

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
Tél. : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



ADULTES

FLASH SUR... ALEXANDRA DAVID-NÉEL	4
romans	5
romans de détente	9
romans sentimentaux	9
romans régionaux	10
romans d'aventures - historiques	11
policiers - espionnage	12
SF - fantastique	14
littérature	17
société	17
économie - droit	19
éducation - enseignement	19
sciences pures	19
sciences et techniques	20
corps - santé - médecine - puériculture	20
psychologie - psychanalyse	20
écologie - animaux	21
vie pratique	21
jardinage	22
cuisine - gastronomie	22
chasse - sports	23
mode - art - photographie	23
musique - spectacle	24
travaux manuels	24
récits de voyages	25
guides touristiques	26
histoire	26
histoire contemporaine	27
chemin de fer	27
livres en gros caractères	28
livres audio	29
BD FLASH SUR... DAVID CHAUVEL	30
bandes dessinées	31
mangas	33
comics	33
humour	33
FLASH BACK	35

JEUNESSE

DÉCOUVRIR... LA GRANDE GUERRE	36
bandes dessinées	37
mangas	38
albums pour les tout-petits	38
albums à partir de 3 ans	39
documentaires à partir de 3 ans	41
albums à partir de 6 ans	41
romans à partir de 6 ans	42
documentaires à partir de 6 ans	42
romans à partir de 8 ans	43
documentaires à partir de 8 ans	44
romans à partir de 11 ans	44
romans à partir de 13 ans	45
contes et légendes	45
livres audio	46
livres en langues étrangères	46

Cher Lecteur,

Voici la première Liste Nouveautés de 2019.

C'est un document un peu différent que nous vous proposons aujourd'hui, qui évolue avec la mise en place de nouveaux outils, en attendant une refonte de la maquette en cours d'élaboration.

La partie Revues (liste des revues et revue de presse) sera désormais diffusée sur tiré à part dans les colis ainsi que sur le portail.

Vous pouvez retrouver toutes ces nouveautés sur le nouveau portail du SLB (Service du Livre et des Bibliothèques) du CCGPF, opérationnel depuis début janvier 2019.

<http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*

Le moteur de recherche vous permet d'avoir accès à la totalité du fonds BCPC.

Enfin, les thématiques, les archives des Listes Nouveautés, les catalogues vous permettent de puiser des idées de lectures.

Vous avez désormais accès à votre compte, qui comprend la liste de vos prêts et la réserve de titres (ancienne Liste de souhaits) de chacun des lecteurs de la famille.

Enfin, nous restons bien sûr plus que jamais à votre disposition pour vous aider et vous conseiller : tant pour obtenir vos identifiants que pour une aide à la recherche sur le site ou pour des idées de lectures.

Nous vous rappelons qu'un référent particulier est en charge de votre région, interlocuteur privilégié pour assurer le prêt personnalisé que nous vous offrons.

N'hésitez pas à nous contacter !

À bientôt,

Christina CHAMPEAU

Tél. Sncf : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

Site : www.ccgpfcheminots.com



Flash sur... Alexandra David-Néel

Passionnée depuis son plus jeune âge par le lointain Orient, Alexandra David-Néel a été la première Européenne à pénétrer en 1924 dans Lhassa, la capitale tibétaine alors totalement interdite aux étrangers. Un défi qu'elle a relevé à 55 ans à l'issue d'un périple asiatique d'une quinzaine d'années ! Relayé dans son récit, **Voyage d'une Parisienne à Lhassa**, cet exploit a rendu célèbre l'exploratrice à l'esprit rebelle et à la farouche indépendance qui a entamé à presque 101 ans son ultime voyage en Provence dans sa demeure baptisée la "forteresse de la méditation". La Chine et le Tibet sont les deux pays de prédilection de celle qu'on a désignée comme "la femme sur le Toit du monde", et qui est devenue par sa plume une écrivaine orientaliste, spécialiste du bouddhisme, à la notoriété mondiale. Dans chacun de ses ouvrages, on retrouve la destinée extraordinaire ainsi que la profondeur de réflexion de cette grande aventurière du XX^{ème} siècle. En 2019, l'année du 50^{ème} anniversaire de sa disparition, la BD de Fred Campoy et le récit illustré d'Eric Faye et Christian Garcin, évoquent de façon différente la figure emblématique d'Alexandra David-Néel dont les exploits et les écrits perpétuent la légende !



NOTRE SÉLECTION

Voyage d'une Parisienne à Lhassa

En 1924, A. David-Néel réalise un fantastique exploit. Après avoir traversé à pied toute la Chine et tout le Tibet, elle atteint enfin Lhassa, la cité sacrée interdite, en costume de pèlerin, la sébile de mendiant et le bâton en main. 323 p. Plon, 1985.

Grand Tibet et vaste Chine

Contient : **Au pays des brigands gentilshommes ; Voyage d'une Parisienne à Lhassa ; Sous des nuées d'orage ; A l'ouest de la vaste Chine ; Le vieux Tibet face à la Chine nouvelle...** Autant de récits que des grands moments de découvertes que l'auteure nous donne à partager. 1139 p. Omnibus, 1994.

L'Inde où j'ai vécu

A. David-Néel a séjourné en Inde avant et après l'indépendance. Cette célèbre voyageuse nous fait pénétrer dans l'intimité de la population indienne en nous conduisant dans des milieux les plus secrets. 407 p. Pocket, 1990.

Immortalité et réincarnation

Dans cet ouvrage, A. David-Néel examine les mythes, croyances et légendes en rapport avec l'immortalité dans les cultures chinoise, tibétaine et indienne. 187 p. Ed. du Rocher, 1978.

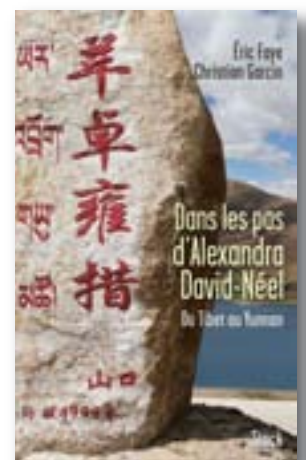
LES NOUVEAUTÉS

Une vie avec Alexandra David-Néel (3 volumes) de Fred Campoy et Mathieu Blanchot

1959 : Marie-Madeleine entre au service d'une femme de 90 ans qui n'est autre qu'Alexandra David-Néel, exploratrice et orientaliste de renom. Dans sa maison s'accumulent 14 ans de souvenirs et de travaux sur l'Orient, au cœur desquels la jeune assistante plonge avec délices. (3x86 p.). Bamboo, 2018.

Dans les pas d'Alexandra David-Néel : du Tibet au Yunnan d'Eric Faye et Christian Garcin

Les deux écrivains voyageurs sont partis sur les traces d'A. David-Néel à presque un siècle de distance. Ils partagent ici leur périple, notamment sur la ligne ferroviaire Pékin-Lhassa, et multiplient les références à l'exploratrice. 315 p. Stock, 2018.



FICTION

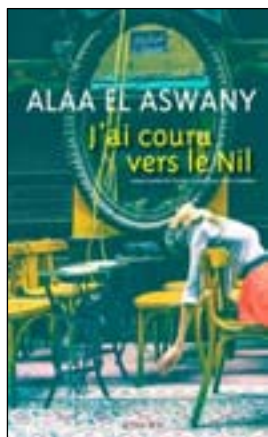
Romans

Adler-Olsen, Jussi **L'unité Alphanet**

En 1944, deux pilotes anglais missionnés par l'armée américaine dont l'avion a été abattu survivent en se faisant passer pour des soldats nazis fous dans une unité psychiatrique militaire. La première moitié du récit décrit en détails la terreur qui les ronge et l'insoutenable quotidien des internés. La seconde reprend en 1972. L'un des pilotes tente de retrouver son ancien ami à Fribourg. Indépendant de la série des enquêtes du département V, ce très sombre premier roman d'Adler-Olsen est différent par son style, son cadre et ses thèmes : la guerre, la folie, et la trahison. 631 p. Albin Michel. **R**



Aswani, Ala al- **J'ai couru vers le Nil**



Sept ans après la révolution qui a renversé le régime d'Osni Moubarak, l'auteur de *l'Immeuble Yacoubian* a donné voix aux acteurs du mouvement de la place Tahrir du Caire. L'action de ce roman *historique* choral se passe en février 2011 pendant les journées révolutionnaires. Entre les fidèles au régime, le plus souvent lâches ou au contraire les insurgés héroïques trop vite perdants..., le constat final de ce récit courageux dénonçant l'hypocrisie sociale, politique et religieuse doublée de

corruption et d'arbitraire, reste dans l'ensemble amer et pessimiste. 428 p. Actes Sud. **R**

Bichet, Yves **Trois enfants du tumulte**

Lyon, dans la nuit du 24 au 25 mai 1968, une manifestation tourne mal. Une camionnette fonce sur la police et renverse le commissaire Lacroix. Ce sera « *le premier mort de mai 68* ». Dans un roman qui mêle fiction, témoignage et Histoire, Yves Bichet revisite cet événement qu'il a vécu adolescent. Il montre avec finesse comment ce « *soulèvement libertaire joyeux et innocent se radicalise et trahit de nombreuses espérances (...)* tout à point nommé pour assister le pouvoir gaulliste ». Un bel hommage aux laissés-pour-compte qui ont traversé mai 1968. 262 p. Mercure de France. **R**

Caldwell, Erskine **La route au tabac**

Dans la ferme des Lester, les champs sont laissés à l'abandon, la maison est délabrée et le toit menace de s'écrouler. Jeeter, fainéant et fataliste, vit avec ses enfants. Elly May est nymphomane, Pearl, à peine 12 ans, est déjà mariée à Lov et Dude entretient une relation avec Bessie, une veuve évangéliste. Dans ce classique de la littérature américaine paru en 1932, l'auteur dépeint une époque, celle de la Grande Dépression « *où la faim détruit corps et esprits* » dans sa réalité la plus crue. 218 p. Belfond Vintage, roman, 29. **R**

Caro, Fabrice **Le discours**

Adrien a la quarantaine dépressive. Sa copine -Sonia- l'a quitté pour « faire une pause » et il vient de lui envoyer un SMS. En plein repas de famille, il tourne et retourne ce texto dans sa tête (en a-t-il trop fait ? pas assez ?...), c'est alors que son futur beau-frère lui demande de faire un discours pour son mariage... Voilà qu'Adrien, le temps d'un dîner bien pourri, va se rappeler une myriade de souvenirs, sortir quelques remarques acerbes (ou les penser très fort), mêler tout cela à beaucoup d'inquiétude pour sa relation avec Sonia et, surtout, créer dans sa tête plusieurs versions de discours (plus ou moins déplacés, en forme de règlements de compte, de déballages inappropriés ou de tendres souvenirs). Un huis-clos légèrement absurde, jouissif et désabusé. 208 p. Gallimard Sygne. **R**

Demirtas, Selahattin **L'aurore**

A 45 ans, l'auteur, avocat turc membre d'un parti démocrate, opposant politique à Erdogan, est en prison depuis 2016. Écrit en prison, ce recueil de nouvelles donne la parole à de belles figures féminines. Habitantes des villes ou de la campagne turque, chacune de ces femmes (l'une s'appelle Aurore) tente avec force et courage de lutter contre la violence familiale (crime d'honneur) ou d'Etat. A l'image du journal *L'aurore* où Zola écrivit son fameux *J'accuse*, ces nouvelles prenantes écrites dans une langue limpide, sont un témoignage de résistance et d'espérance. 140 p. E. Collas. **R**

Fontenay, Elisabeth de **Gaspard de la nuit : autobiographie de mon frère**

Voici venu pour E. de Fontenay le moment d'écrire sur son frère Gaspard atteint d'un trouble du spectre autistique, aujourd'hui âgé de 80 ans. Parce qu'ils vont tous deux disparaître sans descendance de leur histoire commune, l'auteur a souhaité laisser une trace écrite. Entre amour et incompréhension, responsabilité et culpabilité, la philosophe égrène, en 52 courts chapitres, ses souvenirs et émotions contradictoires. Grandir dans cette fraternité singulière a eu une influence sur sa pensée philosophique en faveur de la différence. D'une grande force intellectuelle et émotionnelle, cet ouvrage a reçu le PRIX FEMINA ESSAI 2018. 131 p. Stock. **R**

FICTION

Gaudé, Laurent

Salina : les trois exils

Aujourd'hui, elle sent qu'il n'a plus besoin d'autres voyages. Il est prêt. Il sait ce qu'il doit savoir. Alors, lorsqu'il se tait, lorsque la nuit est tombée et que les chèvres sont regroupées, serrées les unes contre les autres en prévision du froid qui va descendre des montagnes, elle le regarde et lui dit simplement : « Demain, nous partirons. » Elle le dit avec une voix qui ne laisse aucun doute. Il n'est pas besoin de préciser où ni pourquoi. Il comprend que ce qu'ils vont quitter demain, ce ne sont pas seulement ces terres de cailloux, cette vieille hutte où s'entassent des objets d'exil et les montagnes alentour, c'est leur vie même.

Dramaturge, L. Gaudé a retravaillé sa pièce de théâtre *Salina* pour nous offrir ce roman magnifique puisant au cœur de l'Afrique. Tout commence dans le clan Djimba où un cavalier dépose un nourrisson en pleurs ; une fille nommée Salina dont la vie cruelle est narrée par son troisième fils qui l'accompagne dans son dernier voyage. Tout ici emprunte à la tragédie : des traditions voraces dictent la vie des hommes, la haine se forge dans l'humiliation et portant la réflexion sur la condition féminine (abandon, mariage forcé, viol, bannissement, exil), un destin malheureux se fait légende. L'ensemble, bref et envoûtant, nous happe d'emblée. 149 p. Actes Sud. **R**

Gounelle, Laurent

Je te promets la liberté

Sybillle apprend le même jour que son conjoint se lasse et que son employeur lui laisse à peine plus d'une semaine pour sauver son poste. Que faire ? Cet homme mystérieux pourrait peut-être l'aider ? Entre psychologie, développement personnel et philosophie, le roman de Laurent Gounelle, comme tous les romans *feel good*, contient un message positif sur la vie, l'amour et le travail. 345 p. Calmann-Lévy. **R**



Gestern, Hélène

L'eau qui dort

En couple avec Sabine, photographe, Benoît, représentant de commerce parisien, a toujours rêvé de devenir horticulteur. Il y a une vingtaine d'années, c'est avec Irina, artiste peintre, qu'il vivait. Irina, femme fantasque, l'amour de ses 20 ans, avait un jour, disparu brutalement

de sa vie. Aujourd'hui, voulant fuir son naufrage conjugal et professionnel, c'est au tour de Benoît de quitter Paris et Sabine sur un coup de tête. Voilà justement qu'il croit apercevoir Irina dans cette nouvelle région où il a trouvé un travail comme ouvrier horticole... Prix du livre CCGPF cheminot pour *La part du feu*, Hélène Gestern a écrit un roman prenant et agréable à lire sur les thèmes de l'abandon et de la nature consolatrice. 374 p. Arléa. **R**

Hoover, Colleen

A première vue

Merit porte des fardeaux trop lourds pour elle, connaissant malgré elle les secrets indicibles de ses proches. Comment vivre avec un souvenir angoissant, une mère agoraphobe isolée à la cave, une belle-mère qui cohabite en silence avec la *femme d'avant* ou encore une soeur jumelle qui ne tombe amoureuse que de garçons en fin de vie ? Et puis il y a Sagan, le premier garçon qui l'attire vraiment et qui, comble de malchance, est amoureux de sa soeur... Trop c'est trop. En un claquement de doigts, la voilà qui va retourner son univers et briser tous les silences. Un roman fort sur la dépression à l'adolescence et le poids des non-dits. 340 p. Hugo Roman. **R**

Korman, Cloé

Midi

Je ne me souviens pas de tous les noms, ni de tous les visages. Il faudra que je demande à Manu si elle peut retrouver la liste.

Mais je me suis souvenue de notre arrivée à la mairie de secteur du deuxième arrondissement de Marseille, elle et moi, le 6 juillet 2000. Je nous revois attendant dans le couloir du service de la jeunesse, des sports et des loisirs avec dans des pochettes plastique nos CV, brevets d'animatrice et papiers d'identité pour le rendez-vous avec la chargée de mission qui nous avait recrutées. Elle apparaît dans l'encadrement de sa porte, auréolée de prospectus pour les randos, la médiathèque, le soutien scolaire, les cours de poterie, de yoga, les samedis ciné-voyage, et de dessins d'enfants.

Claire, la narratrice, est médecin dans un hôpital parisien. Un certain Dominique, atteint d'une hépatite C en stade terminal, veut la rencontrer. Dom et Claire, ils se sont connus quinze ans plus tôt. A Marseille, en tant qu'animatrice, dans le cadre d'un stage d'initiation au théâtre, elle était en charge d'un groupe d'enfants. Dom y mettait en scène *La tempête* de Shakespeare. Se remémorant ces semaines passées, retrouvant le nom et les visages des enfants, elle revit le drame qui allait se produire... PRIX INTER 2010 pour les *Hommes-couleurs*, de sa belle écriture fluide et prenante, Cloé Korman expose dans la lumière solaire la cruauté des hommes. 215 p. Ed. du Seuil. **R**

FICTION

Lopez, David

Fief

Jonas habite dans une ville, « *genre quinze mille habitants, entre la banlieue et la campagne* ». Une ville avec d'un côté les tours, de l'autre le quartier résidentiel. Entre les deux : le centre-ville et la zone pavillonnaire. Tout juste adulte, Jonas qui vit seul avec son père, un chômeur fumeur de shit, navigue entre la boxe, les copains, le *spliff*, et la jolie Wanda. Son monde, c'est avant tout « *un langage fait de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine, de blagues, de mots tendres, et de gestes rituels* » que David Lopez investit avec beaucoup de poésie. PRIX DU LIVRE INTER 2018. 251 p. Ed. du Seuil. **R**

Murakami, Haruki

Le meurtre du commandeur.

1, Une idée apparaît

Un peintre, séparé de sa femme, s'installe en montagne, dans la maison inoccupée qu'un condisciple lui prête. Dans un grenier, il découvre une œuvre du célèbre peintre Tomohiko Amamda, père de son ami. Il est troublé par cette scène violente qui semble inspirée par l'opéra de Mozart, Don Giovanni, et quand un énigmatique voisin lui commande un portrait à prix d'or, son élan créatif semble affecté. De descriptions détaillées en digressions, de sensations en suggestions, Haruki Murakami, comme souvent, introduit doucement le surnaturel dans le premier volume intrigant de ce diptyque initié bercé par la musique. 454 p. Belfond. **R**

Murakami, Haruki

Le meurtre du commandeur.

2, La métaphore se déplace

La jeune fille dont le riche voisin avait demandé de lui faire le portrait, a disparu et le narrateur s'interroge. Poursuivant son inquiétant cheminement entre réel et irréel, il se confronte à la vision du Mal que lui inspire le tableau *Le meurtre du commandeur*. Mêlant comme à son habitude, onirisme et fantastique, quête identitaire et violence, Haruki Murakami explore les affres de la solitude et de la création artistique ainsi que les parts d'ombre de nos histoires personnelles. Belfond. **R**

Nathan, Tobie

L'Évangile selon Youri

Ethnopsychiatre, Tobie Nathan aime prendre en compte la culture et les traditions spécifiques de ses patients dans sa pratique de psychothérapeute. Le narrateur de ce roman lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Elie, ethnopsychiatre à la retraite, continue de professer. Il est entouré de toutes sortes de « *spécialistes en étrangetés* » venant de tous les coins du monde, ne croyant pas en la folie mais en l'Invisible. Youri, mi-tsigane, mi-juif, gamin sans papiers originaire de Roumanie, du haut de ses huit ans, semble avoir déjà d'étonnants pouvoirs ! Un nouveau messie ? Pour les amateurs du genre, un roman sympathique sur la relativité des croyances... 298 p. Stock. **R**

Nevo, Eshkol

Trois étages

Sur trois étages, trois chapitres et quelques semaines, nous allons partager les secrets, les aventures et les mésaventures d'un certain nombre d'habitants d'un immeuble cossu de Jérusalem. Cela se passe en Israël mais à part quelques références culturelles, les problématiques des hommes et des femmes sous le regard compatissant et la plume acérée de l'écrivain israélien, ont une portée universelle. Solitude morale de couples usés par le temps, jeunes et moins jeunes en manque d'amour, cherchant désespérément leur place dans une société de plus en plus individualiste. Dans cette fresque douce-amère, l'auteur qui sait nous allécher avec son humour roboratif n'a pas perdu tout espoir. Le dernier chapitre met en scène une juge à la retraite, veuve et mère en souffrance qui, grâce à l'action collective, va refaire lien. 312 p. Gallimard Du monde entier. **R**

Petitrenaud, Jean-Luc

Les quatre saisons d'Émile et Marcelle



Avec son style imagé et enlevé, le chroniqueur gastronomique évoque, à travers ce court roman, l'histoire de ses parents, Émile et Marcelle, et de la famille qu'ils ont fondée. Avec beaucoup de tendresse et de pudeur, il raconte au fil des saisons de leur vie, leur jeunesse, le printemps, leur rencontre et leur histoire d'amour pendant la guerre à Montferland, puis leur mariage en 1945. Surviennent ensuite ses propres souvenirs d'enfance tout empreints de nostalgie pour ce simple bonheur familial terni par des jours plus douloureux : l'hiver de Marcelle et d'Émile, aujourd'hui disparus. Un émouvant hommage filial doublé d'une ode à l'inégalable cuisine maternelle. 154 p. Flammarion. **R**

Pommier, Frédéric

Suzanne

Entre roman et biographie romancée, Frédéric Pommier raconte la vie de sa grand-mère normande, Suzanne, 95 ans (née en 1922), qui a passé ses plus jeunes années au Havre. D'une écriture sans prétentions, défilent les petits et grands événements de sa vie : la guerre, les drames (elle a élevé seule ses 4 filles à la mort de son mari), les joies, les souffrances et finalement la vieillesse et l'hébergement en EHPAD. Cet ouvrage grand public a le mérite de mettre en lumière les conditions de vie honteuses proposées aux personnes âgées dépendantes. 234 p. Equateurs. **R**



FICTION

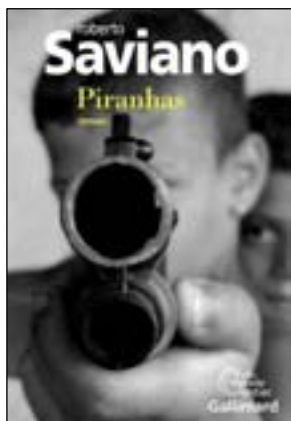
Raffin, Joy **Atlantic city**

Atlantic City, 22 septembre 2017. Une journée ordinaire commence pour une dizaine de personnages. Alors qu'un ouragan se profile pour l'après-midi, chacun vague à ses occupations... J. Raffin nous fait vivre des morceaux de vies ordinaires et extraordinaires dans une ville américaine en bord de mer, qui eut son heure de gloire mais n'est plus que le fantôme de ce qu'elle a été. Un premier titre en forme de roman choral, agréable à lire et abouti. 263 p. NIL. **R**

Richard, Emmanuelle **Désintégration**

Ce roman d'Emmanuelle Richard est sans doute, peu ou prou, l'histoire de sa vie. Celle d'une jeune femme issue d'un milieu modeste qui, étudiante, doit enchaîner une série de petits boulots harassants. Et, à trente ans, malgré les diplômes, la précarité semble toujours de mise pour elle. Le désarroi de cette trentenaire –qui se *fragilise* de plus en plus- va se cristalliser en peine puis en colère contre l'humiliation vécue mais aussi dangereusement en haine... Ecrit avec talent et fureur, ce roman, très représentatif de notre époque en crise économique et morale, ne laisse pas indifférent. 204 p. Ed. de l'Olivier. **R**

Saviano, Roberto **Piranhas**



Connu pour ses enquêtes sur la Camorra, le journaliste italien originaire de Naples (qui vit aujourd'hui dans la clandestinité, sous protection policière) délaisse l'enquête pour la fiction. Dans un quartier populaire jouxtant le centre-ville de Naples, nous entrons dans le quotidien d'un *baby-gang*, des gamins sous influence, déjà impliqués dans des affaires de meurtres, de trafics de drogue et de blanchiment, défiant la mafia pour prendre sa place. A leur tête,

