

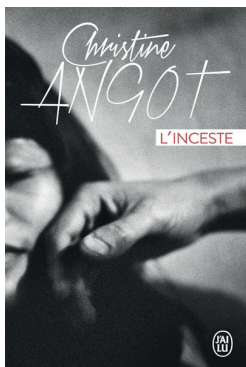
Corps et société (1)

Le corps sous l'emprise de l'autre

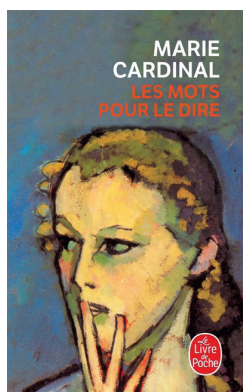
À l'heure où les violences intrafamiliales et les faits d'agressions sexuelles et sexistes se révèlent, au travers des médias, des réseaux sociaux, des mouvements collectifs et des enquêtes, nous vous proposons quelques ouvrages selon nous essentiels pour sensibiliser tous les lecteurs aux problèmes de la maltraitance et de la violence dans notre société, ainsi qu'à la notion de consentement et aux liens d'emprise qui en découlent. Au-delà des nouveautés déjà très plébiscitées sur ce thème, cette suggestion de titres vous permettra de (re)découvrir des livres toujours pertinents et éclairants sur ce sujet de société qui touche de près la famille.

Romans

☐ Christine Angot L'inceste



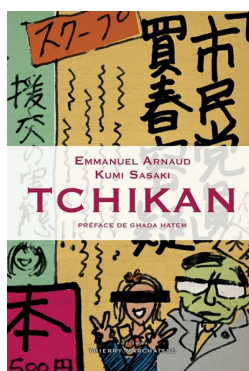
L'auteure qui ne cache pas son identification à la narratrice et qui a été violée par son père à l'âge de 13 ans, parle très bien de « sa structure mentale incestueuse » : « ... je mélange tout, je vais trop loin, je détruis tout... » Au coeur de ce livre, de nombreuses définitions extraites du *Dictionnaire de la psychanalyse* d'E. Roudinesco et M. Plon (celles d'« inceste », « folie », « perversion », « homosexualité »...). Il y a beaucoup de hargne dans l'écriture caractéristique de Chr. Angot : une langue orale, crue et tenue. Un livre déroutant avec des passages émouvants qui sait raconter l'inceste, la folie et une homosexualité malheureuse. 216 p. - Stock, 1999.



☐ Marie Cardinal Les mots pour le dire

Sujette à des troubles graves, au bord de la folie, une femme se décide à confier son destin à un psychanalyste. Un document bouleversant sur l'étonnant itinéraire d'une guérison par le courage et la volonté de se vaincre soi-même. 278 p. - Le Livre de poche (Le Livre de poche, 4887), 1977.

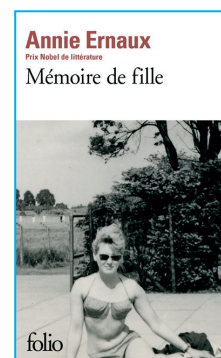
☐ Emmanuel Arnaud Tchikan



Kumi Sasaki avait douze ans quand un homme a pressé son corps contre le sien dans un métro de Tokyo. Quand elle en a parlé à sa mère, l'enfant qu'elle était a été accusée de « l'avoir cherché ». Lorsque, quelques semaines plus tard, un autre homme a glissé sa main dans sa culotte, elle a été incapable de réagir... Un témoignage poignant qui alerte sur un comportement admis et peu réprimé au Japon : celui des tchikans, ces prédateurs qui agressent de très jeunes filles dans les transports en commun. Stress quotidien, question sur son corps, confiance en l'adulte, sexualité future... : le mal fait est difficile à quantifier sur ces enfants et très long à guérir... 125 p. - Th. Marchaisse, 2017.

