

Les

Nouveautés

3-20

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher Lecteur,
Chère Lectrice,

Nous voici à la rentrée, après cet été atypique pour beaucoup d'entre nous !

Toute l'équipe espère vous retrouver en bonne santé et avec un appétit de lire à toute épreuve : voici nos nouvelles propositions de lectures.

Les conditions d'acheminement des colis deviennent parfois compliquées car le service courrier interne du GPF évolue, et s'adapte au volume de courrier imprimé qui circule au sein de l'entreprise.

La crise covid-19 et l'utilisation intense du télétravail qui en a découlé, ont encore accentué les réductions de rythme de passage et de lieux desservis.

Nous le regrettons autant que vous et sommes à votre disposition pour vous tenir informés et chercher ensemble des solutions pour que vous puissiez bénéficier des prêts de livres de la BCPC.

Nous poursuivons nos efforts pour continuer à vous proposer une belle offre de lectures !

Bonne rentrée à vous !
À bientôt.

Christina Champeau

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	jardinage	20	albums pour les tout-petits	34
romans	4	cuisine - gastronomie	20	albums à partir de 3 ans	35
romans de détente	8	sports	20	documentaires	36
romans régionaux	8	peinture	21	à partir de 3 ans	
romans d'aventures - historiques	8	architecture	21	albums à partir de 6 ans	36
romans sentimentaux	9	cinéma	22	romans à partir de 6 ans	37
policiers - espionnage	10	recits de voyages	22	documentaires	38
SF - fantastique - épouvante	12	humour	22	à partir de 6 ans	
livres en langues étrangères	13	guides touristiques	23	romans à partir de 8 ans	39
littérature	14	ethnologie	23	documentaires	40
philosophie	14	archéologie	23	à partir de 8 ans	
paranormal	14	histoire	24	romans à partir de 11 ans	41
société	14	histoire contemporaine	24	documentaires	41
politique	16	chemin de fer	24	à partir de 11 ans	
syndicalisme	16	livres en gros caractères	26	romans à partir de 13 ans	42
économie	16	livres audio	27	documentaires	
éducation - enseignement	16	BD FLASH SUR...	28	à partir de 13 ans	42
sciences et techniques	16	bandes dessinées	29	romans à partir de 15 ans	43
corps - santé - médecine	16	FLASH BACK SUR...	31	contes et légendes	44
puériculture	18				
psychologie	18	DÉCOUVRIR...	32		
écologie	18	bandes dessinées	33		
animaux	19				

FLASH SUR... JEAN ECHENOZ

Qui a lu Jean Echenoz sait que pour découvrir le récit, il faut accepter de se laisser porter par l'une des écritures les plus singulières du roman français contemporain. Un travail littéraire exigeant qui a commencé en 1979 lors de sa toute première rencontre avec l'une des grandes figures de l'édition, Jérôme Lindon. « Le Méridien de Greenwich », premier roman publié aux éditions de Minuit, marque ainsi le début d'une collaboration avec un éditeur à l'univers étrangement proche. Quatre ans plus tard, « Cherokee », prix Médicis, séduit de nombreux lecteurs par cette manière propre à l'auteur de « tordre le réel par les mots ». Pour l'écrivain, tout est affaire de regard, de style, de rythmique. De livre en livre, il n'hésite pas non plus à pasticher de façons inattendues certains genres traditionnels : le roman policier ou d'aventures. Mais la force de ses romans réside dans l'art d'évoquer sans psychologisme ses thèmes de prédilection : la disparition, le voyage, le trouble identitaire, comme dans « L'équipée maltaise » ou « Je m'en vais », prix Goncourt 1999. Après avoir rendu hommage en trois biographies romancées au compositeur M. Ravel, au coureur E. Zatopek ou au scientifique, N. Tesla, Jean Echenoz revient en 2020 avec une parodie de polar : la « Vie de Gérard Fulmard », un pantoufflard à l'existence bouleversée par des événements « échenoziens » rocambolesques.



Jean Echenoz

NOTRE SÉLECTION

Cherokee

Chave mène une vie tranquille à Paris : il fréquente les bars, les cinémas, vit d'aventures brèves, écoute des disques américains, sauf une version de Cherokee qui lui a été volée. Pourtant à l'arrivée de Véronique dans sa vie, son existence va prendre une autre tournure. 247 p. Minuit, 1983

L'équipée maltaise

Les aventures drolatiques de deux hommes que leur amour déçu pour une même femme va conduire l'un dans une plantation d'hévéas en Malaisie, l'autre parmi les clochards de Paris. 251 p. Minuit, 1987

Je m'en vais

« Je m'en vais » annonce Ferrer à la femme qui partage sa vie. Et le voici embarqué pour la banquise à la recherche d'un précieux butin prisonnier des glaces et que lui, le spécialiste de l'art paléobaleinier, compte bien ramener en France. 252 p. Minuit, 1999

Ravel

Il s'agit bien du célèbre compositeur français. En racontant les dix dernières années de vie de M. Ravel, J. Echenoz s'est vraiment approprié le personnage public pour en faire un personnage de fiction qui porte bien la marque de fabrique de l'écrivain. 123 p. Minuit, 2006

Des éclairs

Né dans les Carpates par une nuit zébrée d'éclairs, le héros d'Echenoz : Nikola Tesla (1856-1943), scientifique incompris, n'aura de cesse d'appivoiser la fée électricité. 174 p. Minuit, 2010

Courir

De son écriture élégante, bien rythmée et dépouillée, J. Echenoz raconte l'histoire d'Emil Zatopek, d'abord apprenti ouvrier chez Bata puis champion tchèque de course de fond dans les années 1950... 141 p. Minuit, 2008

LA NOUVEAUTÉ

Vie de Gérard Fulmard

Après des expériences diverses et peu couronnées de succès, Fulmard se retrouve enrôlé au titre d'homme de main dans un parti politique où s'aiguisent complots et passions. 235 p. Minuit, 2020



ROMANS

Amar, Philippe Le petit roi du monde

Victor est un enfant né sous X. S'il a été placé en famille d'accueil et non pas proposé à l'adoption, c'est parce que son père avait déclaré sa filiation. Mais le père de Victor vient de mourir, et à 12 ans, l'enfant ne veut pas laisser l'ASE (l'aide sociale à l'enfance) décider qui seront ses parents. Il décide alors de s'inscrire sur un site de rencontres pour choisir lui-même sa maman. Touchante et drôle, l'histoire de Victor est aussi une histoire de construction de soi et de réflexion sur les liens parents-enfants. 496 p. — Plon — R

Andrea, Jean-Baptiste Cent millions d'années et un jour

1954. Dans le Mercantour, Stan, professeur de paléontologie, rejoint par son collègue Umberto et un assistant, Peter, entreprend une folle expédition. Il se lance sur les traces d'un dragon! Un dinosaure peut-être, aperçu par un concierge et dont la découverte constituerait l'aboutissement de sa carrière. Guidés par Gio, alpiniste averti, les chercheurs partent à l'assaut d'une forteresse de pierre et d'un glacier... Ponctué par les souvenirs d'une enfance malmenée, le récit de cette quête où l'espoir confine à la folie, prend des allures de conte poétique. Ode à la montagne, à l'amitié et à la volonté d'assouvir ses rêves, un magnifique roman. 309 p. — L'Iconoclaste — R



Benzine, Rachid Ainsi parlait ma mère

Dans ce roman, la part autobiographique n'est pas cachée. Le père de R. Benzine travaillait au pilon près de Bruxelles. Originaire du Maroc, ni lui ni son épouse ne savaient lire le français. Son père est mort écrasé par une palette de livres. Un destin qui n'a fâché ni le fils, ni sa mère, avec la littérature! Ce beau texte, ode à ces femmes empêchées qui ont fait tant avec le peu qu'elles possédaient, est un joli livre, tendre et délicat. 90 p. — Ed. du seuil (Cadre rouge) — R

Carpenter, Lea Rouge blanc bleu

Quelques mois après la mort accidentelle de son père Noël, Anna est abordée par un homme dans le sud de la France de manière assez énigmatique. De retour à New York, elle reçoit une clé USB lui révélant que son père était un agent de la CIA soupçonné de trahison. S'entremêlent alors, aidés par l'alternance des voix

par chapitres intercalés, les souvenirs de l'enfance, la relation passionnante qui la lie à son père et la réalité du fonctionnement et des pratiques de la CIA. Un roman mystérieux et original qui détourne les codes du roman d'espionnage. 329 p. — Gallmeister (Americana) — R

Caunes, Blandine de La mère morte

Très joli titre pour ce récit autobiographique écrit par la fille de l'intrépide féministe et romancière Benoîte Groult. En effet, en 2014, Blandine de Caunes, s'aperçoit des premiers signes de perte de mémoire chez sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. En 2016, elle vient de perdre sa mère « unique » âgée de 96 ans quand, à trois mois d'intervalle, sa fille unique, Violette, meurt, à 36 ans, dans un accident de voiture. Avec authenticité, l'éditrice raconte son chagrin infini mais aussi son goût forcené pour la vie. 297 p. — Stock — R



Clémenton, Frédérique Les méduses

Huit histoires singulières qui commencent ou s'achèvent dans le même hôpital du sud de la Loire. On y retrouve à chaque fois le même personnel : infirmières, internes, ambulanciers et de nouveaux patients. Dans chaque récit la mort rôde et frappe parfois ces individus liés les uns aux autres. D'une écriture simple et précise, Frédérique Clémenton sait décrire les petits changements de notre société et révéler les tourments et l'intranquillité de nos vies. 178 p. — Flammarion — R

Collette, Sandrine Et toujours les Forêts



Abandonné par sa mère à son arrière-grand-mère, le petit Corentin est élevé aux Forêts, un hameau perdu. Il grandit en trouvant enfin l'affection. Puis il part faire ses études à la Ville, délaissant celle qui l'a élevé. Il passe son temps à faire la fête avec ses amis dans les souterrains. C'est ainsi qu'il sera l'un des quelques survivants au passage sur terre de « la chose », une catastrophe qui a tout dévasté, tout calciné laissant un silence terrifiant et une odeur de mort. S. Collette franchit un cap dans la noirceur avec cet extraordinaire récit à l'atmosphère de fin du monde. 333 p. — J.-Cl. Lattès — R

Côte, Nathalie Données personnelles

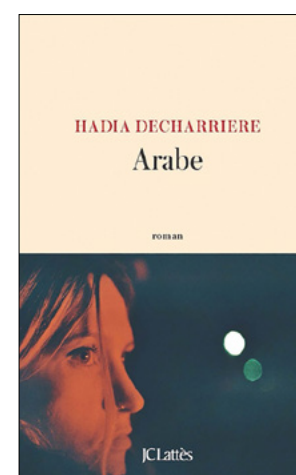
Victor Kelcz, 29 ans, répare des ordinateurs chez Info Tech. Ses clients l'adorent : il est très doué! Et pour ce hacker éthique, « tout est codable ». Victor est contacté par une organisation secrète qui lui confie une mission : trouver la faille pour franchir les barrières de sécurité d'une entreprise ultra puissante qui achète et revend des données de consommateurs, un « data broker » situé en Suède. Un roman haletant qui nous aide à prendre conscience des dangers de l'environnement technologique d'aujourd'hui. Si sa maîtrise du sujet épate, l'autrice reste à portée du lecteur par le biais d'un récit léger, souvent drôle. 318 p. — Flammarion (Littérature française) — R



Coudreau, Patrick Maître des eaux

À Brissole, une famille d'étrangers s'est installée et « [...] ici, on en veut pas. Y a pas de place pour eux. » De plus, le grand-père fait de la magie, il détourne le lit de la rivière pour faire boire ses moutons. Une nuit, les villageois mettent le feu aux bergeries. Le grand-père, le père et la mère périront dans cet incendie criminel. « [...] c'est pas comme dans les camps où ils ont été parqués, ici pas de rescapés, le feu prend tout. » Vingt après ce drame, Mathias Grewicz, l'enfant devenu adulte, revient pour venger sa famille. Un « nature writing » à la française tout à fait réussi. 209 p. — La manufacture de livres — R

Decharriere, Hadia Arabe



Maya dont la famille est française depuis plusieurs générations, et qui n'a connu de la péninsule arabe que la nourriture dans les restaurants, se met soudainement à parler arabe. Cet étrange don qui l'émerveille lui donne aussi l'occasion de se poser d'importantes questions sur le choc des cultures, le racisme et la condition de la femme. Un roman rapide et facile à lire, avec des personnages attachants, qui questionne notre perception du monde et notre histoire personnelle au milieu de l'Histoire des cultures et des États. 164 p. — J.-Cl. Lattès — R

Enslér, Eve Pardon

De ses 5 ans jusqu'à ses 19 ans, elle a subi les violents répétés puis la violence physique de son père. Et le silence de sa mère. Ce père tortionnaire est mort sans avoir jamais exprimé de remords. À 65 ans, l'auteure des « Monologues du vagin », Eve Enslér, grande militante américaine dévouée à la lutte contre les violences faites aux femmes, le fait parler d'outre-tombe, pour arriver peut-être enfin à l'apaisement. Terrible et bouleversant. 90 p. — Denoël — R

Gucher, Catherine Et qu'importe la révolution ?

Depuis son village ardéchois, au soir de sa vie, Jeanne apprend la mort de Fidel Castro : les engagements auxquels elle a cru, les luttes qu'elle a menées dans sa jeunesse se ravivent. Un passé qui bouleverse son présent. Retournera-t-elle à Cuba ? À travers le portrait d'une femme et de ses amours, les époques défilent : la guerre d'Espagne, les années 1968 avec la vie en communauté, la révolution cubaine, etc. Un roman tout à fait maîtrisé, à l'écriture énergique. Un hymne aux convictions et à l'amour. 193 p. — Le mot et le reste (Littératures) — R



Incardona, Joseph La soustraction des possibles

Genève dans les années 1980 ; juste avant la chute du Mur et la révolution de la finance sur le web ; Aldo, professeur de tennis et beau gosse devient l'amant d'Odile, épouse de banquier délaissée. De fil en aiguille, Aldo se voit confier la charge de convoier des valises de 'liquide', de Lyon à Genève. C'est la jeune et belle Svetlana, immigrée tchèque, qui récupère les fameuses mallettes. Une rencontre coup de foudre entre les deux ambitieux... D'une écriture très bien rythmée, l'auteur de ce roman social proche du roman noir mariant luxe, blanchiment et volupté, raconte avec réalisme et talent, la férocité du monde de l'argent. 385 p. — Finitude — R

Jauffret, Régis Papa

L'auteur a aujourd'hui 64 ans. Cela fait déjà 30 ans que son père est mort. C'est en 2018, dans un documentaire sur la police de Vichy, qu'il l'aperçoit, menotté entre deux gestapistes ; un événement dont ne lui avait jamais parlé cet homme discret et modeste qui a souffert toute sa vie de dépression et de surdité. Les images d'archives de ce film mystérieux sont reproduites sur la couverture de ce roman. Dans ce récit où R. Jauffret n'a rien perdu de son humour narquois, le fils bourru s'attendrit sur son père, peut-être héros anonyme, et c'est émouvant. 199 p. — Ed. du seuil — R

Lenoir, Frédéric
La consolation de l'ange



Hugo a décidé de mettre fin à ses jours, déstabilisé par une situation qu'il vit comme un profond échec. Dans la chambre d'hôpital où on le conduit après sa tentative de suicide, il fait la connaissance de Blanche. Une femme qui, contrairement à lui, aurait aimé que la vie continue mais la sent doucement lui échapper. En soins palliatifs, elle attend la fin. Entre ces deux êtres se tisse peu à peu un lien humain et philosophique, afin de redonner du sens à l'existence. Sous forme de roman, un dialogue autour des grandes questions : la vie, la mort, Dieu... 193 p — Albin Michel (Romans français) — R

Liu, Zhen yun
Un parfum de corruption

Au cœur de la campagne chinoise : Niu Xiaoli acquiert à prix d'or une épouse pour son frère aîné. Après la nuit de noces, la mariée se volatilise avec la dot. Prête à remuer ciel et terre pour retrouver l'argent volé et la promesse, Niu Xiaoli s'engage dans un périple chaotique à travers la Chine. Un texte plein d'humour qui mêle de nombreuses histoires et de multiples rencontres tout en dénonçant les dérives et la corruption de la société chinoise contemporaine. 344 p. — Gallimard (Du monde entier) — R

Maudet, Jean-Baptiste
Des humains sur fond blanc

Neva est une des rares jeunes Yakoutes à bien parler le russe. Elle sera l'interprète de Tatiana, envoyée dans cette zone isolée de Sibérie pour observer le niveau de radioactivité relevé sur les rennes. La vodka est le seul avenir de cette population démunie, où se trouvent pourtant des gens qui chantonnent « Eugène Onéguine », notamment Hannibal, le pilote retraité qui va emmener Tatiana et Neva en pleine toundra. Une tempête oblige à un atterrissage forcé : il reste à survivre dans un monde que se disputent l'imaginaire et l'impossible, le tigre des neiges et le trafic des défenses de mammouths retenues sous la glace. Un roman baroque et palpitant d'une grande drôlerie. 156 p. — Le passage (Littérature) — R



McEwan, Ian
Une machine comme moi

L'auteur nous ramène dans l'Angleterre de 1982 revisitée à sa guise. Ainsi le père de l'informatique, Alan Turing, n'est pas mort (en 1954) et a contribué à la création d'une vingtaine d'androïdes. Charlie, un boursicotier de 32 ans, passionné de technologie vient d'en acheter une : Adam, une machine intelligente à visage humain. Se met peu à peu en place entre Adam, Miranda (la voisine du dessus) et Charlie, le début d'un ménage à trois à haut risque. Ironie et noirceur sont au rendez-vous dans ce roman mélancolique sur l'infini potentiel du cerveau humain. 385 p. — Gallimard (Blanche) — R

Moncomble, Morgane
Nos âmes tourmentées



Azalée revient dans la petite ville de son adolescence, qu'elle avait fuie juste après le lycée pour échapper à sa réputation sulfureuse. Elle doit faire face à tous ses anciens camarades de lycée. Et Eden, son mystérieux voisin, le seul qui ne la connaît pas ici, ne lui est pas indifférent... Malgré les thèmes parfois durs, ce roman aborde les questions de consentement et d'acceptation avec finesse. (Attention : ce livre traite de sujets sensibles tels que

le viol et les agressions sexuelles, le harcèlement, le suicide, avec une description graphique de ce dernier). 478 p. — Hugo Roman (New romance) — R

Moriarty, Liane
Neuf parfaits étrangers

Masha, l'ex-femme d'affaires convertie au développement personnel, qui dirige Tranquillum House, un centre isolé au cœur du bush australien, promet à ses curistes une expérience unique qui doit changer leur vie en 10 jours. Entre cure détox, méditation, prises de sang, yoga et massages... les neufs clients, d'horizons divers, venus participer à cette cure de bien-être apprennent à faire connaissance et se dévoilent un à un. Mais bientôt le petit groupe va s'étonner des méthodes et de l'étrange protocole qui lui sont imposés... Un bon roman à l'intrigue plutôt loufoque. 507 p. — Albin Michel — R



Mozley, Fiona
Elmet

Nous sommes dans le Yorkshire, la région natale de l'auteure ; cette région industrielle aujourd'hui en souffrance a périclité avec les années Thatcher. Au cœur d'une forêt de frênes, John Smythe, grand gaillard, féru de combats de boxe, a bâti sa maison en marge du monde moderne. Il y mène une existence paisible avec ses deux enfants adolescents. C'est par Price, le propriétaire terrien, qu'arrive le malheur. Au gré de ses émotions, F. Mozley écrit avec le souci du détail un récit qui tient du conte intemporel et du drame social réaliste. Intense. 236 p. — J. Losfeld — R



Orsenna, Erik
Briser en nous la mer gelée

Pour la remercier, un homme écrit à une femme, juge aux affaires familiales. C'est Gabriel, ingénieur et grand voyageur, la quarantaine un peu timide. Après un mariage inattendu et désiré avec Suzanne, vétérinaire spécialiste des chauves-souris, au bout de quatre ans d'amour, leur divorce est conclu, au grand dam de Gabriel. Suzanne reprochait à Gabriel de rester sur sa rive... De digressions en allusions savantes, dans cette histoire d'amour ancrée dans l'époque, l'écriture légère, malicieuse de l'auteur nous emporte tambour battant... 451 p. — Gallimard (Blanche) — R

Pennac, Daniel
La loi du rêveur

Depuis toujours, D. Pennac fait des « rêves inoxydables ». Ses fervents admirateurs liront avec plaisir cette sorte « d'auto-fiction rêvée » conçue comme un entrelacs de récits tendrement poétiques alternant mystifications et démythifications. C'est -peut-être- un accident avec l'ampoule d'un projecteur qui est à l'origine de ce joli exercice de style sur le rêve et le cinéma onirique de Fellini. Un roman, comme une ardente invitation à tenir un journal de nos rêves... 166 p. — Gallimard (Blanche) — R



Safak, Elif
10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange

À l'instant où le cœur s'arrête, il reste 10 minutes et 38 secondes pendant lesquelles les circuits cérébraux continuent à fonctionner. C'est dans ce monde étrange que nous croisons Tequila Leila, prostituée, assassinée et jetée dans une poubelle d'Istanbul. Au fil de ces 10 minutes 38 secondes, Leila convoque les moments importants de sa vie. Ces moments de l'enfance qui ont figé son destin, ces moments de rencontre avec cinq personnes, les cinq amis qui l'accompagneront au-delà de la mort. Fidèle à son univers, E. Safak, nous offre une belle histoire de femme dans une Turquie pleine de contraste. 396 p. — Flammarion — R

