

Les

Nouveautés

2-24

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcp@ccgpfcheminots.com



Cher lecteur, chère lectrice,

En plus des nouveautés disponibles au catalogue de la BCPC, nous vous proposons désormais une nouvelle rubrique, consacrée aux suites des séries de bandes dessinées, de mangas et de comics, avec tous les nouveaux tomes de vos titres favoris listés en page 32 pour les adultes et en page 37 pour les enfants.

Dans cette 2^e Liste de nouveautés de l'année, nous avons choisi de mettre l'accent sur des auteurs, thèmes et actualités en lien avec la thématique générale de cette année 2024 à la BCPC : *Corps & société*.

Ainsi, c'est Marie Darieussecq et son œuvre qui sont présentés dans le *Flash roman*, dans la continuité du 1^{er} volet de la thématique, consacré au *Corps sous l'emprise de l'autre : le corps abusé*.

Le *Flashback*, lui, revient sur l'histoire de la bataille sociale et juridique autour du droit à l'avortement, qui connaît, depuis le mois de mars dernier, une évolution significative avec son inscription dans la Constitution française.

Dans la rubrique *Histoire contemporaine*, nous mettons en lumière les nouveautés du catalogue sur Missak et Mélinée Manouchian, figures emblématiques du groupe FTP-MOI et de la Résistance pendant la Deuxième Guerre mondiale, après leur récente entrée au Panthéon.

Côté jeunesse, nous vous proposons de (Re)découvrir des livres pour enfant sur le thème des émotions. Enfin, le *Flash BD* s'intéresse à l'adaptation des romans en bandes dessinées, à travers une sélection de titres variés et emblématiques.

Je vous souhaite une bonne lecture et vous donne rendez-vous au mois de juin pour la prochaine Liste de nouveautés, puis en août pour le 2^e volet de la thématique *Corps & société*, quelques jours avant le coup d'envoi des Jeux olympiques et paralympiques de Paris, sur le *Corps sportif : le corps en mouvement*.

À très bientôt dans vos colis de livres,

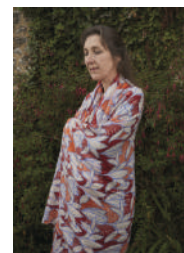
Laura Michel

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	jardinage	20	(RE)DÉCOUVRIR...	34
romans	4	cuisine gastronomie	21	bandes dessinées	35
romans de détente	7	sport	21	manga	36
romans régionaux	7	art	22	suivis séries BD et mangas	37
romans d'aventures - historiques	8	peinture	22	albums pour les tout-petits	38
policiers - espionnage	9	architecture	22	albums à partir de 3 ans	39
SF - fantastique - épouvante	13	loisirs créatifs	22	documentaires de 0 à 6 ans	41
poésie	14	photographie	23	albums à partir de 6 ans	42
philosophie	14	musique	23	romans à partir de 6 ans	42
lecture	14	récits de voyage	23	documentaires à partir de 6 ans	43
média	14	guides touristiques	24	romans à partir de 8 ans	44
société	15	Histoire	24	documentaires à partir de 8 ans	44
politique	16	Histoire contemporaine	24	romans à partir de 11 ans	46
entreprise	16	chemin de fer	25	documentaires à partir de 11 ans	46
administration	17	transports	26	romans à partir de 13 ans	47
sciences et techniques	17	livres en gros caractères	27	documentaires à partir de 13 ans	48
économie	18			livres audio	48
numérique	18	BD FLASH SUR...	28		
corps - santé - médecine	18	bandes dessinées	29		
puériculture	19	comics	31		
psychologie	19	suivi séries BD et mangas	32		
écologie	19				
animaux	20	FLASH BACK SUR...	33		
vie pratique	20				

FLASH SUR... MARIE DARRIEUSSECQ

Il en est de certains livres comme de certaines rencontres : on ne mesure pas toujours de prime abord combien ils vont nous marquer. C'est ce qui est sans doute arrivé à de nombreux lecteurs avec **Truismes** de Marie Darrieussecq. Sous une forme que l'auteur qualifie de « manifeste littéraire », ce court roman à mi-chemin entre le conte fantastique, la fable morale et la satire sociale décrit la métamorphose en truie d'une jeune fille soumise et exploitée sexuellement dans un monde où le nationalisme et le chaos sont omniprésents. Un texte important, à la fois pour ses qualités littéraires et les sujets dont il est traversé : le corps et le statut de la femme, la société et ses violences, la frontière très poreuse entre le réel et l'imaginaire. L'écriture de Marie Darrieussecq creuse en profondeur les pensées et les chairs. Elle nous touche avec des portraits féminins ou des thèmes qui lui sont chers : la maternité (**Le Pays**), l'épreuve du deuil suite au décès d'un enfant (**Tom est mort**). **Clèves**, c'est la jolie petite ville où vit Solange, une jeune fille qui au même âge que l'héroïne de Madame de Lafayette, s'interroge sur les garçons, le sexe, le corps qui change avec des sentiments qui la déroutent. Écrit sous la forme d'un journal, le récit **Notre vie dans les forêts** mêle science-fiction et psychanalyse pour évoquer la difficulté à vivre dans une société où le trafic d'organes, le totalitarisme sanitaire et la politique conditionnent des êtres humains comme l'héroïne condamnée à une mort imminente à cause de deux organes défectueux. En 2024, Marie Darrieussecq revient sur une époque, les années 1980, et une ville, Clèves, en compagnie de Solange et Rose, toutes deux âgées de 15 ans, dans un récit qui témoigne du passage à l'âge adulte des deux amies, et donne à voir comment on devient femme.



© Charles Fréger

NOTRE SÉLECTION

Truismes

L'étrange métamorphose en truie d'une jeune fille... On lit sans s'arrêter cette parabole qui ne manque pas d'inquiéter le lecteur qui se prend à considérer le monde d'un autre œil. 158 p. POL, 1997.



Tom est mort

Un roman poignant qui explore la souffrance, la culpabilité d'une jeune mère qui a perdu son petit garçon de quatre ans et qui dix ans après le drame, n'a trouvé aucune consolation... 246 p. POL, 2007.

Clèves

Solange, 10 ans, habite à Clèves. Et comme pour ses copines, les garçons, le sexe, c'est l'inconnu. Des moments que l'auteur évoque avec sensualité et talent. 344 p. POL, 2011.

Notre vie dans les forêts

Une psychologue est chargée de soigner les traumatismes de ses patients. Son corps à elle aussi part en morceaux. Dans une société qui a repoussé les frontières du corps humain, de peur, elle se réfugie au fond d'une forêt. 188 p. POL, 2017.



Le Pays

Marie avec son mari et son fils retourne vivre au Pays, un pays imaginaire entre France et Espagne. Elle se réapproprie ainsi son passé. Mais ce retour est aussi le temps d'une double gestation, celle d'un enfant et celle d'un livre. 296 p. POL, 2005.

LA NOUVEAUTÉ

Fabriquer une femme

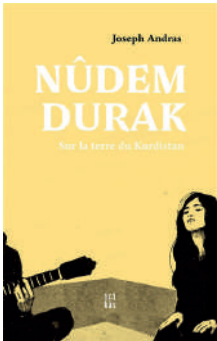
Clèves, petit village du pays basque dans les années 1980. Solange et Rose ont quinze ans, elles sont amies, voisines et issues de milieux sociaux aux antipodes. La grossesse de Solange bouleverse leurs rapports et scelle un éloignement qui paraissait inéluctable. 320 p. POL, 2024.



ROMANS

Andras, Joseph

Nûdem Durak : sur la terre du Kurdistan



Nûdem Durak est une chanteuse kurde emprisonnée abusivement par les autorités turques depuis 2015. Joseph Andras est auteur. Il tombe un jour sur l'histoire de cette femme « qui ne lui fera plus jamais connaître la tranquillité ». Cette plongée au cœur de l'histoire du Kurdistan, qui à travers le récit d'une trajectoire individuelle évoque celle d'un peuple tout entier, a le mérite d'articuler l'infinie précision nécessaire à

l'enquête à une esthétique singulière qui confère à ce texte sa valeur littéraire. Une performance à l'origine d'une mobilisation internationale pour la libération de Nûdem Durak. 252 p. - Ici-bas - R

Baldisserri, Catherine

Les grandes nacres

À travers une histoire émouvante de transmission féminine d'une tradition très ancienne qui veille à protéger le plus grand coquillage du monde, l'autrice souligne la précarité de cette espèce endémique du bassin méditerranéen. Nous suivons le destin d'Efsia qui, comme son aïeule, est devenue gardienne des grandes nacres. Elle n'a de cesse de prier pour elles, de plonger pour récolter le précieux byssus afin de le tisser. Des gestes ancestraux qu'elle transmettra, à son tour, à sa petite-fille. L'autrice de ce deuxième roman, aux personnages très attachants, invite le lecteur à prendre conscience de la dégradation des fonds marins. 204 p. - Julliard - R

Arikawa, Hiro

Au revoir les chats !



Dans ce recueil de sept nouvelles d'Hiro Arikawa, les chats ou leurs propriétaires prennent la parole pour raconter leurs pérégrinations à travers le Japon. De péripéties hilarantes en constats humoristiques, notamment sur les humains, nous découvrons la vie familiale japonaise. Dans *Un voyage oublié*, le deuxième récit, nous sommes dans la peau de Nana, un matou malicieux, qui s'exprime clairement sur le

choix de son prénom : « Satoru, mon maître, un bon garçon, [...] a mauvais goût pour les noms, mais je n'ai rien à lui reprocher en tant que coloc, et je suis certain que la réciproque est vraie. » Beaucoup de tendresse et de bonne humeur ! 254 p. - Actes Sud - R

Beaulieu, Baptiste

Où vont les larmes quand elles sèchent

Le médecin et écrivain, B. Beaulieu, mêle dans son roman le drame et la drôlerie de son quotidien de généraliste dans le Sud-Ouest. Comme tant d'autres de ses confrères, il écoute, console et soigne des patients de tous âges. Entre consultations au cabinet et visites à domicile, ses journées sont très longues mais la façon dont l'auteur les dépeint est, elle, bien singulière. Autant de rencontres que de portraits touchants jalonnent ce livre d'une incroyable et belle empathie. 271 p. - L'Iconoclaste - R

Berger, John

Dans leur travail : une trilogie

« D'autres ont travaillé et c'est dans leur travail que vous êtes entrés » Jean, 4:38. D'emblée, l'épigraphie qui ouvre ce vaste récit augure une expérience particulière de lecture : une immersion dans un héritage, dans ce qui a été mais qui n'est plus. Et c'est bien de la fin d'un monde dont il s'agit ici : celui de la vie paysanne et communautaire telle qu'on pouvait encore la trouver dans des petits villages de montagne à l'aube des années 1980. Au fil du texte, le lecteur assistera à l'inexorable déplacement de l'histoire vers un théâtre plus urbain – exode rural du récit – que l'auteur orchestre dans un style protéiforme et puissant. 607 p. - Héros-Limite (Tuta blu) - R

Brittain, Vera

Mémoires de jeunesse

En 1933, le journal de cette infirmière anglaise de la Grande Guerre devient un véritable best-seller. 90 ans plus tard, il est enfin traduit en français ! Dans ce récit d'apprentissage, V. Brittain dépeint admirablement bien le sentiment amoureux, la douleur du deuil et la guerre. Ce témoignage sensible montre bien la transformation de la Grande-Bretagne entre le décès de la reine Victoria en 1901 et la naissance de la Société des Nations en 1920. Devenue journaliste, elle réfléchit aux combats à mener pour la paix, pour l'éducation et l'indépendance des femmes. Un classique de la littérature anglaise du XX^e siècle. Passionnant ! 721 p. - V. Hamy - R

Coquil, Benoît

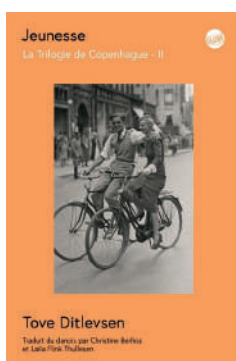
Petites choses

Gordon Wasson, banquier et chercheur autodidacte, et sa femme, pédiatre et mycophile, partent dans les années 1950 au cœur des montagnes mazatèques dans l'état d'Oaxaca pour étudier le « psilocybe », un champignon sacré encore méconnu. Cette quête va les mener à Maria Sabina, une chamane charismatique qui les initiera lors de nuits d'incantation à communiquer avec l'au-delà. Seulement la découverte par l'Occident de cet hallucinogène va bouleverser l'histoire de ce village isolé. Entre récit d'aventures, documentaire scientifique et féerie magique, on se laisse emporter avec plaisir dans les volutes de cette invitation au voyage ! 222 p. - Rivages (Littérature francophone) - R

Ditlevsen, Tove

La trilogie de Copenhague. 1, Enfance La trilogie de Copenhague. 2, Jeunesse

La nouvelle traduction du premier tome des mémoires de l'autrice danoise Tove Ditlevsen nous permet de (re)découvrir un style étonnant. Elle donne au ton de l'enfant qu'elle était une vivacité plaisante, ses propos sont d'une rare intelligence et servent à mettre en valeur les visions fondatrices de la future écrivaine. Avec ironie, elle raconte son enfance dans un foyer ouvrier qui vit dans des conditions matérielles difficiles : son père est au chômage, elle dort dans la même pièce que ses parents et son frère, etc. Parallèlement, elle contrecarre les déterminismes qui lui collent à la peau en se rêvant poète. Revigorant ! 160 p. et 208 p. - Globe - R



Jean, Michel

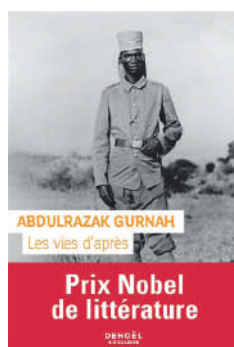
Tiohtià:ke [Montréal]

Tiohtià:ke nous plonge dans l'univers des « itinérants », les sans-logis qui parcourent sans relâche les rues de Montréal. Parmi eux, beaucoup d'autochtones, Innus, Inuit, Cris, Atikamekw, Anishinabe, Mikmaks, Mohawks... qui ont fui les réserves dans l'espoir d'une vie meilleure et se retrouvent concentrés là, sans perspective. Elie Mestenepeo a été banni de sa communauté et il échoue, comme tant d'autres, sur le pavé de Montréal. Malgré la rudesse de sa situation, c'est là qu'il découvre solidarité, fraternité et amour et qu'il parvient à se reconstruire. Un roman touchant et sensible qui met en lumière le sort de peuples trop souvent ignorés. 219 p. - Ed. du seuil (Voix autochtones) - R

Gurnah, Abdulrazak

Les vies d'après

Début du XX^e siècle. Kidnappé par la Schutztruppe, Ilyas rejoint des soldats indigènes de l'armée coloniale allemande de l'Afrique de l'Est. Il rêve de retrouver ses parents et sa petite sœur, Afya. Après des années, il revient dans sa ville natale où il découvre que sa cadette a été maltraitée par leurs oncle et tante. Parallèlement, on suit le personnage d'Hamza, lui aussi, enrôlé dans l'armée allemande. Il est humilié par un officier mais, malgré les sévices qu'il subit, il réussit à apprendre à lire et à écrire. Le Prix Nobel de littérature de 2021 dénonce les séquelles de la colonisation et du racisme. Puissant ! 384 p. - Denoël (Et d'ailleurs) - R



Kramer, Pascale

Les indulgences

« Mais quel âge as-tu ? C'était dit dans un souffle. Clémence répondit qu'elle allait avoir treize ans. » De l'émoi qu'il crée chez sa jeune nièce, Vincent ne tardera pas à se rendre compte. S'installe alors entre eux une liaison qui durera plusieurs années. Intégré au vaste roman d'une famille bourgeoise ordinaire, l'événement, finalement connu de tous, chamboule peu l'ordre établi. Évacué du récit, le scandale de l'inceste n'en resurgit pas moins à travers l'attention méticuleuse que porte l'auteure aux détails, s'aventurant assez loin dans l'intime pour créer un trouble profond chez son lecteur. Captivant. 220 p. - Flammarion (Littérature française) - R

Martin-Lugand, Agnès

L'homme des mille détours

Au cœur de l'Océan indien, sur les rivages de La Réunion, Gary est sauvé in extremis de la noyade par Ivan, un homme qui tient une paillote. Entre eux se tisse une étrange amitié, sans que jamais leurs passés ne soient évoqués. Pourtant, dans celui d'Ivan, il y a Erin, sa femme et la mère de ses trois enfants. Une famille qu'il décida de quitter. Alors quand Gary regagne la France, Ivan lui demande de se rendre à Saint-Malo pour lui donner des nouvelles de celle qu'il a abandonnée sept ans plus tôt sans laisser de traces. 384 p. - M. Lafon (Roman) - R



La Ville Baugé, Jean-Félix de

Magnifique

1994, Rwanda. Magnifique, jeune tutsie, vit insouciant avec sa famille malgré les prémices d'un génocide orchestré. Mais arrive ce jour où elle survit au massacre des siens dans l'église de Massongo où le curé les avait rassemblés. Ses voisins, Hutus, tuent et violent méthodiquement son peuple. 28 ans plus tard elle n'a jamais parlé de ce qui la hante. Alors, avant une opération risquée, elle raconte à celui qui l'a sauvée, épousée et aimée. Partant du récit d'une victime traumatisée à jamais, ce texte sobre et poignant, interpelle chacun quant à sa responsabilité, sa culpabilité et son parti pris face à une guerre... Universel et bouleversant ! 234 p. - Télémaque - R

Rouchon-Borie, Dimitri

Le chien des étoiles

À l'issue d'un règlement de compte, Gio, un jeune gitan, mi-chouette mi-homme – depuis qu'on lui a planté un tournevis dans le crâne – prend sous son aile deux êtres qui tentent, eux aussi, d'échapper à la violence de la tribu : Papillon, l'enfant sauvage et silencieux, et « la gamine », Dolorès, trop tôt soumise à la concupiscence des hommes. Trois enfants perdus qui vont tenter de construire un clan pour survivre. Un conte envoûtant et cruel, servi par une langue audacieuse et puissante. À lire ! 226 p. - Le tripode - R

Medie, Peace Adzo

Sa seule épouse



Au Ghana. Afi épouse Eli, un homme riche qu'elle ne connaît pas et qui n'assiste pas à la cérémonie. Ce mariage traditionnel est imposé par Tantine, redoutable femme d'affaires et mère despotique du marié. Tantine espère ainsi détourner Eli de sa maîtresse, qu'elle n'apprécie pas. Afi, pauvre et obéissante, se marie sous la pression de sa mère, employée redevable de Tantine. Impressionnée par sa nouvelle vie citadine et mondaine, Afi,

très amoureuse de son mari, décide de tout faire pour devenir « sa seule épouse ». Elle devra pour cela déjouer le joug familial et affirmer sa volonté. Une attachante histoire sentimentale sur fond d'émancipation féminine. 296 p. - Ed. de l'aube (Regards croisés) - R

McDowell, Michael

Les aiguilles d'or

Les éditions Monsieur Toussaint Louverture poursuivent la mise en avant de l'auteur et scénariste américain Michael McDowell. Après la série *Blackwater*, voici publiée pour la première fois en français, dans un format poche à la couverture travaillée, *Les aiguilles d'or*, une guerre des clans située dans le New York de 1882. Pour contrôler la cité, les Stallworth menés par James, le patriarche, un juge influent, y affrontent les Shanks, une famille où les actions criminelles se transmettent de mère en fille. Entre faste et misère, un captivant récit de lutte des classes au cœur d'une ville gangrénée par la corruption, où la mort tient bonne place. 517 p. - Monsieur Toussaint Louverture - R

Pezuashvili, Iva

Le bunker de Tbilissi



9 avril, jour de commémoration nationale en Géorgie. Les heures s'égrènent lentement et l'on suit tour à tour, le temps de cette unique journée, les quatre membres d'une famille. Ici, parallèle possible avec la tragédie classique et ses personnages qui n'ont de cesse de se débattre avec la fatalité des événements. Pas de héros sublimes dans ce roman mais des destins ordinaires, un peu cabossés, saisis par une

plume incisive et sensible qui en explore l'intimité avec justesse. Portrait de la Géorgie contemporaine à travers ces portaits singuliers, ce roman politique au réalisme puissant a reçu le Prix de littérature de l'UE en 2022. 156 p. - E. Collas - R

Soyinka, Wole

Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde

Comment le Nigéria, l'un des pays les plus notoirement corrompus, a pu un jour se trouver dans le top 10 des populations se déclarant les plus heureuses au monde ? C'est la question à laquelle Wole Soyinka, premier écrivain africain à avoir reçu le prix Nobel en 1986, essaie de répondre. En quelques 500 pages, désopilantes de noirceur, d'ironie et d'humour, l'auteur fait un portrait féroce et lucide de la déliquescence des élites et des dérives de l'individualisme forcené. Roman à tiroirs que l'on a envie de reprendre à peine terminé pour décortiquer le talent qui nous a si bien présenté cette farce humaine. À ne pas manquer ! 529 p. - Ed. du seuil (Cadre vert) - R

Renard, Clémence

Dans l'œil de la tempête



Nous sommes à Chicago et suivons la trajectoire de Céleste qui s'éloigne de la folie de son père, pervers et amoureux d'elle ; celle d'Anthony, mal dans sa peau, qui sombre dans l'addiction aux forums de rencontre et celle de Suzanne, piégée par son mari dans une communauté évangéliste mais qui, en tentant de sauver sa fille d'une cérémonie malsaine, trouve la force de tout quitter.