☐ Annie Ernaux Mémoire de fille

« C'est le texte toujours manquant. Toujours remis. Le trou inqualifiable » : celui qu'Annie Ernaux comble ici correspond aux années 1958-1960, et en particulier à la découverte de son attirance pour un jeune homme. Alternant entre le « je » d'aujourd'hui et le « elle » d'hier, l'écrivaine restitue les émotions d'une adolescente dans le contexte de l'époque, sa première expérience sexuelle, la honte qui l'envahit et le jugement de ses pairs. Remarquable, un récit qui marque encore une nouvelle étape dans la démarche littéraire de l'auteur. 150 p. - Gallimard, 2016.



□ Régis Jauffret
Claustria



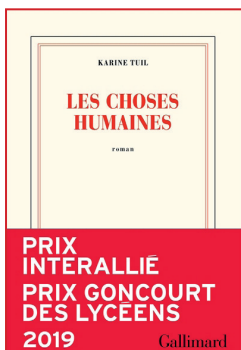
C'est « le petit peuple d'en bas » : séquestrés par leur géniteur et grand-père, trois enfants vivent avec leur mère dans un abri anti-atomique construit sous la maison où vit l'autre famille du « monstre ». Inspiré par une histoire vraie où un Autrichien a tenu vingt quatre ans durant sa fille recluse - à qui il a fait sept enfants- l'auteur de *Sévère*, entraîne le lecteur dans une pénible descente aux enfers, le met face à l'impensable et rend compte du

procès... Tricotant réel et fiction, loin de tout sensationnalisme, l'écrivain fait oeuvre de littérature, dissèque l'âme humaine et ses contradictions, sondant le mal ordinaire. 535 p. - Ed. du Seuil, 2012.

□ Christiane Rochefort
La porte du fond

Raconté en alternance par l'enfant qu'elle était et la femme qu'elle est devenue, un roman où la narratrice, élevée par une mère sacrifiée, voit un jour arriver son père prodigue... Prix Médicis 1988. 245 p. Grasset, 1988.

□ Karine Tuil
Les choses humaines

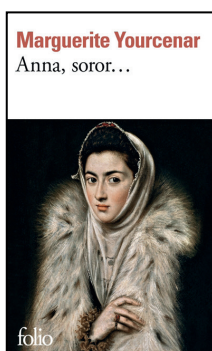


C'est un roman qui commence en douceur au sein d'un couple parisien bien installé. Jean est un journaliste politique connu qui a épousé vingt ans plus tôt une universitaire de 27 ans sa cadette, Claire, dont il a eu un fils. Cet Alexandre est devenu un jeune homme brillant et futur étudiant à Stanford. Mais voilà que la roue tourne. Tous ces personnages vont traverser des zones de turbulences. Alexandre élevé par Claire,

virulente féministe, est-il vraiment l'auteur du viol dont l'accuse une certaine Mila ?... Le pouvoir médiatique, la violence et la complexité des relations humaines sont quelques-uns des sujets traités dans ce roman bien mené. 341 p. - Gallimard (Blanche), 2019.

□ Marguerite Yourcenar
Anna Soror

Écrit à Naples, en 1925, cette invention romanesque, particulièrement inspirée par les lieux est le récit de l'amour d'Anna pour son frère Miguel, l'histoire d'un inceste inavouable. 158 p. - Gallimard, 1981.



Livres audio

□ Grégoire Delacourt
L'enfant réparé

1 CD MP3. 3h49min. Lu par l'auteur. Suivi d'un entretien inédit. L'auteur aime exalter dans ses livres les vertus de la résilience. Dans ce récit, il s'agit pour lui, à l'âge de 61 ans, de réparer une nouvelle fois par les mots « l'enfant abîmé » qu'il a été. - Audiolib (Littérature), 2022.