Sitzenstuhl, Charles
La Golf blanche



Années 1990 à Sélestat. Le père de Charles terrifie ses enfants et sa femme. Après une crise particulièrement violente, il reconnaît qu'il ne contrôle pas ses nerfs, qu'il est peut-être malade. Jusqu'où peut aller cet homme qui humilie, insulte, hurle, casse, roule trop vite, bat ? La tension monte tout au long du roman jusqu'au moment où le lecteur craint pour la vie de Charles — le narrateur —, de sa sœur et de sa mère. Prenant de la distance avec sa propre enfance, l'auteur dissèque avec précision la tyrannie paternelle. Ce roman à l'écriture maîtrisée témoigne des traces qu'a laissées un père manipulateur, incapable d'aimer. 208 p. — Gallimard (Blanche) — R

Springora, Vanessa
Le consentement

Dans « Le consentement », l'éditrice Vanessa Springora raconte comment elle s'est retrouvée sous l'emprise de l'écrivain, Gabriel Matzneff. En 1986, elle avait 13 ans ; lui, presque 50. Elle explique comment elle a été victime d'une triple prédation : sexuelle, littéraire et psychique. Un récit circonstancié et implacable d'une relation traumatisante sous le regard complaisant du milieu littéraire. 205 p. — Grasset — R



ROMANS DE DÉTENTE

Higgins, Kristan

Toutes ces choses qu'on n'a jamais faites

Emerson, Georgia et Marley étaient en surpoids à 18 ans. Elles avaient, à l'aube de leur vie d'adulte, rédigé une touchante liste de choses qu'elles feraient quand leurs corps seraient « dans la norme ». Seize années plus tard, avant qu'Emerson ne décède des suites de son obésité morbide, elle fait promettre à ses amies de réaliser cette liste. Georgia et Marley iront-elles au bout de ces défis qui attisent autant leurs peurs que leurs complexes ? Doux, amer et lumineux à la fois : un nouveau joli roman de Kristan Higgins. 524 p. — HarperCollins — R

Ledig, Agnès

Se le dire enfin

Edouard choisit un jour de quitter sa femme. Du jour au lendemain et sans explication, il part se réfugier dans une maison d'hôtes au cœur de la forêt de Brocéliande. Là, il fait la connaissance de personnes attachantes aux passés plus ou moins lourds. Ces rencontres l'aideront-elles à mieux se comprendre lui-même ? Le nouveau roman d'Agnès Ledig s'ancre dans une nature forte et ressourçante. 432 p. — Flammarion — R



Steel, Danielle

Mise en scène

Kait, journaliste célibataire connue, vient de décider de prendre du temps pour elle quand un producteur lui propose d'écrire une série inspirée de la vie de sa grand-mère... 336 p. — Presses de la cité — R

Valognes, Aurélie

Né sous une bonne étoile



Si Joséphine est bonne élève, son frère Gustave est lui... rêveur ? Fainéant ? Insolent ? Tête en l'air ? Gustave, mal adapté à l'école et pourtant travailleur, ne récolte que des convocations comme résultats de ses efforts. Arrivera-t-il à sortir de cette spirale négative ? Le nouveau roman d'A. Valognes explore cette fois-ci les attentes des adultes envers un enfant qui n'entre pas « dans le cadre ». 380 p. — Mazarine — R

ROMANS RÉGIONAUX

Malaval, Jean-Paul

Rue de la Fontaine-Bleue

Saint-Assier, Gibaud, Phillipon et Goursat forment le « Quadrille » : quatre hommes liés non par l'amitié mais par leur passé de maquisards et par un lourd secret qui a assuré leur richesse. Cinq ans après la libération de Brive, Rose Cipriani, résistante et cheffe de leur réseau, exerce un chantage sur eux, elle veut créer son propre journal et elle a besoin d'aide... Dans ce village corrézien encore très marqué par les sombres heures de l'Épuration, les acteurs de cet épisode d'après-guerre tentent de vivre avec leur passé, leurs regrets, leurs illusions ou leurs passions. Un tableau juste et percutant d'une période politique complexe... 343 p. — Calmann-Lévy (Territoires) — R



Siccardi, Jean

Les dames du mardi

En 1907, Maria et Paolo Lombardo, un jeune couple de paysans piémontais chassé par la misère, fait le long et éprouvant voyage du Piémont à Nice. Traversant les montagnes à pied, ils subissent le froid et la faim, avant de trouver refuge dans la vieille ville de Nice. D'autres compatriotes émigrés y vivent en communauté, dans laquelle le couple va peu à peu s'intégrer. Mais la mobilisation, en 1914, va briser leur rêve de bonheur... Le drame de l'immigration italienne au début du siècle sur fond d'histoire niçoise (bien documentée) vu à travers le destin plein de péripéties d'une famille. 345 p. — Presses de la cité (Terres de France) — R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Doherty, Paul

La reine de l'ombre

En mai 1471, la guerre des Deux-Roses qui oppose la Maison d'York à celle de Lancastre pour l'accès au pouvoir, connaît une phase particulièrement sanglante. Épouse d'un partisan des York qui multiplie les victoires, Margaret Beaufort est aussi affiliée aux Lancastre, son objectif étant de placer sur le trône son fils né d'un précédent mariage : Henri Tudor. Son clerc, Christopher Urwicke, en naviguant entre ces deux factions, lui permettra-t-il de parvenir à ses fins ? Batailles, meurtres, complots et trahisons sont au cœur de ce roman très documenté. 305 p. — 10/18 (Grands détectives) — RP

Jenoff, Pam

La parade des enfants perdus

1944, en Allemagne. Noa, une jeune Hollandaise au profil aryen, bannie par sa famille parce qu'elle est enceinte, fait le ménage dans une gare. Quand elle découvre, horrifiée, un wagon plein de bébés mourants, elle, à qui on a retiré son enfant dans un Lebensborn, ne peut qu'en sauver un. Recueillie dans un cirque avec ce bébé juif, elle doit s'entraîner dur en échange de la protection des forains. Astrid, la voltigeuse, la forme, non sans réticence. Car Astrid a elle-aussi une triste histoire à cacher... Autour de deux héroïnes attachantes, obligées de se dissimuler, P. Jenoff a construit une belle d'histoire d'amitié dans l'univers du cirque. 319 p. — M. Lafon — R



Lemaitre, Pierre

Miroir de nos peines

Après avoir mis en avant les oubliés de la Grande Guerre (« Au revoir là-haut ») puis abordé l'entre-deux-guerres (« Couleurs de l'incendie »), P. Lemaitre se consacre ici à la « drôle de guerre » et à l'exode. On retrouve avec plaisir Louise Belmont, la fillette énergique d'« Au revoir là-haut » et l'on suit dans le chaos de l'époque, les itinéraires rocambolesques de quatre protagonistes, militaires et civils, tout aussi charismatiques, dont un fabuleux usurpateur. Des personnalités hautes en couleur portées par la plume précise et enlevée de l'auteur qui, en mêlant tragique et burlesque, élabore une formidable fresque épique. 537 p. — Albin Michel (Romans français) — R



Poux, Matthieu

Gaule-Orient-Express : péplum spaghetti : roman historique

Dans la banlieue lyonnaise en 2016, Karin Olafson, archéologue municipale, est appelée pour une expertise : un squelette sans tête a été découvert sur un chantier. Elle est intriguée par une poupée en ivoire enroulée dans une feuille de plomb découverte sur le cadavre. Que signifie-t-elle ? Et quel fut le parcours de l'homme qui la porte ? Des questions que s'est déjà posées, plus de 2000 ans avant elle, Caius Julius Senovir, magistrat d'une petite bourgade gauloise... C'est à une plongée dans la Gaule romanisée que nous convie M. Poux, lui-même archéologue, via ce roman documenté, loin des clichés. 301 p. — Actes Sud — R

Ravenne, Jacques

La chute : les derniers jours de Robespierre

J. Ravenne est un romancier précis. Son récit de la fin tragique de Robespierre maîtrise, heure par heure, toute la profusion des événements. Les connaisseurs n'apprendront rien de nouveau sur la révolution française, mais seront captivés par une intrigue shakespearienne. Il en résulte un livre où l'on suit les pensées des protagonistes, où l'on se perd au cœur de l'émeute, où l'on entend tomber le couperet de la guillotine. On ne lâche pas cette aventure en cours, même si les faits sont vieux de deux siècles. 277 p. - 8 pl. — Perrin ; Plon — R

ROMANS SENTIMENTAUX

Darling, Annie

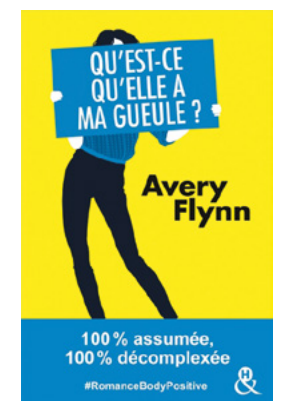
Retour de flamme à la librairie des cœurs brisés

Rebelle tatouée aux cheveux roses et aux airs de pin-up, Nina rêve de connaître une histoire d'amour passionnée digne des « Hauts de Hurlevent » ! Seulement, la jeune femme enchaîne les rencontres depuis des années, et l'homme idéal demeure introuvable. Ce n'est pas l'arrivée de Noah, un ancien camarade de classe, qui va changer la situation. Mais l'amour se trouve souvent là où on l'attend le moins. 441 p. — Milady — R

Flynn, Avery

Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?

Issue d'une famille de mafiosi, Gina, trentenaire au visage moche mais au corps sublime, se demande si le magnifique Ford, flic de son état, se « fout de sa gueule » quand il semble être sous son charme. Humour et quiproquos dans ce roman où le personnage féminin est loin des clichés mièvres de la romance habituelle (femmes lisses, dociles et mignonnes). 280 p — Harlequin (#RomanceBodyPositive) — R



Huyghues, Caroline

Non mais oh, Roméo !

Caroline, la fin de la quarantaine, célibataire, décide de trouver l'Amour. Pour se faire, elle s'inscrit sur un site de rencontres en ligne. Conversations parfois maladroites, rendez-vous ratés ou non, disparitions soudaines ou au contraire amants dont on a du mal à se débarrasser... On trouve de tout sur les réseaux sociaux ! Caroline n'est pas au bout de ses peines, d'autant plus qu'elle décide en même temps de trouver un deuxième emploi. L'humour est au rendez-vous et on s'attache rapidement à l'héroïne ! 306 p. — Prisma — R

POLICIERS- ESPIONNAGE

Arnaldur Indriðason, Les fantômes de Reykjavik

Après « Ce que savait la nuit », dans ce deuxième épisode, ce sont trois affaires que Konrad, le nouveau héros d'Arnaldur, mène de front. Un couple de grands-parents inquiets, amis de sa défunte épouse, viennent lui demander de l'aide pour retrouver leur petite fille. Ils la savent instable et junkie : elle a disparu. Konrad retrouve l'adolescente, mais elle est morte d'une overdose. Tout en continuant à chercher la vérité sur l'assassinat de son propre père, l'ex-policier reprend une autre enquête qu'il juge bâclée par la police à l'époque : la mort restée inexplicite d'une fillette retrouvée en 1961, noyée dans le lac de Tjörninn. 312 p. — Métailié (Noir) — RP



Barton, Fiona Le suspect

Les parents de deux étudiantes anglaises parties en voyage ensemble à Bangkok signalent leur disparition. Flairant le scoop, Kate Waters qui n'écoute que son instinct de journaliste s'envole pour la Thaïlande. Elle est doublement intéressée par cette enquête, car c'est à Phuket que son fils, dont elle n'a plus de nouvelles depuis des mois, est parti deux ans plus tôt. Une affaire criminelle pleine de rebondissements qui nous plonge au cœur des bas-fonds thaïlandais... 487 p. — Fleuve (Noir) — RP



Bussi, Michel Au soleil redouté

Au cœur de l'archipel des Marquises, cinq lectrices participent à un atelier d'écriture animé par un auteur de best-sellers. Ainsi, une sexagénaire belge star d'Instagram, une belle ingénue, une croqueuse de diamant, une baroudeuse et une capitaine de police se retrouvent autour du romancier PYF au « Soleil redouté », une pension de famille tenue par Tanaé et ses filles. Cependant, le rêve va vite tourner au cauchemar : PYF disparaît puis peu de temps après un meurtre est commis. Un huis clos orchestré de main de maître. 480 p. — Presses de la Cité (Domaine français) — RP

Celestin, Ray Mafioso

Après Chicago, c'est à New York, presque 20 ans plus tard que l'on retrouve Ida Davis, l'amie de Louis Armstrong, originaire du Mississippi. Même si l'ancienne détective ne fait plus partie de l'agence Pinkerton, elle en vient à enquêter sur une nouvelle série de meurtres impliquant la mafia. 597 p. — Le Cherche-Midi — RP

Clark, Mary Higgins En secret

Gina Kane, la trentaine, journaliste free lance new-yorkaise, est de retour d'un long voyage avec son père. Juste avant de partir elle avait reçu un mail signé CRyan qui l'alertait sur une « terrible expérience » vécue par l'auteur au sein d'une chaîne de télévision, dans le cadre de son travail. L'auteur, ancien élève du Boston college comme elle, voulait la rencontrer, mais deux semaines plus tard, Gina est étonnée de n'avoir aucune suite à ce mail. Sur le thème du harcèlement sexuel, une intrigue située dans le milieu du star-système audiovisuel. 492 p. — Albin Michel (Spécial suspense) — RP

Galien, Alexandre Les cicatrices de la nuit

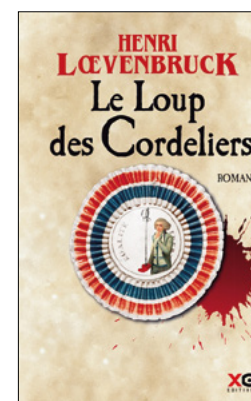
Valmy, flic quinquagénaire un peu usé, quitte à regret -à la demande de sa femme- le monde de la nuit et la brigade de répression du proxénétisme, pour intégrer la criminelle. Un mois à peine après son arrivée, il doit enquêter sur un meurtre : une jeune femme découverte au parc de La Villette, égorgée, mutilée et nue. La victime est une ancienne indic du commandant Valmy, qui va donc devoir replonger dans les affres de la nuit parisienne, glauque et libertine, pour confondre un tueur en série. L'auteur, fonctionnaire de police auteur de deux romans signés Alex Laloue, maîtrise l'écriture et partage son expérience dans ce roman criminel réaliste, fluide et efficace. Prix du Quai des Orfèvres 2020. 356 p. — Fayard — RP



Huet, Philippe Une année de cendres

Un pêcheur d'anguilles retraité intercepte une caisse qui flotte. S'il signale le cadavre qu'elle contient à la police, il omet la présence de la drogue et des 100 000 \$ qui l'accompagnent. Mais lorsqu'il reçoit la visite à son domicile de deux tueurs, il comprend qu'il a mis les pieds dans un sale trafic. Et pour cause, il a en réalité déjoué un piège tendu par un caïd corse du crime organisé à un truand libanais. Une affaire située au Havre, plaque tournante du trafic de drogue dans les années 1970, qui met en scène les lieutenants du clan Guérini et de Tony Zampa. Humour, vendetta et French connection ! 346 p. — Rivages (Noir) — RP

Loevenbruck, Henri Le loup des Cordeliers



C'est plein d'exaltation et d'envie que le jeune Gabriel Joly arrive à Paris en mai 1789. Formé à l'imprimerie, son rêve est de devenir journaliste et il va faire ses premières armes au « Journal de Paris » dont son oncle est propriétaire. La rubrique des spectacles ne satisfait néanmoins pas son goût pour l'investigation et avide de vérité, il se lance dans une enquête bien plus risquée. Dans le quartier des Cordeliers où notre héros côtoie les avocats Danton et Desmoulins, un mystérieux justicier, drapé de noir et tenant un loup en laisse, tue ceux qui agressent les femmes... Une plongée passionnante au cœur du Paris de la Révolution. 554 p. — XO — RP

Tackian, Niko Les enquêtes de Tomar Khan. 2, Fantazmë

En cet hiver 2017, Tomar Khan est appelé à enquêter sur le meurtre d'un migrant syrien retrouvé nu, défiguré et torturé dans la cave d'un immeuble parisien. L'ADN et les empreintes relevés sur la scène de crime sont ceux d'un dealer, bientôt découvert dans une cave, ayant subi le même traitement. Toujours hanté par son passé tourmenté par des cauchemars récurrents liés à son parricide, Tomar va, en plus, devoir affronter la défiance du lieutenant Belko de l'IGPN venu enquêter sur son groupe. Ce Belko commence par interroger Rhonda, la seconde et amante de Tomar. 263 p. — Calmann-Lévy — RP



Tackian, Niko Les enquêtes de Tomar Khan. 3, Celle qui pleurerait sous l'eau

Une jeune femme vidée de son sang est découverte flottant dans une piscine parisienne. L'évidence du suicide chagrine Rhonda qui enquête et essaie de comprendre les raisons qui auraient poussé la victime à en finir. En parallèle, son compagnon, le commandant Tomar Khan, en homme de terrain aux méthodes musclées, se consacre à éclaircir le meurtre d'un inspecteur de l'IGPN dont il est soupçonné par sa hiérarchie. Lui-même ne sait pas s'il est coupable en raison de ses « absences ». Ce double récit criminel, plein de scènes d'action, rend hommage aux femmes victimes de violences. 243 p. — Calmann-Lévy (Noir) — RP

Todenne, Eric Les enquêtes du lieutenant Andreani. 1, Un travail à finir



Un vieil homme meurt subitement dans une maison de retraite. L'inspecteur Andreani est mis à pied après un sérieux dérapage. À condition qu'il rende compte de tous ses faits et gestes à la psychologue Francesca Rossini, il parvient à être chargé de l'enquête qui va le plonger dans les atrocités de la guerre d'Algérie. Une intrigue bien ficelée, des personnages attachants : les amateurs de romans policiers historiques ne seront pas déçus. 276 p. —

V. Hamy (Chemins nocturnes) — RP

Todenne, Eric Les enquêtes du lieutenant Andreani. 2, Terres brûlées

À peine rentré d'une mise au vert en Corse, l'inspecteur Andreani hérite du dossier Rémi Fournier — le vieil homme a été retrouvé mort dans sa maison incendiée — après le suicide d'un collègue. Il lui faudra fouiller dans le passé d'un petit village de Moselle à la frontière allemande, où les deux guerres mondiales ont fait des ravages, pour venir à bout de l'enquête. On a grand plaisir à retrouver le lieutenant Andreani et ses acolytes (son collègue Couturier, la psychologue Francesca, le bistrotière) dans une nouvelle intrigue toujours aussi bien ficelée ! 176 p. — V. Hamy (Chemins nocturnes) — RP



SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE



Arden, Katherine La fille dans la tour

Où l'on retrouve Vassia, l'héroïne rebelle et aventurière de « L'ours et le rossigno », liée au démon du gel. À travers la Rus', c'est à dos de cheval et déguisée en homme qu'elle poursuit les brigands sanguinaires qui s'attaquent aux petites filles. Sur fond d'intrigues de cour et de paysages enneigés, un conte initiatique féministe, pétri du folklore russe.