Une tempête s'abat sur la ville et l'œil du cyclone, comme une caméra indiscrète, observe et exacerbe les turbulences intimes de ces trois personnages qui finiront par se croiser. Un premier roman captivant. 248 p. - Fugue - R

Tavernier, Tiffany

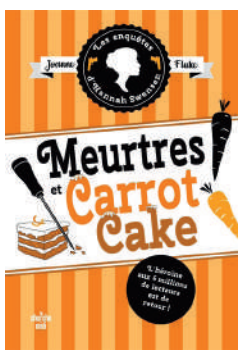
En vérité, Alice

Alice est maltraitée par son compagnon. Malheureusement sous son emprise, elle ne peut pas affronter seule une immense puissance d'obscurcissement qui l'empêche de le quitter. Elle ne le voit pas tel qu'il est. Elle réussit néanmoins à s'accrocher au travail qu'elle vient d'obtenir. Ses nouveaux collègues de l'association diocésaine comprennent ce qu'elle vit et la soutiennent beaucoup. En s'occupant des candidatures de canonisation, elle découvre le courage des vies des « serviteurs de Dieu ». Tiffany Tavernier entremêle les récits de ces presque « saints » et celui de son héroïne qui a, elle aussi, le sens du sacrifice. Original et puissant ! 280 p. - S. Wespieser - R

ROMANS DE DÉTENTE

Fluke, Joanne

Meurtres et carrot cake : les enquêtes d'Hannah Swensen 9



L'été est arrivé à Lake Eden. Tout s'annonce parfait pour les festivités à venir et Hannah Swensen, la talentueuse pâtissière de la ville, est impatiente de retrouver le soleil, les pique-niques et les amis. La première festivité joyeuse et animée réunit la famille de Lisa, son associée. Mais son oncle est retrouvé mort... assassiné ! Qui pouvait lui en vouloir au point de se débarrasser ainsi de lui, au beau milieu des siens ? Une nouvelle enquête pour Hannah où les suspects sont aussi nombreux que les alibis. 400 p. - Le Cherche Midi - R

Giordano, Raphaëlle

Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière



Henriette est architecte d'intérieur. Cette jeune professionnelle de talent est anxieuse de nature et le projet de son bureau d'étude qui l'oblige à collaborer avec un architecte ambitieux mais imbuvable n'a rien d'apaisant ! Parviendra-t-elle à surmonter ses peurs, à dépasser ses limites ? Une comédie romantique aux situations parfois drôles mais souvent émouvantes ! 306 p. - Récamier - R

Moncomble, Morgane

Seasons. 1, Un automne pour te pardonner

Harcelée au lycée par Rory et sa bande d'amis, Camélia doit malheureusement continuer à les côtoyer à la fac. Mais l'étudiante, « avocate en herbe », tient peut-être sa vengeance... Rory vient de mourir mystérieusement et Lou, son meilleur ami, est accusé. Camélia saisit cette chance pour résoudre sa première enquête... et régler ses comptes ! Une *new romance* à l'écriture agréable et efficace. 256 p. - Hugo Roman (New romance) - R



ROMANS RÉGIONAUX

Laborie, Christian

À l'ombre des souvenirs interdits

Guéret. Alice et Lina sont les meilleures amies depuis l'enfance. Même le caractère ombrageux et insondable de Lina n'a pas eu raison de leur lien indéfectible. En 2002, après une longue séparation, Lina demande à Alice, devenue romancière, de mettre en forme le journal qu'elle a tenu lors de ses jeunes années. À travers le récit de leur enfance dans les années 1960-70, c'est tout le drame humain de milliers d'enfants déplacés de La Réunion en métropole et placés par la DDASS qui est soigneusement décrit. Le traumatisme de l'abandon de ces « orphelins » déracinés est perceptible dans les souffrances de Lina et de ses amis adolescents qui n'auront de cesse de retourner aux sources. 519 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



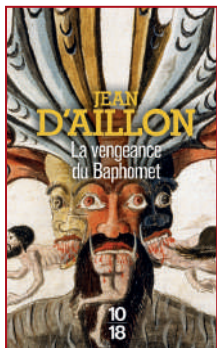
Laporte, Gilles

Une fleur au cœur d'or

En 1871 à Nancy. Vivant dans la crainte de ne pas revoir son homme parti à la guerre, Flavie, femme de ménage dans un hôtel, accouche difficilement d'un petit Louis. Malgré un handicap moteur, l'enfant courageux se fait remarquer par Victor Lemoine, grand sélectionneur de plantes, grâce à ses talents pour la botanique et le dessin floral. Celui-ci l'embauche dans ses serres et, en 1889, l'emmène à Paris pour l'Exposition universelle, où il côtoie des artistes comme Gallé et Friant qui insèrent la nature dans leur œuvre. Valorisant la transmission des savoirs, ce roman pose une délicate touche fleurie sur l'histoire tourmentée de la Lorraine. 450 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES



Aillon, Jean d'

La vengeance du Baphomet

1314. Scandales et rumeurs à la cour sèment le doute et suscitent la colère de Philippe le Bel. Les Templiers sont, une nouvelle fois, suspectés de complot. Exilé, le chevalier Robert de L'Aigle est poussé à enquêter, contre un espoir de réhabilitation. 600 p. - 10/18 (Polar) - R

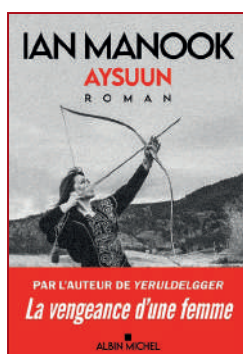
Bordes, Gilbert

La dernière nuit de Pompéi

21 octobre 79. Après 17 ans d'exil à Rome, hanté par la perte des siens, Marcus est de retour à Pompéi. Une voyante lui a redonné l'espoir de retrouver ses enfants disparus lors du dernier grand séisme. Et puis, il y a Rectina son amour de jeunesse... Dans un inéluctable compte à rebours qui démarre 74 h et 21 min avant l'éruption du Vésuve et parvient à maintenir le suspense malgré une issue connue, Gilbert Bordes, avec tout son talent de conteur, nous immerge dans le quotidien de la cité alors en reconstruction, témoignant des mutations en cours, de l'incapacité des habitants à interpréter les signes avant-coureur, puis de leur panique. 354 p. - XO - R

Manook, Ian

Aysuun



Dix ans après *Yeruldelgger*, Ian Manook est de retour sur les terres mongoles, dans les pas des ancêtres du policier. À 106 ans, Aysuun se souvient. Elle raconte le massacre des siens –des nomades touvans– et le terrible viol qu'elle a subi, encore adolescente, lors de la campagne de « pacification » ordonnée par Staline en 1930. Puis elle révèle comment, 25 ans plus tard, son violeur revenu dans

la région, elle a orchestré sa vengeance en volant son cheval. Porté par des personnages déterminés, cet excellent roman d'aventures, riche en révélations, emprunte à la langue et aux traditions pour faire souffler le vent de la liberté. 327 p. - Albin Michel - R

Quinn, Kate

Le diamant d'Odessa



1937, à Kiev. En plein divorce, Mila Pavlichenko se débat entre sa thèse, son travail à la bibliothèque et Slavka, son petit garçon. Rebelle et déterminée, elle se forme au tir de précision, une compétence qui va bouleverser sa vie à l'heure où l'ennemi nazi déclare la guerre à l'URSS. Dans l'enfer du front, la tireuse d'élite sans scrupules se fait un nom : lady Death. En 1942, avec plus de 300 victimes au compteur, elle

est même envoyée aux États-Unis où elle noue une relation amicale avec Eleanor Roosevelt. Mais des ennemis demeurent en embuscade... Hommage documenté à une guerrière méconnue, un titre dont le suspense va crescendo. 573 p. - Hauteville - R

Sabaliauskaite, Kristina

L'impératrice de Pierre. 2

Le premier volume s'ouvrait en mai 1727, à neuf heures du soir. Au cours des douze premières heures de son agonie, Catherine I^{ère} égrenait les souvenirs de ses jeunes années jusqu'à son mariage avec Pierre le Grand. Le deuxième volume reprend la suite de l'ascension exceptionnelle de la première impératrice de Russie. Une épopée qui se lit d'une traite. 384 p. - La table ronde (Quai Voltaire) - R



Teulé, Jean

L'histoire du roi qui ne voulait pas mourir

Le 18 octobre 2022, Jean Teulé est mort, laissant un manuscrit inachevé et de nombreuses notes, prémices d'un roman sur Louis XI. Sous sa plume irrévérencieuse, les 15 chapitres écrits et ici retranscrits, enrichis d'illustrations en noir et blanc, mettent en scène un roi odieux et torturé, oscillant entre douleur, folie, cruauté et peur de la mort. La suite, ce sont ses amis –Ph. Jaenada, D. Gelli, Fl. Cestac, E. Bilal,



Fr. Delebecque, Ph. Druillet, B. Planchon– qui l'écrivent en lui rendant un vibrant hommage, émaillé de souvenirs et prolongeant son texte en mots et en dessins. Reste une envie furieuse de (re)lire l'œuvre de l'auteur. 217 p. - Mialet-Barrault - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Audic, Morgan

Personne ne meurt à Longyearbyen

De nos jours. La découverte du corps mutilé (par un ours ?) d'une étudiante en biologie marine, à côté d'un cachalot échoué, suscite trop de questions dans l'esprit de Lottie, policière au Svalbard. Dans l'archipel des Lofoten, Madsen, reporter de guerre, s'interroge sur les raisons du suicide de son amie et ex-collègue reconvertie dans le safari maritime. Ces deux enquêtes parallèles, un « suicide » et un « accident », distants de mille kilomètres, vont finir par se rejoindre. Dépayçant, captivant, documenté et plein de rebondissements, un polar écologiste et glaçant, édifiant sur les sévices et dangers encourus par les mammifères marins en Arctique. 374 p. - Albin Michel - RP



Bannalec, Jean-Luc

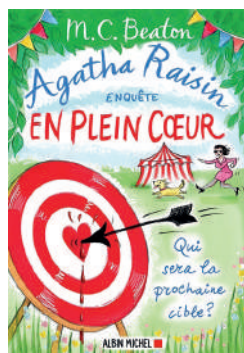
Piège mortel à Belle-Île : une enquête du commissaire Dupin

Le cadavre d'un homme est découvert dans le port de Doëlan. Il se trouve être un millionnaire Bellilois, unanimement détesté de tous, même mort. Cet éleveur ovin maladivement avare possédait une grande partie de Belle-Île, où se rend le commissaire Dupin, le temps de trouver son assassin. Dans ce cadre paradisiaque théâtre de drames successifs (meurtres, enlèvement, disparition d'un chien), le policier procède aux interrogatoires des suspects tout en découvrant l'île. Un berger, des Acadiens, une admiratrice de S. Bernhardt, un expert en mégalithes, une maire aviatrice, une ex-épouse héritière... sont autant de suspects. Une agréable et astucieuse enquête insulaire. 347 p. - Presses de la cité - RP

Beaton, M. C.

Agatha Raisin enquête. 34, En plein cœur

C'est une flèche qui a transpercé le cœur de sir Godfrey Pride, un riche propriétaire terrien trouvé mort lors d'une kermesse de village avec dans la poche la carte de visite d'Agatha Raisin. L'occasion idéale pour l'inspecteur divisionnaire Wilkes, qui n'aime pas qu'une détective privée mette son nez dans les affaires de la police, d'accuser une rivale bien fermement décidée à prouver son innocence. 250 p. - Albin Michel - RP



Camilleri, Andrea

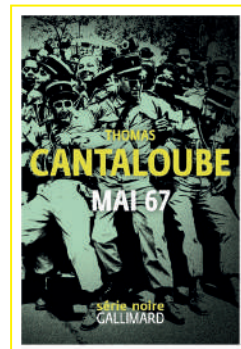
Le filet de protection

Vigàta est le théâtre du tournage d'une fiqua-chionne italo-suédoise, située dans les années 1950, pour la télé. Et la vie de la petite ville en est toute perturbée, au grand dam de Salvo Montalbano puisque même les délinquants sont occupés ailleurs ! Alors, le commissaire se penche sur 6 mystérieux films privés, retrouvés par un particulier dans ses souvenirs familiaux, datés de 1958 à 1963. Les bobines en super 8 montrent le même pan de mur, filmé à la même date et à la même heure, année après année. Au milieu de toute cette agitation, Montalbano poursuit son enquête à la recherche du fameux mur et met au jour un secret familial. 283 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP

Cantaloube, Thomas

Mai 67

Après *Requiem pour une République* et *Frakas*, on retrouve Luc Blanchard, l'ex-flic devenu journaliste, et ses comparses, en Guadeloupe. En mai 1967, des manifestations liées à un mouvement de grève tournent mal. Réprimées dans la violence, elles conduisent à des morts que l'État préfère dissimuler et à des arrestations abusives, dont celle de Lucille, la femme de Blanchard, transférée en métropole.



Une période sous tension que Thomas Cantaloube restitue à merveille, en nous plongeant de façon aussi passionnante que documentée dans les coulisses sombres de la V^e République. 368 p. - Gallimard (Série noire) - RP

Caroff, Martial

Ne me remerciez pas ! : roman

10 jours après s'être effondré dans l'amphithéâtre où il professait, Jacques Gaubert, universitaire spécialisé dans les changements climatiques, meurt à l'hôpital. Il a été victime d'un empoisonnement criminel à la diatomée, à laquelle seuls des biologistes ont accès. Puissant et craint, le professeur est selon ses étudiants et les scientifiques de son laboratoire réputé arrogant et méprisant. Il avait un lourd contentieux avec un collègue qu'il avait publiquement diffamé. Ce dernier semble être le coupable idéal... Trop peut-être ? Les policiers ont fort à faire pour identifier le manipulateur retors qui multiplie les fausses pistes. Distrayant ! Prix du Quai des Orfèvres 2024. 282 p. - Fayard - RP



Coben, Harlan
Sur tes traces



Condamné à perpétuité pour le meurtre de son fils de 3 ans défiguré à coups de batte de base-ball dans sa chambre en pleine nuit, David Burroughs s'est toujours dit innocent. Il purge sa peine au pénitencier depuis 5 ans lorsqu'il reçoit sa première visite depuis son incarcération. Sa belle-sœur lui montre une photo récente : il y reconnaît son petit garçon, plus âgé. À partir de ce moment, il décide de retrouver son fils et d'élucider ce mystère ; pour ça il lui faut l'aide du directeur de la prison, son parrain et ami de son père, pour s'évader... Deux agents spéciaux du FBI vont enquêter. Un *page turner* prenant qui offre un bon moment de distraction. 331 p. - Belfond - RP

Decouty, Éric
L'affaire Martin Kowal

Mai 1976. Joaquim Zeneto Anaya, ambassadeur de Bolivie impliqué dans l'assassinat de Che Guevara, est tué à Paris. Le meurtre est revendiqué par les Brigades internationales, un groupuscule d'extrême-gauche, et l'enquête est confiée à Martin Kowal, un inspecteur des RG, amateur de littérature et de stupéfiants, qui, dans l'ombre d'un père au passé trouble, doit faire la preuve de sa loyauté. Pour autant, le policier n'entend pas se laisser manipuler... Dealers, barbouzes, indics, ripoux, dictateurs, anciens collabos et nostalgiques de l'OAS peuplent ce roman documenté qui nous immerge dans les coulisses et les ambiguïtés du pouvoir giscardien. 334 p. - Liana Lévi - RP

Fredericks, Mariah
L'affaire du siècle :
l'enlèvement qui a bouleversé l'Amérique



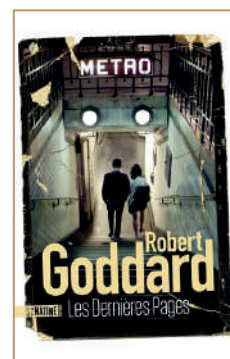
Février 1931, Betty Gow, une jeune écossaise, est recrutée par les Lindbergh, pionniers de l'aviation adulés à travers le monde, pour prendre en charge Charlie, leur bébé de 7 mois. Elle ne sait pas encore que sa vie va en être bouleversée. Le 1^{er} mars 1932, l'enfant disparaît. Une rançon est demandée, puis le corps du bambin est retrouvé dans les bois. Dernière à avoir vu l'enfant vivant, Betty est suspectée. En prenant le point de vue de cette nurse intelligente et dévouée, qui cherche à dénouer les fils de ce crime sordide, Mariah Fredericks nous plonge au cœur d'une affaire criminelle et d'une famille, à l'époque, très médiatisée. 411 p. - 10/18 (Polar) - RP

Gardner, Lisa
L'été d'avant

Ni policière ni journaliste, Frankie Elkin est une barmaid quadragénaire, ancienne alcoolique, qui s'est donné pour mission de retrouver bénévolement des personnes disparues, appartenant à une minorité, que plus personne ne cherche. Cette fois, elle s'installe dans un quartier déshérité de Boston pour son enquête sur une adolescente haïtienne, volatilisée 11 mois plus tôt à la sortie de son lycée. D'elle on n'a retrouvé que son sac, son portable et quelques vêtements... Frankie débute son enquête en interrogeant la tante et le frère de la jeune fille. Premier volume d'une nouvelle série de la reine du thriller psychologique. 443 p. - Albin Michel - RP

Goddard, Robert
Les dernières pages

Obsédé par la disparition de sa sœur Harriett, à Paris en 1965, Stephen a consacré sa vie à traquer ses assassins. En 2020, la fille du fiancé d'Harriett à l'époque -assassiné à Alger en 1994- le contacte. Elle a hérité de son père une très compromettante confession liée au massacre des manifestants algériens, à Paris, le 17 octobre 1961... À Alger, un commissaire expérimenté et une agente des services secrets poursuivent deux dignitaires corrompus en fuite. Dense et captivante, une formidable fresque historico-criminelle tissée de récits enchevêtrés ancrés dans les cyniques et sordides coulisses politiques des relations franco-algériennes. 456 p. - Sonatine - R



Hausmann, Romy
Chère petite

Une jeune femme, renversée par une voiture, est hospitalisée dans un état sérieux. Il s'agirait de Lena, une étudiante disparue après une soirée, il y a 14 ans. Hannah, 13 ans, qui l'accompagne, raconte qu'elles habitent, apparemment séquestrées, avec leur père et frère, une cabane dans la forêt dont les fenêtres sont murées. Convoqué pour identifier l'accidentée, le père de Lena ne reconnaît pas sa fille, mais constate une frappante ressemblance entre Hannah et Lena au même âge... Un thriller psychologique très efficace, brillamment mené, réédité à l'occasion de la diffusion sur Netflix de la série *Chère petite* dont elle est inspirée. 435 p. - Babel (Babel noir, 287) - R



Higashino, Keigo
Le cygne et la chauve-souris

Tokyo, 2017. Un avocat pénal, réputé scrupuleux et humain, est découvert poignardé dans une voiture près du sanctuaire Tomioka Hachiman-gu. Les deux policiers en charge effectuent une enquête de personnalité et de voisinage, qui, pas plus que les caméras de surveillance, ne font avancer cette affaire. Pourtant un de leurs suspects fait bientôt des aveux spontanés reconnaissant... un premier meurtre en 1984 et celui de l'avocat ! Si l'affaire semble résolue, les policiers doutent encore ainsi que le fils du meurtrier supposé et la fille de la victime, qui s'unissent pour mettre au jour la vérité. Une enquête classique et bien menée à l'image des précédentes. 418 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

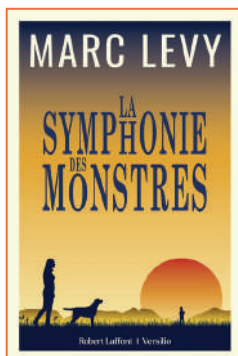


Horguelin, Thierry
Ma vie d'espion

Le narrateur n'est pas espion mais photographe. Pourtant, il prend en filature des inconnues, efface les traces de ses passages dans les appartements qu'il visite avec sa maîtresse, agente immobilier. Jusqu'au jour où, après avoir assisté à un étrange happening d'art contemporain, il est, à son tour, suivi. Il faut dire qu'il a pris la photo qu'il ne fallait surtout pas prendre. L'intrigue de cette novella, très originale, est menée d'une main de maître et se lit d'une traite. 73 pages d'une écriture ciselée, fluide, très agréable. - L'oiseau de cravan - RP

Lévy, Marc
La symphonie des monstres

Un soir en rentrant chez elle, Veronika découvre que Valentin, son fils âgé de neuf ans, a disparu. Désespérées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où il a été emmené. Ensemble, elles vont tenter de déjouer *la Symphonie des monstres*, un projet bien plus terrifiant qu'une fiction. Un thriller diabolique peuplé de personnages bouleversants. 400 p. - R. Laffont (Versilio) - R

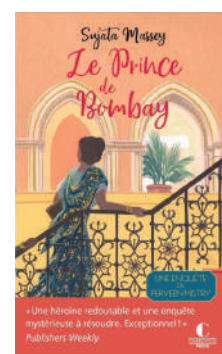


Pouchairet, Pierre
La prisonnière du Créac'h

Léanne Vallauri est sur le point d'être incarcérée car elle est soupçonnée d'avoir assassiné le trafiquant Nino Braghanti à l'hôpital de Nantes. C'est sa collègue du commissariat de Quimper, Mary Lester, qui renonce à ses vacances pour mener l'enquête destinée à l'innocenter. L'intrigue se déroule sur l'île d'Ouessant au Sémaphore de Créac'h. 320 p. - Ed. du Paléon - RP

Massey, Sujata
**Le prince de Bombay :
une enquête de Perveen Mistry**

Où l'on retrouve avec plaisir la juriste Perveen Mistry dans l'Inde des années 1920 (cf. *Les veuves de Malabar Hill* et *La malédiction de Satapur*). Sur fond de protestations indépendantistes, la jeune femme enquête sur le décès de Miss Cuttingmaster. Cette étudiante parsie, venue lui demander conseil au nom du syndicat du Woodbur College quant à la possibilité de boycotter la visite du prince de Galles sans se faire renvoyer de l'université, est morte le jour de son passage... 496 p. - Charleston - RP



Carrisi, Donato
La maison aux lumières

Après *La maison des voix* et *La maison sans souvenir*, troisième volet de la série mettant en scène Pietro Gerber, l'hypnotiseur pour enfant. 350 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

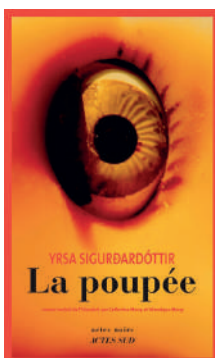
Nesbo, Jo
Éclipse totale

Dans cette treizième aventure, Harry Hole, flic au spleen abyssal, débarque de Los Angeles. Il a accepté de revenir faire le limier à Oslo pour rembourser la dette d'une vieille actrice kidnappée, semble-t-il, par un magnat de l'immobilier. L'affaire qui l'attend n'est pas évidente car le milliardaire en question a deux crimes à son actif ! Une intrigue soignée avec le héros fétiche de Jo Nesbø toujours aussi ingérable... 592 p. - Gallimard (Série noire) - RP



Sigurðardóttir, Yrsa
La poupée

Au large des côtes islandaises, un pêcheur repêche une poupée d'une laideur innommable lors d'une sortie en mer en compagnie d'une collègue et de sa fille, Rosa, qui ne veut plus se débarrasser de la poupée prise dans les filets. Jusqu'au jour où Rosa, qui a déjà perdu son père, découvre le corps ensanglanté de sa mère dans la salle de bain où se trouvait la fameuse poupée... qui a disparu. De foyers en familles d'accueil, l'adolescente fugue sans cesse, convaincue que ses parents ont été assassinés. Un cinquième volet de la série Freyja et Huldar, qui va toujours plus loin dans l'horreur. 394 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP



Soulié, François-Henri
Requiem

1210. La croisade, décidée par le pape Innocent III contre l'hérésie albigeoise et menée sans pitié par Simon de Montfort, plonge le pays occitan dans l'horreur. Les cadavres se multiplient dans le sillage des croisés. Le chevalier Raimon de Termes (cf. *Angélus*) parviendra-t-il à sauver sa citadelle ? De retour sur les terres de sa jeunesse, le vieux troubadour et enquêteur, Guilhem de Malpas (cf. *Magnificat*), compte, quant à lui, pourfendre de sa plume les meurtriers des Vrais Chrétiens qui constituèrent autrefois sa famille adoptive. Un adolescent blessé découvert sur sa route, l'aidera-t-il à atteindre son but ? 463 p. - 10-18 - RP

Smirnoff, Karin
Millénium.

