrivée, elle trouve un corps sans vie dans une chambre de la demeure. Cet impondérable déclenche la machine à souvenirs de Claire et la confronte à une vérité qui bouleverse son existence, empoisonnée depuis sa jeunesse par l'absence d'un père adoré et la détestation d'une mère froide et triste. 256 p. - Arléa - R

Soymier, Bénédicte  
**Le mal-épris**

Tout chez Paul, vieux garçon de 45 ans, sec et austère, au physique ingrat et au passé verrouillé, respire le mal-être. Après avoir été éconduit par une voisine, à la Poste où il travaille, il se rapproche d'Angélique, mère célibataire en détresse et lui propose d'emménager chez lui... Dans ce roman au style sobre et impitoyable, l'auteur fait le portrait d'un homme à qui la vie « a donné les mauvais codes », si ce n'est le retour d'un refoulé qu'il est incapable de maîtriser. Un livre qui met en garde contre les pervers narcissiques, les maltraitements et les violences qu'ils font subir. 244 p. - Calmann-Levy - R



Svensson, Patrick  
**L'évangile des anguilles**

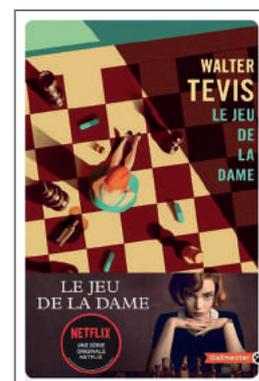


Dans ce roman, l'auteur suédois se souvient de son enfance, de son père et de sa fascination pour les anguilles. Ensemble, ils passaient de longs moments à pêcher ce poisson énigmatique. Dans les premières pages, nous voyons que les anguilles viennent de la mer tourbillonnante des Sargasses et qu'elles entreprennent un périple incroyable jusqu'aux eaux douces des rivières. Vers la fin de leur vie, elles

retournent dans leur mer pour se reproduire. Récit autobiographique et traité d'histoire naturelle s'entremêlent irrésistiblement et forment un ouvrage envoûtant où le sens de l'existence se réduit à une attente heureuse. 277 p. - Ed. du Seuil - R

Tevis, Walter S.  
**Le jeu de la dame**

Kentucky, 1957. A 8 ans, Beth est placée dans un orphelinat où, deux fois par jour, on administre des tranquillisants aux enfants. A cause d'une nouvelle loi, on arrête de leur en distribuer : le sevrage est rude. Beth est également accoutumée à jouer aux échecs. Elle est très douée mais la directrice lui interdit cette pratique car elle a tenté de voler des calmants. À 13 ans, contre toute attente, elle est adoptée. Son addiction aux médicaments et aux échecs reprend. Le parcours de cette prodigieuse joueuse est vertigineux. Écrit en 1983, le roman est réédité ici dans une nouvelle traduction. Une lecture addictive ! 368 p. - Gallmeister (Totem) - R



Vann, David  
**Komodo**

D. Vann nous entraîne dans une histoire de famille en décomposition. Tracy, la sœur de Roy, raconte. Elle a 45 ans, il en a 50. Elle est mère au foyer, c'est un écrivain reconnu récemment divorcé. Passionné de plongée, il suit une formation sur l'île de Komodo en Indonésie. Tracy le rejoint avec leur mère. Ce sont ses premières vacances depuis la naissance de ses jumeaux qui ont 5 ans. Ensemble, ils plongent dans des courants violents, parmi les requins et prennent des risques effrayants. À l'apogée de son talent, l'auteur dresse le portrait fascinant d'une femme submergée par des haines invouvables. 304 p. - Gallmeister - R

Vigan, Delphine de  
**Les enfants sont rois**



Imprégnée de télé-réalité, Mélanie rêve de célébrité. À travers ses enfants, son désir devient réalité. Son fils et sa fille deviennent les héros de la chaîne YouTube qu'elle a créée. Filmés depuis leur tendre enfance, enchaînant les séances d'unboxing -déballage de cadeaux- ils sont suivis par cinq millions d'abonnés et leurs parents gagnent beaucoup d'argent.

Jusqu'au jour où la petite est enlevée. S'ensuit une enquête menée par Clara, la procédurière de la Brigade criminelle. Sans manichéisme, Delphine de Vigan dresse le portrait des enfants influenceurs et maintient le suspense jusqu'à la fin. 347 p. - Gallimard (Blanche) - R

Vilas, Manuel  
**Alegria**

Après *Ordesa*, PRIX FEMINA ÉTRANGER 2019, l'écrivain espagnol continue dans la même veine tout à fait séduisante : un mélange de récit autobiographique et de réflexions poétiques ou philosophiques sur l'existence, l'Espagne, la musique, ses deux fils, ses histoires d'amour, ses voyages... Le quinquagénaire est toujours un homme tourmenté mais il nous invite à nous extraire de la mélancolie dans de jolies pages pleines de joie de vivre (*Alegria* veut dire *joie* en espagnol) et de sagesse. 400 p. - Ed. du sous-sol - R

Zabka, Camille  
**Ne crains pas l'ombre  
ni les chiens errants**

À peine mariée, Cassandra suit son mari -il est engagé pour diriger une filiale responsable de la production d'huile de palme- dans la forêt, au centre de Java. Pour le jeune couple, vivre à l'étranger est un rêve. Mais, très vite, Cassandra ne supporte plus la cage dorée où s'enferment les expatriés. Après un accouchement difficile, elle tente de se reconstruire. Déçue par son mari,



elle le trompe avec un Indonésien. Elle le lui dit, il la gifle violemment. Alors, elle le quitte, sans un mot, et rentre en France avec son bébé. La fuite, au cœur de ce roman, révèle la puissance de l'instinct de vie. 205 p. - L'iconoclaste - R

## ROMANS DE DÉTENTE

Center, Katherine  
**La vie à portée de main**

Depuis trois ans qu'elle est veuve, Libby vit chez sa mère, avec ses deux enfants. Quand sa tante lui propose de tout quitter pour venir l'aider dans sa ferme au Texas et y habiter avec ses enfants, Libby part. En quelques heures, elle quitte tout et se retrouve en pleine campagne entourée d'inconnus et de chèvres. L'autre employé de la ferme est un grand barbu très bourru et fort sympathique... Fait-elle une folie en pensant que cette vie-là est la solution ? A-t-elle le droit de penser moins à son mari ? Et ses enfants, trouveront-ils leur place ici ? Un joli roman, plein de douceur et de légèreté malgré des sujets graves. 331 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R



Giordano, Raphaëlle  
**Le bazar du zèbre à pois**

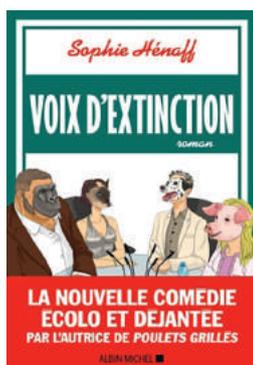
*Le Bazar du zèbre à pois* est une boutique de bizarreries tenue par un libre-penseur ingénieux. Basile, de son prénom, convie les esprits à sortir des cadres convenus et touche les cordes sensibles, déclenchant l'enthousiasme chez certains et réveillant rêves et talents chez d'autres. Sa philosophie est cependant loin de plaire à tous. Certains voient en lui un fauteur de troubles. Avec ce nouveau roman, l'autrice fait tomber les frontières entre raison et ordre, créativité et sensibilité... pour rebondir comme le zèbre ! 329 p. - Plon - R



Levy, Marc  
**Le crépuscule des fauves**

Suite des mésaventures des 9 héros rencontrés dans *C'est arrivé la nuit*. Un roman au parfum d'espionnage, d'aventure et d'action, qui nous mène dans la complexité d'internet et des réseaux sociaux. 390 p. - R. Laffont ; Versilio - R

Hénaff, Sophie  
**Voix d'extinction**



2031. Martin, généticien vétérinaire et prix Nobel, doit convaincre les chefs d'État de la planète de ratifier un traité de protection de la nature. Dans le même temps, Dieu vient de recevoir les derniers chiffres et ils sont désolants : le nombre d'insectes est terriblement bas, il ne reste que 14 girafes et 43 tigres à l'état sauvage. Il est très en colère et décide d'envoyer des représentants animaux sous forme humaine pour qu'ils plaident eux-mêmes leur cause... Une fantaisie littéraire à l'humour mordant qu'on lit d'une traite avec joie ! 357 p. - A. Michel - R

Pancol, Katherine  
**Eugene et moi**

Elles n'ont rien en commun. Elles vont pourtant se lancer ensemble dans une aventure qui les mènera de Paris au Mexique puis à Saint-Tropez. De chaos en chaos, elles vont apprendre à devenir celles qu'elles ont envie d'être. Katherine, la blonde, et Eugène, la rousse, ont vingt ans et un mot d'ordre : « *sans risque la vie est trop triste* ». Dans ce feuilleton au cœur des années 70, s'affirment à travers la folle énergie des personnages, les convictions de cette grande romancière du féminin. 193 p. - Albin Michel - R

Perrin, Valérie  
**Trois**



2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent trois amis d'enfance. Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ? Au fil d'une intrigue poignante et implacable, V. Perrin nous plonge au cœur de l'adolescence, du temps qui passe et nous sépare. 500 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Quinn, Julia  
**La chronique des Bridgerton (4 vol.)**

Simon, duc de Hastings, est un jeune et brillant aristocrate. Après ses études et ses voyages, il est de retour à Londres. Parti convoité par les jeunes célibataires de la haute société des années 1810, il refuse son destin d'homme à marier. Mais il rencontre Daphné, dont le charme ne le laisse pas indifférent. S'engage un jeu de séduction, sous le regard de la chroniqueuse anonyme *Lady Whistledown*, qui

relate dans la presse les indiscretions de l'aristocratie londonienne. On lit avec plaisir les aventures truculentes de cette saga divertissante et romanesque, adaptée par Netflix en 2020. 731 p. - J'ai lu (Littérature étrangère) - R

Steel, Danielle  
**Héros d'un jour**

Une agent de sûreté de l'aéroport JFK découvre une carte postale du pont du Golden Gate de San Francisco avec un message suspect. Elle alerte la Sécurité intérieure et c'est l'agent Ben Waterman qui va tenter de déjouer le possible attentat... 336 p. - Presses de la Cité - RP



Steel, Danielle  
**Vie secrète**

Alexandra Winslow, grâce au goût de son père pour les romans policiers, écrit son premier livre à 19 ans, sous le pseudonyme d'Alexander Green. Le succès qui s'ensuit l'incite à conserver son *alter ego* masculin mais cette double vie, au fil du temps, lui pèse... 336 p. - Presses de la Cité - R

Swain, Heidi  
**La ferme aux alouettes**

Amber est une Londonienne accomplie et ambitieuse, dont la vie professionnelle passe avant tout. Pourtant, lorsqu'elle tombe amoureuse de Jake, elle remet en question sa vie de citadine carriériste et décide de suivre son compagnon dans son aventure campagnarde : vivre dans la ferme familiale. Pleine de clichés bucoliques en tête, elle découvre finalement un environnement parfois hostile, autant du côté des habitants que de la nature environnante, qu'elle devra apprivoiser, par amour et avec détermination. Un roman distrayant et joyeux. 461 p. - Prisma - R

Tal Men, Sophie  
**Là où le bonheur se respire**



Lily est apprentie parfumeuse en Bretagne. Quand Clarisse, sa petite sœur, fait une grave chute de cheval, elle entreprend de lui redonner goût à la vie en créant des « parfums de leur enfance ». Seul Evann, externe en médecine, soutient ce projet et, bientôt, Lily et Evann se rapprochent... 285 p. - Albin Michel (Romans français) - R

# ROMANS RÉGIONAUX

## Paraillous, Alain **La vigne et la rose**

En terre gasconne, de 1829 à 1837. Ancien soldat de Napoléon, Joseph a fondé une famille attachée à sa terre et au métier de cultivateur. Seul son fils aîné, oisif et cupide, déroge. Suite à la terrible révélation de sa mère mourante, la vie de François, le fils cadet bascule. Il quitte la ferme familiale et s'engage à Nérac chez un avocat qui l'héberge. Et puis, en 1833, la loi impose à toutes les communes de plus de 5 000 habitants d'avoir une école. Intelligent et instruit, François va devenir l'instituteur du village. Une nouvelle vie s'ouvre à lui. Drame amoureux, histoire régionale et saga familiale s'entremêlent dans ce récit captivant. 213 p. - De Borée - R



## Pyre, Alain **L'empreinte du loup**



Marquée dans l'enfance par la vue de brebis occises par les loups, Juliette, agronome, s'est toujours intéressée au pastoralisme. Elle connaît les ravages des attaques et la détresse des bergers. Pour aider les professionnels de la transhumance dans leur cohabitation avec les prédateurs, elle monte un projet dans les Hautes-Alpes, avec deux compagnons. Grâce à des drones équipés de fusils hypodermiques, ils veulent repérer et équiper les loups de balises. Ils pourraient ainsi prévenir les bergers mais aussi effaroucher les carnassiers. Mais les éleveurs préfèrent des méthodes plus radicales... Un titre nuancé sur un sujet qui fait débat. 314 p. - De Borée - R

## Raguénès, Joël **Les derniers seigneurs de la mer**

De 1939 à nos jours, en pays bigouden, au Conquet, au Guilvinec, à Loctudy, on suit les destins de plusieurs familles de marins, parmi lesquelles celui d'Adrien Marrec, 11 ans. Alors que la guerre menace, il est impatient d'embarquer comme mousse sur le bateau de son père. Il rêve de devenir patron pêcheur. Inspirée de personnages réels, cette saga consacrée aux gens de mer, pêcheurs, caseyeurs, mareyeurs, armateurs, sauveteurs et femmes de marins, évoque avec réalisme les écueils de ces métiers comme la surpêche, les naufrages, les tempêtes, la peur, l'industrialisation et la fin de la pêche artisanale... Une lecture impressionnante. 466 p. - Calmann-Levy (Territoires) - R



## Valade, Corine **Le jardinier du fort**

Saint-Denis. Vieux et malade, Julien embauche une étudiante qui l'aide tout en trompant sa solitude. Ces deux-là sympathisent et Julien dévoile à chaque rencontre un peu de son passé de résistant. Dans la Creuse, à Évaux les bains, pendant la Seconde guerre mondiale, et à Saint-Denis, en 1994-96, les deux récits finiront par se croiser, tissant une saga familiale pleine de secrets et de drames... Ce passionnant roman régional, riche en émotions et en événements parfaitement documentés, nous fait vivre deux époques avec une remarquable fidélité historique, tout en y mêlant des destins fictifs hauts en couleur. 323 p. - De Borée - R



# ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Bordes, Gilbert

## La prisonnière du roi

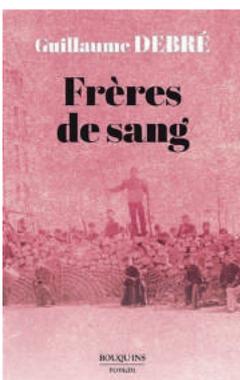


En 1193, le roi Philippe Auguste épouse la princesse danoise, Ingeburge, mais le lendemain de la nuit de noces et jour du sacre de la reine, il demande la dissolution de leur mariage. Face à son refus, il fait enfermer la belle dans différents couvents puis à la forteresse d'Étampes. Son remariage soulève la colère du pape qui menace de l'excommunier et de jeter l'interdit sur le royaume. Avec la protection de sa suite et d'un puissant chevalier, Ingeburge, elle, défend sa place...

Une version romancée de la grande Histoire qui nous initie plaisamment aux secrets de cour et d'alcôve en France au début du XIII<sup>e</sup> siècle. 376 p. - Presses de la Cité - R

Debré, Guillaume

## Frères de sang



1880. De son exil américain, François Blauzac, journaliste engagé en faveur des Républicains, témoigne du tumulte de la Commune dont il a vécu la Semaine sanglante en côtoyant, malgré lui, les deux camps. Nous voilà plongés en 1871. Dans Paris assiégée, les versaillais d'Adolphe Tiers veulent en finir avec les insurgés parisiens. Représentant chaque partie, deux hommes fiers s'affrontent : Juvénal Depons, avocat à la tête des

Fédérés et le colonel Barnabé de la Brède, fidèle au parti de l'ordre. Jouet de leurs intrigues, François Blauzac découvre qu'un lien les unit... Vengeances, secrets et trahisons sont au cœur de ce roman riche en rebondissements. 202 p. - Bouquins (Roman) - R

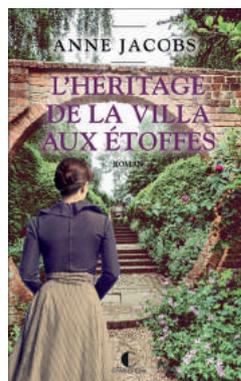
Gregory, Philippa

## La princesse d'Aragon

Fille cadette de Ferdinand d'Aragon et d'Isabelle de Castille -une femme déterminée portant l'armure- la princesse Catalina sait depuis l'enfance quel est son devoir : grâce à la volonté de Dieu et à l'alliance conclue par ses parents, elle sera reine d'Angleterre. Avec son talent de conteuse, Philippa Gregory narre ici le destin de l'infante d'Espagne promise à Arthur Tudor dont elle tomba amoureuse avant de devoir, pour respecter la promesse faite à son mari mourant, épouser Henri VIII. Le parcours de cette femme à la grande force de caractère nous en dit long sur les usages des cours d'Espagne et d'Angleterre entre 1491 et 1529. 608 p. - Hauteville (Hauteville historique) - R



Jacobs, Anne  
**L'héritage de la villa aux étoffes**



Avec cette suite de *Les filles de la villa aux étoffes*, nous voici de retour à Augsbourg, en 1920. Entre espoirs et désillusions, la saga familiale se poursuit dans l'Allemagne de l'après-guerre, autour de l'usine textile et du destin mouvementé de ses propriétaires. 576 p. - Charleston - R

Kaddour, Hédi

## La nuit des orateurs

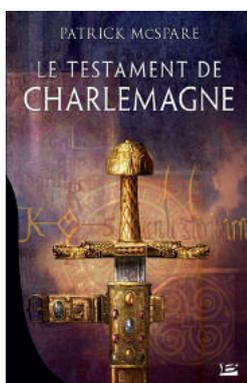
Rome, 1<sup>er</sup> siècle, sous l'autorité de Domitien. Publius Cornelius, plus connu sous le nom de Tacite, se voit menacé. Il a aidé ses collègues sénateurs, Plinius et Senecio, à préparer le réquisitoire qui a permis la condamnation pour extorsion d'un favori de l'empereur. Face au risque d'exécution pour lèse-majesté, Lucretia, la femme de Tacite, qui connaît Domitien depuis l'enfance, est prête à plaider sa cause... Peur, haine, délation : Hédi Kaddour restitue avec brio l'atmosphère délétère d'une Rome gangrénée par la corruption et porte la réflexion sur l'emprise des tyrans et l'esclavage volontaire des courtisans. 359 p. - Gallimard (Blanche) - R

Lapierre, Alexandra  
**Belle Greene**

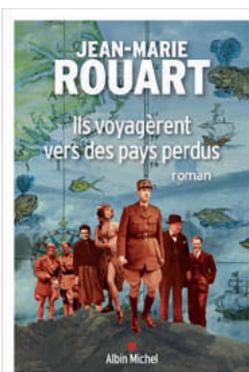
Alexandra Lapierre excelle dans l'art de la biographie romancée. L'autrice fait revivre pour nous Belle da Costa Greene (1883-1950), métisse à la peau claire qui choisit de prendre secrètement le « *chemin des blancs* » alors que la ségrégation raciale bat son plein en Amérique. Passionnée de livres, formée à la bibliothèque de Princeton, Belle devient vite indispensable au richissime magnat de la finance John-Pierpont Morgan, pour lequel elle rassemble avec brio et arrogance une réserve inestimable de trésors bibliophiliques et fonde la *Morgan Library*. Lecture passionnante sur une femme exceptionnelle au destin incroyable ! 537 p. - Flammarion (Littérature française) - R

McSpare, Patrick  
**Le testament de Charlemagne**

806. Winigis, noble militaire et duc de Spolète, arrive à Soissons avec le pape Léon III qu'il sauve malgré le mépris qu'il lui inspire. Juste après l'annonce du projet testamentaire de Charlemagne, on apprend que le loyal seigneur Eudes de Lapurnum (Bayonne) a été tué par un ours. Charlemagne envoie Winigis et un groupe d'abbés sur place pour jauger cette situation qui fait craindre une révolte. L'assassinat d'un des moines au sein du fortin ne laisse pas de doute ; l'ours n'est pas en cause... Entre légende pyrénéenne et rites païens, insoumission, rivalités et romance, Patrick McSpare nous entraîne dans le pays basque du IX<sup>e</sup> siècle. 308 p. - Bragelonne (Historique) - R



Rouart, Jean-Marie  
**Ils voyagèrent vers des pays perdus**



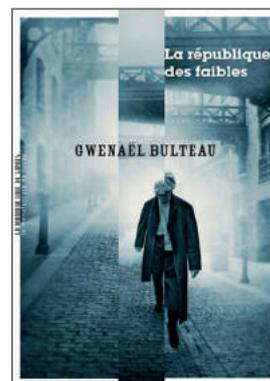
Et si Pétain, réagissant au franchissement de la ligne de démarcation par les Allemands, avait rejoint Alger en novembre 1942 pour se mettre sous la protection des Américains ? Partant de ce postulat, J.-M. Rouart détricote et réinvente l'Histoire avec malice. Consternés, De Gaulle et ses proches (Kessel, Druon, Aron, Derrida...) appareillent sur le *Destiny*, direction l'URSS. Entre controverses, illusions et

tentations de la chair, démarre une folle équipée. Dédiée à Jean d'Ormesson, une uchronie burlesque qui, au fil de portraits aussi minutieux que railleurs, porte la réflexion sur les soubresauts et les ambiguïtés de l'Histoire. 325 p. - Albin Michel - R