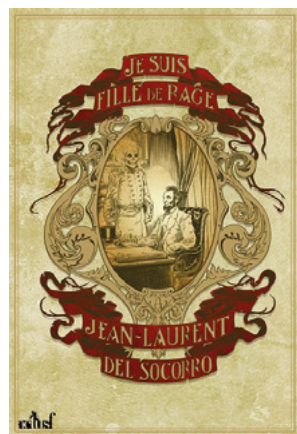
414 p. — Denoël (Lunes d'encre) — SF

Bond, Gwenda Stranger things : suspicious minds

1969, Hawkins, Indiana. Terry, une jeune étudiante, est recrutée comme cobaye pour une étude gouvernementale. Avec trois autres jeunes gens, elle commence des séances hebdomadaires (qui frôlent la torture physique et psychologique) alternant prise de LSD, exercices sensoriels et questions intrusives. Qui est le docteur Brenner, responsable de ces expériences ? Pourquoi y a-t-il une enfant enfermée dans les sous-sols ? Et quel est ce piège en train de se refermer sur leur vie ? Fan ou non de la série « Netflix » « Stranger things », découvrez le point de départ de l'histoire ! Un suspense classique et efficace. 438 p. — Lumen- R

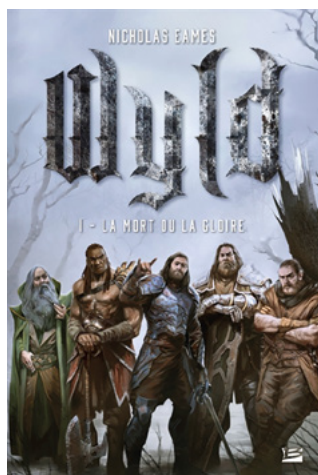
Del Socorro, Jean-Laurent Je suis fille de rage

Ce roman a pour cadre la guerre de Sécession qui, de 1861 à 1865, a opposé les Unionistes aux Confédérés sur la question de l'esclavage. L'auteur nous plonge dans l'horreur des combats en multipliant les points de vue, via les récits, « Unes » de journaux, lettres, pensées, doutes et convictions de figures historiques (Lee, Grant, Sherman) ou d'anonymes, tous héros de cette tragédie. Très présente, la Mort s'incarne sur les champs de bataille comme dans le bureau de Lincoln où elle marque chaque décès d'un trait de craie. Passionnant ! 543 p. — ActusF (Les trois souhaits) — R



Eames, Nicholas Wyld. 1, La mort ou la gloire

Clay Cooper a une vie bien rangée avec sa femme et sa fille quand son compère d'antan, Gabriel, se présente à sa porte. La fille de Gabriel est en danger, prise au piège dans une cité assiégée par une horde de monstres et il veut reformer leur « roquebande », Saga. Les quadragénaires se lancent alors dans une épopée digne de leurs plus mythiques combats. Enfin presque... Quête, nobles combats, monstres, contes, magie et humour : une aventure délicieusement fantaisiste ! 571 p. — Bragelonne (Wyld, 1 Fantasy) — SF

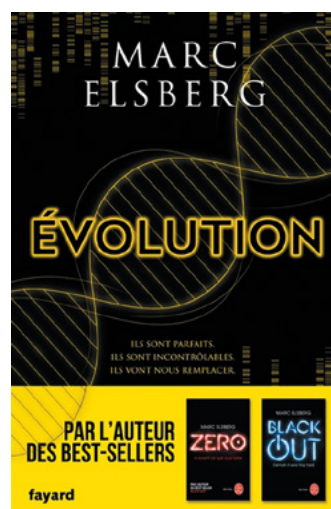


Eames, Nicholas Wyld. 2, Rose de sang

Rose, la fille de Gabriel, a sa propre roquebande à présent : Fable. La jeune Tam, serveuse et fille de héros (sa mère était une barde connue qui a été tuée par un monstre), se fait embaucher dans la bande comme barde. Alors qu'une nouvelle horde de monstres cauchemardesques se profile, les membres de Fable partent « honorer des contrats ». Suite d'une série enlevée, rythmée et profonde où chaque tome est une histoire complète. 541 p. — Bragelonne (Wyld, 2 Fantasy) — SF

Elsberg, Marc Évolution : ils sont parfaits. Ils sont incontrôlables. Ils vont nous remplacer

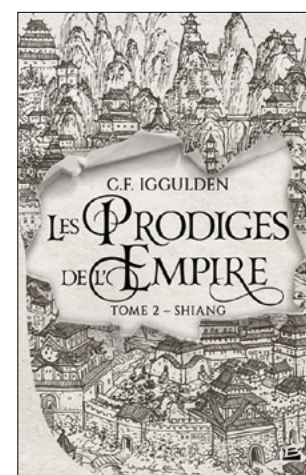
À Munich, le secrétaire d'État américain aux affaires étrangères s'effondre en plein discours. En Afrique, certaines plantes s'avèrent soudainement résistantes aux maladies et à la sécheresse. Aux États-Unis, une adolescente surdouée, étudiante au MIT, échappe à la vigilance de ses gardes du corps tandis qu'un couple, engagé dans une PMA, se voit proposer de concevoir un enfant aux compétences hors normes. Un techno-thriller rythmé et documenté sur la manipulation du génome. 541 p. — Fayard- SF



Glencoe, Morgan of La dernière geste. 1, Dans l'ombre de Paris, premier chant

Dans cette uchronie fantastique, le monde est dirigé par la Triade : l'empire du Japon, le sultanat de Bagdad et le royaume de France. Plus que tout, les humains craignent et méprisent les fées aux pouvoirs fabuleux. Yuri, princesse japonaise, est envoyée à Paris pour y épouser le dauphin de France. C'est une prison dorée, car son statut de femme ne fait d'elle qu'un faire-valoir. Mais quand on lui offre une porte de sortie, toute son éducation et ses croyances s'écroulent. Un roman magique qui nous emporte dans une réflexion sur les différences et les discriminations. 450 p. — ActusF (Naos) — SF

Iggulden, C.F. Les prodiges de l'Empire. 2, Shiang



En nous faisant suivre plusieurs groupes de personnages — des maîtres-lames d'inspiration japonaise, des guerriers menaçants revenus d'entre les morts... —, deux ans après l'assassinat du roi de « Darien », C. F. Iggulden avance ses pions et peaufine son univers en mettant en relation deux cités autrefois unies : Darien et Shiang. Un volume épique qui mêle de façon fluide, combats, magie et technique. 356 p. — Bragelonne - SF

King, Stephen L'institut

Luke, 12 ans, surdoué capable de télékinésie — le pouvoir de faire bouger des choses par la pensée — est enlevé par des inconnus et se retrouve dans un établissement top secret. Avec lui, d'autres gamins, certains beaucoup plus jeunes, d'autres presque adultes, mais tous aux capacités surhumaines. Loin d'être un camp de vacances, l'Institut s'apparente plutôt à une prison pour ses pensionnaires, qui sont même soumis à la torture afin de développer leurs pouvoirs ! Un livre infernal et terrifiant non sans rappeler un de ses premiers succès « Charlie ». 600 p. — Albin Michel (Thrillers) — R

Liu, Ken La dynastie des dents de lion. 2, Le goût de la victoire

Multipliant les intrigues et introduisant de nouveaux personnages, Ken Liu peaufine son univers, découvert avec « La grâce des rois ». Inspirée par les dynasties impériales chinoises, une fantasy épique et captivante. 676 p. — Fleuve éditions (Outre-Fleuve) — SF

Montero, Rosa Des larmes sous la pluie. 3, Le temps de la haine

Après « Le poids du cœur », voici une nouvelle enquête pour l'androïde détective Bruna Husky dans le Madrid des années 2100. Son amant et collègue a disparu et ses amis vont l'aider à le rechercher, mais le temps leur est compté... Sur fond de société futuriste corrompue et de menace terroriste, une ode effrénée à l'amitié et à la liberté. 356 p. — Métailié (Bibliothèque hispanique) — SF



Okorafor-Mbachu, Nnedi Kabu kabu

Recueil de nouvelles, Kabu Kabu est une formidable plongée dans la mythologie nigérienne et l'afro-futurisme, mal connues en Occident. On y croise des taxis qui défient l'espace et le temps, des monstres issus du folklore, des personnages capables de voler, et Ginen, la ville-plante mythique, l'« ailleurs », qui est à la fois l'origine et le futur des peuples africains. Édifiant et fascinant. 428 p. — ActusF - SF

LIVRES EN LANGUE(S) ÉTRANGÈRE(S)

Atwood, Margaret The handmaid's tale

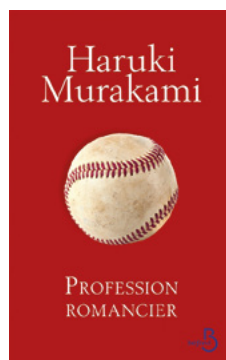
Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, « servante écarlate » parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. En rejoignant un réseau secret, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté. Édition anglaise d'un classique de la littérature anglophone qui n'est pas sans évoquer le 1984 de George Orwell. 320 p. — Vintage side- R



LITTÉRATURE

Murakami, Haruki
Profession romancier

Composé de textes en majorité inédits, cet ouvrage écrit avec simplicité se lit agréablement. L'auteur nous raconte son parcours, comment il est devenu écrivain, et son métier de romancier au quotidien. Les fans de cet écrivain mondialement connu seront ravis de pénétrer dans les arcanes de la création littéraire et pourront y trouver quelques recettes d'écriture. 201 p. — Belfond- 895.66



Thérénty, Marie-Eve
Femmes de presse, femmes de lettres : de Delphine de Girardin à Florence Aubenas

Un panorama des femmes journalistes du XIX^e siècle à aujourd'hui. Un cahier central de 16 planches (peintures, dessins, affiche, carte postale et photographies) est le bienvenu dans un ouvrage documenté et dense. 399 p. - 16 pl. — CNRS Éditions - 070.9

Zweig, Stefan
Pas de défaite pour l'esprit libre : écrits politiques 1911-1942 : inédits

Ce volume d'articles, déclarations et lettres inédits à ce jour dévoile un visage inconnu de Stefan Zweig : l'homme engagé. Les textes témoignent d'un monde en mouvement, bouleversé par les horreurs des deux guerres mondiales, qui trouve en Stefan Zweig un combattant actif pour défendre la culture germanique, la paix, les Juifs, abolir la peine de mort, etc. Présentés dans un ordre chronologique, chaque texte est précédé d'une introduction contextuelle. 350 p. — Albin Michel - 838.912

PHILOSOPHIE

Assouly, Olivier
Philosophie du goût : manger, digérer et jouir

De tous les sens, celui du goût, est peu appréhendé et souvent dénié par les penseurs. Le philosophe Olivier Assouly, voulant le réhabiliter, envisage tout en nuances ce sens lié à la nutrition et nous encourage à « faire du déterminisme de la faim, un maillon de la sensualité » Le voyage commence chez Platon, Aristote et Lucrèce, passe par Rousseau, Kant et Hegel, Nietzsche, Freud ; autant de pièces à conviction pour nourrir notre esprit et mieux comprendre le lien entre saveur et sagesse. 644 p. — Pocket (Agora, 410) — 152.16

PARANORMAL

Greer, John Michael
Le livre des sciences occultes : de l'alchimie au wiccanisme

Du mysticisme mathématique de Pythagore (VI^e siècle avant J.-C.) aux rumeurs New Age d'apocalypse en 2012, en lien avec une prophétie maya, ce livre aux allures de grimoire retrace l'histoire de l'occultisme à travers 100 événements. Au fil de doubles pages joliment illustrées de fresques, gravures, mosaïques et photographies, sont dévoilés les premiers horoscopes, les alphabets runiques, les grands noms de la magie, de la divination et de l'alchimie, les maîtres de la cabale, les procès pour sorcellerie et hérésie, les différentes confréries et leurs enseignements secrets. 212 p. — Dunod- 130



SOCIÉTÉ

Caillé, Alain
Extensions du domaine du don : demander, donner, recevoir, rendre

Co-fondateur du Mouvement Anti-Utilitariste en Science Sociale (MAUSS), le sociologue Alain Caillé en dirige la revue. Son ouvrage est une réflexion sur la notion du don de soi et sur sa portée dans des domaines variés tels que les soins, les sports, les arts, la quête spirituelle et religieuse, l'engagement politique ainsi que les comportements entre salariés et managers. Un artisan du bien vivre ensemble qui nous donne les clés pour dépasser le modèle néolibérale et identifier nos valeurs ! 329 p. — Actes Sud (Questions de société) — 302.1

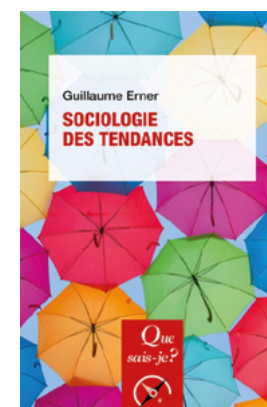
Colombi, Denis
Où va l'argent des pauvres : fantasmes politiques, réalités sociologiques



Y-a-t-il de bons et de mauvais pauvres ? Les pauvres sont-ils des assistés, de mauvais gestionnaires, des paresseux... ? Quels regards les classes moyennes ou les privilégiés ont-ils sur eux ? À travers de nombreux exemples (baisse des APL, utilisation des smartphones et des primes de Noël), le sociologue Denis Colombi nous amène à porter un autre regard sur ces personnes politiquement peu ou mal représentés dans notre société. Très bien documenté, accessible à tous, un ouvrage captivant qui ouvre réflexion et débat. 348 p. — Payot- 305.569

Dugrand, Maud
La petite République de Saillans : une expérience de démocratie participative

Le 23 mars 2014, la liste citoyenne « Autrement pour Saillans... Tous ensemble » remporte les élections municipales dans une petite ville de la Drôme. Depuis, Saillans est administrée par un maire à deux têtes et des conseillers en binômes, avec un observatoire de la participation, des commissions participatives etc. Originaire du lieu, l'auteure raconte cette aventure de politique locale participative « comme on n'en a jamais vu » sans taire les difficultés de mise en œuvre de cette « démocratie autrement ». Un récit instructif qui donne la parole à de nombreux acteurs de cette expérience enthousiasmante. 149 p. — Ed. du Rouergue (La brune) — 323.042



Erner, Guillaume
Sociologie des tendances

Sociologue renommé, Guillaume Erner est l'un des grands spécialistes français de l'analyse des tendances et de la mode. Voilà ce qu'il écrit : « Les tendances sont tendances... Les tendances -ces convergences du goût collectif qui ont par exemple plébiscité le moelleux au chocolat puis les macarons, le tennis puis le golf, les voitures hybrides après les «4x4»- ne se limitent pas à des phénomènes frivoles et marchands... Comprendre les tendances, cela veut dire percer les mécanismes de l'imitation, de la diffusion des goûts et le rôle de marqueur social qu'ils peuvent jouer... » Tel est l'objet de ce petit livre pertinent. 127 p. — Que sais-je ? (Que sais-je ?, 3796) — 390

Fox, Amayllis
Undercover : avoir vingt ans à la CIA

Voici l'autobiographie d'une jeune femme, agent de la CIA. Cet organisme est fameux pour sa culture du secret portée à des sommets où l'individu perd son identité et doit vivre sous couvert d'une existence entièrement inventée. Ce livre, surtout, nous questionne sur notre identité. L'héroïne de ce récit où le danger est omniprésent renonce à elle-même, à son moi le plus intime et se retranche de la communauté de ses semblables à la façon dont jadis une carmélite sacrifiait à sa foi son existence terrestre. 357 p. — J.-Cl. Lattès- 327.12

Illouz, Eva
La fin de l'amour : enquête sur un désarroi contemporain

À l'heure de l'application « Tinder », que reste-il de nos sentiments ? La sociologue poursuit sa réflexion sur les liens entre capitalisme et relations affectives. Selon l'auteure, les dérèglements de nos liens sociaux et amoureux sont générés par le « capitalisme scopique » (les industries visuelles : cinéma, publicité, internet...). Un livre au propos intéressant.. 411 p. — Ed. du seuil (La couleur des idées) — 306.7

L'Heuillet, Hélène
Éloge du retard : où le temps est-il passé ?

« Je n'ai pas le temps. Combien de fois par jour prononçons-nous cette phrase ? » Hélène L'Heuillet, psychanalyste et philosophe, constate la folie de cette société qui refuse de perdre son temps. Au fil de la lecture, nous prenons conscience de notre propre consentement à ces impératifs temporels qui se révèlent le plus souvent toxiques pour le corps et l'esprit. Un livre intelligent qui nous invite à réfléchir sur nos comportements et qui, en prônant le ralentissement, nous fait du bien. 173 p. — Albin Michel - 115

Micheron, Hugo
Le jihadisme français : quartiers, Syrie, prisons

Après cinq ans d'investigation, se fondant sur 80 entretiens avec des jihadistes incarcérés, l'auteur, spécialiste en la matière, décrit l'itinéraire de cette mouvance en France mais plus globalement en Europe et au Moyen-Orient. Un discours serein, documenté et sans concession avec cette réalité dérangeante qui fait partie de notre époque. Une manière, comme le dit l'auteur « d'empêcher l'extrême-droite de préempter le débat sur l'islam ». 406 p. — Gallimard (Esprits du monde) — 303.62

Ployé, Jean-Luc
L'approche du mal

J.-L. Ployé, psychologue et expert auprès des tribunaux, a fait face à de nombreux tueurs en série, violeurs, pédophiles et pervers en tous genres : le couple Fourniret, Francis Heaulme... Dans cet ouvrage de lecture aisée, il nous parle de son expérience, de ses doutes et de ses espoirs malgré tout. Comment expliquer les passages à l'acte violent ? Comment faire pour que l'histoire ne se répète pas ? Qu'est-ce qu'un pervers ? Comment les victimes peuvent-elles se reconstruire ? Un livre intéressant pour qui veut mieux comprendre la complexité de la nature humaine. 263 p. — Grasset - 364.3



Vecchiali, Hélène
Le silence des femmes

Pourquoi les femmes violées taisent-elles parfois très longtemps le traumatisme subi ? Comment définir le « consentement » et son absence, dans le cas des viols et autres abus sexuels ? L'auteure, psychanalyste, détricote les raisons profondes qui bâillonnent les victimes. « Si le mouvement #MeToo a permis à nombre d'entre elles de s'exprimer, se taire permet à d'autres de rester debout ». Beaucoup de clairvoyance et de finesse dans cet ouvrage de lecture grand public qui prône moins d'hypocrisie sociale. 232 p. — Albin Michel - 362.883

POLITIQUE

Mouvements n°101 :

Vive les communes! Des ronds-points au municipalisme

Un dossier consacré à la volonté des gilets jaunes de reconquérir la souveraineté populaire, à la pertinence des élections municipales en tant que débouché et aux expériences pratiquées aux quatre coins du monde telles que le municipalisme ou le communalisme qui proposent une répartition du pouvoir à l'échelle locale. 180 p.



Mouvements n°102 :

Hirak, Algérie en révolution (s)

En arabe, « hirak » veut dire mouvement. Des millions d'« hirakistes » se sont donné rendez-vous deux fois par semaine de février 2019 à mars 2020. Dans ce numéro, ce mouvement social révolutionnaire algérien est replacé dans un contexte social long, notamment en l'inscrivant dans les luttes postcoloniales du pays. 182 p.

SYNDICALISME

Binet, Sophie

Féministe, la CGT ? : les femmes, leur travail et l'action syndicale

Écrit par trois autrices engagées, voici un documentaire pédagogique truffé d'exemples concrets (1925: la lutte des dames des PTT; été 1953: la grève de la fonction publique; 1978: grève à Moulinex, etc.), de portraits de femmes (Marie Guillot, Emma Couriaud, Martha Desrumeaux, Christiane Gilles, etc.) et de repères chronologiques sur la CGT et les femmes. Un livre bien construit et instructif! 190 p. — Ed. de l'atelier - 305.4

ÉCONOMIE

Chavagneux, Christian

Les paradis fiscaux

Ce petit ouvrage écrit par le rédacteur en chef d'Alternatives économiques décrit la plaie que représente la fraude fiscale à haute intensité à l'heure de la mondialisation: depuis son émergence à la fin du XIX^e jusqu'à l'aggravation des années 1990, les pratiques, la stratégie des paradis fiscaux, l'insuffisance des remèdes... Indispensable pour comprendre. 124 p. — la Découverte (Repères, économie, 448) — 337

Saez, Emmanuel

Le triomphe de l'injustice : richesse, évasion fiscale et démocratie

Les économistes E. Saez et G. Zuckman exposent leurs travaux sur l'accroissement démesuré des richesses, et la fin de la progressivité de l'impôt, pour montrer comment ceux-ci finissent par miner la démocratie. L'analyse fine de l'histoire fiscale américaine montre comment ce pays, à la pointe de la justice fiscale dans la première moitié du XX^e siècle, a tourné le dos à sa tradition. Toutefois, l'essai ne se contente pas de décrire l'accroissement des inégalités par l'accumulation des richesses d'un côté, et la baisse de la redistribution fiscale de l'autre. Il montre que tout cela n'a rien d'une fatalité et relève de choix politiques. 291 p. — Seuil (Les livres du nouveau monde) — 336.2



ÉDUCATION-ENSEIGNEMENT

Duval, Yohann

Mon atlas des modèles pédagogiques

Y. Duval nous offre un tour du monde de la pédagogie et de l'éducation. D'abord en prenant l'exemple de pays et puissances mondiales (Japon, Suède, Allemagne, Royaume-Uni, USA, Chine...), puis de religions monothéistes, et enfin de modèles pédagogiques alternatifs comme la méthode Montessori ou Freinet, l'auteur nous montre, sans jugement, les avantages et les inconvénients de chaque approche. Instructif et complet. 166 p. — Kiwi - 371.3



McCue, Camille

Apprendre à coder en s'amusant

Contrairement à ce qu'on peut croire, coder n'est absolument pas compliqué: c'est en fait un jeu d'enfant, littéralement! Cet ouvrage, ludique et clair, utilise les langages de programmation Scratch et JavaScript. Il s'adresse aux enfants à partir de 9 ans, mais est aussi un excellent point de départ pour les adultes. Avec des instructions pas à pas, des captures d'écrans et des astuces, les lecteurs pourront réaliser 15 applications et jeux qui raviront leur entourage, et extrapoler ensuite à partir des bases qu'ils et elles auront apprises. 322 p. — First interactive (Pour les nuls) — 005.13

Zamorano, Cécile

100 activités pour enfants dys : dyslexie, dyspraxie, dysphasie, dyscalculie, dysgraphie...

Quand un enfant rencontre des difficultés d'apprentissage, ses parents cherchent à l'accompagner du mieux possible pour lui permettre de les dépasser. On reconnaît aujourd'hui une multitude de troubles « dys »: dyslexie, dyspraxie, dysphasie, dyscalculie, etc. Les autrices proposent une gamme d'activités pour pallier les possibles problèmes de l'enfant et ainsi renforcer sa confiance en soi, améliorer sa compréhension de la logique mathématique ou encore trouver des solutions à un blocage graphique. Des propositions faciles à mettre en œuvre à la maison pour dépasser les obstacles. 213 p. — Nathan (Dyscool) — 649.6

SCIENCES ET TECHNIQUES

Launay, Mickaël

Le théorème du parapluie



À travers de nombreux exemples concrets, résultats d'expériences et récits historiques qui rendent son propos accessible, l'auteur nous fait réfléchir sur les ordres de grandeur et la comparaison des nombres, les propriétés des logarithmes, la loi de la gravité et la chute des corps, la notion d'espace-temps et la théorie de la relativité, les nuances des couleurs, l'infini et la beauté des fractales. Parce que l'histoire des sciences se construit au fil de remises en question de ce que nous croyons connaître, il montre qu'il faut savoir changer de point de vue. 295 p. — Flammarion - 510

Nguyen-Kim, Mai Thi

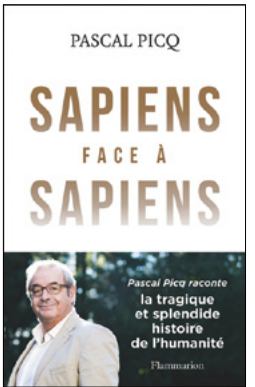
Tout est chimie dans notre vie : du smartphone au café et même aux émotions : la chimie explique vraiment tout !