Nicolas, 15 ans, corps d'enfant au regard meurtrier... Excellamment traduit, entre polar et documentaire, un premier roman percutant. 352 p. Gallimard Du monde entier. **R**

Stamm, Peter **La douce indifférence du monde**

Les romans de l'écrivain suisse de langue allemande sont peu ancrés dans l'espace et le temps ; les personnages y suivent le cours d'une vie qui semble échapper à leur contrôle. Ici le narrateur est un vieil écrivain qui croise par hasard Alex, veilleur de nuit, son double en plus jeune. Bientôt apparaît Lena, jeune comédienne, qui ressemble étrangement à la Magdalena qu'il a aimée autrefois... Avec ses allures de roman d'anticipation, ce court récit à la structure troublante est prétexte à évoquer dans une langue lisse, sobre et suggestive, la fuite du temps et la complexité des liens amoureux. Une belle et mélancolique méditation sur l'illusion de la réalité, la perte et la solitude humaine. 141 p. C. Bourgeois Littérature étrangère. **R**

Yazbak, Samar **La marcheuse**

Née en Syrie en 1970 et en exil à Paris depuis 2011, l'auteur, journaliste et romancière, laïque et démocrate, poursuit son combat contre le régime de Bachar el-Assad et les islamistes en utilisant ici la fiction. Pour dire l'horreur, elle donne la parole à Rima, son héroïne adolescente qui vit à Damas avec sa mère et son frère. Depuis toute petite, *la marcheuse* n'a pas réussi ni voulu parler mais elle aime écrire et dessiner. Alors que la guerre fait rage, un jour, un barrage militaire tourne mal. L'enfer de la zone assiégée de la Ghouta se rapproche pour elle... Samar Yazbak sait trouver les mots pour décrire l'horreur de la guerre et la détresse des populations civiles dans la Syrie martyrisée. 290 p. Stock La cosmopolite. **R**

Albert-Jean **Derrière l'abattoir**

Face à la durée du conflit, au nombre croissant de morts au front et à une opinion publique dénonçant les *planqués*, l'Etat-major décide, à partir de 1917, d'augmenter les effectifs en *recupérant* les réformés. Épileptiques, phtisiques, bossus, rachitiques sont enrôlés mais trop faibles pour suivre les troupes, ils tentent de s'adapter à la vie de caserne. Le roman d'Albert-Jean (1892-1975), paru en 1923, a remué les consciences avant de tomber dans un oubli total. Cette réédition pour le Centenaire de la première guerre mondiale lève le voile sur le sort de ces infirmes « *envoyés à la mort par simple exercice* ». Avec retenue et cynisme, l'auteur décrit le quotidien des *recupérés* dont les tâches - des plus grotesques aux plus humiliantes- sont racontées dans un style superbe. 170 p. Arbre vengeur L'alambic. **R**

McDermott Alice **La neuvième heure**

A Brooklyn, début du XX^e siècle, après le suicide de son mari, sa veuve Annie est employée à la blanchisserie du couvent voisin. C'est là, entre deux lessives, chez des nonnes catholiques infirmières, que sera élevée sa fille Sally. Alice McDermott, née à New York en 1953, est issue de l'immigration irlandaise. Avec elle, nous suivons le parcours d'exception de ces religieuses et la destinée de la jeune Sally. L'auteur a le sens du détail réaliste et évocateur. Son regard objectif, bienveillant et sensible, sait nous entraîner dans cet univers de héros anonymes. PRIX FEMINA ÉTRANGER 2018. Quai Voltaire ; La Table ronde. **R**

Schefer Bertrand **Série noire**

Tout commence au Festival de Cannes présidé en 1960 par G. Simenon. A Cannes, comme ailleurs, un fait divers domine l'actualité : le jeune fils du riche industriel E. Peugeot a été kidnappé. Il est retrouvé indemne après rançon. Le clou de l'affaire : pour cet enlèvement, le ravisseur -un escroc mondain- s'est inspiré de la lecture d'un roman policier de la Série noire... Avec fluidité, B. Schefer relate l'enquête où étrangement fiction et réalité nous transportent avec une certaine nostalgie dans les années 1960. 170 p. POL. **R**

FICTION

Toer Pramoedya Ananta

Buru quartet. 4, La maison de verre

Voici le 4^e et dernier volet d'une fresque historique de l'Indonésien Pramoedya Ananta Toer (1925-2006) qui dépeint les Indes néerlandaises à la fin du XIX^e siècle. « *Pangemanann est chargé par le Gouverneur de surveiller et contrecarrer les activités anticoloniales. C'est à lui qu'on ordonne de mettre Minke hors d'état de nuire, de faire cesser ses appels au boycott, son syndicat et son journal. Le commissaire Pangemanann, d'abord tiraillé par sa conscience face à un homme qu'il admire, ne s'embarrasse bientôt plus de scrupules.* » 544 p. Zulma. **R**

Whitmer Benjamin

Evasion

Par cette glaciale nuit de réveillon 1968, une douzaine de prisonniers d'Old Lonesome (Colorado) s'évadent avec brutalité et fuient à travers les montagnes et la tempête. Le *Vieux Jugg*, directeur de la prison, lance à leurs trousses ses gardiens sous amphétamines. Parmi eux l'impitoyable Jim Cavey. Les pourchassent aussi -pour d'autres raisons- des journalistes, des policiers et une parente hors-la-loi. Ce sont tous ces personnages, fugitifs et traqueurs, qui écrivent tour à tour ce récit jonché de cadavres abandonnés par des êtres torturés et brisés par la vie. La violence et la désespérance sont l'essence de ce magistral et très angoissant roman choral, d'une extrême noirceur, au style cru et poétique. 406 p. Gallmeister Americana. **R**

Romans de détente

Macomber, Debbie

La surprise de Noël

Il reste quelques semaines à Merry avant de terminer son contrat et de reprendre ses études. Jayson qui doit boucler un dossier très important, fait pression sur ses employés pour que tout soit fait en temps et en heure. Les deux jeunes gens qui travaillent dans la même entreprise, ne s'apprécient guère. Par un concours de circonstances, les voilà inscrits sur un site de rencontres. Suite à un quiproquo, ils ne savent pas qu'ils se croisent tous les jours au travail et tombent sous le charme l'un de l'autre... Une romance bien sucrée, parfaite pour les fêtes ! 253 p. Diva romance. **R**



Jonasson Jonas

Le vieux qui voulait sauver le monde

Dans une montgolfière au-dessus de Bali, Allan Karlsson s'apprête à fêter son 101^e anniversaire avec Julius, son partenaire dans la crime quand soudain le ballon s'échoue

en pleine mer...Les deux naufragés sont recueillis à bord d'un navire nord-coréen qui transporte clandestinement de l'uranium enrichi ! Allan et son comparse reprennent du service en se retrouvant ainsi au cœur d'une nouvelle affaire géopolitique hilarante. 504 p. Presses de la Cité. **R**

Legardinier, Gilles

J'ai encore menti

Suite à un accident, Laura, qui allait très bien, perd la mémoire. Plus aucun objet ne fait sens pour elle, ni aucune relation. Elle doit tout réapprendre, s'amuse de tout et pose un regard innocent sur ce qui l'entoure. De situations cocasses en quiproquos hilarants, Laura, épaulée pas son amie Lucie, va se réapproprier son univers... 350 p. Flammarion. **R**



Colgan Jenny

Rendez-vous au Cupcake café. 2

Le Cupcake café sous la neige Alors que les fêtes d'Halloween viennent de finir, Izzy pense déjà à Noël. Son Cupcake café, qu'elle gère avec ses amies Pearl et Caroline, marche bien. Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où Austin choisit de partir à New York où il vient d'obtenir un poste... Va-t-elle le rejoindre ? Une romance parfaite pour Noël, d'autant plus que chaque chapitre est précédé d'une recette qui met l'eau à la bouche ! 474 p. Prisma. **R**

Romans sentimentaux

Steel Danielle

Ouragan

L'ouragan *Ophelia* menace New York. Non seulement il risque de causer de nombreux dommages matériels mais aussi une grande quantité de victimes... Comme Ellen en visite chez sa mère. Ou Peter et Ben, deux étudiants, confortablement installés chez eux pour voir le phénomène ou Charles en voyage d'affaire ou Juliette, médecin urgentiste. Lorsque la tempête va s'abattre sur la ville, elle ne va pas seulement frapper les demeures mais surtout le cœur, l'esprit de ces personnes ! Un nouveau roman de Danielle Steel plein d'émotions et de psychologie. 325 p. Presses de la cité **R**



FICTION

Romans régionaux

Dupuy, M.-Bernadette
Abigaël : messagère des anges. 3

Suite de la saga entre terroir, histoire et paranormal... Juin 1944. Adrien est parti à Paris. Abigaël rencontre Maxence, un riche notaire, et tombe sous son charme. 578 p. Calmann-Lévy. **R**



Dupuy, M.-Bernadette
Abigaël : messagère des anges. 4

Septembre 1944. Abigaël, enceinte d'Adrien, épouse Maxence mais rien ne se passe comme prévu... 552 p. Calmann-Lévy. **R**

Dupuy, Marie-Bernadette
Abigaël : messagère des anges. 5

Angoulême, Noël 1944. Abigaël croise Adrien qu'elle croyait mort. Alors qu'elle est mariée à Maxence, elle ne peut résister à son amour d'antan. 560 p. Calmann-Lévy. **R**

Dupuy, Marie-Bernadette
Abigaël : messagère des anges. 6

En juin 1948, Abigaël accouche avec un mois d'avance. Sa vie et celle de sa fille, Annabelle, sont menacées mais elles sont sauvées par l'intervention de Claire Roy et sa fille, Ludivine. 560 p. Calmann-Lévy. **R**

Laborie, Christian
L'héritier du secret

On retrouve les membres des deux familles : les Rochefort et les Rouvière, sur fond de crise des années 30 et de montée du nazisme, de Nîmes à Heidelberg, Paris, Tolède et Richmond, Christian Laborie associe petite et grande histoires pour dénouer les fils d'une généalogie mouvementée. 566 pages. Presses de la cité Terres de France. **R**



Bourrier, Béatrice
Le pacte de sel

En 1892 à Aigues-Mortes, le jeune Aurelio, saisonnier piémontais embauché pour les vendanges et la récolte du sel à la Compagnie des salins du Midi ne laisse pas la jeune Juliette indifférente. La fille des Davignon a 16 ans et envie de vivre. Jolie, enjouée elle découvre l'amour avec son bel

Italien qu'elle rencontre à l'insu de son père, maître du salin. En août 1893, les ouvriers italiens se révoltent et les Ardéchois les massacrent. Après un long procès à Angoulême, le jugement laissa ces crimes impunis... Sur fond historique et sur le thème de la tolérance, une attachante saga familiale occitane pleine de drames et de passions. 298 p. L. Souy Le chant des pays. **R**

Clancier, Georges-Emmanuel
Le pain noir : Le pain noir, La fabrique du roi, Les drapeaux de la ville, La dernière saison

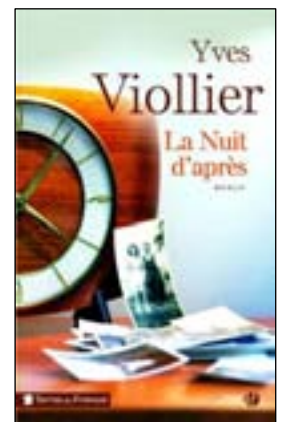
Il faut relire l'œuvre de G.-E. Clancier, poète et romancier (1914-2018). Dans la suite romanesque du *Pain noir*, l'auteur raconte la vie d'une famille pauvre, les Charron, dans une ferme du Limousin de 1870 aux années qui suivent la seconde guerre mondiale. Le personnage principal : Catherine Charron, petite fille au début du roman, voit les générations se succéder auprès d'elle. Une longue et vibrante histoire sur fond de luttes sociales, récompensée par le GRAND PRIX DU ROMAN DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES avant d'être adaptée en feuilleton télévisé par Serge Moati. 1142 p. Omnibus. **R**

Paraillous, Alain
La vallée des Joncières

1870, en Alsace annexée et occupée par l'Allemagne, le jeune Franz prend la fuite, poursuivi par les soldats prussiens après avoir mis en joue l'un d'eux pour protéger son père. Le voilà contraint de s'exiler. Sur sa route il rencontre les Zampa, une famille de romanichels, expulsée d'Alsace, qui le recueille et avec laquelle il va cheminer, partageant leur mode de vie. La petite troupe fait route vers la vallée des Joncières, en Gascogne, où les Gitans vont récolter joncs et osiers pour confectionner les vanneries qu'ils vendent. Une lecture facile et agréable qui met en lumière le sort des Alsaciens exilés, le mode de vie des gitans et le monde rural de l'époque. 220 p. De Borée. **R**

Viollier, Yves
La nuit d'après

La nuit d'après est celle qui suit l'enterrement de Joseph, l'époux tant aimé d'Églantine aujourd'hui dévorée par l'absence. A 95 ans, le vieil homme s'est éteint à l'hôpital après des mois de déclin. Églantine l'a soutenu et aimé jusqu'au bout. Ils se sont toujours épaulés tendrement, tout au long de leur longue existence commune faite de bonheur et d'épreuves aussi... Elle se souvient : leur rencontre, leurs enfants, les métiers successifs de son mari passionné par le bois. Joseph fut tonnelier, puis charpentier, pour finir ébéniste. Couvrant presque un siècle, ancré dans le terroir vendéen, un émouvant récit pudique et tendre sur le deuil et l'artisanat. 269 p. Presses de la cité Terres de France. **R**



FICTION

Romans d'aventures - Historiques

Aillon, Jean d'

La quête du trésor du Temple

1307, les troupes de Philippe Le Bel qui investissent la commanderie templière de Paris, arrêtent tous ceux qui officient pour l'ordre du Temple. Les Templiers accusés d'hérésie sont soumis à la question, mais trésor et archives ont été mis à l'abri par quelques initiés. Parmi eux, le chevalier Robert de L'Aigle dont la capture devient un enjeu majeur pour le terrible garde des sceaux, Guillaume de Nogaret. Avec son sens du détail, Jean d'Aillon nous entraîne à travers la France et l'Angleterre médiévales dans une traque endiablée opposant baillis et mercenaires à un chevalier soutenu par les argotiers. Aussi documenté que divertissant. 489 p. Presses de la cité. **R**



Follett, Ken

Les piliers de la terre.

1, Ellen

1123 en Angleterre. Motivés par d'obscures raisons, un prêtre, un chevalier et un moine font pendre un prisonnier après un procès expéditif. Une étrange malédiction s'abat alors sur eux... Avec l'histoire de la construction de la cathédrale de Kingsbridge racontée dans les *Piliers de la Terre*, Ken Follett, nous plonge au cœur d'un Moyen Age où noblesse et clergé rivalisent d'inventivité pour s'approprier le pouvoir ! Cette nouvelle édition est augmentée d'une préface inédite de l'auteur. 462 p. Robert Laffont Les piliers de la Terre, 1. **R**

Follett, Ken

Les piliers de la terre.

2, Aliena

1140 en Angleterre. La construction de la grande cathédrale de Kingsbridge est sur le point de commencer... et le destin de Philip, le prieur, de Jack, le bâtisseur, et de la jeune aristocrate, Aliena, va s'entremêler ! Suite d'une fresque monumentale, racontée avec maestria par un maître incontesté du roman historique ! 569 p. R. Laffont Les piliers de la Terre, 2. **R**

Bourdon, Françoise

A travers la nuit et le vent

Dans les années 1920, David Steiner et Hannah Ritter grandissent dans un quartier résidentiel de Berlin. A l'adolescence, leur amitié se transforme en amour tendre et sincère. Mais, dès 1933, la montée de l'antisémitisme rend le quotidien des Steiner de plus en plus éprouvant. Ils partent pour la France en quête d'un avenir plus serein... Les lois s'intensifient à l'encontre des Juifs en

Allemagne, où Hannah s'investit avec courage dans l'aide aux familles persécutées. En France, David s'enrôle dans la Résistance. Séparés par les épreuves de ces années de guerre, David et Hannah pourront-ils se retrouver ? Un roman historique de qualité, très bien documenté, porté par une plume fluide. Presses de la cité. **R**

Chicot, Marcos

L'assassinat de Socrate

437 avant J.-C. Chéréphon, ami d'enfance de Socrate, a la hardiesse de consulter l'oracle de Delphes pour savoir quelle mort attend le sage Athénien. La réponse du dieu est sans appel : « *il mourra d'une mort violente, des mains de l'homme au regard le plus clair* ». Au même moment, à Sparte, un nouveau-né est condamné par le conseil des Anciens et abandonné aux loups dans une cavité du Taygète. Il a les yeux d'un gris si clair qu'ils semblent transparents... Au cœur des combats de la Grèce antique sur fond de guerres, de rivalités et de trahisons, M. Chicot retrace le parcours emblématique de l'un des plus célèbres philosophes. 693 p. Plon. **R**

Jacq, Christian

Pharaon :

mon royaume est de ce monde



A la mort de sa tante Hatchepsout, régente depuis 22 ans, Thoutmosis, désigné pharaon depuis l'âge de 8 ans, accède à la fonction suprême. L'inquiétude règne. Les Egyptiens doutent de la capacité à commander de cet érudit, passionné de textes anciens et éloigné des exigences du pouvoir. Mais Thoutmosis a le sens des responsabilités et de l'harmonie ; il sait qu'il doit préserver son pays des luttes intestines et il est soucieux de sa population. Confronté aux rebellions, il se

mue vite en chef de guerre audacieux, respecté de tous. Une nouvelle plongée passionnante au cœur de l'Egypte antique. 559 p. XO. **R**

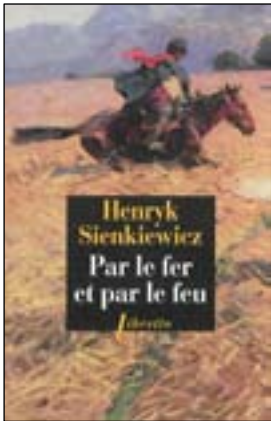
Robert, Gwenaële

Le dernier bain

Juillet 1793. Elles sont plusieurs à en vouloir à Marat. Il y a Jane, la jeune Anglaise, qui lui attribue la mort de son père et qui a pris la place du commis du droguiste pour assister -ultime vengeance- aux derniers instants du médecin, rongé par un eczéma mortel. Marthe Brisseau, lingère de Marie-Antoinette à la prison du Temple, espère, elle, encore tirer profit de celui qui a déshonoré sa fille, lui laissant un bâtard à élever. Mais c'est Charlotte Corday, une descendante de Corneille, qui va sceller le sort de l'Ami du peuple, espérant mettre fin au triomphe de la tyrannie et de la délation. Le portrait acide d'une figure de la Terreur. 235 p. R. Laffont Les passe-murailles. **R**

FICTION

Sienkiewicz, Henryk **Par le fer et par le feu**



« 1648, au fin fond des steppes ukrainiennes, le cosaque Bogdan Chmielnicki parvient à lever une armée d'un demi-million d'hommes qu'il lance contre la Pologne. Il s'en faudra d'un cheveu que l'Europe orientale ne tombe sous la botte des cosaques et de leurs alliés issus de la lointaine Mongolie. Le monde tremble du bruit des chevauchées et du fracas des armes. » Un chef d'œuvre du roman historique devenu un grand classique de la littérature mondiale. 721 p. Libretto. 461. **R**

Strukul, Matteo **Moi, Médicis**

Florence, 1429. A la mort de Jean de Médicis, fondateur avisé de la banque et de la puissante dynastie des Médicis, ses fils Cosme, fin politique attiré par l'art, et Laurent, homme d'action, héritent d'un pouvoir bien difficile à maintenir. Ils soupçonnent que leur père est mort empoisonné ; rien d'inhabituel dans une cité florentine rongée par les complots autant que par la peste. Rivaux et jalouses, les grandes familles s'affrontent ouvertement pour le pouvoir et, de guerres en tractations, la corruption mine la République. C'est ainsi qu'accusé de malversation, Cosme est emprisonné puis exilé. Mais les Médicis n'ont pas dit leur dernier mot. 395 p. M. Lafon. **R**

Pascal Camille **L'été des quatre rois Juillet 1830**

Saint-Cloud, le roi Charles X, sous l'influence de Polignac, signe des ordonnances rétablissant son pouvoir absolu. A Paris aussitôt, des comités de résistance s'organisent. De grands noms (politiques, intellectuels, banquiers) se mobilisent ou s'interrogent -on croise Thiers, Talleyrand, Dumas, Chateaubriand, La Fayette...- le peuple monte des barricades. Et le vieux roi fuit. Dans le tourbillon de ces Trois Glorieuses, ses successeurs valsent (4 rois en deux mois) et un Orléans (Louis-Philippe) arrive au pouvoir. La fresque brillante et détaillée d'un monde en mutation. GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE 2018. 661 p. Plon. **R**

Policiers - Espionnage

Aillon, Jean d' **Le dernier secret de Richelieu**

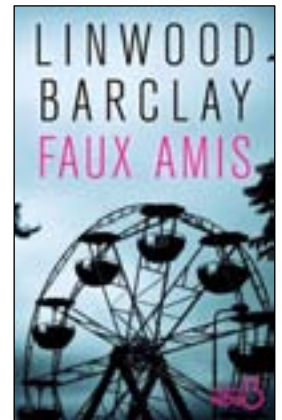
Une nouvelle et très dangereuse enquête qui va conduire le notaire Louis Fronsac au plus près d'un secret d'Etat : celui du Masque de fer. Des geôles du Châtelet au fort de Pignerol, sur les traces de Fouquet (qui y est emprisonné) et dans les pas des mousquetaires, une plongée dans les intrigues de la Cour et la vie quotidienne au XVII^e siècle. Un polar historique bien documenté. 447 pages. 10-18, Grands détectives. **RP**

Coben Harlan **Par accident**

La vie de Nap Dumas a basculé 15 ans plus tôt lors de la mort de Léo, son frère jumeau et de la petite amie de celui-ci. Désormais flic, Nap voit ressurgir ce passé. Rex, leur ami d'enfance, vient d'être sauvagement assassiné. Sur les lieux du crime, les empreintes d'une femme que Nap pensait disparue : Maura, son amour de jeunesse, dont il était sans nouvelles depuis quinze ans. La mort de Léo a-t-elle un rapport avec le départ de Maura ? Un suspense est très bien mené jusqu'à la dernière page. 357 p. 357 p. Belfond Noir. **RP**

Barclay, Linwood **Faux amis**

Promise Falls, 23h23 : une explosion se produit puis l'écran du drive-in -dont c'est la dernière projection- s'effondre, tuant quatre personnes. Parmi les victimes le couple Chalmers dont la maison est aussitôt cambriolée pour récupérer des vidéos compromettantes. Découvrant que nombre de villageois ont d'innombrables secrets, l'inspecteur Duckworth et le privé Cal Weaver s'unissent pour clarifier et assainir l'atmosphère. Suite de *Fausse promesse* où resurgissent d'autres personnages des précédents romans de Linwood, un polar distrayant au rythme fluide teinté d'humour, dont il faudra lire la suite pour élucider tous les mystères. 490 p. Belfond Noir. **RP**



Clark, Mary Higgins **De si belles fiançailles**

New-York. Robert et Cynthia Bell dont le meurtre de leur fils n'a jamais été élucidé depuis 25 ans, décident de faire appel à l'émission de télé-réalité *Suspicion* de Laurie Moran qui s'intéresse aux affaires non résolues. Principale suspecte : la femme du défunt, que ses beaux-parents accusent du crime, mais qui bien sûr s'en défend. Une nouvelle enquête et un bon polar ! 400 p. Albin Michel Thrillers. **RP**

Aspe, Pieter **Regrets éternels**

Le commissaire Van In enquête sur le meurtre d'un journaliste d'investigation retrouvé chez lui, dont le bureau a été fouillé et le téléphone et l'ordinateur emportés. Ce dernier travaillait sur les tueurs du Brabant wallon, une énorme affaire de braquages jamais résolue qui a bouleversé la Belgique entre 1982 et 1985. Des coulisses du pouvoir aux scandales politiques sur fond de grande criminalité, l'enquête s'annonce périlleuse et risquée. 300 p. Albin Michel Thrillers. **RP**