## POLICIERS ESPIONNAGE

Bulteau, Gwenaël  
**La république des faibles**

Lyon, décembre 1898. Dans une décharge, un chiffonnier découvre un corps d'enfant sans tête. La nouvelle de ce meurtre crapuleux se répand dans le quartier de la Croix-Rousse et la peur s'engouffre dans les foyers. L'enquête est confiée au commissaire Jules Soubielle et à ses collaborateurs. Dans cette France déchirée par l'affaire Dreyfus, la violence est omniprésente et les forces de l'ordre n'inspirent pas confiance. Riche en rebondissements, ce polar historique et social montre le côté noir de la Belle Époque, l'extrême pauvreté des « *petites gens* ». PRIX LANDERNEAU POLAR 2021. 362 p. - La manufacture de livres - RP



Aillon, Jean d'  
**L'énigme du clos Mazarin**

Le cardinal Mazarin confie à l'ancien notaire, Louis Fronsac, et à son ami procureur, Gaston de Tilly, une nouvelle enquête qui les mène à Aix. L'occasion pour le lecteur de plonger dans les intrigues qui animent la Cour et le parlement de Provence au XVII<sup>e</sup> siècle. 425 p. - 10-18 (Grands détectives) - RP

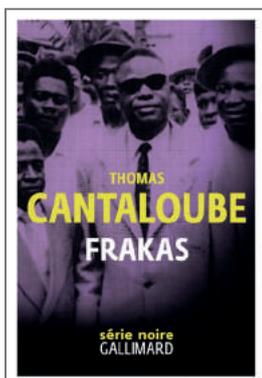
Bussi, Michel  
**Rien ne t'efface**

Sur la plage de Saint-Jean-de-Luz, Maddi reconnaît Esteban, son fils, avec une femme qui l'appelle Tom. Or, Esteban a disparu 10 ans plus tôt, il s'est noyé, un matin, au même endroit. Son corps fut repêché un peu plus tard. Mais jamais Maddi n'a admis sa mort. Secrètement, elle le sait vivant. Mais Tom a 10 ans et Esteban en aurait 20... Débute alors la quête insensée d'une mère folle de chagrin, prête à tout pour récupérer son enfant. Au cœur des volcans d'Auvergne, à Murol, une intrigue aussi prenante qu'étonnante flirtant avec le surnaturel, mêlant aventure, mystère, supers-tition, réincarnation et crime. 480 p. - Presses de la Cité - R



Cantaloube, Thomas

### Frakas



1962. Dans cette suite de *Requiem pour une République*, on retrouve Luc Blanchard et d'autres protagonistes précédemment rencontrés sur fond de conflit algérien. Le jeune flic a démissionné mais n'a rien perdu de son esprit d'investigation. Désormais journaliste, il suit la politique des anciennes colonies françaises et part enquêter à Yaoundé sur la répression menée contre ses opposants par le premier

président du Cameroun, sous l'influence des Français. Très documenté, ce roman nous plonge avec force et talent dans la guerre méconnue du Cameroun et les ambiguïtés de la Françafrique. 425 p. - Gallimard (Série noire) - RP

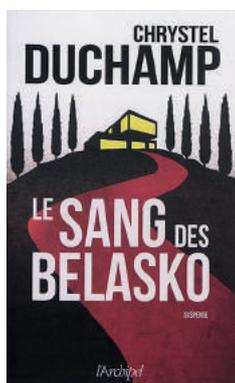
Cleave, Paul

### Intuitions

Joshua est lycéen et aveugle. Lorsque son père, policier, meurt lors d'une arrestation mouvementée, sa mère respecte la volonté de son mari de donner ses yeux à leur fils. La greffe réussit et Joshua recouvre la vue. Mais quelques jours après l'opération, l'adolescent est sujet à de violentes visions, il reconnaît des lieux et visages qu'il n'a jamais vus. Le médecin lui parle alors de la mémoire cellulaire : ses rêves sont ceux de son donneur. Mais alors pourquoi voit-il justement son père et son meurtrier ? Un captivant thriller rythmé et sanglant où justiciers et tueurs en série rivalisent de folie et de sadisme. 471 p. - Sonatine - RP

Duchamp, Chrystel

### Le sang des Belasko : suspense



Six mois après le suicide de leur mère et à la veille de l'enterrement de leur père, David Belasko décide de réunir sa fratrie au domaine viticole familial, *la Casa*. Les cinq frères et sœurs se réunissent donc pour décider du sort de cette demeure ancestrale et découvrir le testament de leur père. Mais, très vite, la réunion fraternelle entre ces héritiers d'une colossale fortune dérape. La haine, la rancœur, la jalousie, la cupidité et les inavouables secrets trop

longtemps enfouis se libèrent. Alors tout bascule... Un piège infernal se referme sur eux. Un suspense palpitant pour ce huis-clos meurtrier débridé, bien construit et très addictif. 236 p. - L'archipel - R

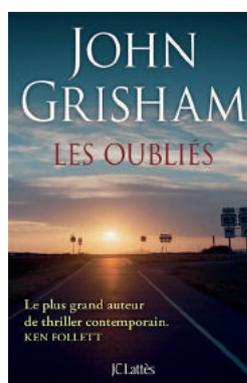
Gardner, Lisa

### Retrouve-moi

D.D. Warren, enquêtrice à la brigade criminelle de la police de Boston, arrive sur une scène de crime une heure après les faits. Les quatre membres d'une même famille, les parents et deux de leurs enfants sont retrouvés morts, tués par balles dans leur maison. Seule manque à l'appel la fille aînée, disparue avec ses chiens. D.D. Warren qui tente de cerner ce qui semblait être une famille idéale, découvre de vilains secrets en fouillant dans le passé de chacun. 471 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP

Grisham, John

### Les oubliés



Passé maître dans l'art d'usiner de redoutables fictions, J. Grisham nous plonge ici dans l'atmosphère d'une petite ville de Floride où un jeune avocat, Keith Russo, a été tué à coup de fusil. Aucun indice, aucun témoin, aucun mobile. Mais la police trouve un suspect, un homme noir ancien client de K. Russo. Emprisonné depuis 22 ans pour un meurtre dont il se dit innocent, celui-ci contacte Cullen Post, un avocat et ancien pasteur, qui a pour mission de réparer les erreurs judiciaires. Récit plein de rebondissements, une écriture fluide. 412 p. - J.-Cl. Lattès - R

Kara, Lesley

### Qui le sait ?



Sortie d'une cure de désintoxication 5 mois plus tôt, Astrid a quitté Londres pour emménager chez sa mère à Flinstead, au bord de la mer. Elle fréquente les Alcooliques Anonymes et s'y fait une amie, Helen. Pourtant, le poids de ses années erratiques d'alcoolisme et surtout celui de la culpabilité (elle garde de funestes secrets) l'accablent. La tentation l'effraie. De plus, à plusieurs reprises, elle a la sensation d'être épiée et suivie, elle croit reconnaître Simon, son ex-petit ami. Mais celui-ci est mort... Un suspense très bien amené, plein de rebondissements. 377 p. - Les escales (Noires) - R

Le Corre, Hervé  
**Traverser la nuit**



Louise : une aide-ménagère et mère célibataire ex-toxico, harcelée par son ancien petit ami qui la roue de coups à chaque visite. Jourdan : un policier usé par son métier, enragé et désabusé par la vilénie humaine, dont le couple sombre. Christian : un psychopathe, tueur en série de jeunes femmes, qui entretient une relation incestueuse avec sa mère. La trajectoire de ces trois êtres à la dérive va finir par se

croiser, sur fond de manifestations de gilets jaunes et de grisaille bordelaise. La noirceur et la violence de ce récit désespéré n'ont d'égal que sa qualité littéraire et sa tension oppressante menée crescendo à son paroxysme. 317 p. - Rivages (Noir) - R

Médéline, François  
**La sacrifiée du Vercors**

Le commissaire Duroy, délégué à l'épuration, arrive dans le Vercors à la fin de l'été 1944 avec la mission de transférer une prisonnière suspectée d'espionnage. Mais un événement bouleverse son projet : les gendarmes ont découvert le corps de Marie, fille d'un résistant local dont le fils maquisard a été exécuté par la Milice. La jeune institutrice grenobloise a été rasée et violée. Suspectant un Italien, le fiancé de la



victime et ses amis du FFI s'unissent pour traquer l'assassin. Avec l'aide d'une photographe, reporter de guerre américaine, le commissaire poursuit néanmoins son enquête... Un roman tendu sur fond de règlements de compte. 196 p. - 10-18 (Grands détectives) - RP

Pouchaïret, Pierre  
**L'île abandonnée**

Alors que la France s'apprête à affronter un ouragan d'une ampleur comparable à celui de 1987, les pilotes d'un vol Air France qui a décollé de New York apprennent qu'ils font l'objet d'une menace terroriste. Une seule solution : un atterrissage d'urgence sur l'aéroport d'Ouessant. Pour la commandant Vallauri et ses amis, présents dans l'Airbus après un séjour outre-Atlantique, c'est la fin des vacances. Alors que l'île se retrouve coupée du monde par la tempête, les morts se succèdent sans que l'on parvienne à identifier les coupables. Entre peur et désir de vengeance, les esprits s'échauffent... 364 p. - Ed. du Paléon - RP

Pouchaïret, Pierre  
**Vie et mort  
d'une légende bigoudène**

Quand une ancienne star du rock est sauvagement assassinée à son domicile de Pors Carn à Penmarc'h, la police judiciaire de Brest, avec Léanne Vallauri à sa tête, se retrouve chargée de l'enquête. Dans ce nouvel opus, mêlant aventure et action, Pierre Pouchaïret remonte le temps et évoque l'épopée du rock en pays bigouden. 394 p. - Ed. du Paléon - RP



Pulixi, Piergiorgio  
**L'île des âmes**

Dans ce thriller italien, Mara Rais et Eva Croce, deux inspectrices aux caractères opposés, vont devoir faire équipe pour s'occuper de deux affaires classées du commissariat de Cagliari, deux meurtres rituels qui sont peut-être liés à la découverte d'une nouvelle victime. A travers cette enquête, Piergiorgio Pulixi raconte la nature intime et ancestrale de la Sardaigne. Il révèle l'âme obscure de l'île, notamment des terres de Barbagia. Un roman noir à l'ambiance originale. 544 p. - Gallmeister - RP

Qiu, Xiaolong  
**Un dîner chez Min**

Évincé de son poste d'inspecteur principal de la police de Shanghai pour une direction administrative sans pouvoir réel, Chen Cao est désormais « en congé de convalescence ». Ce qui ne l'empêche pas d'être sollicité pour une nouvelle enquête. Les circonstances du meurtre d'une cuisinière lui évoquent celui de la servante de la poétesse Xuanji, élucidé à l'époque des Tang, par le célèbre Juge Ti. Entre références littéraires, saveurs culinaires et dénonciations habiles de la politique chinoise, un titre tout en subtilités. 247 p. - Liana Levi (Policier) - RP

Truc, Olivier  
**Les chiens de Pasvik**

Le troupeau de rennes de Pjera Kyrö, éleveur norvégien, s'aventure du côté russe de la frontière. Des chiens errants passent eux du côté norvégien pour chasser. Ces animaux sont à l'origine d'une sacrée pagaille, voire même d'un incident diplomatique... Klemet et son coéquipier finlandais sont sur l'affaire. Quant à Nina, désormais inspectrice au poste frontière, elle veille à faire respecter le traité frontalier. Mais des trafiquants et mafieux russes vont sérieusement leur compliquer la tâche ! Une nouvelle intrigue socio-politique sous la belle plume d'Olivier Truc. 428 p. - Métailié (Noir) - RP

Redondo, Dolores

**La face  
nord du coeur**

Août 2005. Amaia, une jeune sous inspectrice, participe à un programme d'échanges organisé au siège du FBI à Quantico. Amaia est tellement brillante que son instructeur la recrute pour les aider à attraper un tueur en série impitoyable surnommé le Compositeur. L'ouragan Katrina arrive sur la Nouvelle Orléans, le FBI est persuadé que le tueur va profiter de la catastrophe pour frapper. L'immersion est totale, c'est impressionnant de réalisme durant 676 pages ! - Gallimard (Série noire) - RP

Tremayne, Peter

**Du sang au paradis**

672. Derrière la façade paradisiaque d'une communauté, un prêtre, érigé en chef, entend appliquer de nouveaux principes chrétiens importés de Rome... On retrouve sœur Fidelma et son complice Eadulf pour une enquête sur fond de racisme et de sectarisme. Mâtinée de vieil irlandais, cette aventure aborde l'imprégnation de la religion catholique dans l'Irlande du haut Moyen Âge et ses conséquences sur les usages ancestraux, notamment le droit à la propriété et l'héritage des femmes. 358 p. - 10-18 (Grands détectives) - RP

## SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Canavan, Trudi

**La loi du millénaire.  
4, La malédiction du Créateur**



Rielle est désormais la Créatrice, celle qui régénère les mondes morts. Quant à Tyen, il a laissé derrière lui son passé d'espion pour tenter de former de nouveaux sorciers et trouver un moyen d'arrêter les machines de guerre qui se répandent à travers l'univers. Mais lorsqu'un vieil ennemi leur apporte la nouvelle d'une menace bien pire que tout ce qu'ils ont affronté jusque-là, Rielle et Tyen doivent de nouveau unir leurs

forces pour préserver l'humanité... 480 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Castro, Adam-Troy

**Andrea Cort.  
1, Émissaires des morts**

Andrea Cort est une enquêtrice de l'espace, condamnée à travailler pour le Corps diplomatique après s'être rendue coupable, enfant, de crimes de guerre. Survivante d'un génocide, elle ne s'en laisse pas conter... Par un choix éditorial pertinent, en 4 nouvelles, l'univers et le personnage d'Andrea sont posés. Traumatisée, courageuse, peu sociable et parfois féroce, notre héroïne a le sens de la justice dans une société mercantile, corrompue, violente et raciste. Le roman l'entraîne sur un monde-cylindre vertigineux créé par des IA, où des meurtres ont été commis. Entre polar et SF, un titre saisissant qui fait réfléchir sur la domination. 709 pages. PRIX PHILIP K. DICK 2008. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Harkaway, Nick

**Gnomon. 1**



Au Royaume Uni, la monarchie a cédé la place au Système, un gouvernement du peuple par le peuple, une société du plébiscite permanent dans laquelle le Témoin représente la police parfaite : tout est surveillé par des millions de caméras, micros et capteurs et soumis à l'analyse d'algorithmes. Les inspecteurs se consacrent ainsi au terrorisme. Mielikki Neith enquête sur la mort, lors d'un interrogatoire, d'une autrice sub-

versive et l'accès à l'enregistrement de ses pensées s'avère très troublant... Portant la réflexion sur la loi et sa légitimité ainsi que sur la mémoire et la surveillance, un roman exigeant, brillant et déroutant. 488 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Harkaway, Nick

**Gnomon. 2**

Multipliant les références, les trames narratives, les identités et les fausses pistes, ce second tome poursuit l'exploration de la pensée de la dissidente Diana Hunter par l'inspectrice Mielikki Neith. En nous plaçant au cœur du Système, il nous met habilement en garde contre la politique de surveillance, le caractère intrusif des objets connectés, la manipulation de masse et rappelle la fragilité de la démocratie. Un titre exigeant, complexe et surprenant qui mérite plusieurs lectures et un goût certain pour les énigmes. 475 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

## King, Stephen **Si ça saigne**

Avec le fantastique en point commun, *Si ça saigne* rassemble quatre nouvelles : *Le téléphone de M. Harrigan* ; *La vie de Chuck* ; *Si ça saigne* (suite du roman *L'outsider*) et *Rat*. Dans ce recueil qui illustre, une fois de plus, l'étendue du talent de l'auteur, Stephen King réussit la prouesse de passer du frisson au rire, de l'attendrissement à la colère. 457 p. - Albin Michel - R

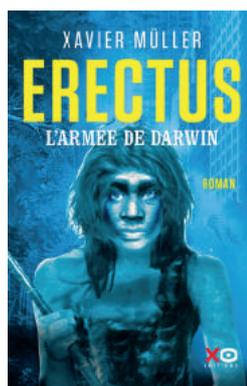


## Evangelisti, Valerio **Le fantôme d'Eymerich**

XIV<sup>e</sup> siècle. L'inquisiteur, Nicolas Eymerich, rejoint Rome, nouveau siège de la papauté, après avoir fui les geôles tarragonaises. Alors que le pape agonise, il découvre des rituels bien peu orthodoxes... Futur proche : l'astrophysicien Marcus Frullifer arrive dans la République désormais libre de Catalogne. Sa mission : construire un astronef capable de propulser l'humanité vers les étoiles. Mais que feront les hommes de cet avenir cosmique ? Fidèle à ses héros, Valerio Evangelisti noue trois fils narratifs à travers le temps et l'espace. 290 p. - La Volte - SF

## Müller, Xavier **Erectus. 2, L'armée de Darwin**

Quelques années après la régression évolutive observée dans *Erectus*, alors que la pandémie a pris fin, on découvre que les hommes préhistoriques ont la possibilité de se reproduire. Cela suscite bien des convoitises au vu des formidables capacités de ceux qui sont loin d'être des sous-hommes. C'est pourquoi beaucoup d'entre eux disparaissent, capturés pour développer une nouvelle souche humaine... Un thriller bien rythmé aussi prenant que divertissant. 487 p. - XO - R



## Kehlmann, Daniel **Tu aurais dû t'en aller**

En vacances à la montagne dans une maison isolée, le narrateur, scénariste, en profite pour écrire. Entre deux disputes avec sa femme et les occupations du quotidien avec sa fillette de 4 ans, il note tout sur un carnet. Les idées de scénario laissent peu à peu place au récit angoissé de ses journées, car dans la maison, il se passe des choses

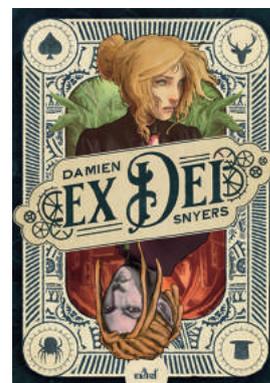
étranges. Aux rêves inquiétants s'ajoutent des visions de moins en moins furtives. Même l'agencement des pièces semble mouvant... Sur le thème classique de la maison hantée, D. Kehlmann referme habilement le piège tant sur son héros que sur le lecteur qui se fait doucement happer. 91 p. - Actes sud (Lettres allemandes) - R

## Preto, Nicki Pau **Soeurs de sang. 2, Feu sacré**

Véronyka devient enfin apprentie dresseuse de phœnix. Alors que l'adolescente tente de retrouver la complicité avec les autres apprentis, sa sœur Val continue d'ourler des complots pour retrouver sa gloire d'antan. Pendant ce temps, Sev, le soldat doué d'animagie devenu espion pour les dresseurs de phœnix, et Kade, le serf qui l'accompagne -et le guide-, tentent de les aider à déjouer les attaques qui pleuvent de tous les côtés. Ce deuxième tome, au scénario complexe, donne encore plus d'envergure au récit et aux personnages de Nicky Pau Preto : passionnant. Prévu en trois tomes. 753 p - Lumen - SF

## Snyers, Damien **Ex Dei**

Cinq ans après *La stratégie des as*, on retrouve James, l'elfe cambrioleur. Lui et son amie Mila, profitent de leur immense richesse en Afrique mais le goût de la transgression demeure... D'aventures en aventures, notre anti-héros renoue donc avec les ennuis, tout en gardant l'espoir de retrouver un jour l'immortelle Marion. Ce qui ne saurait manquer d'arriver... En deux intrigues, Damien Snyers remet en scène ses attachants personnages dans cette fantasy virevoltante. 431 p. - ActuSF (Les trois souhaits) - SF



## Sapkowski, Andrzej **La trilogie hussite. 1, La tour des fous**

En Bohême, les prophéties annonçant l'Apocalypse ne s'accomplissent pas en 1420. Le naïf et savant Reinmar von Bielau, alias Reynevan, profitait de la vie. Un peu trop, peut-être... Sa liaison adultère avec Adèle von Stercza, Bourguignonne mariée à un chevalier silésien, précipita bientôt le médecin dans une fuite éperdue, sous la menace des frères de la belle... La verve ironique de l'auteur fait à nouveau merveille dans ce premier tome d'une série de fantasy épique, maniant la magie avec subtilité. 575 p. - Bragelonne - SF

# LITTÉRATURE

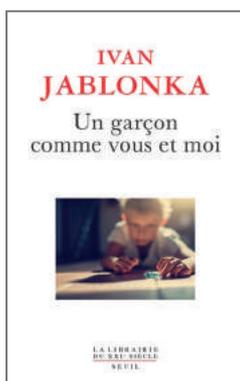
Boley, Guy

## **Funambule majuscule : Lettre à Pierre Michon suivie de Réponse de Pierre Michon**

Guy Boley (lauréat du PRIX CCGPF 2019) admire, depuis longtemps, Pierre Michon. Dans les années 1990, après avoir lu *Vies minuscules*, il éprouve le besoin de rencontrer l'auteur. Il se rend à Dijon dans la librairie où il imagine une foule d'admirateurs en attente d'une dédicace. Mais non... Guy Boley sera l'unique lecteur à se présenter : les deux hommes passent l'après-midi ensemble. Aujourd'hui, il écrit à Pierre Michon pour lui raconter sa vie de saltimbanque, établissant un parallèle entre la solitude du funambule et celle de l'écrivain. Et Pierre Michon de lui dévoiler ses errances dans Paris, ses fragilités. 61 p. - Grasset (Littérature française) - 844.92

Jablonka, Ivan

## **Un garçon comme vous et moi**



Dans la foulée du mouvement #metoo, l'écrivain et historien I. Jablonka s'est interrogé sur la condition masculine en mêlant littérature et sciences sociales. Comment éduque-t-on les garçons ? Selon quels codes ? Et peut-on échapper aux stéréotypes de la masculinité même quand on souhaite élever un enfant dans la neutralité de genre ? Avec honnêteté, Ivan Jablonka répond à ces questions en analysant le « *malaise dans le masculin* »

qui fut le sien, « *restituant le vif et l'éclat de l'enfance dans ses enthousiasmes, ses émois et ses peines* ». 304 p. - Ed. du seuil (La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle) - 843.92