À travers des scènes de son quotidien — comparable au nôtre: réveil, brosse à dents... — la chimiste, journaliste et youtubeuse Mai Thi Nguyen-Kim nous montre que la chimie est partout. De façon imagée, via une tasse de café fumant par exemple, elle explique simplement la structure des atomes, les états de la matière et les lois de la thermodynamique. Multipliant les analogies, elle dévoile les mystères de l'infiniment petit et les réactions chimiques les plus courantes. Elle réfute aussi quelques idées reçues. Une bonne œuvre de vulgarisation pour mieux comprendre la chimie et toutes ses nuances. 265 p. — Humensciences — 540

Picq, Pascal

Sapiens face à Sapiens

S'appuyant sur l'avancée des connaissances et les dernières découvertes en paléanthropologie, P. Picq explore notre arbre généalogique. Des premiers hommes à aujourd'hui, il décrit l'histoire évolutive des hommes en lien avec leur adaptabilité biologique, environnementale, cognitive et sociale. Une question se pose désormais: à l'heure de l'urbanisation, de la mondialisation et des transitions écologiques et numériques, Sapiens parviendra-t-il à s'adapter aux conséquences de son succès? 310 p. — Flammarion - 569.9



Woessner, Géraldine

Faut-il sortir du nucléaire ?

Cet ouvrage pose une question qui fait débat: faut-il sortir du nucléaire? Pour permettre à chacun de construire son opinion, il s'appuie sur des études faisant consensus. Ainsi retrace-t-il l'épopée du nucléaire depuis la découverte de l'atome et de la radioactivité. De la bombe aux réacteurs, il rappelle la politique énergétique de la France et dresse un état des lieux de son parc nucléaire, en s'interrogeant sur les risques. Une mise en perspective qui combat les idées reçues. 136 p. — First (Pour les nuls, Ça fait débat!) — 333.792

CORPS - SANTÉ - MÉDECINE

Cocaul, Arnaud

Lâchez du lest ! : mangez en paix

Le livre du nutritionniste A. Cocaul nous invite à nous détendre sur la question de l'alimentation en général et de notre poids en particulier. Entre l'abondance de régimes tendances, le manger bio controversé, la guerre contre les plats industriels, etc., comment faire face à toutes les consignes de bons comportements alimentaires et les faire coïncider avec notre vie quotidienne? Le but est de retrouver le bien-être de l'alimentation sans malmenager son corps. 275 p. — Flammarion - 613.2

Deray, Gilbert

Les pouvoirs extraordinaires du rein

Dans ce documentaire, Gilbert Deray, chef du service de néphrologie à la Pitié-Salpêtrière (Paris), a fait le choix de donner la parole au rein. Le récit est écrit à la première personne par Valentin, qui raconte sa vie de rein de façon très simple, avec humour parfois, et nous informe de sa grande utilité qui va bien au-delà de la simple fonction d'élimination des déchets. Après la lecture de ces quelques 280 pages, vous saurez tout pour garder vos reins en pleine forme, et vous garder, vous, en très bonne santé! 281 p. — Fayard - 616.6

Festy, Danièle
Ma bible de l'intestin

Face à nos fragilités digestives (syndrome de l'intestin irritable, spasmes digestifs, ballonnements...), deux experts partagent leurs connaissances et leurs conseils pratiques en utilisant avant tout la médecine naturelle : aliments « champions » de la digestion, huiles essentielles, bonnes postures... Des programmes sur mesure (par exemple, selon diverses intolérances) et un choix important de recettes autant appétissantes que digestes complètent aussi cet ouvrage. 671 p. - Leduc.s - 616.34

Gloaguen, Daniel
Fatigue chronique et fibromyalgie

Le point sur le syndrome de fatigue chronique et la fibromyalgie, deux pathologies proches au cœur de la recherche et dont le diagnostic est difficile. L'auteur, médecin généraliste, nous donne un bon aperçu de leurs symptômes et offre des pistes de soin. 127 p. - Alpen - 616.047



Hupertan, Vincent
L'encyclo pénis : prostate, érection, fuites... le zizi tel que vous ne l'avez jamais vu

V. Hupertan, urologue et sexologue, maîtrise à fond son sujet. Avec beaucoup d'humour et de précision, il décortique le fonctionnement du pénis, les troubles et maladies les plus courants et dédramatise les inquiétudes, mythes ou encore pressions sociales et psychologiques autour de la sexualité masculine. Un ouvrage complet, instructif et drôle ! 253 p. - Leduc.s (Guide pratique) - 613.952

Lefranc, Sylvie
Yoga du visage : 5 minutes par jour pour rajeunir

Par la combinaison de plusieurs techniques naturelles (automassage du visage, acupression, yoga facial...), cet ouvrage nous propose d'atténuer les traces du temps sur notre visage : rides, affaissement des paupières, double menton... L'auteur est professeur de hatha yoga et les exercices de gymnastique faciale proposés (photos en noir et blanc) inspirés de cet enseignement seront d'une pratique douce et bénéfique. Proposition de recettes naturelles de cosmétiques. 156 p. - Leduc.s (Pratique) - 613.704

Saldmann, Frédéric
On n'est jamais mieux soigné que par soi-même

Après « Le meilleur médicament, c'est vous ! » et « Prenez votre santé en main ! », Frédéric Saldman, cardiologue nutritionniste de formation et auteur à succès, récidive avec de bons conseils de base, en tous genres, pour se maintenir en bonne santé. 366 p. - Plon (Essais et documents) - 613

PUÉRICULTURE

Duménil, Sara
Hygiène et soins maman & bébé : recettes à faire soi-même

Ce manuel pratique a pour objectif d'apprendre aux mamans à fabriquer les cosmétiques destinés à leur nourrisson et à elle-même, en suivant les 20 recettes illustrées en pas à pas. Clairement énoncés les conseils de beauté spécifiques à la grossesse et les soins adaptés au bébé, se mêlent aux mises en garde contre les composants des produits d'hygiène industriels pour les enfants.



Ainsi baume, savon, pommade, lotion, crème... « faits maison », composés d'ingrédients naturels en nombre limité, remplaceront les produits allergènes, toxiques et superflus du commerce. 78 p. - Rustica (Do it nature) - 646.72

PSYCHOLOGIE

Van Hemelrijck, Jean
La malséparation : pourquoi on n'est pas séparés alors qu'on n'est plus ensemble



« Il n'est pas de séparations réussies » écrit l'auteur, psychologue, spécialiste du couple. Cependant certains couples ont sans doute plus de mal que d'autres à vivre leur divorce et leurs enfants en subissent les conséquences. Ce petit ouvrage de poche très dense propose quelques pistes pour mieux comprendre le couple et les différents types de ruptures. De bons conseils clairs et documentés. 224 p. - Payot (Petite bibliothèque Payot, 1084) - 306.89

ÉCOLOGIE

Klein, Naomi
Plan B pour la planète : le New Deal vert

N. Klein essaie de comprendre les obstacles (économiques, idéologiques) au changement et met en lien les crises (sociales, écologiques) qui nous agitent. Présentés dans l'ordre de leur rédaction et parfois complétées de notes, ces textes écrits entre 2010 et 2019 montrent l'étendue des dommages causés à la planète, ainsi que les modifications du paysage politique. La journaliste réclame avec force aux gouvernants des mesures radicales, un nouveau modèle économique capable de protéger la nature en respectant les peuples. 408 p. - Actes Sud (Questions de société) - 333.72

Rabhi, Pierre
J'aimerais tant me tromper

Né d'un dialogue entre l'agroécologue ardéchois et le journaliste Denis Lafay, cet ouvrage, illustré par le trait sombre de Pascal Lemaître, transmet leur vision du monde actuel. Échangeant sur l'écologie politique, l'éducation, le travail, la crise, ils déplorent la vanité de l'homme, aveuglé par le mythe de la croissance et la tyrannie du pouvoir. Partisans utopistes de la sobriété heureuse, ils proposent une agriculture alternative mais aussi un autre rapport au temps, à la consommation et au matérialisme, fondés sur un profond respect de la nature et guidés par l'amour de l'autre. 188 p. - Ed. de l'Aube (Les illustrés) - 304.2

Roellinger, Olivier
Pour une révolution délicate



Ayant pris conscience de la vanité de sa « course aux étoiles » et regrettant l'attentisme des politiques face au désastre écologique, le grand chef cuisinier appelle ses confrères à reprendre leur liberté et leur libre arbitre vis-à-vis des lobbies agro-alimentaires. Engagé contre la surpêche et très impliqué dans la transition écologique, il s'adresse aussi aux particuliers, leur donnant les clés pour lutter contre la standardisation et la mondialisation de la nourriture en préservant ainsi la diversité des cuisines du monde : privilégier les filières courtes pour manger sain et bon, éviter les aliments industriels... 207 p. - Fayard - 641.013

Wallace-Wells, David
La Terre inhabitable : vivre avec 4°C de plus

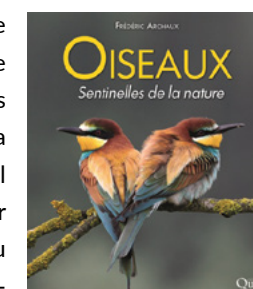
La ligne rouge du taux de CO2 à ne pas dépasser est désormais franchie et le changement climatique est déjà en cours. Ayant compilé les articles sur le sujet, le journaliste D. Wallace-Wells s'inquiète et s'interroge. Quel sera notre quotidien à 2, 3, 4°C de plus et pourrons-nous nous adapter à cette augmentation de la température et à ses conséquences en chaîne ? Canicules, incendies, sécheresses, inondations, pandémies et pénuries... Fort de nombreux exemples et données chiffrées, il révèle l'ampleur de la menace, les risques d'effondrement de l'économie et de conflits. 392 p. - R. Laffont - 363.7



ANIMAUX

Archaux, Frédéric
Oiseaux : sentinelles de la nature

Écrit par un ingénieur étudiant notre impact sur la biodiversité, cet ouvrage se consacre à l'avifaune. Illustré de belles photographies qui témoignent de la beauté et de la diversité des oiseaux, il s'intéresse à leur biologie comme à leur écologie. Les plumes et l'adaptation au vol, le régime alimentaire et la physiologie (sens, digestion, respiration, reproduction), le chant, les capacités d'orientation et de migration sont autant de sujets traités. Il révèle aussi leur fragilité et se penche sur les causes de leur déclin. 168 p. - Quae - 598



Association Robin des Bois,
Atlas du business des espèces menacées : braconnage, cruauté, contrebande...

En fonction des modes ou des rumeurs sur leurs vertus curatives, les animaux sauvages sont sacrifiés. À l'initiative de l'association de protection de l'environnement Robin des Bois, cet ouvrage recense 32 espèces particulièrement menacées (pangolins, chardonnerets, tarentules, hippocampes...), qui font l'objet d'un lucratif commerce mondial. Etayé de cartes détaillant les flux de contrebande, il décrit leur sort tragique ainsi que les motivations financières et l'inventivité des trafiquants. Un atlas désolant qui révèle le pillage de la nature à l'échelle internationale, contre lequel trop peu s'opposent. 152 p. - Arthaud - 591.68

Intelligences des profondeurs : dans la tête des baleines, dauphins et marsouins



Grâce à leur nature sociale, les cétacés sont très appréciés par les hommes qui pourtant, les menacent. Mais que savons-nous vraiment d'eux ? S'appuyant sur les observations, témoignages, études et analyses des scientifiques, dont les méthodes sont décrites, cet ouvrage met en lumière les formidables capacités des cétacés. Leur cerveau, leur cognition, la communication sous l'eau, les liens sociaux (parenté, soins, protection, agression, accouplement, coopération) et l'utilisation d'outils sont au sommaire de cet ouvrage précis, illustré de schémas, graphes et photos en couleurs. 192 p.

JARDINAGE



Garbe, Pascal
Cultiver en pot

Non seulement cet agréable guide de culture rappelle les règles de base de la culture en pot, mais il fourmille de conseils pratiques pour faciliter le choix des contenants et des plantes en fonction des emplacements ou de l'effet attendu. Illustré de photographies en couleurs, ce manuel passe en revue, par ordre alphabétique et groupés par types, les arbustes, grimpantes, vivaces, bulbes, cactées... adaptés à la culture en potées, jardinières, suspensions ou bassins avec leurs besoins. Un bon outil pour réussir son jardin en pot. 160 p. — Ulmer - 635.986

Garnett, James
Toutes les plantes belles en hiver

Ce guide de culture donne les clés pour réussir de belles compositions hivernales. Arbustes à fruits ornementaux, vivaces à feuillages persistants, colorés, panachés ou dorés, ou encore écorces décoratives, floraisons hivernales, graminées : toutes ces plantes combinées forment d'agréables massifs. Une aide précieuse, grâce à ses nombreuses photos en couleurs, pour choisir et cultiver les végétaux adaptés et profiter d'un beau jardin toute l'année. 319 p. — Ulmer - 635.952

Leclerc, Blaise
Ma Bible de la permaculture

Le constat de l'auteur est de changer notre mode de vie pour remédier à la pollution généralisée, à la perte de biodiversité, à l'épuisement des ressources, au réchauffement climatique et autres fléaux qui détruisent la Terre. Un de nos moyens d'action est la permaculture alors, pour mieux l'appréhender, ce manuel en rappelle en détails les grands principes éthiques et conceptuels. Il explique ensuite ses applications techniques et présente un guide de culture des légumes et des fruits. Des principes simples à mettre en œuvre au quotidien et à l'échelle du jardin. 368 p. — Leduc.s - 631.58



CUISINE - GASTRONOMIE

Camdeborde, Yves
À table ! Mangez sain, dépensez moins

Les auteurs de cet ouvrage se sont adjoint la collaboration d'un médecin spécialiste qui rappelle les recommandations françaises officielles de Santé publique pour une meilleure alimentation et explique le calcul du Nutri-Score (logo apposé sur les produits industriels) sur les qualités nutritionnelles. Suivent des « focus » sur les aliments à favoriser et ceux à exclure ou à consommer avec modération, proposant des aliments de substitution, suggérant des changements d'habitudes, préconisant les produits de saison, bio, le fait maison, etc. Des recettes simples du quotidien sont proposées après chaque focus pour appliquer tous ces préceptes destinés au grand public. 158 p. — M. Lafon - 641.5

Le Caisne, Arthur
Pourquoi les spaghetti bolognese n'existent pas

De l'affûtage des couteaux, de l'usage du poivre, du choix des huiles, des propriétés du sel, de la cuisson de la viande, du matériel de cuisine, de l'utilisation des bouillons : autant de sujets culinaires - parmi de très nombreux autres - suscitant des « pourquoi » auxquels répond ce livre. Une maquette colorée et un ton humoristique agrémentent la lecture de cette encyclopédie thématique mettant à mal les a priori, les préjugés et les vieilles astuces sans fondement. Un livre pratique qui remet les idées en place grâce à ses explications scientifiques ou ses rappels de simple bons sens. 233 p. — Marabout - 641.5



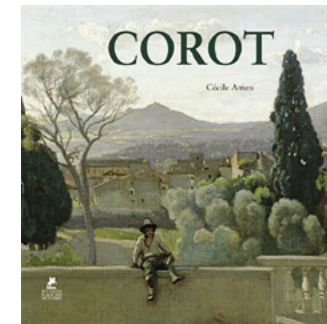
SPORTS

Guyon, Laurence
Escalade à bloc : 130 clés pour booster votre entraînement

Les salles de « bloc » se répandent en France, permettant aux grimpeurs de s'entraîner en ville. Cet ouvrage fait le tour des possibilités de l'escalade à bloc avec un objectif : augmenter ses performances. Intrigant, complet, bien expliqué : ce documentaire, écrit par des grimpeurs expérimentés, donne des clés appréciables pour s'entraîner, corriger des attitudes, prévenir les accidents, améliorer des prises. 250 p. — Amphora (Amphora pédagogie) — 796.522

PEINTURE

Amen, Cécile
Corot



Ce petit album monographique au texte multilingue présente de très nombreuses œuvres de Jean-Baptiste Corot (1796-1875), considéré dès 1845 comme le maître du paysage français par ses pairs. Le texte pourtant succinct parvient à détacher les grandes lignes du parcours et de la carrière du peintre français, ses voyages initiatiques en Italie et en France, sa formation néo-classique, son amour de la nature, sa pratique de la peinture sur le motif en plein air, ses tableaux retravaillés en atelier, son rôle fondateur dans l'école de Barbizon. Un agréable outil de découverte de l'œuvre du paysagiste qui fut aussi portraitiste. 216 p. — Place des Victoires (Carrés d'art) — 759.05

3 minutes pour comprendre 50 œuvres marquantes de l'histoire de l'art

À travers un choix de toiles, ou plus rarement de sculptures, emblématiques de chaque période ou mouvement artistique, cet ouvrage brosse un panorama rapide de l'art occidental du XIV^e siècle à nos jours. Un collectif de spécialistes commente une cinquantaine d'œuvres, en précisant pour chacune son contexte, ses caractéristiques et quelques éléments biographiques de l'artiste. Une bonne introduction à l'histoire de la peinture rendue très accessible par son astucieuse présentation. 160 p — Le Courrier du livre (3 minutes pour comprendre) — 759

Rabier, Amandine
L'âge d'or de la peinture anglaise

Ce carnet évoque la peinture anglaise après la création de la Royal Academy of Arts de Londres, en 1768. Motivée par une volonté politique de la Grande Bretagne d'asseoir sa puissance à travers la production artistique nationale, cette institution enseigne théorie et pratique de l'art ; ses sociétaires proposent une exposition annuelle qui se doit de répondre aux attentes du public. Portrait, paysage, peinture animalière ou autres genres spécifiques à l'Angleterre tels la « conversation piece » ou le portrait d'acteur, sont illustrés par une trentaine d'œuvres des peintres phares de cette période : Reynolds, Stubbs, Constable, Turner... Gallimard (Découvertes, Carnet d'expo) — 759.047



ARCHITECTURE

Babelon, Jean-Pierre
Chenonceau : le château sur l'eau

C'est à un passionnant voyage dans le temps au domaine de Chenonceau que nous invite Jean-Pierre Babelon. Au fil des travaux et des divers remaniements voulus par les propriétaires successifs, de la première Renaissance à nos jours, on découvre l'histoire captivante de ce monument classé, façonné à travers les siècles essentiellement par des femmes. De très nombreuses photographies et quelques documents d'archives illustrent cette belle monographie sur un des joyaux du Val de Loire. Index. 239 p. — Albin Michel - 728.8

Fontaine, Gérard
L'Opéra de Charles Garnier : une œuvre d'art total

Dès son inauguration en 1875, le palais Garnier est un édifice tellement exceptionnel qu'il fait le plein quelle que soit la représentation donnée ! Décor lyrique et baroque sur une structure de fer enrobée de pierre : le monument marie, grâce à son architecte de génie, matériaux, procédés et formes traditionnels et innovants. Illustré de nombreuses et intéressantes photographies, ce très bel album offre une passionnante et éblouissante analyse de cet opulent ensemble architectural et de son décor sculpté, synthèse de toutes les connaissances de l'époque. Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux - 725.822

Lobgeois, Pascal
La France d'un pont à l'autre : vingt siècles d'histoire

Utile, résistant et souvent esthétique, un pont est bien plus qu'un simple trait d'union entre deux rives ou vallées. Pascal Lobgeois, ingénieur à la direction du Matériel SnCF, nous dévoile, à travers des récits vivants, quelques-uns des 250 000 édifices recensés en France. En pierre, brique, fer, fonte, béton ou acier, chacun, du plus rudimentaire au plus sophistiqué, représente une aventure technologique et humaine. Servi par des photographies aux angles de vue inhabituels, ce livre, très accessible, allie les aspects techniques, historiques et géographiques. Passionnant ! — Ed. du signe - 725.98

Turpin, Jean-Michel
Chambord : cinq siècles de mystère

Photographe renommé, J.-M. Turpin a passé 2 ans au domaine national de Chambord pour y réaliser un reportage à l'occasion du 500^{ème} anniversaire du château de François 1^{er}. Ce très bel album résulte de ce travail. Auteur du texte également, le reporter pose un regard subtil sur les singularités du château (décors sculptés, graffitis), les jardins, les festivités, les chasses. Le parc, en grande partie réserve naturelle protégée, lui offre de magnifiques images de la faune sauvage, des ruches, du vignoble... Composée de prises de vue inattendues : une vision d'ensemble extraordinaire de Chambord. 190 p. — Ed. de la Martinière - 728.8

CINÉMA

Fuligni, Bruno

Le bureau des légendes décrypté

Aux amateurs de la série télévisée « Le bureau des légendes » et à ceux qui s'intéressent aux services secrets, ce livre offre une porte d'entrée à la fois ludique et pédagogique. En dix-huit leçons, B. Fuligni – historien du renseignement – dissèque la série en indiquant, par exemple, quelles sont les histoires vraies dont elle s'inspire ou encore, en expliquant les techniques et le vocabulaire utilisées par les services secrets (boîtes aux lettres mortes, « filocher », recettes d'encres sympathiques, polygraphe, cotation du renseignement, etc.). 265 p. – L'Iconoclaste ; TOE - 791.457

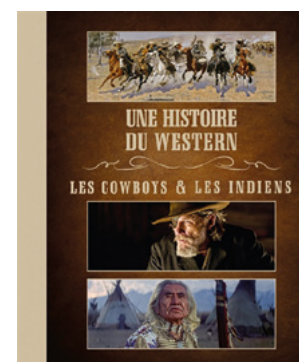


Ogier, Bulle
J'ai oublié

L'actrice de « La salamandre » (film post-soixante-huitard d'Alain Tanner) et de « Venus beauté » (film de Tonie Marshall) a fait partie de l'underground artistique des années 1970. L'épouse du réalisateur Barbet Schroeder, qui a grandi sans père, a très vite été embarquée dans des rôles de femmes déjantées et décalées. Dans cet ouvrage qui se réfère à de nombreux représentants de toute une époque, Bulle Ogier, 80 ans, nous raconte avec une certaine mélancolie combien elle a eu une vie amusante et joyeuse jusqu'à la mort brutale de sa fille Pascale. 232 p. Prix Médicis essai 2019. – Ed. du seuil (Fiction et cie) – 791.43

Ulysse, Louis-Stephane

Une histoire du western : les cowboys et les Indiens



Scénariste et romancier, l'auteur a choisi de nous raconter l'histoire d'un genre cinématographique dédié au « grand Ouest américain » à travers ses principaux protagonistes : les cowboys et les Indiens, qu'il s'agisse des films tournés à Hollywood depuis 1894 ou des « remakes » tournés à l'extérieur des États-Unis. De Buffalo Bill aux frères Cohen en passant par John Ford, suivant l'évolution de la société américaine, le regard envers le cowboy et l'Indien devient moins caricatural... 288 p. – GM éditions - 791.436

RÉCITS DE VOYAGE

Allaert, Lodewijk

Carpates : la traversée de l'Europe sauvage

Baroudeur et sportif, L. Allaert a traversé les Carpates en 2013, avec sa compagne. De la Slovaquie à la Roumanie, via la Pologne et l'Ukraine, ils ont parcouru 2 000 kilomètres à pied, sillonnant forêts, collines, champs et lignes de crêtes. Leurs rencontres révèlent une identité montagnarde dépassant les frontières. Ponctué d'évocations historiques et littéraires, le récit de leur voyage nous entraîne un peu hors du temps avec cette « poésie mélancolique qui imprègne l'Europe centrale ». 257 p. – Transboréal (Sillages) – 914.373



Horn, Mike

Mike Horn : aventurier de l'extrême

Hyperactif, sportif de l'extrême, Mike Horn a, depuis l'enfance, le besoin dévorant d'explorer. Son goût de liberté le pousse à la quête permanente de lieux inaccessibles et de défis à relever. C'est ainsi qu'il a fait le tour du monde en suivant la ligne de l'équateur. À pied, à vélo, en bateau, il a traversé jungles et tempêtes. Puis il a parcouru le cercle polaire arctique, survivant au froid, à la nuit, aux ours polaires. Enfin, avec trois compagnons d'aventures, il a gravi et enchaîné les plus hauts sommets, sans oxygène, sans porteur et sans corde ! Le récit de ses aventures, illustré de nombreuses photographies en couleurs, fascine. 208 p. – Ed. du ChêneXO - 910.41



HUMOUR

Dauphant, Christine

Rire : 100 humoristes cultes!