7, La fille dans les serres de l'aigle



Pour ce 7^e épisode, Karin Smirnoff reprend les rênes de la saga *Millenium*. On y retrouve le journaliste Mikael Blomkvist venu célébrer le mariage de sa fille Pernilla à Gasskas. Cette ville du grand Nord suédois promise à un fort essor économique attire autant les entrepreneurs que les escrocs. Or, il se trouve que le maire, Henry Salo, n'est autre que le fiancé de Pernilla. Il a pour projet de développer le plus grand parc éolien d'Europe ; ce qui n'est pas

du goût de tous les habitants. Le duo avec Lisbeth Salander débarquant à Gasskas pour s'occuper de sa nièce adolescente va se reformer quatre ans après *La fille qui devait mourir*. 427 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Thilliez, Franck
La faille

Après *Luca*, paraît cette 13^e enquête, bien macabre, de Sharko. Sa brigade criminelle enquête sur la découverte, dans un bois francilien, du corps d'une quinquagénaire mutilé et torturé, maintes fois enterré et déterré. Le tueur est un pervers nécrophile que les co-équipiers du commandant Sharko ont identifié. Mais tout bascule la nuit de l'interpellation du criminel qui se jette sous un train après avoir grièvement blessé leur jeune collègue Audra, future mère et compagne du lieutenant Nicolas. Alors que leur amie est entre la vie et la mort, que le corps médical hésite à faire naître son bébé, Sharko est suspendu le temps de l'enquête de l'IGPN. Pourtant, il poursuit ses investigations, en solo et en secret... 504 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP



Verdan, Nicolas
La récolte des enfants

Après *Le mur grec*, Nicolas Verdan signe une deuxième enquête d'Evangelos. Désormais à la retraite, l'ex-flic va devoir enquêter sur la disparition de sa propre petite-fille de 15 ans. Confronté à la violence extrême de plusieurs prédateurs, il suit leurs pistes qui ont un point commun : réquisition, endoctrinement, séquestration et maltraitance d'enfants au service d'idéologies ou de plaisirs malsains. Prenant ! 343 p. - L'atalante (Fusion) - RP



SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Kling, Marc-Uwe

Quality Land 2.0 : le secret de Kiki

Retour à Quality Land, « le meilleur des mondes » où, depuis que le président androïde a levé l'interdiction de réparer, Peter Chômeur œuvre officiellement comme psychothérapeute pour machines... Tirant sur les fils de nos sociétés néolibérales sous algorithmes jusqu'à l'absurde, une dystopie satirique en cours d'adaptation cinématographique. 427 p. - Actes Sud (Exofictions) - SF



Kowal, Mary Robinette

Sur la Lune

Suite de *Vers Mars*. Où la conquête de l'espace apparaît comme un enjeu politique majeur, alors que la vie sur Terre devient de plus en plus difficile. 384 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF

Anderson, Kevin J.

La saga de la nuit. 2, Le sang du cosmos

Suite du space opera *L'ombre des étoiles*. Les Humains parviendront-ils à faire face à la menace à laquelle leurs puissants ennemis les exposent : un sombre nuage d'antimatière ? 624 p. - Bragelonne (Bragelonne SF) - SF

Jensen, Danielle L.

Le pont des tempêtes. 2, La reine traîtresse

Alors que tout ce qui lui est cher est en jeu, Lara doit décider pour qui -et pour quoi- elle se bat : son royaume, son mari ou elle-même ? Sauvetage, complots, torture, piraterie, batailles, alliances et retrouvailles sont au cœur du deuxième opus de la saga *Le pont des tempêtes* où nous retrouvons les deux héros, Lara et Aren, dans une série d'aventures finement ciselées. 384 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF



Crouch, Blake

Wayward Pines. 1, Révélation

Le policier Ethan Burke se réveille seul, blessé et amnésique dans la petite bourgade de Wayward Pines. La seule chose dont il se souvient, c'est qu'il est arrivé là pour enquêter sur la disparition de deux agents fédéraux. Alors qu'il cherche à prendre contact avec ses proches, il va rapidement se rendre compte qu'il est impossible de quitter la ville et de communiquer avec l'extérieur. Commence alors pour lui une enquête dont il est loin de se douter des conséquences... Ce *page turner* facile à lire, grâce à son efficacité redoutable et à une écriture fluide, embarque le lecteur dans un roman qui glisse peu à peu vers la SF. Addictif ! 361 p. Gallmeister, 2024 - R

Crouch, Blake

Wayward Pines. 2, Rébellion

Depuis qu'il a découvert le secret de Wayward Pines, Burke a décidé d'accepter les règles de la ville. Mais malgré les retrouvailles avec sa famille et son nouveau poste de shérif, il a bien du mal à trouver sa place et à accepter les mensonges et la surveillance constante. Quand il retrouve un cadavre mutilé au bord de la route, c'est toute l'organisation de la ville qui est remise en question. Un nouveau tome de la trilogie tout aussi efficace et riche en rebondissements. 398 p. Gallmeister, 2024 - R

Crouch, Blake

Wayward Pines. 3, Destruction

Alors que la menace extérieure se fait de plus en plus oppressante, c'est l'existence même de Wayward Pines qui est en jeu. Une seule question se pose, vaut-il mieux vivre libre et en danger que protégé dans une vie de mensonges ? Un final explosif pour cette trilogie terriblement efficace et divertissante qui tient son lecteur en haleine grâce aux nombreux rebondissements ! 384 p. Gallmeister, 2024 - R

Howey, Hugh

Outredune

Outredune fait suite à *Outresable*. Dans un futur post-apocalyptique, après qu'un désastre a détruit la civilisation telle que nous la connaissons, quatre frères et sœurs tentent désespérément de se forger un avenir parmi les étendues désolées d'un désert sans fin. 512 p. - Actes Sud (Exofictions) - SF



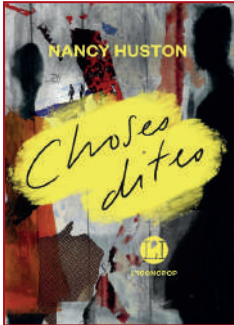
Sapkowski, Andrzej

La trilogie hussite.3, Lux perpetua

Cette suite de *Les guerriers de Dieu* nous entraîne en Bohême, en 1429, sur fond de croisades hussites. Pour sauver la femme qu'il aime, Reynevan doit affronter guerriers, espions et démons. Y parviendra-t-il ? 576 p. - Bragelonne (Historique) - SF

POÉSIE

Huston, Nancy
Choses dites



« Tu sais j'ai des démons, j'ai dit / t'en fais pas, tu as dit, je les tuerai » Dans une vie déjà bien remplie, Nancy Huston rencontre un poète américain. Le coup de foudre est réciproque. Dans ce recueil de courts poèmes, elle raconte leur tentative de s'aimer, leur désir l'un de l'autre, leur folie et leur « naufrage amoureux ». Écrit en anglais, en 1991, elle en fait une adaptation libre en français. À lire dans les deux langues, ce texte témoigne d'une passion dévorante : « personne jamais / ne m'avait fait trembler liquide en public / fondre de plaisir ou de douleur / à table chez des amis ». Troublant. - L'iconoclaste (L'iconopop) - 811

Mathieu, Nicolas
Le ciel ouvert

Selon N. Mathieu, « la vie est presque toujours au-dessus de nos forces ». Partant de ce constat, il tente en écrivant de tenir bon, d'apprivoiser la douleur de vivre, d'être éphémère. Dans ce geste intime, jour après jour, il essaie de ralentir son propre processus d'anéantissement et exprime, à travers sa voix singulière et unique, un devenir collectif. L'auteur raconte la fin d'une histoire d'amour qui va au-delà de ses seuls protagonistes et dépasse le sujet de la rupture amoureuse pour attester, par des fragments poétiques, l'expérience de ce qui mourra inexorablement. Magnifique ! 119 p. - Actes Sud - 841.92



PHILOSOPHIE

Le Blanc, Guillaume
Oser pleurer

Nous explorons dans ce livre toutes les possibilités que l'acte de pleurer produit sur notre énergie vitale, celle qui porte encore alors que tout est perdu. Si les pleurs révèlent la perte, ils soulignent également que ce qui a disparu demeure présent. Ils témoignent de l'importance d'une vie passée et de notre propre humanité. Des larmes solitaires à celles solidaires, petit à petit, le philosophe G. Le Blanc nous aide à prendre conscience de leur force et ébauche une métaphysique des pleurs à contre-pied de la fragilité qu'on leur confère. Intéressant ! 260 p. - Albin Michel - 128.3

LECTURE

Beauvais, Clémentine
Comment jouir de la lecture ?

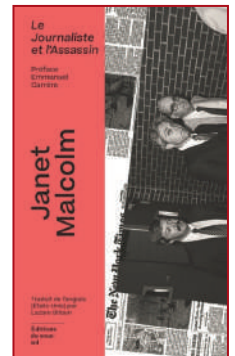


« Du lien entre texte et plaisir, nous ne savons quasi rien dire », déplore Clémentine Beauvais dans ce court essai à l'écriture incisive. Au-delà de ne pas savoir en parler, il semble également que nous ne nous attachions guère à comprendre nos plaisirs de lecture. Pourtant, plaide l'auteure, il est indispensable de cerner la part de construction dans les émotions que suscite tel ou tel texte, cette analyse permettant à la fois de lire (et jouir) en conscience -c'est à dire politiquement- mais également de partir à la découverte de nouveaux continents du plaisir. Un texte lumineux à mettre entre toutes les mains ! 29 p. - De La Martinière Jeunesse (Alt) - 306.488

MÉDIA

Malcolm, Janet
Le journaliste et l'assassin

Enfin réédité, *Le journaliste et l'assassin* -ouvrage culte dans le genre de la non-fiction narrative- retrace l'histoire d'un procès qui a marqué les États-Unis par son genre absolument nouveau : un homme accusé de meurtre mène devant la justice son biographe, un journaliste qu'il accuse d'avoir simulé pendant de longues années une amitié qui ne lui a finalement servi qu'à glaner des informations permettant de l'incriminer. À travers le récit de cette « histoire d'amour trahie », Janet Malcolm mène, dans un style incisif, une véritable dissection morale du métier de journaliste et de sa relation avec son sujet. Brillant ! 236 p. - Ed. du sous-sol (Souterrains) - 071



SOCIÉTÉ

Bertrand, Olivier

Une rixe : récit



Lorsqu'il apprend la mort de Toumani, 14 ans, tué dans une rixe qui opposait des jeunes issus de quartiers qu'il a bien connus enfant, O. Bertrand se lance dans une enquête au long cours pour comprendre ce qui les poussent, à peine sortis de l'enfance, à s'entretuer. Mêlant souvenirs et investigation, ce texte à la croisée des genres fait entendre les voix -parfois dissonnantes- de nombreux professionnels, jeunes et habitants qui vivent quotidiennement la réalité des quartiers populaires et tentent de trouver des explications face à ces drames. Un ouvrage passionnant, servi par l'écriture journalistique sensible de son auteur. 331 p. - Ed. du seuil - 303.6

Chaillot, Mathias

4% en théorie...

En interrogeant l'origine de l'homosexualité, l'auteur a conscience de pouvoir susciter la polémique. Lui le premier aimerait ne pas avoir à se poser la (vaine) question du pourquoi : les hétérosexuels, eux, ne se la posent jamais. Sauf que, lorsque la société vous renvoie sans cesse à votre non-conformité par rapport au standard, il semble que cette interrogation s'impose d'elle-même. Loin d'apporter une réponse univoque -cela semble de toute façon impossible- ce texte se présente surtout comme un panorama des recherches sur le sujet. Une proposition « pleine de zones d'ombres et de flous, constamment mouvante » et pour autant lumineuse ! 285 p. - Goutte d'or (Non fiction) - 306.766

Coutant, Isabelle

Petit frère : comprendre les destinées familiales

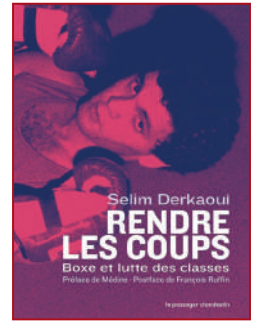
Lorsqu'il perd son petit frère Wilfried, tué dans un règlement de compte, Yvon Atonga se demande ce qui explique que des trajectoires aussi différentes puissent co-exister au sein d'une même fratrie : s'il est parvenu à échapper à « l'appel de la rue » en grandissant, son cadet n'a jamais opéré la même mise à distance. Écrit à quatre mains avec le concours de la sociologue Isabelle Coutant, cet ouvrage -unique par sa forme- apporte des réponses sur la base des témoignages des proches de la famille Atonga et célèbre le pouvoir émancipateur de la sociologie pour ceux qui s'en saisissent et interrogent leur existence au prisme de ses concepts. 224 p. - Ed. du seuil (La couleur des idées) - 306.85



Derkaoui, Selim

Rendre les coups : boxe et lutte des classes

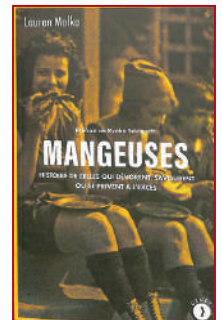
Selim Derkaoui l'annonce d'emblée : « Rendre les coups n'est pas un livre sur la boxe ». Alors de quoi s'agit-il ? Un livre sur la « classe laborieuse » et l'un des aspects de sa culture. Mêlant récit personnel (son père était lui-même boxeur amateur) et entretiens à son analyse, l'auteur dévoile via le prisme de la lutte des classes ce que la boxe « sport de classe et d'immigration post-coloniale » dit de ceux qui la pratiquent, entre symptôme d'une domination systémique et affirmation d'un « capital guerrier » face aux violences physiques et symboliques infligées. Un essai aussi brillant qu'engagé. 152 p. - Le passager clandestin (Essais, enquêtes et manifestes) - 306.483



Malka, Lauren

Mangeuses

Si toutes les femmes ne développent pas un rapport obsessionnel à la nourriture, toutes en revanche « expriment à travers leur façon de s'alimenter et de nourrir les autres une position vis-à-vis du modèle patriarcal ». Manger semble donc toujours, de manière plus ou moins consciente, un acte politique. Comment expliquer ce poids que revêt, pour les femmes, l'acte vital de se nourrir ? Puisant dans l'histoire, l'auteure met au jour les systèmes de contraintes qui pèsent sur les femmes ainsi que l'histoire des tentatives pour s'en défaire et se réapproprier, au delà des corps, le pouvoir de manger en liberté. Passionnant. 282 p. - Les pérégrines (Genre !) - 306.4



Poinssot, Amélie

Qui va nous nourrir ? : au cœur de l'urgence écologique, le renouveau paysan

La France a perdu près de 100 000 exploitations agricoles en 10 ans et d'ici 2030, la moitié des agriculteurs auront pris leur retraite. Seront-ils remplacés ou feront-ils place à des fermes-usines ? Qui va nous nourrir et quel sera l'impact des productions agricoles ? Face à l'agrobusiness, ne faut-il pas faciliter l'installation de ceux qui veulent se lancer dans une agriculture paysanne respectueuse des territoires ? A. Poinssot a rencontré ces nouveaux paysans et, témoignages et chiffres à l'appui, elle relate leurs difficultés face aux blocages des instances dominantes. Une enquête qui prône un changement de modèle agricole. 274 p. - Solin ; Actes Sud - 338.184

POLITIQUE

Collectif

Femmes, corps et révolution

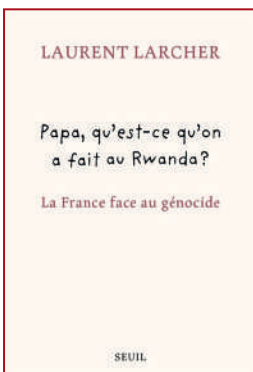


Dans ce recueil sont groupés des textes de quatre révolutionnaires, profondément féministes, qui ont participé aux combats au moment de la révolution russe. Rosa Luxemburg affirme et soutient le progrès dans la formation politique des femmes prolétaires ; Clara Zetkin est à l'origine de la Journée de la lutte des droits des femmes et montre combien leurs

voix comptent ; Aleksandra Kollontaï fustige la domination patriarcale et prône « l'amour-camaraderie » ; Asja Lacis met en place des ateliers de théâtre pour les orphelins de la révolution. Un peu dispersés, ces extraits à partager, donnent envie de mieux les connaître. 136 p. - Eterotopia (Rhizome) - 305.4

Larcher, Laurent

Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ? La France face au génocide



Comme s'il écrivait une lettre à sa fille adolescente, Laurent Larcher tâche de raconter le massacre rwandais des Tutsi par les Hutu et le rôle que la France a joué dans ce génocide. Ce dispositif a au moins le mérite de contraindre l'auteur à écrire avec le souci constant de l'accessibilité de son texte. Très clair, cet ouvrage d'une grande exigence intellectuelle met au jour les rapports de forces en présence à l'époque des faits et l'in-

térêt que pouvait tirer la France à soutenir un régime assassin. À mettre entre toutes les mains ! 192 p. - Ed. du seuil - 364.151

ENTREPRISE

Belmehti, Racha

À votre service : les travailleurs essentiels qu'on ne voit pas



Partant de son expérience personnelle, Racha Belmehti examine la condition des employés du service, la précarité dans laquelle ils évoluent ainsi que les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans l'exercice de leurs métiers. Si l'on aimerait parfois qu'une analyse scientifique vienne éclairer les enjeux soulevés (en faisant par exemple appel aux concepts de l'économie ou de la sociologie), cet ouvrage court, écrit dans

une langue très fluide, a le mérite de présenter un aperçu plutôt complet des problématiques liées à ces métiers ainsi que de proposer des pistes de réflexion à explorer plus en détail selon l'envie. 174 p. - Favre (Dossiers et témoignages) - 338.47

Collectif

Travailler aux chantiers



Traditionnellement peu investi par les sciences sociales, la thématique du chantier est abordée dans cet ouvrage collectif sous ses formes les plus diverses, au-delà du seul secteur du bâtiment. Prônant une approche « au plus près de l'expérience des acteurs », les auteurs n'hésitent pas à mêler extraits d'entretiens, photographies ou encore récits personnels

à leurs analyses scientifiques. Organisés par typologie de chantiers (« bâtir », « enlever », « maintenir »), les différents chapitres de ce livre rédigés indépendamment les uns des autres, permettent de naviguer très librement parmi les sujets en fonction de son intérêt. 301 p. - Hermann - 305.9

ADMINISTRATION

Mouret, Jean-Noël

L'Assemblée nationale au cœur de la démocratie



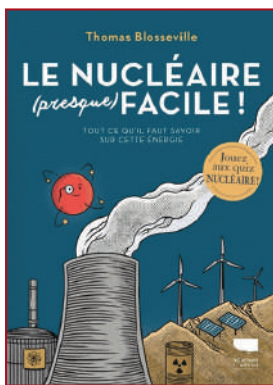
« Chantier continu depuis deux siècles », le Palais Bourbon et l'hôtel de Lassay ont connu de nombreuses adaptations et modernisations au gré des régimes et des évolutions de leur fonction. C'est dans ces monuments historiques que siège le pouvoir législatif, l'Assemblée nationale, soient 577 députés. Illustré de séquences de dépliants en couleurs, ce petit docu-

mentaire retrace l'histoire de l'Assemblée nationale, tout en expliquant son fonctionnement et son organisation. Députés célèbres, grands débats, pratique parlementaire, protocole, patrimoine artistique sont abordés au fil de cet édifiant descriptif du lieu et de l'institution. À découvrir ! - Gallimard (Découvertes, Hors série) - 328.44

SCIENCES ET TECHNIQUES

Blosseville, Thomas

Le nucléaire (presque) facile ! : tout ce qu'il faut savoir sur cette énergie



« En 2024, la France fête les 50 ans de son programme nucléaire civil. » Depuis 1974, on a construit 56 réacteurs dont certains atteignent leurs limites. Dans un contexte de limitation des gaz à effet de serre, de nouvelles installations sont programmées, suscitant la polémique. Un enjeu prégnant que T. Blosseville, journaliste scientifique, décrypte ici. Cycle du combustible, fonctionnement des réacteurs,

démantèlement, déchets radioactifs, sûreté nucléaire sont passés en revue, sans oublier le renouvelable et l'évolution des besoins énergétiques. Étayé de chiffres et de quiz, un documentaire accessible qui éclaire le débat. 127 p. - Delachaux et Niestlé - 333.792

My, Hong

Les maths : même pas mal !

Hong My, ingénieure et enseignante, a développé une pédagogie visuelle pour rendre accessibles les grands concepts mathématiques. Elle propose ici une centaine de fiches classées par thème (calcul mental, géométrie, algèbre, statistiques et probabilités, etc.) alternant méthodes explicites étayées d'exemples et exercices. Additions, multiplications, puissances, racines carrées, fractions, vecteurs, équations et fonctions sont passés en revue, en apportant à la démarche scientifique une approche ludique et pratique. Un formidable outil pour réviser les bases, accompagner la scolarité des enfants et utiliser les maths au quotidien. 251 p. - Marabout - 510

Collectif

La Lune : les nouvelles découvertes et enjeux scientifiques



Depuis toujours, la Lune, aussi familière que mystérieuse, a fasciné les hommes. Richement illustré de photos (dont beaucoup de la NASA) et d'infographies, ce beau livre synthétise les connaissances sur le sujet. Il retrace la formation et l'évolution de notre satellite et décrit sa structure et sa topographie, entre montagnes, mers et cratères. L'observation

de la Lune et sa cartographie, ses phases et éclipses donnent lieu à des chapitres clairs et didactiques. Enfin, cet ouvrage rappelle l'histoire de l'exploration lunaire (programme *Apollo*), à l'aube de nouveaux projets de vols habités et de bases permanentes. 224 p. - Glénat - 523.3

Orsenna, Erik

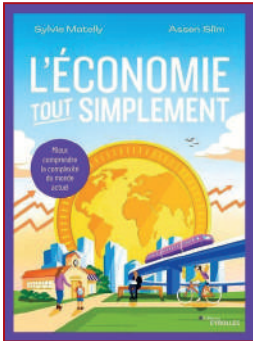
Petit précis de mondialisation. 8, Nourrir sans dévaster

En matière d'agriculture, nous multiplions les paradoxes et les avis contradictoires. Pour les comprendre et les dépasser, l'académicien Erik Orsenna et l'ancien ministre de l'agriculture Julien Denormandie ont sillonné la planète à la rencontre de ceux et celles qui nous nourrissent. Mêlant science, sociologie et histoire, une enquête remplie d'échanges, entre accords et désaccords, qui invite à donner plus de valeur à notre alimentation et pose une question essentielle : « comment nourrir (de plus en plus d'êtres humains) sans dévaster (une planète, la nôtre, de plus en plus fragilisée) ? » 280 p. - Flammarion (Document) - 630

ÉCONOMIE

Matelly, Sylvie

L'économie tout simplement : mieux comprendre la complexité du monde actuel



Les Français s'intéressent peu à l'économie. Pourtant comprendre, c'est décider. S. Matelly et A. Slim proposent, dans un but pédagogique, un ouvrage accessible qui montre que l'économie est en lien avec l'Histoire, la géopolitique et les questions sociales. Dans une première partie historique, les auteurs expliquent chronologiquement la révolution industrielle, le travail et la lutte des classes, la crise de 1929

jusqu'à la mondialisation. Puis ils abordent l'économie géographique, continent par continent. Pour terminer, ils s'emparent de thématiques aussi diverses que la pauvreté et les inégalités, le PIB, la monnaie... Peut se lire en famille ! 206 p. - Eyrolles (Tout simplement !) - 330

NUMÉRIQUE

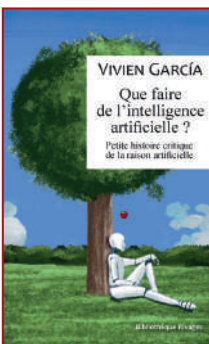
Andrieu, Olivier

Référencement Google : mode d'emploi

Ce documentaire présente de façon claire et didactique, les bases du référencement sur Google. Aucun besoin d'avoir des connaissances poussées, tout est détaillé en pas à pas. 262 p. - Eyrolles - 004.678

Garcia, Vivien

Que faire de l'intelligence artificielle ? : petite histoire critique de la raison artificielle



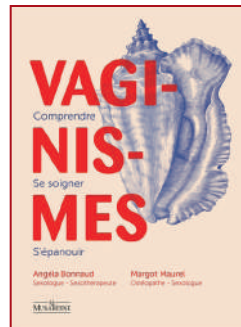
Depuis ChatGPT, la question de l'utilisation de l'IA s'est implantée dans nos esprits alors que nous n'avons pas forcément bien compris de quoi il s'agissait. Ce livre offre des repères techniques et théoriques. Il recense les avancées de la cybernétique entre 1940 et 1950 et explique comment, dès 1956, le connexionnisme victorieux a favorisé l'accélération de l'usage de l'IA dans nos vies.