Gracq, Julien

## **Nœuds de vie**

Nous revient ce recueil de fragments inédits du grand écrivain français (1910-2007) et humble professeur d'histoire-géographie, qui a toujours refusé le Prix Goncourt et l'Académie française. Qu'il raconte des promenades ou des découvertes touristiques, qu'il commente les écrivains qu'il aime (Stendhal mais aussi Tolkien), qu'il parle de démocratie ou d'écologie, la langue de J. Gracq, admirable de rigueur, de précision, d'intelligence aigüe et d'humour, émerveille. 163 p. - Ed. Corti - 844.92

Lévêque, Tom

## **En quête d'un Grand Peut-Être : guide de littérature ado**



Deux frères, Tom et Nathan Lévêque, créent leurs blogs littéraires à l'âge de 13 ans. Dix ans plus tard, forts de leurs lectures, de leurs expériences professionnelles, ils brosent un panorama de la *littérature ado* afin d'offrir aux lecteurs et aux médiateurs un ouvrage de référence. Tom et Nathan, en quête du *Grand Peut-Être* adolescent, proposent ainsi un guide réjouissant constitué d'articles,

de portraits, d'interviews, d'une liste de cent romans incontournables et d'une boîte à outils ainsi que de 12 nouvelles inédites. Joyeusement instructif ! 223 p. - Éd. du Grand Peut-Être - 809

# POÉSIE

Glück, Louise

## **L'iris sauvage**

Bilingue anglais-français. En 2020, la poétesse Louise Glück, née à New York en 1943 et issue d'une famille juive hongroise, a reçu le PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE 2020 pour sa poésie. L'occasion de découvrir la grâce simple de ses vers qui nous racontent l'expérience humaine de la vie et de la mort. Dans ce recueil, les fleurs, les plantes et les humains interpellent le Créateur, dans l'attente d'un signe divin. Préface de la traductrice. 152 p. - Gallimard (Du monde entier) - 811

Sureau, François

## **Ma vie avec Apollinaire**

Le poète d'*Alcools* fut aussi un prosateur, l'auteur provocateur et féministe des *Mamelles de Tirésias*. Né de père inconnu, il fut un homme ambivalent « *qui voulait la vie dans les marges et cherchait les plus classiques des consécration* ». Affaibli par l'opération due à ses blessures de guerre, il est mort deux jours avant l'armistice de 1918, emporté à 38 ans par la grippe espagnole. Dans ce beau récit, aussi intime que pudique, F. Sureau évoque tous les personnages de la galaxie Apollinaire, les femmes, mais aussi les artistes (Max Jacob, Picasso...). 154 p. - Gallimard (Ma vie avec) - 840.9



# THÉÂTRE

## Tartar, Luc Mon Orient-Express

Un train de luxe traverse l'Europe d'Ouest en Est suivant l'axe Londres-Istanbul et croise le parcours des populations qui fuient les guerres et la misère. Ce carrefour symbolique où se rencontrent, sans se voir, les voyageurs de l'*Orient-Express* et les migrants a insufflé à l'auteur une pièce qui crève les bulles dans lesquelles vivent Alix et Agir. Cette fille de Calais, l'occidentale, et ce garçon qui vient de loin, le migrant, embarquent dans le train mythique. Curieux l'un de l'autre, les adolescents s'approprient. La fin du voyage est tragique mais la rencontre est très belle. 39 p. - Lansman (Théâtre à vif) - 842.92



# PHILOSOPHIE

## Pépin, Charles La rencontre : une philosophie

Est-ce parce que nous sommes, « *des animaux inachevés et imparfaits* » jetés trop tôt dans l'existence et pas seulement régis par l'instinct, que pour nous, les humains, la rencontre est si importante ? Interrogeant les penseurs, les romanciers, les chanteurs et leurs œuvres, C. Pépin nous montre comment l'expérience de l'altérité (en amour, en amitié ou dans la rencontre avec une œuvre) nous permet de nous réinventer et de nous libérer des prisons identitaires. Très influencé par Sartre et sous l'égide d'Aristote, Buber et Freud, cet essai de lecture agréable est tout à fait accessible. 270 p. - Allary - 177

## Latour, Bruno Où suis-je ? : leçons du confinement à l'usage des terrestres

B. Latour entreprend de nous guider, nous les terrestres, afin que nous puissions définir notre façon d'être au monde, nos priorités. Forts de l'expérience du confinement, nous envisageons désormais le monde dans sa globalité et souhaitons amorcer une transition écologique. Mais se situer entre *Extracteurs* -ceux qui veulent exploiter les ressources de la terre- et *Ravaudeurs* -ceux qui veulent la soigner- n'est pas si simple. L'auteur nous incite à augmenter notre capacité à innover, à nous métamorphoser afin de vivre dans un monde habitable. Une lecture stimulante ! 185 p. - Les empêcheurs de penser en rond - 304.2

# LECTURE

## Pourquoi lire

Le livre est-il « *un bien non essentiel* »... ? Cet ouvrage collectif où l'on pourra lire les contributions de treize auteurs, romanciers, philosophes, sociologues et essayistes, dont Annie Ernaux, Jürgen Habermas ou Eva Illouz, rend un bel hommage à la lecture. « *Cet acte culturel le plus libre qui soit, sépare et relie* » (écrit Annie Ernaux), nous remplit d'émotions, parfois nous transforme, pour le pire ou le meilleur, souvent nous console et nous relie à d'autres consciences... Une bonne raison de parcourir cet ouvrage polyphonique riche d'enseignement. 229 p. - Premier Parallèle - 028.9



# SOCIÉTÉ

## Cannone, Belinda Le nouveau nom de l'amour

Extrait : Aujourd'hui les divorces sont aussi nombreux que les mariages et, de toute façon, on se marie de moins en moins. Cette précarité des unions explique qu'on présente souvent le couple comme une institution en crise, et l'on s'interroge sur l'infidélité, on s'inquiète de la prévalence du désir, on se demande comment élever des enfants quand le lien est si provisoire...

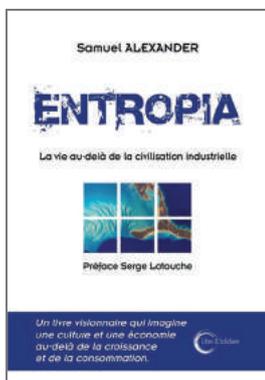


À l'heure de la désincarnation des relations humaines, le désir d'altérité dans l'amour peut exalter la meilleure part de notre humanité, explique l'essayiste et romancière Belinda Cannone. Dans cet ouvrage prenant, documenté et bien argumenté, elle nous raconte en historienne et en sociologue les grandes lignes de l'évolution de ce sentiment en relation avec le couple, la famille, les liens de parenté, la sexualité et bien sûr la condition des femmes. Un livre passionnant écrit comme une conversation enjouée qui insiste sur l'importance de trouver l'équilibre entre autonomie et attachement amoureux. 225 p. - Stock - 306.7

# POLITIQUE

Alexander, Samuel

## Entropia



Dans les années 2030, la civilisation industrielle s'effondre ; une communauté insulaire du Pacifique Sud se retrouve définitivement isolée du reste du monde. Sans autre choix que de construire une économie avec des sources d'énergie très limitées, cette communauté se lance dans la création d'un mode de vie plus simple. Soixante-dix ans plus tard, un habitant de l'île décrit les résultats de cette remarquable

expérience de vie qu'est Entropia. Entre roman et essai, l'ouvrage d'A. Samuel fait écho aux nombreuses questions sur les implications sociales dues à la surconsommation ou aux changements climatiques. 189 p. - Libre & solidaire - 330.126

Morin, Chloé

## Le populisme au secours de la démocratie ?

L'ironie du titre de cet essai, imaginant que le populisme serait le *sauveur* de la démocratie, appelle à une lecture distanciée. C. Morin analyse la crise de la citoyenneté entraînant aujourd'hui l'effondrement de l'espace du débat politique au profit d'un recours systématique à l'affrontement visant au discrédit de l'adversaire, à sa destruction au moins symbolique. La communication numérique se prête moins au dialogue qu'à couvrir par l'anathème et l'affirmation brute de soi les arguments qui s'opposent aux convictions d'une pensée tribale excluant tout compromis. Un texte dense et passionnant. 174 p. - Gallimard (Le débat) - 320.5

Stiegler, Barbara

## De la démocratie en pandémie : santé, recherche, éducation

Depuis mars 2020, notre vie est sous le pouvoir du coronavirus. Suite aux mesures de désengagement de la puissance publique, l'infrastructure médicale de notre pays a subi l'agression du virus dans un faux sentiment de sécurité comparable à l'illusion d'invincibilité que donnait la ligne Maginot. Ainsi c'est la continuité de la dégradation de la valeur régaliennne des activités de santé comme de l'ensemble des rapports sociaux qui marque le plus nettement la gravité de la mutation actuelle. L'exercice même de la démocratie est mis en question. Une lecture stimulante et salutaire ! 64 p. - Gallimard (Tracts) - 306.45

# ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Couturier, Stéphanie

## 21 jours de relaxation pour les enfants : exercices et textes pour apaiser les émotions et faire grandir la confiance en soi

Destiné aux parents, ce guide accompagne la découverte de la relaxation dès 4 ans. Stress, troubles du sommeil, anxiété : grâce à une série d'exercices pratiques (respiration, visualisation, massage) et des textes informatifs, la psychomotricienne et sophrologue S. Couturier propose des solutions abordables et douces pour les enfants et les parents en quête d'apaisement au quotidien. Très complet, l'ouvrage est enrichi d'un *cahier émotionnel* destiné au suivi de ce cycle de découverte de 21 jours, et de 30 séances de visualisation audio accessible via des QR Codes. 181 p - Marabout - 649.1

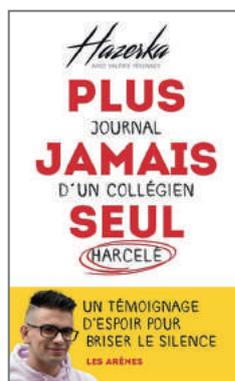
Gueguen, Catherine

## Lettre à un jeune parent : ce que mon métier de pédiatre et les neurosciences affectives m'ont appris

Dans sa *Lettre à un jeune parent*, la célèbre pédiatre C. Gueguen énonce les bases fondamentales du savoir neuroscientifique acquis à propos des bébés ces dernières années : la sensibilité émotionnelle et cognitive, la nécessaire bienveillance, le mythe du bébé capricieux et manipulateur, les pleurs, la gestion des émotions selon la maturité du cerveau du bébé, etc. Tout est décrypté, démystifié ou confirmé avec pédagogie et surtout sans culpabilisation. Sans être un manuel d'apprentissage, cette *lettre* donne un sens pratique aux nombreuses injonctions théoriques dans lesquelles sont noyés les jeunes parents. 157 p. - Les arènes - 155.4

Hazerka

## Plus jamais seul : journal d'un collégien harcelé



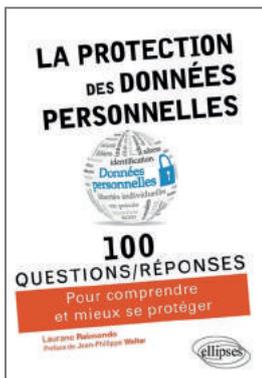
Après avoir été mis à la rue avec sa mère à l'âge de 7 ans, le jeune Marving qui a changé de quartier, débarque dans une nouvelle école où il est pris en grippe par une partie des élèves. Deux ans de calvaire puis, enfin, un changement scolaire qui règle tout. Jusqu'à l'entrée en 6<sup>e</sup> où le préadolescent redevient la cible d'un harcèlement qui le détruit peu à peu. Ce calvaire a commencé à prendre une nouvelle dimension quand il a décidé d'écrire un

blog anonyme sur internet... Poignant. 196 p. - Les Arènes - 371.782

# SCIENCES ET TECHNIQUES

Raimondo, Laurane

## La protection des données personnelles : 100 questions-réponses pour comprendre et mieux se protéger



Cet ouvrage propose un tour complet de la question des données personnelles : de notre navigation sur internet à nos souscriptions de cartes de fidélité, nous semons sur notre passage des données personnelles qui sont utilisées, entre autres, à des fins sécuritaires et commerciales. Définitions, collecte et utilisation, cybersécurité, acteurs du secteur, cadre légal : en 100 questions-réponses, l'a-

trice condense tout ce qu'il faut en savoir

pour mieux les protéger. Complet, abordable et instructif, ce document renseigne efficacement le grand public comme les professionnels. 329 p. - Ellipses (100 questions-réponses) - 005.8

# INFORMATIQUE

Mathis, Rémi

## Wikipédia : dans les coulisses de la plus grande encyclopédie du monde

Enfant de la culture *start up* de la gauche américaine, Wikipédia, premier site culturel mondial, a bouleversé l'accès à la connaissance. R. Mathis, *wikipédien* depuis 15 ans et président de la structure française, nous explique avec clarté et précision comment fonctionne cette encyclopédie collaboratrice libre, à mi-chemin du média d'actualité et du journal de fond, dont les articles jamais figés, respectant la neutralité de point de vue, sont toujours validés par des spécialistes. Sans publicité, refusant de récolter les données personnelles, cette structure collective est une formidable aventure intellectuelle à soutenir. 224 p. - First - 030

Withee, Rosemarie

## Microsoft Teams pour les nuls

Ce manuel destiné aux utilisateurs débutants du logiciel *Microsoft Teams*, décrit en détail et avec pédagogie les étapes d'utilisation et l'intérêt de cet outil de communication professionnelle, plébiscité en entreprise et en télétravail. Installation, paramétrage et fonctionnalités : tout y est décortiqué avec des termes basiques et des captures d'écran de l'interface, pour aborder ce logiciel pas à pas. XI - 304 p. - First interactive (Pour les nuls, poche) - 005.5

# CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Bohbot, Jean-Marc

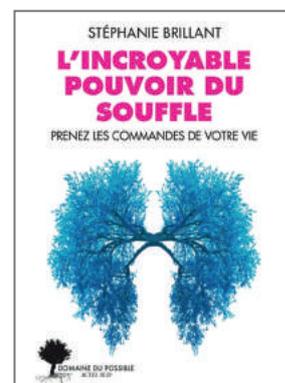
## La cystite : le cauchemar féminin

Les cystites ne sont pas une fatalité. Les antibiotiques à répétition non plus. Aujourd'hui, nous expliquent les auteurs, avec la découverte des microbiotes, l'homme devrait redevenir un individu à considérer dans son ensemble. Aspect anatomique de la vessie, de l'urètre, du méat urinaire... Quelles sont les différentes cystites en cause et en fonction des âges et des situations (grossesse...)? Comment les traiter et les prévenir? Traitements et conseils d'hygiène. En fin d'ouvrage, petit passage en revue de la cystite, côté homme. Un excellent guide de santé précis, clair et détaillé. 256 p. - Flammarion - 616.6

Brillant, Stéphanie

## L'incroyable pouvoir du souffle : prenez les commandes de votre vie

En lien avec la respiration, le souffle est une énergie vitale un peu mystérieuse et insaisissable. Nous respirons de manière automatique mais pas toujours de façon adaptée et optimum. Dans ce livre bien conçu, avec peu de schémas mais beaucoup d'informations claires et précises, l'auteur nous montre toute l'importance de la respiration nasale, clef pour notre santé mentale et physique. Comment ralentir, grâce au contrôle de sa respiration, les battements de son cœur, soigner des maux de tête, de dos, mieux dormir ou encore faire des expériences de sorties du corps?! 250 p. - Actes sud (Domaine du possible) - 611.2



Deleersnijder, Henri

## Les grandes épidémies dans l'histoire : quand peste, grippe espagnole, coronavirus... façonnent nos sociétés

Historien collaborateur à l'université de Liège, l'auteur passe en revue, de manière succincte, les principales épidémies à travers l'Histoire : peste, lèpre, variole, syphilis, typhus, choléra, tuberculose, grippe, polio, sida... et celle qu'on n'attendait pas fin 2019 : la Covid-19. Emallée de références littéraires, cette étude historique et sociale met en avant les caractéristiques dominantes et récurrentes de ces grandes crises sanitaires. 190 p. - Mardaga - 614.49

Fougerolles, Hélène de

### **T'inquiète pas, maman, ça va aller**



Il lui a fallu un long travail sur elle-même pour accepter le handicap de sa fille Camille, âgée aujourd'hui de 18 ans et atteinte d'un trouble du spectre autistique. C'est ce chemin de vie avec ses souffrances, ses joies et ses doutes que nous raconte la comédienne. Un joli témoignage bien écrit qui est porteur d'espoir et invite à l'acceptation de la différence. 251 p. - 616.858

Nasio, Juan David

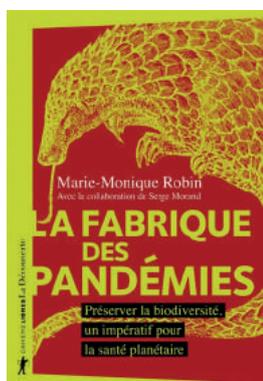
### **Tout le monde peut-il tomber en dépression ?**

Quels sont les signes avant-coureurs d'une dépression ? Comment détecter la vulnérabilité dépressive et la prévenir ? Comment agir avec un déprimé ? Comment un déprimé peut-il sublimer sa pulsion agressive ? Autant de questions auxquelles répond le psychiatre et psychanalyste J.D.Nasio qui n'a pas son pareil pour partager ses connaissances de manière vivante et claire. L'état actuel des recherches en neurobiologie de la dépression (avec données sur les antidépresseurs) se trouve en annexes. Un excellent ouvrage. 241 p. - Payot (Désir) - 616.852

Robin, Marie-Monique

### **La fabrique des pandémies : préserver la biodiversité, un impératif pour la santé planétaire**

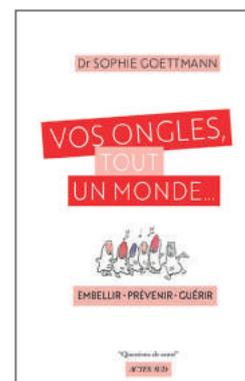
Fin 2019, un coronavirus émerge en Chine. L'épidémie se propage rapidement et les questions s'accumulent sur son origine. La journaliste M.-M. Robin mène l'enquête. Les scientifiques ne sont pas surpris et leurs expertises convergent. Depuis 50 ans, les maladies transmises des animaux aux humains explosent et les risques sont identifiés. En cause, l'interconnexion animaux domestiques - faune sauvage, liée à nos pratiques : destruction des écosystèmes et réduction de la biodiversité au profit de l'élevage industriel, mondialisation de la marchandise agricole... D'autres pandémies sont à craindre. Un ouvrage précis et percutant. 343 p. - La découverte (Cahiers libres) - 577.27



Goettmann, Sophie

### **Vos ongles, tout un monde... : embellir, prévenir, guérir**

L'autrice, dermatologue, est l'une des rares spécialistes mondiales de l'ongle. L'ongle, écrit-elle, est un livre ouvert pour les chiromanciens et les médecins qui l'interprètent différemment. Ongle rongé, incarné, infecté, malmené par une chaussure ou par d'autres facteurs, il peut nous jouer bien des tours ! Pour éclairer, prévenir, soigner, guérir ou embellir (utilisation des cosmétiques sans craintes) et guérir petits et grands maux, des conseils avisés dans cet ouvrage clair et complet. 336 p. - Actes sud (Questions de santé) - 646.72



## PUÉRICULTURE

Gustafsson, Erik

### **La science au-dessus du berceau : la recherche au service des 0 à 6 ans**

Erik Gustafsson, chercheur en psychologie du développement, remet à l'honneur la valeur du fait scientifique à propos des 0 à 6 ans. Ici, ni dogme ni injonction. Il s'agit de décrire factuellement, études et chiffres à l'appui, ce que dit la science des grands sujets controversés : éducation, alimentation, vaccins, écrans, tout y passe. En abordant ces thèmes sous l'angle scientifique sans jamais se prononcer pour ou contre, il laisse au lecteur la liberté de se forger une opinion éclairée, loin du vernis idéologique. 221 p. - Max Milo - 649.6



### **Rapport, Stéphanie L'officiel des prénoms**

Découvrez l'origine, la signification, les variantes, les tendances et les fréquences d'attribution de plus de 12 000 prénoms féminins et masculins. Croisant statistiques de l'Insee et informations pratiques, l'officiel des prénoms s'est imposé depuis 17 ans comme le guide référence. D'Adam à Zélie, en passant par Côme, Gabin, Apolline ou Mila, votre coup de cœur figure forcément parmi les prénoms rares, répandus, classiques ou modernes de cet ouvrage ! 575 p. - First - 929.44

To be or not toubib  
**Urgences or not urgences :  
manuel de survie en milieu pédiatrique**

Sous le pseudonyme *To be or not toubib* il y a un médecin urgentiste pédiatrique. En 2019, il crée une page Facebook humoristique, pleine de bon sens et d'informations capitales à destination des parents. Le succès est au rendez-vous. Ce guide permet de faire le point sur la gravité de l'état de bébé, bambin, enfant ou adolescent : faut-il ou non l'emmener aux urgences ? À lire absolument, ne serait-ce que pour la collection de prénoms absurdes dont il affuble les enfants ! 95 p. - First - 616.025

Hanscom, Angela J.  
**Tu viens jouer dehors ?  
Réapprendre aux enfants à s'amuser à l'extérieur  
et à oublier les écrans**

A. J. Hanscom, ergothérapeute en pédiatrie, est fondatrice d'un programme de jeux libres pour les enfants. Au fil de cet essai, qui est plus une alerte globale sur la perte des capacités physiques des enfants qu'un guide pour les aider à passer moins de temps sur les écrans, elle compare scientifiquement passé et présent. Elle explique aussi combien il est finalement facile d'accompagner nos enfants à sortir plus ! Si cet essai reste très ethnocentré et parle des petits Américains, la réflexion globale est d'une grande richesse. Passionnant ! 304 p. - Marabout (Poche Marabout) - 649.5



Zalejski, Christine  
**Menus & petits plats pour bébé : 100 recettes  
pour débiter la diversification alimentaire :  
20 menus hebdos**

Ce livre est conçu pour aider les parents à passer à la diversification alimentaire de leur bébé tout en éveillant son goût. Il propose conseils et méthode pratique pour planifier des menus hebdomadaires, choisir, préparer et conserver des petits plats maison sains, équilibrés et variés, adaptés aux besoins nutritionnels de l'enfant en fonction de son âge et des saisons.