Chr. Dauphant présente 100 humoristes français. En deux doubles-pages pour chaque personnalité, elle propose une biographie assez complète, agrémentée de photographies et d'anecdotes. Sympathique, sauf au niveau paritaire : seules 10 femmes sont présentées ici... 215 p. – Hugo Image - 847

GUIDES TOURISTIQUES

Aviotte, Alain

Les grands vignobles pas à pas. Le Bordelais : découvertes, balades, randonnées

Deux spécialistes de l'oenotourisme présentent ici 20 randonnées à pied ou à vélo pour découvrir les vignobles, l'histoire, l'architecture ou encore les spécificités botaniques et géographiques du terroir bordelais. Un guide pratique autant touristique que culturel pour déguster des bon vins en se promenant ! 192 p. – Glénat - 796.51



Damien, Catherine

Lieux d'histoire en France : à la découverte de 100 sites mémorables

L'Histoire de France s'est jouée dans de nombreux lieux et monuments qui en portent l'empreinte et font la richesse de notre patrimoine. En 5 chapitres chronologiques, cet ouvrage, illustré de photographies en couleurs, nous entraîne vers ces sites qui témoignent de notre passé. Chacun est décrit en 2 à 4 pages centrées sur l'événement qu'il symbolise. Ainsi, de la vallée de la Vézère, berceau de nos ancêtres à la place de la République qui rappelle les valeurs de la nation, on voyage à travers la France dans les pas des rois et sur les lieux de batailles. De bonnes idées de visites culturelles. 217 p. – Ouest-France - 914.4

Rochette, Hélène

Maisons d'écrivains et d'artistes : Paris et ses alentours



V. Hugo, E. Delacroix, B. Vian, M. Ravel, E. Zola, A. Dumas, L. Aragon : nombre d'artistes et écrivains vécurent en région parisienne. Souvent transformées en musées, leurs maisons s'ouvrent à la visite, offrant « une approche sensible, fraternelle et vagabonde des lieux d'écriture et de création. » Ce guide agrémenté de photos et dessins rassemble et décrit ces demeures situées à Paris et dans sa grande périphérie (jusqu'en Picardie et Normandie). Pour chacune il raconte l'histoire des lieux, témoignant de l'empreinte laissée par leur hôte prestigieux et fournit des informations pratiques pour organiser une visite. 279 p. – Parigramme - 914.436

ETHNOLOGIE

Pastoreau, Michel

Jaune : histoire d'une couleur

Le « Jaune » a connu un usage contrasté à travers les siècles. Teinte quasi sacrée pour les peuples de l'Antiquité, elle devient avec le Moyen Age la couleur de la honte et de la trahison jusqu'aux heures les plus sombres du XX^e siècle où elle est associée à la judéité. Couleur « hors système », c'est aussi celle des « gilets jaunes ». La lecture de cet ouvrage à l'illustration lumineuse et au propos fouillé – mais toujours accessible – est passionnante. 240 p. – Ed. du Seuil (Beaux livres) – 701.85



Schwentzel, Christian-Georges

Le nombril d'Aphrodite : une histoire érotique de l'Antiquité

L'originalité de cet ouvrage est d'aborder l'érotisme dans les civilisations antiques : de Sumer à Rome en passant par l'Égypte et la Grèce, de manière aussi délicate que vivante. Douze statues (dont la Vénus de Milo) servent de guide dans ce voyage. En effet, comme nous l'explique l'auteur, nos ancêtres polythéistes (avec des déesses maternelles et sexy et une multiplicité de dieux phalocrates) croyaient aux vertus pédagogiques des mythes. Les découvrir nous renseigne sur leurs mœurs et fantasmes sexuels. Distayant, documenté et passionnant. 270 p. – Payot - 930

ARCHÉOLOGIE

Michel, Patrick Maxime

Un patrimoine mutilé : Palmyre : hier, aujourd'hui. Et demain ?

Les images aériennes témoignent des destructions systématiques – musée et ses œuvres, temples, nécropole, arc monumental...- effectuées par Daech sur le site de Palmyre lors de la prise de la ville en 2015. Cet album montre également des photographies prises lors des missions archéologiques de Paul Collard entre 1954 et 1966, qui permettent de garder la mémoire des lieux. Tout en établissant ce constat en images avant et après Daech, l'auteur pose la question fondamentale de la restauration des ruines laissées par l'État islamique, car si elle est rendue possible par la numérisation 3D, une réflexion s'impose quant à sa légitimité et sa nécessité. 151 p. – Favre - 935



HISTOIRE

Badinter, Elisabeth

Mme du Châtelet, Mme d'Épinay ou l'ambition féminine au XVIII^e siècle

Madame du Châtelet, qui fut la compagne de Voltaire, traduisit l'œuvre de Newton et fut l'égal des savants de son temps. Madame d'Épinay, amie de Grimm, imagina une nouvelle pédagogie, critique de Rousseau, et traça le destin des futures mères. Ces deux ambitieuses, au sens le plus noble du terme, refusaient d'accepter les limites que la société leur assignait. Elles voulurent se donner toutes les chances, en dépit de leur sexe. Madame du Châtelet incarne l'ambition personnelle, Madame d'Épinay, l'ambition maternelle, deux figures entre lesquelles se partage la vie des femmes. Un livre passionnant qui nous conduit au cœur du XVIII^e siècle sans perdre de vue le présent. 491 p. — Flammarion - 305.42

Buisson, Jean-Christophe

Les grands vaincus de l'histoire

Entre Vercingétorix, Cléopâtre, Jeanne d'Arc, ou Montezuma, le dernier empereur aztèque, personnages absolument étrangers entre eux, existe pourtant une communauté tragique, celle de l'échec final, réduisant à néant tout le bénéfice de leurs succès extraordinaires. Les anecdotes sont bien connues, leurs zones d'ombre, un peu moins. Cet ouvrage qui ne se veut pas savant, se révèle sérieusement documenté. 443 p. — Perrin (Tempus) — 909, 23

Chavagneux, Christian

Les plus belles histoires de l'escroquerie : du collier de la reine à l'affaire Madoff

C. Chavagneux, économiste et conteur, nous expose une dizaine d'anecdotes fameuses, entre l'affaire du collier de la reine, voilà deux siècles et demi, et l'affaire Madoff qui a secoué la finance internationale en 2008. Pourquoi les escrocs rencontrent-ils l'indulgence, voire la sympathie ? Leur atout ? C'est l'intelligence dont ils font preuve pour réaliser leurs embrouilles, c'est leur pouvoir de séduction qui entraîne leurs victimes à contribuer activement à leur propre perte, victimes de leur appât du gain. Intéressant ! 372 p. — Ed. du seuil (Sciences humaines) — 364.16

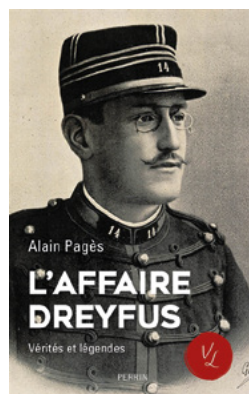
Les noms d'époque : de « Restauration » à « années de plomb »

Sous le nom un peu barbare de chrononymes se cachent des expressions telles que « Trente Glorieuses », « Années folles » ou « entre-deux-guerres ». C'est à ces noms donnés à certaines époques pour les identifier qu'un collectif d'historiennes et historiens réunis autour de Dominique Kalifa consacre un ouvrage à la fois érudit et accessible à un grand public. Un livre stimulant qui propose de s'interroger sur des expressions utilisées sans forcément avoir réfléchi à leur pertinence. 349 p. — Gallimard (Bibliothèque des histoires) — 907.2

Pagès, Alain

L'affaire Dreyfus, vérités et légendes

En vingt-cinq chapitres, Alain Pagès, professeur de littérature à la Sorbonne, spécialiste de Zola, étudie le contexte qui a abouti à la condamnation d'un innocent à cause de sa judéité et quels en ont été les prolongements dans les domaines politiques, littéraires et artistiques. La chronologie des faits et une bibliographie étoffée complètent cet ouvrage argumenté, instructif et édifiant. 283 p. — Perrin (Vérités et légendes) — 944.081



Perrot, Michelle

Le chemin des femmes

M. Perrot est une des plus grandes historiennes contemporaines. Ses travaux, pionniers en matière d'histoire sociale, ont puissamment contribué à renouveler la discipline et ses objets. S'intéressant à des figures longtemps ignorées par les chercheurs, son œuvre explore les traces de vies ordinaires qui, elles aussi, ont fait l'histoire : celles des ouvriers en grève ou des détenus du XIX^e siècle, celles des enfants des rues ou de ces femmes, ouvrières ou autrices, militantes ou anonymes, aux corps assujettis ou triomphants, exploités et désirés. Ce volume permet de mesurer toute l'ampleur de sa recherche universitaire. 1135 p. — R. Laffont (Bouquins) — 305

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Kambanellis, Iakovos

Mauthausen : récit

Ce récit puissant publié en Grèce en 1963 vient d'être traduit en français. L'auteur, Iakovos Kambanellis (1922-2011), est l'un des plus grands dramaturges grecs. Accusé d'espionnage dans la Grèce occupée par les Nazis, il a été envoyé en Autriche, dans le camp de Mauthausen, pour y être prisonnier d'octobre 1943 à l'arrivée des Américains, le 5 mai 1945. Quand le livre démarre, à la libération du camp, il a 23 ans. Trois mois vont passer avant qu'il ne quitte le camp. C'est cette période de reconstruction pour les survivants et « d'entre-deux » qu'il raconte avec quelques retours en arrière... Écrit dans une langue simple et vivante non dénuée d'humour. Prix du livre Étranger France Inter / JDD 2020. 370 p. — Albin Michel - 889.34

Klarsfeld, Beate

Nos vies contre l'oubli

Béate et Serge Klarsfeld, 45 années de combat avec le désir de « rendre la mémoire des enfants disparus, vivante ». Béate, l'Allemande non juive et Serge, le Français juif dont le père a été assassiné à Auschwitz en 1943, mariés en 1963, se prêtent ici à des entretiens croisés avec deux journalistes écrivains. Racontant leur rôle dans les traques de nazis (Klaus Barbie en Amérique du Sud) et les différents procès auxquels ils ont participé (Lischka, Papon), ils insistent toujours sur le fait que de nombreux Français ont aidé des juifs bravant l'État français collaborateur. Un militantisme de mémoire vivant et édifiant. 157 p. — Ph. Rey - 940.531

Lopez, Jean

Joukov : l'homme qui a vaincu Hitler

Principal artisan de la victoire dans la Grande Guerre patriotique, Joukov a calqué sa propre biographie sur l'histoire de l'Union Soviétique, chacune tirant sa gloire de l'autre. À Moscou, Stalingrad, Koursk, en Pologne, à Berlin, partout, dans la guerre la plus terrible de tous les temps, Joukov s'est montré un chef incomparable, autant qu'on pouvait l'être à côté de Staline. Le présent ouvrage bénéficie de l'ouverture des archives russes et constitue une somme de près de mille pages nourrie d'une documentation extraordinairement complète. 927 p. — Perrin (Tempus) — 947.084

Moutier-Bitan, Marie

Les champs de la Shoah : l'extermination des Juifs en Union soviétique occupée : 1941-1944

Dès leur entrée en Union soviétique (en juin 1941), les armées du Reich ont entrepris le génocide des Juifs. Policiers et auxiliaires sont engagés sur place. Il ne s'agit pas seulement d'exterminer les Juifs des territoires conquis, il faut effacer toutes traces de leur existence. La dissimulation des faits débute en même temps que les faits eux-mêmes. Bien avant la mise en œuvre des camps, les armées allemandes ont été suivies de commandos d'extermination recrutés sur place et dénonçant aux bourreaux leurs voisins juifs pour s'emparer de leur habitation, de leurs biens. 478 p. — Passés composés- 940.531

Veil, Simone

L'aube à Birkenau : récit recueilli par David Teboul



Récit recueilli par le cinéaste, photographe et vidéaste, David Teboul, « L'aube à Birkenau » nous plonge dans les longs mois que Simone Veil a passés dans les camps de concentration. L'occasion pour elle d'évoquer l'impact fondamental qu'a eu cette période sur sa vie, mais également son enfance. Et pour nous de découvrir une femme libre, tolérante dont on entend la voix, comme jamais. Un témoignage poignant, rare, agrémenté de nombreuses photos. 281 p. — Les Arènes - 940.531

CHEMIN DE FER

Debriffe, Martial

Histoires insolites des trains et du chemin de fer

Historien de formation et auteur d'une vingtaine d'ouvrages (romans, biographies...) M. Debriffe, cadre commercial à la SnCF, s'attaque avec Pierre Adam, son compagnon d'écriture à un sujet qu'il connaît bien. On sort ici de l'histoire ferroviaire quelque peu conventionnelle -et de l'Hexagone- pour découvrir des anecdotes assez curieuses. Les lecteurs exigeants regretteront sans aucun doute l'absence de légendes et de mention des sources pour des illustrations pourtant bien choisies. Un ouvrage grand public qu'on parcourt avec plaisir. 283 p. — City (Histoires insolites) — 385.09

Guillot, Michelle

Fières d'être cheminotes

M. Guillot, embauchée dans les années 1960, relate avec sensibilité et précision son parcours professionnel. Elle a su s'émanciper dans un milieu essentiellement masculin jusqu'à occuper un poste d'encadrement dans une grande gare de province. D. Thémis découvre avec étonnement et curiosité le monde cheminot des années 1970 qui lui offre d'intéressantes perspectives de carrière. Les deux auteures, membres du Cercle littéraire des écrivains cheminots, expriment l'une et l'autre, sur un ton très différent, leur profond attachement à l'entreprise. Elles ont remporté le Concours autobiographique organisé pour les 80 ans de la SnCF en 2018. 167 P. — Ateliers Henry Dougier - 385.092



Janssoone, Didier

Signalisation et sécurité de l'exploitation ferroviaire des compagnies à la SNCF

Dans ce 3^e tome qui vient clore la série d'ouvrages sur l'exploitation technique des chemins de fer, Didier Janssoone expose les principes de fonctionnement de la signalisation et leur évolution. Les signaux, fixes ou mobiles, sécurisent le passage d'un train en ligne, servent à retenir une circulation, à cantonner ou à annoncer un arrêt, ils indiquent également la marche à suivre. Est-ce que ces systèmes de contrôle-commande toujours plus performants permettront qu'un train autonome se dirige sans intervention humaine à bord ? Un ouvrage pédagogique bien illustré. 159 p. — La vie du rail - 385.2

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Bracht, Mary Lynn
Filles de la mer



1943 en Corée. Hana, une jeune haenyeo, -pêcheuse-plongeuse en apnée de tradition- est enlevée par des soldats japonais qui l'emmènent en Mandchourie dans un bordel comme « femme de réconfort ». Parallèlement en 2011, à Séoul, on suit la quête de sa petite sœur Emiko, âgée et condamnée par la maladie, qui n'a jamais perdu espoir de retrouver Hana. 608 p. – Voir de près (Collection 16) – GCR

Hayes-McCoy, Felicity
La petite bibliothèque du bonheur



Hanna a reçu en héritage une maison -quasiment une ruine-. Alors qu'elle s'organise pour la retaper, elle apprend que le comté travaille sur un projet aboutissant à la fermeture de la petite bibliothèque qu'elle dirige... Une aventure humaine sympathique, ancrée dans une charmante campagne irlandaise imaginaire. 403 p. – Feryane (Roman, Corps 16) – GCR

Ledun, Marin
La vie en rose



Période un peu chargée pour Rose : son test de grossesse s'avère positif ce qui la panique totalement ; le salon de coiffure de son amie où elle est lectrice a été cambriolé et, plus grave, l'ex-petit copain de sa sœur cadette, vient d'être assassiné. C'est son compagnon qui enquête sur le meurtre du lycéen, bientôt suivi d'un autre. 440 p. – Voir de près (Collection 16) GCRP

Ledun, Marin
Salut à toi ô mon frère



Adélaïde et Charles ont six enfants : leur fille Rose, 20 ans et ses frères aînés et trois petits Colombiens adoptés : Gus, Antoine et Camille. Gus, le petit dernier, est soudainement accusé à tort du braquage d'un bureau de tabac. Alors le clan va tout faire pour l'innocenter et... d'abord le retrouver car il a disparu ! 392 p. – Voir de près (Collection 16) GCRP

May, Peter
La petite fille qui en savait trop



À l'approche des élections en Angleterre, un contrat est mis sur la tête du ministre d'état aux affaires étrangères britanniques siégeant à la commission européenne à Bruxelles. Kale, le tueur à gages mandaté, ignore l'identité du commanditaire de cet assassinat politique dont hélas une fillette autiste est témoin. Bannerman, journaliste d'investigation écossais, va mener son enquête à Bruxelles. 608 p. – À vue d'œil (Collection 16) – GCRP

O'Brien, Edna
Girl



Les soudards de Boko Aram font irruption dans un village isolé du Nigéria. Ils enlèvent des écolières à peine adolescentes pour en faire des esclaves sexuelles. Une seule, surnommée Girl, rejoindra son village, avec le bébé né de son violeur. Mais le pire attend la malheureuse... 320 p. – Feryane (Roman, Corps 16) – GCR

LIVRES AUDIO

Bussi, Michel
Nymphéas noirs



2 CD MP3. Lu par Colette Sodoyez. Le corps de Jérôme Dorval est découvert gisant dans l'Epte, à Giverny. Ce collectionneur de tableaux et de femmes, a été assassiné. Avec son adjoint, l'inspecteur Sérénac mène une enquête qui s'avère bien confuse tant les mobiles sont divers... – Audiolib (Policier) – CRP

Lemaitre, Pierre
Miroir de nos peines



2 CD MP3. Lu par l'auteur. P. Lemaitre se consacre ici à la « drôle de guerre » et à l'exode. Dans le chaos de l'époque, on croise Louise Belmont à l'itinéraire tout aussi rocambolesque que celui de quatre autres protagonistes dont un fabuleux usurpateur. Audiolib (Littérature) – CR

Modiano, Patrick
Encre sympathique



1 CD MP3. Lu par Denis Podalydès. Tout commence par une agence de détectives où le narrateur, tout jeune, vient d'être engagé. Pour le former, on lui confie une investigation sur la disparition d'une certaine Noëlle Lefebvre. Gallimard (Écoutez lire) – CR

BD FLASH SUR... DIDIER CONVARD

On ne compte plus le nombre de bandes dessinées qu'a signées Didier Convard depuis ses débuts en 1972. En mettant en scène des univers peu communs, ce passionné d'ésotérisme, de fantastique et d'insolite s'est imposé comme une figure essentielle du 9^e Art avec une production de « pépites » qui méritent bien une lecture ! Dans un Paris futuriste et déglingué, la série « Polka » est un trépidant polar savamment construit dans lequel manipulations politiques ou financières donnent fort à faire à un détective devenu subitement hors-la-loi ! Le monde sombre de la franc-maçonnerie se dessine dès le premier acte du « Triangle secret », une saga ésotérique aux allures de thriller mystique astucieusement ficelé avec de nombreux flash-back sur l'histoire du christianisme. Un véritable monument en 16 volumes et trois saisons passionnant du début à la fin, qui déploie un concept audacieux : confier à un dessinateur différent chaque période de l'histoire. Dans le diptyque « Vinci », la plume de talent de D. Convard a choisi d'explorer le monde de la Renaissance avec au cœur de l'intrigue un Léonard de Vinci manipulateur. C'est l'année 1913 et le début de la Première Guerre mondiale qui sont revisités dans « Tanâtos » avec un héros digne de Machiavel et de Fantômas ! En 2020, l'opus 4 des « Années rouge & noir » clôture une ambitieuse saga historico-politique sur les « arcanes secrètes de la V^e République » !