Documentaires

□ **En chemin elle rencontre...**

1, Les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes

□ **2, Les artistes se mobilisent pour le respect des droits des femmes**

□ **3, Les artistes se mobilisent pour l'égalité femme - homme**

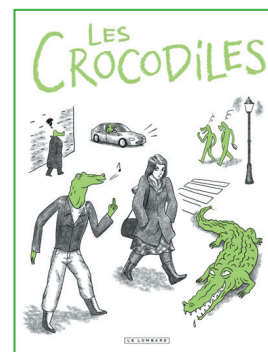


Plus de 30 scénaristes et illustrateurs de bande dessinée - parmi eux, on trouve E. Corbeyran, Kris, E. Lepage, D. Lapière...- sont réunis pour dénoncer, au travers de scénarios de longueur variée, toutes les formes de violence faite aux femmes : viol, excision, mariage forcé, violence conjugale, proxénétisme, traite en vue de la prostitution, crime d'honneur. Des textes relatifs aux droits des

femmes s'intercalent entre les différentes histoires, qui ressortent de la fiction ou de témoignages. Un album indispensable « pour que la honte change de camp. » 95 p. - des Ronds dans l'O ; Amnesty international, 2009-2013.

□ Thomas Mathieu
Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire

Sensibilisé au harcèlement de rue par des amies, T. Mathieu a lancé sur internet son « projet crocodile » : des saynètes dans lesquelles tous les hommes sont dessinés en crocodiles verts, même les moins harceleurs ; les femmes, elles, y sont dessinées normalement, même quand elles participent au harcèlement. *Les crocodiles* ne rend pas heureux : on s'y retrouve un peu trop et l'on se dit que, rien que pour ça, il était urgent de voir ce projet édité et qu'il génère un malaise salutaire. Th. Mathieu conclut sa BD par une trentaine de pages de pistes pour réagir correctement face au harcèlement, que l'on soit victime ou témoin. 174 p. - le Lombard, 2014.



□ Michelle Perrot

Les femmes ou les silences de l'histoire



Un gros ouvrage, qui réunit des articles, préfaces, textes de conférences, écrits par l'historienne des femmes. Comment peu à peu a-t-on brisé le silence fait sur l'histoire des femmes ? Et le fait d'en parler, d'écrire sur elles (à partir des années 70, après mai 68) a-t-il modifié la condition des femmes et le regard sur elles ? Ces deux questions parcourent ces textes passionnants, où l'on peut entendre les femmes dans leurs journaux intimes, à l'atelier, dans les quartiers, à travers deux figures éminentes, Flora Tristan et George Sand, les débats actuels,... 493 p. - Flammarion (Champs, 490), 1998.

□ Manon Garcia

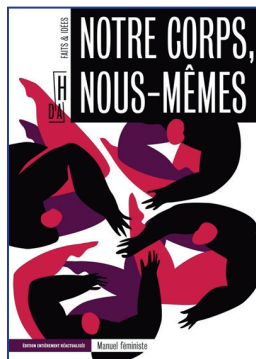
La conversation des sexes : philosophie du consentement

Le concept du consentement sexuel et amoureux s'est imposé avec le mouvement *MeToo*. Il n'est pas simple d'en définir pour autant les limites. C'est ce flou d'un contrat bien particulier (le consentement sexuel relève du droit pénal et non du droit civil) que la philosophe se propose de dissiper dans une démarche résolument féministe. Elle en explore tous les méandres juridiques, politiques et interpersonnels. Une réflexion utile mais complexe. 308 p. - Flammarion (Climats), 2021.

□ Collectif

Notre corps, nous-mêmes

Dans un style totalement rétro, cet ouvrage, publié pour la première fois en 1973 aux États-Unis sous le titre *Our bodies, ourselves* est une cartographie du corps des femmes et de la vie des femmes. On plonge dedans en ayant l'impression de feuilleter un vieux livre dépassé avec ses tons de gris et sa typo Times désuète, pour finalement faire face à des informations et des témoignages terriblement modernes et d'utilité publique ! 383 p. - Hors-d'atteinte (Faits & idées), 2020.