Tous les types d'aliments sont passés en revue dans une présentation très claire à la fois informative et technique. Puis, un carnet de recettes simples et rapides, classé par âge, fourmille d'idées et de saveurs originales. 239 p - Larousse - 641.562



## PSYCHOLOGIE

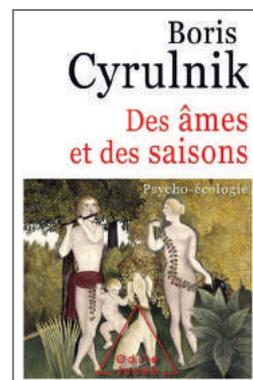
Cadoche, Elizabeth  
**Le syndrome d'imposture :  
pourquoi les femmes  
manquent de confiance en elles ?**

Le manque de confiance en soi et le sentiment d'imposture qui en découle parfois -pour celles qui essayent d'aller de l'avant malgré cette fragilité- n'est pas spécifique aux femmes. Les études montrent cependant qu'elles sont particulièrement pénalisées. Dans cet ouvrage très accessible qui mêle témoignages, entretiens et théorie, toutes les facettes de ce syndrome sont abordées pour éclairer et motiver ces femmes qui doutent de leurs capacités. 318 p. - Les arènes - 155.33



Cyrulnik, Boris  
**Des âmes et des saisons :  
psycho-écologie**

Après le concept de résilience, ce processus par lequel un être peut revivre après un traumatisme, le neuropsychiatre propose dans son dernier ouvrage un traité singulier de psycho-écologie qui met en avant l'influence de notre environnement naturel sur notre croissance et notre vie, depuis l'utérus de notre mère jusqu'aux climats et saisons qui nous entourent. Un livre complexe et riche sur l'écologie du développement humain. 299 p. - O. Jacob (Psychologie) - 155.93



Presles, Philippe  
**Moi : apprendre à vivre avec son meilleur ami  
et son pire ennemi**

Quelle est la nature de ce moi avec qui nous discutons si souvent ? Comment accédons-nous au cours de l'enfance à la conscience de nous-mêmes ? Se servant de son vécu d'humain qui a connu de nombreuses épreuves dans la vie, de ses connaissances en tant que psychologue et de son expérience de thérapeute, Ph. Presles nous livre quelques données pour faire de ce moi un ami. Très influencé par la psychologie expérimentale et positive mais par aussi les neurosciences, cet ouvrage de bonne vulgarisation peut éclairer et peut-être aider. 343 p. - Albin Michel (Versilio) - 158.1

# NATURE

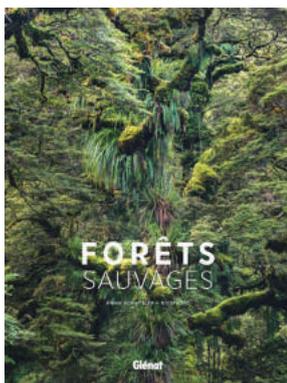
Rudolph, Frank

## Guide des fossiles : 400 espèces animales et végétales

De tous temps, les fossiles ont fasciné les hommes. Les restes de plantes ou d'animaux disparus, nous racontent, à leur façon, leur époque et leur mode de vie ainsi que les processus géologiques qui ont permis leur fossilisation. Après quelques éléments de nomenclature, ce guide en présente 400 parmi les plus communs, classés par familles (cnidaires, mollusques, arthropodes, algues...), des foraminifères (unicellulaires) aux os de reptiles fossiles. Pour chacun, une photo complétée d'un descriptif (caractéristiques, datation, distribution) facilite l'identification. 288 p. - Delachaux et Niestlé (Guide Delachaux) - 560

Schnitzler, Annik

## Forêts sauvages



« Que reste-t-il de la nature sauvage forestière devant l'appétit disproportionné des sociétés modernes ? » Bien peu... C'est pourquoi les forêts sauvages méritent d'être protégées. Pour nous convaincre, A. Schnitzler, spécialiste en écologie forestière, nous fait pénétrer au cœur des forêts primaires, grâce à ce beau livre somptueusement illustré de photographies en couleurs. Des sous-bois à la canopée, les forêts boréales, tempérées et tropicales tour à tour décrites, montrent la beauté et l'ingéniosité du vivant. 192 p. - Glénat - 577.3

# ÉCOLOGIE

Damblé, Ophélie

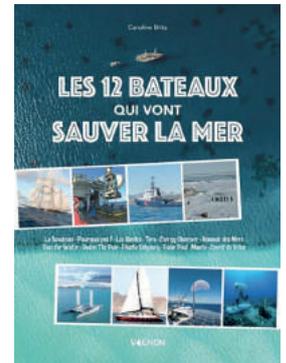
## Manifeste pratique de végétalisation urbaine : 50 actions coups de green pour changer la ville sans la quitter

De l'initiative individuelle de limiter le gaspillage alimentaire chez soi à l'engagement collectif de combattre pour une ZAD, cet outil militant (écologique) propose au citoyen d'employer des moyens simples pour végétaliser la rue et l'espace public urbain. Progressivement, l'auteure explique de très nombreuses actions accessibles à tous, du troc de conserves à la création d'une AMAP, en passant par l'organisation d'une *discosoupe*, la construction de *moineautels*, la fabrication d'oyas ou la course aux déchets... Plein de tutoriels, adresses et références bibliographiques pour s'engager plus encore dans la lutte contre la sur-bétonisation. 179 p. - Solar - 363.7

Britz, Caroline

## Les 12 bateaux qui vont sauver la mer : La Boudeuse, Pourquoi pas ?, Les Abeilles, Tara, Energy Observer, Nomade des Mers...

12 navires contemporains à vocation de sauvetage, d'exploration, d'observation, de collecte, de dépollution, sont présentés ici Conception, mission, objectif et action : chaque bateau a une histoire propre et tous un projet commun : la connaissance et surtout la préservation de la mer, du cercle polaire au fond sous-marin. Les expériences en cours de ces laboratoires flottants décrites sont diverses, même si une majorité s'attaque au fléau mondial du plastique. Multicoque, remorqueur, station futuriste, capsule, expérimentent des solutions écologiques novatrices très prometteuses. Une captivante et dynamisante plongée en milieu marin. 142 p. - Vagnon - 623.8



# ANIMAUX

Schieb, Armin

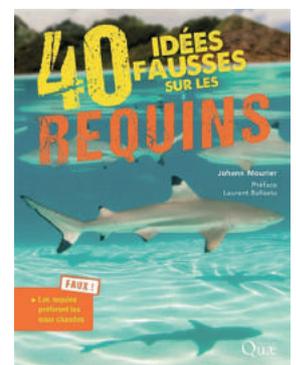
## Fourmis : vie et intelligence collective d'une colonie

La qualité des illustrations numériques donnant l'illusion du relief, les gros plans, les schémas légendés, les coupes anatomiques et les scènes d'ambiance de cet ouvrage, informent en détail sur les fourmis rousses des bois. Du vol nuptial au déménagement de la colonie, il nous plonge au cœur d'une fourmilière au fil des saisons, rendant compte de la fondation et de la construction du nid, des missions d'exploration, de la naissance d'une piste odorante et des capacités d'orientation des fourmis, de la division du travail et de l'alimentation de ces insectes sociaux à la remarquable intelligence collective. 127 p. - Ulmer - 595.796

Mourier, Johann

## 40 idées fausses sur les requins

Les requins ont mauvaise réputation. Entre ignorance, peur et superstition, l'image qu'ils renvoient est souvent éloignée de la réalité. Contrant les idées reçues, J. Mourier, écologue et observateur rigoureux de leur comportement, nous aide à mieux les connaître. Sans minimiser la dangerosité de certaines espèces ni leur rôle -essentiel- de prédateur, il renseigne sur leur anatomie, leur diversité, leurs adaptations, leurs forces et leurs fragilités, de façon claire et accessible. Illustré de photos, un titre qui rétablit des vérités face aux menaces qui pèsent sur ces espèces emblématiques des océans. 143 p. - Quae - 597.3



# VIE PRATIQUE

Pichard, Marie-Noëlle

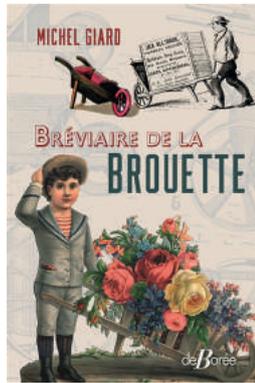
## Les secrets de l'argile : santé, beauté, maison

Les propriétés, usages et qualités de l'argile sont décrites ici dans une introduction générale rappelant que ce matériau naturel est utile en bien des domaines : santé, cosmétique, entretien domestique, artisanat. Apaisante, désinfectante, non polluante, économique et recyclable, l'argile est employée dans de nombreuses recettes pour se soigner et se protéger à l'aide de cataplasmes, de masques, de bains, de solutions buvables. Des conseils pour le choix et l'emploi sont donnés en début de ce petit recueil bien utile au quotidien pour prendre soin de soi simplement. 191 p. - Larousse - 615.88

Giard, Michel

## Bréviaire de la brouette

Illustré de nombreux documents d'époque (cartes postales anciennes, publicités, extraits de catalogue, etc.), ce livre de poche est consacré à la brouette, objet aux multiples usages qui a traversé les siècles avant de devenir l'indispensable du jardinier. Inventée il y a 25 siècles par les Chinois, la brouette servit de nombreux métiers, de la lavandière au rémouleur en passant par le vigneron ou le paludier. En bois puis en métal, elle inspira quelques chansons pittoresques et fut plus tristement mêlée à l'art de la guerre, à l'Exode. Elle séduisit peintres, écrivains et cinéastes... On apprend tout cela et plus grâce à cet amusant document. 118 p. - De Borée - 394



# JARDINAGE

Chavanne, Philippe

## Un jardin sans eau

Après avoir rappelé les raisons pour lesquelles le particulier doit revoir sa façon de cultiver son jardin pour s'adapter au réchauffement climatique, ce petit ouvrage explique les diverses stratégies des plantes pour s'acclimater aux saisons, au manque d'eau, aux fortes chaleurs et hivers rigoureux. Renforcé par un répertoire descriptif de 35 espèces, occupant la seconde partie, cet éclairage permet un choix judicieux de plantes pour un jardin sec. Paillage, maîtrise de l'arrosage, orientation du potager et bons réflexes à adopter complètent cette assistance pour composer un jardin durable. Clair et essentiel. 95 p. - Artémis - 635.9

Hess, Thomas

## Projets de recyclage pour le jardin : donner une nouvelle vie aux objets du quotidien pour améliorer et embellir votre jardin

Bouteille d'eau, boîte à œufs et papier journal utilisés pour des semis inratables tandis que les éponges et les pots en terre réduisent les arrosages. Les cintres et le sapin de Noël qui forment des tuteurs pour les grimpantes estivales alors que les bouteilles de vin deviennent photophores. Un tuyau d'arrosage qui se mue en panier... Autant d'astuces proposées dans ce petit livre dédié à faciliter la vie du jardinier. Quelques créations de distributeur de graines, nichoir, poche à nid pour attirer les oiseaux s'ajoutent à ces idées originales et ingénieuses de recyclages ludiques clairement expliquées et réalisables par tous. 125 p. - Artémis - 635

# DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Giagnoni, Sophie

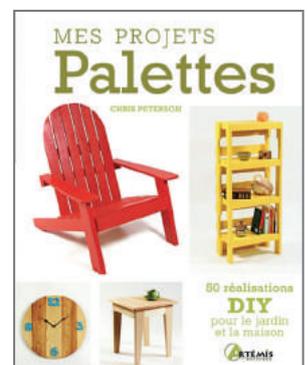
## Maisons zen et chaleureuses

Loft, ferme, grange normande, appartement haussmannien, mas provençal, maison d'hôtes : autant de demeures restructurées par des architectes d'intérieur aux styles différents. De l'entrée multifonctionnelle aux salles d'eau relaxantes en passant par des cuisines conviviales, pièces de vie chaleureuses, terrasses accueillantes et chambres douillettes : les aménagements élégants et astucieux composent la 1<sup>ère</sup> partie de l'album. Suit un panorama de matériaux, éclairages, couleurs, accessoires utilisés en décoration d'intérieur pour des ambiances zen et chaleureuses. 175 p - Massin (Art & décoration) - 747.7

Peterson, Chris

## Mes projets palettes : 50 réalisations DIY pour le jardin et la maison

Cet ouvrage de bricolage à base de palettes de récupération s'adresse au bricoleur de bon niveau car si les explications sont claires, toutes les étapes ne sont pas illustrées, ni même certaines créations. Avant tout, on apprend à repérer les palettes recyclables, à les démonter (l'étape la plus physique) ou à les modifier avec des outils spécifiques. Ensuite ce sont des



meubles solides, des objets utiles décoratifs et des rangements dont on suit les étapes de fabrication. Le travail du bois est assez simple et les ouvrages réalisés sont aussi divers qu'une balancelle, un lit, un établi, un bureau, un nichoir, un bac à sable... 144 p. - Artémis - 684.1

# CUISINE GASTRONOMIE

Carrère d'Encausse, Marina

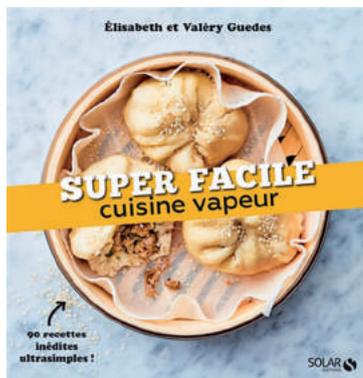
## Halte aux plats industriels : 80 recettes pour en finir avec les produits ultra-transformés



Face à l'augmentation de cas de diabète et d'obésité chez les jeunes, les auteurs appellent à freiner le désastre sanitaire et gustatif que représente la consommation de plats ultra-transformés faits de gras, sel, sucre, eau, arômes, colorants, etc. Plus qu'un simple recueil de 80 recettes culinaires, cet ouvrage (enrichi de nombreux focus alarmants sur les pratiques agro-alimentaires)

a pour but d'inciter à cuisiner des produits frais, locaux et sains, de changer ses pratiques et achats alimentaires. Il est simple et moins coûteux de faire soi-même ses surimi, tarama, ketchup, nuggets, gnocchis, pizza, quiche, sodas... 221 p. - Ed. de La Martinière - 641.5

## Guedes, Élisabeth Cuisine vapeur



Le mode de cuisson à la vapeur -que ce soit au four en papillote, au-dessus d'une eau bouillante ou au cuit-vapeur- préserve les nutriments, vitamines, sels minéraux, oligo-éléments des aliments. Ce procédé, lent et diététique, permet de tout cuire sainement et de cuisiner simplement et

rapidement des plats savoureux. C'est ce que démontrent les 90 recettes de plats variés, inventifs et appétissants, proposées dans ce recueil, des légumes aux viandes, en passant par les pâtisseries. Pour exemples : le curry de lentilles corail, la barbue en crème d'asperges, les ravioles farcies aux crevettes ou les pains burgers. Une mine d'idées et d'astuces. 191 p. - Solar (Super facile) - 641.73

# SPORTS

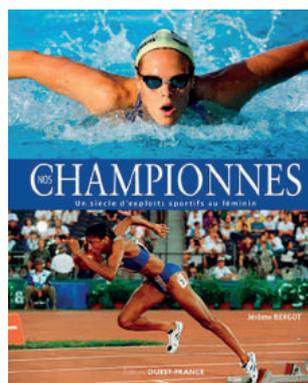
Benson, Roy T.

## Entraîner sa fréquence cardiaque : le cardiofréquencemètre pour tous, du débutant au sportif confirmé

Destiné aux sportifs débutants et professionnels, cet ouvrage condense tout ce qu'il faut savoir sur la fréquence cardiaque, afin de mieux comprendre notre physiologie et améliorer la pratique sportive. Les deux premières parties sont dédiées à la description du fonctionnement cardiaque, puis à l'optimisation de l'entraînement sportif. La dernière partie est un ensemble de programmes spécifiques aux performances visées par discipline (marche, course, cyclisme,...). Un ouvrage de référence précis et bien construit écrit par deux pédagogues spécialistes du sujet. VII - 148 p. - 4 Trainer - 796.07



## Bergot, Jérôme Nos championnes : un siècle d'exploits sportifs au féminin



Cet ouvrage compile les biographies sportives des championnes françaises de 1900 à nos jours. Agrémenté d'un lexique établi par nom, époque et discipline, très complet et exhaustif à la fois dans les époques couvertes et les disciplines (de l'athlétisme à la voile en passant par le judo et le golf), chaque biographie d'une à deux pages retrace la carrière de la championne, de ses débuts à sa retraite en passant par ses exploits et échecs. C'est avec plaisir qu'on découvre ou re-découvre ces sportives, grâce aux superbes photographies qui viennent enrichir les textes. 251 p. - Ouest-France (Histoire Beaux livres) - 796.08

# ART

Biro, Adam

## Racontez l'art ! De la Renaissance à l'Art nouveau

Destiné aux adultes qui souhaitent faire découvrir au jeune public œuvres et artistes du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, cet ouvrage, illustré de reproductions en quadrichromie, présente par époque et par lieu, une sélection d'artistes phares et quelques-unes de leurs œuvres. Biographie, anecdotes, analyse d'œuvre, rappel d'événements contemporains composent les notices rassemblées en une structure simple et claire. De Cimabue à la statue de la Liberté, chaque époque est introduite dans ce guide consacré à l'histoire de l'art international, permettant de préparer plaisamment une visite au musée. Localisation des œuvres. 287 p. - Flammarion - 709



Pomian, Krzysztof

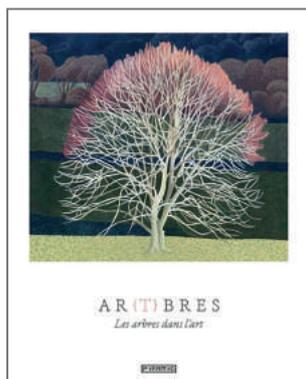
## Le musée : une histoire mondiale. 2, L'ancrage européen, 1789-1850

Krzysztof Pomian poursuit son extraordinaire *Histoire mondiale des musées*. Dans ce deuxième volume, il examine les conséquences de la Révolution française sur le développement et la démocratisation des musées européens. Un ouvrage nourri d'archives, vivant et d'une grande précision. 560 p. - Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires) - 069.09

Hyland, Angus

## Ar(t)bres : les arbres dans l'art

Claude Monet, Vincent Van Gogh, David Hockney... nombreux sont les artistes qui ont su rendre la beauté des arbres dans leurs œuvres. Accompagnée d'informations sur les conditions de réalisation, cette anthologie propose une sélection de dessins et de tableaux dans lesquels figurent cyprès, saules ou peupliers..., aux couleurs d'automne mais aussi en fleurs le printemps renaissant. 157 p. - Pyramid - 704.943



# TRAVAUX MANUELS

Barlé-Schmitt, Julie

## Broder à la main

Ce manuel d'apprentissage de la broderie à la main est vraiment adapté au débutant car il donne des explications minutieuses illustrées en pas à pas par des photographies en couleurs. Pour chacun des 18 ouvrages proposés, le motif -souvent inspiré de la nature- est reproduit en pleine page, précédant les conseils, directives et liste de matériel pour le réaliser. Ainsi T-shirts, baskets, chemises, coussins, cabas, carnet sont personnalisés par une jolie broderie utilisant les divers points décrits dans le chapitre 3. Clarté et simplicité caractérisent cette initiation à la maquette agréable signalant le niveau de difficulté. 187 p. - CréaPassions (Facile !) - 746.44



Pekoz Bonnard, Beste

## Teintures végétales & écoprint : recettes à faire soi-même

Non polluants, la teinture végétale et l'écoprint (technique d'impression) sur le textile ne fonctionnent que sur des fibres naturelles animales ou végétales (laine, soie, lin, sisal, coton...) et requièrent des plantes tinctoriales. Des précautions à prendre avec les ingrédients au lavage final, en passant par le matériel, la préparation des tissus, la récolte et la conservation des végétaux : toutes les instructions



à suivre sont illustrées en couleurs. Grâce à cette initiation et ses recettes, la pratique de ces techniques est acquise et laisse libre cours à la créativité pour personnaliser vêtements, écheveaux, accessoires, draps, etc. 79 p. - Rustica (Do it nature) - 667.3

# CINÉMA

## Biasini, Sarah **La beauté du ciel**



À 43 ans, la fille de Romy Schneider qui a mis au monde il y a trois ans une petite Anna Rosalie, se raconte. Elle écrit l'amour et le manque de sa mère (elle n'avait que quatre ans à sa mort) et comment elle s'est construite à l'ombre d'un mythe. Un récit-témoignage jamais larmoyant tout en élégance et simplicité. 250 p. - Stock - R

## Dautheville, Anne-France **L'Australie, c'est en bas à droite**

En 1975, A.-F. Dautheville découvre une boule au sein droit et décide de s'offrir un *dernier bonheur*. Après un tour du monde à moto, deux ans plus tôt, elle choisit d'écumer l'Australie : un tour complet soit près de 25 000 km en solo, sur une BMW 750. Y ajoutant parfois d'autres souvenirs, elle raconte son parcours, ses découvertes et émerveillements, ses rencontres et sensations au cœur de ce pays-continent « *de toutes les brutalités, de toutes les beautés, de toutes les poésies* ». Devenue « *la vieille qui conduisait des motos* », elle insuffle à son récit une belle force de vie et un formidable esprit de liberté. Dynamisant ! 263 p. - Payot & Rivages (Voyageurs Payot) - 919.4



# MUSIQUE

## **Le piano pour les nuls**

Voici une méthode d'initiation aux instruments à clavier (acoustique ou électronique) placée sous le signe de l'humour, abordant divers styles musicaux. Le lecteur peut se familiariser avec l'instrument, apprendre à lire une partition, à jouer avec une puis deux mains, à travailler les gammes, les accords... mais aussi découvrir quelques grands pianistes, compositeurs...



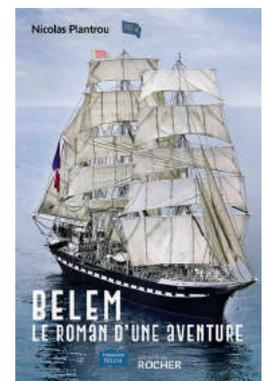
Avec des conseils pour choisir un instrument, un professeur et approfondir ses connaissances. Un CD d'extraits musicaux (55 mn) accompagne la progression. 346 p. - First (Pour les nuls) - 786.