LA NOUVEAUTÉ

Les années rouge & noir. 4, Simone : 1968-1974

Mai 1968. Bacchelli poursuit sa lutte contre les communistes et possède des fiches de renseignement sur une partie de la population française. Simone, journaliste à L'Objectif, reçoit des dossiers révélant le passé trouble de celui-ci. Parallèlement, Agnès, la conseillère de Pompidou, avoue à Alain être responsable du décès de son frère. Dernier tome de la grande saga historico-politique des « Trente Glorieuses » 56 p. Les arènes BD, 2020



NOTRE SÉLECTION

Polka. 1, Le mal d'Orphée (ill. de Siro) (5 volumes)

Nous sommes en 2038. Lorenz Polsky, dit Polka, est un détective préfectoral qui, du jour au lendemain, doit rejoindre la clandestinité. Trafic d'organes, manipulations politiques, menace nucléaire... Polsky a fort à faire ! Une série au ton percutant et moderne. 54 p. (Dargaud 1995 à 2005)

Le triangle secret. 1, Le testament du fou (16 volumes et 3 saisons)

Premier volume d'une première série de 7. Des membres de loges maçonniques sont poursuivis par le Vatican à cause d'un cinquième évangile, découvert en mer Morte. Quel est ce secret qui fait trembler le Saint-Siège ? 48 p. Glénat, 2000 à 2013

Vinci. 1, L'ange brisé (ill. de Chaillet) (2 volumes)

1519. Le roi François I^{er} arrive à l'abbaye de Vauluisant, chargé d'une mystérieuse toile de Léonard de Vinci - mort récemment. En découvrant le sujet du tableau, le père abbé est saisi d'horreur... Le roi relate alors une série de meurtres atroces commis quelque 25 ans plus tôt à Milan. 48 p. Glénat, 2008

Tanâtos. 1, L'année sanglante (ill. de J.-Y. Delitte) (4 volumes)

Paris, 1913. Nul ne sait qui est Tanâtos, aussi maléfisant que richissime, savant génial et mystificateur hors pair. Ses plans sont machiavéliques, tant pour faire endosser par le député J. Jaurès les crimes qu'il commet que pour mettre l'Europe à feu et à sang. Mais le détective privé Louis Victor parvient à identifier ses agissements et se lance à ses trousses... 48 p. Glénat, 2007 à 2011 Dargaud, 2006

BANDES DESSINÉES

Bauthian, Isabelle

Dragons & poisons 1., Greyson, Névo et Natch



Pâmoison est une ville prospère qui a fondé son commerce sur une particularité locale : toute la flore est empoisonnée, et les duels y sont légion ! Les deux aventuriers Greyson et Névo sont prêts pour affronter la jungle vénéneuse et descendre dans le puit aux souhaits... Mais Névo rentre seul et malheureux. Pourtant, on dit que le dragon qui vit là-bas peut exaucer

n'importe quel vœu. Dix-neuf ans plus tard, Névo est prêt à y retourner, dans l'espoir de réparer ses erreurs de jeunesse. Une escapade d'humour et d'aventure bien agréable dans un monde loufoque. 48 p. — Drakoo - 741.5

Bess, Georges

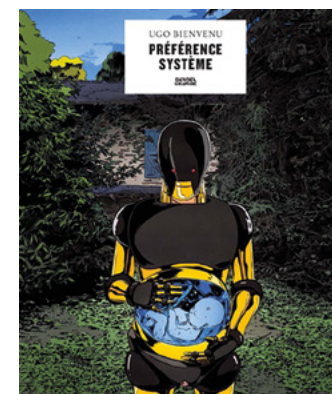
Dracula

Alors que Mina se languit de Jonathan, son fiancé parti en Transylvanie organiser l'arrivée en Angleterre du comte Dracula, celle-ci est témoin d'un mal étrange qui ronge peu à peu son amie Lucy... Une mise en images spectaculaire du roman de Bram Stoker, dans une ambiance à la fois gothique et art nouveau en noir et blanc : prenante et magistrale ! 208 p. — Glénat - 741.5

Bienvenu, Ugo

Préférence système

Dans un futur proche rempli d'androïdes à tout faire (même porter les bébés !), Yves Mathon travaille dans une entreprise où la demande croissante de mémoire pour les utilisateurs d'internet oblige à effacer des fichiers. Ce sont des films, des recueils de nouvelles, des archives sur plusieurs siècles qui disparaissent. Yves utilise son androïde personnel



pour sauvegarder illégalement ces fichiers voués à la destruction. Il est contraint de fuir. Dystopie glaçante sur la place croissante de l'immédiat dans notre société, Préférence Système est porté par un trait précis et des couleurs éclatantes. 166 p. — Denoël (Graphic) — 741.5

Catel,

Le roman des Goscinnny : naissance d'un Gaulois

Spécialiste des portraits de femmes, Catel a été convaincue par la fille de René Goscinny de faire celui du dessinateur facétieux qu'elle considère comme un père spirituel. Dans cet album graphique aux couleurs pastel, défilent l'histoire familiale bouleversante, l'enfance et la jeunesse nomade et téméraire du créateur d'Astérix. Cet homme qui aimait faire rire avant tout avait préféré avec le temps travailler en duo (avec les dessinateurs : Uderzo, Sempé, Morris...) et se consacrer à l'écriture de scénarios. Un album très prenant qui nous renvoie aussi à l'histoire de la BD européenne et à son évolution. 340 p. — Grasset - 741.5



Duhamel, Bruno

#nouveaucontact_

Quand un photographe désœuvré prend en photo une créature translucide, et poste sa photo sur les réseaux sociaux, tout le pays s'emballe. Est-ce un montage ? Le monstre du Loch Ness ? Un alien ? Une créature génétiquement modifiée ? Les médias s'emparent de l'info, l'armée veut la tuer, les scientifiques veulent l'étudier, les militants écologistes protestent, les habitants du coin pleurent leur tranquillité perdue... Une excellente satire du fonctionnement des réseaux sociaux, où les opinions divisent le monde entre « eux » et « nous », les « gentils » et les « méchants », sans véritable opinion. 72 p. — Grand angle — 741.5

Katz, Gabriel

La pierre du chaos. 1, Le sang des ruines

L'immense empire de Nemès est toujours en guerre contre les barbares qui se pressent à ses lointaines frontières. Le besoin de soldats est constant et tous les jeunes hommes sont appelés à servir. Pour Navel et Araes, deux fils de nobles influents, le service militaire se déroule à la frontière la plus calme de l'empire. Mais, dans les ruines qui émaillent cette paisible contrée, ils trouvent une mystérieuse pierre qui déclenche une guerre sans merci. Une bande dessinée magnifique au dessin détaillé qui puise ses influences dans l'empire romain. 48 p. — Drakoo - 741.5

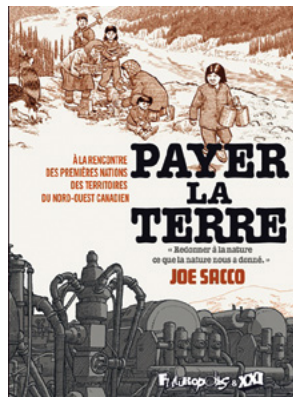


Marcaggi, Méliane
Les Zola



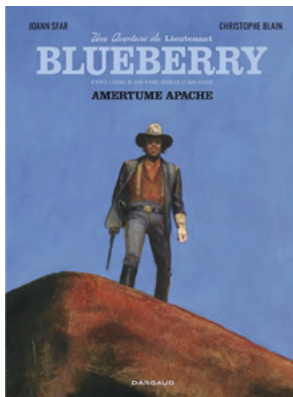
Avril 1863, Émile Zola rencontre Gabrielle lors d'une séance de pose pour le « déjeuner sur l'herbe » de Manet. Fasciné par elle, il finit par l'épouser. C'est par le biais de sa vie amoureuse que sont dépeints la personnalité et les engagements d'Émile Zola, et, surtout, le rôle prépondérant que joua sa fidèle épouse dans sa carrière. Le dessin au crayon mis en couleur à l'aquarelle tout en teintes claires, restitue la joyeuse atmosphère impressionniste de l'époque. 112 p. — Dargaud - 741.5

Sacco, Joe
Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien



les souvenirs des personnes qui lui parlent. Passionnant, terrible et plein d'espoir à la fois. 262 p. — Futuropolis; XXI - 741.5

Sfar, Joann
Une aventure du Lieutenant Blueberry. 1, Amertume apache



prenant, des personnages sombres, le tout signé Sfar et Blain! 63 p. — Dargaud - 741.5

Thirault, Philippe
Shanghai dream. Tome 1/2, Exode 1938



Novembre 1938, un couple de jeunes Juifs berlinois subit les conséquences des lois raciales des nazis. Il lui est interdit depuis 4 ans de continuer à travailler dans le cinéma. Bernhard tente pourtant de retourner au studio où il était assistant metteur en scène pour proposer au directeur, le scénario de la comédie romantique écrit par Illo son épouse. Les violences envers les Juifs se multipliant, ils vont bientôt se rendre compte qu'il faut fuir mais qu'ils ont trop attendu pour partir en Amérique... 54 p. — Les humanoïdes associés - 741.5

Thirault, Philippe
Shanghai dream. Tome 2/2, À la mémoire d'Illo



Bernhard s'est installé à Shanghai occupé par les Japonais. Là encore, obstinément, il frappe à toutes les portes pour faire adapter coûte que coûte le script de son épouse. Mais à nouveau, il va souffrir de la politique nazie désormais appliquée par les Japonais. Une bande dessinée historique, au dessin classique, intéressante pour les faits tragiques qu'elle rappelle à travers les destins dramatiques des membres d'une famille juive allemande séparés par la guerre. 54 p. — Les humanoïdes associés — 741.5

FLASH BACK SUR...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes: lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités... Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

UNE CITÉ ROMAINE : Pompéi

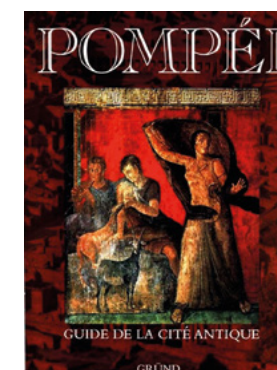
Fouillée depuis plus de deux siècles, Pompéi n'en finit pas de révéler sa beauté et ses richesses. À Paris, deux expositions sont consacrées à ce lieu mythique : au Grand Palais (jusqu'au 27/09/2020) et au Musée de l'Homme (jusqu'au 04/01/2021). Chacune d'entre elles offre un éclairage particulier sur la cité du temps de sa splendeur et pendant la tragédie de sa destruction, une vision que nous retrouvons dans ces différents ouvrages.

Les cités enfouies du Vésuve : Pompéi, Herculanium, Stabies et autres lieux
d'Alix Barbet

Une promenade impressionnante de réalité au fil de laquelle on découvre Pompéi, Herculanium ou Stabies, en restituant les activités culturelles et quotidiennes de leurs habitants. 220 p. Fayard, 2000

La vie quotidienne à Pompéi
d'Etienne Robert

Activités, petits métiers, riches demeures, éducation et culture, sports et loisirs, religion... sont évoqués de façon vivante dans ce livre documenté, abordable pour des adolescents. 446 p. Hachette, 1999



Pompéi : guide de la cité antique
de Salvatore Ciro Nappo

Archéologue, l'auteur nous invite à découvrir l'urbanisme, l'architecture et, au-delà, la vie quotidienne de la cité romaine à la manière d'un guide touristique. 167 p. Gründ, 2000.

Le sexe et l'effroi
de Pascal Quignard

Ce livre d'art comprend une magnifique série de reproductions de peintures romaines provenant de Pompéi et d'Herculanium. Un livre fascinant par son illustration et son sujet : les rapports de la civilisation romaine avec le sexe, donc avec la vie et la mort, la littérature et la peinture. 316 p. Gallimard, 1994.

UN FILM : Petit pays

En portant à l'écran « Petit pays », Eric Barbier se confronte à l'histoire du génocide au Rwanda. Cette adaptation du roman autobiographique de Gaël Faye raconte, entre candeur et effroi, les souvenirs d'un enfant plongé dans l'horreur du conflit entre Hutus et Tutsis. Après ceux d'Eugène Ebodé ou de Scholastique Mukasonga, voici un témoignage supplémentaire sur ce passé douloureux et sur l'absurdité des guerres fratricides.

Petit pays
de Gaël Faye

Gabriel vit à Bujumbura, la capitale du Burundi. Son père est français. Sa mère est une réfugiée rwandaise tutsi. Il vit dans un quartier favorisé bien heureux avec sa bande de copains. Il s'accroche à l'innocence de l'enfance quand la séparation de ses parents et la guerre se rappellent à lui... 215 p. Seuil, 2016



Notre-Dame du Nil
de Scholastique Mukasonga

Ces 35 ensembles abbatiaux dont la fondation remonte pour la plupart au XI^e ou XII^e siècle constituent un panorama de l'architecture monastique des régions de France, intéressant et tout public. 160 p. Déclics, 2012

Souveraine Magnifique
d'Eugène Ebodé

Souveraine, jeune Tutsie, a assisté, cachée sur une armoire, au meurtre de ses parents en 1994. Commis par un voisin qu'elle croyait bienveillant, ce massacre, qui ne cesse de la hanter quinze ans plus tard, est enfin jugé. 170 p. Gallimard, 2014

DÉCOUVRIR... LES GRANDS ENJEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Depuis un siècle, science et technique se sont développées à une telle vitesse que nous ne nous sommes pas rendu compte des conséquences désastreuses de l'évolution de nos modes de vie. Aujourd'hui, on ne peut plus faire n'importe quoi! Et comme se soucier de la santé de la planète et des êtres vivants est une nécessité, cette sélection d'ouvrages a pour but de donner aux jeunes lecteurs les moyens de comprendre les grands enjeux de l'environnement pour qu'ils deviennent des écocitoyens efficaces!



LES NOUVEAUTÉS



Pas de gâchis! d'Agnès Rosenstiehl

Avec simplicité et humour, la célèbre créatrice de « Mimi Cracra » montre à quel point il est facile de ne pas surconsommer. Un message clair hautement bénéfique dès 4 ans. La ville brûle, 2019.

SOS Terre de Patrick George

Trop de plastique? Trop de pollution? Comment économiser l'énergie? Une bonne sensibilisation pour les enfants, à accompagner des explications d'un adulte. Dès 3 ans Pastel, 2019



Ne change jamais! de Marie Desplechin

Enfants, adolescents, cette Terre, c'est votre avenir! Un ouvrage plein d'infos et de conseils pour faire évoluer nos modes de vie dès 9 ans. L'École des loisirs, 2019

J'ai le droit de sauver ma planète d'Alain Serres

Magnifié par les dessins d'A. Fronty, cet album sur la beauté de ce monde alerte de manière poignante sur les grands dangers qu'il encourt avec nos modes de vie industriels. Dès 6 ans. Rue du Monde, 2019

NOTRE SÉLECTION

Demain : les aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur de Cyril Dion

Léo, Lou et Pablo se font du souci: la planète va de plus en plus mal, et beaucoup de gens en souffrent. Pourtant, il doit bien exister des solutions quelque part, non? Alors, ils partent en voyage à la rencontre d'hommes et de femmes plus respectueux des êtres humains et de la nature. + 1 CD. Dès 7 ans. Actes sud junior, 2016

Hubert Reeves nous explique la biodiversité d'Hubert Reeves

Le plus sympathique des astrophysiciens nous entraîne dans un voyage surprenant pour comprendre l'importance de la protection des êtres vivants. Une bande dessinée qui encourage la protection de l'environnement. Dès 10 ans. Le Lombard, 2018.



Guide du petit écolo : trucs et bons gestes pour la maison de Fanny Gauvin

Mission n°1: économiser l'eau et l'énergie; mission n°2: reverdir le quartier; mission n°3: recycler, donner, prêter avant de jeter à la poubelle. Un petit guide illustré avec de nombreux conseils, astuces et recettes dès 8/9 ans. Actes sud junior, 2017

Petits gestes pour la planète de Delphine Godard

En puisant dans ses ressources et en la polluant, les hommes ont mis la Terre en danger. Des questions-réponses, sur fond d'illustrations pleine page, qui permettent de parler d'écologie aux enfants dès 4/5 ans. Nathan, 2015

BANDES DESSINÉES

Brivet, Matthieu Harald et le trésor d'Ignir. 1

« Maudit pour s'être emparé du trésor d'Ignir, le dragon des mers, Dagmar, le roi des Vikings, est condamné à ne jamais se réveiller. Pour le revoir vivant, Ignir exige qu'on lui ramène son joyau adoré, la gemme écarlate. Mais d'autres voleurs ont pris le joyau. Harald, fils de Dagmar, se lance à la poursuite de ces guerriers, débutant une quête initiatique riche en rebondissements... » Au cœur des légendes nordiques, une saga en 2 volumes qui plaira à tous les amateurs de fantastique et d'aventures > 8 ans. — Bamboo — BD

Brivet, Matthieu Harald et le trésor d'Ignir. 2

« Harald s'allie avec une belle guerrière mamelouke pour retrouver le joyau réclamé par le dragon Ignir. La survie de son père est à ce prix! » Suite et fin d'une aventure viking imbibée de mythologie scandinave. 48 p. — Bamboo — BD

Carbone, Dans les yeux de Lya. 1, En quête de vérité

« À la veille de ses 17 ans, Lya a été gravement accidentée par un chauffard qui a pris la fuite. Paraplégique et en fauteuil, elle veut savoir qui il est. Elle se lance sur la seule piste qu'elle a, un avocat qui aurait transigé avec ses parents contre une grosse somme d'argent pour qu'il n'y ait pas de poursuite. Mission d'infiltration pour Lya, fûtée et dégourdie. » Un polar pour ados, avec des rebondissements, des pièges et des personnages en général sympathiques bien menés par Carbone. 63 p. > 11 ans — Dupuis — BD

Carbone, Dans les yeux de Lya. 2, Sur les traces du coupable

« Lya va peut-être enfin connaître l'identité du chauffard qui l'a renversée la veille de ses 17 ans. Elle tient dans ses mains le dossier subtilisé dans le bureau de maître Martin de Villegan. C'est pour ce dossier qu'elle s'est faite embaucher comme stagiaire dans ce cabinet d'avocats. Mais Lya peut compter sur ses deux alliés fidèles, Adèle sa collègue dévouée et Antoine son meilleur ami. » De filature en espionnage, la suite d'une intrigue prenante servie par un dessin numérique au trait anguleux et aux belles couleurs nuancées. 63 p. > 11 ans — Dupuis — BD

Joor, Thierry Mausart à Venise

« Achevant une tournée de concerts à Venise, « Mausart », la souris virtuose, est accueillie par un certain Lopar, chat de son état. La ville débute son carnaval, une occasion de faire toutes sortes de rencontres... » Et pour le lecteur de se plonger dans la magie et l'effervescence de Venise à travers des planches toutes plus magnifiques: foisonnantes de personnages aux faciès d'animaux, de couleurs, d'animations et de détails incongrus (comme ces concerts organisés sous l'eau par des créatures marines!). Passée la surprise du premier tome, ce deuxième album parvient une fois encore à nous séduire. > 9/10 ans. — Delcourt — BD



L'Herminier, Maxe Fils de sorcières

« La famille de Jean est un peu particulière: sa mère, sa petite sœur, sa grand-mère et ses six tantes sont des sorcières! Mais Jean n'a aucun pouvoir, car la magie se transmet de mère en fille. Un jour, un affreux buveur de magie les transforme les unes après les autres en poupées de chiffons. Désormais, Jean est le seul à pouvoir les sauver! » Une enquête sympathique avec suspense et humour au rendez-vous! Dès 8 ans. 62 p. — Jungle (Jungle pépites) — BD

Pomès, Cyrille Le fils de l'Ursari

« Ciprian et sa famille de montreurs d'ours sont venus à Paris. Et ils doivent une jolie somme à la mafia roumaine qui les a aidés à quitter leur pays. En observant des joueurs dans le jardin du Luxembourg, le jeune Ciprian, sorte de zébulon ultra malin, a découvert les échecs... et depuis sa vie a basculé! » Vif, joyeux, et positif, ce joli album de C. Pomès, adapté d'un roman de Xavier Laurent Petit, renverse bien des clichés. Dès 11 ans — Rue de Sèvres — BD



ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Bonne nuit bébé gorille!