Sans prendre parti, l'auteur étudie les divers développements des systèmes de l'IA et constate la progression d'une aliénation croissante à leur égard. L'auteur incite le lecteur à réfléchir, en connaissance de cause, sur une mutation en cours. Éclairant ! 152 p. - Rivages (Bibliothèque Rivages) - 006.3

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Bonnaud, Angéla

Vaginismes : comprendre, se soigner, s'épanouir



Si le vaginisme est parfois traité dans la littérature, il est rarement abordé en documentaire. C'est ici chose faite, avec cet ouvrage très complet. Sexologue et ostéopathe, les autrices présentent le vaginisme dans ses aspects physiques, anatomiques, émotionnels, psychologiques... Bienveillant et plein d'espoir, cet ouvrage propose aussi des pistes pour gagner en plaisir et sortir de ce trouble sexuel. 166 p. - La Musardine - 616.69

Collectif

Notre santé nous appartient : un état des lieux clair sur notre système de soin pour agir maintenant

Partant du postulat selon lequel notre système de santé s'est progressivement dégradé du fait des politiques libérales -jusqu'à en être « éprouvé comme rarement depuis les années 50 et la mise en place de la sécurité sociale »- cet ouvrage collectif en identifie les principales défaillances tout en proposant des solutions pour restaurer les principes d'éthique et de justice au sein de la santé publique. Les chapitres de ce livre sont le fruit de la contribution de professionnels de santé, chercheurs et journalistes qui, dans une langue à la portée de tous, explorent des pans divers des questions relatives à la santé. Absolument nécessaire ! 219 p. - Armand Colin - 362.1

Stein, Miriam

Bouffées de chaleur : briser le tabou de la ménopause

Partant d'un constat personnel -ménopausée à 44 ans- la journaliste, Miriam Stein, relate ses errements et ses questionnements à propos d'une période inévitable de la vie des femmes et pourtant totalement invisibilisée, vécue souvent honteusement. Selon l'autrice, la ménopause reste un champ féministe à explorer. En partageant son expérience et celles de chercheuses, elle brise un tabou



et apporte des solutions aux troubles physiques et psychiques qui peuvent s'avérer handicapants. Son enquête, traitée avec humour, est très documentée. Elle s'achève par un « défouloir péri-ménopausique » où il est préconisé de casser de la vaisselle et de faire communauté ! 187 p. - Zones - 618.175

PUÉRICULTURE

Collectif

Mères sans filtre : huit récits intimistes de déclics féministes pour libérer la parole sur la maternité



Elles sont huit autrices. Et elles sont mères. Elles, qui ne se sont pas reconstruites dans le modèle parental que la société leur proposait, ni dans celui de la famille idéale ou encore dans « l'instinct maternel », choisissent ici d'exprimer leurs combats féministes qui intègrent une nouvelle forme de maternité. Passionnant et libérateur ! 175 p. - Solar - 306.874

PSYCHOLOGIE

Lazzaris, Silvia

Honjok : la méthode coréenne pour vivre heureux avec soi-même

En Corée du Sud, la pression sociale et familiale est immense. C'est dans ce contexte que le honjok est né. « Hon » pour « seul » et « jok » pour « tribu » : à contrecourant de la société traditionnelle, ces personnes choisissent l'isolement et la solitude. Une ode au plaisir d'être avec soi-même dans une mise en pages agréable et colorée ! 139 p. - Vivida - 158.1

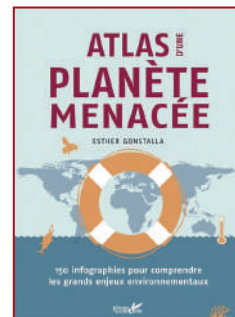


ÉCOLOGIE

Gonstalla, Esther

Atlas d'une planète menacée : 150 infographies pour mieux comprendre les enjeux environnementaux

Structuré en 4 parties - l'atmosphère, l'hydrosphère, la biosphère et l'anthroposphère - clairement définies, cet ouvrage fait la part belle aux infographies pour rendre accessibles chiffres et concepts en matière d'écologie. Les cycles de l'eau et du carbone, le réchauffement climatique, la hausse du niveau des mers, la pollution, l'importance des sols et de la biodiversité, les questions d'énergie et d'industrie sont explicités à travers graphes, cartes et schémas évocateurs, chiffrés et commentés. Une excellente synthèse qui mesure notre impact sur l'environnement et donne des pistes pour en limiter les conséquences. 211 p. - Plume de carotte - 333.7



Wakim, Nabil

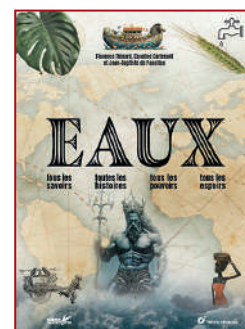
Chaleur humaine : 18 réponses à la menace climatique

Comment lutter contre la sécheresse, rompre avec les énergies fossiles, se libérer de la voiture individuelle ? Faut-il encore prendre l'avion, manger de la viande, faire des enfants ? Bref, que doit-on changer dans nos vies au niveau individuel et collectif pour limiter les conséquences du changement climatique et s'y adapter ? Pour répondre à ces questions, N. Wakim, journaliste au Monde, a interrogé des spécialistes de chaque domaine dans le cadre d'un podcast hebdomadaire. Tout en mesurant notre dépendance, l'ensemble esquisse des solutions communes, techniques et politiques pour construire des modes de vie durables. 309 p. - Ed. du seuil - 363.7

Thinard, Florence

Eaux : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs

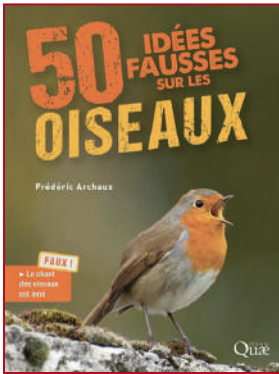
Tout commence par un extrait de *L'histoire d'un ruisseau* d'Élisée Reclus, suivi du sketch de Bourvil : *L'eau ferrugineuse*. Voilà qui donne le ton de ce beau livre éclectique, largement illustré. Des portfolios, des infographies pédagogiques, des données scientifiques, des portraits d'hommes et de fleuves, de multiples définitions, des leçons de choses et de nombreuses références littéraires et artistiques constituent cette encyclopédie thématique empruntant à l'histoire, aux sciences et à la culture pour nous initier aux savoirs, croyances, usages et enjeux de l'eau. Une mine d'informations. 288 p. - Plume de carotte ; Terre vivante - 553.7



ANIMAUX

Archaux, Frédéric

50 idées fausses sur les oiseaux

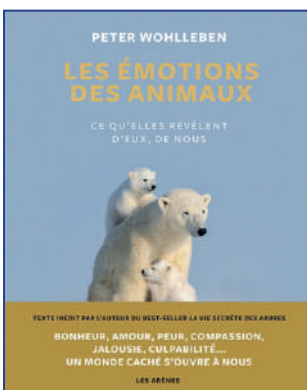


En passeur de savoir, Fr. Archaux, ornithologue et chercheur, s'emploie dans cet ouvrage illustré de photographies, à tordre le cou à certaines idées reçues concernant les oiseaux. On y apprend par exemple que les plumes ne servent pas qu'à voler, qu'il n'y a pas que les mâles qui chantent, que le chant n'est pas l'unique mode de communication des oiseaux, et que ceux-ci ne se

repèrent pas uniquement à la vue. En 50 affirmations nuancées, on en apprend beaucoup sur les 5 sens, l'alimentation, les migrations, la reproduction et la nécessaire protection de la gent ailée. De quoi mettre à jour ses connaissances. 144 p. - Quae (Idées fausses) - 598

Wohlleben, Peter

Les émotions des animaux : ce qu'elles révèlent d'eux, de nous



Dans la lignée de *La vie secrète des animaux*, P. Wohlleben s'intéresse ici aux émotions animales. Joie, tristesse, peur, amour, plaisir, empathie... : s'appuyant sur les dernières études et sur de touchantes photos en couleurs, il témoigne de l'aptitude des bêtes à manifester des sentiments. Par de nombreux exemples, il démontre aussi leur intelligence (commu-

nication, usage d'outils) et coupe court aux idées reçues. Sous notre regard attendri, se révèlent des « créatures dotées de capacités très supérieures à celles que nous voulons bien leur reconnaître », ce qui pose question sur notre comportement à leur égard. 271 p. - Les arènes - 591.5

VIE PRATIQUE

Marandet, Charlie

Ma cosméto 100% locale : 50 recettes aux ingrédients made in France



Fabriquer soi-même ses cosmétiques permet de réduire les emballages, de maîtriser et personnaliser les ingrédients et d'économiser. Pour renforcer cette démarche écologique, il est préférable d'utiliser des ingrédients naturels locaux, évitant ainsi un bilan carbone contradictoire. Ce manuel propose donc des produits de substitution équivalents aux ingrédients exotiques (karité,

coco, ricin, cacao, etc.). Adaptant les formulations aux ingrédients locaux, 50 recettes de soins pour le visage, le corps et les cheveux sont énoncées. Exemples : baume à barbe, gommage, déodorant solide, shampoing sec... Pour les adeptes d'une cosmétique 100% naturelle. 141 p. - Alternatives (Tout beau, tout bio) - 646.72

JARDINAGE

Jullien, Jérôme

Sècheresse, canicule, gel tardif, vent fort, maladies : 50 plantes qui résistent à tout !



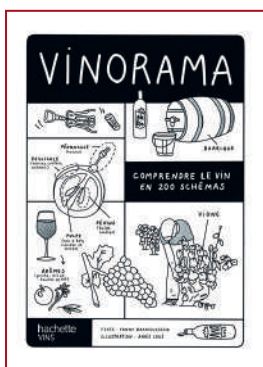
Le changement climatique nécessite d'adapter les plantations de son jardin et de favoriser les plantes rustiques demandant peu d'entretien. Pour se faire ce guide pratique présente une sélection de 50 variétés de plantes « sans souci », résistantes aussi bien aux aléas climatiques qu'aux maladies et aux ravageurs. Après quelques conseils généraux sur la culture, et l'entretien du jardin, ces fiches

offrent un mélange de plantes (locales, d'origine exotique, horticoles) qu'elles soient légumières, vivaces, ornementales ou aromatiques ainsi que des arbres et des arbustes pour constituer un jardin équilibré, fleuri, nourricier et plus autonome. 143 p. - Eyrolles - 635.95

CUISINE GASTRONOMIE

Darrieussecq, Fanny

Vinorama : comprendre le vin en 200 schémas

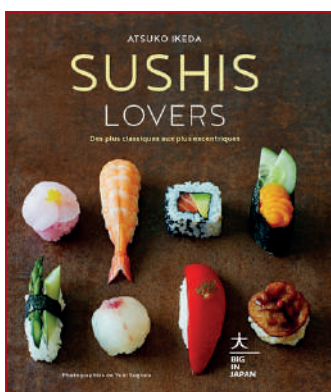


Tout en noir et blanc, cet album rend accessible à tous l'univers du vin grâce à sa forme apparentée à une bande dessinée. Étayé par de nombreux tableaux et schémas commentés, son contenu, didactique et clair, informe le néophyte sur tous les aspects : de la culture de la vigne à la dégustation. Définition d'un cépage, croquis d'un grain de raisin, vinification des diffé-

rents vins schématisée étape par étape, décryptage d'une étiquette, cartographie de la route des vins en France et dans le monde, etc. : cette présentation simplifiée mais édifiante qui fait la part belle au visuel est l'atout majeur de cette somme attractive et limpide. 160 p. - Hachette - 641.22

Ikeda, Atsuko

Sushis lovers : des plus classiques aux plus excentriques

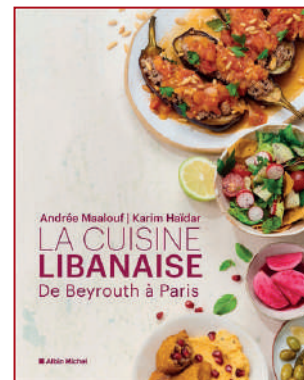


Consacré à la fabrication des différents types de sushis, ce guide pratique culinaire offre tous les éléments techniques pour élaborer des recettes classiques et des formes originales. Les premiers chapitres traitent successivement des ustensiles, du matériel, des ingrédients et des méthodes de base (assemblage, préparation et découpe du poisson, cuisson du riz). Il explique très précisément chaque étape de la recette (roulage, pliage) grâce à de nombreux pas à pas photographiques. Les recettes proposées sont diverses, jouant avec les saveurs, les couleurs et textures, énoncées méthodiquement et facilement réalisables. Un excellent livre d'apprentissage. 160 p. - Hachette - 641.595

Maalouf, Andrée

La cuisine libanaise : de Beyrouth à Paris

Des incontournables taboulé et houmous servis au mezzé (repas composé d'un assortiment de petits plats) aux desserts tels le stouf en passant par les viandes et les légumes, ce recueil de recettes libanaises offre un bon aperçu de cette cuisine méditerranéenne variée et savoureuse. Quelques exemples de plats typiques à préparer en suivant les instructions et la liste d'ingrédients fournis : kebbés de poisson ou de canard, feuilles de vignes farcies, moutabbal d'aubergines, fatayers aux épinards... Au total 90 recettes modernes sont proposées par une passionnée de cuisine et un chef renommé. 176 p. - Albin Michel - 641.595



SPORTS

Boiardi-Franchi, Camille

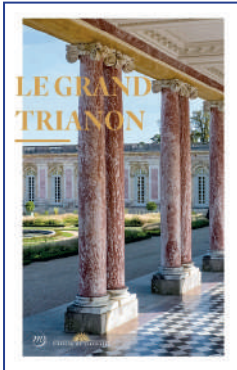
À vélo en famille : voyager avec sa tribu (d')à bord !

Voyager à vélo en famille, c'est possible ! Entre expériences personnelles, informations et conseils, ce livre propose un guide agréable et beau sur la passion du vélo. Enceinte, en post-partum, allaitante, avec des bébés, des bambins ou des enfants plus grands : avec un brin d'organisation et quelques techniques acquises par leur vécu, les autrices expliquent ce qui est possible. Joyeux et sympathique ! 207 p. - Tana - 796.64



ART

Delcourte, Benoît
Le grand Trianon

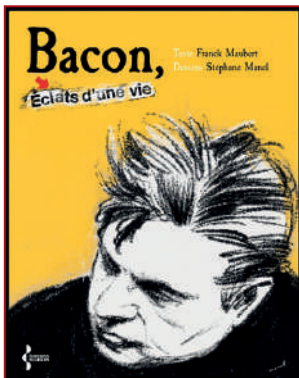


Du nom du village acquis et intégré vers 1760, au domaine royal de Versailles par Louis XIV, un premier *Trianon* de porcelaine fut remplacé par le Trianon de marbre élevé par Jules Hardouin Mansart. Cet ouvrage propose un historique de l'édifice et de ses remaniements suivi d'une visite systématique, pièce par pièce du palais, y compris du Trianon-sous-bois, actuelle résidence de la République dédiée aux rois et chefs

d'état invités. Chaque œuvre-d'art remarquable (tableau, décor, meuble) fait l'objet d'une brève notice. Les parterres et les fontaines des jardins du grand Trianon sont étudiés en fin de volume. Complet et édifiant. 159 p. - Réunion des musées nationaux; Château de Versailles - 728.82

PEINTURE

Maubert, Franck
**Bacon :
éclats de vie**

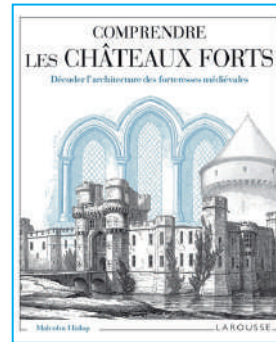


Frank Maubert, historien d'art spécialiste de Francis Bacon (1909-1992), raconte la vie et cerne la personnalité, à multiples facettes, du peintre. Par le texte et l'image, cette biographie évoque ses rencontres amoureuses, artistiques et amicales, ses mentors et ses mécènes. Mêlés à des citations, les dessins de Stéphane Manel mettent l'accent sur des moments, des ambiances,

des lieux marquants. Ce roman graphique de grande qualité à tous points de vue, accessible, permet d'appréhender l'univers peu conventionnel, les préoccupations et les thèmes de prédilection de l'artiste, sur fond de milieu artistique au XX^e siècle. 225 p. - Seghers - 759.06

ARCHITECTURE

Hislop, Malcolm
**Comprendre les châteaux forts :
décoder l'architecture
des forteresses médiévales**



En remplaçant, une à une, dans leur contexte, 180 forteresses à travers le monde, ce petit manuel d'architecture permet de décrypter leur fonction, leur structure et leur histoire. Ensuite, l'étude systématique des « différents éléments constitutifs du château fort » (soient le donjon, l'enceinte, les tours, le logis, la chapelle, les prisons etc.) est étayée et illustrée

par une multitude d'exemples de châteaux forts édifiés entre 900 à 1500. Cet ouvrage de référence, rendu très accessible par ses gravures anciennes en noir et blanc et son plan didactique, offre une solide et agréable initiation à l'architecture castrale médiévale. 255 p. - Larousse (Comprendre) - 728.81

LOISIRS CRÉATIFS

Terry, Nicolas
Origamis et pliages



Cette méthode progressive en 12 leçons permet de s'initier aux plis de base et aux symboles de l'origami grâce à des codes couleurs ainsi qu'à la création de 53 modèles parfois inédits. Présentés par thèmes, les pliages restent très accessibles et leur exécution est facilitée par des encadrés « astuces ». À la liste du matériel s'ajoutent les explications, en pas à pas illustrés, qui peuvent

être suivies dans l'ordre pour un apprentissage méthodique ou consultée en fonction du projet souhaité pour les plus aguerris. Une mise en pages colorée et claire permet de suivre facilement les instructions pour plier les sujets. Inclut un cours vidéo inédit. 251 p. - CréaPassions (Facile !) - 736.982

PHOTOGRAPHIE

Collectif

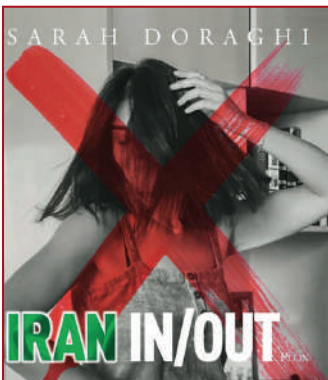
Focus : le regard des photographes de l'AFP : 2023



Cet annuel de photojournalisme réalisé par l'AFP s'ouvre par un rappel : les images qu'il contient sont certifiées de sources humaines : les reporters, vidéastes et photographes de l'agence rapportent

les témoignages de ce qu'ils ont vu à travers le monde en 2023. Les thèmes dominants sont les migrants, la guerre, la sécheresse, les conflits sociaux, les catastrophes naturelles, la géopolitique, le sport. Les faits marquants qui ont impacté la nature et l'humain -pour le meilleur et pour le pire- sont illustrés par des documents de première main et des QR codes permettent d'accéder à des récits, des vidéos et des infographies. 199 p. - La découverte - 909.831

Doraghi, Sarah
Iran in/out



Iranienne exilée en France à 9 ans, Sarah Doraghi illustre de photos son témoignage (bilingue) bouleversant et révoltant. Elle raconte les visages de son pays d'origine en proie à une dictature dont les lois liberticides -pour les femmes spécialement- dévoient la religion comme outil politique de répression. Elle évoque aussi les sub-

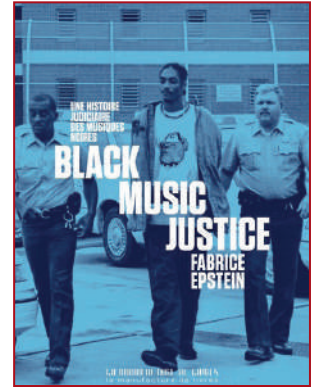
terfuges et la désobéissance des Iraniens pour contourner les interdits. Ce peuple désesparé, soumis à la terreur, la barbarie et l'ignominie, avec la complicité des gouvernements occidentaux, n'a plus que la poésie et l'espoir : la mobilisation des Iraniens est mondiale depuis le 16 septembre 2022. À lire absolument ! 173 p. - Plon - 955.06

MUSIQUE

Epstein, Fabrice

Black music justice : une histoire judiciaire des musiques noires

Les musiques noires, celles du berceau de l'humanité musicale, ont été copiées, pillées ou encore exclues. En 61 courts chapitres, Fabrice Epstein, avocat d'affaires et chroniqueur à *Rock&Folk*, raconte ainsi la sous-représentation des musiciens noirs dans la sphère médiatique et la volonté de la société de les faire taire. Des années 1930 à aujourd'hui, il relate



les démêlés de nombreuses stars, noires ou blanches, contre les tribunaux pour des histoires de droits d'auteur, de plagiat, de drogue, mais aussi des affaires de mœurs, de crime. Très documenté, ce livre se feuilète avec curiosité. 359 p. - La manufacture de livres - 347.01

RÉCITS DE VOYAGE

Druon, Étienne

Amazonie : vingt ans de voyage(s)

Fascinés, Étienne et Émilie Druon n'ont, depuis 20 ans, jamais cessé d'aller en Amazonie, entre Guyane, Brésil, Suriname et Guyana. Ils y ont emmené famille et amis. Avec ce même souci du partage, ils nous offrent ici le récit coloré de leurs aventures et de leurs ren-



contres avec ceux, animaux, végétaux et humains, qui peuplent forêt, fleuves et cités. Textes poétiques et dessins superbes et luxuriants se répondent dans un parcours non linéaire nourri de sensations, d'émotions, d'anecdotes, d'éblouissements et d'indignations face à la beauté et à l'intensité des lieux et des personnes côtoyées. Un témoignage intime et engagé. 240 p. - Magellan & Cie - 918.8

GUIDES TOURISTIQUES

Guérivière, Bénédicte de la **Provence prodigieuse : les plus beaux sites naturels**

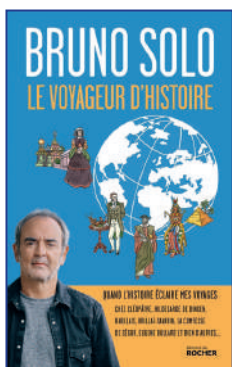


Entre garrigue, étangs, falaises, calanques et plages, la Provence offre de multiples paysages dont la biodiversité et la richesse apparaissent exceptionnelles. De la forêt des cèdres dans le massif du Luberon aux gorges de Daluis sculptées par le Var, en passant par le Ventoux, la montagne Sainte-Victoire, les marais du Vigueirat, le rocher du Garlaban, le cap Canaille,

les lacs de Castillon et de Sainte-Croix, les pénitents des Mées, le domaine du Rayol et l'île Saint-Honorat, ce guide largement illustré de photographies en couleurs, explore 100 sites naturels, classés par département, qui font la beauté de la Provence. 208 p. - Chr. Bonneton (Les plus beaux sites naturels) - 914.49

HISTOIRE

Solo, Bruno **Le voyageur d'Histoire**



Dans *Les visiteurs d'Histoire*, Bruno Solo invitait des personnages historiques à sa table. Aujourd'hui, il emprunte le chemin inverse et se déplace à la rencontre de figures emblématiques. Pour commencer son voyage dans le temps, il prend le bateau et rend visite à Cléopâtre. Le monde est vaste, éclectique et les pérégrinations de l'auteur l'emmèneront dans des contrées variées où il échangera avec Suétone, Rabelais, Brillat-Savarin, Jacques

de Molay, Hildegard de Bingen, la Comtesse de Ségur et bien d'autres... Très amusant, l'ouvrage permet d'apprendre une multitude d'anecdotes sur des célébrités qui font partie de l'Histoire. 235 p. - Ed. du Rocher - 909

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le 21 février 1944, Missak Manouchian, résistant communiste arménien, était fusillé par les nazis au mont Valérien, après que son nom et ceux de ses camarades furent livrés en pâture à travers une campagne de propagande antisémite et anti-communiste ("L'Affiche rouge").