## Holguín Teodoro, Iliana **Aller avec la chance**

En Colombie, faire du stop se dit « *ir con el chance* » : aller avec la chance. Tel fut le mode de transport adopté par I. Holguín Teodoro, étudiante parisienne de 18 ans qui a sillonné l'Amérique du Sud en 2018, avec audace et indépendance. Elle a surtout rencontré des camionneurs, des motards, des travailleurs qui ont parfois partagé avec elle repas et confidences. Dans un style sobre sans détours, elle livre leur bref portrait et ses impressions, s'attardant plus sur la bonté des gens que sur les paysages traversés. Une expérience dont elle conclut, optimiste, que seul 1% de la population mondiale serait malintentionnée. 189 p. - Verticales - 918

## Plantrou, Nicolas **Belem : le roman d'une aventure**

C'est la passionnante épopée du célèbre voilier *Le Belem* que déroule le président de la Fondation Belem tout au long de ce formidable récit d'aventures maritimes. En réponse à l'ultimatum lancé par le puissant chocolatier Meunier à son armateur (pour augmenter l'importation de cacao brésilien) un trois-mâts à la coque en fer est construit en 6 mois au chantier naval de Nantes et inauguré en 1896. C'est le début des campagnes commerciales... Au fil de ses 125 années de carrière, *Le Belem* fut transformé en yacht de luxe, en navire-école, il fut débaptisé, sauvé du cimetière, oublié, rénové, pour toujours repartir. Un destin extraordinaire à découvrir ! 222 p. - Ed. du Rocher - 623.8



# RÉCITS DE VOYAGE

## Tordeur, Matthieu **Le continent blanc**

Fin 2018, M. Tordeur est parti en Antarctique : une expédition de 50 jours et 1130 km à skis, ayant pour but de rejoindre le pôle Sud en solitaire, sans assistance ni ravitaillement, ce qui impliquait qu'il tire à la seule force de son corps, nourriture et équipement. Il a été le premier Français et plus jeune explorateur à tenter l'expérience. Évoquant les grands noms qui l'ont précédé, il décrit en détail chaque étape de son ascension : le camp de base, son organisation, les paysages immaculés, les conditions climatiques et leur évolution, la neige, les dangers, la solitude, ses doutes, difficultés et sensations... Intense ! 253 p. - R. Laffont - 919.89

# GUIDES TOURISTIQUES

Bonnefoi, Elisabeth

## Beaux villages et cités de charme d'Alsace

L'Alsace regorge de villages au charme intemporel, dont beaucoup sont classés parmi les plus beaux de France. Pour les découvrir, ce guide propose 17 itinéraires autour de Strasbourg, Colmar et Mulhouse. Entre vignobles, forêts, monts et rivières, on apprécie l'architecture typique (pan de bois, grès rouge, troglodyte), l'artisanat (poterie, verrerie) et les traditions bien ancrées. Des Vosges du Nord au Sundgau, en passant par les routes des vins, chaque cité fait l'objet d'une petite présentation illustrée de photographies en couleurs, signalant les monuments remarquables et sites (églises, musées, châteaux) à visiter. 192 p. - Ouest-France (Beaux villages et cités de charme) - 914.439

Collectif

## Le sentier du Grand Paris : un guide de randonnée à travers la plus grande métropole d'Europe

Ce guide est consacré à la randonnée pédestre de 615 km que constitue le sentier métropolitain du Grand Paris. Le parcours, riche et original, couvre la banlieue parisienne, de Versailles à Saint-Denis. Un ouvrage très bien construit et passionnant : chaque km de la randonnée est commenté d'un point de vue historique, social et politique, par des guides variés (urbaniste, historien, architecte, etc.) agrémenté de citations et de cartes postales anciennes. Un guide riche et original qui réjouira les amoureux de la banlieue et les curieux. 279 p. - Wildproject - 796.51



Fion, Céline

## Voir le monde sans quitter la France

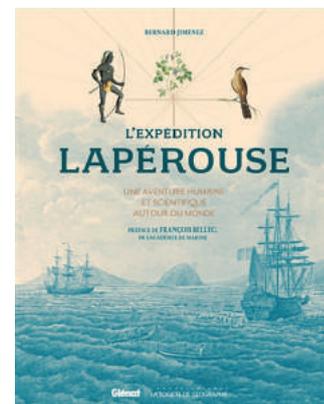
Il n'est pas toujours possible de partir loin. Peu importe... La France possède une diversité incroyable de paysages dont certains donnent l'impression d'être à l'autre bout du monde. Cet ouvrage le prouve, photos comparatives à l'appui et nous présente une cinquantaine de lieux classés en fonction des continents qu'ils évoquent. On y comprend que certaines plages corses n'ont rien à envier à celles des Seychelles et pourquoi la pointe de la Hague est surnommée la petite Irlande. Quant à la gare historique de Caoterets, elle vous propulse au Far West ! Une belle promesse d'évasion accompagnée de conseils et d'adresses. 220 p. - Hachette - 914.4

# HISTOIRE

Jimenez, Bernard

## L'expédition Lapérouse : une aventure humaine et scientifique autour du monde

En 1785, Louis XVI confie au capitaine de vaisseau Lapérouse une mission autour du monde à des fins géographiques, scientifiques, politiques et commerciales. La Boussole et L'Astrolabe quittent Brest avec savants et artistes. Trois ans plus tard, ils sombrent dans le Pacifique. Pour restituer au mieux ce fascinant périple, l'historien-voyageur et photographe B. Jimenez a refait

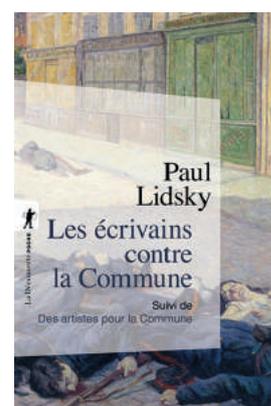


le voyage. Mêlant des écrits de Lapérouse, des cartes et dessins d'archives ainsi que des descriptions et photos actuelles laissant imaginer les environnements abordés, ce beau livre constitue un immense travail d'historien au plus près des sources. 224 p. - Glénat (La Société de géographie) - 910.944

Lidsky, Paul

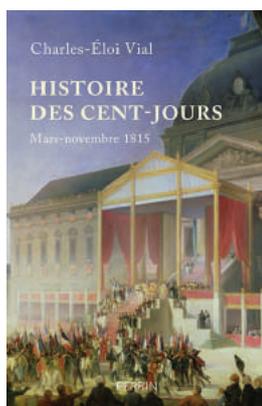
## Les écrivains contre la Commune suivi de Des artistes pour la Commune

De Flaubert à Daudet, les hommes de lettres contemporains de l'événement, armés de leurs pamphlets au fiel assassin, n'ont pas épargné les communards. Quelques exceptions existent parmi lesquelles Vallès, Rimbaud et Verlaine. Ce livre édifiant nous éclaire sur les conditions historiques, politiques et sociales depuis 1848 qui expliquent les réactions personnelles et politiques de certains d'entre eux. Cette édition de poche



est augmentée d'une partie consacrée aux artistes (des peintres comme Courbet ou Tissot) qui ont soutenu la Commune. 237 p. - La découverte (La découverte poche, 535) - 944.081

Vial, Charles-Eloi  
**Une histoire des Cent-Jours :  
Mars-novembre 1815**



Les Cent-Jours marquent le moment ultime de l'aventure napoléonienne. Haussant les hommes et les enjeux au niveau de l'épopée, l'historien maîtrise un récit dont nous connaissons déjà la richesse et toute la force tragique. Il respecte la grandeur des destins qui se jouent ici. On apprécie le rendu des portraits, notamment ceux de Talleyrand et de Fouché. Charles-Eloi Vial ne les épargne pas, et pourtant il montre que ces *crapules de génie* ne sombrent jamais dans la bassesse. Un livre passionnant, une vraie Odyssée captivant le lecteur autant par la précision de l'information que par la qualité de la pensée. 668 p. - Perrin - 944.05

Bregman, Rutger  
**Humanité :  
une histoire optimiste**

Les hommes sont-ils enclins au bien ou au mal ? Penchant du côté de Rousseau plutôt que de Hobbes, l'auteur, historien et journaliste néerlandais, ne prétend pas que les humains sont des anges. Menant l'enquête à travers les siècles et les sociétés, de Machiavel à Hannah Arendt, en passant par nos ancêtres chasseurs-cueilleurs et la psychologie sociale, il veut démontrer que si -l'homme est bon, ou moins mauvais que nous l'imaginons-, une nouvelle conception de l'humanité est possible. Cet ouvrage optimiste et enthousiasmant qui parie sur l'humain déboute bien des préjugés. 423 p. - Ed. du seuil (Sciences humaines) - 335.8



# HISTOIRE CONTEMPORAINE

Berstein, Serge  
**Histoire du XX<sup>e</sup> siècle. 4, 1990 à nos jours :  
vers le monde nouveau du XXI<sup>e</sup> siècle**

Voici un tour d'horizon sur l'histoire de 1990 au début du XXI<sup>e</sup> siècle : les événements qui ont transformé le monde, les nouveaux rapports de force internationaux, la mondialisation de l'économie ou encore les tendances culturelles et idéologiques du monde d'aujourd'hui. Le 4<sup>e</sup> volume d'une série de référence indispensable pour comprendre les évolutions historiques qui ont changé le monde et les sociétés. Des résumés introductifs



et des photos en début de chapitre, de nombreuses cartes et schémas en font un outil facile à utiliser. 413 p. - Hatier (Initial) - 909.82

Hatzfeld, Jean  
**Là où tout se tait**

Ecrivain et grand reporter, l'auteur a déjà consacré plusieurs livres au génocide commis au Rwanda, en 1994, par une population civile hutue dans les collines de Nyamata, « *un génocide méthodique de proximité* » réalisé par les voisins ou amis. Plus de 800 000 Tutsis ont été tués en moins de cent jours. Dans cet ouvrage édifiant, J. Hatzfeld veut mettre en lumière les *Justes* hutus qui ont risqué leur vie pour les Tutsis. Ce recueil de témoignages saisissants révèle les failles, l'ignominie des crimes de masse mais aussi parfois la complexité et la bonté exemplaire de l'humanité. 220 p. - Gallimard (Blanche) - 967.571

Hugeux, Vincent  
**Tyrans d'Afrique :  
les mystères du despotisme postcolonial**

V. Hugeux fait vivre des personnages qui semblent nés de la plume de Shakespeare et dont les vies forceraient l'admiration si seulement elles étaient imaginaires. Mais Bokassa le pitre qui s'auto-proclame empereur, Idi Amin Dada, Mobutu et les autres, sont des hommes d'exception par l'obscénité de leurs crimes, pillant les pays dont ils sont devenus les maîtres, bandits que rien n'arrête, que rien n'étonne, pas même leur macabre réussite. Voilà un document glaçant sur les plaies ouvertes laissées en Afrique par les puissances coloniales, dont la culpabilité patente porte à la honte. 405 p. - Perrin - 960.32

# CHEMIN DE FER

Collectif

## 180 ans d'histoires ferroviaires

Ce numéro 53 de la *Revue d'histoire des chemins de fer* reprend les conférences données par plusieurs spécialistes, universitaires pour la plupart, à l'occasion des 80 ans de la SnCF. Les sujets traités lors du passage du Train de l'innovation à l'automne 2018 sont d'une grande variété : transports à Paris, tramway à Lyon, réseau breton, liaison Paris-Toulouse, tunnel sous la Manche, et rail dans le Massif central. Deux articles enrichissent l'ensemble dont un, inédit, qui dresse le portrait d'une assistante sociale ayant exercé à la SnCF des années 1950 à 1980. 164 p. - AHICF/Rails et histoire (*Revue d'histoire des chemins de fer*, 53) - 385.9

Medioni, David

## Être en train : récits sur les rails

Dans ce TGV matinal, David Medioni jette un regard discret sur ses voisins, certains se ruent sur leurs écrans, d'autres feuilletent un magazine, discutent ou s'assoupissent. Au fil de ses nombreux trajets professionnels, le journaliste retranscrit ses réflexions et observations sur les réseaux sociaux, de là naît l'idée d'en constituer un recueil. Il aime le train pour son ambiance particulière et reste fasciné par les multiples facettes des passagers. Il nous les révèle dans des instantanés de vie, des portraits à peine esquissés et des rencontres éphémères. Une lecture plaisante. 180 p. - Ed. de l'Aube (Suspension) - R

Ardone, Viola

## Le train des enfants

Entre 1946 et 1952, en Italie, le Parti communiste et l'Union des femmes acheminent 70 000 enfants du Mezzogiorno vers le nord de la Péninsule pour que des familles d'accueil, plus aisées, leur offrent de meilleures conditions d'existence. À Naples, Amerigo, 7 ans, monte dans le train qui l'éloigne de son quartier misérable et le sépare de sa mère. Coupé en deux entre un nord plus stable, confortable et un sud d'une grande âpreté et pauvreté, le petit garçon évoque avec les mots de l'enfance son déracinement, ses peurs et surtout sa volonté de s'en sortir. Une belle histoire émouvante, touchante et nostalgique magnifiquement racontée. 304 p. - Albin Michel - R



Piatzszek, Stéphane

## Kilomètre Zéro. 2, Les Koechlin, une saga familiale

Le deuxième tome débute par l'article retentissant de Salomé Koechlin, fille de l'industriel alsacien, dans lequel elle expose les difficiles conditions de travail des ouvrières dans les manufactures. Elle se heurte à l'incompréhension de son père animé par son ambitieux projet ferroviaire permettant de relier Strasbourg à Bâle. Le jeune et courageux Doomi ne laisse pas sa chance passer en apprenant à dompter l'impétueuse locomotive. Cet album retranscrit parfaitement la Monarchie de Juillet entre le labeur vécu dans les ateliers, les enjeux industriels et les décisions économiques : une réussite ! - Bamboo (Grand angle) - 741.5

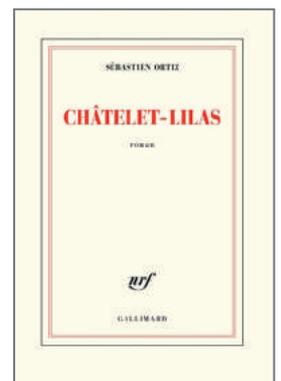


# TRANSPORTS

Ortiz, Sébastien

## Châtelet-Lilas

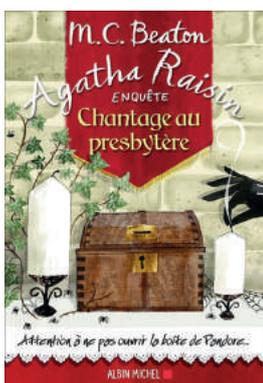
Suite à une annonce, le personnage central de ce roman devient conducteur de métro. Il s'habitue à l'obscurité, au souffle des rames, au crépitemment des génératrices. Une violente décharge électrique lui donne soudain la faculté de pénétrer dans les pensées de chaque passager ; ainsi décèle-t-il l'angoisse d'un quinquagénaire pour son énième entretien d'embauche, les fantômes d'une jeune parisienne, les douces rêveries d'un enfant... L'imagination foisonnante du narrateur nous entraîne vers les profondeurs urbaines des douze stations de la ligne 11, allégorie des douze travaux d'Hercule. Un transport qui n'a plus rien de commun ! 201 p. - Gallimard (Blanche) - R



# LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Beaton, M.C.

## Agatha Raisin enquête. 13, Chantage au presbytère



Un nouveau vicaire arrive dans le petit village tranquille de Carsely, un beau gosse qui transmet si bien la parole de Dieu que les fidèles se pressent dans l'église du village. Agatha Raisin a aussi du mal à résister à son charme. Cependant, quelques jours après son arrivée, il se fait sauvagement assassiner au presbytère. 360 p. - Feryane (Policier, Corps 16) - GCRP

Kessel, Joseph

## L'armée des ombres



En 1939, Joseph Kessel est grand reporter de presse et romancier. Après la défaite de 1940, parvenu à Londres, il s'engage dans les Forces Françaises Libres. Il est connu pour avoir composé, avec Maurice Druon, les paroles du *Chant des Partisans*. Fin 1943, à Londres, il finit de rédiger *L'armée des ombres*, un roman sur les résistants. 352 p. - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR

Malaval, Jean-Paul

## Rue de la Fontaine-Bleue

Saint-Assier, Gibaud, Phillipon et Goursat forment le *Quadrille*. Ces quatre hommes sont liés, non par l'amitié mais par leur passé de maquisards et par un lourd secret qui a assuré leur richesse. Cinq ans après la libération de Brive, Rose Cipriani, résistante et cheffe de leur réseau, exerce un chantage sur eux, elle veut créer son propre journal et elle a besoin d'aide... 360 p. - Libra diffusio (Corps 16) - GCR



Ménil, Macha

## Vania, Vassia et la fille de Vassia (2 vol.)



En janvier 1939, une petite communauté de Cosaques arrivée en France après la révolution d'Octobre, vit en autarcie dans un domaine de Corrèze. Pourtant, Vassia choisit de s'engager aux côtés d'Hitler dans l'espoir de libérer la Russie du bolchevisme. Il confie alors sa fille unique Sonia à son ami Vania qui prend soin d'elle, l'aide à s'assimiler en France, puis à se lancer dans la politique. 713 p. - À vue d'oeil (Roman, Collection 20) - GCR

Morgan, C.E.

## Tous les vivants

Kentucky : Aloma, orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et grande virtuose du piano, est amoureuse d'Orenn, fils de fermiers. Leur relation bascule lorsque la famille d'Orenn périt dans un accident de voiture. Dernier survivant, Orenn décide de reprendre la ferme familiale tout en devant surmonter sa souffrance. 508 p. - A vue d'oeil (Roman, Collection 20) - GCR



## Moriarty, Liane Neuf parfaits étrangers

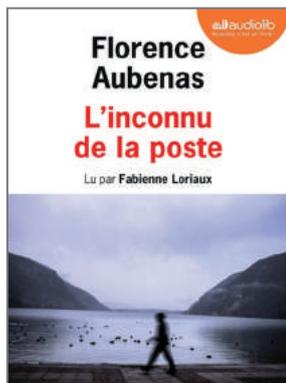
Masha, l'ex-femme d'affaires convertie au développement personnel, qui dirige Tranquillum House, un centre isolé au cœur du bush australien, promet à ses curistes une expérience unique qui doit changer leur vie en 10 jours. Entre cure détox, méditation, prises de sang, yoga et massages... Les neuf clients, d'horizons divers, venus participer à cette cure de bien-être apprennent à faire connaissance et se dévoilent un à un. 648 p. - Libra diffusio (Roman, Corps 16) - GCR



# LIVRES AUDIO

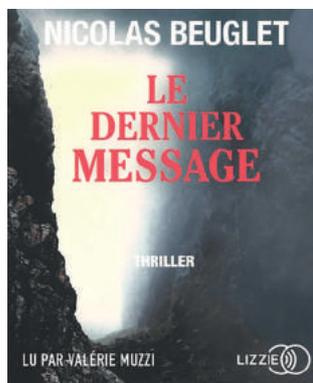
## Aubenas, Florence **L'inconnu de la poste**

1 CD MP3. Lu par l'auteur. Grand reporter au *Monde*, l'auteur de *L'affaire d'Outreau*, revient sur un fait divers qui l'a longtemps occupée. Le 19 décembre 2008, dans un petit village de l'Ain, Catherine Burgod, la postière, enceinte de cinq mois et âgée de 41 ans, est assassinée à coups de couteau. C'est un acteur au profil marginal, Gérald Thomassin, qui a joué enfant, en 1991, dans le *Petit criminel* de Jacques Doillon, qui sera longtemps soupçonné du meurtre. - Audiolib (Documents et essais) - C364.944



## Beuglet, Nicolas **Le dernier message**

1 CD MP3. Lu par Valérie Muzzi. Un étrange et sordide assassinat vient d'être commis dans un monastère de l'île d'Iona, dont le climat est déjà bien oppressant. Un scientifique, astrophysicien, pensionnaire de l'abbaye, qui travaillait dans sa cellule sur un projet secret a été exécuté et on lui a ôté le cerveau... - Lizzie - CRP



## Carré, Isabelle **Du côté des Indiens**

1 CD MP3. Lu par l'auteur. Ziad, 10 ans, est persuadé que son père trompe sa mère avec une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus sexuel. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation - Audiolib (Littérature) - CR



## Khadra, Yasmina **Le sel de tous les oublis**

1 CD MP3. Lu par Dan Herzberg. Adem, instituteur dans la petite ville de Blida, est quitté par son épouse, un beau jour de mai 1963 ; la guerre de libération vient de s'achever. Inconsolable, Adem quitte son poste et sa ville et tel un clochard erre à travers l'Algérie des années 1960. - Lizzie - CR



## McDaniel, Tiffany **Betty**

2 CD MP3. Lu par Audrey d'Hulstère. Née d'une mère aussi « saisissante qu'un rêve » et d'un père Cherokee qui invente ses propres mythes, Betty grandit dans une petite ville de l'Ohio, entourée de ses cinq frères et sœurs. Le jour de ses 9 ans, sa mère, sous l'effet de l'alcool, lui révèle un secret de famille dévastateur. Betty le garde enfoui au plus profond d'elle et se réfugie dans l'écriture. - Audiolib (Littérature) - CR



## Teulé, Jean **Crénom, Baudelaire !**

1 CD MP3. Lu par Dominique Pinon. En réunissant dans une même musique l'ignoble et le sublime, l'auteur des *Fleurs du Mal* a changé à jamais le destin de la poésie française. Dans cette biographie romancée, J. Teulé fait une description peu complaisante de Charles Baudelaire où le génie littéraire cède la place à une personnalité assez méconnue - Gallimard (Ecoutez lire, Biographies) - CR



# BD FLASH SUR... LEWIS TRONDHEIM

Difficile d'évoquer l'univers de Lewis Trondheim tant cet auteur de nombreuses fois primé, n'a jamais cessé d'innover en variant les genres et les plaisirs depuis ses premières planches ! À 56 ans grâce à un parcours de talent en duo ou en solo, le cofondateur en 1990 de la maison d'édition *L'Association*, a comme on dit *changé la face de la BD française*. Lewis Trondheim a débuté en 1994 avec les aventures zoomorphiques d'un héros aussi délirant que décalé : Lapinot. Pour mieux dynamiter les clichés du western, il délaisse les animaux anthropomorphisés pour des humains hauts en couleurs dans une parodie, *Texas cowboys*, avant de réaliser la comédie délirante d'*Omni-visibilis*. En 2016, Lewis Trondheim nous réjouit avec une héroïne au flegme so british : Marry Garrison et nous émeut avec une chronique familiale des plus intimistes signée de son épouse : *Coquelicots d'Irak*. Ce créateur *bullimique* a donné naissance à deux séries pour la jeunesse : *Le roi Catastrophe* et *Le petit Père Noël* dont les gags drolatiques ravissent petits et grands ! L'année 2019 a confirmé l'éclectisme de sa plume avec la parution du premier tome de *Mamma mia !*, une série réunissant quatre générations de femmes aux caractères bien trempés, qui doivent apprendre à vivre ensemble. En 2021, retour au loufoque pour Trondheim et son Lapinot dans un album à l'ambiance de fin du monde : *L'apocalypse joyeuse*.