□ Maëlle Bernard

Histoire du consentement féminin : du silence des siècles à l'âge de la rupture

Aboutissement d'un travail universitaire remarqué, cet ouvrage balaye largement l'histoire d'une sexualité occidentale observée via le prisme du consentement féminin. Évitant judicieusement l'écueil de l'anachronisme, l'autrice explore les évolutions des mœurs et de la justice à cet égard en se penchant particulièrement sur le XVIII^e siècle, riche en archives.

De l'indifférenciation initiale entre le viol et l'adultère à l'érotisation de la résistance féminine pour parvenir à la criminalisation du viol... Tout un long combat au bout duquel les femmes ne sont plus considérées comme toujours consentantes. 188 p. - Arkhê (Homo historicus), 2021.

□ Robert Muchembled
L'orgasme et l'Occident : une histoire du plaisir du XVI^e siècle à nos jours

Que sait-on de l'histoire du plaisir ? De la Renaissance à nos jours, tout spécialement en France et en Angleterre, l'auteur de *L'histoire du diable*, spécialiste de l'histoire des mentalités, s'est plongé dans les « enfers » des bibliothèques (mais aussi dans les archives judiciaires !) pour concevoir cette étude. Son ouvrage érudit montre que l'histoire du plaisir, en d'autres termes de la sexualité, est faite de ruptures et de changements. Entre répression et liberté, cette histoire encadrée par la morale, l'Église et l'État aurait partie liée avec « le dynamisme général de l'Europe ». 382 p. - Ed. du Seuil, 2005.

□ Judith Duportail

Dating fatigue : amours et solitudes dans les années 2020

L'auteure devenue une experte sur l'amour numérique, les applications de rencontre et la culture du « swipe », a expérimenté la face sombre de trop de rencontres hasardeuses et a souffert d'un épuisement mental émotionnel. Dans cet ouvrage vivant, à la frontière entre journalisme et autofiction, elle interroge nos nouveaux codes amoureux et réfléchit à la question du couple. Comment faire respecter et entendre son consentement ? Peut-on désirer sans dominer ? Intéressant et accessible. 155 p. - Ed. de l'observatoire, 2021.



□ Jean-Claude Kaufmann

Pas envie ce soir : le consentement dans le couple

Après l'affaire Weinstein, la vague #metoo a libéré la parole des femmes victimes de harcèlement et d'agressions sexuelles. Mais au sein du foyer, le silence fait toujours rage, alors même que près d'un viol sur trois est le fait du conjoint. Le sociologue Jean-Claude Kaufmann qui a mené une enquête sur la question du consentement sexuel au sein du couple, aborde dans son ouvrage ce sujet tabou comme le montrent les nombreux témoignages. 269 p. - Les liens qui libèrent, 2020.



□ Mukwege, Denis
La force des femmes

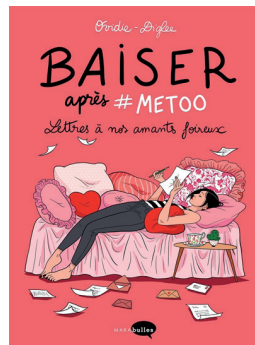


Surnommé « l'homme qui répare les femmes », le gynécologue Denis Mukwege a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République Démocratique du Congo. Dans une région où le viol collectif est considéré comme une arme de guerre, il est confronté aux monstruosité des violences sexuelles, contre lesquelles il se bat sans relâche. À travers le récit d'une vie consacrée à la médecine et dans

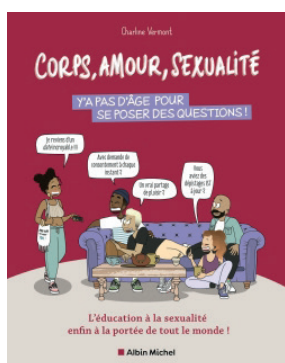
un vrai cri de mobilisation, *La force des femmes* rend un véritable hommage au courage et à la lutte de toutes ces femmes. 400 p. - Gallimard, 2021.