© Fred Sochard

Quatre-vingts ans plus tard, le même jour, il faisait son entrée au Panthéon, accompagné de sa femme Melinee Manouchian, elle aussi résistante, au cours d'une cérémonie rendant hommage au combat de résistance du groupe FTP-MOI (Francs-Tireurs et Partisans – Main d'œuvre Immigrée). Un événement à la portée symbolique forte, alors que la Loi immigration était votée fin janvier 2024.

À cette occasion, nous vous proposons les dernières nouveautés du catalogue de la BCPC qui mettent en lumière le combat de ces résistants étrangers pendant la Seconde Guerre mondiale.

Voir également le titre jeunesse d'Élise Fontenaille, **Missak et Melinee : une histoire de L'Affiche rouge**, en page 47.

Morvan, Jean-David **Missak, Melinee & le groupe Manouchian**



En 2024, le destin dramatique des membres du groupe Manouchian acquiert une ampleur légitime avec l'entrée au Panthéon de Missak et de Melinee, son épouse. Figures singulières d'étrangers, d'apatrides, issus des classes populaires qui ont lutté pour la libération de la France du fléau nazi. Une bande dessinée historique essentielle qui dresse le portrait des

23 fusillés et de quelques autres personnages importants. Très documentée, pédagogique et graphiquement efficace ! 160 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

CHEMIN DE FER

Battestini, Ludovic

La saga des nez cassés. 1, Les séries BB

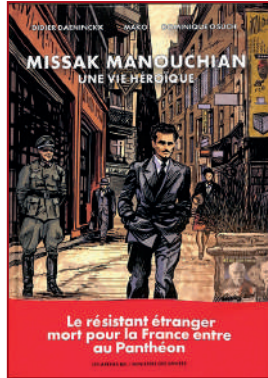
Les « nez cassés » sont des locomotives électriques identifiables par leur forme en « Z » et leur pare-brise inversé pour ne pas éblouir les agents de conduite. Élaborées par le designer Paul Arzens, elles ont marqué les années 1970 à 1990 et continuent, au gré des rénovations et des transformations, à circuler en France et à l'étranger. Le premier tome s'intéresse aux séries de type BB et le second (à paraître) aux séries BBB et CC. Des cartes et des tableaux complètent l'ouvrage par ailleurs largement illustré. 223 p. - La vie du rail - 625.263



Daeninckx, Didier

Missak Manouchian : une vie héroïque

Publié à l'occasion de l'entrée au Panthéon, le 21 février 2024, de Missak Manouchian, héros mort pour la France, ce roman graphique retrace son parcours. Du génocide turc de 1915 contre les Arméniens -auquel il survécut avec son frère- à son exécution et celle de ses 21 compagnons d'armes par les nazis au mont Valérien le 21 février 1944, le combat et l'engagement de cet apatride arrivé en France en 1924

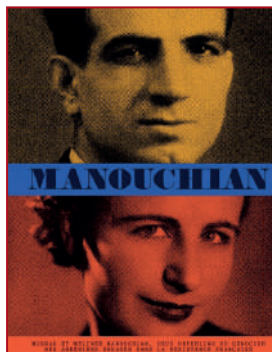


est retracé fidèlement. Illustré de documents d'époque, un dossier complémentaire rappelle le rôle méconnu de tous les maquisards étrangers et leur rend hommage. Une page d'histoire mise en bande dessinée accessible à tous et à mettre entre toutes les mains par devoir de mémoire. 118 p. - Les arènes BD - 741.5

Atamian, Astrig

Manouchian : Missak et Mélinée Manouchian, deux orphelins du génocide des Arméniens engagés dans la Résistance française

Les vies de Missak et Mélinée débutent au XX^e siècle, qui fut le « siècle des génocides », se poursuivent dans l'exil, des orphelinats du Liban et de Grèce à la France. L'Arménie devenue soviétique implique nos héros dans le mouvement communiste et leur engagement dans la résistance. Les actions spectaculaires des FTP-MOI sont au cœur de cet ouvrage. Les trois historiens, Astrig Atamian, Claire Mouradian et Denis Peschanski, ont eu accès à de nombreux documents inédits et les exploitent dans ce livre remarquable agrémenté d'une iconographie d'une grande richesse. Indispensable ! 191 p. - Textuel - 944.081



Cellier, Elian

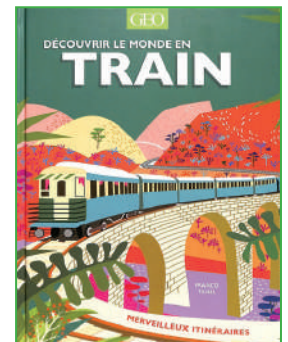
La rive droite ferroviaire du Rhône : du PLM, en passant par la SNCF, au TER Occitanie, un siècle et demi d'exploitation

La ligne ferroviaire de la rive droite du Rhône, ouverte au XIX^e siècle, a constitué, pendant 150 ans, un important axe ferroviaire nord-sud de plus de 250 km ; à partir de 1973, elle est uniquement utilisée pour le fret. Depuis 2022, sa réouverture (partielle) aux voyageurs, entre Pont-Saint-Esprit et Nîmes, trace de nouvelles perspectives de développement. La mobilisation et la protestation des usagers ont permis d'ouvrir un débat sur la notion de service public. Écrite par un enseignant, cette rétrospective historique analyse finement les enjeux actuels. 160 p. - Éd. de la Fenestrelle - 385.094

Tanel, Franco

Découvrir le monde en train : merveilleux itinéraires

Franco Tanel, photographe et journaliste spécialisé dans le domaine des transports, suggère une quarantaine d'itinéraires ferroviaires sur les cinq continents. Train de dernière génération ou à vapeur, ligne régulière ou touristique, muni d'un bon budget ou pas (le Pass Interrail donne accès à 33 pays d'Europe), les suggestions d'étapes sont nombreuses et variées.



Le bon équilibre entre textes et photographies comme la qualité des renseignements fournis permettent au lecteur de soigneusement préparer son voyage. 223 p. - Géo - 910.202

Toublanc, Frédéric

Mémoires du rail : Roanne et sa région : des cheminots et des hommes sur l'Étoile de Roanne de 1833 à nos jours. 2



Après un premier volume paru en 2022, ce second volume évoque l'espace urbain de Roanne bouleversé par l'implantation d'une gare « voyageurs », d'une gare de jonction (triai) et d'une troisième dévolue au port, l'un des plus vastes du bassin de la Loire. En spécialiste de l'histoire ferroviaire, l'auteur insiste sur l'évolution des métiers (notamment le délicat passage de la vapeur au diesel), sur la perte progressive de « l'esprit cheminot » ainsi que sur les mutations récentes de la Sncf. Une belle monographie en deux tomes non seulement bien étayée mais illustrée avec pertinence. 381 p. - Thoba's - 385.9

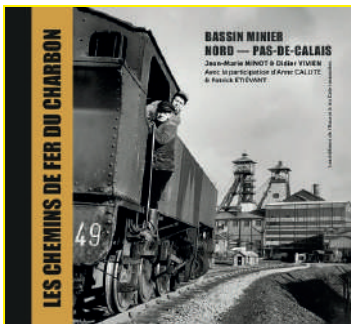
Pagniez, Jacques

Ces rencontres qui nous inventent

Jacques Pagniez débute sa carrière de cheminot à Paris, gare de Lyon. Il intègre le Centre de formation des cadres puis le Centre audiovisuel de la Sncf à la fin des années 1970. Passionné par le théâtre et le cinéma, il a su provoquer plusieurs occasions qui lui ont permis, au cours de sa vie tant professionnelle que personnelle, de faire des rencontres parfois improbables et toujours enrichissantes. Ces précieux moments ont animé sa vie et bâti son ouvrage. Un émouvant et sincère témoignage dans lequel la Sncf est omniprésente - Éditions Placebo - 848

Minot, Jean-Marie

Les chemins de fer du charbon. Bassin minier Nord-Pas de Calais



Pour convoier le charbon des puits vers les usines de transformation, les compagnies minières du bassin du Nord-Pas-de-Calais ont développé leurs propres réseaux ferrés et leurs installations tout en stimulant les ateliers de construction de matériel ferroviaire (chaudronnerie, tôlerie...). En plus d'une remarquable documentation photographique, ce bel ouvrage, nourri de témoignages, montre l'alliance du charbon et du rail jusqu'à l'abandon progressif de la vapeur. Ouvrant des pans méconnus de l'archéologie ferroviaire, il intéressera les passionnés de locomotives, de voies ferrées et de paysages miniers. 384 p. - Escaut & Cabri - 385.540

TRANSPORTS

Collectif

Les années folles de l'aviation : l'aéronautique au cœur de la modernité, 1919-1939

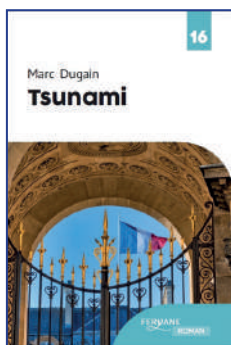


Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget (du 24 octobre 2023 au 3 mars 2024), est d'une grande richesse iconographique. Les œuvres graphiques (affiches, photographies...) montrent toute l'importance de l'aviation durant l'entre-deux-guerres : l'avion constitue une incarnation des notions emblématiques des années folles comme, par exemple, l'émancipation féminine (la figure de l'aviatrice émerge) ou encore la modernité (l'aviateur, un homme nouveau ?). Le nombre de contributeurs experts et de sujets abordés en font un document précieux sur les débuts de l'aviation. Beau livre. 215 p. - Lienart - 387.7

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Dugain, Marc **Tsunami**

Le narrateur n'est autre que le (prochain) président de la République élu après avoir fait fortune en créant une *start-up* de biotech. Jeune, marié à une journaliste, il prône le rajeunissement par la génétique cellulaire, il veut une nouvelle fiscalité fondée sur les émissions de CO2 et doit faire face à une France à la fois en crise et en révolte... Et pendant ce temps-là, Poutine continue sa guerre contre l'Ukraine et l'Occident. Une fable politique drôle et pleine de rebondissements qui fait écho à l'actualité sociale du pays. 304 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCR



Valognes, Aurélie **L'envol**

Entre Gabrielle, mère célibataire, et Lili, sa fille unique, le lien n'a pas toujours été fragile. La solitude et le manque de moyens ne les ont épargnées et ont rendu leur duo fusionnel. Tout s'est compliqué quand l'ascension sociale de la fille s'est opposée aux rêves plus modestes de la mère. Un roman émouvant sur la relation filiale. 392 p. - Libra diffusio (Roman) - GCR

Filteau-Chiba, Gabrielle **Sauvages**

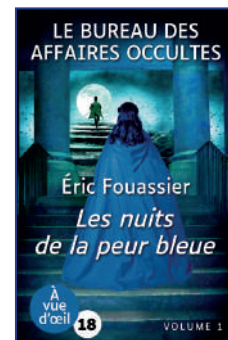
Dans ce deuxième roman, l'autrice québécoise, G. Filteau-Chiba, relate l'histoire d'une jeune femme qui vit seule dans une roulotte au fond des bois. Agente de protection de la faune, elle a bien l'intention de piéger un braconnier malfaisant. C'est sans compter sur la dangerosité de cet homme qui traque animaux et femmes. Depuis un moment déjà, il a inversé les rôles : la protectrice devient la proie. Mais avec l'aide d'Anouk, son amoureuse, et d'un ami garde-chasse, l'héroïne rétablit l'ordre. À l'instar de D. Thoreau, ce roman engagé prône l'art de la désobéissance civile, le devoir de résister, et exalte la beauté de la nature. PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIÈME ROMAN 2023. 440 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCR



Fouassier, Eric

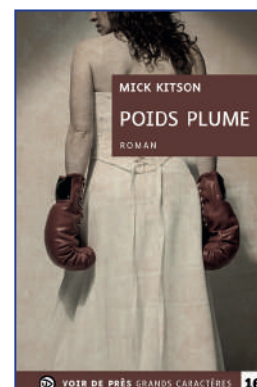
Le bureau des affaires occultes. 3, Les nuits de la peur bleue. (2 vol.)

En 1832, sous la monarchie de Juillet, on retrouve Valentin Verne pour l'étrange phénomène des « nuits de la peur bleue ». Celles que vivent les Parisiens dans le quartier Saint-Merri, en proie à une épidémie de choléra et à une succession de meurtres assez intrigants. Les membres du bureau des affaires occultes sont sollicités pour travailler à cette énigme avec Vidocq. Une plongée dans le Paris de Louis-Philippe, multipliant intrigues et rebondissements. 2 vol. (416, 416 p.) - À vue d'œil (Thrillers) - GCRP



Kitson, Mick **Poids plume**

Dans l'Angleterre misérable de la fin du XIX^e siècle, Annie, une jeune Rom abandonnée par sa famille, est recueillie par Bill Perry, un ancien champion de boxe à mains nues : un géant aussi alcoolisé que tendre devenu tenancier du bar *The Champion of England*. Avec lui, elle se mettra à la boxe et apprendra l'art de l'esquive... Un roman lumineux entre coups de poing et coups de cœur. 672 p. - Voir de près (Roman, Collection 16) - GCR



Pluchard, Mireille **Le mas de la Sarrasine. (2 vol.)**

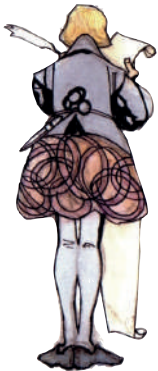
1890 entre Lozère et Cévennes. Fuyant la ferme des Fournels après le remariage de leur mère avec un ivrogne, Louis, 17 ans, et sa petite sœur Linette sont embauchés par Antoine Loubaresse, métayer du domaine viticole de Charles de Villeméjeanne. Ils sont accueillis au mas de la Sarrasine, une masure rénovée, acquise 40 ans plus tôt par Antoine, alors jeune ouvrier agricole, au prix de 5 ans d'engagement militaire à la place du neveu du propriétaire. Autour de personnages à la volonté farouche, trois familles, entre vignes, oliviers et vers à soie. 2 vol. (440, 440 p.) - À vue d'œil (Terroir, Collection 16) - GCR



BD FLASH SUR... L'ADAPTATION EN BD

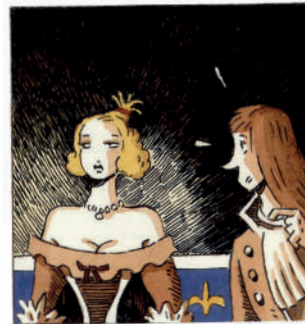
L'expression *roman graphique* ne semble jamais si bien choisie que lorsqu'il s'agit d'adapter une œuvre romanesque en BD. Le nombre croissant d'adaptations est la preuve d'un dialogue fécond entre littérature et art séquentiel ! Retour sur quelques pépites qui sont autant d'invitations à croiser lectures originelles et originales. Commençons par un classique : le duo L. Malet et J. Tardi dans une enquête de Nestor Burma : **Casse-pipe à la Nation**. Avec la saga **Le cri du peuple** de J. Vautrin on bénéficie également d'une histoire de la Commune magistralement revisitée par J. Tardi. M. Blanchin et C. Perrissin se sont inspirés des *lettres* d'une figure mythique de l'Ouest américain pour signer les aventures de Martha Jane Canary, plus connue sous le nom de Calamity Jane. Dans un graphisme percutant, Chabouté donne un aperçu fidèle de l'océan et d'un célèbre cachalot, **Moby Dick**. Pirates et écumeurs des mers hantent le superbe album de Riff Reb' : **Le loup des mers**, un récit librement adapté du chef d'œuvre de J. London. Sur les pas des trappeurs de J. Riel et du **Roi Oscar**, Gwen de Bonneval ouvre la porte du monde arctique. Si vous êtes à la recherche d'autres registres vous pouvez également vous emparer des péripéties de **Gargantua et Pantagruel** subtilement mises en valeur par le magicien Dino Battaglia. Sous la plume de P. Bertrand, **Le Montespan** de J. Teulé consolide en BD sa réputation à la cour de Louis XIV de magnifique *cocu*. Le beau graphisme de C. De Metter excelle à rendre l'atmosphère de **Shutter island** de D. Lehane encore plus angoissante, dans une interprétation aussi surprenante que celle de l'uchronie, **1984**, signée X. Coste et G. Orwell. Inspiré du roman éponyme de S. Chalandon, l'album **Mon traître** est le fruit d'une remarquable complicité entre le romancier et P. Alary. En 2023, avec le premier tome des **Piliers de la terre** de D. Alcante et S. Dupré, la plongée dans l'œuvre de K. Follett et l'Angleterre du XIII^e siècle s'annonce intense et troublante !

NOTRE SÉLECTION



Gargantua et Pantagruel de François Rabelais

Le génie parodique et la verve truculente de F. Rabelais mis en valeur par des dessins subtils et un récit au rythme vivant. 124 p. Mosquito, 2001.



Le Montespan de Jean Teulé

1663. Le jeune et désargenté marquis de Montespan épouse la somptueuse Françoise. Lorsqu'elle devient dame de compagnie de la reine, ses charmes ne tardent pas à séduire le roi... 111 p. Delcourt, 2010.

Le roi Oscar et autres racontars de Jorn Riel

Nous partageons le quotidien des trappeurs danois installés au Groenland. Les dialogues sont servis par un graphisme qui exprime aussi bien la truculence des situations que la mélancolie qui accable parfois les héros... 112 p. Sarbacane, 2011.

Martha Jane Canary : les années 1852-1869 de Christian Perrissin

Martha Jane Canary est née en 1852 dans le Missouri. La pauvreté contraint ses parents à prendre la route de l'Ouest. Refusant le destin auquel son sexe la réduit, c'est déguisée en homme qu'elle se lance sur les pistes, côtoyant pionniers et soldats des convois... 125 p. Futuropolis, 2007.

LA NOUVEAUTÉ



Les piliers de la terre. 1, Le rêveur de cathédrales de Didier Alcante

Angleterre, XIII^e siècle. Tom, modeste maître bâtisseur, échappe de peu à une mort certaine grâce à Ellen. Ensemble, ils prennent la route pour construire la plus grandiose des cathédrales. 104 p. R. Laffont, 2023.