## NOTRE SÉLECTION

### Texas cowboys : the best Wild West Stories

de Mathieu Bonhomme (2 volumes)

Harvey est journaliste à Boston. Pour pallier la mort accidentelle d'un collègue, son patron lui impose un reportage dans la pire bourgade de l'ouest sauvage : Hell's Half Acre... Dupuis, 2012.



### Coquelicots d'Irak de Brigitte Findakly

B. Findakly raconte des petits moments de sa vie en Irak, puis en France : une autobiographie originale et pleine de vie, avec L. Trondheim au dessin ! L'Association, 2016.

### Mamma mia. 1, La famille à dames (dessin de Obion)



Aurélie vient vivre, avec sa fille Emma, chez sa grand-mère Marie. À peine arrive-t-elle que Sophie, la mère d'Aurélie, revient chez sa maman entre deux voyages et deux hommes... Quatre femmes, quatre générations et beaucoup de quiproquos ! 46 p. Dupuis, 2019.

### Omni-visibilis

Ill. de Matthieu Bonhomme

Trentenaire plutôt loser, Hervé se réveille un matin doté d'un étonnant potentiel : le monde entier voit, entend et sent tout ce qu'il fait ! 158 p. Dupuis, 2010.

### Maggy Garrison

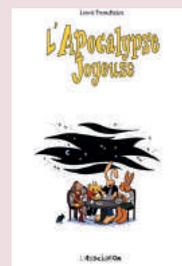
1, Fais un sourire, Maggy (3 volumes)  
Ill. de Stéphane Oiry

Embauchée par une agence minable, Maggy Garrison est une détective privée qui a le don de se fourrer dans des emmerdes qu'on a plaisir à lire. 46 p. Dupuis, 2014.

## LA NOUVEAUTÉ

### Les nouvelles aventures de Lapinot. 5, L'apocalypse joyeuse

Fatigué des turpitudes de la vie, Lapinot, propose à Richard d'aller se reposer en pleine campagne chez leur ami Titi. Sur le parking d'un supermarché, une météorite s'abat sur leur voiture de location ! Et ceci n'est rien par rapport aux événements à venir ! 48 p. L'Association, 2021.



# BANDES DESSINÉES

Allens, Gaspard d'

## Cent mille ans : Bure ou Le scandale enfoui des déchets nucléaires

Cette enquête journalistique illustre, en BD, l'histoire de Bure choisi pour l'enfouissement des déchets radioactifs français. La Meuse étant un des départements les moins peuplés et les plus pauvres de France, l'État escomptait une soumission totale de ce village agricole de 82 âmes. Ce ne fut pas le cas. Une résistance s'est instaurée pour contrer le projet d'enfouir 85000 m<sup>3</sup> de déchets toxiques sur 270 km de galerie à 500 m de fond. Ce document éclairé dénonce le drame humain et le cynisme des politiciens corrompus par les lobbies nucléaires aux méthodes mafieuses. La mise en images lumineuse contraste avec ce sinistre constat édifiant et effrayant ! 151 p. - La revue dessinée Ed. du Seuil - 741.5

Barral, Nicolas

## Sur un air de fado

En 1968 à Lisbonne, les opposants résistent à la dictature de Salazar, malgré la répression par la torture. Fernando vit légèrement, dans ce climat anxieux, entre ses consultations de médecin dans un cabinet, celles aux gardés à vue et ses plaisirs frivoles. Malgré son refus de s'engager dans l'opposition, lié à son lourd passé, il est sans cesse ramené à la situation politique qu'il tente de fuir par le déni.



Dans cette BD à la fois intimiste et historique, l'auteur interroge avec subtilité et poésie les mécanismes de l'immobilisme citoyen : fait-il de nous des complices silencieux ? 156 p. - Dargaud - 741.5

Bischoff, Léonie

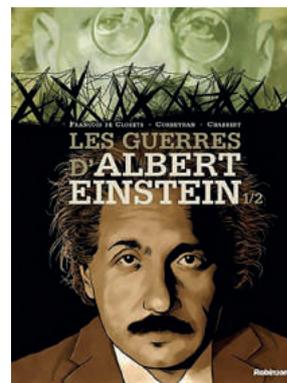
## Anaïs Nin : sur la mer des mensonges

Dans les années 1930, Anaïs Nin qui est mariée à Ian Hugo, vit en banlieue parisienne. Elle rencontre Henry Miller et sa femme June avec lesquels elle entame une liaison. C'est l'occasion pour elle d'explorer sa sexualité et de repousser les limites de l'autofiction dans son journal, où elle mêle réflexions personnelles, fantasmes et expérimentations littéraires. Illustrée à la mine multicolore, cette superbe BD biographique est un voyage hypnotisant au cœur des événements constitutifs de la personnalité fascinante d'Anaïs Nin. FAUVE PRIX DU PUBLIC FRANCE TV ANGOULÊME 2021. 190 p. - Casterman - 741.5

Closets, François de

## Les guerres d'Albert Einstein (2 volumes)

La science nous conduit-elle inévitablement à forger des armes de destruction massive ? En 1912, à Berlin, Albert Einstein se lie avec Fritz Haber un chimiste allemand de renom qui va, durant la Grande Guerre, offrir à l'Allemagne une arme redoutable : les gaz asphyxiants. Près de 30 ans plus tard, c'est la notoriété du physicien Einstein qui permettra la mise au point d'une arme absolue : la bombe nucléaire. Grâce au travail graphique d'Eric Chabbert, cette bande dessinée en deux tomes, colle au plus près de la réalité pour faire le portrait de ces deux savants aux prises avec l'Histoire. 64 p - Robinson - 741.5



Collin, Philippe

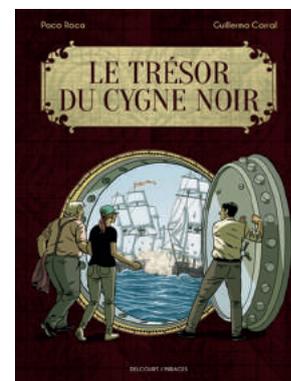
## La patrie des frères Werner

Les frères Werner sont deux juifs orphelins de guerre, réfugiés à Leipzig puis recrutés par la Stasi. L'un est affecté en RDA, l'autre en RFA, infiltrés dans le staff des équipes de football concurrentes, pour influencer sur le match mythique RDA-RFA de la Coupe du monde 1974. Leur destin est celui d'une Allemagne en pleine guerre froide, raconté dans cette BD passionnante au style classique en 4 couleurs (Est, Ouest, passé, présent) qui superpose les strates narratives : l'influence du sport sur la politique et inversement, et l'histoire d'un pays et de familles divisés au nom de l'idéologie. 149 p. - Futuropolis - 741.5

Corral van Damme, Guillermo

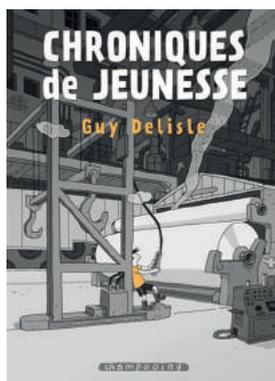
## Le trésor du Cygne noir

Madrid, 2007. Alex Ventura fait ses débuts comme diplomate au Ministère de la Culture. Dans le même temps, au large de Gibraltar, un bateau semble avoir trouvé une précieuse épave. Entre le commanditaire du bateau, pirate des temps modernes, et les pays et personnes concernés (celui du lieu de recherche, celui de l'origine de l'épave, ceux qui y voient des intérêts financiers, historiques, politiques, etc.) démarre une bataille



longue et compliquée. Au milieu de tout cela, Alex, jeune diplomate, a son rôle à jouer. Fiction basée sur des faits réels, une enquête *ligne claire* passionnante ! 213 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5

Delisle, Guy  
**Chroniques de jeunesse**



De ses 17 ans à la fin de ses études, G. Delisle a travaillé à l'usine de fabrication de papier dans laquelle son père était ingénieur. Dans une BD sympathique où l'on retrouve son coup de crayon et son goût pour les planches presque sans texte, il raconte sa découverte du monde ouvrier. Des souvenirs qui, au long de ces étés successifs, retracent son apprentissage des gestes techniques, l'ambiance masculine des

ateliers, le bruit et l'énormité des machines ou encore sa relation avec son père. Une plongée en nuances de gris entre adolescence et monde adulte. 141 p. - Delcourt (Shampooing) - 741.5

Deveney, Jean-Christophe  
**Géante : histoire de celle qui parcourt le monde à la recherche de la liberté**

Un bûcheron, père de six garçons, découvre un jour un bébé géant, que sa famille adopte et qu'elle nomme Céleste. Un jour, alors que Céleste souhaite parcourir le vaste monde et que ses parents la protègent de tout, elle part sans rien dire. Elle découvre la duplicité des hommes, leurs peurs et leurs mensonges mais aussi leur gentillesse et leur beauté. Comment trouver sa place quand on est si différente ? Au fil des amours, des déceptions, des manipulations déjouées, des actions héroïques, on découvre une personnalité complexe et passionnante. Une fable féministe pleine de charme et de poésie. 195 p. - Delcourt - 741.5

Drandov, Albert  
**Au nom de la bombe**

Ce docu-fiction illustre, en BD, la politique française des essais nucléaires effectués de 1960 à 1996. Dans le Sahara algérien puis en Polynésie (Mururoa), les dirigeants ont, en toute connaissance des dangers et des conséquences sur la santé, mené une série de tirs et d'expériences nucléaires à l'insu et au détriment des populations locales et des cobayes vivants qu'étaient les soldats. Sous couvert de secret défense, ce mensonge d'État a longtemps été gardé sous silence à coups de menaces et millions. Un récit documenté et glaçant, révélant le cynisme des hommes politiques prêts à tout pour gagner la course à l'armement. 97 p. - Steinkis - 741.5

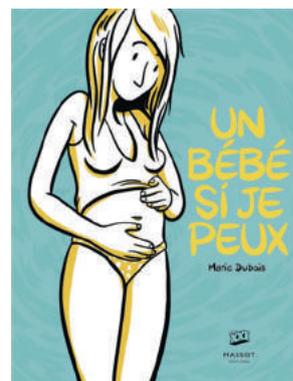


Diaz Canales, Juan  
**Gentlemind. 1**

Navit est une très belle femme. Elle aime Arch, un dessinateur qui l'aime en retour. Alors qu'Arch a un entretien au magazine pour hommes *Gentlemind*, le patron tombe sur un dessin d'elle. Sous le charme, il exige de la rencontrer... Navit devient danseuse, puis maîtresse du riche patron. Quelques temps plus tard, veuve, elle demande à hériter du magazine en perdition. Navit donne alors une nouvelle ligne éditoriale à *Gentlemind*, en lançant un concours de nouvelles... Passionnant, foisonnant, dense et plein de rebondissements, un album qui se lit presque comme un polar ! 80 p. - Dargaud - 741.5

Dubois, Marie  
**Un bébé si je peux : voyage en infertilité**

L'autrice raconte dans cette BD, à la fois témoignage et reportage, son parcours de femme infertile. Elle a connu la douleur d'un désir de maternité contrarié, puis le chemin tortueux vers l'aide à la fertilité et à la procréation, confrontée à des discours médicaux et psychologues souvent erronés, aggravant la détresse psychologique. En se racontant et en faisant parler d'autres femmes et couples, elle livre un état des lieux rigoureux et nécessaire de la prise en charge de l'infertilité en France, avec humour et engagement, pour une prise de conscience collective et politique. 135 p. - Massot ; XXI - 741.5

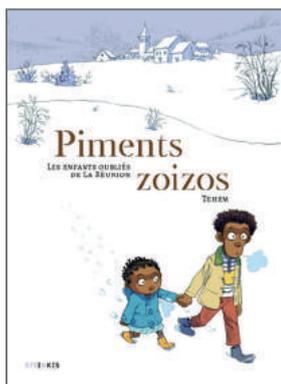


Robert, Jean-Louis  
**Rouges estampes : une enquête pendant la Commune de Paris**

Paris, mars 1871. C'est la Commune de Paris, de nombreux jeunes peintres participent à la révolution. Raoul Avoir, le narrateur de *Rouges estampes*, est l'un d'entre eux. Déporté en Nouvelle-Calédonie, il écrit à sa mère et lui raconte son combat : comment il a renoncé à son art pour servir la cause. Ayant fait des études de droit, il est nommé commissaire du quartier de Plaisance. Ainsi, Raoul mène de front ses devoirs de communard engagé et une enquête importante concernant une série de meurtres abominables. Très documenté, graphiquement intéressant et surtout palpitant ! 127 p. - Steinkis - 741.5

Téhem  
**Piments zoizos :  
les enfants oubliés de La Réunion**

C'est par l'intermédiaire d'une fiction mise en BD que l'auteur aborde le scandale « *des enfants de la Creuse* » : 2000 enfants réunionnais ont été transplantés en métropole « *pour leur bien* » à l'instigation de Michel Debré, de 1962 à 1984. L'histoire de Jean et Madeleine, orphelins de père, abandonnés par leur mère à l'Aide Sociale à l'Enfance, sont débaptisés et séparés dès leur arrivée en France, en 1966. Ils se retrouveront bien plus tard, après avoir vécu des parcours chaotiques. Une très émouvante évocation, fidèle à la réalité historique, de ces vies volées et broyées par l'administration. 159 p. - Steinkis - 741.5

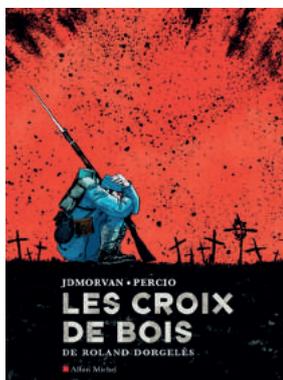


Trillo, Carlos  
**Bolita**

Rosmary, jeune Bolivienne vivant en Argentine, a besoin d'argent. Elle sort avec un flic (réputé violent et qui ne pense qu'au sexe), ne s'en laisse imposer par personne. Grâce à un curé, elle devient la femme de ménage de jumeaux d'origine allemande. Rapidement, la vie teintée de perversité du frère et de la sœur la rend extrêmement méfiante. Quand elle surprend une étrange conversation et qu'elle voit les parents des jumeaux sur une photo avec Joseph Mengele, elle se dit qu'elle est dans un nid de vipères... Un polar génial, en noir et blanc, au scénario tendu comme un arc ! 80 p. - iLatina (Grandes autores) - 741.5

Morvan, Jean-David  
**Les croix de bois**

Cette BD offre une brillante relecture du roman *Les Croix de bois* de Roland Dorgelès. Elle cite l'œuvre, y compris certaines parties censurées en 1919, et y ajoute la parole de l'auteur expliquant son propre parcours de soldat, disséminé entre trois héros de son roman. Cette terrible vision de la guerre est bien différente de la propagande officielle. Elle décrit le chaos, la boue, les cadavres, le froid, l'ennui et la crasse qui accablent ses camarades de misère, tassés dans les tranchées sous la mitraille. Superbement mis en images, au fusain rehaussé d'ocre, un saisissant album. 102 p. - Albin Michel - 741.5



Loo Hui Phang  
**Black-out**

Maximus Wyld, acteur noir amérindien fictif, est l'allégorie vivante du racisme et de la machine à fabriquer puis broyer les stars que fut Hollywood. Sa biographie est prétexte à décrire les enjeux sociaux et raciaux, mis en parallèle avec l'exploitation sexiste des actrices de l'époque. Grâce à sa construction intelligente, l'autrice livre une chronologie dense, rigoureuse et poétique, superbement illustrée par un tourbillon foisonnant d'encre noire. Truffée de références cinématographiques, une BD historique et sociologique unique en son genre. 197 p. - Futuropolis - 741.5

Simon, Cédric  
**La grande peste. 1, Le quatrième cavalier**

En 1347, les chevaliers hospitaliers portent secours à une galère à la dérive : l'équipage a été décimé par un mal inconnu. À bord, tandis que le chevalier Baldus trouve un mystérieux miroir, les rats les attaquent et la Mort, sous les traits d'un cavalier, surgit sur le pont pour tous les emporter. Baldus, seul survivant, fuit le cavalier de l'Apocalypse en Calabre où il tente de prévenir de l'arrivée du Mal, qui n'est autre que la peste. L'auteur utilise habilement les croyances chrétiennes et rites païens sur fond d'épidémie comme ressorts narratifs, pour créer un récit foisonnant et haletant. 113 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5

## MANGA

Sassa, Taiga  
**Isabella Bird : femme exploratrice. 7**

Isabella Bird continue son voyage à travers la province d'Akita. Alors qu'elle a absolument besoin de lui, elle se rapproche de la cité où le jeune guide Ito est censé lui faire ses adieux. Suite des aventures de celle qui demeure l'une des plus célèbres exploratrices victoriennes et la première femme à faire partie de la Royal Geographical Society ! 224 p. - Ki-oon (Seinen Kizuna) - 741.5



Nohara, Kuro  
**Mes yeux rivés sur toi**

Dans la province japonaise où vit le lycéen Takeru, il n'y a qu'un chemin amoureux acceptable : être hétérosexuel, se marier et faire des enfants. Pourtant, malgré l'apparente masculinité qu'il surjoue auprès de ses camarades, il tombe amoureux de Kôtarô, nouvel arrivé dans le lycée. Ce dernier s'ouvre en toute discrétion à Takeru et, à l'abri des regards et ragots, ils découvrent et apprivoisent leurs sentiments. Avec finesse et pudeur, l'auteur donne à voir la naissance d'un amour adolescent contrarié par le poids des conventions, dans ce manga très émouvant qui touche en plein cœur. N. p. - Akata (Medium) - 741.5

Hirako, Waka  
**My broken Mariko**



Mariko, la meilleure amie de Tomoyo, est morte. Elle s'est suicidée, brisée par les violences qui ont jalonné sa vie. Tomoyo tente de survivre à ce deuil, en entreprenant un voyage destiné à lui rendre hommage. Un récit sensible et intense dont le trait original, d'influence japonaise et occidentale, vient renforcer le mouvement constant des héroïnes, la puissance de leur amitié mais également le cercle vicieux

dans lequel sont enfermées les femmes victimes de violences répétées depuis l'enfance. Bouleversant. 198 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

Momochi, Reiko  
**Moi aussi (2 volumes)**

Satsuki est épanouie dans son travail : opératrice téléphonique en intérim, elle gravit les échelons grâce à ses efforts. Après une demande de formation, son supérieur se met à la harceler sexuellement. Lâchée par sa direction qui préfère couvrir son harceleur, elle est contrainte de démissionner. Mais le traumatisme reste. Elle se décide à demander de l'aide à une association de femmes victimes de violence. Basé sur l'histoire vraie qui a fait changer la loi sur le harcèlement au travail au Japon, ce récit déroule avec justesse et précision ses mécanismes sournois. 158 p. - Akata (L) - 741.5



Yamaguchi, Tsubasa  
**Blue period (2 volumes)**

Yatora est un lycéen brillant. Promis à un avenir tout tracé, il tombe un jour nez à nez avec le tableau d'une camarade membre du club d'art. Il est transporté par cette œuvre qui éveille en lui une sensibilité artistique jusqu'alors enfouie. Décidant de s'inscrire au club, il voit s'ouvrir à lui de nouvelles perspectives. Ce manga très réussi aborde avec sensibilité et profondeur la découverte d'une passion mais aussi le moment charnière où l'on décide de son avenir. Grâce à une galerie de personnages charismatiques, il délivre une véritable ode à l'art et à la liberté. 192 p. - Pika (Pika seinen) - 741.5

Shigematsu, Narumi  
**Running girl. :  
ma course vers les paralympiques (3 volumes)**

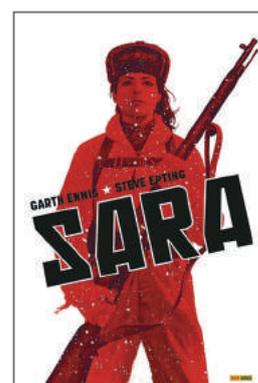
Depuis qu'elle a été amputée jusqu'au genou, Rin, lycéenne, broie du noir. Un jour, elle rencontre les *Blade runners*, une équipe de coureurs handicapés, et leur coach Kazami. Ce dernier est financé par un laboratoire américain pour développer des *lames*, ces prothèses conçues spécialement pour la course handisport. À leur contact, elle apprend à s'approprier son handicap, retrouver une liberté de mouvement et forger son esprit sportif jusqu'à participer aux jeux paralympiques de Tokyo. Une série réjouissante et très bien documentée sur le handisport. N.p - Akata (M) - 741.5



## COMICS

Ennis, Garth  
**Sara**

Sara est la plus douée de sa compagnie de tireuses d'élites soviétiques, en plein siège de Leningrad. Surentraînée et imperturbable, elle doit sa froideur implacable à son passé tortueux. Mais l'ennemi est aussi dans son propre camp, incarné par la police secrète soviétique. Un grand récit de guerre dont le rythme lent est plaqué sur celui des snipeuses. L'intrigue s'intensifie habilement, pour finir par s'enrichir d'une critique acerbe de la guerre, illustrée avec une violence réaliste. 152 p - Panini comics - 741.5



# FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

## UNE EXPOSITION : Henri Cartier-Bresson : revoir Paris

En 70 ans de carrière, le célèbre photoreporter Henri Cartier-Bresson a su immortaliser d'un petit « clic » Paris et son époque. Des images exceptionnelles qu'on peut voir jusqu'au 31 octobre 2021 dans un musée Carnavalet tout rénové après 4 années de travaux ! Au fil des siècles, bien d'autres artistes ont saisi sur le vif les rues, les bâtiments, les gens ou les événements de la capitale comme en témoignent les photographies de leurs albums !