FICTION

Barde-Cabuçon, Olivier

Le carnaval des vampires : une enquête du commissaire aux morts étranges

Venise mai 1760. Fuyant la France, le chevalier de Volnay, commissaire chargé d'élucider des morts étranges, se retrouve avec son père et sa sœur adoptive dans un palazzo vénitien dont ils ont hérité. A deux jours du Carnaval, la ville est en ébullition. Plusieurs agressions par des êtres surnaturels ont été signalées et on a retrouvé, à l'aube, des gens vidés de leur sang... Ambiance fantomatique, silhouettes évanescentes : au grand jeu des apparences et des manigances, la Sérénissime est reine. Nos enquêteurs feront-ils tomber les masques ? 374 p. Actes Sud Actes noirs. **RP**

Carrisi, Donato

L'égarée

Après 15 ans, Samantha, kidnappée à l'âge de 13 ans, réapparaît. C'est un chasseur qui l'a découverte, une nuit dans les marais, nue, droguée avec une jambe cassée. Condamné par la maladie, Bruno Genko, le détective privé que les parents de la fillette avait engagé à l'époque, obsédé par son échec, mène une enquête parallèle à celle de la police. Depuis tout ce temps, il a gardé secrets certains éléments. Une plongée bien stressante dans un univers malsain de perversité et de violence... D. Carrisi reprend ici la série des enquêtes de Mila Vasquez, responsable des Limbes, le bureau des personnes disparues. 328 p. Calmann-Lévy Noir. **R**

Celestin, Ray

Mascarade

1922, Louis Armstrong quitte La Nouvelle-Orléans pour Chicago où il intègre de *Creole Jazz Band* de King Oliver. Six ans plus tard, en pleine ascension, le voilà amené à collaborer de nouveau avec deux détectives venus eux aussi de l'autre bout du Mississippi : Ida Davis et Michael Talbot de la célèbre agence Pinkerton. Sur fond de prohibition et de guerre des gangs, ils mènent l'enquête sur la disparition de l'héritière d'une riche famille... Entre musique, violence et corruption, une immersion pleine de swing au cœur de « *la ville qui ne s'arrêtait pas* ». PRIX HISTORIA 2018 du roman policier historique. 565 p. Le Cherche Midi Thriller. **RP**

Fredericks, Mariah

Des gens d'importance

Bien après les faits, Jane Prescott raconte. En 1910, sur sa réputation, elle est embauchée comme femme de chambre par une riche famille arrivée depuis peu à New York. Elle doit mettre en valeur les deux filles de la maison pour leur entrée dans *le beau monde*. C'est ainsi que la jolie Charlotte séduit l'arrogant Norrie Newsome, mais le jour de l'annonce des fiançailles, le jeune homme est retrouvé mort ! Avec un journaliste, Jane essaie de comprendre. De la superficialité des milieux bourgeois à la rudesse de la condition ouvrière, une plongée au cœur du melting pot américain du début du XX^e siècle. 336 pages. 10/18 Grands détectives, 5379. **RP**

Manotti, Dominique

Racket



Avril 2013. Un cadre dirigeant de la société française Orstam est arrêté par le FBI à l'aéroport Kennedy pour corruption dans un marché indonésien. La nouvelle de la mort d'un promoteur véreux (victime de la guerre des mafias) incite Ludovic Castelvieux -qui s'est enrichi en servant de prête nom pour du blanchiment d'argent- à fuir le Canada pour Paris où il disparaît mystérieusement. C'est la double intrigue qui ouvre ce captivant thriller politico-financier ultra réaliste, inspirée du scandaleux rachat d'une

filiale d'Alstom par les Américains. Cette enquête de la commandante Ghozali des RG parisiens et de son équipe dénonce la corruption et l'immoralité du milieu de la haute finance. 500 p. Les arènes Equinox. **RP**

Loubry, Jérôme

Le douzième chapitre

2017. Trois copies d'un manuscrit sont anonymement déposées chez trois personnes différentes. Seul le 12^e et dernier chapitre diffère. Destinataires, David, romancier célèbre, et Samuel, son éditeur et ami d'enfance, sont aussi les héros du récit des faits réels survenus cet été 1986, à Saint Hilaire de Riez où ils passaient ensemble leurs vacances. Ils s'étaient liés d'amitié -et même un peu plus pour David- avec la petite Julie. Mais leur trio insouciant s'était dissout dans le drame. Ces souvenirs qu'il avait enfouis, ravivés par sa lecture, hantent David qui s'obstine à démasquer l'auteur de ce manuscrit pour comprendre ses motivations. 355 p. Calmann-Lévy Noir. **R**

Malø, Mo

Qaanaaq

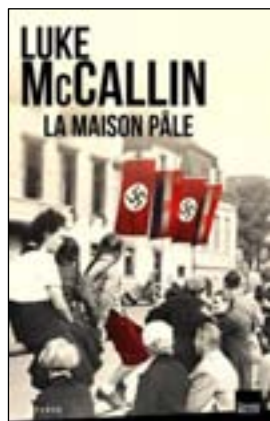
Fin 2017. En huit jours, trois hommes, tous étrangers et employés de l'exploitation pétrolière voisine, ont été déchiquetés, égorgés et lacérés sauvagement -comme s'ils avaient été attaqués par un ours polaire- dans leur bungalow du campement ouvrier de la société Green Oil. Capitaine à la *crim* de Copenhague, Qaanaaq est dépêché à Nuuk, au sud du Groenland, terre de ses ancêtres, pour *coffrer ce tueur en série*. Ces meurtres ritualisés entraînent le criminologue et son collègue Inuit au cœur d'une affaire dont les enjeux politiques et économiques sont imbriqués dans l'histoire et les traditions groenlandaises. 491 pages. Editions de la Martinière. **R**



FICTION

McCallin, Luke **La maison pâle**

On retrouve le capitaine Gregor Reinhardt, officier du service de renseignements de l'état-major allemand, à Vienne, en 1944. Transféré au Feldjägerkorps, haut-commandement des forces armées, et fort de ses connaissances sur les Balkans, il doit enquêter sur un massacre de civils en Yougoslavie. 489 p. Ed. du Toucan Suspense. **RP**



Ragnar Jónasson **Nátt**

Ce 3^e volume de la série *Dark Iceland* met en scène le policier Ari Thór, désormais séparé de sa petite amie Kristin. Le village de Siglufjörður est plongé dans la nuit -alors qu'on est en été- par les fumées de l'éruption du volcan Eyjafjallajökull et le cadavre d'un homme battu à mort est découvert près d'un fjord par Isrun, une jeune journaliste. La vie privée et les épreuves vécues par les trois policiers qui enquêtent s'entremêlent au récit de leurs investigations rendant attachant ce polar islandais multiple et riche en rebondissements. 340 p. Ed. de la Martinière. **RP**

Molloy, Aimee **La mère parfaite**

À Brooklyn, les *mères de mai* est un groupe de femmes qui ont accouché le même mois de leur premier enfant : ces mamans débutantes et anxieuses se réunissent deux fois par semaine dans un parc pour échanger informations, conseils et réconfort. Pour décompresser, Francie, Nell, Winnie, Colette et Gonze décident de s'offrir une soirée ensemble, au bar, sans leur bébé. Mais la joyeuse virée tourne au drame quand le bébé de Winnie disparaît. Solidaires de leur amie dévastée, trois mamans mènent leur propre enquête et déterrent bien des secrets... Un récit mêlant mystère et suspense aux angoisses de la maternité. 374 p. Les escales Noires. **R**

Chattam, Maxime **Le signal**



Après avoir quitté la folie new-yorkaise, les Spencer espéraient se mettre un peu au vert en emménageant dans un bled paumé des États-Unis. Pourtant les nouveaux venus ne vont pas y trouver la tranquillité espérée : suicides mystérieux, disparitions de jeunes filles et autres accidents peu naturels s'enchaînent, semant l'angoisse dans la famille. Le lieutenant Ethan Cobb, en service ici depuis peu, se doit d'enquêter. Un thriller fantastique à l'intrigue parfaitement cinématographique. 500 p. A. Michel Thrillers. **R**

Nesbø, Jo **Macbeth**

Pour créer Harry Hole, le personnage principal de sa série, Jo Nesbø s'est largement inspiré de Macbeth. Quand son éditeur norvégien lui a proposé de réécrire une pièce de Shakespeare, il s'est donc naturellement immergé dans la pièce à l'origine de ce personnage et le résultat est impressionnant. 617 pages de noirceur piquetée d'ironie sanglante, la plume de Nesbø dans le moule de Shakespeare : époustouflant ! Gallimard Série noire. **RP**

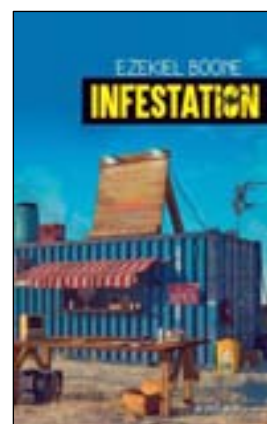
SF - Fantastique - Epouvante

Boone, Ezekiel **Ecllosion**

Un calme inhabituel règne sur la jungle péruvienne mais voici qu'un martèlement se fait entendre et que, tel un fleuve noir, une armée d'araignées attaque... Ailleurs dans le monde, les phénomènes étranges se multiplient. En Inde, des chercheurs en sismologie captent un tremblement inexplicable tandis que la Chine connaît une explosion nucléaire. Et voilà qu'un sac d'œufs fossiles découvert sur le site des géoglyphes de Nazca éclot à Washington dans le laboratoire d'une entomologiste... Multipliant les points de vue, E. Boone tisse un roman apocalyptique simple et efficace, premier volet d'une trilogie horrifique à suspense. Arachnophobes s'abstenir ! 364 p. Actes Sud Exofictions. **SF**

Boone, Ezekiel **Infestation**

La suite d'*Ecllosion* pourrait bien se muer en film d'horreur hollywoodien. Voraces et colonisatrices, les araignées ont tout envahi ! Avec les hommes comme vecteurs et victimes de leur propagation fulgurante dans le monde entier. Qu'est-ce qui régit leur comportement et comment l'humanité, dont les morts se comptent en millions, va-t-elle survivre à l'invasion ? Quelle sera la prochaine étape de ce cauchemar arachnéen au rythme soutenu, mêlant suspense et humour noir ? 383 pages. Actes Sud Exofictions. **SF**



Beaulieu, Bradley P. **Sharakhäi. 3, Le voile de lances**

Dans ce 3^e volume, Çeda, la rebelle réfugiée dans le désert, découvre qu'un *Roi* compte se retourner contre les autres souverains. Elle espère exploiter ces dissensions, mais en qui peut-elle faire confiance ? Tous sont susceptibles de la trahir... La suite d'une série de *dark fantasy* épique aux terribles affrontements. 672 p. Bragelonne Fantasy. **SF**

FICTION

Kincaid, S. J.

Diabolic.

2, Le trône de sang

Dans ce deuxième volet entre tromperies et alliances, les complots sont légion. Tyrus est le nouvel empereur de la galaxie. Épris de Némésis, la dernière diabolic libre, il souhaite l'épouser mais celle-ci n'acceptera que si elle obtient le statut d'être humain... Leurs détracteurs n'ont pas fini de souhaiter leur disparition... 579 p. Bayard. **SF**



Brennan Marie

Mémoires, par lady Trent.

5, Le sanctuaire ailé

La suite des tribulations fabuleuses de l'intrépide aventurière, lady Trent qui lors d'une conférence sur la langue des Draconiens, rencontre Thu Phil Lat qui prétend avoir observé les restes d'une nouvelle espèce de dragons dans les montagnes du Mrtyahaima. La naturaliste décide d'organiser une expédition quels que soient les dangers encourus. Humour et persévérance sont une nouvelle fois au rendez-vous. 352 p. L'Atalante La dentelle du cygne. **SF**

Lawrence, Mark

Le livre des anciens. 2, Soeur Grise

Nona a perdu Hessa, l'une de ses amies. Devenue une novice de la classe des Mystiques, elle ne cesse de se heurter à ses congénères qui, pour la plupart, la méprisent et cherchent à l'évincer (voire à la tuer). Nona, elle, veut juste venger son amie et, ce faisant, transgresse toutes les règles établies. Sans le vouloir, elle réunit autour d'elle un puissant clan de cœur, une sororité sans faille. Jusqu'où iront-elles ? Une suite forte et déstabilisante par son foisonnement : péripéties, personnages, saut dans le temps... 449 p. Bragelonne Le livre des anciens, 2. **SF**



Huissier, Romain d'

Les chroniques de l'étrange. 3, Les gardiens célestes

Suite et fin de cette fantasy urbaine originale inspirée par les contes traditionnels chinois et le cinéma asiatique. Manipulé et trahi, Johnny Kwan a essuyé une cuisante défaite qui a vu le terrible Premier Empereur de Chine revenir à la vie. Désormais, Anthony Chau et les Cinq

Venins ont toutes les cartes en main pour qu'advienne leur cauchemar totalitaire. Pour sauvegarder l'équilibre des deux mondes, Johnny Kwan va devoir trouver de nouveaux alliés et peut-être même réunir les Gardiens célestes. 450 p. Critic Fantasy. **SF**

McDonald, Ed

Blackwing. 1, La marque du corbeau

Meneur et chasseur d'hommes quelque peu désabusé, Ryhalt Galharrow se risque régulièrement dans les terres hostiles de la Désolation où sévissent les horribles créatures créées par les Rois des profondeurs. Le voilà missionné pour secourir une magicienne dont les révélations inquiètent et qu'il s'avère bien connaître... Un univers post-apocalyptique sinistre et tourmenté, une magie et une technologie extrêmement puissantes, un bestiaire, des personnages et des dialogues hauts en couleur, de grandes chevauchées et des scènes épiques, le tout dans un style incisif et justement dosé : voici une *dark fantasy* aboutie et prenante et un nouvel auteur à suivre. 379 p. Bragelonne. **SF**

Taylor, Dennis E.

Nous sommes Bob.

1, Nous sommes légion

Sa start-up vendue, Bob, ingénieur informaticien, démarre une vie confortable et décide -on ne sait jamais- de signer un contrat de cryogénéisation. Et voilà que le jour-même, il meurt percuté par une voiture ! Quand il se réveille, 117 ans plus tard, il est l'intelligence artificielle d'une sonde que les scientifiques américains veulent rapidement envoyer dans l'espace à des fins de colonisation. L'opportunité est grise mais le gouvernement des Etats-Unis, devenu une théocratie, veut saborder le projet et les pays concurrents sont prêts à tout pour l'éliminer... Sérieux et humour dans un monde en pleine rupture : un bon moment de lecture ! 381 p. Bragelonne. **SF**



Taylor, Dennis E.

Nous sommes Bob.

2, Nous sommes nombreux

Après 40 ans de voyages interstellaires et à force de répliquations, les Bob sont désormais nombreux mais sans doute pas trop pour explorer les galaxies lointaines en quête de planètes habitables par les colons terriens alors que ce qui reste de l'humanité s'enfonce dans un hiver nucléaire. Réflexion pleine d'humour sur la vie extra-terrestre, une suite large public, matinée de culture geek, qui continue à séduire par la *personnalité* de son(ses) ingénieurs narrateur(s). 379 p. Bragelonne. **SF**

FICTION

Tchaikovsky, Adrian

Dans la toile du temps

En démiurge, la docteure Kern pense finaliser son œuvre en libérant sur une planète terraformée des primates ainsi que le virus destiné à accélérer leur évolution mais une insurrection l'oblige à fuir. Alors qu'hommes et singes sont pulvérisés, elle se réfugie dans le caisson d'hibernation d'un satellite. Le virus, lui, atteint sa cible mais ce sont les insectes et araignées qui en profitent... Parallèlement, les derniers humains quittent une Terre à l'agonie en quête d'une planète hôte. Voici une *hard SF* accessible et documentée que tous les arachnophiles apprécieront. PRIX ARTHUR C. CLARKE 2016. 579 p. Denoël Lunes d'encre. **SF**



Mérelle Hélène P

L'automne des magiciens.

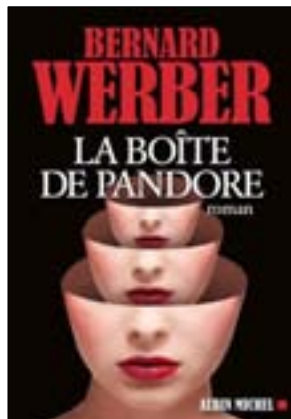
2, La reine noire

Suite à la mort de sa soeur Prima, Octavienne devient reine d'Elgem. Sa jeunesse, son tempérament, sa méconnaissance de la politique et de la diplomatie, liée à sa grande capacité à se battre en font une souveraine redoutablement imprévisible. Alors que ses conseillers cherchent à la manipuler, Adalgis, l'homme-lion qu'elle aime et qu'elle a sauvé de la mort, perd goût à la vie et son animalité prend le dessus. Quant à Maurin, son garde sombre et loyal, toujours là pour elle, il attise la violence d'Adalgis qui le hait en retour avec force... 498 p. Bragelonne L'automne des magiciens. **SF**

Werber, Bernard

La boîte de Pandore

Lors d'un spectacle d'hypnose, René, professeur d'histoire, se voit désigné pour visiter une de ses vies antérieures. Le voici projeté dans l'enfer des tranchées et bientôt mort. Une expérience traumatisante qui se double d'un accident. Attaqué par un skinhead, il se défend et le tue ! L'hypnose aurait-elle fait ressurgir une part cachée de lui-même ? Notre héros multiplie alors les régressions, comprenant que toutes ces vies l'ont façonné et une nouvelle perspective apparaît : lui qui enseigne l'Histoire, peut-il en changer le cours et modifier la mémoire collective ? Sur la réincarnation et la manipulation, un roman-gigogne très accessible. 547 p. Albin Michel. **R**



Littérature

Bobin, Christian

La nuit du coeur

Ce recueil de l'ermite du Creusot est dédié à Ghislaine, l'amie d'élection décédée (à qui *Le très bas* était consacré) mais aussi à l'abbatiale de Conques où le poète s'est rendu. Divisé en 104 chapitres assez brefs, il y est question de mille autres choses, émotions fugaces, impressions fugitives où la plume lumineuse et intense de Christian Bobin fait merveille. Il faut bien sûr être sensible à ces fragments, entre le poème et la prose, invitation à retrouver l'émerveillement des yeux de l'enfant. 201 pages. Gallimard Blanche. **848.03**

Ferrier, Michaël

François, portrait d'un absent

L'écran lumineux m'indique que c'est Jérôme et que l'appel vient de Paris, mais la voix au bout du fil semble n'appartenir à personne et n'être reliée à rien. Elle est étrange, cette voix, elle n'est pas tout à fait calme, elle garde son calme, ce qui n'est pas la même chose. Elle est aux prises avec quelque chose d'immense et de profond -quelque chose comme une lame de fond. Alors, Jérôme m'annonce la nouvelle. Il me l'annonce doucement, presque délicatement, comme s'il recouvrait un corps, comme s'il déplaçait un drap : François est mort cette nuit, il est mort noyé, dans la mer qui borde l'île de La Graciosa, au large des Canaries.

C'est au lycée que Michaël Ferrier, âgé de 17 ans, a fait la rencontre de François. Autour de l'expression artistique, une amitié indéfectible y est née. François Christophe deviendra cinéaste. Michaël Ferrier, qui enseigne la littérature au Japon, écrivain. Il y a 4 ans, François, âgé de 47 ans a trouvé la mort avec sa fille, au large des Caraïbes. Ce journal de deuil, hommage à l'ami trop tôt disparu, est écrit par petites touches savoureuses. Souvenirs, pensées, digressions. Un texte littéraire lumineux et tendre. 235 pages. PRIX DÉCEMBRE 2018. Gallimard L'infini. **R**

Ormesson, Jean d'

Un hosanna sans fin

Hosanna sans fin est l'œuvre-testament de J. d'Ormesson et la dernière pierre à sa trilogie (*Comme un chant d'espérance*, et *Guide des égarés*). L'expression a été empruntée à Chateaubriand, pour qui il avait une profonde admiration : « Si l'on m'eût dit que je passerais le reste de ma vie, ignoré au sein de cette famille solitaire, je serais mort de plaisir : il ne manque à l'amour que la durée, pour être à la fois l'Eden avant la chute et l'Hosanna sans fin. » Dans ce court opuscule, le célèbre académicien s'interroge sur le sens de la vie, le grand mystère de l'existence, sur la mort, et sur la foi... et nous invite à rêver, à espérer, à croire. Une belle littérature à l'image de l'auteur ! 140 p. Ed. Héloïse d'Ormesson. **848.03**

Guyotat, Pierre

Idiotie

P. Guyotat, 78 ans, a été une figure subversive du monde intellectuel des années 1960-70. Dans *Idiotie*, entendue ici dans son sens premier -comme ce qui fait qu'on est soi- il raconte quatre années de sa jeunesse, de 1958 à 1962 : sa vie de misère dans le quartier des Halles à Paris après qu'il eut fugué de chez sa famille bourgeoise ; son entrée dans l'âge adulte, la découverte tourmentée des femmes, de la sexualité et surtout sa guerre d'Algérie qui se finira au cachot dans une unité disciplinaire. L'écriture singulière de P. Guyotat contient beaucoup de violence, résolument matérialiste, « *alliant le sang et l'air, le sperme et le ciel, la défécation et le sacré* ». 249 p. PRIX MÉDICIS 2018. 249 p. Grasset Figures. **848.03**



Société

Frémeaux, Philippe

Les nouveaux héritiers

Depuis les années 70, le poids des transmissions patrimoniales n'a cessé d'augmenter (aujourd'hui, 60% des patrimoines sont hérités). Source d'inégalités, l'héritage reste très peu taxé et son imposition a reculé dans la plupart des pays. Tout en constatant une forte opposition des Français à une taxation plus forte, l'auteur suggère quelques pistes d'évolution pour démocratiser l'héritage et le rendre plus égalitaire... Cet ouvrage réalisé par un spécialiste en économie familiale peut faire bouger un peu les mentalités en alimentant de nombreux débats. 103 p. Ed. du Seuil La République des idées. **346.05**

Billé, Michel

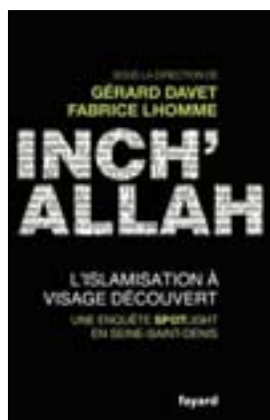
La tyrannie du bien vieillir : vieillir et rester jeune

Il faut se méfier du capitalisme libéral qui veut transformer en marchandises tout ce qui peut générer un profit y compris la vieillesse. Écrit par un sociologue et un philosophe, cet ouvrage nous met en garde contre le concept du *bien vieillir*, devenu souvent une injonction tyrannique. La prévention est une bonne chose mais la performance en est une autre, surtout quand il s'agit d'exiger des personnes âgées de redevenir ce qu'elles ne sont plus... A l'heure du transhumanisme, il s'agit -d'après les auteurs- d'être vigilant à cette entreprise de *normalisation* de la vieillesse. 260 p. Erès. **305.26**



Inch' Allah : l'islamisation à visage découvert : une enquête spotlight en Seine-Saint-Denis

Deux grands reporters du *Monde* ont encadré cinq jeunes journalistes pour cette enquête -controversée- sur un *sujet sensible* en Seine-Saint-Denis : la montée en puissance d'une idéologie politique fondamentaliste (l'islamisme) cherchant à régir la vie de l'individu et de la société dans une logique prosélyte. Sans tomber dans des amalgames ou des raccourcis xénophobes, ils ont donné la parole à divers témoins de cet *entrisme* qui mettent en avant les dérives clientélistes électorales et l'antisémitisme croissant. Pour les connaisseurs du sujet, pas de véritable *scoop* mais un constat des faits dénué d'angélisme. 289 p. Fayard Documents. **320.557**



Dosse, François

La saga des intellectuels français. 1, À l'épreuve de l'histoire : 1944-1968

Vouloir faire une saga de 45 années d'ébullition intellectuelle, quasiment un demi-siècle d'histoire culturelle et intellectuelle française, de la Libération à la chute du mur de Berlin, était une gageure. Et le pari est tenu ! Avec fluidité, élégance et rigueur, F. Dosse replace les grandes figures intellectuelles (Sartre, Foucault, Lacan...), leurs idées -à gauche- (existentialisme, structuralisme, maoïsme, féminisme...) dans leur contexte historique (importance du Parti communiste, décolonisation, mai 1968...). 620 p. Gallimard. **306.094**

Dosse, François

La saga des intellectuels français. 2, L'avenir en miettes : 1968-1989

Dans ce second et dernier volume de la saga consacrée aux intellectuels français, l'historien François Dosse poursuit la « *chronique des grands enjeux qui ont mobilisé [ces derniers] aux plans tant politique que culturel et théorique* » durant la seconde moitié du XX^e siècle. 702 p. Gallimard. **306.094**

Mossuz-Lavau, Janine

La vie sexuelle en France : comment s'aime-t-on aujourd'hui ?