BANDES DESSINÉES

Atelier Sentô

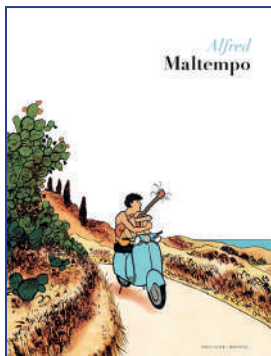
Tokyo Mystery café. 1, La disparue d'Akiba

Nahel, un jeune Français qui rêve de devenir mangaka, vient d'arriver à Tokyo. Il trouve un petit logement au dessus d'une boutique et découvre une étrange jeune fille en fauteuil dans la pièce voisine de sa chambre... Un jour, le propriétaire est assassiné et la jeune fille enlevée. Poursuivi, Nahel réussit à s'échapper et rencontre la petite équipe du *Mystery café*. Il décide de les aider et découvre un sombre complot. Un premier tome joliment illustré, au scénario bien mené ! 67 p. - Dupuis - 741.5



Alfred Maltempo

Mimmo, 15 ans, traîne son ennui avec sa bande de copains dans son village isolé du sud de l'Italie. Un jour, ils apprennent que le casting d'une célèbre émission musicale arrive chez eux. Pour Mimmo c'est l'occasion idéale pour partir et rêver d'un ailleurs, loin du village et d'une vie toute tracée entre misère, mafia et chômage. Et si cette occasion pouvait changer son destin ? Le jeune garçon va tout faire pour réussir ce concours malgré les difficultés. Une BD tout en tendresse et en délicatesse sur l'adolescence et ses turpitudes, mise en valeur par le trait délicat d'Alfred. 183 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5



Bernard, Frédéric La vie secrète des arbres

La vie secrète des arbres est l'adaptation éponyme du best-seller de Peter Wohlleben. Entre souvenirs d'enfance et recherches scientifiques, cet ouvrier forestier passionné depuis son plus jeune âge, nous plonge dans la vie des arbres et des forêts au fil des saisons. On y découvre, par exemple, comment les arbres communiquent, comment ils interagissent avec leur environnement, comment ils se nourrissent, mais aussi à quel point notre écosystème est fragile et précieux. Une BD aux belles illustrations, pour connaître les arbres des racines jusqu'aux feuilles, pour les amoureux de la nature. 234 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



Carlé, Grégoire Le lierre et l'araignée

Afin de résister à la germanisation et à la nazification de l'Alsace, à l'automne 1940, une bande d'adolescents crée le groupe *Feuille de lierre*. Ils lutteront contre la propagation de l'araignée de jardin, surnom donné à la croix gammée par les Alsaciens. Arrêtés, torturés et déportés, jusqu'au bout ils combattront pour la France : il faut être amnésique de sa propre jeunesse pour s'imaginer briser un adolescent ! Une BD historique sur un épisode de la Résistance alsacienne peu connu : Grégoire Carlé donne la parole à son grand-père et revisite ce passé complexe d'une « région ballotée entre la France et l'Allemagne ». Très réussie ! 208 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5



Chambon, Edith Ma famille imaginaire

Édith, trentenaire parisienne, mène une vie bien remplie. Quand, suite au mariage de sa mère, elle commence à faire des cauchemars récurrents et des crises d'angoisse, elle se rend compte que cet événement fait ressurgir chez elle des traumatismes plus ou moins conscients. Commence alors pour elle une véritable quête pour connaître la vérité et révéler des secrets de famille trop longtemps enfouis. Une bande dessinée au style foisonnant et inventif tout en sensibilité sur la transmission, les traumatismes familiaux et la résilience. 253 p. - L'agrumes - 741.5



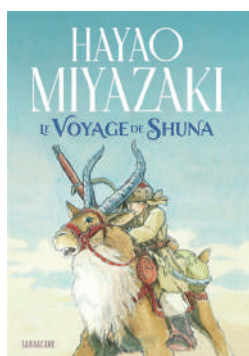
Kolinka, Ginette
Adieu Birkenau



Ginette Kolinka, 94 ans aujourd'hui, est née dans une famille de Parisiens juifs communistes. Déportée en 1944, c'est l'une des dernières rescapées d'Auschwitz-Birkenau. Cette survivante va de classe en classe, de cérémonie en visite pour raconter son histoire. Son combat contre l'oubli trouve dans la bande-dessinée une forme idéale, lisible pour les adolescents comme pour

les adultes. En fin d'ouvrage, un dossier contient des photographies, des documents officiels de l'époque ainsi que des coupures de journaux. 95 p. - Albin Michel - 741.5

Miyazaki, Hayao
Le voyage de Shuna



Shuna, le prince d'une contrée pauvre, regarde impuissant ses sujets souffrir en permanence de la faim et se tuer à la tâche pour tenter de faire pousser des céréales que leur terre, stérile, leur refuse. Un beau jour, un voyageur lui parle d'une graine dorée miraculeusement fertile. Elle provient d'un pays, loin à l'Ouest, peuplé d'esprits et hostile à l'homme, dont nul n'est jamais revenu. Sur fond de quête

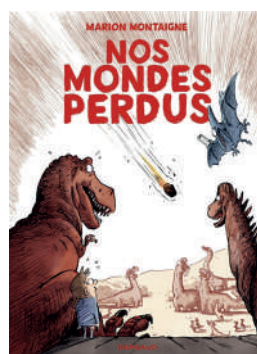
initiatique, dans un décor post-apocalyptique avec une forte connotation écologique, voici l'un des premiers chefs-d'œuvre de l'artiste Hayao Miyazaki dans un grand format cartonné qui permet d'en admirer toute la beauté. 160 p. - Sarbacane - 741.5

Pelaez, Philippe
Hiver, à l'opéra

Fait suite à : *Automne, en baie de Somme*. En février 1897, lors d'une représentation à l'opéra Garnier, un corps mutilé, attaché à des cordes, est jeté au centre de la scène : il s'agit de la dépouille du colonel Tréveaux, chargé de la sécurité du président Faure. Bien que révoqué de la police, l'inspecteur Broyan présent dans la salle, se lance à la poursuite du meurtrier... Cette histoire à la lisière de l'enquête policière et du fantastique, fait clairement référence au roman de Gaston Leroux, *Le fantôme de l'opéra*. Pour camper le récit dans son époque, le dessin inspiré du style Art nouveau donne à l'intrigue une atmosphère vaporeuse. 80 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



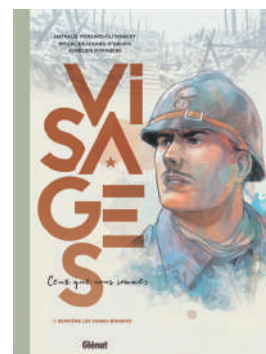
Montaigne, Marion
Nos mondes perdus



La jeune Marion Montaigne, 13 ans, est dans une salle de cinéma en train de revoir pour la énième fois *Jurassic Park*. À l'âge adulte, cette fascination pour ces terribles dinosaures va faire naître chez Marion une obsession pour les fossiles... Une des autrices à succès du monde de la BD signe un récit très drôle et documenté sur l'histoire de la paléontologie et des sciences. 200 p. - Dargaud - 741.5

Ponsard-Gutknecht, Nathalie
Visages : ceux que nous sommes. 1, Derrière les signes ennemis

Cette saga historico-romanesque en 4 volumes navigue, de 1910 à 1954, entre les deux guerres mondiales dans lesquelles sont impliqués ses héros. Tout commence en 1927, à l'orphelinat allemand où le jeune Georg Knielingen découvre l'identité de ses parents. Franco-Allemand, il est un enfant de la honte. Plein de haine, il s'enfuit dans le but de retrouver ceux qui l'ont abandonné. Nous découvrons alors la passion tragique de ce couple interdit : Lieselotte, reporter autrichienne engagée comme infirmière dans la Croix-Rouge et Louis Kerbraz, soldat breton, s'aimèrent follement pendant la Grande Guerre et au-delà. Captivant ! 57 p. - Glénat - 741.5



Ponsard-Gutknecht, Nathalie
Visages : ceux que nous sommes. 2, La pratique Andromaque

C'est sur le front que Georg, engagé dans la Wehrmacht, se trouve confronté au soldat français Louis Kerbraz, son père... Outre la quête d'identité de l'orphelin allemand, on suit, par épisode, le destin de Lieselotte qui, croyant son bébé mort-né et Louis décédé, poursuit sa carrière de journaliste en Allemagne, à ses risques et périls. Tandis que Georg apprend le métier de *sniper* au côté de Sheila, une Irlandaise engagée dans la Wehrmacht, Louis devient un peintre apprécié du Paris mondain. Minutieusement dessinée à la plume et mise en couleur au gré des ambiances, une bande dessinée à suivre. 61 p. - Glénat - 741.5



Ponsard-Gutknecht, Nathalie

**Visages : ceux que nous sommes.
3, Vers la fontaine ardente**

On retrouve Lieselotte arrêtée par la Gestapo, Louis entré en résistance et Georg toujours à la recherche de sa mère. Suivant, tour à tour, chacun de ses héros animés d'idéaux opposés, cette fresque illustre la complexité des enjeux et des sentiments en temps de guerre. Elle met en exergue le cas des soldats alsaciens, rejetés en France et en Allemagne, celui des fusiliers marins bretons ou encore la résistance allemande sous le régime hitlérien. Renforcé par des articles (en fin de volume) éclairant des aspects particuliers méconnus, le contexte historique des deux conflits mondiaux est particulièrement soigné. 57 p. - Glénat - 741.5



Ponsard-Gutknecht, Nathalie

**Visages :
ceux que nous sommes.
4, Soleil cou coupé**

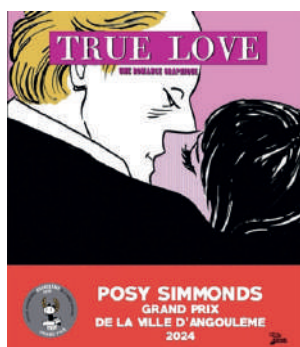
Quatrième et dernier volume de cette série d'aventures historiques européenne. Imaginant un plan élaboré, Georg et Louis vont risquer de libérer Lieselotte, leur mère et amante, internée à Mauthausen. Sheila, la compagne irlandaise de Georg, elle, est arrêtée par les Anglais alors qu'elle est enceinte... 64 p. - Glénat - 741.5



Simmonds, Posy

True love : une romance graphique

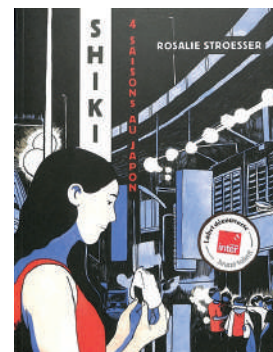
Après 50 ans de carrière et une exposition à la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, les éditions Denoël célèbrent Posy Simmonds en publiant *True Love*. Ce livre se compose en trois parties. Tout d'abord des dessins de l'autrice avec des œuvres de jeunesse ainsi que des dessins de presse, puis trois BD inédites où l'on retrouve le style et le regard acéré de l'autrice sur la société et en particulier sur les relations hommes-femmes. La dernière partie est un long entretien qui revient sur son parcours, son œuvre et ses inspirations. Le tout donne un ouvrage passionnant saupoudré d'humour *so british* ! À lire ! Grand prix Angoulême 2024. 143 p. - Denoël Graphic ; Bibliothèque publique d'information - 741.5



Stroesser, Rosalie

**Shiki :
4 saisons au Japon**

Shiki est un récit autobiographique qui nous raconte le voyage de Rosalie durant quatre saisons au Japon. Fascinée depuis toujours par ce pays, elle va rapidement comprendre que tout est bien différent et bien plus complexe que ce qu'elle pensait y trouver. Au fil des saisons, elle va découvrir toutes les facettes du Japon, dans ce qu'il a de plus beau mais aussi ce qu'il a de plus rude. Dans une confusion des sentiments, entre attirance et rejet, cette jeune autrice nous livre une première bande dessinée intime et délicate sur la découverte d'une culture et sur la découverte de soi. 317 p. - Rivages (Virages graphiques) - 741.5



COMICS

Tota, Alessandro

**L'illusion magnifique.
1, New York 1938**

Dans les années 1930, Roberta Miller, sans le sou mais avec des rêves plein la tête, quitte son Kansas natal pour rejoindre New-York. Mais en pleine récession il est bien difficile de trouver un travail. C'est sans compter sur les rencontres formidables qui l'aideront à développer son imagination et son talent pour l'écriture. Grâce à une série de personnages hauts en couleurs (on y croise pêle-mêle des communistes, des artistes et des mafieux !), le premier tome de cette BD nous plonge avec humour dans l'ébullition de la création, et nous fait vivre la naissance et l'âge d'or des premiers *comic books*. 234 p. - Gallimard (Gallimard bande dessinée) - 741.5



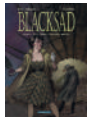
Suivi séries BD



Bec, Christophe
Prométhée. 24, Invasion finale
Soleil (Fantastique) - 741.5



Desberg, Stephen
The ex-people. 2
Bamboo (Grand angle) - 741.



Diaz Canales, Juan
Blacksad. 7, Alors, tout tombe 2/2
Dargaud - 741.5



Dorison, Xavier
Undertaker. 7, Mister Prairie
Dargaud - 741.5



Martin, Oscar
Solo. 6, La fin d'un cercle infini
Delcourt - 741.5



Reuzé, Emmanuel
Faut pas prendre les cons pour des gens. 4
Fluide glacial - 741.5



Riffaud, Madeleine
Madeleine, résistante. 2, L'édredon rouge
Dupuis (Aire libre) - 741.5



Roques, Dominique
Pico Bogue. 15, Les heures et les jours
Dargaud - 741.5



Sfar, Joann
**Le chat du rabbin.
12, La traversée de la mer Noire**
Dargaud - 741.5



Smythe, Rachel
Lore Olympus. 4
Hugo BD- 741.5



Smythe, Rachel
Lore Olympus. 5
Hugo BD - 741.5



Zidrou
La bête. 2/2
Dupuis - 741.5

Suivi séries mangas



Abe, Yarô
La cantine de minuit. 13
Le lézard noir - 741.5



Arakawa, Hiromu
The heroic legend of Arslân. 17 et 18
Kurokawa - 741.5



Endo, Tatsuya
Spy x Family. 11
Kurokawa - 741.5



Fujisawa, Moyashi
Burn the house down. 3
Akata (Large) - 741.5



Kajikawa, Takuro
Le chef de Nobunaga. 35
Komikku - 741.5



Matsumoto, Naoya
Kaiju n°8. 10
Crunchyroll (Shônen) - 741.5



Ogaki, Rokuro
Crazy food truck. 3
Ki-oon (Seinen) - 741.5



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 2, Viser plus haut
Ki-oon (Shonen) - 741.5



Tatsu, Yukinobu
Dandadan. 7 à 9
Crunchyroll (Shônen) - 741.5



Tsukishima, Tohji
Zenkamonô : repris de justice. 4
Le lézard noir - 741.5



Yamada, Kanehito
Frieren. 10 et 11
Ki-oon (Shonen) - 741.5



Yamakawa, Naoki
My home hero. 18
Kurokawa- 741.5

FLASH BACK SUR... UNE LOI ET DES DROITS

La loi du 8 mars 2024 relative à la liberté de recourir à l'IVG

Le 21 avril 1944, les femmes ont eu le droit de voter et de se présenter à une élection. 80 ans après, la loi du 8 mars 2024, inscrite dans la Constitution de 1958, leur garantit la liberté de recourir à l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Depuis la déclaration d'Olympe de Gouges en 1791 : *La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits*, que de combats ont été ainsi menés par les femmes pour conquérir une place dans la société et des droits tels que l'accès à l'instruction ou la possibilité d'exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari. Un combat qu'elles continuent de mener dans le monde du travail, dans la sphère familiale, dans la rue... Toute une histoire qui se retrouve dans cette sélection de livres.

Ces femmes qui ont réveillé la France de Valérie Bochenek

En 1791, Olympe de Gouges revendiquait l'égalité des droits entre hommes et femmes. Après elle, d'autres réclameront le droit au divorce, à une maternité désirée, à un accès à l'enseignement supérieur... 371 p. Fayard, 2012.



Luttes de femmes : 100 ans d'affiches féministes de Bibia Pavard

Organisé de manière thématique (vie politique, travail, maternité, immigration), un ouvrage qui, à travers un choix d'illustrations, montre la place de l'image dans le combat féministe. 136 p. Les Échappés, 2013.

Liberté, sexualités, féminisme : 50 ans de combat du Planning familial d'Isabelle Friedmann

En 1956, La Maternité heureuse -qui deviendra le Mouvement français pour le planning familial- a été créée pour donner aux femmes les moyens de contrôler leur fécondité. Aujourd'hui, le Planning continue à se battre contre les diverses violences faites aux femmes. 277 p. La Découverte, 2006.

Toutes libres ! Rebelles et insoumises, exigeons l'impossible de Sihem Habchi

S'inquiétant des difficultés rencontrées par les femmes dans les banlieues où elles sont confrontées à l'intégrisme religieux, S. Habchi revendique plus que jamais un féminisme commençant d'abord par la lutte aux côtés des femmes contre la violence. 237 p. Pygmalion, 2013.



Une farouche liberté de Gisèle Halimi et Annick Cojean

De la lutte contre la colonisation à la cause des femmes, Gisèle Halimi revient avec son amie, Annick Cojean, sur certains épisodes marquants de son parcours pour retracer ce qui a fait un destin. 157 p. Grasset, 202

Simone, éternelle rebelle de Sarah Briand

S. Briand évoque le destin hors du commun de Simone Veil, ses combats : l'amélioration des conditions de vie des prisonniers, le droit à l'IVG et la résistance permanente à l'antisémitisme. 183 p. Points, 2017.

Présumées coupables : les grands procès faits aux femmes Collectif

Un ouvrage collectif sur les grands procès faits aux femmes de 1500 à nos jours. Les femmes étaient suspectes, dès lors qu'elles tentaient de sortir des rôles classiques qui leur étaient assignés, à savoir ceux d'épouse et de mère. 308 p. Archives nationales, 2016.



La puissance des femmes : une autre histoire de la philosophie Collectif

Cette fresque fait émerger d'Hypatie d'Alexandrie à Virginie Despentes toutes celles qui ont osé penser : les questions universelles comme leur propre condition de femme. 241 p. Philosophie magazine, 2020.

(RE)DÉCOUVRIR... LES ÉMOTIONS DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Les émotions sont, depuis quelques années, un sujet très présent dans la littérature jeunesse. La peur, la colère, la joie, l'angoisse, la jalousie, etc. sont autant de concepts immatériels dont les auteurs s'emparent pour aider les enfants et leurs parents à comprendre et exprimer ce qui se joue dans leur tête, notamment grâce à l'illustration. Et rien de tel que l'image pour traduire le brouhaha émotionnel à l'œuvre chez les enfants en plein développement. Par le plaisir de la lecture, ces livres sont des clés pour comprendre leurs émotions et mieux faire société.

NOTRE SÉLECTION

Akita et les grizzlys

de Caroline Solé et Gaya Wisniewski

Dans la forêt polaire, il n'y a que de la neige... et Akita ! Aujourd'hui c'est son anniversaire, tout est prêt pour ses 7 ans. Mais les grizzlys qui sont en elle pourraient bien troubler la fête. Pour les apprivoiser, la fillette rend visite à une vieille dame aux mystérieux pouvoirs. Un roman à la douce mélancolie et aux aquarelles délicates, sur les peurs et colères enfantines. Dès 8 ans. Pépite 2019 du Salon de Montreuil. 80 p. L'école des loisirs, 2019.

Cassis a peur

de Brigitte Luciani et Eve Tharlet

Comment rassurer Cassis ? Restés seuls cette nuit-là tandis que leurs parents, Monsieur Blaireau et Madame Renarde, sont partis chez des amis, les aînés Glouton, Carcajou et Roussette sont alertés par les cris de notre petite héroïne qui, à peine endormie, se réveille en pleurs. Elle leur dit avoir vu un monstre !

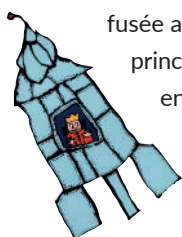


Dédramatiser une situation à travers l'écoute, le dialogue, le jeu, c'est ce que propose de façon tendre et subtile cet album adapté aux petits dès 3 ans. 20 p. Dargaud, 2014.

Méchant petit prince

de Grégoire Solotareff

Surnommé *Méchant Petit Prince*, Ulysse n'hésite pas à pincer et mordre ses parents qui finissent par l'enfermer dans une tour. Il réussit à s'évader, va au bout de la Terre, construit une fusée avant d'atterrir dans le jardin d'une méchante princesse. Mais après leur mariage et de nombreux enfants, Ulysse aspire à plus de bonheur. C'est en devenant rouge de colère qu'il provoquera rire et bonne humeur autour de lui... avant de voir la vie en rose ! Des couleurs puissantes, un style graphique et un texte très efficaces ! Dès 5 ans. L'école des loisirs, 2013.



Sur l'île des Zertes

de Claude Ponti



Jules est un Zerte, petit bonhomme au nez rouge avec trois poils sur le caillou et un buste enfermé dans un cube. Il a un ami, Diouc le clou, est fou amoureux de la Brique, déteste le Martabaf ou le Couv-Touïour qui le prend pour un œuf, aime donner à manger aux Carpoizelles ou regarder la course des étoiles dans le ciel, surtout depuis qu'il a rencontré Roméotte... De nouvelles inventions et toujours des aventures fondées sur des émotions que les enfants reconnaissent bien. Dès 5 ans. 68 p. L'école des loisirs, 1999.

LES NOUVEAUTÉS

Le sourire d'Yvon Quokka

de Sara Gréselle



Yvon naît dans une famille de rongeurs perpétuellement souriants. Mais lui, sourire, ce n'est pas son truc. Sa famille s'inquiète à mesure que les années passent et qu'aucun rictus ne se dessine sur son minois. Yvon sent une pression à faire comme tout le monde, jusqu'au jour où il fait son entrée à l'école... Le trait délicat et la douceur des tons servent une histoire audacieuse et drôle sur la singularité des personnalités et les injonctions sociales. Dès 3 ans. Versant sud, 2023.

C'est quoi la peur ? : la philosophie au secours des émotions d'Oscar Brenifer



La peur est un sentiment prépondérant chez l'enfant, difficile à verbaliser. Cet ouvrage l'aborde par l'angle philosophique, en posant des questions plutôt qu'en y répondant. En décortiquant les mécanismes de la peur, il propose un éventail de réponses pertinentes et finement élaborées, que les illustrations viennent dédramatiser. Un documentaire salvateur et pertinent qui laisse à l'enfant l'opportunité de construire sa propre pensée. Dès 7 ans. 95 p. Nathan, 2023.