### Revoir Paris de Henri Cartier-Bresson

Une mise en lumière de l'importance de Paris dans la vie et l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson, figure majeure de la photographie du XXe siècle. 253 p. Paris-Musées, 2021.

### Paris capitale de la photographie de Sylviane De Deckert

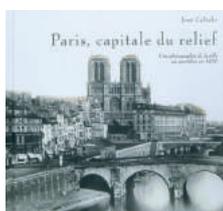
De la naissance de la photographie (1838) à nos jours, plus de 250 œuvres nous plongent dans l'histoire de Paris... 302 p. Hazan, 1998.

### Paris retraversé de Jean Mounicq et Marc Augé

Un inventaire systématique du Paris du début des années 1980 où se mêlent l'insolite et l'intimité. 296 p. Imprimerie nationale. 1992.

### Paris, capitale du relief : une photographie de la ville au quotidien en 1860

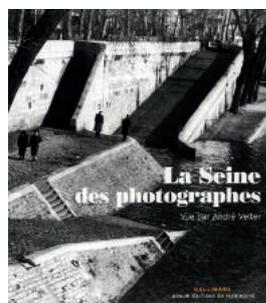
de José Calvelo



Sous le Second Empire, un nouvel appareil de photographie fait fureur : le stéréoscope. Grâce à lui, des opérateurs ont photographié Paris sous toutes ses coutures aux alentours de 1860. 263 p. L'Amateur, 2010.

### Paris les Halles de Vladimir Vasak et Robert Doisneau

Célèbre pour ses photographies du Paris des années d'après-guerre, R. Doisneau s'est particulièrement intéressé au quartier des Halles, dont l'activité commerciale et les métiers étaient si pittoresques. 159 p. Flammarion, 2011.



### La Seine des photographes vue par André Velter de Thomas Schlessler

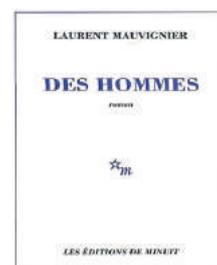
Cet album rassemble des photos prises entre 1850 et 2005 par les plus grands photographes avec « La Seine » pour thème commun d'inspiration. 140 p. Gallimard, 2006.

## UN FILM : Des hommes

Il a suffi d'une fête de famille pour que le douloureux passé de trois hommes appelés en Algérie en 1960, resurgisse 40 ans après. En adaptant « Des hommes » le roman de Laurent Mauvignier, le cinéaste, Lucas Belvaux, nous livre une œuvre sur les séquelles de la guerre d'une aussi grande authenticité que celle du romancier.

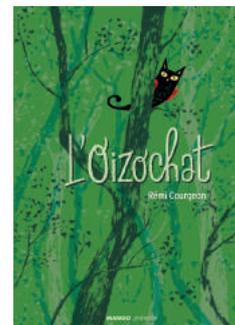
### Des hommes de Laurent Mauvignier

Les 60 ans et la retraite de Solange sont célébrés. Parmi les invités, Bernard, dit *Feu de bois* à cause de son odeur. Avant la guerre, il ne buvait pas. Il a eu la chance de revenir d'Algérie. Comme ses copains, il n'a pas trouvé la force ou l'occasion d'en parler. 280 p. Minit, 2009.



# DÉCOUVRIR... RÉMI COURGEON

Un vent de fraîcheur, de fantaisie et de liberté souffle sur les albums de Rémi Courgeon que ses illustrations et ses textes restituent parfaitement. A chaque fois, c'est une explosion de formes et de couleurs qui se déploie en souplesse et en légèreté au rythme d'une aventure menée par des personnages émouvants. Avec au cœur du récit : le clin d'œil très réfléchi et pertinent de l'auteur sur le thème parfois sensible de l'histoire ! Dans son nouvel album, on est touché par la belle amitié qui lie la jeune héroïne à son cheval dans un Far West un peu mythique. Le talent de Rémi Courgeon s'exprime ici par les mots, les images et ce beau message qui invite les jeunes lecteurs au respect du monde animal et de la nature.



L'Oizochat

## NOTRE SÉLECTION

### Bouche au vent

Fasciné par les airs d'opéra sifflés par son père, Giacomo décide de faire de la musique avec le vent. Adulte, il fonde le trio *Bouche au vent*, sillonne la planète en chantant dans des endroits surprenants... dès 6 ans. Mango jeunesse, 2003.

### Invisible mais vrai

Emile, le fils d'une professeure de piano, ne pense qu'à devenir « l'homme invisible ». Un jour, sa mère a appelé l'accordeur de piano... Et Emile a rencontré alors un véritable homme invisible ! Dès 6 ans. Mango jeunesse, DL 2006.



### La harpe

Persuadée d'être banale, Louise, 10 ans, rêve d'être remarquable ! Un jour, elle trouve une harpe dans le grenier de sa maison et décide d'apprendre à en jouer. Elle est loin d'imaginer que cet instrument va changer sa vie... Dès 6 ans. Père Castor-Flammarion, 2010.

### Pieds nus

Tim a décidé de vivre pieds nus. A-t-on vraiment besoin de chaussures pour avancer dans la vie ? Malgré les obstacles (la pression de ses parents, le regard des autres), cela a changé son existence ! Dès 6 ans et bien au-delà. Seuil jeunesse, 2013.

### L'Oizochat

Ni tout à fait oiseau, ni tout à fait chat, Zolio, l'oizochat, parle une langue bizarre, incitant les animaux de la forêt à le croquer ou le chasser. C'est sans compter sur l'étrange poissonchatte du nom de Litzia... dont il est tombé amoureux ! Dès 5 ans. Mango jeunesse, DL 2014.

### Passion et Patience



Nées en 1836, Passion et Patience, des jumelles aux tempéraments opposés, ont partagé leur enfance avec Gus. Empruntant des voies différentes, l'une a étudié la peinture, l'autre, la littérature et le garçon, devenu ingénieur, s'est lancé dans un grand projet, stimulé par ses deux muses : La Tour Eiffel ! Dès 6 ans. Milan, 2016.

## LA NOUVEAUTÉ

### Ta peau contre la mienne

Le cheval de Nuée, une jeune Indienne, est mort d'une balle tirée par un hors-la-loi très recherché. Vêtue d'un blouson confectionné avec la peau de l'animal, elle parcourt le désert sur les traces du bandit... non pas pour la récompense mais pour venger son ami. Dès 6 ans. Milan, 2020.



# BANDES DESSINÉES

Clarke, Émilie  
**Violette et les lunettes magiques**

« Violette est en classe de CM2. Elle est myope et pour elle, porter des lunettes, c'est trop la honte ! Heureusement, un opticien excentrique lui a déniché une paire de binocles magiques ! A l'école, ses nouveaux pouvoirs vont l'amener à s'interroger sur les intentions de son instituteur envers Bobby, le lapin chéri de la classe... » Dans cette BD aux couleurs pleines de dynamisme, on retrouve des personnages et une ambiance scolaire très bien observés, du fantastique et de l'aventure, beaucoup d'humour et du suspense. A recommander vivement dès 9/10 ans. - Biscoto - BD

Guerrive, Sophie  
**Le club des amis**

« Tout a commencé quand Crocus, le petit serpent bleu, est parti à l'aventure. Sur son chemin, il a croisé Tulipe, l'ourson, à la recherche de noix et de baies pour préparer la période d'hibernation avec sa maman. Ensemble, l'hiver serait plus doux et le Monstre Malpoli moins effrayant ; en plus, Violette l'oiselle a une super idée : créer un Club des amis ! » Saluée



à Angoulême par le FAUVE JEUNESSE 8-12 ANS 2021, une BD sous le signe de l'amitié, toute en rondeur et douceur, ponctuée de petites aventures, de scènes drôles et tendres : on est sous le charme ! Accessible dès 6 ans. - 2024 - BD

Vecchini, Silvia  
**21 jours avant la fin du monde**

« Chaque été, Lisa partage son temps entre sa copine Rama, son job au café et ses cours de karaté. Cette année, l'apparition d'Aless, son meilleur ami parti des années auparavant, secoue vivement l'adolescente. Avec son père, il a brusquement fui le village quand on a retrouvé sa mère morte dans le lac. Mais pour se rapprocher de lui, Lisa va devoir se heurter à ses propres peurs. Sa quête va impliquer d'autres personnes et finalement, cette fin du monde qui n'arrivera pas pourrait bien ressembler à un renouveau. » Une jolie BD sur l'amitié et le poids d'un secret porté par tout un village. Dès 13 ans. 203 p. - Rue de Sèvres - BD

# COMICS

Young, Skottie  
**Middlewest. 1, Anger**

« Depuis le départ de sa mère, Abel est élevé par son père, un homme tyrannique et dangereux. Suite à un ultime accès de violence de sa part, le garçon prend la fuite avec son ami et confidant, un renard. C'est le début d'une aventure semée de rencontres et de magie... » Avec un trait particulièrement fouillé et une colorisation du plus bel effet, les illustrations offrent un excellent



cadre à cette série en forme de conte moderne initiatique. Dès 12/13 ans. 160 p. - Urban comics (Urban Link) - BD

Young, Skottie  
**Middlewest. 2, Fear**

« Abel préfère quitter le cirque itinérant qui l'avait accueilli, accompagné de Renard qui ne veut pas l'abandonner. Mais la traque de son père continue, et il se rapproche dangereusement... » Des scènes fantastiques plus intenses et une intrigue toujours aussi prenante dans ce deuxième tome qui lève un peu le voile sur le passé des personnages. 160 p. Dès 12/13 ans. - Urban comics (Urban Link) - BD

McCranie, Stephen  
**Space boy (4 volumes)**

« Son père étant licencié de son boulot de mineur, Amy doit rejoindre la Terre avec sa famille. Après trente années de voyage en stase cryogénique, les voilà qui arrivent dans un monde inconnu. Amy doit tout apprendre. À commencer par remarquer ! Mais le plus dur est de s'intégrer dans son nouveau lycée ! » Une série à la fois douce, sympathique et prenante, qui s'appuie sur un décor futuriste pour mieux interroger l'adolescence et ses codes sociaux ! Dès 11 ans. 248 p. - Akileos - BD



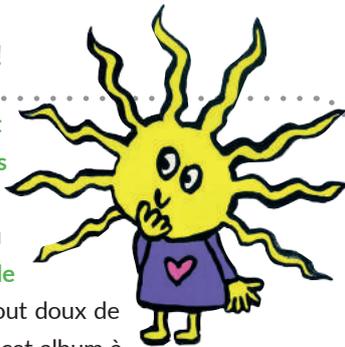
# ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Chausson, Julia  
**J'aime la galette**

« Une galette roule du moineau au serpent, du pélican à la tortue jusqu'au singe qui décroche la couronne... Mais la chute nous révélera qui est vraiment le roi ! » Solide et élégant, un album ludique qui avec sa comptine revisitée et ses illustrations colorées, se prête particulièrement bien aux tout-petits. - Rue du Monde (Les petits chaussons, 9) - ALB

Charlat, Benoît  
**Cache-cache soleil !**

« Trois petits nuages jouent à cache-cache avec le soleil. Ils comptent jusqu'à 10 tandis que le soleil se cache. Mais où est-il donc caché ? Impossible de le trouver ! » Les dessins tout doux de Benoît Charlat accompagnent cet album à l'intrigue qui tourne autour du jeu et permet d'aborder des notions simples de météo avec les petits lecteurs. - L'Ecole des loisirs (Loulou et compagnie) - ALB



Escoffier, Michaël  
**Doucement, Palomino**

« Palomino, le poney, est trop heureux de retrouver sa cavalière Scarlett, sa nouvelle meilleure amie. Il lui propose de faire la course jusqu'au canyon contre la jument, Roxy, et sa cavalière, Arizona. Mais Palomino veut tellement gagner qu'il en oublie tous les dangers et même sa cavalière ! » Un petit héros toujours aussi tendre dans une nouvelle aventure qui met en scène l'univers du désert avec humour. - L'Ecole des loisirs - ALB



Pommaux, Yvan  
**T'étais où, avant ?**

« Condamnées à l'immobilité, les pierres grises s'ennuyaient. Mais un beau matin, un galet noir, rond et lisse, fit son apparition parmi elles. Il leur raconta ses origines sur une île étrange avant d'être sculpté en forme de jaguar, puis son voyage sur un bateau au naufrage qui le brisa en mille morceaux, de son polissage par la mer au fil des siècles à son arrivée sur cette plage... Son destin à lui est de rouler, de partir, d'être ballotté... Que de rêves à faire dorénavant grâce à lui ! » Dès les premières pages de cet étonnant album, les péripéties se succèdent avec un jeu de texte amusant tandis que les illustrations nous subjuguent de bout en bout. Dès 5 ans. - L'École des loisirs - ALB

# ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Monloubou, Laure  
**C'est pas gagné, Félipé**

« La grande passion de Félipé, c'est le football ! Mais sur le terrain, il touche rarement le ballon. Ce qu'il préfère, c'est encourager les copains. Seulement voilà, lors d'un match, Félipé resté sur le banc de touche, doit remplacer un joueur blessé... Le sort de son équipe repose sur lui ! » Avec un graphisme tout en rondeur et un texte vivant complété de bulles, cet album amusera les enfants, amateurs de foot... ou non ! Dès 4 ans. - Kaléidoscope - ALB



Ungerer, Tomi  
**Comme ci et comme ça**

« Il existe beaucoup de verbes pour désigner ce que nous faisons avec notre corps et nos cinq sens. Ils sont variés et nuancés. Pour Tomi Ungerer, exprimer la différence entre des verbes tels que voir et regarder, toucher et caresser, puer et embaumer, siroter et boire... donne lieu à des images mettant en scène des animaux et des personnages drôles et surprenants ! » Un album posthume signé d'un artiste à l'humour décalé, qui aimait titiller son lectorat dès 3 ans et bien après. Toujours avec talent ! - L'Ecole des loisirs - ALB

Hare, John  
**Classe sous-marine**

« Destination les profondeurs des océans pour une sortie scolaire pas comme les autres. En effet, c'est équipé de combinaisons et à bord d'un bus sous-marin que les enfants de cette classe vont découvrir les richesses des abysses, accompagnés de leur professeur. Durant la visite, un des enfants va faire une rencontre plutôt inattendue... » Sans texte, une aventure à la fois drôle, tendre et pleine de suspense, bien entretenue par une immersion en images pleinement réussie. Dès 4 ans - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

Jutte, Jan  
**Tigre**

« La vie solitaire de Joséphine, vieille dame coiffée d'un drôle de chapeau, s'est illuminée le jour où elle a fait la rencontre de Tigre, un gros félin. Elle s'est empressée de le recueillir, de lui prodiguer affection et soins. Mais un jour, les rayures de Tigre ont disparu et peu à peu, l'animal chéri de Joséphine a dépéri... » Un superbe album à l'univers facétieux et radieux pour sensibiliser les enfants à la notion de liberté et au respect du monde animal. Dès 4/5 ans - Ed. des éléphants - ALB



Dussaussois, Sophie

**La timidité**

« Léonie est une petite fille joyeuse et détendue. Mais, lorsqu'elle doit parler à un adulte qu'elle ne connaît pas ou jouer avec d'autres enfants, la voilà qui se recroqueville comme un escargot. Pourquoi Léonie a-t-elle si peur de ceux qu'elle ne connaît pas ? »



Mettant en scène une enfant de maternelle, cet album documentaire présente différentes manifestations de la timidité, en explique les causes et donne des conseils pour surmonter ses peurs et prendre confiance en soi. Dès 4 ans. - Milan (Mes p'tits pourquoi) - J155.232

Zürcher, Muriel

**La vue et les lunettes**

« Pourquoi on n'a pas tous les yeux de la même couleur ? Est-ce qu'on voit pareil quand on vieillit ? Comment ça marche les lunettes ? » Au fil d'illustrations pleines pages, soixante questions pour savoir ce qu'est l'œil, la dyslexie, connaître le rôle de l'ophtalmologiste et de l'orthoptiste ou encore découvrir la fabrication des lunettes. Après de bons conseils, l'ouvrage se conclut sur les particularités des animaux et quelques illusions d'optique. Enfin, pour faire travailler ses yeux tout au long du livre, un petit jeu stimule le sens de l'observation. Dès 5 ans. - Nathan (Questions ? Réponses !, 5+, 41) - J612.84

## DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Baumann, Anne-Sophie  
**Où ça va ?**

« La coquille de l'œuf ? L'eau de la baignoire, les piles usagées, le jean trop petit, le ballon crevé ? Et la vieille chaise en bois ? Où ça va ? » Dans *D'où ça vient* A.-S. Baumann et C. Garralon questionnaient l'origine des objets qui nous entourent. Dans ce second volet, elles s'intéressent au devenir de ceux-ci, qu'ils soient réutilisés, compostés ou recyclés. Un titre joyeusement illustré de dessins simples et stylisés qui permet de s'interroger sur la matière des objets dès 4 ans. - MeMo (Tout-petits MeMômes) - J363.72

Filliozat, Isabelle  
**Quand les parents se séparent**



« Pas facile de comprendre pourquoi ses parents se séparent, d'exprimer ses émotions, ses ressentis et trouver une oreille attentive pour nous aider à surmonter cette terrible épreuve. » Les

3 petites histoires de cet album font le tour de nombreuses situations et incompréhensions vécues par la cellule familiale en plein éclatement. La mise en page, entre BD et album et la double-page de conseils après chaque histoire, en font un livre accessible dès 4/5 ans. - Nathan (Les petites histoires Filliozat) - J306.89

# ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

## Place, François **Rois et reines de Babel**

« Le prince Nemrod traque un cerf blanc. L'animal sauvage l'entraîne loin vers un immense rocher dominant la mer. « Si tu renonces à tuer le cerf blanc, tu deviendras un grand roi », lui dit un ermite. Le prince décide d'ériger sur ce rocher une tour si vaste qu'elle abritera sa ville... puis bien d'autres rois et reines ! » S'appuyant sur un mythe de Babel revisité, le travail d'orfèvre de François Place plonge le lecteur dans une histoire fabuleuse illustrée d'images d'une extrême finesse qui sont autant de tableaux à détailler et regarder à l'infini. Dès 8 ans - Gallimard jeunesse - ALB



## Trédez, Emmanuel **Le portrait du lapin**

« Lapin est riche, mais ne connaît rien à l'art ! Heureusement, son ami Cochon, un expert, lui conseille une galerie où s'exposent les œuvres du grand maître Renard. C'est décidé, Renard peindra son portrait ! Mais qu'elle n'est pas sa stupeur en découvrant au final une toile blanche devant laquelle tous s'extasient... » S'inspirant du conte d'Andersen *Les habits neufs de l'empereur*, une fable sur l'art et le paraître, tout en rimes et références, mise en valeur par des illustrations foisonnantes de couleurs et de détails. Dès 6 ans - Didier jeunesse - ALB



## Bernard, Frédéric **King Kong**

« Afin de réaliser les prises de vue de son prochain film, le cinéaste Carl Denham entreprend une expédition sur la mystérieuse Île du crâne avec une actrice du nom d'Ann Darrow. Alors que le bateau aborde les rivages de ces terres secrètes, le parfum de la jeune femme enivre les naseaux d'un immense gorille, rongé par la solitude et la tristesse d'une existence monotone. » Créature mythique du cinéma, l'histoire de King Kong ne pouvait qu'inspirer le célèbre duo de conteurs dont l'univers fascinant nous transporte dans cet album de toute beauté vers un ailleurs merveilleux et profondément humain. Dès 8 ans - Albin Michel Jeunesse - ALB

## Rapaport, Gilles **Je me souviens**

« À travers l'histoire de sa famille arrivée en France il y a un siècle, Gilles se souvient de ces femmes, hommes, anonymes, voisins, qui lui ont tendu la main et qui, sans le savoir, lui ont permis d'être là. » Avec des illustrations et un récit qui évoquent son passé familial, l'auteur dit son attachement aux valeurs républicaines et à la démocratie. Un album à mettre entre toutes les mains dès 7 ans. - Gallimard jeunesse - ALB



## Van den Ende, Peter **Odysée**

« Au pied d'un imposant navire, un petit bateau de papier s'élance sur l'océan. Bravant l'immensité des eaux, la frêle embarcation barbote entre des algues tentaculaires, croise des monstres marins et des créatures étranges, joue avec des phoques, découvre une cité fantastique... Jusqu'à ce qu'enfin, elle accoste près d'une maisonnette et que l'on découvre l'Ulysse mystérieux qui l'a menée là. » Les illustrations en noir et blanc (il aura fallu pas moins de cinq ans de travail à l'illustrateur pour les réaliser) nous plongent dans une fascinante *Odysée* à contempler par un large public avide d'imaginaire. Pour tous dès 6 ans. - Sarbacane - ALB

# ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

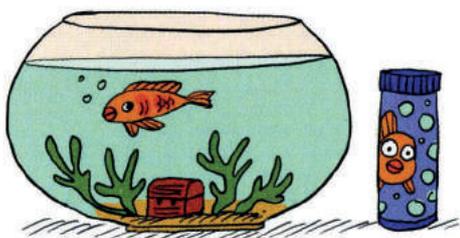
Bergounioux, Emmanuel  
**Berlingot et Vermicelle**

« Berlingot et Vermicelle : les chaussures de Jean-Émile, se complètent à merveille. Aux pieds de leur propriétaire ou dans le placard, elles ont trouvé leur équilibre. Mais l'hiver est long, le placard étroit et les chaussures piétinent. Et si elles allaient marcher dehors juste toutes les deux. En désaccord sur la direction à prendre, chacune part de son côté et cette promenade mouvementée se termine pourtant par une belle rencontre amoureuse ! » Tendresse et fantaisie sont les maître-mots de ce petit roman ponctué d'illustrations douces, lumineuses et aux personnages attachants à souhait. Dès 6 ans. 63 p. - L'École des loisirs (Mouche) - RJ