A travers une soixantaine de témoignages très variés, l'auteur, politologue et sociologue, dresse un panorama contemporain réaliste -sans tabous- de la vie amoureuse et sexuelle des Françaises et des Français. Des histoires singulières (et en même temps universelles) sur *les premières fois*, la masturbation, la jouissance, la rupture, les rencontres sur le net, qu'il ou elle soit homosexuel(le), bisexuel(le) ou hétérosexuel (le)... A travers ces récits enchevêtrés se révèle un nouvel état des mœurs de notre société et -un nouvel état tout court... 280 p. Ed. de la Martinière. **306.7**

Mouvements n° 96

La battle du rap : genre, classe, race

Ce numéro est consacré aux aspects politiques et sociaux du rap à travers le prisme du genre, du racisme et de la classe sociale. Les articles explorent les masculinités radicalisées, la pensée de Frantz Fanon dans l'œuvre de Casey, la contestation dans le hip hop en France et au Burkina Faso, les rappeuses féministes latino-américaines, entre autres. 180 p.

Murad, Nadia

Pour que je sois la dernière

Ne sachant pas exactement à quoi s'attendre pendant que je me préparais à aller à Kirkouk, Hezni était inquiet. Il n'était pas convaincu de l'opportunité qu'un des jeunes hommes, Nasser ou Basheer, m'accompagne au Kurdistan. Les sunnites en âge de combattre ne franchissaient pas facilement les checkpoints kurdes, et Hezni savait que, si l'EIIL apprenait qu'une famille de Mossoul avait contribué à la fuite d'un sabiyya, elle risquait de le payer cher. « Nous ne voulons pas que Nasser ou Baszheer se fassent prendre parce qu'ils ont cherché à t'aider, m'a rappelé Hezni. C'est à nous de veiller à ce qu'il ne leur arrive rien s'ils te conduisent au Kurdistan. C'est compris, Nadia ? »

En 2014, Nadia, 21 ans, vivait à Kocho, village yézidi du nord de l'Irak, quand les terroristes de l'Etat islamique ont brisé sa vie. Enlevée, elle fut violée à maintes reprises, battue, humiliée, réduite en esclavage tandis que plusieurs de ses frères, comme bon nombre des villageois de Kocho, étaient assassinés. Ayant miraculeusement réussi à fuir, elle put rejoindre une partie de sa famille au Kurdistan avec l'aide d'Irakiens sunnites, avant de gagner l'Allemagne. Depuis, avec un courage qui force le respect, Nadia témoigne des violences et du génocide commis contre son peuple. Bouleversant, son combat lui a valu le PRIX NOBEL DE LA PAIX 2018. 380 p. Fayard. **362.88**

Dr Kpote

Génération Q : chroniques

Animateur de prévention en milieu scolaire et chroniqueur pour le magazine *Causette*, Dr Kpote signe ici un glaçant -et très drôle- recueil de chroniques de ses interventions en lycées et lieux d'apprentissages. Ces tranches de vies écrites au scalpel tranchent dans le vif du sujet : en matière de sexualité, chez les jeunes, on recule plus qu'on avance... A la fois plein d'humour et de verve, les ados qu'il rencontre sont aussi dramatiquement ignares, obtus et prompts au jugement. Morale, religion, porno et homophobie, tout se mélange. Dr Kpote sème de jolies graines et essaime de belles idées : respect de l'autre, respect de soi, protection, écoute... 179 p. La Ville brûle. **649.65**



Harari, Yuval Noah

21 leçons pour le XXI^e siècle

On a beaucoup de plaisir à parcourir l'ouvrage d'Harari et sa vision d'ensemble du monde. Reprenant des thèmes comme le danger des algorithmes ou du changement climatique, le chercheur israélien nous emmène allègrement dans un voyage intellectuel dans le décryptage de notre époque sous tous ses aspects : politique, social, technologique, religieux, environnemental... Très critiques envers les religions et les idéologies totalitaires, ces *21 leçons*... constituent une somme d'informations et de réflexions stimulantes. 374 p. Albin Michel. **303.483**

Économie

OFCE

L'économie française 2019

À en croire les estimations actuelles, la croissance aura été de 1,5 % en 2018. Mais qu'en sera-t-il en 2019 ? Représentants de grands secteurs d'activité clés et économistes nous font part de leurs prévisions dans l'ouvrage publié par le CEPII, nouvelle édition qui présente l'état de la conjoncture, les principales tendances et les grands problèmes. 127 p. La Découverte Repères, Economie, 713. **330.944**

CEPII

L'économie mondiale 2019

Au-delà des présentations conjoncturelles habituelles, ce nouvel opus des chercheurs du Cepii s'attaque à plusieurs dossiers de fonds passionnants. « *Pourquoi, malgré la reprise, l'inflation ne repart-elle pas vraiment ? Comment en est-on arrivé à sous-estimer les effets des politiques fiscales sur l'activité ? Pourquoi le partage de la valeur ajoutée se déforme-t-il au détriment des rémunérations du travail ?* » Les compléments statistiques situent les données récentes dans une perspective longue. 125 p. La Découverte Repères, Economie, 712. **330**

Droit

Acheter ou vendre en viager

Ce guide complet fait le point sur les règles à connaître et les pièges à éviter lorsqu'on achète ou on vend en viager. En 7 chapitres, il répond à toutes les questions concernant l'intérêt et le fonctionnement du viager. 146 pages. Le Particulier Les indispensables. **346.04**

Code électoral 2019

Indispensable pour les candidats aux élections et collectivités territoriales, ce code électoral comprend, outre le code officiel (parties législative et réglementaire), les textes relatifs aux élections municipales, présidentielles et européennes et ceux sur l'élection et le mandat des exécutifs locaux, le référendum local, les sondages d'opinions et la transparence de la vie politique. Pratique et complet, l'ouvrage est enrichi de circulaires qui constituent un véritable commentaire des dispositions du code. 1 vol. (XXVI-1452 p.) Dalloz Codes Dalloz. **342.07**

Education - Enseignement

Eliacheff, Caroline

Françoise Dolto : une journée particulière

Dans cet ouvrage vivant et sincère, la pédopsychiatre Caroline Eliacheff revient sur l'héritage de son amie, Françoise Dolto, trente ans après sa disparition. Aujourd'hui, que reste-t-il de l'œuvre de la célèbre psychanalyste sur la manière d'éduquer les enfants ? Des enfants qu'elle a reçus par centaines dans des lieux demeurés célèbres : la *consultation de l'hôpital Trousseau* ou *La Maison verte* fondée en 1979, « *un lieu de rencontre et de loisirs pour les tout-petits avec leurs parents* ». Tour à tour femme, mère et professionnelle, toutes les facettes de F. Dolto sont ainsi évoquées au fil d'une journée fictive où *tout est vrai*... Une biographie engagée sur une personnalité hors du commun qui a révolutionnée la conception qu'on avait de l'enfance. 247 p. Flammarion. **150.195**



Favre, Nathalie

Mon enfant est précoce : guide à l'usage des parents désorientés

Dans cet ouvrage clair et bienveillant, Nathalie Favre, psycho-praticienne, et Béatrice Lorant, journaliste. Décryptent les particularités des enfants en surdouance. Quelles réactions parentales ou éducatives apporter à des souffrances d'enfants *inadaptés* car débordés par leurs émotions ou dont l'analyse est tellement fine qu'elle remet en question l'adulte ? Dans le cadre scolaire, qu'est-il possible d'adapter pour qu'ils aillent mieux ? Quid du saut de classe ? de la déscolarisation ? Un petit livre bien pensé, avec, en fin d'ouvrage, une *boîte à outils* donnant des pistes pour débloquer certaines situations. 192 p. Leduc.s éditions. **155.45**

Sciences pures

Cannat Guillaume

Le ciel à l'oeil nu : mois par mois les plus beaux spectacles en 2019

Pour ne rien rater des grands événements astronomiques en 2019, un livre pratique bourré d'informations et de conseils, et largement illustré, notamment de cartes du ciel, pour observer la voûte étoilée dans les meilleures conditions. Calendrier, adresses, lexique. 140 pages. AMDS. **520**

Sciences et techniques

Khalatbari, Azar

La nanorévolution : comment les nanotechnologies transforment déjà notre quotidien

Le héros de notre histoire est une poudre blanche découverte au XVII^e siècle, très prisée des peintres, connue sous le nom de blanc de titane. Il a permis aux artistes du début du XX^e siècle d'illuminer d'un trait de pinceau les carnations ou d'apporter une éclatante touche finale. Composé de juste deux éléments chimiques, le titane et l'oxygène, il monte en puissance depuis à peine quelques décennies. Mais cette fois-ci, son succès ne doit rien aux artistes. Son développement est dû aux industriels qui ont su le façonner à l'échelle nanométrique, soit une taille 100 000 inférieure à l'épaisseur d'un cheveu !

Aussi puissantes que minuscules, les nanoparticules ont déjà envahi notre quotidien même si leur devenir, leur mécanisme d'action et leur toxicité, dans nos organismes comme dans l'environnement, restent mal connus. Les domaines d'application sont multiples (industrie high tech, médecine, alimentation) et on les trouve notamment dans les bonbons, peintures, crèmes solaires, smartphones, déodorants, emballages, etc. Quelles sont leurs propriétés ? Leurs promesses ? Leurs effets à long terme ? Leurs bénéfices et leurs risques ? S'appuyant sur diverses expérimentations, les auteurs appellent à accompagner la recherche d'un débat éthique. 152 p. Quae. **620.5**

Tro, Nivaldo

3 minutes pour comprendre les 50 notions élémentaires de la chimie

Cet ouvrage de vulgarisation présente 50 notions élémentaires de chimie, offrant un aperçu des grands principes qui régissent la matière. Il explique la structure, les propriétés des atomes, les processus permettant leur liaison et la formation des molécules. Il examine les différents états de la matière, analyse les réactions chimiques et les lois de l'énergétique. La chimie inorganique, la chimie organique (hydrocarbures, alcools, polymères...), la biochimie (lipides, protéines, acides nucléiques...) et la chimie nucléaire (radioactivité, fission) sont passées en revue. Etayé par quelques biographies et un glossaire, un panorama intéressant. 160 p. Le courrier du livre. **540**



Corps-Santé-Médecine



Laborde, Catherine
Trembler

Dans ce livre vérité sur la maladie de Parkinson dont C. Laborde est victime, elle raconte tout en pudeur, émotion, humour aussi, ce mal qui touche plusieurs milliers de personnes, malades et aidants inclus. L'ancienne présentatrice de météo âgée de 67 ans brise ainsi le silence autour de cette pathologie et livre un témoignage bouleversant. 288 p. Plon Récit. **616.833**

Puériculture

Darmangeat, Véronique

Ma bible de l'allaitement

Dans cette *bible* de l'allaitement, la consultante en lactation, a réuni un maximum de connaissances mises à jour sur le sujet ainsi qu'un grand nombre de témoignages. Allaiter ou non est un choix personnel, ce livre offre un maximum d'informations et de réponses aux mères qui s'interrogent. Une excellente somme, complète et respectueuse de tous les choix. 358 p. Éd. Leduc.s pratique. **649.33**

Psychologie - Psychanalyse

Rufo, Marcel

Qui commande ici ? : conseils aux parents d'enfants tyrans

Deux pédopsychiatres -dont le plus médiatique, M. Rufo- nous mettent en garde contre les *enfants tyrans*. Ils ont constaté que de nos jours, de nombreux parents veulent séduire leurs enfants pour emporter leur approbation, les protègent à l'excès et n'ont plus la possibilité de poser les règles éducatives qu'ils souhaitent, fabriquant ainsi de *petits despotes*... Etayé d'exemples cliniques finement analysés, cet ouvrage passe en revue le cas de ces enfants difficiles et en souffrance, de la naissance à l'adolescence et plus. 279 p. A. Carrière Essai. **155.4**

Leboyer, Marion

Psychiatrie : l'état d'urgence

Ce panorama écrit par deux psychiatres, éclaire les méandres de la psychiatrie française, parent pauvre de la médecine. Et pourtant, entre dépressions, troubles bipolaires, troubles du spectre de l'autisme, schizophrénies... 12 millions de Français sont concernés. Les auteurs ne se contentent pas de décrire l'état existant mais proposent des solutions pour améliorer la prise en charge des troubles mentaux. Il s'agit par exemple de leur déstigmatisation, atout fondamental de leur prévention. 418 p. Fayard. **616.89**

Écologie

Souchay, Grégoire **Les mirages de l'éolien**

Entre craintes et intérêts, les interrogations sur l'énergie éolienne sont nombreuses et les débats souvent vifs. Alors, levier pour sortir du nucléaire, potentiel de développement ou simple *affaire de gros sous* ? Le journaliste G. Souchay a rencontré les leaders et exploitants de cette industrie et a analysé les arguments des partisans comme des opposants. Explorant une réalité complexe où la notion de paysage prend toute sa place, il en expose les enjeux politiques, économiques, environnementaux (impact sur la faune) et sanitaires (ondes et bruit) et pose une question essentielle : la transition énergétique peut-elle être écologique ? 123 p. Ed. du Seuil Reporterre. **333.92**



Animaux

Testot, Laurent **Homo canis : une histoire des chiens et de l'humanité**

Les chiens courent à nos côtés depuis si longtemps que nos histoires sont intimement liées. En leur donnant la parole, L. Testot retrace l'histoire de la domestication, du loup gris aux bichons et caniches modelés par les hybridations et la génétique. Au fil d'exemples et d'anecdotes, il décrit plusieurs espèces (patou, dogue, lévrier, basset, beagle, st-bernard, pitbull, dalmatien...) et rappelle que les hommes les ont façonnés pour les rôles qu'ils leur assignaient : berger, guerrier, chien de chasse, de garde, de défense, de compagnie, de manchon ou d'assistance, sauveteur, coureur ou tournebroche ! Une approche transdisciplinaire passionnante. 360 p. Payot. **636.7**

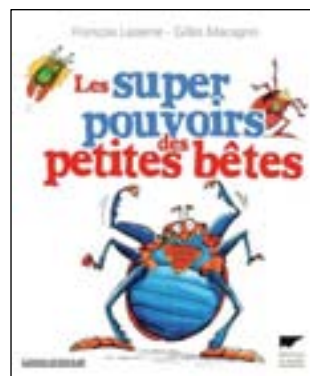


Dunphy, Heather **Mieux comprendre les chevaux**

Entre l'homme et le cheval, les liens sont étroits mais le comprenons-nous vraiment ? Ce guide informatif et pratique présente les grandes races de chevaux et leurs caractéristiques (système sensoriel, étapes de développement). Il nous initie au jargon équestre et décrypte les sons (hennissement, ébrouement, souffle...) et le langage corporel du cheval. Il explore aussi les styles et disciplines équestres et explique comment choisir, seller, brider, monter, guider, panser et soigner son cheval. Maladies et troubles sont passés en revue ainsi que l'équipement. De quoi adopter de bonnes attitudes. Ill. coul. 192 p. L'imprévu. **636.1**

Lasserre, François **Les super pouvoirs des petites bêtes**

Saviez-vous que, portés par les vents, certains papillons parcourent plus de 5 000 km et dépassent les 100 km/h, que des insectes produisent un antigel leur permettant de résister à des températures largement négatives ou que la masse totale des fourmis équivaut à celle des humains ? Voici ce que révèle ce petit livre illustré avec humour qui, sur le ton de l'anecdote, nous informe sur les insectes et leurs étonnantes capacités d'adaptation. Explorant, via différents exemples, leurs particularités anatomiques et leur comportement, il permet, l'air de rien, d'en savoir plus sur ces champions de la diversité si utiles. 128 p. Delachaux et Niestlé. L'humour est dans le pré. **595.7**



Vie pratique

Jossomme Virginie **Coudre à la machine**

Grâce à son agréable mise en pages claire et aérée, cet excellent manuel d'apprentissage rend les premières leçons de couture accessibles à toute personne désireuse de s'initier. Au fil du livre, on apprend à bien connaître, utiliser et régler la machine, à choisir, entretenir et couper le tissu, à sélectionner fil et aiguille. Puis, sont abordés les bases (points, montage, ourlets, pose de biais et fermeture éclair, finitions, réalisation de boutonnière) et autres aspects techniques. En fin de volume, 7 ouvrages simples à réaliser sont expliqués par niveau croissant de difficulté pour mettre en pratique les techniques. 191 p. Créa passions Facile ! **646.204**

Grimm, Jutta **60 idées ludiques et pratiques pour en finir avec le plastique**

Allemande, l'auteure de ce guide pratique milite pour un mode de vie écologique et sain et surtout pour le respect et la protection de l'environnement. D'où l'idée de cet ouvrage qui dénonce d'abord l'omniprésence du plastique (y compris à l'état de nanoparticules) et ses méfaits sur la santé et la nature, tout en proposant des solutions pratiques alternatives à adopter au quotidien. Emballages, sacs, produits ménagers, cosmétiques... à chaque utilisation des propositions concrètes d'objets et de recettes à réaliser soi-même. Cet ouvrage informatif a pour mérite de faire prendre conscience de la nocivité du plastique et d'inciter à la limiter. 174 pages. Terre vivante Conseils d'expert. **640.41**



DOCUMENTS - ESSAIS

Louet, Isabelle

Prévenir les accidents domestiques : astuces pour sécuriser sa maison & bons gestes en cas d'urgence

Chute, intoxication, suffocation, incendie, noyade, brûlure... l'accident domestique est la troisième cause de mortalité en France (20 000 morts par an). À la maison ou au jardin toutes sortes de dangers guettent les tout-petits, les adultes et les personnes âgées. L'auteure rappelle dans ce guide nombre de conseils pratiques et recommandations de bon sens, ordonnés par type de pièces ou d'activité pour organiser et sécuriser son domicile afin de limiter et de prévenir tout accident. Elle indique également les réflexes et gestes d'urgence à connaître en cas de problème, rappelle les normes de sécurité et donne des adresses. 61 p. Massin Vie pratique. **363.13**

Jardinage

Géneau, Caroline

50 plantes anti-vis à vis

Se protéger des regards, du vent, du bruit ou du soleil à l'aide d'un écran végétal à installer sur le balcon, la terrasse ou dans le jardin : voilà ce que les conseils et les informations recueillis à la lecture de ce guide vont permettre à chacun. Dans un premier temps, chaque double page propose des recommandations pour le choix, la plantation et le paillage des végétaux pare-vent et brise-vent. Ensuite, sont donnés les modes d'emploi de cinquante plantes et arbustes courants dont les espèces sont adaptées à la fonction protectrice désirée : à mettre en potées, à croissance rapide, grimpantes ou destinées au bord de mer. 143 p. Larousse. **635.9**



Schall, Serge

Purins, potions et badigeons faits maison : préparations à base de plantes pour un jardin naturel et en pleine santé

Dans le but salutaire d'éviter les produits chimiques au jardin, on peut fabriquer soi-même ses potions naturelles à base de plantes. Ce cahier fournit donc les recettes appropriées qui sont utilisées comme engrais, comme fongicides ou insectifuges, à titre préventif ou curatif. Ainsi procédé, recette et mode d'emploi des macérations, décoctions ou infusions de prêle, de consoude, d'ortie, d'ail, de menthe poivrée, de tansie, etc. n'auront plus de secret pour le jardinier soucieux de protéger ses cultures et l'environnement. D'autres alternatives (bouillie bordelaise, savon noir, bicarbonate...) sont abordées en fin de volume. 63 p. Larousse Les petits cahiers Larousse. **635.987**

Semoun, Elie

Pelouse interdite

Dans ce livre, le célèbre humoriste devenu un humble jardinier contemplatif et passionné, compose « une forme de déclaration d'amour à la nature, un poème en prose dédié à [s]on jardin », auquel il consacre tout son temps. Partageant son expérience, ses photos, ses choix et ses échecs (dus à son impatience !), il fait le tour de son jardin, situé en région parisienne, entièrement imaginé, planté et réalisé par ses soins. Au fil de la visite, son ami Didier Willery apporte quelques précisions de spécialiste sur ses plantations intuitives effectuées aux coups de cœur. Un joli moment authentique et sensible, à prescrire à tous les amoureux de la nature. 189 p. Ulmer. **635**



Cuisine - Gastronomie

Coutard, Victor

I love gluten

Consommé depuis 8 000 ans dans le monde entier, le blé a été profondément génétiquement modifié par l'industrie agro-alimentaire pour augmenter les rendements. Ce nouveau blé donne une farine nettement moins digeste qu'autrefois à laquelle on ajoute encore du gluten, d'où l'augmentation croissante de sensibilité à certains aliments standardisés, dont le pain et les pâtes. En réhabilitant le gluten, ce joli petit livre explique clairement les vraies raisons de sa nocivité et met en garde contre l'effet de mode du sans-gluten excessivement exploité par les industriels au détriment des vrais intolérants dont le régime sans gluten devient trop coûteux. 132 p. Ulmer. **633.11**

Pessin, Caroline

En 2H je cuisine pour toute la semaine : 80 repas faits maison, sans gâchis et avec des produits de saison

Consacrer 2 h de son temps le week-end pour cuisiner tous les dîners de la semaine : voilà le projet de cet ouvrage. Le soir, un quart d'heure suffira pour réchauffer, cuire ou assembler les préparations faites maison. Un principe économique, zéro déchet puisqu'il réemploie des ingrédients dans les différents plats composant des menus qui se veulent équilibrés. La présentation par saison, puis par séance de cuisine hebdomadaire, donne tous les ingrédients nécessaires (les courses ont été faites préalablement) et la mise en œuvre simultanée de tous les plats. Au total 16 menus pour 4 personnes pour cette organisation à tester. 247 p. Hachette pratique Cuisine. **641.55**



Chasse

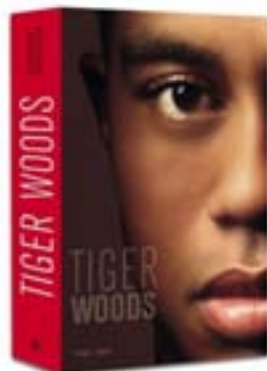
250 trucs et astuces du chasseur

Classés par type de gibier (perdrix, lièvre, faisan, gibier d'eau, chevreuil...), ces conseils d'un collectif d'auteurs s'adressent à tout chasseur car ils abordent tous les aspects de la chasse : battue, agrainage, équipement, orientation, chiens, arme, tir, plombs, indices de présence, affût, furet, appelants, camouflage, consignes de sécurité. Une lecture qui permet de profiter des connaissances accumulées par des spécialistes soucieux de partager leur expérience et de répondre aux interrogations de leurs confrères moins expérimentés. Une précieuse mine d'informations illustrée de quelques dessins en noir et blanc. 127 p. Artémis. **799.2**

Sports

Benedict, Jeff Tiger Woods

Respectivement grand reporter à *Sport Illustrated* (l'un des plus importants magazines sportifs américains) et journaliste multi primé, J. Benedict et A. Keteyian se sont lancés dans la rédaction d'une biographie complète, tant familiale que sportive, sur Tiger Woods. Parents, entraînements, petites amies, accidents, humiliations et dérivés puis reconstruction et retour sur les terrains de golf : ce sportif hors normes au mental incroyable a encore une belle carrière devant lui ! 474 p. Hugo Sport. **796.352**