BANDES DESSINÉES

Jourdy, Camille

Pépin et Olivia : la grande fête de rien du tout

« Camille Jourdy, déjà à l'œuvre dans le très beau *Les vermeilles*, est de retour avec une BD où, à nouveau, elle exprime son talent pour dépeindre la douceur du quotidien et la tendresse entre les gens. »

Armée de ses aquarelles aux couleurs vives mais subtilement équilibrées, et de son trait délicat qui sait capter les gestes anodins et les expressions fugaces, elle raconte le quotidien d'une famille banale. Le scénario est centré sur les enfants, Pépin et Olivia, dont on suit les journées. Un savoureux moment de lecture, léger et réconfortant, pensé pour les enfants dès 7 ans et leurs parents. 123 p. - Dupuis (Les ondines) - BD



Strid, Jakob Martin

Mumbo Jumbo et les champignons-mystères



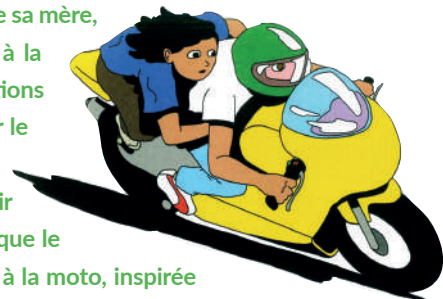
« Le petit hippopotame Mumbo Jumbo a mangé des champignons peu recommandables : il est devenu immense. Il dépasse largement ses amis, et même sa maman. D'abord heureux de sa croissance fulgurante, il se rend compte qu'être trop grand l'empêche de vivre son quotidien. Alors, avec ses proches, il part en quête de Baba Yaga, la sorcière qui connaît le sort

pour lui faire retrouver sa taille d'origine. » Dans cette BD, la narration farfelue trouve toujours sa logique, grâce au talent de l'auteur pour glisser çà et là des touches d'absurde et d'étrange et à son dessin satirique. Un grand plaisir de lecture autonome pour les petits dès 6 ans. 136 p. - Sarbacane - BD

Aubertin, Jean

Motorossa

« Depuis la mort de sa mère, Franca, 18 ans, est à la recherche de sensations fortes pour conjurer le chagrin qui l'anté- thésie. Pour se sentir vivante, rien de tel que le danger : elle s'initie à la moto, inspirée par un garçon qu'elle fréquente. Mais à Carbonia, en Sardaigne où elle habite désormais, on se moque d'elle. Pourtant, entraînée par son grand-père, elle participe à une célèbre course très suivie dans la région. » Les dialogues directs dirigent habilement cette BD sur la quête identitaire de jeunes adultes, pour qui la vitesse et la chaleur sont une échappatoire à l'ennui et à l'angoisse de l'avenir. Dès 14 ans. 158 p. - Dargaud - BD



Gauthier, Séverine

Les royaumes muets

« Charles et Théophile, deux sympathiques squelettes, sont chargés de récolter le dernier souffle des morts. C'est donc avec leur aide que la jeune Perséphone va tenter de retrouver celui de son voisin récemment décédé, pour apaiser son âme et le libérer de son état de fantôme. » Cette charmante histoire ne manque ni d'humour ni de profondeur : sans morosité et avec beaucoup de malice, les auteurs dédramatisent la mort en utilisant les codes du conte gothique, notamment grâce à un dessin typique du genre, dont l'esthétique n'est pas sans rappeler le cinéma de Tim Burton. Dès 9 ans. 77 p. - OxyMORE (Métamorphose) - BD

Le Huche, Magali

Les petites reines

« Mireille, Astrid et Hakima ont toutes les trois été élues Boudin de l'année sur les réseaux sociaux. Bien décidées à ne pas se laisser abattre, elles décident d'entreprendre un voyage à vélo jusqu'à Paris où chacune a une bonne raison d'aller. Accompagnées par le frère d'Hakima, elles vont financer leur voyage en vendant... des boudins ! » Cette adaptation très



réussie de l'excellent roman de Clémentine Beauvais est une belle histoire où l'on suit trois ados qui ne manquent pas d'autodérision dans un road trip pas ordinaire et très inspirant. À lire ! Fauve spécial jury jeunesse 2024. Dès 10 ans. 154 p. - Sarbacane - BD

Bianco, Guillaume
Nunuche. 1, Sage comme un nuage



« Marie Pommey, du duo Kerascoët, et Guillaume Bianco associent leurs talents dans cette BD qui raconte les pérégrinations de Nunuche, un jeune caniche blanc, et Zoé, une petite fille qui ne rêvait que d'avoir un chien à chouchouter mais qui réalise la difficulté de s'occuper d'un être vivant différent de ses projections. Son humour, son espièglerie et sa franchise se révèlent tout à fait compatibles avec la maladresse et la bonhomie de Nunuche. »

Chaque petit sketch tient en deux pages, illustrées d'un trait léger, délicat et d'aquarelles douces, pour un moment de lecture plein de malice et de drôlerie. Dès 6/7 ans. 79 p. - Dargaud - BD

Hégron, Coline
Sans panique

« Après un accident d'hélicoptère dont elle est la seule survivante, Romie est recueillie sur une île étrange dont tous les habitants semblent totalement dénués d'émotions. Accueillie par la famille de Danaé, elle tente de s'acclimater à cette nouvelle vie. Mais lorsqu'une météorite menace l'île et ses habitants, Romie prend la fuite avec Danaé sur le continent. S'engage alors un road trip sur fond d'aventure, de solidarité et de quête de sentiments. » Un roman graphique enthousiasmant, aux allures de conte initiatique à la fois plein de candeur et de complexité porté par des illustrations vives et colorées. 195 p. - Delcourt (Mirages) - BD

Spiegelman, Nadia
Blancaflor : la princesse aux pouvoirs secrets

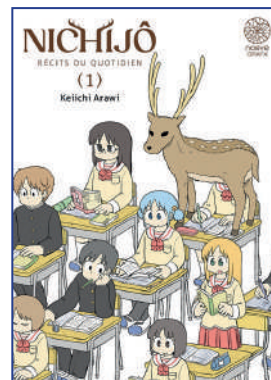


« Inspirée d'un célèbre conte sud-américain, cette BD raconte l'histoire d'un ogre qui cherche à marier l'une de ses filles, Blancaflor, dotée d'incroyables pouvoirs. Pour ne pas intimider ses prétendants, elle doit dissimuler ses dons. Un jour se présente un garçon benêt et convaincu de sa chance innée. Blancaflor va déployer des trésors d'imagination pour l'aider à la conquérir, malgré le sabotage de son père. » Les dessins hilarants et le rythme galopant du scénario nous emportent dans cette histoire originale qui, en sous-texte, expose la façon dont les femmes diminuent leur talent pour plaire aux hommes sans les dominer. Dès 10 ans. 48 p. - Dargaud - BD

MANGA

Arawi, Keiichi
Nichijô. 1

« Ce manga nous plonge dans le quotidien d'un lycée dont les élèves sont tous un peu particuliers. Entre Nano l'androïde, Maï l'inexpressive et la CPE qui a peur de ses élèves, *Nichijô* enchaîne les saynètes toutes plus farfelues et invraisemblables les unes que les autres avec beaucoup de drôlerie. » Un manga très amusant, au comique de situation très réussi, qui frôle parfois l'absurde pour le plus grand bonheur du lecteur. Dès 11 ans. 180 p. - Noeoe Grafx (Grafx) - BD



Sômatô
Kuro. 1

« Kuro, une petite fille, vit seule avec son chat noir dans une grande demeure. Rien ne vient troubler sa joie innocente, pas même son chat qui revient d'une fugue avec une apparence monstrueuse, que seule sa petite maîtresse semble ne pas remarquer. Et pour cause, elle n'a jamais reçu l'injection habituellement administrée aux enfants qui les rend conscients de la monstruosité de leur environnement. » Cet étrange conte recèle un propos sombre sur la perte d'insouciance des enfants et le monde des adultes, adouci par l'expressivité des personnages et la couleur, rarement utilisée dans le manga. Dès 11 ans. 126 p. - Glénat - BD



Suivi séries BD



Delaf
Gaston. 22, Le retour de Lagaffe
Dupuis (Tous publics) - BD



Di Gregorio, Giovanni
Les sœurs Grémillet. 5, Les trois souhaits
Dupuis (Tous publics) - BD



Dubuisson, Marc
Ana & l'Entremonde. 2, Les naufragés
Glénat (Jeunesse) - BD



Fabcaro
Astérix. 40, L'iris blanc
Albert René - BD



Giacometti, Eric
Largo Winch. 24, Le centile d'or
Dupuis - BD



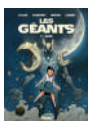
Guibert, Emmanuel
Ariol. 19, Ariol chante comme un rossignol
BD Kids - BD



Hamon, Jérôme
Emma et Capucine. 7, Roméo et Juliette
Dargaud - BD



Hautière, Régis
La guerre des Lulus. 9, Lucas
Casterman - BD



Lylvian
Les géants. 7, Moon
Glénat (Tchô !) - BD



Pélissier, Jérôme
Brume. 2, La forêt des âmes perdues
Glénat (Tchô !) - BD



Rioux, Jo
Chat perché. 2, Le repaire du roi taupe
Rue de Sèvres (Bandes dessinées jeunesse) - BD



Roques, Dominique
Ana Ana. 22, Joyeux Noël !
Dargaud - BD



Thilliez, Franck
La brigade des cauchemars. Dossier n°7, Sofiane
Jungle (Frissons) - BD



Zep
Titeuf. 18, Suivez la mèche
Glénat (Tchô !) - BD

Suivi séries mangas



Horikoshi, Kohei
My hero academia. 37, Défenseurs et attaquants
Ki-oon (Shonen) - BD



Kawamura, Taku
Mon amie des ténèbres. 12
Nobi Nobi (Shonen) - BD



Kaya
La nouvelle vie de Lili. 4 et 5
Komikku - BD



Kaya
Step by step Sara. 2 et 3
Komikku - BD



Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 18 à 20
Mangetsu (Shonen) - BD



Mapollo 3
PPPPPP. 4, By your fairy5, Entrée en scène
Nobi Nobi - BD



McCranie, Stephen
Space boy. 12
Akileos (Jeunesse) - BD



Rumba, Kokonasu
Welcome to Animal crossing : new horizons : le journal de l'île. 6
Soleil (Soleil manga) - BD



Suzuki, Nakaba
Four knights of the Apocalypse. 10 et 11
Pika (Pika shônen) - BD



Valente, Tony
Radiant. 18
Ankama - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS



Bretin, Marie
Bonjour Pia

« Cet album aux couleurs flashy, cartonné et à rabats, raconte en quelques mots le quotidien de Pia, une petite fille rousse à taches de rousseur, espiègle et curieuse : le bain, le petit déjeuner, le réveil, les courses au marché... » L'enfant dès 18 mois reconnaîtra ses routines quotidiennes tout en s'amusant à découvrir l'élément caché qui conclut les étapes de la journée. Le fort parti pris de l'illustration, graphique, ronde et aux couleurs piquantes offre un résultat pétillant et stimulant. - Palomita - ALB

Bigot, Gïgi
Dans l'univers, il y a mon papa

« Les magnifiques aquarelles aux douces couleurs de Julia Spiers accompagnent la poésie d'un texte répétitif, déroulé de page en page à la façon de poupées gigognes : dans l'univers il y a... jusqu'à dévoiler le rêve du papa d'un petit garçon. » Une déclaration d'amour mutuelle, entre un enfant et son père, simple, belle et à portée de bébé dès 18 mois. - Didier Jeunesse - ALB

Desbordes, Astrid
Max et lapin. Le voyage en parapluie

« Ce soir, Max, Ginger et Lapin écoutent l'histoire passionnante de l'ours Balthazar, un détective, qui a mystérieusement disparu. Devant une telle énigme, impossible de rester dans son lit... il faut le retrouver ! » Un nouveau titre de la série *Max et Lapin* avec une énigme pleine de fantaisie, assortie d'illustrations colorées, l'ensemble dégagant beaucoup de tendresse et de complicité. Dès 18 mois. 32 p. - Nathan - ALB



Knapp, Andrew
**Mais où sont Yaya & Boo ? À la maison ! :
un livre où l'on cherche ses chiens**

« L'incontournable Yaya, ce berger facétieux caché dans les photographies d'A. Knapp, est de retour, cette fois accompagné de son compère Boo, un terrier blanc et noir. » Selon son procédé habituel, l'auteur offre un album cartonné accessible dès 18 mois, illustré à chaque double-page d'une photo d'un endroit de la maison, puis des éléments à retrouver dans l'image, dont les chiens bien cachés. La photographie de grande qualité, tant au niveau de la composition que de la lumière, propose une approche réaliste, bien qu'enjolivée par la beauté de la maison, qui fait rêver, s'amuser et qui crée la surprise et le plaisir de discerner les détails - Les grandes personnes - ALB

Raineri, Chiara
Imagine que Petite panthère...



« Petite panthère est curieuse et avide de découvrir son environnement. À chaque page, l'autrice imagine ce qui se passerait si Petite panthère prenait la couleur des autres animaux qui l'entourent : marron comme l'ours, tigrée comme le tigre... »

Et ainsi, elle offre une multitude d'identités au petit félin, pour qui l'avenir devient un champ d'innies possibilités. La page de gauche, à rabat (mais non rigide), lève le voile sur une espèce différente de la sienne et des modes de vie à découvrir. C'est un album bien pensé, aux illustrations originales, sur la diversité des êtres et de leur apparence. Dès 2 ans. - Rue du monde - ALB

Nakagawa, Chihiro
Pour qui est ce beau cadeau ?

« Dans cet album, les coulisses des cadeaux de Noël sont dévoilées. Une exceptionnelle machinerie est supervisée par un père Noël rigoureux, grâce à la minutie de petits bonzoms. On assiste ébahi au transport de gigantesques cadeaux par de minuscules personnes, à l'aide de tractopelles, grues et autres engins de chantier. » Car ici, tout est à l'échelle de ces travailleurs lilliputiens qui assurent le hissage des cadeaux sous le sapin. Les illustrations aux perspectives inhabituelles réjouiront les petits lecteurs dès 2 ans, friands d'engins de chantier, grâce à cette histoire qui se met littéralement à leur portée. - Rue du monde (Les p'tits bonzoms) - ALB

Halgand, Emmanuelle
C'est parti, petite souris



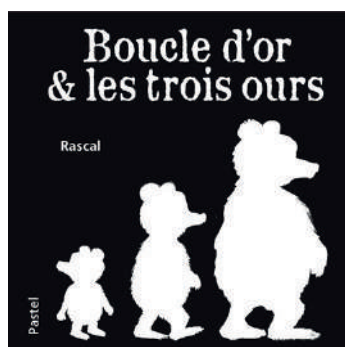
« Une petite souris parcourt les pages du livre et taquine les animaux qu'elle rencontre sur son chemin. Ce jeu malicieux est prétexte à découvrir des animaux, du chat au serpent en passant par le cerf : jamais nommés, ils sont illustrés avec rondeur, dans des tons vifs et contrastés. »

Le fil conducteur de cette promenade animalière est l'œil des bêtes, que l'enfant aura plaisir à identifier au fil de la lecture de l'album cartonné adapté aux petits dès 1 an, qui joue sur la découverte, la surprise et les couleurs. - Motus - ALB

Nakamura, Junko
Chez Bergamote

« La narratrice invisible raconte les doux après-midi qu'elle passe chez Bergamote, une petite fille qui vit avec sa mère et leurs trois chats. On cueille de la menthe dans le jardin, on ramasse les fruits tombés de l'arbre, emmitoufflé dans une grosse écharpe, on prépare un gâteau et on prend le goûter dans la cuisine éclairée des chaudes lumières de la saison. » Les couleurs flamboyantes et le trait dilué de l'illustratrice suggèrent à merveille l'ambiance chaleureuse d'une journée douillette à la maison, que seule offre la saison de l'automne et son esthétique chatoyante. Dès 2 ans. - Memo - ALB

Rascal
Boucle d'or & les trois ours



« Perdue dans la forêt, Boucle d'or découvre une maison dans laquelle elle entre. Seul le plus petit lit est à sa taille. Elle s'y endort. Les propriétaires, trois ours, la découvrent à leur retour... » Ce conte très célèbre est proposé dans une version sans

texte, aux images en noir et blanc avec des jeux d'ombres et de silhouettes. C'est le langage visuel, simple et original, qui permet de reconstituer l'histoire ou d'inventer sa propre version du conte. À partir de 2 ans. 26 p. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS



Banyai, Istvan
Zoom

« Un voyage tout en images qui commence par la crête d'un coq et se termine par une vue de notre planète, la Terre, dans l'univers. »

Sur le principe du zoom arrière, cet album sans texte surprend à chaque page avec de nouvelles perspectives. Ce livre-jeu qui peut être lu aussi bien à l'endroit qu'à l'envers, montre aux plus jeunes que la vérité n'est parfois qu'une question de point de vue ! Dès 3 ans. 64 p. - Circonflexe ; BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse (Aux couleurs du monde) - ALB

Jihyun, Kim
L'été dernier

« Un enfant qui joue dans sa chambre, la route des vacances, la maison des grands-parents, la nature, le soleil au zénith... » Les détails qui construisent le souvenir impérissable des vacances d'été sont illustrés dans cet album sans texte et grand format. Il réussit la prouesse de raconter sans aucun mot la nostalgie de l'été et la sensorialité de la nature comme seule compagne d'un enfant en vacances. Les tons monochromes parviennent, malgré leur apparente monotonie, à faire ressentir la chaleur brûlante et le plaisir d'un plongeon dans le lac. Intense et poétique. 52 p. - Seuil Jeunesse (Albums jeunesse) - ALB

Tolman, Marije
Egalus : le petit hérisson et la grande forêt



« Dans ce très bel album, la délicatesse s'exprime via l'explosion de couleurs née d'un habile procédé de l'autrice-illustratrice, qui superpose les petits animaux dessinés sur des arrières plans de cyanotypes. » Le contraste entre le bleu, le rose et le blanc des décors révèle la poésie de cette histoire où l'on découvre Egalus, un hérisson au temps de la Grande Agitation, période durant laquelle personne n'appréciait la lenteur, ni la contemplation. Une fable singulière, écrite et illustrée avec talent. Dès 3 ans. - Albin Michel jeunesse - ALB

Meunier, Henri
La belle course



« La belle course dont il s'agit là est celle des êtres qui se courent après à travers la ville : on croit reconnaître les buildings de New York, Central Park et les grandes avenues à travers une illustration réaliste mais étonnante. »

Cette course nous transporte de quartier en quartier, à la rencontre de ses habitants, dans toute leur diversité. Ils forment une chaîne qui génère une communauté et offre ainsi un sentiment d'appartenance à chacun de ses membres : les travailleurs, les vieux, les jeunes, les animaux, les hommes, les femmes. Un très bel hommage à la poésie des villes et aux liens qui s'y nouent. Dès 4 ans. - Ed. du rouergue - ALB

Ross, Andrew J.
Oh ! Regarde, un bateau !

« Une souris a la surprise de découvrir un bateau de papier sur la rivière qui borde sa maison. Elle embarque et s'imagine les mille aventures qu'a connues l'embarcation de fortune. Finalement, emportée par le courant, c'est elle qui va explorer des horizons inconnus et vivre d'intenses moments, entre émerveillement et danger, avant d'arriver à bon port, chez elle. » Cette ode à la curiosité encourage à découvrir le monde, malgré les peurs, dans un texte plein d'entrain et des illustrations faites de collages, qui accompagnent avec justesse une mise en pages dynamique au service d'une narration rythmée et poétique. Dès 3 ans. - Amaterra - ALB

Blaclard, Antoine
Vilaine corneille

« Quand elle est en colère, Sasha est submergée par l'émotion au point de se transformer en une corneille hurlante. Ses crises sont trop fréquentes, elle décide donc de faire une pause



dans un chalet en campagne, où elle pratique des activités de plein air avec un couple de locaux accueillants et à l'écoute. Peu à peu, elle apprend à comprendre sa rage, son origine et tente de l'apaiser. » Pour évoquer la gestion des émotions, un sujet éculé mais ô combien universel, l'autrice a l'intelligence d'allier une illustration décalée, colorée et sans concessions à un texte direct et court, dans lequel chacun se reconnaîtra, parent comme enfant. Dès 4 ans - Le diplodocus - ALB

Poussier, Audrey
Trois chatons dans la nuit

« Tendresse et impertinence dominent cet album qui offre une harmonie de couleurs saisissante, au service d'une histoire simple mais riche : trois chatons fuguent après le coucher, tandis que leur maman se repose dans le salon. La fratrie vit une aventure trépidante et effrayante dans la nuit, jusqu'à un rocher surplombant la mer. » L'autrice ose jouer sur les peurs enfantines, à travers cette grosse bêtise qui n'a lieu que dans l'inconscient du sommeil. Ainsi, avec finesse, elle aborde en peu de pages une belle et grande histoire où les émotions contradictoires sont sublimées par l'étrangeté qui se dégage de l'illustration. Brillant ! Dès 3 ans. - L'école des loisirs - ALB

Simon, Quitterie
Du bazar partout



« Papa est un gros râleur. Il peste contre maman, les enfants et les animaux domestiques. Il n'est pas au bout de ses peines

car d'autres animaux viennent trouver refuge à la maison, alors que l'hiver arrive. Il y a du bruit, du bazar, de l'agitation et papa devient fou ! Alors, comme tout bon ours mal léché, il s'en va hiberner jusqu'au printemps... » J. Martinière, avec son trait nerveux et expressif, restitue avec brio le climat tendu et le contraste entre un père colérique et sa famille qui arrondit les angles. Pas de résolution miracle dans cet album, mais beaucoup de tendresse, d'humour et de joie, au service d'un thème audacieux. Dès 4 ans. - Glénat Jeunesse - ALB

Gréselle, Sara
Le sourire d'Yvon Quokka

« Yvon naît dans une famille de rongeurs perpétuellement souriants. Mais lui, sourire, ce n'est pas son truc. Bien que tenant à respecter sa personnalité, sa famille s'inquiète à mesure que les années passent et qu'aucun rictus ne se dessine sur le minois de leur enfant. Yvon sent une pression à faire comme tout le monde et l'anxiété monte en lui. Jusqu'au jour où il fait son entrée à l'école... » Le trait délicat et la douceur des tons bruns et rouges servent brillamment cette histoire audacieuse sur la singularité des personnalités et les injonctions sociales, traitées avec justesse et humour. Dès 3 ans. - Versant sud - ALB

Piningre, Jérémy
Les fruits et les gumes

« On connaît les lutins qui s'activent secrètement la nuit, voici maintenant les fruits et légumes qui s'éveillent à la tombée du jour... » Rebaptisés les fruits et les gumes dans cet album au style unique, qui donne vie aux végétaux nourriciers à l'occasion de l'anniversaire d'Oberjin. Car J. Piningre, brillant graphiste-illustrateur au trait absurde et précis, ne se contente pas d'offrir un dessin gourmand et bourré de détails, aux accents d'*heroic fantasy*. Il propose également un texte entraînant et drôle, qui joue avec les mots et leur graphie, avec un plaisir communicatif. Vivant et réjouissant ! Dès 4 ans. - 2024 (4048) - ALB

Naumann-Villemin, Christine
L'anniversaire de Nina

« Les aquarelles légères et acidulées de M. Barcilon donnent vie à Nina, une petite fille qui trépigne d'impatience alors que sa fête d'anniversaire approche. Les joies et les déconvenues de ce genre d'événements entre copains et copines font de cette journée un moment intense et exceptionnel. » Les couettes de Nina, les pommettes rehaussées des enfants, la bouche en cœur et le visage rond de la maman, et le strabisme des personnages sont parmi les détails qui font le sel de cet album qui réjouit par sa simplicité et son ambiance pétillante. Dès 3 ans. - Kaléidoscope - ALB



Gervais, Bernadette
Mes saisons

« B. Gervais met ses techniques favorites, le pochoir et le noir et blanc, au service de cet imagier consacré aux saisons. Sans linéarité mais dans une subtile cohérence, l'artiste agence des images au fort pouvoir évocateur de l'été, du printemps, de l'automne et de l'hiver. » Les superbes dessins de végétaux, d'oiseaux et d'insectes, réalistes et poétiques, répondent aux photos des détails de la nature qui fait notre environnement. Cet impressionnant travail de mise en pages révèle la puissance des sujets dans un ouvrage grandiose et accessible aux plus jeunes dès 2 ans, pour une contemplation autonome ou accompagnée. - Les grandes personnes - J508.2



Hawcock, David

Super pop-up système solaire : 8 pop-up

« Pour impressionner les enfants et les initiés à l'astronomie, les éditions Nuinui ont fait le pari –réussi– du livre animé avec des pop-up qui se déploient. » Sur un fond nuit parsemé d'étoiles, les pages de ce documentaire détaillent le système solaire et ses planètes dans une mise en pages bien structurée, alternant définitions simples, illustrations colorées et pop-up venant apporter relief et surprise. Le format du livre, la grande taille de la police de caractères et l'effet 3D spectaculaire des pop-up se prêtent à une lecture à voix haute, partagée et commentée, pour apprendre en s'émerveillant. Dès 4 ans. - Nuinui Jeunesse (Super pop-up) - J523.2

Zürcher, Muriel
Tous les chats

« Pour les enfants qui rêvent d'accueillir un chat à la maison, ce documentaire bien structuré et joliment illustré répond à de nombreuses questions. » Origines, anatomie, capacités sensorielles et talents de chasseur sont abordés et de multiples indications et conseils sont fournis pour mieux connaître son chat, son langage, ses besoins (nourriture, activités) et les soins à lui apporter. Montrant la grande diversité des chats, les principales races sont passées en revue à travers leurs spécificités. De quoi choisir en toute connaissance son animal de compagnie, préparer son arrivée et bien s'en occuper. Dès 5 ans. 94 p. - Nathan (Questions ? Réponses ! 5+) - J636.8



DOCUMENTAIRES DE 0 À 6 ANS

Manyà, Martina
Un tour du monde en papier

« En quelques pages, l'autrice de ce documentaire accessible dès 3 ans réussit à synthétiser le procédé de fabrication du papier ainsi que son histoire à travers le monde. » C'est un tour de force de parvenir, en si peu de mots, mais au moyen d'une illustration évocatrice et singulière, à intéresser un jeune lecteur à un sujet peu évoqué en documentaire jeunesse, et pourtant essentiel pour les amateurs de livres ! En utilisant une simple mise en abyme (les dessins illustrent les courtes explications et forment le support du sujet évoqué, dont le grammage et la provenance sont détaillés en fin d'ouvrage), elle transmet un savoir, amuse son jeune lecteur et donne envie d'en savoir plus. - Rue du monde (Pas comme les autres) - J676

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Jolibois, Christian

Les p'tites poules. 21, La fête des fous



« Demain, on célèbre au poulailler la grande fête des fous ! Un jour bien particulier avec un programme qui s'annonce complètement dingue. Les P'tites Poules n'ont plus qu'une idée : gagner l'épreuve la plus zinzin, la plus foldingue... Mais attention aux coups bas et surtout, gare à Renart ! »

Un nouvel album bien amusant avec de nombreux rebondissements. Dès 6 ans - Pocket jeunesse - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Chaboud, Jack

Qui a peur du Maskilili ?