«La journée d'un bébé gorille du matin au coucher!» Réalisée en collaboration avec les soigneurs du Zoo-Parc de Beauval, une histoire tendre, réaliste et animée par de solides pop-up. L'illustratrice Nathalie Choux, par sa grande créativité, donne vie à cet album d'éveil et de fiction. — Nathan (Kididoc, Mes premières histoires animées) — ALB



La montagne: mon imagier animé

«À la montagne, il y a de nombreux animaux comme la marmotte, l'aigle, l'ours, le chamois... L'été, c'est l'endroit rêvé pour les randonneurs! L'hiver, c'est le paradis des skieurs.» Un album petit format avec de nombreux volets à soulever et des roues à tourner qui permettent de découvrir l'univers de la montagne. Un dernier tableau pleine page invite à la discussion en famille. Gallimard-Jeunesse (Imagiers) — ALB

Courtin, Thierry T'choupi fait des crêpes



«Avec l'aide de sa maman, T'choupi fait des crêpes comme un grand: il se lave les mains, sort les ustensiles puis mélange tout les ingrédients.» Un petit album très coloré où l'on retrouve avec plaisir le héros de Thierry Courtin. Au final de cet épisode très sympathique: la recette de la pâte à crêpes. — Nathan (T'choupi) — ALB

Guettier, Bénédicte L'âne Trotro. La trottinette de Trotro

«L'âne Trotro est fou de sa trottinette! C'est pour lui comme une amie. Maman se moque: «Elle s'appelle comment?» Très sérieux, Trotro cherche un nom: Trotti... Nénette... Et c'est alors que Zaza s'écrie: «Trotrotinette!» «Super, c'est ma Trotrotinette à moi!» Une nouvelle aventure du petit âne vraiment trop craquant, héros de petits livres tout carton qu'on attrape par les oreilles. — Gallimard-Jeunesse Giboulées- ALB

Kuo, Fifi Le bon canapé

«Le canapé de Panda et Pingouin est vraiment trop vieux! Il leur en faut impérativement un nouveau... Mais, le choix au magasin est si vaste qu'ils doivent tous les essayer. Et là, ça se complique car il n'est pas toujours aisé de remplacer les objets que l'on aime!» À la fois très simple, drôle et suffisamment explicite, une lecture intelligente et un bon tremplin pour remettre en question la façon de consommer! — Albin Michel Jeunesse-ALB

Marceau, Fani Mon premier imagier d'éveil

«260 images à observer, reconnaître, nommer tout en s'amusant» C'est au fil d'une illustration simple, lisible et colorée que les petits découvrent dans cet album tout cartonné les couleurs, les chiffres, les lettres, les formes, les contraires mais aussi les cris des animaux, les ombres et une sélection de comptines incontournables. — Gründ (Les imagidou) — ALB

Massonau, Emmanuelle Timoté et ses lunettes

«Depuis quelque temps, Timoté a du mal à bien distinguer les petites lettres et les détails dans les livres. Sa maîtresse en a parlé à ses parents et aujourd'hui c'est le grand jour: Timoté va choisir ses premières lunettes.» Beaucoup d'émotions pour le petit lapin qui a un peu peur d'aller chez l'ophtalmologiste puis chez l'opticien mais finalement tout se passe bien au fil de cet album avec un test de la vision à la dernière page. — Gründ (Timoté) — ALB



Mory, Tristan Devine quoi!

«Devine ce qui se passe dans ce livre. Pour le découvrir, tu dois actionner les tirettes!» Dans cet album cartonné, T. Mory attise la curiosité des plus petits page après page. Grâce à un système ingénieux d'illustrations et de manipulation: magie et rire sont au rendez-vous. Dès lors, le lecteur devient un véritable «roi des devinettes», conformément au souhait de l'auteur. — Milan-ALB

Petit, Aurore Une maman c'est comme une maison

«Une maman c'est un refuge, un miroir. Une maman c'est sucré comme un bonbon, c'est comme une histoire...» Dans cet album aux tonalités flashy, l'auteur raconte deux naissances: celle d'un enfant mais aussi celle d'une mère. L'enchaînement des dessins et des comparaisons sonne comme une jolie comptine, une douce mélodie qu'on aime raconter. Un livre à la fois très intime et universel, car il parlera à toutes les mamans et à tous les enfants. — Les fourmis rouges — ALB

Phan, Lucie Croc croque

«Croc est un petit crocodile malin, et surtout très blagueur. Il a plein de questions à vous poser pour mieux vous connaître!» Dans cet album tout cartonné, format carré, un petit héros à écailles s'adresse au jeune lecteur: il salue son lectorat d'un geste de la main sur la page de la couverture, avant de l'entreprendre en engageant une conversation. À lire aux enfants qui vont tenter de répondre aux différentes questions, très simples, posées par leur ami. — École des loisirs (Loulou et compagnie) — ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Aertssen, Kristien Je veux un éléphant

«Chaque matin, Elisa range ses animaux en peluche sur le canapé. Seul son petit éléphant l'accompagne partout. Aussi, quand ses parents lui proposent de choisir comme animal de compagnie un poisson, un oiseau, un lapin ou un petit chien, elle leur répond: «Non, je veux un éléphant mais en vrai!» Les couleurs vives et acidulées des illustrations de cet album animé sont à l'unisson jusqu'à une finale complètement inattendue. — L'École des loisirs (Pastel) —

Herbauts, Anne Le point du jour. Matin Minet

«Ce matin-là, le chat, Matin Minet, s'est réveillé de bonne heure. La faute à un facétieux doigt de lumière, qu'il a reçu au coin de l'œil. Mais qui est donc cet intrus qui lui a chatouillé le museau? Son ami Hadek, le charançon, est formel, il s'agit du Point du jour. Aussi, voilà Matin Minet et Hadek partis à travers le monde à la recherche de la mystérieuse apparition matinale.» Un album drôle et ravissant plein de poésie, de délicatesse qui recrée un univers proche de la nature et de l'enfance. — L'École des loisirs (Pastel) — ALB

Labarthe, Sandrine Nourson et la maladie de maman

«C'est avec beaucoup de patience et d'amour que Nourson va surmonter une terrible épreuve, lui qui est encore tout petit: la maladie de sa maman.» Préfacé par Karim Fizazi, chef du département cancérologie à l'institut Gustave Roussy, un album illustré qui raconte l'histoire du cancer de l'auteure à tout juste 35 ans par son petit Nourson, son fils âgé d'à peine 2 ans. Une livre pour enfants afin d'aider les jeunes parents concernés par une maladie grave. — Labarthe — ALB

Parlange, Adrien Le grand serpent

«Un matin, un enfant découvre sous son oreiller la queue lisse et pointue d'un serpent. Sans crainte, il suit le long corps sinueux qui lui dessine un chemin à travers le jardin, les rues de la ville, la forêt et les champs...» Tout en teintes douces et en traits sinueux qui se déploient dans l'ample format à l'italienne de cet album, l'essence de cette histoire est dans l'émotion qu'elle suscite à la lecture de la rencontre aussi improbable qu'amicale entre deux êtres que tout sépare, qui se choisissent et décident de se lier. — Albin Michel-Jeunesse (Trapèze) — ALB

Ponti, Claude Mouha

«Mouha, une fillette délurée, intrépide et mal coiffée, habite un «arbre-maison». Bien décidée à découvrir le monde, elle traverse une forêt aussi touffue que sa tignasse, mais fascinante avec ses créatures bizarroïdes... et ses monstres fort affreux! Mais Mouha n'a peur de rien!»



La fantaisie de C. Ponti nous entraîne une nouvelle fois au pays des rêves multicolores, avec une plongée dans une aventure initiatique pleine de surprises et de mystères. — L'École des loisirs-ALB

Solotareff, Grégoire Une histoire de vampire

«Vladimir avec son teint pâle, sa peau bleutée, ses oreilles et ses canines pointues, est un parfait petit vampire! En grandissant, il a besoin de mordre. Il s'entraîne avec ses amis les animaux, mais ils ne sont pas vraiment d'accord. Et si Vladimir allait plutôt mordre des enfants? La nuit suivante, direction le village voisin...» On retrouve tout l'humour décalé et tendre de Solotareff dans cet album dont les illustrations aux contrastes éclatants donnent beaucoup de relief à l'histoire malicieuse et intelligente. — L'École des loisirs-ALB

Sun-Jae, Shin
Quelque chose de merveilleux

« Quel arbre merveilleux! se dit un petit écureuil installé dans un chêne de Mongolie. Les mois passent, l'arbre fleurit, des glands se forment. La famille écureuil s'agrandit aussi. L'automne approche. Les réserves se préparent pour l'hiver qui se profile, et avec lui, une période de calme... avant la reprise d'une vie active! » E. Vast offre ses délicates illustrations à ce texte traduit du coréen qui raconte, entre l'album et le documentaire, les saisons d'un chêne et des animaux qui l'habitent. Une approche de détails à observer. — MeMo - ALB

Walker, Anna
Lottie et Walter

« Comme tous les samedis, Lottie va à la piscine mais elle reste sur le bord du bassin persuadée qu'un requin se cache au fond de l'eau et veut la manger. Walter le morse va l'aider à surmonter sa phobie. » Les aquarelles douces et joyeuses de cet album confèrent beaucoup de charme à cette belle histoire d'amitié qui va permettre à l'enfant de vaincre sa peur de l'eau et affronter la séance de natation hebdomadaire. — Kaléidoscope - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Mon premier album de poèmes du monde: illustrés par 15 artistes d'ici, d'ailleurs ou voyageurs

« Voici un bouquet multicolore de poèmes venus des quatre coins du monde: un beau voyage des mots et des images du Maroc à la Chine, de la Turquie à Cuba! » Un recueil de 15 poèmes mis en valeur par divers illustrateurs pour une première invitation à la curiosité culturelle ainsi qu'une initiation à l'oreille poétique. - Rue du monde (La poésie d'abord) - J808.81

Dufresne, Rhéa
Les mesures: ça s'allonge un peu, beaucoup, énormément

« Un millimètre, c'est la plus petite mesure sur ma règle, ou le plus petit espace entre deux lignes. C'est aussi un grain de sable ou un pépin de framboise. Ces petits objets sont difficiles à manipuler avec mes doigts. » Illustrées par des dessins joyeux et colorés, dix unités de mesures, du micron à l'année-lumière, sont abordées en termes simples et concrets, et rendues accessibles aux plus petits. — Ed. du Ricochet — J530.8

Rouche, Jérémy
J'apprends le badminton



« Le badminton est un jeu amusant, même si bien taper dans le volant n'est pas évident... Pour connaître ses règles, rendez-vous au gymnase pour une séance découverte! » Un petit documentaire bien adapté aux plus jeunes pour les initier à une discipline sportive venue d'Angleterre. — Milan (Mes docs, Sport) — J796.345

Rouche, Jérémy
J'apprends le tennis de table

« Tu aimes jouer au tennis de table. Tu voudrais progresser pour t'amuser encore plus? Alors bienvenue au club! » Un petit documentaire qui s'adresse aux débutants pour les initier en détail et en images à un sport d'intérieur qui fait travailler le corps entier. — Milan (Mes docs, Sport) — J796.346

Simler, Isabelle
D'après nature

« D'Abeille à Zèbre en passant par Baobab, Coléoptères, Digitale, Effraie, Fougère, Grenouille, Hippocampe, Ipoméé..., aucun détail des espèces de cet abécédaire n'a échappé au coup de crayon enchanteur de l'artiste. » Un carnet de croquis qui nous fait découvrir la nature sous un autre angle grâce aux observations fines, méticuleuses mais aussi pleines d'humour et de recul de l'auteure. Des petits aux grands, tous seront éblouis! - Éditions Courtes et longues — J508



ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Faller, Heike
100 ans: tout ce que tu apprendras dans la vie

« 5 ans: « Tu apprends que les garçons et les filles tombent amoureux les uns des autres. Incroyable! » 18 ans: « Autre chose incroyable: voilà que tu aimes le café! » 39 ans: « Tu n'as encore jamais aimé personne à ce point-là. » 43 ans: « Et tu as appris à prendre du temps pour toi. » 52 ans: « Certains de tes rêves ne sont pas accomplis... » 74 ans: « Peut-être rencontres-tu pour la première fois un être vraiment fait pour toi... » Ainsi s'égrènent, à hauteur d'enfant, la vie et les pages de cet album d'une rare qualité, entre tendresse, émerveillement et mélancolie. — Seuil Jeunesse; Ed. du sous-sol (Albums jeunesse) — ALB

Saint-Mars, Dominique de
Max et Lili ont peur du noir

« Max et Lili ont peur dans le noir! Pourtant ils ont essayé plein de méthodes: la veilleuse, les doudous, le jeu dans l'obscurité... À la moindre ombre, ils imaginent toujours toutes sortes de monstres! » Une histoire de la célèbre série pour comprendre que le cerveau met l'imagination en alerte dès qu'il n'arrive plus à contrôler son environnement avec ses cinq sens. Il est prêt à croire n'importe quoi! - Calligram (Ainsi va la vie, 122) — ALB

Ungerer, Tomi
Juste à temps!

« Seul Vasco est resté sur la Terre désertée par la population partie sur la Lune. Un peu perdu, il erre dans des rues désolées mais heureusement pour lui, guidé par son ombre, il parvient à quitter la ville au bord de l'effondrement... » L'immense Tomi Ungerer est parti il y a environ un an. Il laisse ce magnifique album qui à travers ses dessins, aux formes géométriques et son texte minimal, pousse à la réflexion sur le risque d'un avenir apocalyptique de la planète, en donnant une petite dose d'espoir. — L'École des loisirs - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Ben Kemoun, Hubert
Nico. Face à l'ours!

« Melle Nony emmène tous les enfants en classe-découverte à la montagne. C'est la première fois que Nico part sans ses parents! Un séjour qui va devenir inoubliable grâce à l'ours Grizz et son immense gueule... » Dans une collection adaptée aux lecteurs dyslexiques, voici une nouvelle version d'un titre paru il y a quelques années et disponible à la BCPC. 63 p. — Nathan (Premiers romans. Dyscool) — RJ



Clément, Yves-Marie
Ronarou

« Mia qui habite dans une ferme entourée d'animaux. s'est prise de passion pour une renarde. En la suivant avec sa copine Lilou, elle découvre dans sa tanière trois petites boules de poils rouges. Mais des chasseurs obligent la famille à quitter le terrier... Mia décide alors de recueillir un des renardeaux qu'elle surnomme Ronarou. » En osmose avec la nature, un beau petit récit qui défend la cause animale, ponctué d'aquarelles pleines de délicatesse. 41 p. — Kilowatt (Les kapoches) — RJ

Gough, Julian
Orse & lapin. Tous à l'abri!



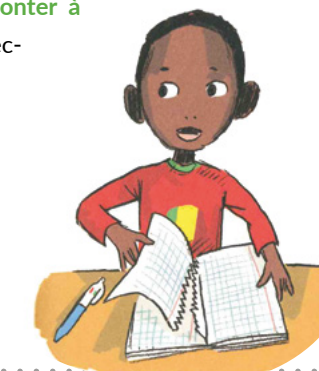
« Selon Lapin, à l'approche de l'hiver, les arbres de la vallée ont migré vers le sud. Orse lui confirme que seuls les oiseaux migrent pas les arbres. Mais après de plus amples observations, les deux amis constatent que de nombreux arbres ont disparu et qu'il ne reste que leurs souches. Où ont-ils bien pu passer? » Amitié, humour et sagesse sont dans le quatrième opus de cette série tendre et drôle. 110 p. — Père Castor Flammarion (Castor romans) — RJ

Madjidi, Maryam
Je m'appelle Maryam

« Maryam a quitté le pays où elle est née. Elle a du dire au revoir à ses poupées. À sa grand-maman qui avait décidé de rester chez elle. Maryam était triste dans ce monde inconnu... Jusqu'à ce que quelqu'un lui demande: « Comment tu t'appelles? » Une histoire riche en émotions tout à fait accessible aux petits premiers lecteurs. Les illustrations de Claude K. Dubois renforce le ton du récit de l'autrice, qui a quitté le Liban à l'âge de 6 ans. — École des loisirs (Mouche) — RJ

Zidrou,
L'école de Tibi

« Tibi est heureux d'aller pour la première fois à l'école même si il doit marcher longtemps pour rejoindre sa classe. Là-bas, le jeune Sénégalais découvre que certains élèves ne possèdent ni crayon ni papier pour écrire. Il accepte de leur donner des feuilles de son cahier et des cartouches de son crayon à quatre couleurs. À la fin de la journée, il a hâte de revenir à la maison pour tout raconter à sa mère. » Dans une collection adaptée aux lecteurs dyslexiques, voici une nouvelle version d'un titre paru il y a quelques années et disponible à la BCPC. 63 p. Nathan (Premiers romans. Dyscool) — RJ



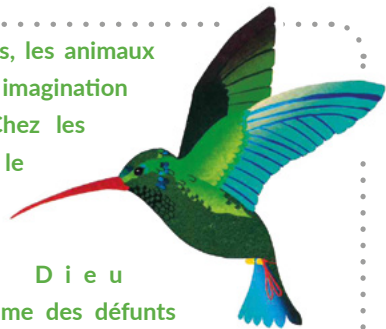
DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Daugey, Fleur
Le livre des animaux magiques

« Depuis la nuit des temps, les animaux ont toujours eu dans notre imagination des pouvoirs magiques. Chez les Mayas, le colibri était le messager des pensées.

En Égypte ancienne, l'abeille, née des larmes du Dieu Soleil Râ, accompagnait l'âme des défunts vers l'Au-delà... »

Un album grand format aux superbes illustrations qui nous entraîne dans un tour du monde animalier où se répondent croyances et sciences. — Ed. du Ricochet — J590



Laboucarie, Sandra
Les migrants

« Depuis quand y a-t-il des migrants? Qui sont les réfugiés? A-t-on le droit de vivre où on veut? » 16 questions-réponses pour comprendre pourquoi quitter son pays peut être un choix ou une nécessité dans une société où les guerres et l'urgence climatique font plus que jamais l'actualité. Le résultat est clair, accessible aux plus jeunes, les aidant à comprendre la situation des migrants en évitant les clichés. — Milan (Mes p'tites questions) — J304.8

Loyer, Anne
Le courage de mon père

« Le père d'Aslam a été arrêté pour avoir récolté du sel malgré l'interdiction des autorités anglaises. Tandis que les gens de son village font preuve de solidarité envers sa maman, le garçon a un espoir: celui d'interpeller le célèbre Gandhi qui s'est élevé contre cette mesure arbitraire et a effectué son inoubliable marche du sel... »

Magnifiquement illustré, cet album avec sa fiction touchante et sa partie documentée, revient quelques années avant l'indépendance de l'Inde. — Kilowatt (Un jour ailleurs) — J954.03



Loyer, Anne
Ma blanche colombe

« 1937. Paloma s'est installée à Paris avec ses parents qui ont fui la guerre civile en Espagne. Lors d'une manifestation, elle trouve une colombe blessée et décide de la soigner. L'oiseau l'accompagne partout comme sur les quais de la Seine où il attire le regard d'un peintre. Plus tard lors de sa visite à l'exposition universelle, Paloma comprendra face au tableau de Guernica qu'il s'agissait de Pablo Picasso. » Le trait moderne des illustrations s'accorde bien avec l'histoire évoquant la défense de la liberté et la dénonciation de la guerre, complétée par une partie documentaire. — Kilowatt (Un jour ailleurs) — J946.081

Rzezak, Joanna
Ensemble : les animaux solidaires

« Vivre en société n'est pas réservé qu'aux humains, dans le monde animal aussi, l'union fait la force! Mais qu'est-ce qui les pousse à vivre ensemble? » Abordant un angle original du comportement animal, un documentaire grand format qui permet aux enfants de développer leurs connaissances tout en observant de belles compositions graphiques. — Actes Sud junior — J590



Vian, Boris
Si les poètes étaient moins bêtes

« Si les poètes étaient moins bêtes... Ils nous inventeraient des plumuches et des miriflûtes plutôt que de regarder leur nombril! » Un poème de B. Vian aux scènes drolatiques entre un ours et un écureuil remarquablement illustrées par S. Bloch. Un album qui par son trait et ses mélanges graphiques, rend hommage avec intelligence, sensibilité et drôlerie, à l'esprit jovial et jubilatoire du poète. — Rue du monde (Livres-événements) — J841.91

Yabouza, Adrienne
Une poupée pour maman

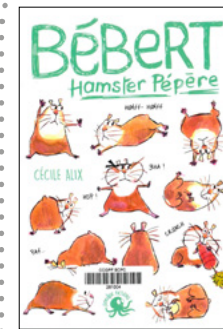
« Depuis son mariage avec Kwame, mon papa, Ama, ma maman, regardait chaque jour son ventre. Il était toujours plat! Elle décida d'aller chez le sculpteur pour avoir une belle poupée. Elle en prit grand soin. Puis un jour, son ventre s'arrondit. » Au plus près de la tradition africaine et de la fonction d'Akua-Ba, la statuette de la fécondité, une histoire pour les jeunes lecteurs qui peuvent y découvrir des pratiques sociales qui leur sont étrangères. En fin d'album une double page documentaire sur la statuette exposée au musée du quai Branly. — L'Élan vert Réseau Canopé (Pont des arts) — J709.6

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Alcott, Louisa May
Les quatre filles du Dr March

« La vie pendant la guerre de Sécession des quatre sœurs March, âgées de onze à seize ans: Meg, la romantique, Jo, le garçon manqué débordant d'humour, Beth la musicienne si timide et Amy, l'artiste de la famille... » Un classique enchanteur qui vous plonge dans l'Amérique du XIX^e siècle, au côté des quatre sœurs les plus célèbres de la littérature jeunesse et de leur mère si courageuse. 295 p. — Hachette jeunesse (Les classiques de la rose, 1) — RJ

Alix, Cécile
Bébert hamster pépère



« Seul dans la maison de son amie Paloma, 10 ans, Bébert le hamster est kidnappé par une sorcière baptisée « L'Araignée ». Enfermé dans une cage avec trois autres congénères fainéants, gloutons et bagarreurs, il n'a plus qu'une idée en tête: s'enfuir! Pour cela, Bébert invente un plan d'évasion qui va faire des dégâts! » Illustrée de petits dessins rigolos, une aventure pleine de rebondissements avec jeux de mots et situations comiques. À lire à plusieurs pour partager les éclats de rire! 175 p. — Poulpe fictions - RJ

Chazerand, Emilie
La Société des Pépés à Adopter

« Avec un physique pas facile, Sérieuse Dauphin n'a pas la vie la plus sympa. Pourtant, c'est une enfant ultra-gâtée par des parents super riches qui lui offrent tout. Cependant, il y a une chose qu'elle désire et à laquelle ils n'ont pas pensé: un grand-père. Heureusement, la Société des Pépés à Adopter a exactement ce dont elle rêve... » Une histoire d'amitié intergénérationnelle totalement déjantée avec des illustrations qui complètent ce roman à la perfection! 205 p. — Sarbacane (Pépix) — RJ



Fine, Anne
Le fantôme du chat assassin

« J'ai manqué l'enterrement de ce vieux Murphy. À vrai dire, ce n'était pas la première fois que je manquais un enterrement. Si bien que j'ai fini par me demander qui viendrait au mien. Mais on ne peut pas le savoir sans être mort. À moins que... » Une nouvelle aventure de Tuffy, le chat assassin, célèbre héros mis en scène avec drôlerie par Véronique Deiss. 96 p. — École des loisirs (Mouche) — RJ

Kennedy, Douglas
Aurore et le mystère de la chambre secrète

« La vie au collège n'est pas facile pour Aurore, si différente (autiste, elle communique avec sa tablette). Elle est souvent chahutée par une certaine Anaïs... Et sa faculté de lire dans les pensées des autres ne l'aide pas toujours. Heureusement, l'inspecteur Juvet la missionne pour enquêter sur un vol de livres anciens et une mystérieuse disparition. » Un concentré d'émotions et de tolérance dans cette nouvelle enquête dont l'humour imprègne aussi les aquarelles si expressives de J. Sfar. 315 p. — Pocket jeunesse - RJ

Lavachery, Thomas
Le voyage de Fulmir

« Après 160 ans d'une existence bien remplie, le nain Fulmir a décidé qu'il était temps pour lui de mourir. Il s'apprête à se rendre en toute solitude au cimetière de son peuple, dans la montagne. Mais voilà que ce dernier voyage va se transformer en une cure de jouvence... » Finement illustré par l'auteur, un truculent roman à l'univers de fantasy moyenâgeuse proche de la nature. 199 p. — L'École des loisirs (Médium) — RJ

Miquel, Joëlle
Chat alors!