Mode

Ravelle, Françoise Marie-Antoinette : reine de la mode et du goût

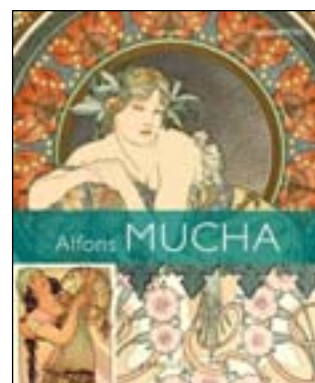
Ce joli petit carnet met en lumière l'influence de M.-Antoinette, souveraine de 1774 à 1793, en matière de mode vestimentaire, d'arts décoratifs, de mobilier, en passant en revue tous les domaines où elle imposa des innovations correspondant à son goût. Des somptueuses fêtes qu'elle organisait à la cour jusqu'au jardin de Trianon que l'on redessina à l'anglaise à sa demande, ce sont aussi les coiffures extravagantes, les robes d'apparat, les bijoux luxueux, le mobilier de Riesener, les porcelaines de Sèvres, etc. qui illustrent cette période fastueuse. De nombreux documents d'époque étayent cet ouvrage cartonné à la mise en pages agréablement soignée. 127 p. Parigramme Carnets de styles. **391**



Art

Mettais, Valérie Alfons Mucha

Cette jolie petite monographie évoque l'essentiel de la carrière de Mucha (1860-1939), l'affichiste, illustrateur, peintre, dessinateur et photographe tchèque créateur d'un style caractéristique reconnaissable entre tous, avec notamment ses célèbres affiches dessinées pour Sarah Bernhardt et ses très nombreuses réclames. Cet album permet de (re)découvrir les multiples talents artistiques et les engagements de l'un des symboles de l'esthétique de la Belle époque et de l'art nouveau. Un rappel synthétique de son parcours précède un passage en revue illustré en couleurs de ses œuvres. 127 pages. Larousse. **709.2**



Caille, Bernadette Continuons le combat : les affiches de mai 68

Entre le 14 mai et le 27 juin 1968, 350 affiches ont été créées par les mouvements étudiants. Nombres d'entre elles sont devenues emblématiques de cette période de contestation au point de devenir des œuvres d'art recherchées par les collectionneurs. Ce recueil en reproduit une cinquantaine après avoir rappelé le climat et événements politiques de l'époque. Produites à l'Atelier des Beaux-Arts de Paris, ces sérigraphies monochromes au graphisme minimaliste et au slogan politique choc témoignent d'un tournant social historique. n.p. Actes Sud. **741.67**

Photographie

Smith, Colin Drones : piloter, photographe, filmer

Cet ouvrage est consacré à la prise de vue et au film aériens avec un drone. Dans un premier temps, l'ouvrage fournit toutes les recommandations et consignes pour piloter un drone en toute sécurité (après avoir consulté la réglementation en vigueur du pays). Il guide pour le choix du matériel et accessoires de prise de vue et conseille pour adapter le pilotage du drone à la photographie aérienne. Ensuite, c'est au traitement numérique des images et au montage vidéo à l'aide des logiciels Adobe Lightroom et Adobe Photoshop que nous initie l'auteur. Un manuel technique spécialisé précis, complet et clair illustré par les photos de l'auteur, pilote professionnel. 310 p. First Focus. **778.35**

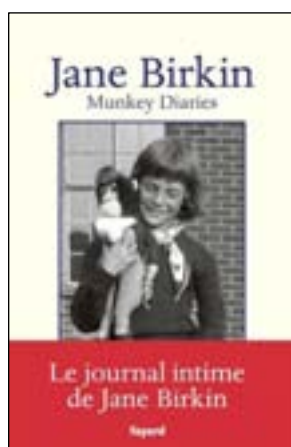
Musique

Aznavour Charles
Retiens la vie

Dans cet ouvrage rassemblant sagesses et souvenirs, Charles Aznavour revient sur près de soixante-dix ans passés en haut de l'affiche. Et pour le plaisir des mots, comme une sortie de scène en cabrioles, l'artiste nous laisse en fin de livre un florilège d'épithètes assez amusantes ! 120 p. Points. **782.42**

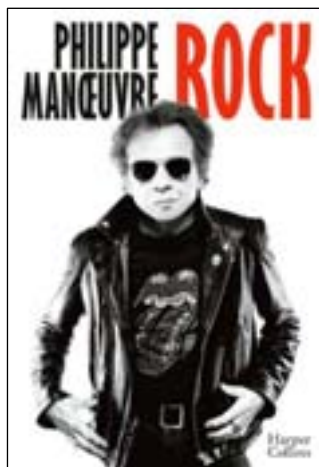
Birkin, Jane
Munkey diaries :
journal : 1957-1982

Depuis ses 11 ans, Jane Birkin tient un journal intime adressé à son singe en peluche, celui-là même qui repose aujourd'hui auprès de Serge Gainsbourg, dans son cercueil, pour le protéger dans l'après-vie. Ce premier volume contient donc des extraits choisis de ce journal émaillés d'anecdotes et de commentaires de Jane B. à la lumière de ses sentiments d'aujourd'hui. De l'enfance anglaise en pensionnat aux hommes de sa vie et à la naissance de ses deux filles (cette autobiographie s'arrête avant la naissance de la troisième), on assiste à l'émancipation salutaire d'une jeune femme, comédienne et chanteuse pleine de talent, dont la spontanéité se révèle aussi à l'écrit avec sensibilité, profondeur et fraîcheur. 350 p. Fayard. **782.42**



Manoeuvre, Philippe
Rock :
roman
autobiographique

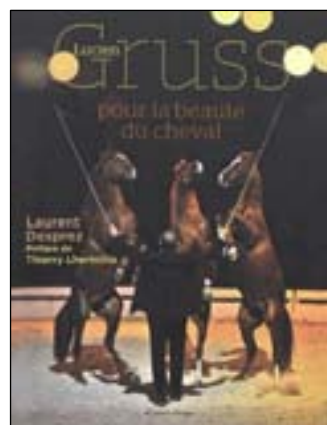
A 64 ans, le célèbre critique de rock au look d'adolescent, *le fan devenu journaliste*, retrace sa carrière dans un style bien à lui : vif, enthousiaste et imagé. Il nous raconte avec mille anecdotes son parcours journalistique mais surtout ses multiples interviews avec les stars du rock (Lou Reed, les Rolling Stones, J. Hallyday, Gainsbourg, Madonna). A travers l'autobiographie de ce passionné, se dessine une histoire du rock avec *l'embrassement des années 1980*. 280 pages. HarperCollins. **781.66**



Spectacle

Desprez, Laurent
Lucien Gruss : pour la beauté du cheval

Lucien Gruss est membre de la célèbre famille circasienne, mais il est surtout un homme de cheval et écuyer hors pair. Ce livre illustré de photos de famille et de spectacles, retrace son parcours au sein du clan Gruss et sa passion pour les chevaux. Lucien a appris humblement son art auprès de son père puis des plus grands du dressage et fut reconnu dès 1984 par le Cadre noir de Saumur dont il fut l'invité, fait exceptionnel pour un civil. Dresseur en quête de beauté et d'harmonie, cet adepte de l'équitation de légèreté (dressage sans contrainte), partage sa belle expérience et transmet son respect des chevaux tout en nous initiant à l'art équestre d'élite. 107 p. Au diable Vauvert. **798.23**



Travaux manuels

Mandirac, Fifi
La bible du papier : toutes les techniques
pour créer facilement des objets en papier

Une grande première partie expose toutes les techniques employées dans cette *bible du papier* : découpage, pliage, embossage, tissage, assemblage, cartonnage, papier mâché... Puis, présenté par thème, c'est une centaine de créations en papier qui sont expliquées, une à une. Les instructions, étayées par des schémas une photo pleine page en couleurs, sont brèves, claires et complétées par la liste des fournitures, le temps nécessaire et le degré de difficulté. Papeterie, emballages cadeaux, luminaires, bijoux, fleurs, décorations, accessoires festifs ou enfantins : les modèles sont divers et variés. Un manuel multiple et accessible. 303 p. Hachette loisirs. **745.54**

Biessy, Martine
Broderie au raphia :
10 créations mode & déco

Personnaliser coussins, paniers, miroirs ou customiser des accessoires de mode à l'aide de raphia à broder coloré devient une entreprise simple en suivant les instructions de cet album créatif. Après avoir révisé les 9 points de base de broderie schématisés par un tableau récapitulatif, on suivra les explications, illustrées en pas à pas, pour broder de jolis motifs sur un chapeau de paille, une pochette de lin, des espadrilles, une ceinture, un sac : 10 modèles. Un petit livre d'initiation à un loisir créatif agréable et peu coûteux qui permet d'égayer ses tenues et son intérieur. 59 p. Dessain et Tolra. **746.44**

Suarez, Marie

La broderie c'est tout simple

Après quelques généralités, ce recueil de points de broderie qui s'adresse aussi bien au débutant qu'au brodeur confirmé, explique différents styles de broderie (anglaise, à fils tirés, à fils coupés, à points comptés, Hedebo, Hardanger, Richelieu...), de nombreux points spéciaux et plusieurs techniques plus ou moins anciennes (dentelle, tapisserie, appliqué, peinture à l'aiguille...). Les pas à pas en photos permettent de bien visualiser les différentes étapes de la réalisation de chaque point. Une partie est consacrée aux finitions, une autre propose une quinzaine de modèles d'ouvrages avec diagrammes. 239 p. Les éd. de Saxe. **746.44**

Frayssinet-Orhan, Agathe de

Cuirs : accessoires et objets déco

Ce manuel veut mettre le travail du cuir à la portée de tous ceux qui ont envie de fabriquer de petits objets en cuir tels que pochette, portefeuille, abat-jour, sac, chaussons... Après les généralités sur le matériel et la nature des cuirs, plusieurs ouvrages sont présentés. Fournitures, degré de difficulté, explications et gabarits sont donnés pour chaque ouvrage en regard de sa photo. Chaque réalisation recourt au découpage, à la couture, à la pyrogravure, à la broderie et autres techniques de customisation. 63 p. Le temps apprivoisé Jeu de fil. **745.531**

Legendre, Patricia

Dessiner & peindre les chats

Après quelques conseils préliminaires à toute séance de dessin et une initiation à la mise en couleurs, ce manuel propose 14 exemples à suivre en pas à pas pour apprendre à dessiner les chats. Chaque attitude de l'animal, couché, assis, de profil ou à l'affût, en portrait ou entier, fait l'objet d'une leçon simplifiée : il en résulte une méthode d'apprentissage claire et accessible à tous. 59 p. Mango L'artiste débutant. **741.2**



Nava, Josh

Sculptures sur bois : 25 créations faciles

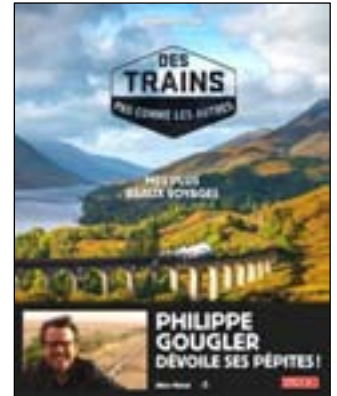
Muni d'une pièce de bois, d'un couteau droit et d'un couteau croche (adapté à la sculpture) bien affûtés, le néophyte respectant les consignes de sécurité énoncées, suivra les instructions de ce petit manuel pour ébaucher et façonner des ustensiles de cuisine aux formes rustiques (cuillère, louche, spatule, écumoire, salière...), des manches d'outils ou des décorations pour la maison (mobile, serre-livres, butée de porte...). 25 objets domestiques utilitaires sont réalisés, expliqués et illustrés étape par étape par cette méthode d'initiation au travail du bois au couteau proposant des exercices techniques de difficulté progressive. 144 p. Rustica. **736.4**

Récits de voyage

Gougler, Philippe

Des trains pas comme les autres : mes plus beaux voyages

Promesse d'aventure et doux refuge, pour P. Gougler, le train « est une incroyable machine à rêves », le lieu, aussi, de belles rencontres. Pour l'émission *Des trains pas comme les autres*, il a arpenté le monde en train, à la découverte de sublimes paysages. Il nous entraîne ici dans ses plus beaux voyages via un récit de quelques pages par destination, illustré de photographies en couleurs. De la Bolivie à l'Indonésie, il livre ses impressions, ses surprises, ses échanges avec les voyageurs et explique l'importance économique et sociale des trains qu'il emprunte. Ponctué de focus et de jolis moments de vie, un livre qui donne envie de monter à bord. 240 pages. A. Michel. **910.41**



Joffrin, Laurent

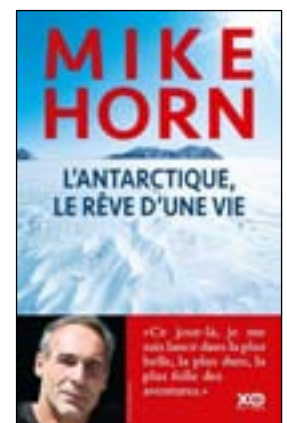
Dans le sillage de l'Invincible Armada

Amateur de voile et d'Histoire, L. Joffrin se plaît à raconter à son équipage les naufrages et batailles qui peuplent les mers traversées. C'est ainsi que lui est venue l'idée de naviguer dans le sillage de *l'Invincible Armada* : 130 vaisseaux armés par Philippe II, l'intraitable roi catholique d'Espagne et chargés, durant l'été 1588, de faciliter l'invasion de l'Angleterre protestante. Plus qu'un simple récit de voyage, son propos mêle aux étapes et embûches de sa croisière entre Manche et mer du Nord, à la barre du Pleg Mor, l'exposé des tumultueuses aventures des navires espagnols dont il nous fait revivre toutes les difficultés. 187 pages. Paulsen Démarches. **910.45**

Horn, Mike

L'Antarctique, le rêve d'une vie

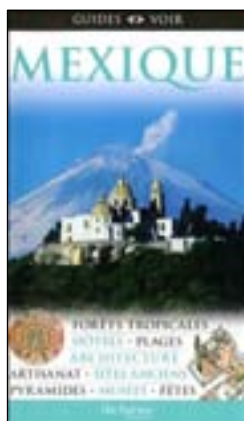
Après une vie d'aventures et d'expériences plus fortes les unes que les autres, M. Horn a choisi de se poser un temps. Sa femme venait de mourir d'un cancer et ses filles avaient besoin de lui ! Semblaient avoir besoin de lui ! Parce que M. Horn à la maison, ce n'est pas possible en fait ! Le voilà donc parti, fin 2016, pour la plus incroyable des confrontations avec la nature qu'il ait jamais faite : traversée -réputée impossible- de l'Antarctique en solitaire et à pied, son rêve d'enfant ! 5 100 km par des températures allant de -10°C à -50°C, en moins de 2 mois. Un exploit physique et mental, agréablement raconté. 277 p. XO. **919.89**



Guides touristiques

Benavides, Antonio
Mexique

« Une présentation du pays à travers son milieu naturel, sa culture, son patrimoine, la vie quotidienne, ses traditions et son histoire. Avec des conseils pratiques pour se loger, manger, faire des achats, se déplacer, ainsi que pour visiter Mexico et les grandes régions mexicaines, des descriptions de monuments et de sites touristiques, des suggestions de circuits et des encadrés thématiques. » 392 p. Hachette tourisme Guides voir. **917.2**

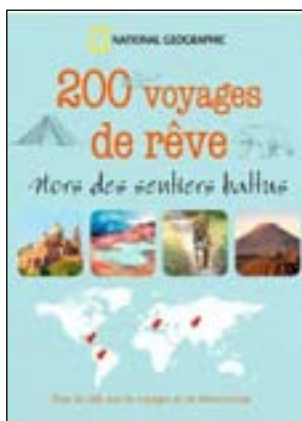


Chamouton, Chloé
Loire-Atlantique : 100 lieux pour les curieux

Ce guide nous entraîne « sur les sentes secrètes de la Loire-Atlantique ». Du terril d'Abbaretz à la chaussée des moines de Vertou, en passant par quelques folies nantaises des bords de l'Èrdre, il répertorie, pour le lecteur et visiteur, cent lieux insolites, lui permettant au passage de découvrir différents trésors du patrimoine culturel, industriel, naturel et gastronomique du département. Agrémenté de photos en couleurs, une mine d'idées et d'adresses pour sortir des sentiers battus. 160 p. C. Bonneton Guide insolite. **914.416**

200 voyages de rêve : hors des sentiers battus

A l'écart des sentiers battus se nichent encore quelques perles rares que ce guide invite à découvrir. Illustré de photos en couleurs, il nous entraîne aux quatre coins de la planète vers les derniers paradis sauvages, les villages oubliés, les sites historiques méconnus, les oasis urbaines ou spirituelles, les îles du bout du monde, à la découverte de trésors cachés, de sublimes paysages, de points de vue insolites et somptueux, loin des clichés touristiques. Deux cents destinations secrètes sont brièvement présentées, agrémentées de petits conseils (transports, période la plus favorable, possibilités d'hébergement) pour préparer son voyage. 248 p. National geographic. **910.202**



Rajasthan

Plus de 20 auteurs, photographes, journalistes ou grands voyageurs ont collaboré à cet ouvrage sur le Rajasthan et vous offrent le guide exhaustif, au récit vivant où anecdotes historiques, tableaux pittoresques et renseignements pratiques se succèdent et se complètent. 320 p. Gallimard loisirs, Bibliothèque du voyageur. **915.44**

Mauris, Elisabeth
Monténégro, Dubrovnik

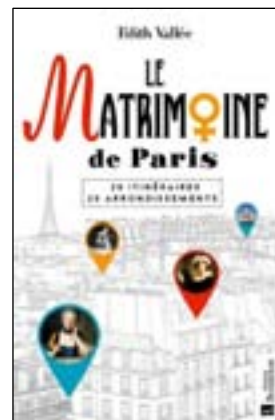
Des centaines d'adresses authentiques, circuits incontournables, itinéraires sur mesure et sélections thématiques pour personnaliser le séjour sont à découvrir dans ce Géoguide. En complément : 17 cartes et plans et une présentation culturelle. 300 p. Gallimard loisirs Géoguide. **914.974**

Quintero, Josephine
Chypre

Ce guide sur Chypre propose une quantité d'informations utiles pour le voyageur ! Commentaires et informations allant du très pratique au culturel, sont précis comme les plans, permettant de repérer les établissements cités, et très utiles et fiables. En fin d'ouvrage un portfolio photo. 288 p. Lonely planet, Guide de voyage. **915.693**

Vallée, Edith
Le matrimoine de Paris : 20 itinéraires, 20 arrondissements

A Paris comme ailleurs, les femmes ne sont que peu célébrées et pourtant, au fil des siècles, elles ont bravé les obstacles et interdits, et elles ont travaillé, créé, joué, écrit, peint, cherché, construit, exploré, expérimenté, tenu salon et composé. Avec pour fil directeur, l'histoire des femmes, ce guide du matrimoine parisien, classé par arrondissement, leur rend hommage. Au fil de sites évocateurs, de la Comédie-Française au cimetière du Père-Lachaise, il nous entraîne dans les pas de Colette, Marthe Richard, la reine Margot, Mme de Sévigné, Marie Curie, pour les plus connues et de bien d'autres, oubliées et mises ici en lumière. 312 p. C. Bonneton. **914.436**



Histoire

Gauchet, Marcel
Robespierre : l'homme qui nous divise le plus

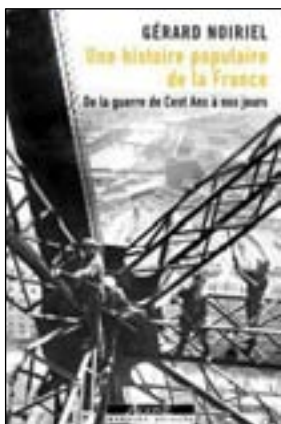
Pour le philosophe et historien des idées, Marcel Gauchet, face à une démocratie néolibérale où la souveraineté de l'individu remplace celle du peuple, revenir à la Révolution française et à l'un de ses acteurs majeurs, est une nécessité. Se tenant à l'écart de la légende noire (le tyran) et de la légende dorée (l'incorruptible) de Robespierre, il reconstitue l'itinéraire de sa pensée à travers l'analyse de ses écrits. Marcel Gauchet rend compte de la complexité du personnage, défenseur acharné des droits de l'homme et fondateur du culte de l'être suprême. Un livre éclairant et dense qui inscrit Robespierre dans l'histoire de la démocratie moderne. 278 pages. Gallimard, L'esprit de la cité. **944.04**

DOCUMENTS - ESSAIS

Noiriel, Gérard

Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours

Dans cette « *synthèse de toute une vie de recherches et d'engagements* », G. Noiriel décortique les relations de pouvoir, les rapports de forces économiques au sein de la société française depuis le Moyen Âge. De la guerre de Cent ans à nos jours, l'historien revient sur les multiples formes d'assujettissement des classes populaires, leurs mobilisations et leurs luttes émancipatrices ! Avec, pour finalité, de mieux comprendre « *la manière dont les milieux populaires ont contribué au progrès des sociétés* » Les quelque 800 pages de cet ouvrage passionnant revisitent sept siècles de l'histoire de France et de ses élites politiques, et nous permettent ainsi de mieux appréhender l'actualité sociale et économique du pays. 829 p. Agone Mémoires sociales. **944**



froid, les obus, les odeurs, la crasse, l'ennui qui gagne parfois. Certaines missives sont illustrées de croquis drôles et soignés qui ajoutent à l'expressivité du texte. 480 p. Gallimard Blanche. **940.4**

Rousseau Frédéric

14-18 : penser le patriotisme

Cent ans après, la Grande Guerre inspire toujours... Ce livre de poche inédit, dense et au propos original interroge notamment le consentement et le patriotisme français en temps de guerre. Sont-ils vraiment partis tous enthousiastes *la fleur au fusil* ou au contraire, contraints, forcés, ou tout simplement résignés... Professeur d'histoire contemporaine, F. Rousseau, s'appuyant notamment sur les correspondances des soldats et de leurs familles, fait le point sur cette querelle inépuisable et sur la valeur de l'un des événements décisifs de l'histoire européenne. 480 p. Gallimard Folio. **940.31**

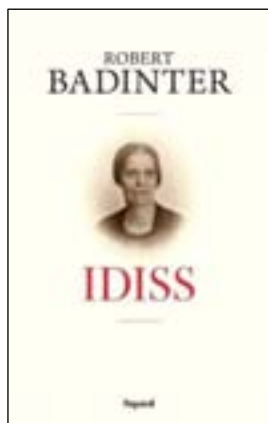
Chemin de fer

Histoire contemporaine

Badinter, Robert

Idiss

Idiss, la grand-mère maternelle de l'ex-ministre de la justice - à qui l'on doit l'abolition de la peine de mort - était née en 1863 dans le *Yiddishland*, en Bessarabie. C'est ainsi qu'on appelait cette région d'Europe centrale (s'étendant des pays Baltes à la Russie et incluant l'Empire allemand) où un grand nombre de Juifs parlant yiddish habitaient avant d'être exterminés. Cette femme courageuse réfugiée en France a beaucoup marqué Robert Badinter. C'est avec tout l'art d'un conteur et avec beaucoup d'amour, qu'il nous raconte, d'une plume vivante, le périple d'Idiss. 223 p. Fayard. **920.72**



Battestini, Ludovic

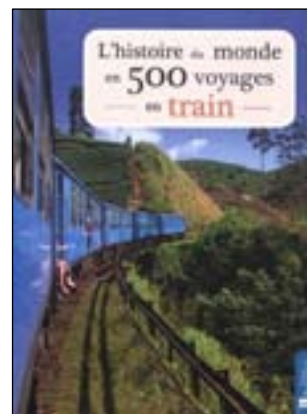
Images de trains. 29, La France du rail aujourd'hui : Rhône-Alpes, Paca, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon

Animé très jeune par sa passion pour le monde ferroviaire, L. Battestini réalise son rêve en devenant conducteur de train. Lors de ses déplacements, il n'oublie jamais son appareil photo et réalise ainsi de nombreux clichés. Certains d'entre eux, rassemblés ici, présentent les trois régions, Rhône-Alpes, Occitanie et PACA. Ces 200 photos sélectionnées montrent les ouvrages d'art et la diversité du matériel roulant sur un décor idéal situé entre mer et montagne. 157 p. La Vie du rail Images de trains, 29. **625.2**

Baxter, Sarah

L'histoire du monde en 500 voyages en train

Le train est ici un prétexte original pour découvrir la géographie et l'histoire de notre planète. Le premier chapitre démarre sur la période préhistorique et le désert de Namibie, les cinq autres poursuivent le fil chronologique pour nous faire rouler sur les rails des cinq continents... jusqu'au XXI^e siècle. De l'Arizona à bord du *Grand Canyon Express* à la vallée du Nil par *Le Caire-Assouan*, du sud de l'Espagne avec *Al Andalus* à la LGV reliant Beijing à Shanghai, ces voyages dans le temps et dans l'espace devraient combler le touriste curieux comme le passionné de chemin de fer. 400 p. C. Bonneton. **910.202**



Vaché, Jacques

Lettres de guerre : 1914-1918

C'est la première fois que l'intégralité des 158 lettres écrites, pendant la guerre, par Jacques Vaché à sa famille, à ses proches et à ses amis surréalistes est publiée. Cet ouvrage est intéressant à double titre : d'abord parce que Jacques Vaché - mort d'une surdose d'opium en 1919 après 4 ans de tranchées - fut l'ami d'André Breton (1896-1966), ensuite parce qu'il nous décrit le quotidien des soldats. Il nous restitue avec une dérision inattendue le

Livres en gros caractères

*Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. La cote (ex : **GCR**) identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères **Mieux voir**.*

Au sommaire :

Mieux voir n°244

- Pierre Richard
- Inondations, l'alternative économique
- Que mangerons-nous demain ?
- Faut-il donner ? A qui ? Combien ?