□ Ovidie
Baiser après #MeToo : lettres à nos amants foireux

Sous forme de lettres, destinées à des hommes -du simple goujat à l'agresseur sexuel-, Ovidie aborde des sujets d'actualité. De la « lettre à celui qui m'a dit que je n'étais pas sexy » aux agressions qui font froid dans le dos (« lettre à celui qui m'a pénétrée en plein sommeil ») : elle fait le tour d'agressions dont elle et les femmes autour d'elle ont été victimes. Éduquez vos garçons, changeons cette société pour que les femmes de demain -et d'aujourd'hui- n'aient plus jamais à vivre les situations qu'elle décortique avec habileté. Ces lettres, parfois crues, mériteraient d'être lues par le plus grand nombre... 128 p. - Marabout (Marabulles), 2020.



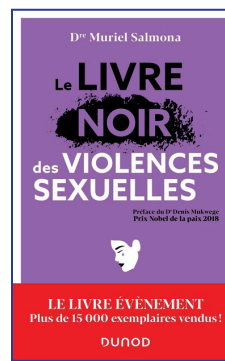
□ Charline Vermont
Corps, amour, sexualité : les 100 questions que vos enfants vont vous poser



Un petit livre bien pensé pour servir de guide et de support au dialogue familial autour de la sexualité. L'autrice du très suivi compte Instagram *Orgasme & moi* y propose une marche à suivre détaillée pour accompagner au mieux les découvertes et interrogations enfantines et les valoriser au fur et à mesure de leur formulation. Il vise à mettre l'enfant en confiance en instaurant un dia-

logue sain et durable. Un code couleur permet d'explorer le sujet graduellement, en fonction de l'âge et de la demande, alternant pages de conseils aux parents et pages explicatives et illustrées destinées à toute la famille. 207 p. - Albin Michel, 2021.

□ Muriel Salmona
Le livre noir des violences sexuelles



Les chiffres noirs des violences sexuelles, la gravité de leurs conséquences sur la santé et la qualité de vie des victimes montrent à quel point elles sont un problème de société et de santé publique majeur. Psychiatre formatrice en psychotraumatologie, Muriel Salmona explique très bien dans cet ouvrage comment les violences sexuelles commises sur les enfants (incestueuses ou non) font l'objet de déni ou d'amnésies

traumatiques. Une souffrance mentale à prendre au sérieux pour éviter que la mémoire traumatique (au centre de ce livre dense) ne transforme la victime en agresseur. 371 p. - Dunod, 2019.

□ Bruno Clavier
Ils ne savaient pas... : pourquoi la psy a négligé les violences sexuelles

En 2020, un sondage réalisé par l'institut Ipsos atteste que 6,7 millions de personnes en France seraient susceptibles d'avoir subi un inceste. Mais les « psy » auxquels les patients se confient ne sont souvent pas armés pour s'occuper d'eux avec efficacité. B. Clavier, psychanalyste et lui-même victime de violences sexuelles dans son enfance, revient sur des questions fondamentales de psychanalyse, notamment sur la notion de « fantasme » chez S. Freud. Constitué de courts chapitres, émaillé d'un grand nombre d'exemples, cet ouvrage essentiel et accessible ouvre des pistes de réflexion afin de mieux appréhender un problème de santé publique. 187 p. - Payot (Psychanalyse), 2022.

□ Serge Tisseron
Mort de honte : la BD m'a sauvé



Un livre très intéressant, à mi-chemin entre le témoignage, l'autobiographie et l'essai de psychologie où l'auteur, psychiatre et psychanalyste connu pour ses ouvrages sur les secrets de famille, parle d'une expérience qu'il a vécue : la honte d'être récompensé... Conserver une portée générale, il nous montre que la résilience existe. La lecture des bandes dessinées et la pratique du dessin font partie du processus de guérison ; ils peuvent

aider à extirper de l'inconscient les traumatismes infantiles. 216 p. - Albin Michel, 2019.