« J. Chaboud surprend avec ce roman de première lecture. L'histoire de cette aventure partagée entre deux garçons, l'un de Guyane, l'autre du sud de la France, dénote. » L'auteur ose une touche fantastique, angle difficile à appréhender pour des lecteurs

dès 7 ans. Il y parvient pourtant avec talent, en nous emportant dans un texte de qualité, simple et rythmé, qui raconte un périple enfantin, suite à une crue dévastatrice après un orage, où un mystérieux monstre poursuit deux jeunes héros entre île et continent. En fin de roman, on trouve une carte de la Guyane et un glossaire, pour découvrir un territoire peu abordé dans la littérature enfantine. 40 p. - Balivernes - RJ

Cantini, Barbara

Mortina. 5, Une effroyable surprise

« À l'approche d'Halloween, en cherchant un déguisement, Mortina trouve une carte postale envoyée par ses parents il y a très longtemps. La dernière fois qu'elle les a vus, ils embarquaient pour un voyage dont ils ne sont jamais revenus... Qu'a-t-il bien pu leur arriver ? » Dans un univers graphique digne de La famille Adams, plein de détails rigolos, une nouvelle enquête de la petite zombie et de son fidèle compagnon, un lévrier albinos, à lire dès 6/7 ans. - Albin Michel jeunesse (Premiers romans) - RJ

Cordell, Matthew

Pistache & Poppy. Pistache & Poppy à la fête foraine



« Pistache et Poppy sont deux adorables souris. Mais leurs goûts sont très différents ! Poppy aime frissonner devant des films d'horreur. Pour

Pistache, c'est hors de question. Pourtant, pour lui faire plaisir, Pistache accepte de surpasser ses craintes. » De la première à la dernière page, les expressions des personnages, les onomatopées et la mise en page contribuent à rendre cette charmante aventure pleine de dynamisme très agréable à lire dès 7 ans. 88 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet) - RJ

Murail, Marie-Aude
Mystère



« Mystère est la 4^e fille de ses parents qui espéraient avoir enfin un garçon. Portant le poids de leur frustration, elle est mal-aimée puis abandonnée dans la forêt. Cela ne l'empêche pas d'être une petite fille pleine de vie, courageuse et curieuse. Alors quand elle rencontre tour à tour les créatures effrayantes que l'on retrouve dans tout bon conte, ce n'est pas la peur qui la domine mais l'envie d'aller à leur rencontre et de faire famille avec ses pairs : les laissés-pour-compte. » Cet adorable roman plein d'espièglerie offre un sous-texte audacieux sur la marginalité et le rejet, pour les jeunes lecteurs dès 6/7 ans. 51 p. - Gallimard jeunesse (Folio cadet) - RJ

Sanvoisin, Eric

Le buveur d'encre : Le buveur de mélodie



« Alors qu'Odilon et Carmilla assistent au concert d'un célèbre pianiste, celui-ci quitte la salle précipitamment ! Les pages de sa partition ne comportent plus aucune note... Les deux jeunes buveurs d'encre meurent d'envie de mener l'enquête... » Un roman illustré à l'histoire fantastique, rythmée et passionnante qui donne envie de lire dès 7 ans. 42 p. - Nathan (Premiers romans) - RJ

Valckx, Catharina

Manu et Nono : Manu et Nono en plein conte de fées

« Manu, le grand canard, et Nono, le petit oiseau, adorent les contes de fées. Ça tombe bien, Barbu le lutin aussi. Et en plus, il connaît un des sept nains de Blanche Neige ! Ni une ni deux, les deux complices veulent absolument le rencontrer. »

L'amitié est encore au rendez-vous dans ce petit roman associant rire et émotion. À savourer dès 6 ans ! 48 p. - L'école des loisirs (Moucheron : je peux lire !) - RJ

Lamure, Priscille

Le kididoc au temps des châteaux forts

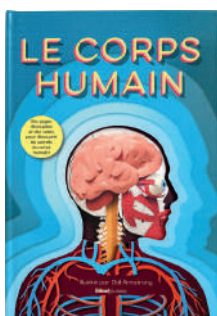
« Ce docu-pop-up est consacré au Moyen Âge et plus particulièrement au château fort. »



Chaque double-page dédiée à un thème, de l'architecture du château au scriptorium, en passant par le tournoi et les paysans, livre une multitude d'informations et de vocabulaire propres à la période, derrière les volets et autres mécanismes astucieux qui attisent la curiosité par leur manipulation ludique. Les dessins colorés, ronds et foisonnants ainsi que les textes courts apprennent beaucoup tout en amusant les petits dès 6 ans. Une activité création de blason est proposée à la fin. 33 p. - Nathan (Kididoc) - J728.81

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Symons, Ruth
Le corps humain



« Rien de tel qu'un livre animé pour découvrir par le jeu des découpes et des superpositions l'intérieur du corps humain ! » Dès la couverture de ce formidable documentaire, un creux laisse entrevoir aux enfants l'intérieur du crâne. Puis, au fil de pages colorées savamment découpées et de rabats à soulever, tout le corps se dévoile. Sous les muscles, le squelette apparaît et sous la cage thoracique, cœur et poumons se donnent à voir avec des explications étayées de schémas annotés et d'effets de loupe. Les dents et les organes de la digestion, les sens, le cerveau, l'appareil reproducteur sont ainsi passés en revue. Captivant dès 6 ans. 26 p. - Glénat Jeunesse (Les grands documentaires animés) - J611

Vostradovská, Tereza

La grande expédition de Ravouka la souris scientifique

« À la fin de l'hiver, Ravouka, la souris scientifique, est invitée en ville. Un tel voyage ne s'improvise pas ! Ravouka étudie la carte et la météo grâce aux outils dont elle partage les secrets de fabrication avec les enfants. En chemin, elle observe le ciel et la nature avec curiosité. » En suivant les pérégrinations de cette maline petite souris, les enfants trouveront de multiples biais pour s'intéresser à la nature. Riches, les illustrations pleine page annotées alternent avec des informations thématiques et des activités. Enfin, l'album se clôt par un jeu de l'oie propice à une animation ludique dans le prolongement de la lecture. Dès 7 ans. 58 p. - Amaterre - J508



ROMANS À PARTIR DE 8 ANS



Rugani, Nastasia
La fin de Velvet

« Une nuit, Lima est réveillée par sa grande sœur Velvet. Pourquoi sa sœur est-elle si énigmatique ? Et pourquoi n'est-elle plus à l'hôpital ?

En pleine confiance, elle la suit dans un étrange périple au pays du souvenir d'enfance, où tout se finit un jour. » Bouleversant et lumineux, le roman raconte avec poésie le deuil au sein d'une fratrie. À travers ce duo, l'autrice évoque la finitude des choses, la beauté des liens humains et l'amour qui unit les êtres. Les magnifiques illustrations de M. Boutavant, tout en vert foncé, noir et prune, rehaussées par un jaune galvanisant, viennent parfaire ce livre à ne pas manquer. Dès 8 ans. 61 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Tomas, Adrien

**Ultimage : le maître des magies.
4, La magie de la nature**



« Pour sauver le monde d'Oara et pouvoir regagner un jour la Terre, Maël, le dernier des Ultimages, doit récupérer le puissant livre de magie de son arrière-grand-mère, avant que le tyran Léothax ne s'en empare. Et le temps presse... » Suite d'une saga fantastique aux nombreux rebondissements. Dès 8 ans. 191 p. - Rageot - RJ

Biddulph, Rob

Les aventures de Myrtille Jones. 2, Les douze portails

« Dans le monde entier, des œuvres d'art sont réduites en poussière. Cela pourrait bien avoir un rapport avec le complot du méchant M. White qui vise à éliminer la couleur, l'art et la créativité. Pour Myrtille Jones, sa sœur Tite-Bête et leur ami Rockwell, il est temps d'agir ! » La suite d'une série à l'humour revigorant, avec une nouvelle aventure teintée de fantastique. Un régal de lecture. Dès 9 ans. 400 p - Bayard Jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Godard, Philippe
La forêt racontée aux enfants

« Fidèle à la collection *Raconté aux enfants*, ce documentaire fait la part belle aux photographies pour montrer aux enfants l'intérêt, la richesse et la diversité des forêts à travers le monde. » Des forêts primaires aux forêts tropicales, des feuilles aux racines, de la déforestation à la protection, l'arbre et la forêt sont abordés sous différents angles (histoire, physiologie végétale, écologie, faune, exploitation économique, agroforesterie), tout au long de commentaires précis et accessibles dès 9-10 ans. Un bon outil de sensibilisation. 70 p. - La Martinière jeunesse (Raconté aux enfants) - J577.3

Harari, Yuval Noah

**Nous, les indomptables :
pourquoi le monde est-il injuste ?**

« Le défi ici est d'expliquer aux enfants le phénomène de l'inégalité entre les hommes en faisant des parallèles avec l'époque contemporaine. » Dans ce 2^e tome de *Nous, les indomptables*, l'auteur poursuit avec beaucoup de pédagogie son travail de vulgarisation et parvient à susciter de l'intérêt, comme dans une fiction, pour un sujet à la croisée de l'histoire et de la sociologie. Dès 10 ans. 162 p. - Albin Michel jeunesse - J599.9

Corgibet, Véronique

Planète en guerre, planète en paix

« Pour aborder la question de la guerre au sens large, cet ouvrage s'appuie sur un remarquable esprit de synthèse. »

Au-delà de l'aspect géopolitique et historique qui est déroulé sur un ton factuel, des sujets sensibles sont également traités, rendant accessibles des subtilités de points de vue, économiques et culturels, offrant des nuances fort à propos. Les illustrations, parlantes et justes, viennent soutenir cette somme très complète d'explications qui, sans sacrifier la complexité du sujet, viennent alléger et révéler. Une précieuse ressource pour s'emparer d'un sujet actuel et anxiogène pour les enfants. Dès 9 ans. 86 p. - Actes Sud jeunesse - J327.16



Bull, Jane

Le grand livre de la machine à coudre



« Pour les heureux propriétaires d'une machine à coudre, ce manuel propose 20 travaux simples, colorés et utiles, à réaliser avec un enfant pour lui apprendre les bases de la couture. »

En quelques étapes bien illustrées de photographies pas à pas, des consignes courtes et claires, on apprend à réaliser des coussins, pochettes, trousse, peluches et autres guirlandes pour jouer, ranger ou décorer. Dès 9 ans. 125 p. - Gallimard jeunesse (Le grand livre) - J646

Homoki, Judith

Mers et océans du monde

« Ce formidable documentaire s'intéresse de près au littoral, cette zone de bord de mer qui, de par sa position stratégique, où qu'elle soit dans le monde, concentre une multitude de spécificités : modes de vie, cultures, folklores, architectures, commerces, Histoire, faune et flore, etc. » Tous ces aspects sont explorés dans un grand livre façonné avec soin, qui fait la part belle à l'illustration, foisonnante et efficace. Le texte, lui, dit l'essentiel avec précision mais sans assommer le lecteur. Passionnant et divertissant. Dès 9 ans. 67 p. - Rue du monde - J551.458

Joly, Dominique

L'histoire de France en BD. Les rois de France en BD

« Cinq dynasties, soixante-quatre rois et trois empereurs se sont succédé sur le trône de France... » Ce recueil réunit : Charlemagne, Saint Louis et le Moyen Age, François 1^{er}... et la Renaissance !, Henri IV et les guerres de Religion, Louis XIV et Versailles, 1789-1795, la Révolution française ! Une compilation de la série BD qui revient



de façon chronologique, ludique et pédagogique, sur le règne de nos plus grands souverains. Dès 8 ans. 240 p. - Casterman (Tout en BD) - J944

Menu, Séraphine

Solidaires : l'entraide dans la nature

« Quand on pense aux rapports qui existent entre les êtres vivants dans la nature, on imagine souvent des combats cruels (...) Pourtant, à y regarder de plus près, l'entraide est présente partout ! » L'anémone camoufle le poisson-clown en échange d'un peu de nettoyage, les arbres communiquent grâce aux champignons, zèbres et autruches collaborent dans la surveillance des prédateurs et dans la ruche, le travail des abeilles est bien réparti. Tout en ménageant quelques surprises grâce à l'emploi de transparents, cet ouvrage à spirales aux couleurs vives, explorant la solidarité dans la nature, s'avère très reconfortant. Dès 8 ans. - La pastèque - J577.852



Riera, Lucas
Samourais



« Ce documentaire au grand format laisse une grande place à l'illustration pour raconter, comme dans un album, l'histoire des samourais. »

Du X^e siècle jusqu'à la mort du dernier samourai en 1877, l'auteur retrace leur histoire, en évoquant leur mode de vie et les guerres menées. En contextualisant leur existence, il traverse un long pan de l'histoire du Japon et des pays alentours comme la Chine et la Mongolie. On apprend beaucoup, en peu de texte, dans ce bel ouvrage qui se fait puits de connaissances auxquelles on accède facilement grâce à un dessin soigné et grandiose. Dès 8 ans. 40 p. - Nathan (Album Mosquito !) - J952

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS



Adriansen, Sophie
Le projet arc-en-ciel

« Dans ce roman à deux voix, Louane est « la petite fille grise » de la classe de 6^e et Mme Lombard est sa professeure de français préoccupée par cette élève en retrait. » L'autrice construit habilement l'histoire d'une enfant victime de violence parentale et d'une enseignante qui va aider, grâce à un projet scolaire, une élève en souffrance. On entend également la voix de Mila, qui, sans être au courant de ce que vit son amie, offre un refuge à Louane par son amitié indéfectible. Le roman, très dialogué, vivant et pas larmoyant traite son sujet avec franchise et délicatesse, dans une prose accessible, à hauteur d'enfant dès 10 ans. 123 p. - Alice jeunesse (Deuzio) - RJ

Colfer, Eoin
Les jumeaux Fowl. 3, Rien ne les arrêtera



« Passé maître dans l'art du clonage, le célèbre aristocrate, Lord Teddy Bleedham-Drye, veut éliminer les frères Fowl. Heureusement, les jumeaux sont loin d'être à court d'idées. Résurrection, attaque de fantômes, mariage princier... Tous les coups sont permis pour rester en vie ! » Dans ce troisième volume à l'univers foisonnant, la magie voisine toujours avec la plus haute technologie au fil d'aventures riches en rebondissements, humour et suspense. De quoi emporter les lecteurs jusqu'à la dernière page. Dès 11 ans. - Gallimard-Jeunesse (Grand format littérature) - RJ

Mourlevat, Jean-Claude
Jefferson se fâche

« Jefferson s'interroge : pourquoi Émile, le chat, s'est-il retrouvé si amoché ? Le hérisson délicat et perspicace s'attelle à une enquête palpitante pour comprendre par qui... » Une troisième aventure à la croisée de la fable animalière et du polar, menée avec brio par le célèbre héros du malicieux Jean-Claude Mourlevat. Dès 11 ans. 300 p. - Gallimard jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Hill, Christian
**Les inventions (toujours) géniales
de Léonard de Vinci :
avec 20 expériences à reproduire**



« Pendant la Renaissance, Léonard de Vinci, artiste et ingénieur touche-à-tout, a multiplié les inventions, dont beaucoup ont servi de modèles pour des machines et technologies utilisées de nos jours : pont tournant, treuil, char, scie hydraulique, scaphandre, planeur, machine à calculer, etc. »

Ce documentaire illustré en présente plus de 35, avec en regard les innovations contemporaines qu'elles ont inspirées. Clairs et précis, les dessins annotés illustrent l'ingéniosité des constructions et leur amélioration au fil du temps. Ponctué d'activités permettant de tester ses talents d'ingénieur, un ouvrage accessible dès 11 ans. 126 p. - Bayard Jeunesse - J609

Stuart, Colin
**Les super éléments :
le tableau périodique de Mendeleïev**



« Pas si simple d'aborder les fondements de la chimie avec les jeunes lecteurs ! » C'est l'ambition de ce documentaire qui décrypte le monde des atomes et le tableau périodique des éléments établi par Dmitri Mendeleïev. De l'hydrogène, ayant le plus

petit numéro atomique aux éléments les plus lourds, il présente de façon très graphique les 118 éléments déjà découverts. Le groupe auquel chacun appartient (métaux alcalins, halogènes, gaz rares, etc.) et ses propriétés sont clairement identifiés par des bandeaux et symboles colorés. Un outil de vulgarisation réussi, à mettre entre les mains des curieux de chimie, de 12 ans à bien plus. 119 p. - Gallimard jeunesse - J546.8

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Fontenaille, Elise

Missak et Mélinée : une histoire de l'Affiche rouge

« Ce court roman facile d'accès retrace le destin de Missak Manouchian et de sa compagne Mélinée qui ont combattu pour la liberté, en formant un groupe de résistance lors de la Seconde Guerre mondiale. » Élise Fontenaille retrace avec brio le destin de ces deux Arméniens amoureux des livres et de poésie, ainsi que de leurs compagnons de route. Un livre nécessaire à l'aube de l'entrée au Panthéon du couple. À lire absolument ! Dès 13 ans. 122 p. - Rouergue (DoAdo) - RJ



Lechermeier, Philippe
Maldoror. 3, Autrenuit

« New York. 1912. Après avoir traversé l'Atlantique, Anja et ses compagnons se retrouvent poursuivis par leurs impitoyables ennemis. Le temps est compté, ils doivent être les premiers à atteindre Autrenuit, le lieu secret où se trouve la porte du royaume de Maldoror. » Dernier tome de la trilogie et d'un grand récit d'aventure teinté de fantastique. D'une grande puissance évocatrice, le style poétique de l'auteur, soutenu par le rythme trépidant de l'histoire, offre aux lecteurs dès 13 ans un plaisir de lecture irrésistible. 344 p. - Flammarion-Jeunesse - RJ

Bondoux, Anne-Laure
Nous traverserons des orages

« A.-L. Bondoux livre une fresque familiale à travers le XX^e siècle, dont les événements historiques sont les catalyseurs de l'histoire collective et intime. Dans ce roman situé dans le Morvan, les orages sont la Première Guerre mondiale, puis la Seconde qui emportent les hommes et les femmes dans la violence des combats et dans celle qui s'exprime entre les membres d'une famille étouffée par les secrets. » Cette épopée rythmée, jamais ennuyeuse, sentimentale et émouvante, a l'intelligence de mettre les hommes en avant pour mieux décortiquer leurs névroses, sans invisibiliser les protagonistes femmes. Un grand roman pour les ados dès 13 ans. 485 p. Pépite d'or du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse 2023. - Gallimard jeunesse - RJ

Abier, Gilles
On compte sur toi

« Rudy, lycéen, rêve de grands espaces et de donner du sens à sa vie. En conflit avec ses parents à propos de ses résultats scolaires, il se range à l'autorité paternelle quand il apprend que sa mère est malade. Sa priorité devient de la satisfaire avec de bonnes notes. Mais ce choix commence à ressembler à un sacrifice aux lourdes conséquences pour la construction de son identité. » Dans ce court texte de la collection *Faction*, spécialisée dans les romans sociaux, l'auteur parvient à extraire l'essence de l'identité adolescente, entre désir de convenir aux parents et rêve d'émancipation. Grinçant et inattendu. Dès 13 ans. 87 p. - Ed. In8 (Faction) - RJ

Lighieri, Rebecca
Wendigo

« Marseille. La narratrice, Selma, presque 14 ans, observe l'éloignement de son frère aîné, Ivo, 15 ans. Sa transformation va bien au-delà des changements liés à la puberté. Des phénomènes étranges apparaissent. Par exemple, de nouvelles espèces végétales poussent à toute vitesse. Seuls les adolescents sont sensibles à ces mutations, les adultes ne voient rien. » L'histoire s'engage lentement mais résolument vers le fantastique. À l'instar du roman de C. Brunel *Les métamorphoses*, R. Lighieri aborde la thérianthropie (transformation de l'humain en animal) – depuis la mythologie, le sujet fascine – pour illustrer l'effondrement du monde. Dès 13 ans. 256 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ



Pattieu, Sylvain
Hypallage. 4, Futur chlore

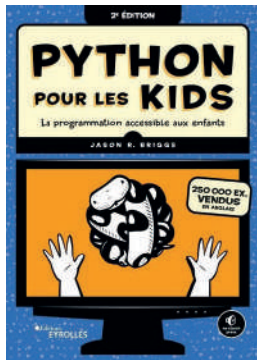
« Depuis que Sara s'est séparée de Mohammed-Ali, ce dernier se rapproche d'Aimée. De son côté, Margaux intègre un lycée situé dans le centre de Paris. Quant à Ilyès et Sofiane, ils luttent contre leurs démons. Pendant ce temps, dans la rue, sur les ronds-points, les Gilets jaunes bloquent le pays. La société bouge, se révolte, et interpelle les jeunes adultes qu'ils sont devenus. » Quatrième et dernier tome d'une série qui a su garder sa verve, en évitant les clichés et en osant les thématiques sociales fortes, incarnées par des personnages toujours aussi complexes et attachants. Dès 13 ans. 256 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Briggs, Jason R.

Python pour les kids : la programmation accessible aux enfants



« Python est un langage de programmation accessible. Au programme de l'enseignement secondaire, il offre des modules éducatifs qui permettent de créer des interfaces graphiques et des animations évoluées, préludes à la conception de jeux vidéo, ce qui le rend très populaire. » Cet ouvrage

en pose les bases (opérateurs, variables, listes, conditions, boucles, etc.) au fil de nombreux exemples. Aux explications détaillées du code s'ajoutent deux propositions de développement de jeux avec des objets et personnages à animer. De quoi séduire les adolescents en solo ou dans le cadre d'un atelier consacré à la programmation. Dès 13 ans. 323 p. - Eyrolles - J005.133

LIVRES AUDIO

Ducharme, Hélène

Amondo fils du baobab

« Un livre-CD plein d'énergie, à écouter dès 6 ans. Édité par une maison d'édition québécoise spécialisée en livres audio pour les enfants »

Cette pièce de théâtre en 12 scènes, inspirée par les contes d'Afrique de l'Ouest, propose un joli voyage culturel, joyeusement illustré et mis en musique. Plusieurs comédiens à la lecture, des interprètes et des choristes ainsi que trois musiciens jouant d'instruments traditionnels comme le balafon, le djembé ou la flûte peule, donnent du rythme à un texte qui fait dialoguer les hommes, les arbres et les animaux autour d'Amondo, « le rassembleur ». Prix Charles Cros et Lire dans le noir 2023.

- La Montagne secrète (Bon théâtre les amis) - CALB