Mieux voir n°245

- Michel Drucker
- Épreuves de la vie, les clés pour rebondir
- Agriculture en ville, les champs des possibles
- Que va changer la réforme des retraites ?
- Dix ans après, peut-on éviter une nouvelle crise économique ?

Arnaldur Indridason,

Trilogie des ombres.

3, Passage des ombres

Le corps sans vie de Rosamunda, est découvert dans un recoin obscur près du Théâtre National. Soixante ans plus tard, un vieil homme est retrouvé mort, étouffé par un oreiller. Et cet homme, c'est Thorson, celui qui en 1944 mena l'enquête sur le meurtre de Rosamunda. 520 p. A vue d'oeil (16-17). **GRP**

Beaton, M.C.

Agatha Raisin enquête.

7, A la claire fontaine

Ancombe, paisible petit village, possède une source d'eau douce réputée pour ses bienfaits. Mais l'arrivée d'une société qui veut l'exploiter échauffe les esprits et divise les habitants : s'enrichir ou renoncer à la paix ? Lorsque Robert Struthers, le président du conseil municipal, est retrouvé assassiné, l'affaire prend une sale tournure. Pour y voir plus clair, Agatha Raisin décide d'aller à la source et se fait embaucher par la société... 336 p. Feryane Corps 16. **GRP**

Bussi, Michel

Sang famille. (2 vol.)

Colin, adolescent de 16 ans et orphelin depuis 10 ans, est venu participer à un stage de voile sur l'île anglo-normande de Mornesey avec une arrière pensée. Il pense en effet qu'il pourrait y retrouver la trace de son père, car il ne croit pas à la thèse officielle selon laquelle il se serait suicidé en mer... Evasion, chasse au trésor supposé, romance, course poursuite : un récit distrayant riche en aventures et en mystères. (416x2 p.). A vue d'oeil (16-17). **GR**

Dupont-Monod, Clara

La révolte

A coup de phrases courtes, lapidaires, voici le portrait d'une femme de pouvoir : Aliénor d'Aquitaine. A travers le regard de son fils préféré, Richard Coeur de Lion, se dessine une figure forte, audacieuse et respectée, à la tête d'un territoire immense. Mariée à Louis VII, elle fit annuler son mariage et épousa Henri Plantagenêt, colérique et autoritaire roi d'Angleterre.... Un roman plein de rage et de fureur, de poésie aussi. 320 p. Feryane Corps 18. **GR**

Perrin, Valérie

Changer l'eau des fleurs. (2 vol.)

Violette Toussaint porte un nom qui sied à sa fonction de garde-cimetière. Cette femme solaire et solitaire de 40 ans accompagne les endeuillés qui passent les portes de son petit cimetière, elle les écoute, s'occupe des tombes de leurs êtres chers en leur absence et a mis depuis longtemps un couvercle sur ses émotions. Le bonheur pour elle s'arrête à cette vie légèrement étriquée. Un jour, un homme entre et avec lui s'enfuient ses certitudes... (416 p, 424 p.). A vue d'oeil (16-17). **GR**

LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES AUDIO

Barclay, Linwood

Fausse promises

Pour disculper sa cousine Marla des soupçons qui pèsent sur elle, David Harwood tente de résoudre une énigme. En mal d'enfant, Marla aurait volé un nourrisson dont il retrouve la mère, chez elle, assassinée. Pas un moment de répit dans ce bon divertissement qui multiplie, avec humour, les mystères et les intrigues périphériques. 576 p. Feryane Corps 16. **GR**

Rouart, Jean-Marie

La vérité sur la comtesse Berdaiev

De son écriture classique et élégante, l'auteur a su faire son miel d'une histoire de mœurs qui a secoué la fin de la IV^e République et le début de la V^e. Il s'est inspiré du scandale des *ballets roses* pour faire revivre avec un certain talent des dilemmes sentimentaux qui se mêlent parfois à la marche de l'Histoire (Guerre d'Algérie, élection de De Gaulle)... 400 p. A vue d'oeil (20). **GR**

Livres audio

Cognetti, Paolo

Les huit montagnes

1 CD MP3. 6h50 mn. Lu par E. Dekoninck. Pietro vit avec ses parents à Milan mais pour eux, dont les amours se sont noués dans les Dolomites, le bonheur, c'est la montagne. Une montagne qui se rappelle constamment à lui et le conduira jusqu'au Népal où il rénovera, avec Bruno, son ami d'enfance, une ruine léguée par son père. Audiolib Littérature. **CR**

Nothomb, Amélie

Les prénoms épïcènes

1 CD MP3. 2h28 mn. Lu par Françoise Gillard. A 25 ans, Dominique est une jeune fille heureuse dans la vie, il ne lui manque que le grand amour pour devenir une femme pleinement accomplie... Un jour à une terrasse de café, un homme lui propose un verre : « *Garçon ! Du champagne.* » Il s'appelle Claude. Elle tombe dans ses filets. Fruit de cette union, la petite Epicène indiffère totalement son père, qui s'absente de plus en plus du foyer. Au fil de l'intrigue, Claude et Dominique, porteurs de prénoms précisément épïcènes, vont se laisser emporter par le grand tourbillon des sentiments. Audiolib Littérature. **CR**

Nietzsche, Friedrich

Ainsi parlait Zarathoustra

1 CD MP3. 2h27 mn. Lu par M. Lonsdale. Livre à part, comme Nietzsche le nomma lui-même. Dans *Ainsi parlait Zarathoustra* apparaissent pour la première fois des thèmes comme la volonté de puissance ou le surhomme. Ces idées comptent au nombre de celles qui ont le plus fortement marqué la pensée contemporaine. Thélème Littérature. **C193**

Serres, Michel

C'était mieux avant !

précédé de Petite Poucette suivi de Temps des crises

3 CD MP3. 4h15 min. Lu par l'auteur. Trois célèbres essais (*Petite Poucette*, *Temps des crises* et *C'était mieux avant !*) dans lesquels M. Serres analyse, non sans malice, les transformations politiques, sociales et cognitives du XX^e et XXI^e s. Un coffret avec toute la saveur de la lecture faite par l'auteur lui-même. Audiolib Documents et essais. **C303.4**

Valognes, Aurélie

Minute, papillon !

1 CD MP3. 5h03 mn. Lu par Maia Baran. Rose, maman solo d'un grand ado de 18 ans qui vient de quitter le nid, rencontre Colette, une septuagénaire pleine de TOC, à la fois intransigeante et adorable. La fille unique (et très austère) de Colette a choisi d'embaucher Rose comme *dame de compagnie* - puis *dog-sitter*... Entre la trentenaire solitaire et la surprenante sénior toquée, les situations cocasses s'enchaînent, jusqu'à ce qu'une profonde amitié les unisse. Audiolib. **CR**

Vaughan, Sarah

La ferme du bout du monde

1 CD MP3. 12h43 mn. lu par Julie Pouillon. En 1939, pour échapper aux bombardements qui font rage, Will et Alice sont envoyés en Cornouailles dans la ferme isolée des parents de Maggie. En 2014, Lucy, la petite-fille de Maggie, vient se réfugier dans cette même ferme auprès de sa grand-mère. Entre ces deux temporalités, des secrets inavouables qui étouffent une génération après l'autre, beaucoup d'amour, quelques drames et une nature magnifiquement décrite par l'auteur. Audiolib. **CR**

BD Flash sur... David Chauvel

Depuis ses premières planches, David Chauvel passe avec une égale maîtrise de l'intrigue policière au conte pour enfants. À 50 ans, ce scénariste plutôt éclectique a une sacrée production ! Sa plume de talent s'adapte à tous les genres, de Popotka, le petit Sioux la série enfantine à l'adaptation de grands classiques tels que L'Ile au trésor de R.L. Stevenson ou Le magicien d'oz de L. F. Baum. Sans oublier les albums où l'histoire type thriller noir s'adresse à un public plus averti. Pour les amateurs de sensations fortes, Rails mérite bien le détour. A bord de trains blindés, des bandes armées écumant une Amérique déchirée par la violence et la haine raciale dans cette série dessinée par Fred Simon dont le crayon utilise habilement les effets cinématographiques (plongée, panoramique...). Destination New York dans Soul man, un excellent polar parfaitement construit, au graphisme très soigné de Denys, qui illustre ce monde carcéral glauque où dangereux truands côtoient petites frappes. En 2019 avec le dixième volet de Wollodrïn, David Chauvel et Jérôme Lereculey nous convient dans l'univers médiéval de cette magnifique saga aux séquences dignes des meilleurs films fantastiques !



NOTRE SÉLECTION

L'Ile au trésor (ill. F. Simon) (3 volumes)

La mort du vieux marin balafré qui s'est installé dans l'auberge Hawkins, entraîne le retour de ceux qui convoitent bien sûr son coffre mais surtout la carte indiquant le trésor du capitaine Flint. Dès 11 ans. Delcourt, 2009.

Le magicien d'Oz (ill. d'E. Fernandez) (3 volumes)

L'extraordinaire aventure de la petite Dorothée propulsée dans l'étrange univers du pays d'Oz. Pour retrouver les siens, elle doit se débarrasser de la sorcière de l'Ouest. Dès 7/8 ans. Delcourt, 2005.

Popotka, le petit Sioux (ill. F. Simon) (7 volumes)

"Je m'appelle Popotka, Petit hibou, je suis un Indien de la tribu des Sioux Hunkpapa, mon clan est le clan Hehaka qui compte 13 tipis." Dès la première page, on découvre la vie quotidienne des Indiens à travers ce petit personnage facétieux. Dès 6/7 ans. Delcourt, 2006.

Le casse. Soul man (ill. de Denys)

1964. La mafia new-yorkaise se fait piquer 20 millions de dollars. 40 ans plus tard, personne ne sait où est le magot. Sauf peut-être un géant black passionné de soul music qui passe le restant de ses jours à la prison d'Attica... Delcourt, 2010.

Rails (ill. de F. Simon) (4 volumes)

Le policier métis Pearse Wolf s'est vu confier une mission-suicide par son raciste de chef : infiltrer seul un gang de pirates ferroviaires qui sillonnent le pays à bord de forteresses roulantes... avec à sa tête, un tyran sanguinaire... Delcourt, 1992.

Station debout (ill. de T. Ehretsmann)

Lesley, un truand en quête d'argent, se retrouve dans un braquage de camion où ont lieu des combats de chiens et paris illégaux organisés par un sénateur véreux. Delcourt, 1999.

LA NOUVEAUTÉ

Wollodrïn. 10, Les derniers héros 2/2

(ill. de J. Lereculey)

Condamnés à mort, les prisonniers de la cellule XXVII se voient proposer par un riche commanditaire une mission particulièrement risquée : infiltrer le territoire des Orcs, entrés depuis peu en guerre, et retrouver une richissime héritière portée disparue... Delcourt, 2018.



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Bandes dessinées

Van Hamme, Jean
Kivu

Au Kivu, en République démocratique du Congo, certains minerais provoquent, au nom du profit, une criminalité organisée et une corruption instituée entretenues par les multinationales. Cela, au détriment de la population, torturée et terrorisée depuis deux décennies par des miliciens sanguinaires, dans l'indifférence, avec la complicité gouvernementale et occidentale. Par le biais d'un jeune ingénieur belge effaré de découvrir tout cela in situ, cette bouleversante fiction documentaire, d'une violence insoutenable, dénonce la barbarie des hommes, un peu contrebalancée par l'action humanitaire, à Panzi, du docteur Mukwege, PRIX NOBEL DE LA PAIX 2018. 72 p. Ed. du Lombard Signé. **741.5**

Bravo, Emile
Spirou ou L'espoir malgré tout.
Première partie : un mauvais départ

Fait suite à *Journal d'un ingénu*. 1940, Bruxelles. La guerre est déclarée. La Belgique tente de rester neutre, mais les Belges commencent à se déchirer entre eux. Le jeune groom Spirou rend service et aide ceux qui croisent sa route, alors que son ami Fantasio, fantasque et égocentrique, cumule les bourdes et les erreurs de jugement. Histoire européenne, particularité du prisme belge, personnages de BD revisités, hommage à la ligne claire, clin d'oeil à Hergé... Une reconstitution historique forte, sombre et dure, avec une gestion des *gags*, propre au genre franco-belge, qui permet de garder une certaine légèreté ! 88 p. Dupuis. **741.5**



Pedrosa, Cyril
L'âge d'or. 1

À la mort de son père, Tilda doit prendre sa couronne mais, surprise, le seigneur de Vaudémont et sa propre mère ont décidé de mettre son frère sur le trône. Aidée par Tankred, un chevalier, et Bertil, son ami d'enfance, la voilà qui s'enfuit, cherchant du soutien auprès d'un seigneur voisin. Petit à petit, la jeune fille semble plonger dans une noirceur sans fin, due à un don de prescience envahissant, alors qu'un livre circule parmi le peuple, annonçant *L'âge d'or* : la fin des privilèges et l'égalité pour tous... Une histoire visuellement éblouissante, au scénario universel prenant. 221 pages. PRIX LANDERNEAU 2018. 221 p. Dupuis Aire libre. **741.5**

Castro, Catherine
Appelez-moi Nathan

Lila a douze ans. Lila va plutôt bien, a des amis, une famille qui l'aime. Mais il y a comme une erreur sur la personne, car Lila ne s'est jamais senti fille et quand la puberté s'en mêle, un grand désarroi s'installe... Avec douceur, un parler vrai et beaucoup de pudeur, Catherine Castro et Q. Zuttion nous racontent comment Nathan devient enfin lui-même. Une BD touchante et éclairante, qui évite les clichés et ouvre les esprits. Dès 15 ans. 144 pages. Payot graphic. **741.5**



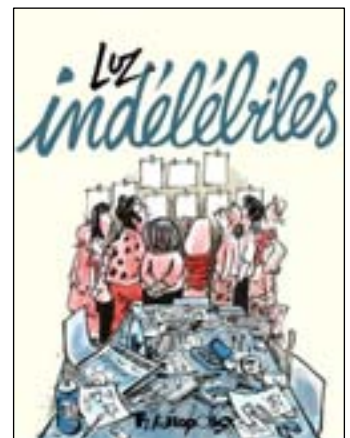
Ryall, Chris
Les chroniques de Groom Lake

Des extraterrestres passionnés de coloscopies et d'expériences en tout genre, un complot humain cherchant à extorquer une technologie non-humaine, des robots qui n'obéissent plus, une agente du FBI plus tendre qu'elle n'y paraît et un loser sympathique qui fait trembler le monde... Voilà un cocktail d'humour et d'action parfaitement détonant qui ravira les amateurs de rire noir et jaune et les ufologues convaincus ! 97 p. Delcourt Contrebande. **741.5**



Luz
Indélébiles

Dans un album passionnant et émouvant, Luz retrace son parcours de caricaturiste. Son arrivée à Paris, sa rencontre fondatrice avec Cabu, ses débuts à la *Grosse Bertha*... Ambiance studieuse et électrique, blagues de potaches et humour graveleux, salons BD et séances de travail à *Charlie* : ces rencontres et tranches de vies qui tiennent autant du souvenir que du documentaire, provoquent une grande émotion et beaucoup de joie. 319 p. Futuropolis. **741.5**



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Perna, Patrice
**Morts par la France :
Thiaroye, 1944**

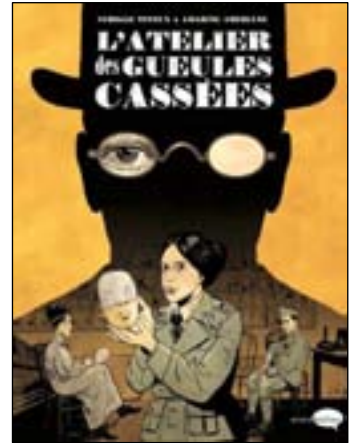
1944 Thiaroye (Sénégal), des tirailleurs sénégalais, ex-prisonniers de guerre, furent exécutés par des militaires français, sous prétexte d'une mutinerie. Cette bande dessinée documentaire reprend ces faits historiques réels dont la version officielle de l'Etat français fut falsifiée pendant 70 ans. Elle relate comment Armelle Mabon, étudiante en histoire, mena une enquête de longue haleine, sur place et dans les archives de divers pays, accumulant les preuves et les témoignages démontrant que l'armée a maquillé un massacre organisé. Ce récit entend dénoncer une injustice et réhabiliter la mémoire de ces hommes qui ont combattu pour la France. 144 p. XXI Les arènes BD. **741.5**



Delisle, il retrace l'odyssée de ce jeune homme pacifique, fleuriste en Syrie, qui a vécu mille vies avant d'arriver dans le sud de la France avec sa femme (rencontrée en Turquie). Torturé à Damas, réfugié au Liban puis en Jordanie, Hakim raconte son parcours extraordinaire, désespérant et émouvant : un aperçu de ce que vivent des milliers de réfugiés. 267 pages. Delcourt Encrages. **741.5**

Titeux de La Croix, Sybille
**L'atelier
des gueules cassées**

Sculptrice à Boston et ancienne élève de Rodin, Anna Coleman choisit de suivre son mari en France en 1914. Celui-ci est médecin et les ravages de ce début de Première Guerre mondiale sur les corps et les visages des soldats bouleversent Anna. Quand elle découvre qu'il est possible d'aider ces hommes en réalisant des masques, elle se lance dans la création d'un studio *for portrait mask*, avec le soutien de la Croix rouge américaine. Cette BD reconstitue son parcours, ainsi que ceux de deux soldats physiquement et psychologiquement marqués par cette guerre. Un docu-fiction en images réussi, basé sur des faits réels. 124 pages. Marabout Marabulles. **741.5**



Ferris, Emil
**Moi, ce que j'aime, c'est les monstres.
Livre premier**



Monumentale, telle est l'œuvre d'Emil Ferris : 800 pages réalisées en 6 ans au stylo bille, alors qu'atteinte d'une méningo-encéphalite foudroyante, elle ne peut plus tenir un crayon. Jusqu'alors inconnue, Emil Ferris réalise un tour de force : publier une oeuvre absolument différente qui la propulse au firmament. Foncez découvrir Karen, une petite fille du Chicago de 1960, qui cherche à élucider le meurtre de sa voisine le jour de la Saint Valentin et qui, ce faisant, bouleverse son univers intime, familial et plus largement, la vie de ceux qui la côtoient... 416 p. Monsieur Toussaint Louverture. **741.5**

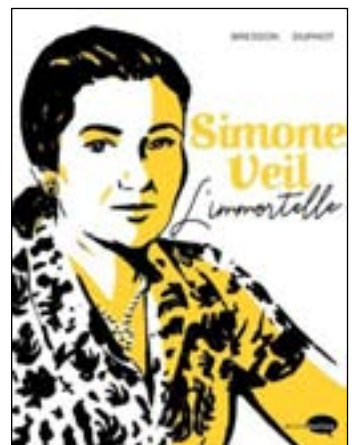
Monumentale, telle est l'œuvre d'Emil Ferris : 800 pages réalisées en 6 ans au stylo bille, alors qu'atteinte d'une méningo-encéphalite foudroyante, elle ne peut plus tenir un crayon. Jusqu'alors inconnue, Emil Ferris réalise un tour de force : publier une oeuvre absolument différente qui la propulse au firmament. Foncez découvrir Karen, une petite fille du Chicago de 1960, qui cherche à élucider le meurtre de sa voisine le jour de la Saint Valentin et qui, ce faisant, bouleverse son univers intime, familial et plus largement, la vie de ceux qui la côtoient... 416 p. Monsieur Toussaint Louverture. **741.5**

Toulmé, Fabien
**L'odyssée d'Hakim.
1, De la Syrie à la Turquie**

Fabien Toulmé a choisi, pour ce nouvel album, de réaliser une bande dessinée documentaire. En 2016, il commence à interviewer *Hakim* (les noms ont été changés). Avec son trait sobre, qui rappelle un peu les dessins de Guy

Bresson, Pascal
**Simone Veil :
l'immortelle**

Paris, 26 novembre 1974. Simone Veil se prépare à faire son discours historique à l'Assemblée nationale pour son projet de loi sur l'interruption volontaire de grossesse. Entre la violence des propos tant de la rue que de ses pairs et ses souvenirs d'enfant puis d'adolescente, cette BD aux dessins sans fioritures et aux aplats de couleurs francs (chaque couleur marquant un moment de son histoire -jaune pour son enfance, gris pour les temps passés dans les camps, bleu pour le *présent*, etc.) propose un portrait documenté et circonstancié des actions et des paroles de cette grande dame. 176 pages. Marabout Marabulles. **741.5**



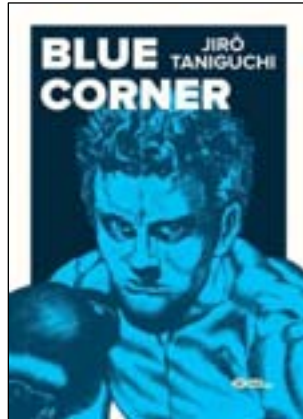
BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Mangas

Taniguchi, Jirô

Blue corner

Publiée en 1982 au Japon, cette histoire de Taniguchi décédée en 2017, raconte le parcours de Reggae, un boxeur quasi mutique et alcoolique, beau comme un ange et sombre comme sa rage. Ce manga montre encore une fois l'immense talent de l'auteur pour la mise en scène des actions et la poésie qui s'en dégage, même au milieu de violents combats. 289 p. Pika graphic. **741.5**



Tsuruta, Kenji

L'île errante. 1

Mikura Amelia tient avec son père un service de livraison par avion qui dessert la multitude d'îles japonaises au large de Tokyo. Au décès de son père, elle découvre un petit paquet à livrer sur l'île Electriciteit. Or, cette île, elle n'en a jamais entendu parler ! En mémoire de son père d'abord, puis par pure curiosité et entêtement, Mikura se lance de tout son être à la recherche de cette étrange île qui se déplace dans l'océan Pacifique... Un manga au style épuré, entre enquête, conte et poésie, qui s'amuse à alterner rêveries au soleil et moments angoissants. 187 p. Ki-oon Latitudes. **741.5**



Tsuruta, Kenji

L'île errante. 2

Après avoir trouvé puis perdu l'île d'Electriciteit, Mikura réussit enfin à la localiser mais elle n'y est pas la bienvenue... Son hydravion cassé, elle est obligée de rester sur l'île et cherche à en connaître le fonctionnement, de sa typographie à sa (peu accueillante) population... Suite d'un manga au style épuré, entre enquête, conte et poésie ! 188 p. Ki-oon Latitudes. **741.5**

Comics

Rucka, Greg

Black magick.

2, Passé recomposé

La policière Rowan Black continue d'enquêter sur l'homme qui s'est immolé devant ses yeux après avoir pris en otage plusieurs personnes. En effet, cet étrange personnage a révélé qu'il connaissait son véritable nom. Un détail qui a énormément d'importance car il risque de menacer sa vie... Suite d'une série envoûtante entre polar et magie noire ! n. p. Glénat comics. **741.5**



Humour

Bailly, Guillaume

Mes sincères condoléances : Mémoires incroyables d'un croque-mort. Les plus belles perles d'enterrements, l'intégrale

G. Bailly a officié dans plusieurs milliers de cérémonies mortuaires. Entre les histoires qu'il a vécues et celles de ses collègues, voici une intégrale ahurissante de ces instants si particuliers. Erreurs sur la personne, dérapages, fous-rires inconvenants, souvenirs poignants, règlements de comptes... : tout peut arriver et, en matière de mort, le pire est parfois surprenant ! 575 p. Les Ed. de l'opportun. **847**



Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Un film : *Colette*

Réalisé par le cinéaste Wash Westmoreland, le film sorti en 2019 sur "Colette" évoque la vie sulfureuse et provocatrice de la grande romancière, une femme indépendante qui a marqué son époque et bousculé les mentalités ! Celle qui a eu toutes les audaces, a édifié une œuvre à lire et relire qui conte avec finesse la liberté de vivre sans tabou.