JEUNESSE

Dès 6 ans

Dès 3 ans

□ Kalle Güettler
Non ! dit Petit-Monstre



Un format original, un graphisme qui ne l'est pas moins avec ses monstres très expressifs sur fond de décors stylisés et une histoire qui rappelle les relations des enfants entre eux : Petit-Monstre supporte de moins en moins d'obéir à Grand-Monstre qui veut tout commander (à cache-cache, c'est toujours lui qui part se cacher...), se moque de lui... jusqu'à ce que retentisse « Non ! dit Petit-Monstre »... Au final, les rancœurs s'expriment, chacun prend en compte les difficultés et les sentiments de l'autre, la solidarité et l'amitié triomphent ! Signé par trois auteures islandaises dont l'une a réalisé les illustrations, un album bien adapté aux petits de 3 ans et plus. - Circonflexe - Album

□ Michel Van Zeveren
La porte

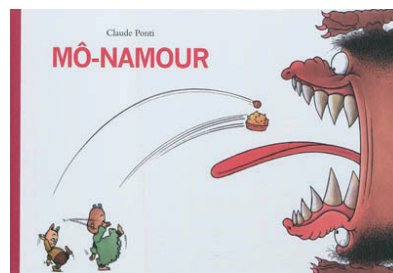


Gros plan sur une porte de salle de bains avant de voir une petite fille cochon y jeter un oeil puis pénétrer dans la pièce, toute joyeuse de se préparer pour son bain avant d'être dérangée successivement par tous les

membres de la famille : sa maman et le bébé pour se laver ensemble dans la baignoire, ses petites frères pour aller aux toilettes... jusqu'au chat, avide de câlins ! Une succession de vignettes très rigolotes où le dessin au trait fin exprime bien tous les sentiments de la petite cochonne, de la stupeur à l'énervement, de l'accablement au soulagement, satisfait de pouvoir crier le seul mot de l'album (son titre) et de se retrouver enfin seule ! Dès 2 ans. - Pastel ; L'école des loisirs - Album

□ Claude Ponti
Mô-Namour

Après un accident causé par un arbre Borderouitt, la voiture des parents d'Isée explose, les faisant monter très haut dans le ciel. Restée seule avec son doudou, la petite



fillette fabrique un traîneau avec les débris du véhicule avant de s'installer dans une forêt. Là, elle rencontre un géant qui la convainc de venir chez lui, l'appelle Mô-Namour tout en la malmenant (elle devient son ballon de foot...) et l'obligeant à cuisiner des gâteaux. Un jour, elle réagit... Tout n'est peut-être pas très compréhensible dans cet album où Ponti aborde des thèmes graves mais son imagination et la richesse de son univers graphique séduiront encore les enfants. Dès 6 ans. - L'école des loisirs - Album

□ Isabelle Filliozat
Mon corps m'appartient ! : respect, intimité, consentement, parlons-en

« Chaque année en France, 160 000 enfants subissent des violences sexuelles. Certains parlent de ce qui leur est arrivé, d'autres ne disent rien parce qu'ils ont peur, parce qu'ils sont trop petits. Pourtant, en parler, c'est très important ! » Cet ouvrage est un bon support pour aborder sereinement ce sujet complexe mais incontournable. Un adulte accompagnant la lecture



est conseillé pour expliquer et partager de nombreuses notions essentielles à la protection des enfants ou à la libération de la parole. Dès 7 ans. 45 p. - Nathan - Documentaire

□ Delphine Saulière
Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants



« Des adultes, tu en croises tous les jours. La plupart d'entre eux te veulent du bien. Malheureusement, certaines personnes sont dangereuses. Ce petit livre est là pour t'alerter face à des comportements qui ne sont pas normaux. » Complétées de conseils très concrets pour apprendre à se défendre, six histoires sous forme de BD mettent ainsi en scène des enfants potentiellement victimes d'abus sexuels : un ouvrage important en matière de prévention, à lire seul ou en famille. Dès 7 ans. - Bayard Jeunesse - Documentaire