« La petite chatte, Pattes blanches, est très différente de tout le reste de la famille. Un soir où tout le monde est réuni, un méchant cousin lui dit qu'elle a été adoptée, car sa mère l'a abandonnée. Pattes blanches est si triste qu'elle part à la recherche de celle qui l'a portée dans son ventre. Et surtout, elle va devoir trouver la réponse à une grande question: qu'est-ce que c'est, une maman? » Des illustrations aux traits marqués qui jouent avec des nuances de noir et d'orange accompagnent ce petit récit très bien écrit qui aborde le thème de l'adoption avec brio et sensibilité. 58 p. — L'École des loisirs (Neuf) — RJ



Petit, Xavier-Laurent
Histoires naturelles. Un temps de chien

«Petit garçon des quartiers pauvres de La Nouvelle-Orléans, Junior préfère les promenades à l'école. Le jour où il a ramené à sa mère Snowbal, un petit chien tout pelucheux et tout blanc, Mama Bea, la voisine, a annoncé l'arrivée d'une terrible tempête. Quelques heures plus tard l'ouragan s'est abattu sur la ville. Junior a été séparé des siens. Heureusement, Snowball l'a aidé à les retrouver...» Illustré en bichromie de vert, un récit très accessible qui évoque à la fois le cyclone Katrina et l'amitié entre un enfant et un chien. 147 p. — L'École des loisirs (Neuf) — RJ

Stark, Ulf
La cavale

«Gottfrid a un papy toujours en colère. Oui, mais lui, il l'aime bien comme ça. Mais, suite à une mauvaise chute, il est cloué sur un lit d'hôpital, ce qui n'arrange guère son humeur envers le personnel soignant. Alors pour lui faire plaisir, Gottfrid organise une cavale pour retourner à la Maison de la Falaise où son papy a vécu.» Ponctué par les illustrations colorées et expressives de K. Crowther, une très belle histoire de complicité entre un petit-fils et son grand-père. 139 p. — L'École des loisirs (Pastel) — RJ

Sylvander, Matthieu
Béatrice l'intrépide : comme dans les contes

«Une fois arrivée au pays des contes, Béatrice l'intrépide croise une princesse cachée sous une peau de cheval, sept nains accrocés au ménage, un miroir trop bavard, un petit poucet insupportable... Cela fait beaucoup d'aventures à gérer pour la petite héroïne. Heureusement, elle peut compter sur sa jument Véronique!» L'originalité des personnages comme des illustrations se remarque dans cette nouvelle aventure toujours aussi cocasse. 90 p. — L'École des loisirs (Neuf poche) — RJ

Vesco, Flore
226 bébés

«À 76 ans, Chrysostome, dit Bert, est un paisible retraité mais un jour, son jardin se retrouve malencontreusement envahi par 226 bébés tombés du ciel! Pour Bert, hors de question de perdre sa tranquillité et de vivre dans les couches. Ni une ni deux, le voilà qui entasse tous les mioches dans une brouette, bien décidé à s'en débarrasser!» Avec des illustrations qui apportent un vrai plus, une aventure loufoque au ton dynamique et à l'inventivité folle qui détourne les contes de façon inédite. A noter: des jeux et un quiz en fin d'ouvrage! 90 p. — Didier jeunesse — RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Augustin, Marion
Vincent Van Gogh

«Artiste incompris, esprit tourmenté et peintre exigeant, Vincent Van Gogh a multiplié les recherches sur les formes, les matières et les couleurs.» Une bande dessinée très réussie qui évoque la vie et l'œuvre d'un grand nom de l'histoire de l'art. — Casterman (L'histoire de l'art en BD) — J759.05



Balagué, Julie
Objectif photo : comment devenir des pros de l'image

«Un véritable livre-atelier réalisé avec des enfants sujets et photographes pour tout comprendre à l'art de la photographie!» Apprendre à se poser les bonnes questions en regardant une photo et avant d'en prendre une, tel est l'objectif de J. Bagué dans cet ouvrage à l'approche concrète et très accessible dès 10 ans. — Actes Sud junior — J770

Carroll, Henry
**Ta mission : devenir super photographe !
20 missions pour réussir tes photos comme un pro**

«À partir de 20 photographies réalisées par des artistes d'hier et d'aujourd'hui, voici 20 «missions» à accomplir pour devenir de «super photographes». Ce documentaire qui livre de bons conseils, facilement applicables dès 10 ans, est agrémenté de techniques de pro sur la lumière, la composition et les objectifs. Impossible de rater sa photo ! — Pyramyd — J770

Noritake, Yukito
Voyage au pays des odeurs

«Du fonctionnement du système olfactif à la visite d'un laboratoire de fabrication de parfums, plongez avec Tiffany, Joanne et Vincent dans un nuage d'effluves de toutes sortes!» Grâce à des dialogues légers et des encarts scientifiques illustrés de dessins aux teintes pastel, voici un ouvrage au pays des odeurs qui pour le plaisir de tous, allie science et créativité. — Actes Sud junior — J612.86

Reeves, Hubert
Hubert Reeves nous explique. 3, Les océans

«H. Reeves emmène ses amis sur les plages de Normandie, pour y expliquer la couleur de l'eau ou le secret des marées. Un voyage en bateau vers le continent américain va permettre à la joyeuse équipe d'évoquer la formidable chaîne montagneuse qui traverse le fond des océans.» C'est clairement à un public d'écoliers que s'adresse ce nouveau volume de vulgarisation scientifique mitonné par H. Reeves, D. Vandermeulen et D. Casanave. Une bande dessinée pour mieux comprendre le fonctionnement et la fragilité des océans. — Le Lombard - J577.7

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Cortey, Anne
En émois

«En plein cœur de l'été, en Provence, Jeanne doit aider ses parents dans leur boutique. Son seul plaisir: se baigner dans le lac avec Gwen, resté dans le coin lui aussi. Mais alors que celui-ci tarde à la rejoindre au bord du lac, Jeanne entend la sonnerie d'un téléphone oublié. On y réclame Kévin mais Jeanne ne sait pas de qui il s'agit et la personne raccroche...» Dans un décor provençal absolument charmant, le récit d'une histoire d'amour qui naît, des premiers émois, si bien évoqués par la poésie des mots d'A. Cortey et son écriture tout en sensations. 157 p. — L'École des loisirs (Médium) — RJ

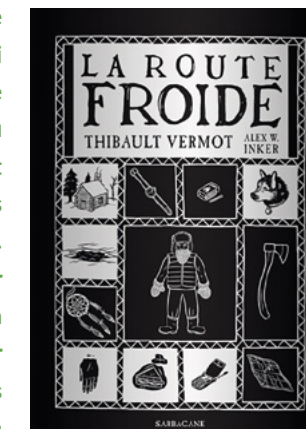
Townsend, Jessica
**Nevermoor. 2, Le Wundereur :
la mission de Morigane Crow**



«Morigane Crow a vaincu la malédiction, triomphé de toutes les épreuves et rejoint la Société magique Wundrous. Mais son apprentissage à l'école se révèle un parcours semé d'embûches... et quand les membres de la Société disparaissent un à un, les soupçons se portent sur elle...» Un deuxième tome trépidant avec un univers, mélangeant les gens «normaux», les gens avec des dons particuliers et les wunanimaux qu'on découvre dans ce tome. 520 p. — Pocket jeunesse — RJ

Vermot, Thibault
La route froide

«Ce matin, Jonah s'est réveillé seul chez lui: ses parents qui ont lâché leur job en Californie pour vivre à l'autre bout du monde, dans le Yukon, sont partis chercher des plumes d'oiseaux pour fourrer leurs oreillers. Alors Jonah a décidé de partir en reconnaissance dans la forêt. Il faisait un froid à couper la peau: mais il avait pris toutes les précautions nécessaires. En suivant la piste... c'est là que les choses commencèrent vraiment à déconner.» Avec une ambiance digne des romans de Jack London, un récit à couper le souffle où on ne sait plus très bien distinguer ce qui tient de la légende ou de la réalité, de la folie ou de la peur. 166 p. — Sarbacane - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Buller, Laura
Robot: les machines de demain

«Des mégabots qui s'affrontent en combat singulier aux microrobots capables de se promener dans notre corps, voici les nouvelles technologies qui vont révolutionner le monde!» S'appuyant sur de nombreux exemples et une riche iconographie, une encyclopédie sur l'histoire de la robotique, les enjeux de société liés à l'intelligence artificielle et à ses applications, la diversité des domaines concernés et les technologies recourant à la programmation informatique. — Gallimard Jeunesse J629.892

Druvert, Hélène
Naissance

«Les premières semaines, l'embryon ne ressemble pas encore à un être humain, plutôt à un minuscule hippocampe enroulé sur lui-même.» Grâce à son grand format qui fait un usage à la fois pertinent et esthétique des rabats, des découpes et des animations, ce remarquable documentaire est d'une grande clarté sur les origines de la vie. La Martinière jeunesse — J612.63

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Guibé, Mathieu

Run away, courir pour toi



«Vicky envisage sa rentrée en première au lycée avec beaucoup de bonne humeur. Elle va retrouver ses amies, et peut-être faire de nouvelles rencontres. Mais s'il y a une chose à laquelle elle ne s'attend pas, c'est d'être confronté à celui qu'on surnomme «le corbeau». Un garçon isolé, toujours cynique, un coureur de talent qui va réussir à remettre en cause ses certitudes.» Cette romance agrémentée de jolis dessins, est aussi une réflexion sur les adolescents. 242 p. — Akata (So Shojjo) — RJ

Jägerfeld, Jenny

La reine de la comédie

«Sasha, 12 ans, redoute au plus haut point de ressembler à sa mère. Cette dernière qui était dépressive, s'est suicidée. Pour éviter de trop y penser, elle prend l'engagement de devenir la reine de la comédie, du stand-up. Dans une énergie un peu naïve, Sasha célèbre la vie, avec à ses côtés un père attentif mais il faudra l'intervention d'une psychologue pour libérer ses émotions.» Un récit bouleversant mais néanmoins débordant d'optimisme, de tendresse et de courage. 270 p. — La Martinière jeunesse (Fiction J) — RJ

Murail, Lorris

Vampyre : la fille du bal des ombres



«Depuis qu'elle porte la croix de vie ramassée par terre dans une boutique d'East Harlem, la vie de Mia a basculé. Intriguée par ce bijou aux étranges pouvoirs, la jeune femme décide d'aller à une fête réservée aux personnes possédant une croix identique à la sienne. Une curiosité qui va la précipiter dans les griffes ou plutôt les crocs d'un «vampyre», prêt à tout pour étancher sa soif de vivre.» Un roman à l'atmosphère gothique, à l'écriture soignée et à la trame dont on salue l'originalité ! 365 p. — Pocket jeunesse - RJ

Quiviger, Pascale

Le royaume de Pierre d'Angle. 1, L'art du naufrage

«Prince Thibault, futur héritier du trône du royaume de Pierre d'Angle, se sent à l'étroit sur son île. En quête de liberté avec son équipage, il explore les mers à bord de l'Isabelle, un navire reçu en cadeau à ses 15 ans. Lors d'une escale, une mystérieuse passagère en fuite d'un destin de malheurs et d'humiliations, s'introduit clandestinement à bord de son bateau.» Premier tome d'une saga entre roman d'aventure et récit initiatique, jouant avec brio des thèmes classiques de la fantasy. 482 p. — Rouergue (Epik) — RJ

Servant, Stéphane
Félines

«Nul ne sait comment tout a commencé, mais dans un futur proche des adolescentes du monde entier ont vu leur corps changer et se recouvrir de poils. «Félines» pour les uns, «Obscures» pour les autres,... la «Mutation» entraîne des réactions de plus en plus violentes et la révolte gronde parmi elles...» Un roman témoignage doté d'une histoire haletante et divertissante, mais qui dispose d'un message bien plus profond sur la peur de la différence. 370 p. — Ed. du Rouergue (Epik) — RJ

Watson, Renée

Sortir d'ici

«Comme quelques autres filles noires des quartiers défavorisés, Jade bénéficie d'une bourse pour étudier dans le lycée privé de sa ville. Tous les matins, elle prend le bus, quitte son ghetto et entre pendant quelques heures dans le monde des jeunes riches. Curieuse de nature et artistiquement douée, Jade s'interroge sur son avenir et sur sa place dans le monde.» Un bon roman d'initiation porté par une ado qui ne veut pas renier ses origines mais tente d'affirmer son identité au-delà du racisme et de choisir son destin. 302 p. — Casterman - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Chiavini, Lorenzo

Manuel de bande dessinée pour les enfants

«Un manuel tout en images pour apprendre à créer sa première bande dessinée.» Un ouvrage simple et très complet pour s'initier à la conception de planches de BD: dessin, décor, histoire et colorisation. Chaque chapitre approfondit les notions et présente de nombreux exemples. Accessible dès 12/13 ans. — Eyrolles - J741.2

Pinaud, Florence

Les végétariens

«Aujourd'hui difficile de faire l'impasse sur le phénomène végétarien basé sur une idéologie: abolir la domination des hommes sur les animaux. Cette démarche implique un changement de vie fondamental: alimentation, garde-robe, cosmétique, spectacles...» Accessible



dès 13/14 ans, ce livre très complet permet d'appréhender les différentes approches du végétarisme et ses implications sur notre société. - Ed. du Ricochet (POCQQ) - J179.3

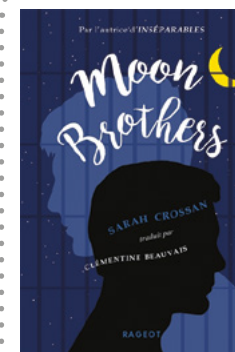
ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Black Bone. 1, Coltan song

«Marie, 18 ans, vient de perdre sa mère journaliste dans un accident de la route. En triant ses affaires, elle comprend que celle-ci s'intéressait aux conditions de fabrication d'un smartphone dernière génération et à un mystérieux individu lié à cette entreprise. Et si la mort de sa mère n'était pas accidentelle?» Avec «Coltan Song» débute le projet des membres de Blackbone: quatre romans mêlant aventure et réflexion sur l'écologie et les médias. Ce tome inaugural à l'intrigue bien menée dénonce les conditions d'extraction du coltan, un précieux minéral utilisé pour la fabrication de téléphones portables. 301 p. — Nathan Jeunesse (Grand format) — RJ

Crossan, Sarah

Moon brothers



«Pourquoi Ed est parti 10 ans plus tôt, son frère Joe, 17 ans, ne l'a jamais vraiment compris. A l'époque, il n'était qu'un petit garçon. Aujourd'hui envers et contre tous, il doit l'accompagner dans ses derniers moments. Accusé du meurtre d'un policier, Ed attend son exécution.» Écrit en vers libres, les chapitres courts se succèdent dans ce roman bouleversant qui embarque le lecteur dans un système judiciaire et carcéral américain à la dérive. 372 p. — Rageot- RJ

Dole, Antoine

Météore

«En ce jour ensoleillé, Sara, 16 ans, a mis sa plus belle robe pour sortir. Une erreur? Tout son être lui crie que non mais dans le regard des autres, le cri est bien différent...» Sous la forme d'un monologue, du rejet des autres à l'affirmation de soi, le chemin vers la transition d'une adolescente née dans le corps d'un garçon. (Lecture réservée aux plus de 15 ans: le récit contient des scènes d'agression transphobes, de dépression sévère et de harcèlement comprenant des insultes et incitations au suicide.) 74 p. — Actes Sud junior (D'une seule voix) — RJ

Fargetton, Manon

En plein vol

«Jules et Romane sont deux étudiants en sociologie à la Sorbonne: lui est gay, révolté et anciennement hébergé par «Le Refuge»; elle, a une vie comme beaucoup d'autres avec un petit ami et une famille qui l'aiment. Tous deux idéalistes, ils choisissent de mener une enquête sur les SDF. Mais très vite leurs points de vue et leurs méthodes vont diverger.» Un roman très juste, émouvant, et légèrement mélancolique sur le passage à l'âge adulte. 282 p. — Rageot (Grand format) — RJ

Okorafor-Mbachu, Nnedi

Binti

«Issue du peuple Himba de Namibie, Binti est vouée à reprendre la boutique d'astrolabes de son père. Mais l'incroyable don pour les mathématiques de l'adolescente lui ouvre les portes de la prestigieuse université interplanétaire Oomza. Au cours du trajet intergalactique, les Méduses, ennemies millénaires des humains, abordent le vaisseau pour massacrer les passagers. Commence alors pour Binti un combat pour sa survie et celle de ceux qui lui sont chers.» Une trilogie révolutionnaire de science-fiction et un fabuleux voyage entre tradition et modernité. 312 p. — ActuSF (Naos) — RJ



CONTES ET LÉGENDES

Bizouerne, Gilles
Loup gris se déguise

« Une fois encore affamé, Loup gris part chasser. En observant un crocodile avaler un oiseau, une idée lumineuse lui vient: il va se déguiser afin de piéger ses proies. La stratégie n'est pas mauvaise, mais les déguisements sont loin d'être parfaits, ce qui lui réserve quelques déboires... »

Le rire est toujours garanti dans la nouvelle aventure rocambolesque de l'attachant personnage de G. Bizouerne, illustré par Ronan Badel. Dès 4 ans — Didier jeunesse — ALB



Bloch, Muriel

La petite renarde: un conte des Indiens Cree

« Pour soigner une petite fille très malade, les hommes de son village doivent ramener une renarde perdue en pleine forêt, elle-même malade et fatiguée. Mais cela sans lui faire le moindre mal. La survie de la petite fille dépend de la façon de traiter l'animal. »

Aux couleurs chaudes et chatoyantes, les illustrations associent l'univers des légendes et la vie d'une tribu indienne du Grand Nord. Un beau conte d'hiver adapté par la célèbre conteuse à écouter dès 5 ans. — Magnard jeunesse (Contes et classiques du monde) — ALB

Copel, Dorothée

Tape dans ma patte!

« Papa Ours doit laisser ses deux oursons pour aller chercher du poisson à la rivière. Mais à peine sorti de la maison, c'est le bazar ! Papa Ours part alors en quête d'une personne de confiance capable de garder ses deux oursons chéris... » Une

petite ritournelle pleine d'entrain donne du rythme à ce conte originaire de Russie à l'illustration légère et expressive. Dès 3/4 ans — Didier jeunesse (À petits petons) — ALB



Ivanovitch-Lair, Albena

L'enfant et la nuit. Inspiré d'un conte des Balkans

« L'enfant cessa de parler. « Puisque c'est comme ça, je ferai comme toi » décréta le chat. Puis, du chien à l'oiseau, tous l'imitèrent jusqu'au soleil qui décida de ne plus briller... avant qu'un cri ne se fasse entendre, celui de l'enfant qui émerge de son sommeil et voit ses parents accourir pour le rassurer... C'était un cauchemar ! » Sur un rythme de ritournelle et bien mis en images par des illustrations colorées, un beau petit conte de randonnée sur le thème des peurs nocturnes. Dès 3 ans. — Kilowatt (Les kilos) — ALB

Massenot, Véronique

Croc croc la carotte



« Petit lapin trouve deux carottes sous la neige. Pour manger, une lui suffit alors que faire de la deuxième ? La donner à son ami Petit Singe pardi ! Mais Petit Singe a trouvé de quoi manger aussi, alors pour qui la carotte ? Pour son ami Petit Chevreuil pardi ! Mais Petit Chevreuil n'a plus vraiment faim... Alors à qui la donner ? » Léger et joyeux, ce conte de randonnée permettra un délicieux moment de partage entre grands lecteurs et petits écouteurs... Les illustrations élégantes et raffinées combleront les petits dès 4 ans. — HongFei cultures - ALB

Zemanel,

Le coq de Barcelos

« Une des poules de Louisa a disparu. Ses voisins crient au voleur, et la rumeur enfle jusqu'aux portes de la ville de Barcelos. Quand un étranger arrive, la foule le juge immédiatement coupable... bien qu'on ait retrouvé la poule... » Dénonçant le poids de la rumeur comme la peur de l'étranger, un conte illustré avec humour et vivacité à recommander dès 5 ans. — Père Castor-Flammarion (Les histoires du Père Castor) — ALB