Le blé en herbe

Phil, 16 ans, et Vinca, 15 ans, deux amis d'enfance, passent leurs vacances en Bretagne. Cet été sera pour eux celui de la découverte de sentiments nouveaux et de l'adieu à l'enfance. 188 p.

Sido ; Les vrilles de la vigne

Colette raconte sa famille : Sido, sa mère tant aimée... et revient sur les thèmes qui lui sont chers : l'amour, l'indépendance, la solitude, les souvenirs, les bêtes, la nature. 243 p.

L'entrave

Renée est une femme libre qui vit ses amours comme autant d'aventures légères et plaisantes. Avec Jean, son nouvel amant, elle va pourtant se découvrir une forme de dépendance passionnelle. 214 p.

La maison de Claudine

Colette fait revivre les souvenirs d'une enfance heureuse, entourée de sa famille et des animaux qui peuplent la maison. 158 p.

La vagabonde

Divorcée d'un rustre coureur de femmes, Renée se lance dans une carrière de comédienne-danseuse. Elle n'est pas prête à abandonner sa liberté chérie. Maxime ne sait pas ce qui l'attend lorsqu'il tombe amoureux de celle qui associe le mot "homme" à souffrance. 249 p.

Chéri

Avec *Chéri*, Colette écrit l'un de ses plus célèbres et sulfureux romans alors qu'elle traverse la quarantaine, et vivra elle-même une liaison avec son jeune beau-fils Bertrand de Jouvenel. 185 p.

... Une exposition :

Les Nadar, une légende photographique

Jusqu'en février 2019, la Bibliothèque nationale de France à Paris a consacré une exposition aux Nadar frères et fils dont le talent a bouleversé l'art photographique. Un éclairage complet et inédit sur trois parcours personnels et artistiques qui témoigne de la vitalité du 8^{ème} art pendant près d'un siècle.

Nadar : les années créatrices (1854-1860)

Composé de 150 tirages originaux, ce beau livre est centré sur les années de création, celles des portraits photographiques puis sur l'atelier commercial qui sera dirigé par son fils Paul, de la fin des années 1880 jusqu'au début du XX^e siècle. 347 p.

L'invention d'un regard (1839-1918)

Un beau livre qui montre le caractère original de la photographie, au langage neuf et différent de celui des arts traditionnels qui l'ont précédé, tels la peinture, le dessin et la gravure, même si les liens avec ces derniers restent étroits. 271 p.



Découvrir... La Grande Guerre

En novembre 2018, le centenaire de l'armistice a été à la une de tous les médias. Première guerre mondiale, Grande Guerre, Guerre de tranchées... Tous ces termes désignent la guerre de 14-18 ! Bien sûr, parmi les nombreuses questions que se posent les jeunes lecteurs, une revient régulièrement "Pourquoi cette guerre ?" Pour raconter les 4 années de ce conflit meurtrier, voici une sélection de nouveautés avec des images et des mots adaptés aux plus de 7 ans... Autant de livres qui sensibilisent à l'histoire des hommes que de points de vue qui défendent la paix !



LES NOUVEAUTÉS

Vous trouverez sur ce sujet d'autres ouvrages destinés à la jeunesse dans notre catalogue en ligne.

Des romans

Le chant noir des baleines de Nicolas Michel
Ile de Ré en 1920. Après une tempête, Léon découvre sur la plage un homme inanimé. Tierno est un tirailleur sénégalais, arraché à son village six ans plus tôt pour combattre en France. Dès 12 ans. 278 p. Talents hauts, 2018.

Le rouge au fusil

de Sophie Lamoureux

Vincent et Joseph, mobilisés depuis 1914, n'en peuvent plus de cette guerre et attendent une permission. Finalement, annulée ! Pour eux, plus qu'une solution : la mutinerie et ses terribles conséquences. Dès 13 ans. 192 p. Talents hauts, 2018.

Pierrot et Miette : héros des tranchées de Sophie de Mullenheim

1917. Pierrot vit chez son grand-père depuis qu'un obus a détruit la boulangerie familiale. Dans les décombres, il a trouvé Miette. Mais les soldats ont besoin de chiens pour passer les messages entre les tranchées et sa tendre Miette est réquisitionnée. Dès 10 ans. 203 p. Fleurus, 2018.



Des documentaires

La guerre des tranchées de Fabrice Erre

Une bataille de boules de neige est ici le prétexte pour plonger en pleine première guerre mondiale, un voyage sous forme de bande dessinée qui s'achève par quatre doubles pages sur l'époque. Dès 8 ans. Dupuis, 2018.

La première guerre mondiale de Sandrine Mirza

Publié en partenariat avec le Musée de la Grande Guerre de Meaux, un documentaire très complet qui mêle illustrations et photos d'archives au sein d'une maquette particulièrement aérée. Dès 9 ans. Milan jeunesse, 2018.

Petit soldat de Pierre-Jacques Ober

Un album documentaire remarquable dans sa mise en scène : des soldats de plomb pris en photos dans des décors en volume illustrent le destin tragique des poilus, puis dans la volonté de rétablir une vérité historique (les déserteurs de la Grande Guerre). Dès 7/8 ans. Seuil, 2018.

La guerre en mille morceaux d'Alain Serres

"Et si on expliquait la Grande Guerre en plongeant dans la malle à souvenir d'un arrière-arrière-grand-père rentré du front ?" Tel est le parti pris de cet album original : raconter la guerre de 14-18 à partir de cinquante objets issus du quotidien des soldats ou de leurs familles en les mêlant au récit d'un poilu imaginaire. Dès 8 ans. Rue du monde, 2018.

JEUNESSE

Bandes dessinées

Alice, Alex

Le Château des étoiles. 1869 : la conquête de l'espace. 4

« *Séraphin, Sophie, le roi Ludwig et leurs compagnons d'aventure ont réussi in extremis à s'embarquer à bord d'un extraordinaire engin volant puis à s'envoler vers cet ailleurs dont avait tellement rêvé l'intrépide mère de Séraphin...* » Les péripéties se succèdent dans ce nouvel épisode magnifiquement mis en valeur par les dessins à l'aquarelle. Dès 10 ans. 56 p. Rue de Sèvres. **BD**

Arleston, Christophe

Trolls de Troy. 23, Art brut

« *Le khalife Hopéïdemerfeil qui règne sur Hogdad trouve que sa cité nouvelle manque de rayonnement. Pour lui offrir la renommée que sa ville mérite, il organise une exposition universelle et un concours de peinture ouvert à tous, dont le premier prix est la main de la Princesse Petypoï. Elle en choisit le thème : Peindre un troll. Or ils n'ont pas envie d'être peints...* » 23^e volume d'une série dont l'univers à la fois violent et plein d'humour devrait plaire aux jeunes dès 11 ans. 48 p. Soleil. **BD**



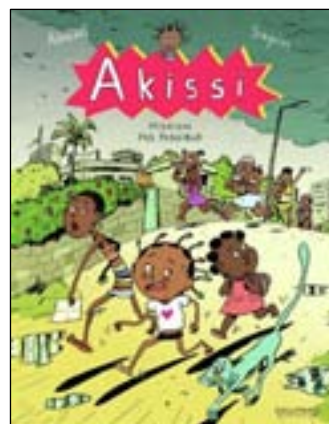
Aboutet Marguerite

Akissi.

8, Mission pas possible

« *Les parents d'Akissi ont décidé qu'elle allait partir vivre en France avec son oncle. Contrairement au reste de sa famille, la petite fille n'est guère enthousiaste. Quant à son grand-père, il lui confie la mission de re-trouver sur place son amour de jeunesse.* »

Une nouvelle aventure dans les quartiers d'Abidjan d'une petite héroïne délurée que l'on suit dans sa vie quotidienne croquée avec finesse et malice ! Dès 8 ans. 48 p. Gallimard Jeunesse, bande dessinée. **BD**



Chauvel, David

La route de Tibilissi

« *Oto et son grand frère, Jake vivent dans un monde moyenâgeux en guerre. Alors que l'ennemi détruit leur village et massacre leurs parents, leur père, dans un dernier souffle, leur donne son épée et leur ordonne d'aller rejoindre leur grand-père à Tibilissi. Un long et dangereux voyage commence alors...* » Une très belle aventure médiévale-fantastique aux allures de conte initiatique où l'horreur de ce que ces deux garçons vivent est transformée par l'imaginaire du petit Oto. Dès 11 ans. 175 p. Delcourt. **BD**

Dequier Bruno

Louca. 6, Confrontations

« *Malgré l'incendie criminel qui a détruit le terrain de football de l'école, Louca continue de provoquer en duel d'anciens joueurs de l'équipe de Nathan afin de les convaincre de se remettre au foot et de rejoindre l'équipe des Phoenix. Et pour ce faire, il leur lance un défi assez simple.* » Pour Louca et son ami fantôme Nathan, les enjeux ne manquent pas dans cette nouvelle série d'aventures sportives et humoristiques. Dès 9 ans. 72 p. Dupuis. **BD**

Bianco, Guillaume

Ernest & Rebecca.

8, Un jour pas comme les autres

« *Rebecca a 7 ans et sa première journée de grande fille commence en fanfare... Entre son copain François qui est malade, le petit chat abandonné et l'énorme chien qui les attaque, Rebecca n'a même plus le temps d'aller à l'école ! En plus, la situation se complique avec Ernest...* » Un nouvel épisode d'une petite héroïne pleine d'énergie et d'imagination et de son compagnon de jeu, un microbe du nom d'Ernest... Pour tous dès 7 ans. 48 p. Le Lombard. **BD**

Hamon, Jérôme

Emma et Capucine.

3, Quand les paillettes disparaissent...

« *Emma continue son entraînement dans le groupe de hip-hop de Jake qui l'incite à donner le meilleur d'elle-même pour participer aux prochaines auditions d'un clip... Quant à sa soeur Capucine, partie à Londres avec l'Ecole de danse de l'Opéra, elle craque lors de la répétition générale de Casse-Noisette et ne parvient pas à monter sur scène...* »

Suite d'une série où la danse est évoquée sous toutes les facettes à travers l'expérience de deux jeunes héroïnes, partageant aussi les émois amoureux de l'adolescence. Dès 9/10 ans. 48 p. Dargaud. **BD**



Mangas

Kotobuki, Keisuke
Roji ! 11

« *Plutôt inquiets après les révélations de Hazama, les chats de Kamishiro mettent en place une surveillance intensive de Shinkai. Yuzu et ses amies, qui ne se doutent de rien, ont cependant leurs propres soucis, car voilà que les fées blanches ont disparu ! Et impossible de dénicher la déesse pour lui demander de l'aide... Les petites demoiselles parviendront-elles à découvrir la clé du mystère ?* »



La suite de multiples énigmes et aventures entre réalité et imaginaire dans ce manga très attachant à conseiller aux jeunes lecteurs dès 6 ans. Ki-oon. **BD**

Shirai, Kaiu
The promised neverland. 3, En éclats

« *L'étau se resserme autour d'Emma, Norman et Ray. Don et Gilda ont de sérieux doutes sur ce qu'ils leur ont révélé, sœur Krone continue à fouiner et la redoutable Isabella passe à l'action ! La détermination et la perspicacité des trois héros suffiront-elles pour sortir de cette situation désespérée ? !* » Retournements de situations et frissons garantis dans la suite épique de cet *escape manga* qui n'en finit pas de nous surprendre. Dès 13 ans. 196 p. Kazé Shonen. **BD**

Shirai, Kaiu
The promised neverland. 4, Vivre



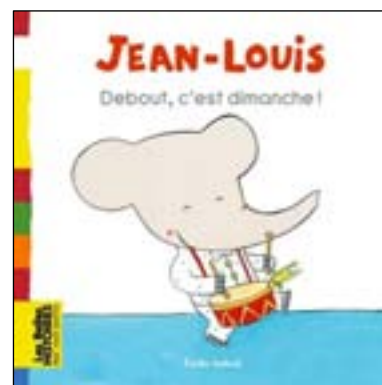
« *Le compte à rebours est enclenché pour Norman : Maman va le livrer aux démons ! Emma et Ray n'ont que très peu de temps devant eux pour tenter de contrecarrer l'implacable Isabella. Une seule solution, mettre à exécution leur plan d'évasion au plus vite ! Parviendront-ils à sauver leur ami ?* » Une suite haletante et passionnante, à la hauteur des précédents tomes ! Dès 13 ans. 196 pages. Kazé Shonen. **BD**

Albums pour les tout-petits

Jadoul, Emile
Jean-Louis. Debout, c'est dimanche !

« *Ce dimanche matin, le papa et la maman de Jean-Louis aimeraient bien dormir plus longtemps. Mais le petit éléphant s'empresse d'aller les retrouver pour les aider à se lever !* »

Une nouvelle aventure d'un petit héros d'Emile Jadoul dans des scènes proches du quotidien où le trait simple et expressif de l'auteur fait toujours merveille. 28 pages. Bayard Jeunesse Les belles histoires des tout-petits. **ALB**

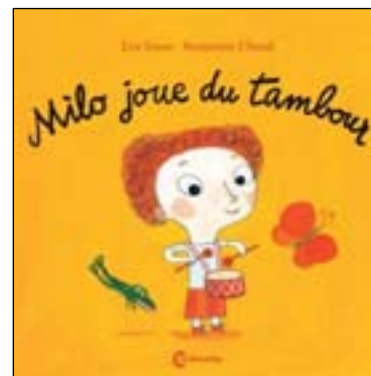


Painset Marie-France
Cinq dans le lit

« *Ils étaient 5 lapins dans un lit, et hop, ils ne sont plus que 4... Puis 3... Puis 2... Pourquoi ????* » Tout est réuni pour séduire les petits lecteurs dans cette comptine traditionnelle animée par un mouvement rotatif qui à chaque double page, fait tomber un lapin du lit. Un album à compter très bien pensé, efficace et adorable. 18 p. Didier jeunesse. **ALB**

Susso, Eva
Milo joue du tambour

« *La famille de Milo vit à la campagne. Aujourd'hui, il s'est réveillé en même temps que les animaux de la ferme et pour les saluer, il joue du tambour. ! Finalement, ses parents, ses frères et ses sœurs, encore assoupis, le rejoignent pour partager sa bonne humeur musicale. Une bonne façon de commencer la journée !* » Un nouvel album tout-carton signé Benjamin Chaud, ici associé à Eva Susso... Plein d'images et de sons joyeux, cocasses et tendres ! 24 p. Cambourakis. **ALB**



JEUNESSE

Scheffler Axel

Pip et Prune.

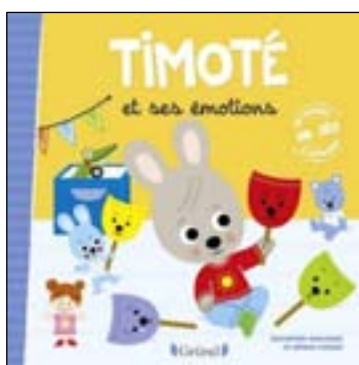
Le sapin de Noël

« *Pip et Prune décorent à leur façon le beau sapin de Noël : pas de guirlandes et de boules scintillantes mais des biscuits, des cloches en chocolat et des sucres d'orge. Curieusement, les décorations disparaissent les unes après les autres... Et Pip a mal au ventre...* » Une histoire pleine d'humour, toujours aussi malicieuse à l'image de ses héros, deux très bons amis des petits lecteurs ! 32 p. Gallimard-Jeunesse. **ALB**

Massonau, Emmanuelle

Timoté et ses émotions

« *Timoté le petit lapin partage sa vie avec ses copains et sa famille. Avec toutes les activités qu'il fait, il en vit des émotions ! Colère, peur, joie, tristesse... Heureusement, ses parents sont là pour l'aider à les apprivoiser !* » Des illustrations



tendres pour la nouvelle aventure d'un petit héros qui devient au fur et à mesure plus familier aux jeunes lecteurs ! En fin de l'album : des activités et un jeu pour nommer et mimer chaque émotion. 24 p. Gründ. **ALB**

Thierry Courtin

T'Choupi se brosse les dents

« *Papa a acheté une nouvelle brosse à dents à T'Choupi. Sur le manche, il y a une petite souris ! T'Choupi a très envie de l'essayer...* » Se brosser les dents comme un grand n'est pas évident à apprendre aux tout-petits ! Plus facile de le faire avec cet album qui permet d'accompagner l'enfant et de rendre ce moment plus ludique. Nathan, 2019. **ALB**

Albums à partir de 3 ans

Barnett, Mac

Le loup, le canard et la souris

« *Une souris croise un loup et se fait dévorer vite fait. Ouh là là, c'est la fin !* » se dit-elle, mais elle rencontre un canard confortablement installé dans l'estomac du loup. Les deux colocataires qui n'ont plus à craindre de se faire dévorer, mènent la belle vie... du moins jusqu'au jour où un chasseur tente de s'en prendre au loup ! » Un conte d'une ironie déroutante qui va amuser de nombreux petits lecteurs. 48 p. L'Ecole des loisirs Pastel. **ALB**

Chaud, Benjamin

Les Petits Marsus et la grande ville

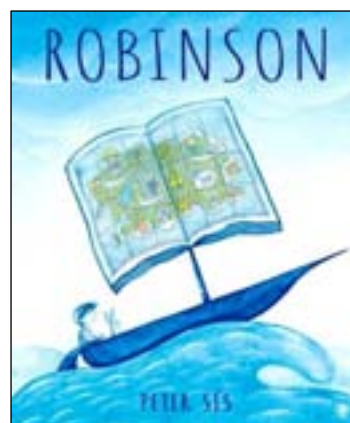
« *Coincés dans une valise, les petits Marsus se réveillent à New York ! Foule, musée, buildings, ils explorent cette nouvelle jungle faite de verre et d'acier, source inépuisable d'émerveillements. Au détour d'une ruelle, ils rencontrent un petit garçon qui ramasse des objets abandonnés pour les transformer en machines fantastiques !* »



Sous son trait reconnaissable entre mille, Benjamin Chaud fait revivre les facétieux marsupilamis dans cet album rigolo qui évoque aussi la nécessité de recycler ! 32 pages. Little urban. **ALB**

Sís, Peter

Robinson



« *Lors d'une fête organisée par son école pour le Mardi-gras, un petit garçon s'est déguisé en Robinson Cruséo, héros de son livre préféré. Dans la cour de récréation, tous ses amis trouvant son déguisement bizarre, éclatent de rire ! Triste et vexé, le petit garçon revient chez lui fiévreux. Mais au fond*

de son lit, ses rêves l'emportent, très loin, sur une île déserte à la nature luxuriante et bienveillante... » Issu des souvenirs d'enfance de l'auteur honoré du PRIX HANS-CHRISTIAN ANDERSEN, un merveilleux et sublime album sur le pouvoir et les bienfaits de l'imagination ! 48 p. Grasset jeunesse. **ALB**

JEUNESSE

Valckx, Catharina
Billy
cherche un trésor

« *Accompagné de Jean-Claude le ver de terre, Billy le hamster se met en tête de trouver le trésor de son grand-père ! Les deux comparses commencent leur prospection sous terre... Le danger et la peur sont là mais il faut les surmonter. Et à deux c'est bien plus facile !* » L'univers bien connu de Billy est toujours aussi drôle et attachant dans ce nouvel album tout en douceur où l'amitié prime encore une fois. 40 p. L'Ecole des loisirs. **ALB**

Corblin, Elizabeth
Attention au départ



« *Vous allez vous accrocher aux wagons d'un train un peu fantasque ! Destination inconnue... Quand le contrôleur siffle c'est pour chanter ! Des gouttelettes peuvent rouler sur les vitres et il ne pleut pas dehors ! Quant aux voyageurs, ils sont plutôt très loufoques ! L'important ici c'est le voyage et les rencontres !!!!* » Un premier album d'une illustratrice au sens de l'écriture comme du dessin foisonnant de détails, coloré, drôle et inventif. 32 pages. Biscoto. **ALB**

Lindgren, Astrid
Le renard et le lutin

« *C'est la veille de Noël. Goupil, le renard affamé, s'approche du poulailler. Dans la ferme, les enfants, ignorants tout du danger, jouent autour du sapin avant de se coucher. Au dehors, Goupil se faufile dans l'étable...* » Magnifiée par de superbes illustrations, cette histoire très joliment inspirée d'un poème est à lire en famille pour partager la joie des enfants, la ruse du renard, la bienveillance du lutin ou la beauté du ciel étoilé ! 32 pages. L'Ecole des loisirs Pastel. **ALB**

Ouyessad, Myriam
Le problème avec les ours grognons et les extra-terrestres

« *Toujours plutôt grognon, Papa ours est, depuis quelque temps, de bonne humeur du matin au soir et ne gronde plus son fils... Le voilà métamorphosé, que s'est-il passé ? Petit ours ne voit qu'une explication : son père a été enlevé par des extraterrestres qui l'ont remplacé par un des leurs !* » Un quiproquo bien exploité dans ce nouveau titre franchement rigolo d'une série vraiment originale. 32 pages. L'Elan vert. **ALB**



Harry Rebecca
Plume
et les cadeaux de Noël

« *Plume n'a qu'une envie : s'amuser dans la neige ! Mais quand un vent glacial se met à souffler, tous ses amis rentrent chez eux. Restée seule, Plume s'ennuie. Quand soudain, elle a une idée...* » Une tendre histoire à partager en famille en admirant les magnifiques illustrations illuminées de paillettes argentées. 32 p. Gründ. **ALB**

Todd-Stanton, Joe
Le secret du Rocher Noir

« *Erine qui habite un petit village de pêcheurs, rêve d'accompagner sa mère en mer... sauf que c'est trop dangereux, en raison d'un rocher noir accusé de détruire les bateaux. Mais la fillette qui a réussi à se cacher sur le bateau de sa maman, tombe à l'eau... Ce qu'elle découvre au fond de la mer est*



bien loin de la légende qu'elle connaît du Rocher Noir. » Illustrant des fonds marins pleins de mystère constellés de touches vives, une belle aventure entre réalité et fantastique qui parle d'environnement et de l'importance de la nature pour les animaux. 40 p. L'Ecole des loisirs. **ALB**

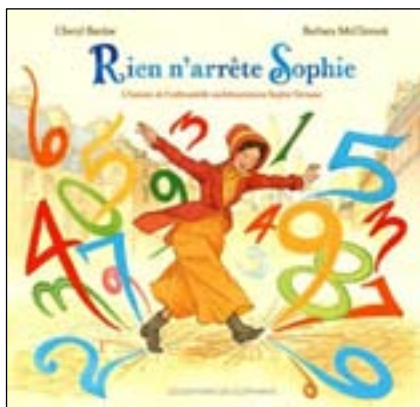
JEUNESSE

Documentaires à partir de 3 ans

Ledu, Stéphanie
L'orage

« *Quand le ciel s'assombrit, qu'il se met à pleuvoir et que le tonnerre gronde... Tu as peur ? Pas de panique ! Quand tu sauras ce qu'il faut faire quand l'orage survient, tu seras rassuré.* » Un petit documentaire sur fond d'illustrations en couleurs qui donne des explications météorologiques précises et simples sur un phénomène qui souvent effraie les enfants. 9 p. Milan, Mes p'tits docs. **551.554**

Bardoe, Cheryl
Rien n'arrête Sophie : l'histoire de l'inébranlable mathématicienne Sophie Germain



« *Enfant, Sophie aimait tant les mathématiques qu'elle les étudiait même la nuit. A la fin du XVIII^e siècle, aucune fille ne pouvait devenir mathématicienne. Et pourtant, à force de calculs et de recherches, malgré les à priori de la société, Sophie Germain devint, en 1816, la première femme à gagner le grand prix de l'Académie des sciences.* » Au-delà de son parcours, ses avancées sur les nombres premiers, c'est la passion et la persévérance de cette femme exceptionnelle qui sont mises en valeur dans cet album au charme désuet. Une source d'inspiration pour toutes les filles qui souhaitent étudier dans des domaines dits masculins. Dès 5 ans. Les éditions des Eléphants. **510**

Crahay, Anne
Bonjour, colère

« *Parfois, j'ai envie d'hurler, de frapper ou de dire tous les gros mots que je connais – et j'en connais !* » À partir de situations propres à éveiller un sentiment de colère chez l'enfant, pour trouver l'apaisement, l'auteur présente 4 relaxations inspirés du *Brain Gym* à travers un texte destiné aux parents qui explique le mouvement et une historiette largement illustrée qui s'adresse aux petits. 43 p. Albin Michel Jeunesse. **613.79**

Albums à partir de 6 ans

Frier, Raphaële
Un flamant dans la ville

« *Un flamant rose vient de se poser sur un chantier dans une ville : c'est étrange ! Mais que vient donc faire cet animal ? Il n'a pas de papiers ? Il n'a que des plumes, bien sûr. Peut-on le garder ? On pèse les plumes et le contre.* ».