Dès 8 ans

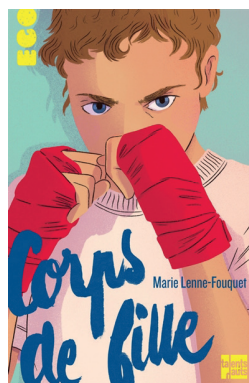
□ Stéphanie Duval **L'égalité filles-garçons pas bête**



« Est-ce qu'un jour les filles et les garçons seront à égalité ? Les garçons sont-ils vraiment plus forts ? » À partir de vraies questions d'enfants, ce livre s'interroge sur la différence des sexes dans une maquette très attrayante illustrée avec humour. Un ouvrage pour apprendre à mieux se connaître, respecter les autres, accepter la singularité de chacun et faire bouger les clichés qui ont la vie dure ! Avec des doubles-pages de portraits de

femmes et d'hommes qui se sont battus pour l'égalité des sexes. Dès 8 ans. - Bayard Jeunesse - Documentaire

□ Marie Lenne-Fouquet **Corps de fille**



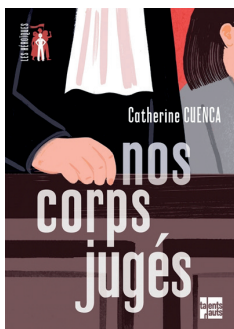
« Depuis la maternelle, Agathe et Sofiane sont inséparables. Tous les deux sont timides et se mêlent peu aux autres. Mais cet été, l'adolescence les divise : Sofiane tombe amoureux et ne songe plus qu'à sa petite amie. Agathe a du mal à passer de ce duo amical au groupe. Lors d'une fête, un garçon l'embrasse de force. Elle découvre de nouveaux regards sur son corps. » Avec des mots simples et un texte court, un roman qui aborde

avec justesse le sujet de l'adolescence mais aussi des thèmes comme le consentement ou le sexisme. Dès 13 ans. 200 p. - Talents hauts - Roman

Dès 13 ans

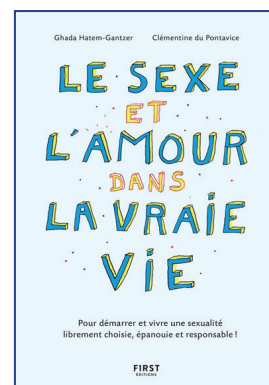
□ Catherine Cuenca **Nos corps jugés**

En 1978. Lors d'une soirée, Myriam, 17 ans, rencontre Franck, un étudiant. Ils sortent ensemble quelque temps avant que Franck ne la contraigne à un rapport sexuel. Inquiète d'un retard de règles, la jeune femme se résout à parler à sa mère qui par peur du qu'en-dira-t-on, l'empêche de porter plainte. Le procès d'Aix, qualifié de « procès du viol » par Gisèle Halimi, fait alors la une de la presse. Myriam se décide à agir. Un roman nécessaire et important, plein de force et de justesse ! Dès 13 ans. 235 p. - Talents hauts - Roman



□ Ghada Hatem-Gantzer **Le sexe et l'amour dans la vraie vie**

« L'amour et la sexualité sans tabou et sans détour ! » Dans ce documentaire destiné aux jeunes adolescents, grâce à un jeu de questions-réponses simples et efficaces, des illustrations réalistes et une partie dédiée aux idées reçues, les autrices livrent un document exhaustif, accessible et adapté, mettant le féminisme, l'égalité et le respect au centre de leur propos sur le sexe et de l'amour. Dès 13 ans. - First - Documentaire



□ Nancy Guilbert **Lâche-moi !**



« À 13 ans, Mayana vit avec sa mère et sa sœur Margaux, lycéenne très forte en maths... Complexée par ses propres difficultés, la jeune fille perd confiance en elle. Alors quand Carl, le petit ami de Margaux, lui propose de l'aider, elle accepte. Mais rapidement, l'aide apportée se transforme en emprise... » Abordant les thèmes du consentement et du harcèlement, Nancy Guilbert nous montre dans ce

court récit la manipulation émotionnelle que peut subir une adolescente sans histoire, et comment s'en sortir. Dès 13 ans. 92 p. - Magnard jeunesse - Roman