Morgenstern, Susie  
**La famille trop d'filles.  
Un zoo à la maison**

« Les six filles de la famille Arthur sont toutes nées en mars ! Cela fait donc six fêtes d'anniversaire à organiser et six merveilleux cadeaux à trouver. Un défi à la hauteur de Grand-Mère Léo, qui offre à Cara... un magnifique perroquet multicolore ! Mais ce cadeau original ne va-t-il pas donner des idées aux cinq autres sœurs ? Il se pourrait bien que l'appartement se transforme en véritable zoo... » Suite d'une série illustrée avec dans cette nouvelle aventure, une intrigue rythmée et passionnante qui donne envie de lire tout seul ! Dès 7 ans. 43 p. - Nathan (Premiers romans) - RJ



# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Alice, Hannah  
**Dans ton corps :  
découvre l'intérieur de ton corps  
grâce à des pages transparentes**

« En découvrant les principaux organes et les grandes fonctions du corps humain : squelette, muscles, respiration, digestion... Tu vas voir, ton corps est extraordinaire ! » Grâce à des transparents à chaque page, ce livre cartonné permet aux enfants d'explorer l'intérieur du corps humain et d'en visualiser les principaux organes. Des schémas avec des explications simples pour tout comprendre dès 6 ans. - Flammarion- Père castor - J611

Doubrère, Marianne  
**Connais-tu les fleurs ?**

« Les fleurs font partie de nos vies ! Elles aiguisent nos sens par leurs formes, leurs couleurs, leurs odeurs, mais que savons-nous de ce monde fascinant ? » Avec des encadrés colorés, de petites illustrations rigolotes, de nombreuses photos, un texte très lisible, ce documentaire complet et attrayant dévoile tous les secrets des fleurs. Une première approche à conseiller dès 6 ans. - Grenouille éditions - J582.13



Lecœuvre, Claire  
**Les insectes**

« Les insectes sont une source d'inspiration et d'information pour les scientifiques... alors devenons tout petits et observons-les ! » De la Déesse précieuse au Carabe doré, les 21 insectes choisis par Claire Lecœuvre en disent long sur la biodiversité et nos milieux naturels. Un commentaire vivant accompagne chaque portrait fait de magnifiques illustrations pleines pages tout en finesse et réalisme. Dès 6 ans. - Ed. du Ricochet - J595.7

Figueras, Emmanuelle  
**Les loups**

« À la fois fascinant et redouté, le loup occupe une place à part dans l'imaginaire et la vie des hommes. Mais pourquoi a-t-on peur du loup ? Y en a-t-il encore en France ? »

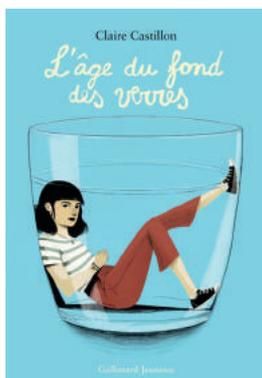


Grâce à ce documentaire largement illustré, les enfants trouveront des réponses à leurs questions sur cet animal sauvage, espèce protégée responsable aussi d'attaques de troupeaux. Après une présentation de la famille des canidés et une cartographie de la présence des loups dans le monde et en France, les doubles pages plastifiées traitent de divers aspects : vie en meute, territoire, hurlement, vision nocturne... Dès 7 ans. - Milan (Mes p'tites questions) - J599.773

## ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Castillon, Claire  
**L'âge du fond des verres**

« Guilène est entrée au collège. Enfant unique très choyée, à part les mathématiques, elle n'a qu'un petit souci : elle trouve ses parents (56 et 71 ans) trop vieux ! Elle culpabilise d'avoir honte d'eux mais l'apprentissage de la différence n'est pas chose facile... » Cette chronique de la vie d'une adolescente est bien vue, pleine de subtilité et d'ironie : un récit à savourer dès 10 ans. 163 p. - Gallimard jeunesse - RJ

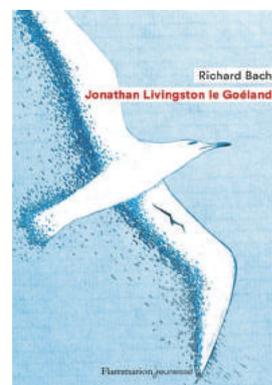


Vallette, Delphine  
**Quand les escargots vont au ciel**

« Alice, Rachel et Amin se sont rencontrés au parc. Ils jouent avec un escargot. Malencontreusement, l'un d'entre eux l'écrase. Les trois enfants de confessions différentes, veulent l'enterrer. Mais comment faire quand les pratiques religieuses diffèrent ? Les parents par leur ouverture d'esprit vont trouver une solution pour l'escargot... » Un petit roman qui aborde des questions essentielles autour de la mort, de la religion, du genre, à travers un texte drôle, juste et sensible. Dès 8 ans. 92 p. - Seuil jeunesse (Le grand bain) - RJ

Bach, Richard  
**Jonathan Livingston le goéland**

« Jonathan Livingston est un jeune Goéland en quête de liberté et d'absolu. Il ne se contente pas de voler pour se nourrir comme ses congénères, non ! Il vole pour le plaisir de voler. Il n'a de cesse de dépasser ses propres limites. Incompris et chassé de son clan, il est condamné à une vie solitaire jusqu'au jour où de nouvelles rencontres vont bouleverser son existence... » L'auteur, un passionné d'aviation, a eu un énorme succès avec ce roman, un véritable conte philosophique qui nous invite à aller au-delà de nous-mêmes. Dès 8 ans. 105 p. - Flammarion jeunesse - RJ



## DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Banfi, Cristina  
**Dinographic : comprendre les géants de la préhistoire d'un seul coup d'œil**

« Tout savoir sur les dinosaures... en mille infographies ! Un très beau livre pour les passionnés de ces animaux disparus il y a 65 millions d'années ! » Une histoire fondée sur des découvertes récentes : modes de reproduction, dentition, taille des ailes, types de pattes ou encore vie en groupe, dans un grand format propice aux illustrations. Une part est aussi accordée aux reptiles marins et aux volants. Dès 8 ans. 72 p. - Hachette enfants ; National Geographic Kids - J567.91

Faure, Guillemette  
**Consommation :  
le guide de l'anti-manipulation en BD**

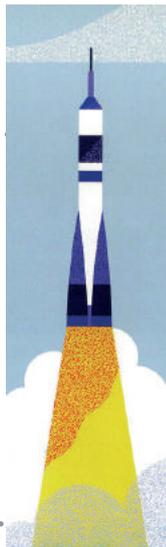
« Lors d'un vide-grenier, Sammy, Simone, César et Anna se demandent ce qui les a poussés à acheter autant de choses dont ils ne veulent plus aujourd'hui.



Monsieur Ristourne, qui tient le bazar du quartier, va les aider à déjouer les pièges de la consommation ! » Sous la forme d'une bande dessinée dynamique et colorée, un petit documentaire pour décrypter le marketing, démystifier les soldes et autres promotions trompeuses. C'est bien fait, argumenté, documenté et amusant dès 10 ans. 46 p. - Casterman (Tout en BD) - J381.3

Kanani, Sheila  
**Comment devenir un astronaute ? :  
et autres métiers de l'espace**

« Qui n'a jamais rêvé de partir aux confins de l'univers ? » Dans une mise en pages graphique et colorée, cet album renseigne avec clarté et précision sur tous les mystères de l'espace et répond bien sûr à la question initiale -comment devenir astronaute ?- mais aussi sur les différents métiers qui existent en lien avec l'espace. Dès 7 ans. 32 p. - Gallimard-Jeunesse - J629.4



Campese, Sandrine  
**Un petit dessin pour parler comme les grands :  
60 mots illustrés pour enrichir son vocabulaire**

« Quel est le point commun entre dément, spectre et loquace ? Ce sont des synonymes littéraires des mots fou, fantôme et bavard ! » L'idée ici est de promouvoir la langue française sous un angle ludique et pédagogique. Ainsi sur la page de gauche se trouvent le nom courant et son synonyme littéraire (ex : entendre/ouïr, difficile/ardu), accompagnés de leur définition, leur utilisation correcte, leurs origines, les mots de la même famille... et sur la page de droite, une jolie illustration permettant leur mémorisation. Une découverte enrichissante pour tous dès 8 ans. - Le Robert - J448

## ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Bracken, Alexandra  
**La terrifiante histoire de Prosper Redding.  
2, La dernière vie**

« Projeté dans un univers qu'il ne comprend pas, forcé de cohabiter avec un démon qui ne se définit pas par sa gentillesse et sa douceur, Prosper va aussi devoir apprendre à vivre avec une cousine qu'il n'a jamais vue et qui a des pouvoirs surprenants ainsi qu'une fascination pour l'horreur. De quoi vivre quelques aventures... et tout autant d'émotions fortes ! » Suite d'un roman atypique qui mélange aventure, fantastique et psychologie. Assez complexe, mais allégé par l'humour ! Dès 11 ans. 488 p. - La Martinière jeunesse (Fiction J.) - RJ

Henry, Natacha  
**L'affaire des fées de Cottingley : inspiré de faits réels**

« Été 1917, Angleterre. Elsie, apprentie photographe de 16 ans, s'occupe de sa cousine Frances, 9 ans, venue vivre chez elle avec sa mère, le temps que la guerre se termine. Un jour, revenues crasseuses de la rivière, elles se font réprimander. Frances invente alors une excuse : elles ont vu des fées ! Les deux complices arrivent à convaincre les experts et même le célèbre Conan Doyle ! » Inspiré de faits réels (pages documentaires en fin d'ouvrage), ce roman raconte l'un des plus grands canulars du XX<sup>e</sup> s. Un récit incroyable de bout en bout. Dès 11 ans. 190 p - Rageot - RJ



Sarn, Amélie  
**Carmin. 1, Le garçon au pied-sabot**

« Doté d'un sabot de bouc à la place du pied, Carmin, bientôt 13 ans, est prêt à tout pour échapper à sa vie misérable à l'orphelinat Ste-Alliance. Alors, quand Gléphirina et Calphurnius Powell l'emmènent vivre dans leur demeure, le jeune orphelin n'en croit pas ses yeux. Mais son enthousiasme est de courte durée. Que cachent donc les Powell, collectionneurs d'animaux empaillés, dans le cabinet secret ? Carmin sera-t-il, à cause de son pied-sabot, destiné à rejoindre leur collection ? » Mélangeant habilement fantastique et aventures, ce premier opus met en place une belle intrigue à suivre dès 12 ans. PÉPITE FICTIONS JUNIOR 2020. 324 p. - Seuil Jeunesse - RJ

## ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Fargetton, Manon  
**À quoi rêvent les étoiles ?**

« Au départ, il y a Titouan, un ado qui ne veut plus sortir de sa chambre, Alix, une lycéenne passionnée de théâtre, Armand, un père trop fusionnel, Gabrielle, une prof incapable de s'engager dans une relation et Luce, une retraitée qui a du mal à vivre depuis la mort de son mari. Cinq solitudes que tout sépare, il suffira d'un sms pour que leurs existences s'entrelacent... »



Entre émotion, réflexion et optimisme, un roman choral impossible à lâcher ! Dès 14 ans. 388 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Freestone, P.M.  
**Shadowscint. 2, La couronne de fumée**

« Alors que le réveil d'anciens dieux sème le chaos dans l'empire d'Aramtesh, Rakel, la parfumeuse, part à la recherche de ses origines, espérant y trouver la clé qui lui permettrait, avec l'aide de Ash, de sauver ce qui peut encore l'être... » C'est avec énergie que P. M. Freestone conclut une saga haletante à l'univers aussi complexe que saisissant. Dès 13 ans. 413 p. - La Martinière jeunesse (Fiction J.) - RJ

Murail, Lorris  
**Angie !**



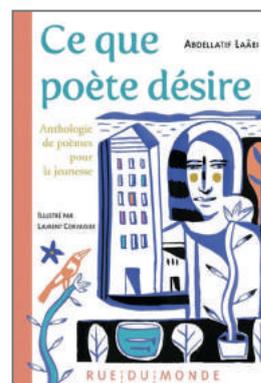
« Mars 2020, confinement. Le port du Havre est le théâtre d'une séquestration. Dans son fauteuil roulant, le capitaine Maupetit mène alors une enquête sur fond d'affaire criminelle vieille de 12 ans, de trafic de drogue et d'assassinat. » Une épatante comédie policière aux rebondissements irrésistibles avec une intrigue à la Agatha

Christie qui rend accro. Dès 13 ans. 441 p. - L'École des loisirs (Medium +) - RJ

## DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Laâbi, Abdellatif  
**Ce que poète désire :  
anthologie de poèmes pour la jeunesse**

« Arrêté à 30 ans en 1972 pour que son pays trouve le chemin de la liberté, le poète marocain a passé 8 années en prison et n'a, depuis, cessé d'écrire. Derrière les barreaux ou après sa libération, il s'adresse tantôt à ses proches, tantôt à des inconnus, poètes ou résistants comme lui. » Une magnifique anthologie avec des poèmes



ponctués par les peintures de Laurent Corvaisier : la puissance de son trait, ses couleurs lumineuses et la beauté de ses compositions prolongent à leur façon la puissance des mots. Dès 12 ans. 112 p. - Rue du monde (Livres-événements) - J841.92

Seithumer, Ingrid  
**Où va ? L'économie**

« Croissance, PIB, chômage, mondialisation.... Derrière ces mots se trouvent des réalités très concrètes avec des conséquences directes sur nos vies. »



En quatre grandes parties consacrées à la croissance, la consommation, le travail et la finance, l'auteure, journaliste et économiste de formation, dresse un état des lieux de l'économie, puis analyse les enjeux des choix passés et futurs. Complété d'un lexique et de plusieurs références (films, livres, sites Internet...), un bon titre à conseiller dès 13 ans. 123 p. - Ed. du Ricochet (POCQQ) - J330

# ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Causse, Manu

## Outrageusement romantique

« Un garçon en vacances au bord de la mer. Des parents et une petite sœur bien pénibles. La pluie. Une guitare pour tromper l'ennui. Et puis la rencontre de l'énigmatique Louise qui va lui apprendre à jouer la *Chaconne* de Bach et l'entraîner dans une passion exclusive. » Un court roman qui raconte le premier coup de foudre d'un adolescent avec une fin de récit bien étonnante. Vous pouvez écouter la version audio et lire la version numérique via l'application Nathan Live. Dès 15 ans. 64 p. - Nathan Jeunesse (Court toujours) - RJ

Dabadie, Catherine

## Mauvais sang

« À 10 ans, Giacomo découvre que son père mis sous les barreaux par la police, a une autre famille, celle du crime organisé ! A cause du milieu dans lequel il est élevé, le jeune homme devient dès 14 ans un délinquant qui se doit de faire respecter la loi du quartier. Celle de la mafia. » Un roman au sujet original et aux nombreuses péripéties avec au final un héros qui apprend à tirer les ficelles de son destin. Dès 15 ans. 180 p. - Actes Sud junior (Ado) - RJ



Ytak, Cathy

## Si tu avances

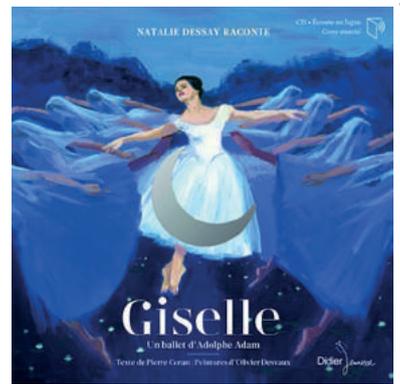
« Cet été, Katja participe à un chantier de reconstruction de murets en pierre sèche. Elle n'a aucune passion pour la maçonnerie mais l'idée de passer les vacances avec Quentin la réjouit : elle est amoureuse ! Malheureusement, ce n'est pas réciproque. Blessée, la jeune fille est tentée par le suicide. » Cathy Ytak, signe un récit d'une grande puissance émotionnelle qui dépeint, avec beaucoup de sensibilité, les sentiments à vif d'une adolescente. Vous pouvez écouter la version audio et lire la version numérique via l'application Nathan Live. Dès 15 ans. 64 p. - Nathan Jeunesse (Court toujours) - RJ

# LIVRES AUDIO

Adam, Adolphe

## Giselle : un ballet d'Adolphe Adam

Un livre + un CD (47 mn). « Dans un village de Silésie, le prince Albrecht se déguise en villageois et courtise la belle Giselle en lui promettant le mariage. Oubliant sa santé fragile, Giselle danse pour lui passionnément. Arrivent des gens de la



cour, qui chassent dans les parages... » Ballet créé en 1841 sur une musique d'Adolphe Adam, raconté par Natalie Dessay, parfaite dramaturge et chorégraphe des mots, et bien mis en valeur par de magnifiques peintures à l'huile, vives et joyeuses pour traduire l'ambiance d'une fête villageoise. Pour se laisser envoûter dès 6 ans. - Didier jeunesse - C780

Cahours de Virgile, Jef

## Les instruments de la fanfare

Un livre + un CD (8 min 51). « Écoute le son, devine quel instrument tu entends et soulève le flaps pour voir à quoi il ressemble ! » 5 instruments incontournables de la fanfare sont à découvrir dès 3 ans.

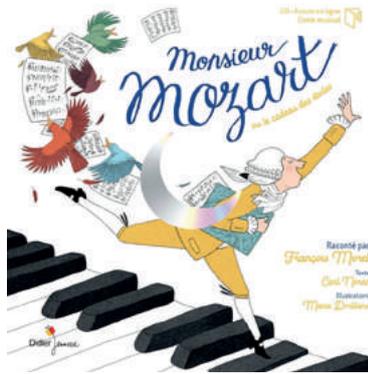


Du graphisme des illustrations aux couleurs vives (mettant en scène des animaux) aux pages cartonnées, tout est bien adapté pour les tout-petits jusqu'à la fin du CD : un superbe morceau avec tous les instruments. - Didier jeunesse (Ecoute & devine) - C784.189

Norac, Carl

### Monsieur Mozart ou Le cadeau des étoiles

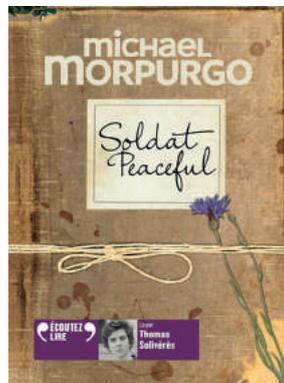
Un livre + un CD (50 mn). « Tout a été dit, écrit, imaginé autour de Mozart, et pourtant... le charme de sa musique demeure, avec ses thèmes si légers, follement gais et d'une harmonie divine. » Carl Norac propose une nouvelle approche originale



du compositeur de génie. Accompagné de nombreux extraits musicaux, son texte évoque avec beaucoup de vivacité la naissance puis quelques étapes de l'enfance et de la vie du jeune virtuose, relayé par l'interprétation du talentueux François Morel et les illustrations à la fois pleines de finesse et de drôlerie de Marie Dorléans. Un beau voyage musical à découvrir par les enfants de 6 ans et plus. - Didier jeunesse - C780.92

Morpugo, Michael  
**Soldat Peaceful**

1 CD MP3. Lu par Thomas Solivères. « Tommo n'a que seize ans lorsqu'il quitte son Angleterre natale pour suivre son frère aîné Charlie sur le front. Malgré le froid, le manque de sommeil, la vermine et la mort, il est persuadé que rien ne peut leur arriver tant qu'ils restent ensemble ! Pourtant, une nuit, tout bascule... avec le refus de Charlie d'obéir à un supérieur. »

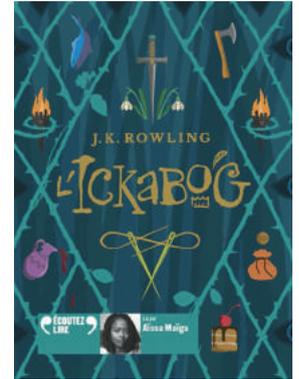


Bel hommage rendu aux soldats injustement condamnés au cours du premier conflit mondial mais aussi histoire personnelle et familiale très émouvante à recommander aux jeunes lecteurs de 11 ans et plus. Gallimard jeunesse, 2021. - (Ecoutez lire). CRJ

Rowling, J. K.

### L'Ickabog

1 CD MP3. Lu par Aïssa Maïga. « Tout le monde vivait en paix dans le petit royaume de Cornucopia. Et ce, en partie grâce à son roi que tous les sujets admiraient. Jusqu'au jour où dans le nord du pays, le chien d'un berger disparaît, dévoré par le fameux monstre : Ickabog. » Loin du monde magique des sorciers d'Harry Potter, J.K. Rowling narre une histoire parsemée de métaphores politiques. Dès 11 ans. Gallimard jeunesse, 2021. - (Ecoutez lire). CRJ



Thorette, Arnaud  
**Siam, au fil de l'eau**

Un livre + un CD (63 mn). « Siam vit sur les bords du Mékong. Le soir, sa mère lui raconte l'histoire d'amour qu'elle a vécue avec un soldat américain, pendant la guerre. Siam aimerait tant le connaître... Elle va traverser les océans pour aller à San Francisco, où se prépare une grande comédie musicale. »



Réalisé en partenariat avec l'association Le Rire Médecin (un euro est reversé pour chaque livre acheté), un beau conte musical dont le récit alterne avec des illustrations aux doux coloris et des chansons interprétées par une large distribution, de Sara Giraudeau à Juliette, de Gérard Jugnot à Albin de la Simone. Un livre-CD plein de charme dès 7 ans. - Flammarion-Jeunesse - CALB

## ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

### mes nouvelles coordonnées

à partir du : .....

numéro de famille : .....

nom : .....

prénom : .....

adresse : .....

.....

code postal .....

ville : .....

tél. domicile .....

n° portable 06.....

e-mail

gare : .....

service ou unité : .....

tél. Sncf ..... .....

e-mail

### j'ajoute un ou des lecteurs

nom : .....

prénom : .....

lien de parenté : .....

date de naissance (enfant) : .....

nom : .....

prénom : .....

lien de parenté : .....

date de naissance (enfant) : .....

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : [bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com)

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*