En faisant un parallèle avec l'accueil des *sans-papiers*, le texte parle, avec fantaisie, de différence et le code couleur des illustrations à l'effet surprenant, joue avec le même sentiment... 48 pages. Rue du monde, Pas comme les autres. **ALB**



Alzial, Sylvain
Panthera tigris

« *Un vieux savant veut approfondir ses connaissances sur un redoutable tigre du Bengale surnommé Panthera Tigris. En compagnie d'un guide, il s'enfonce dans la jungle indienne. Mais ce savant bien trop pédant n'écoute pas les conseils de son guide et tout se complique de la bête féroce...* »

Un texte et une illustration pleins de contraste dans cet album entre science sage et loufoquerie : en page de gauche, des planches en noir et blanc plutôt didactiques quand la page de droite en couleurs nous plonge dans la jungle touffue ! 26 p. Rouergue. **ALB**



JEUNESSE

Romans à partir de 6 ans

Laroche, Agnès

Enquête et pickpocket

« *Les apprentis détectives : Sam, Agathe et Nina, se rendent à un spectacle de magie. À l'entracte, le trio de choc constate que plusieurs spectateurs ont été volés. Il se faufile sous les gradins et dans les coulisses à la recherche d'indices pour démasquer le pickpocket.* » Des péripéties, du mystère et de l'amitié dans ce polar bien illustré de la première à la dernière page. 85 p. Rageot Heure noire. **RJ**



Cortey, Anne

Pêche à l'arc



« *L'arc de Toni a disparu. Après avoir fouillé la maison, il part illico à sa recherche et en compagnie de son chien Bob, s'aventure dans la forêt. Le flair de Bob pour s'orienter a quelques ratés... Que va finalement trouver Tomi ?* »

Une bonne petite aventure, amusante (notamment les dialogues entre Tomi et son chien) et bien illustrée qui devrait plaire aux lecteurs en devenir ou aux enfants ayant plus de mal à prendre un

livre. 56 p. Mango jeunesse Roman dessiné. **RJ**

Balpe, Anne-Gaëlle

Une poule à l'école

« *Sur le chemin de l'école, Paola trouve une poule qu'elle rapporte en classe et cache dans son casier. Personne ne le sait, personne sauf Nadim, le nouveau, arrivé hier de très loin ! Saura-t-il garder le secret ?* » Une très belle histoire qui laisse une grande place à l'illustration permettant aux jeunes lecteurs d'entrer doucement dans l'univers de la lecture grâce à son style aéré, frais et coloré. 56 p. Mango jeunesse Roman dessiné. **RJ**



Documentaires à partir de 6 ans

Lenne-Fouquet, Marie

Une marée noire

« *Yann, fils de pêcheur à Portsall, sait qu'en Bretagne, la mer n'est pas toujours commode... D'ailleurs, un jour de forte tempête, un pétrolier a fait naufrage et le pétrole s'échappant de ses cuves a pollué l'océan et toute la côte. Une vraie catastrophe !* » C'est par une fiction simple insérée dans des illustrations sur doubles pages que les auteurs rendent accessible le thème des marées noires, complété en fin d'ouvrage par un dossier documentaire sur le naufrage de l'*Amoco Cadiz*. Kilowatt, Un jour ailleurs. **363.738**

Vast, Emilie

Plantes vagabondes

« *Des graines plumeuses du pissenlit qui s'envolent vers d'autres jardins au joli lancé des petites violettes qui vont grandir un peu partout... En tout : quatorze voyages à la conquête du monde racontés par des plantes vagabondes.* » La magie du graphisme d'Emilie Vast est une nouvelle fois au service de la botanique dans cet album documentaire particulièrement stylisé au texte court et vivant. 56 p. MeMo. **582**

Knowles, Laura

Nous, les grands voyageurs...

« *Au fond des océans, sur terre ou dans le ciel, voici le voyage de 26 espèces animales : tortues luth, baleines à bosse, langoustes blanches, grand albatros, oies à tête barrée, zèbres et gnous, ours polaires, serpents jarretières, caribous, manchots empereurs !* » Un très bel album documentaire sur la migration à l'approche originale (chaque espèce raconte son périple !) aux illustrations pleine page vivantes et colorées. A conseiller à tous les passionnés des animaux. 64 pages. Casterman. **591.568**



Daugey, Fleur

Vélos

« *Écologique, accessible, pratique, le vélo a plein d'avantages ! Ce voyage à travers le temps et l'espace, est l'occasion de mieux connaître ce moyen de transport à la fois pratique et ludique !* » Avec ses illustrations vives pleines de fantaisie et de détails et son texte très accessible, ce titre intéressera les enfants. 26 p. Kilowatt Histoire d'objet. **388.347**

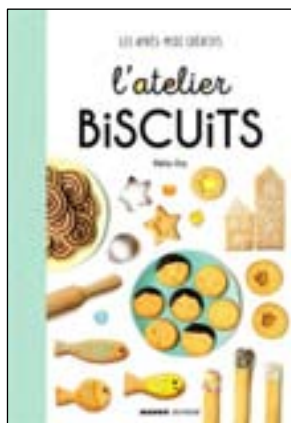
JEUNESSE

Thobois, Ingrid
Histoire de voyager

« *Nous voyageons depuis la nuit des temps ! Car à toutes les époques, les hommes, les animaux, les plantes et surtout les idées ont toujours circulé !* » C'est ce large panorama des voyages à travers les âges et les lieux que dresse ce documentaire singulier, aux images stylisées par le trait de Barroux. 48 p. Kilowatt, Histoire de... **910.4**

Hélo-Ita
L'atelier biscuits

« *Des bonhommes rigolos, un village enneigé, de mystérieuses empreintes de dinosaures... on n'imagine pas tout ce que l'on peut confectionner avec de la pâte sablée !* » A partir d'une recette de base, donnée au début de l'ouvrage, l'auteure transforme ainsi la cuisine en un terrain de jeu et d'expérimentation en proposant 8 ateliers gourmands dans une mise en pages claire et attrayante. Pour se régaler en mettant la main à la pâte dès 6 ans avec parfois l'aide d'un adulte. 55 p. Mango jeunesse Les après-midi créatifs. **641.86**



Romans à partir de 8 ans

Parvela, Timo
Kepler62. 1, L'appel

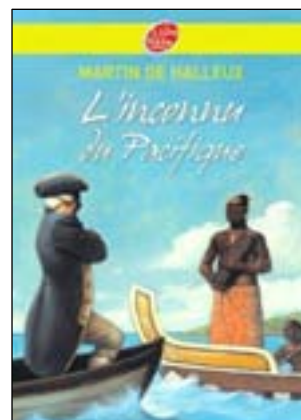
« *Ari vit dans un monde post-apocalyptique où les ressources naturelles sont en voie de disparition. Il aimerait bien mettre la main sur le jeu vidéo le plus exigeant de tous les temps : Kepler62, que tout le monde s'arrache ! Une mystérieuse récompense attend ceux qui réussiront à le finir. Par chance, Joni, son petit frère, lui prête le sien. Les deux enfants se lancent dans le jeu sans hésiter et ce qu'ils découvrent dépasse tout ce qu'ils auraient pu imaginer...* » Une nouvelle série entre SF et fantastique à l'univers bien mis en scène. 112 p. Nathan. **RJ**

Sortland, Bjorn
Kepler62. 2, Le compte à rebours

« *Marie, 14 ans, est la fille d'un riche fabricant d'armes. Elle aussi parvient à terminer le mystérieux jeu vidéo Kepler62, et elle est envoyée dans une base militaire secrète au Nevada. Elle apprend alors qu'elle a été sélectionnée, avec d'autres enfants, pour... partir explorer le système solaire Kepler62, qui vient d'être découvert ! À la base, Marie fait la connaissance d'Ari et Joni... Mais quel est réellement le but de cette mission ?* » Suite d'une série post-apocalyptique où les illustrations attisent la curiosité autant que le récit. Un bon moment de lecture. 113 p. 152 p. Nathan. **RJ**

Halleux, Martin de
**L'inconnu du Pacifique :
l'extraordinaire voyage du capitaine Cook**

« *De 1776 à 1779, le capitaine James Cook est envoyé pour une expédition autour du monde à la découverte du Pacifique Nord. Il fait escale en Nouvelle-Zélande, affronte les icebergs et la banquise, inscrit les Îles Sandwich sur sa carte... mais ne perce pas le mystère du détroit de Behring.* » Un extraordinaire récit d'aventure, captivant, passionnant et parfois angoissant. La vie quotidienne sur le navire est minutieusement décrite, du travail des scientifiques jusqu'aux mutineries des marins épuisés par le mauvais temps. Un livre pour tous les jeunes aventuriers ! 119 p. Le Livre de poche jeunesse, Roman historique. **RJ**

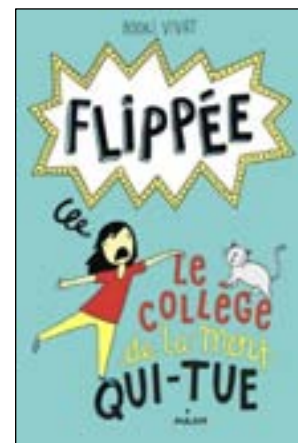


Leroy, Jérôme
Les filles de la pluie

« *En l'an 175 après le grand bouleversement (GB) dans la ville de V-341, les écrans sont partout surveiller les habitants, les déviants sont arrêtés... Malika et Chloé vivent avec les classes laborieuses dans la zone des Pluvieux où il pleut constamment. Depuis quelque temps, les deux lycéennes sont suivies par un jeune du quartier ensoleillé des Tours, résidence des dirigeants. Les deux adolescentes le soupçonnent d'appartenir à la milice* » Un bon petit roman d'anticipation aux multiples rebondissements qui dénonce l'oppression sous un régime totalitaire. 137 p. Syros Mini Syros Soon. **RJ**

Vivat, Booki
**Flippée.
2, Le collège de la mort-qui-tue**

« *Abbie-la-flippée-de-la-vie a survécu à l'entrée en 6^e au collège de la-Mort-qui-Tue. Mais tout part de nouveau en vrille une fois de plus ! Son casier a été squatté par la nouvelle, Jessica Wyatt, avec laquelle elle se retrouve en binôme en SVT !!! Il n'y a pas pire pour relancer les angoisses de notre grande stressée...* Remplie de dessins toujours aussi drôles, une suite à ne pas manquer ! 240 p. Milan. **RJ**



Documentaires à partir de 8 ans

Reeves, Hubert
Hubert Reeves nous explique la forêt

« Une classe prend la route pour une sortie scolaire dans les forêts des Ardennes en compagnie du célèbre astrophysicien, défenseur de l'environnement, Hubert Reeves. C'est le début d'une plongée passionnante, pleine de découvertes inattendues et de révélations scientifiques étonnantes sur le monde végétal et animal. »

Etayée de légendes, une BD remarquablement mise en images qui invite à un voyage éducatif jamais ennuyeux sur, plus largement, les dangers de la surexploitation des forêts, la déforestation, les incendies et leurs conséquences. 64 pages. Le Lombard, Hubert Reeves nous explique..., 2. **577.3**



Laurent, Françoise
1 cœur, 2 poumons : la respiration

« Inspirer, souffler... quoi de plus naturel ! La respiration se fait presque sans qu'on y prête attention... Pourtant, c'est tout notre corps qui entre en mouvement ! » Au travers de mots simples et d'illustrations colorées, animées de petits personnages malicieux, voici un magnifique voyage au cœur de notre corps pour mieux en comprendre le fonctionnement et ainsi en prendre soin ! Une joyeuse leçon de pédagogie à lire. Ed. du Ricochet Je connais mon corps. **612.2**

Romans à partir de 11 ans

Noguès, Jean-Côme
Le voyage inspiré

« Grenade, 1492. Pedro Alvarez rencontre par hasard Christophe Colomb. Celui-ci lui propose alors d'embarquer sur la Santa-Maria à la découverte des Indes fabuleuses. Mais, la traversée s'annonce mouvementée et si longue que tous les marins se demandent s'ils reverront un jour la terre ferme. »

C'est un jeune mousse recueilli par le grand explorateur qui raconte bien des années plus tard l'aventure de la traversée de « la mer Océane », ses périples, le découragement de l'équipage et, enfin, l'arrivée aux Indes. Un grand classique à conseiller à tous les amateurs de fresque historique. 219 pages. Le Livre de poche jeunesse, Roman historique, 798. **RJ**

Riordan, Rick
Les travaux d'Apollon. 3, Le piège de feu

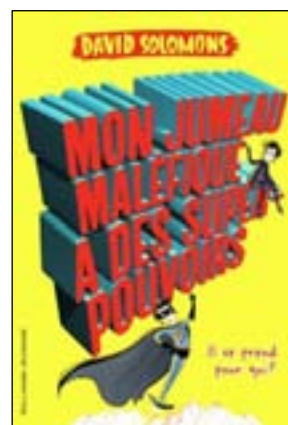
« Meg, la fille de Déméter, a reçu la prophétie des ténèbres à l'issue des travaux réussis avec Apollon, incarné en Lester Papadopoulos. Accompagnés de Grover, ils entrent dans le labyrinthe de feu à la recherche du troisième oracle tandis que Léo est parti prévenir le camp Jupiter de l'attaque fomentée par les empereurs romains. » Quel plaisir de retrouver les héros de l'Olympe dans ce tome très réussi qui mélange comme les autres aventures, personnages mythologiques et humour. 487 p. Albin Michel Jeunesse Wiz. **RJ**

Littlewood, Kathryn
La pâtisserie Bliss. 5, Quelques gouttes de magie

« Direction l'Italie pour Rose, Devin, Balthazar, Oliver et Origan. Leur mission : libérer tante Lily, retenue prisonnière dans le château du terrible comte Caruso. Mais une fois sur place, la situation se complique. Ce n'est pas seulement tante Lily qui est en danger, mais la ville entière ! La magie, le courage et les délices des Bliss suffiront-ils à sauver les habitants de San Caruso ? » Des passages complètement loufoques et bien sûr de la magie dans cette suite d'aventures pleines de péripéties à découvrir avec délice dès 11 ans. 288 pages. PKJ Grands formats. **RJ**



Solomons, David
Mon frère est un super-héros. 3, Mon jumeau maléfique a des super-pouvoirs



« Tout va mal pour Luke, notre super-héros contrarié. Lors d'un voyage transdimensionnel, il rencontre Stellar. Lui aussi, il a des super-pouvoirs. En plus, il est hyper-agaçant : il a une coiffure parfaite de super-héros, des chaussures à propulsion et de mauvaises intentions... L'un des deux est de trop dans cette dimension ! » 3^e épisode d'une série des plus abracadabrantes, entre brèches temporelles, batailles aériennes, télékinésie et

autres exploits de super-héros. 327 pages. Gallimard Jeunesse. **RJ**

JEUNESSE

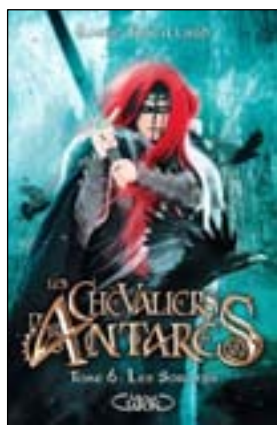
Weulersse, Odile
L'aigle de Mexico

« *Totomtl et Pantli sont deux guerriers aztèques chargés de capturer des hommes pour les offrir aux dieux. Mais l'arrivée des Espagnols en 1517 fait basculer l'existence des jeunes gens et de tout leur peuple... Qui triomphera ?* » Un grand classique inspiré de faits réels très bien écrit et très intéressant à lire ! A conseiller à tous les amateurs d'histoire. En fin d'ouvrage des annexes sur le Mexique et ses coutumes. 280 p. Le Livre de poche jeunesse. Roman historique, 372. **RJ**

Romans à partir de 13 ans

Robillard Anne
**Les chevaliers d'Antarès.
6, Les sorciers**

« *Sierra et Wellan poursuivent sans relâche le prince Lavrenti, alors que ce dernier continue impunément à semer le trouble. De son côté, Javad souhaite plus que tout anéantir les Deusalas, afin de devenir le dieu suprême de son univers.* » Un scénario aux multiples personnages et aux engrenages parfaits qui fonctionne toujours aussi bien dans ce 6^e volume de cette série d'*heroic fantasy* à conseiller aux amateurs du genre ! 310 p. Michel Lafon. **RJ**



Cadier, Florence
Dans l'ourlet de nos jupes

« *Lille en 1914. Refusant de subir l'occupation allemande sans agir, Adèle, 16 ans, va apporter son aide à l'hôpital. Mais cela ne lui suffit pas et, grâce à son ami Albert, elle intègre le réseau d'espionnage mené par Louise de B. Sa mission : faire passer, cachés dans l'ourlet de ses jupes, de précieux documents aux Anglais et à l'état-major français.* » S'inspirant d'une histoire vraie (celle de Louise de Bettignies, fondatrice du réseau *Alice*), un récit prenant qui évoque une forme d'engagement assez méconnu des femmes durant la première guerre mondiale. 180 p. Talents hauts, Les Héroïques. **RJ**

Roth, Veronica
Marquer les ombres. 2

« *Tout s'accélère dans la vie de Cyra et d'Akos, les deux jeunes amoureux que tout oppose, Ils découvrent à quel point leurs destins déterminent leurs vies, d'une manière qu'ils ne soupçonnaient pas.* » Les intrigues politiques se mêlent aux destins des protagonistes dans ce final à couper le souffle de la nouvelle série de l'auteur du best-seller *Divergente*. 465 p. Nathan. **RJ**

Beauvais, Clémentine
Brexit romance

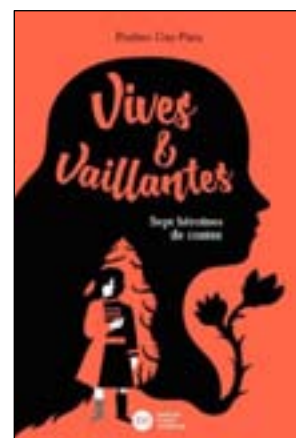
« *Au lendemain du référendum sur le Brexit, une Londonienne de 20 ans se lance dans la création d'une start-up secrète Brexit Romance, qui organise des mariages blancs entre Anglais et Français pour obtenir un passeport européen. Pas de sentiments, bien sûr, que du business. Sauf que... l'amour va bouleverser tous ses calculs !* » Une comédie échevelée, tout à fait loufoque, avec de nombreux quiproquos et péripéties à conseiller dès 15 ans. 449 pages. Sarbacane. **RJ**



Contes et légendes

Gay-Para, Praline
**Vives et vaillantes :
sept héroïnes de contes**

« *Les héroïnes ne sont pas ici des jeunes filles dociles et fragiles... Elles se déguisent en hommes, mettent au défi des princes ou se battent pour leur liberté...* » Dans ce recueil de contes venus d'Iran, d'Italie ou d'Albanie, la célèbre conteuse met en scène des femmes qui « contrairement à ce qui est souvent avancé, n'attendent pas qu'un prince vienne les sauver en les épousant ! » A lire par un large public entre 8 et 12 ans. 124 p. Didier jeunesse. **RJ**



Labalestra, Rose-Claire
Nez d'argent

« *Une lavandière et ses trois filles vivaient misérablement de leur travail jusqu'au jour où un riche visiteur leur dit avoir besoin d'une servante pour son château. L'aînée puis la cadette acceptent d'y aller. En ouvrant par curiosité une porte défendue, les deux sœurs vont être piégées par le Diable au nez d'argent.* » Dans cette très belle adaptation d'un conte d'Italo Calvino, une variante du célèbre *Barbe-Bleue*, les magnifiques illustrations s'harmonisent avec le récit tour à tour énigmatique, angoissant, réjouissant... A lire dès 7 ans. 56 p. Lirabelle. **ALB**

Livres audio

Berceuses de l'Ourse : 19 mélodies et ballades slaves

1 CD. Venues de Russie, de Bulgarie, d'Ukraine, de république Tchèque, voici une sélection de berceuses traditionnelles slaves propices à l'apaisement ou l'endormissement des tout-petits. S'accompagnant au violon et au vibraphone, la chanteuse Jaïma est rejointe par un autre musicien (guitare, basse, chœur), l'ensemble plongeant son auditoire dans un univers de pure douceur. Dès la naissance et bien après. ARB music. **C782.42**

Comptines et berceuses d'Amérique latine



1 CD (47 mn) + 1 livre. 26 chants représentatifs des ambiances musicales mais aussi de la richesse culturelle et historique des pays latino-américains, du Mexique à l'Argentine. En couleurs primaires, le graphisme aux silhouettes stylisées fait écho aux chansons de style varié, des rythmes entraînants aux mélodies les plus

douces. Bonne introduction (histoire, culture musicale et langues du continent) et commentaires sur chaque chanson en fin d'ouvrage. A partager en famille. COUP DE CŒUR DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS 2018. Dès 3 ans. Didier jeunesse Comptines du monde. **C 782.42**

Oh ! Let's go

1 CD + 1 livre. 10 comptines en anglais interprétées par l'inimitable Steve Waring à la voix chaleureuse et illustrées par Maud Legrand dans un livre parfaitement pensé pour les petites mains et les grands yeux curieux. Les comptines sont téléchargeables grâce à l'application OH! : le flash sur la couverture permet de les écouter et au fil des pages, en flashant sur l'illustration de chaque comptine, on accède à une vidéo. Malin et attrayant ! A proposer aux petits dès 2 ans. Ed. des Braques Les bébés Braques. **C 782.42**



Livres en langues étrangères

Mellow Christmas's coming !

« *Oops et Ohlala décroient le sapin de Noël en mangeant maladroitement quelques bonbons !* » Un nouvel album bilingue avec des dialogues en français et en anglais. Les enfants suivent sans difficulté les aventures des deux petits héros grâce aux illustrations expressives, à la logique de l'histoire et aux phrases simples. Dès 3/4 ans. 24 p. Talents hauts



Mellow It's snowing !

« *À force de jouer dans la neige, Oops et Ohlala sont tout blancs.* » Un nouvel album bilingue avec des dialogues en français et en anglais. Les enfants suivent sans difficulté les aventures des deux petits héros grâce aux illustrations expressives, à la logique de l'histoire et aux phrases simples. Dès 3/4 ans. 24 p. Talents hauts. **ALB**



ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées

à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :

code postal :

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

tél. Sncf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :

prêt personnalisé j'apporte des modifications à mon dossier lecteur

je choisis le rythme d'envoi de mes colis

- la rotation de deux colis

(à chaque dépôt de colis en gare un autre m'attend)

- l'« alerte lecteur »

(pour un meilleur suivi de l'acheminement de mon colis, mon référent Bcpc m'avertit du départ de mon colis)

tél. :

ou e-mail :@.....

- durée de mon prêt

(à ajuster avec mon référent Bcpc)

je module la composition de mes colis

(prêt « standard » 2 livres par lecteur)

- davantage de livres

- moins de livres

_____ livre(s) lecteur 1

_____ livre(s) lecteur 2

_____ livre(s) lecteur 3

_____ livre(s) lecteur 4

_____ livre(s) lecteur 5

j'ajoute des titres de revues

mes priorités de lectures

(dans la limite des disponibilités en rayon)

N'hésitez pas non plus à nous les préciser
sur les bordereaux d'accompagnement
pour le prochain envoi de colis.

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques de CE régionales, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par pli de service des livres, des revues, des documents sonores de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*