□ Nadia Leila Aissaoui **Non c'est non ! Contre le harcèlement sexuel**

« L'enquête du collectif #nous toutes révèle que 9 femmes sur 10 ont déjà subi des pressions pour avoir un rapport sexuel. Et si pour éviter ces agressions sexuelles, la solution serait d'éduquer les plus jeunes aux questions relatives au harcèlement ? » Tel est le propos de Nadia L. Aissaoui dans cet ouvrage sous forme d'abécédaire regroupant 50 entrées liées aux violences et discriminations. Un bon titre enrichi de nombreuses adresses de sites, d'organismes, de références de livres, films... Dès 13 ans. - Actes Sud junior - Documentaire



□ Jean-Michel Billioud
Je suis qui ? Je suis quoi ?

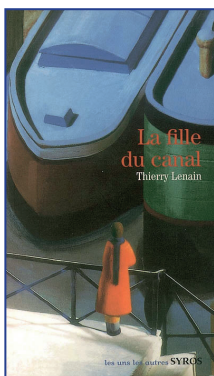


« Tu aimes les filles ? Tu aimes les garçons ? Tu ne sais pas trop ? Ton genre, ton corps ne te conviennent pas ? Peu importe, tu peux être qui tu veux. Et personne ne peut te l'interdire. » Outre les nombreux témoignages et pages illustrées de dessins humoristiques qui s'appliquent à tordre le cou aux idées reçues, cet ouvrage s'adresse à la majorité des jeunes qui se posent des questions sur leur identité

sexuelle et leur délivre un message libérateur ; on a le droit d'être soi. Dès 12 ans. - Casterman - *Documentaire*

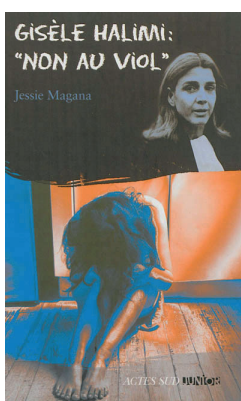
□ Thierry Lenain
La fille du canal

À la demande de son professeur de dessin, Sarah pose nue devant lui... Blessée, elle s'enferme dans son secret. Son institutrice, se souvenant de sa propre expérience, tente de sortir Sarah de son silence. Le thème de la pédophilie et des abus sexuels abordé avec pudeur et délicatesse. Prix Sorcières du roman en 1994. Dès 13 ans. - Syros - *Roman*



□ Jessie Magana
Gisèle Halimi : "non au viol"

Une évocation du combat de l'avocate Gisèle Halimi pour les droits des femmes et contre les violences qu'elles subissent. Au fil des pages, on va de récits de procès à des infos légales très précises sur la notion de viol, tout en passant par les interrogations intimes qui hantent la grande avocate, Gisèle Halimi, et Sarah, une jeune femme qui s'intéresse au métier d'avocate. Une lecture à conseiller (autant aux garçons qu'aux filles !) sur un sujet encore beaucoup trop tabou dans une société civilisée et moderne. Dès 13 ans. - Actes Sud junior - *Documentaire*



Dès 15 ans

□ Florence Hinckel
Comme un homme

« Ethan comprend pourquoi il n'a jamais vu son grand-père maternel : ce dernier a abusé de sa mère alors qu'elle était enfant. En tuant cet homme, il veut la venger ! Au terme d'un voyage semé d'embûches, Ethan remontera le fil de son histoire personnelle et familiale. » Un roman bouleversant et perturbant sur la violence du désir de vengeance doublée d'une histoire d'amour filial marquante. Avec ce livre, vous pouvez écouter la version audio (texte lu par Élodie Huber) et lire la version numérique via l'application Nathan Live. Dès 15 ans. 55 p. - Nathan - *Roman*



La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*